



Los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas del área del lenguaje durante la pandemia del Covid-19¹

Aura Liliana Iles Dorado²
Diana Cecilia Bolaños Mosquera³
Viviana Yaneth Potosí⁴

Resumen

El presente documento contiene los resultados de la investigación desarrollada en las Instituciones Educativas Nuestra Señora de la Candelaria, Alejandro Gómez y José María Obando, del departamento del Cauca, cuyo objetivo se centró en develar los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas del área de lenguaje, en los grados novenos durante el confinamiento ocasionado por el coronavirus (Covid-19). En este proceso, se evidenció que el texto escolar fue la estrategia educativa que el docente empleó con más frecuencia para el diseño de las guías impresas dando, de esta manera, continuidad al desarrollo formativo de cada estudiante. Al analizar los ejercicios, la estructura y las concepciones del lenguaje presentes en las mediaciones pedagógicas o guías impresas, se evidenciaron algunos obstáculos epistemológicos, relacionados con la implementación de las pedagogías tradicionales, las cuales, no logran trascender hacia discursos transformadores e innovadores, bajo las actuales circunstancias en que se encuentra el sistema educativo.

Palabras clave: educación, mediaciones pedagógicas, discursos.

The implicit speeches in the pedagogical mediations of the language area during the covid19 pandemic

¹ Artículo derivado del macroproyecto de investigación: *Gestión escolar creando puentes para procesos multiculturales*. Liderado por la Dra. Beatriz Ramírez Aristizábal.

² Licenciada en español y Literatura. Universidad del Cauca. Estudiante de Maestría en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales. Docente en el Municipio de Bolívar (Cauca). Correo electrónico: davikza7@gmail.com; Código ORCID: 0000-0002-9525-9458.

³ Especialista en Gerencia de Proyectos. Universidad del Cauca. Estudiante de Maestría en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales. Docente en el Municipio de Corinto (Cauca). Correo electrónico: dianac.proyectos@gmail.com; Código ORCID: 0000-0002-1135-9209

⁴ Licenciada en español y Literatura. Universidad del Cauca. Estudiante de Maestría en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales. Docente en el Municipio de Inzá (Cauca). Correo electrónico: kabrielap@gmail.com; Código ORCID: 0000-0003-1258-6443.



Abstract

This document comprises the results of the research carried out in the Educational Institutions: Nuestra Señora de la Candelaria, Alejandro Gómez and José María Obando, from the department of Cauca, in which the objective was to focus on revealing the implicit speeches in the pedagogical mediations of the language area in the ninth grades during the confinement caused by Covid -19. In this process, it was evidenced that the textbook was the educational strategy that the teacher used most frequently for the design of the printed guides, in this manner the continuity of the formative development of each student was carried out. When the exercises are analyzed, the structure and the conceptions of language presented in the pedagogical mediations (printed guides), some epistemological obstacles were evidenced due to the speeches that, in the framework of continuing with the implementation of the traditional or “simplicity” pedagogies (generators of pedagogical obstacles), they will not be able to transcend towards transformative and innovative speeches, under the current circumstances of the educational system.

Keywords: education, pedagogical mediations, speeches.

Los discursos implícitos nas mediações pedagógicas do área de idioma durante a pandemia covid-19

Resumo

Este documento contém os resultados da pesquisa realizada nas Instituições Educacionais Nossa Senhora da Candelaria, Alejandro Gómez e José María Obando, do departamento do Cauca, cujo objetivo foi desvelar os discursos implícitos nas mediações pedagógicas da área da linguagem. , na nona série durante o confinamento causado pelo coronavírus (Covid-19). Neste processo foi evidenciado que o livro didático foi a estratégia educacional mais utilizada pelo professor para a concepção dos guias impressos, dando continuidade ao desenvolvimento formativo de cada aluno. Analisando os exercícios, a estrutura e as concepções de linguagem presentes nas mediações pedagógicas ou guias impressos, foram evidenciados alguns entraves epistemológicos, relacionados à implantação de pedagogias tradicionais, que não conseguem transcender em discursos transformador e inovador, nas atuais circunstâncias em que se encontra o sistema educacional.



Palavras chave: educação, mediações pedagógico, discursos.

Introducción

La pandemia del Covid-19, ha provocado la mayor interrupción de la historia, en los sistemas educativos, periodo en el cual se han visto afectado más de 1600 millones de estudiantes, en más de 190 países; esto ha generado situaciones que han puesto de manifiesto el prometedor futuro del aprendizaje y los cambios acelerados en las formas de impartir la educación de calidad que se debe garantizar, teniendo en cuenta el derecho a la educación de todos los estudiantes.

En el caso de Colombia, desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se invitó a todo el sector educativo a desarrollar enfoques innovadores en apoyo a la continuidad de la educación y la formación de los estudiantes, recurriendo a medios de comunicación como la radio, la televisión y la internet, como también el diseño de soluciones educativas que favorezcan el desarrollo del trabajo desde casa. Sin embargo, no todas las instituciones educativas, en el ámbito nacional y específicamente en el departamento del Cauca, contaron con los medios para dar clases asistidas por la tecnología de la información y la comunicación (TIC), como se propuso desde el MEN, por lo que las instituciones del Cauca, se vieron abocadas a implementar en sus jornadas laborales, diferentes estrategias pedagógicas, con el fin de garantizar el derecho a una educación de calidad para todos y cada uno de sus estudiantes.

En las Instituciones Educativas Agrícola Nuestra Señora de la Candelaria, Alejandro Gómez y José María Obando, en donde el grupo de investigadoras desarrollan su ejercicio docente, no se cuenta con la infraestructura tecnológica, los dispositivos y la preparación docente para desarrollar el proceso formativo asistido por las tecnologías de la información y la comunicación, motivo por el cual, algunos de los docentes, en especial los más jóvenes, trataron de repensar sus estrategias pedagógicas, pero debido a las innumerables brechas sociales, económicas, tecnológicas, fue muy poco lo que se logró hacer.

Cabe resaltar, que a lo largo de la experiencia como docentes en dichas instituciones educativas, se ha evidenciado que aún sigue primando los procesos de enseñanza tradicionales, en los que se emplea el discurso o enunciado que ordena la memorización, la repetición y la transcripción sin sentido lógico, dando énfasis a consignas escriturales llamadas “contenidos”, los cuales son abordados en textos escolares o cartillas, herramientas de trabajo que frecuentemente se utilizan en las aulas, como ruta de estrategias pedagógicas, para después, con la técnica más común el



“dictado”, el docente pida transcribir los contenidos al cuaderno, con el fin de ser memorizados y posteriormente evaluados.

Partiendo de este panorama, como colectivo investigador, en el marco del proceso formativo como magísteres, nos propusimos el comprender ¿Cuáles son los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas establecidas como estrategias de enseñanza del área de lenguaje en los estudiantes del grado noveno, durante la pandemia Covid-19, en las Instituciones Educativas Agrícola Nuestra Señora de la Candelaria, Alejandro Gómez y José María Obando del departamento del Cauca?

Antecedentes

Teniendo en cuenta que el enfoque de la presente investigación se centró en los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas del área del lenguaje durante la pandemia del Covid-19, se ha realizado una búsqueda documental para la realización del estado del arte, seleccionado estudios que han abordado el tema de los discursos y mediaciones pedagógicas, entre las que se encuentra el realizado por Lezama (2016), quien en su investigación: "Experiencia docente en matemáticas: narrativas para la construcción de un discurso académico", reflexiona sobre la relevancia de su experiencia como colectivo social y académico, así como distintos aspectos identificados en el contenido de sus narraciones como indicadores de desarrollo profesional, tales como: el reconocimiento de un campo académico específico para el profesor de matemáticas, identificación del discurso matemático escolar prevaleciente y la matemática escolar en que deviene, así como la problematización de dicha matemática escolar, para la construcción de un rediseño del conocimiento matemático escolar.

Desde esta misma línea de comprensión, se encontró el estudio realizado por Alzate y Castañeda (2020), titulado "Mediación pedagógica: Clave de una educación humanista y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación", en la cual proponen un análisis epistémico alrededor de la mediación pedagógica, partiendo de diferentes elementos teórico-prácticos relacionados con la educación, la comunicación y la estética desde el horizonte de las intencionalidades del aprendizaje en los procesos de formación humana.

Por su parte, Gutiérrez (2018), en su investigación titulada "Las mediaciones pedagógicas: un camino para la permanencia", realiza una reflexión interesante acerca de estas, enfatizando en cuatro momentos que la configuran. En el primero, evidencia la importancia de la mediación pedagógica en los procesos formativos; en el segundo,



enuncia el carácter relevante de la permanencia para que el aprendizaje sea consciente; el tercero, muestra la relación sinérgica entre mediación y permanencia; y, el cuarto, muestra algunas rutas para hacer de esta última una ruta segura.

En lo que respecta a la competencia de lenguaje, se encontró el artículo "Análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de nuevo ingreso del Grado de Maestro en Educación Primaria" realizado por Rico y Níkleva (2016), cuyos resultados dejan ver las debilidades de los estudiantes en su expresión escrita, esto es, errores fonológicos, morfológicos, sintácticos, léxico-semánticos, ortográficos y del discurso; errores propios de etapas educativas anteriores, principalmente de tipo gramatical, fruto del bajo dominio de las convenciones textuales y lingüísticas.

Referente a la situación que enfrentan las instituciones a causa de la pandemia, se encontró el trabajo realizado por Rapoport, Rodríguez y Bressanello (2020) bajo el título "Enseñar en tiempos de COVID-19: una guía teórico-práctica para docentes" en la que abordan la situación actual en el mundo, señalando que esta supone un reto hasta hace muy poco inimaginable para todos los actores educativos. Las autoras exponen que las escuelas se vieron obligadas a cerrar sus puertas para contener la pandemia de Covid-19, sin embargo, los sistemas educativos deben seguir garantizando el derecho a la educación

Estos antecedentes constituyen un acercamiento y referente a la presente investigación, en la medida que abordan conceptos relacionados con las categorías trabajadas, a saber: los discursos y las mediaciones pedagógicas, en las cuales debe haber sinergia si se quiere trascender a la interiorización de los conceptos y a la puesta en práctica de los mismos, especialmente en época de pandemia.

Así pues, dicho abordaje se encamina a establecer y comprender estos conceptos, en la consolidación de estrategias pedagógicas que posibiliten a los docentes proponer experiencias de aprendizaje motivadoras y contextualizadas, manifestando, no solo la implementación de saberes propios del área de lenguaje, en los grados noveno de las instituciones educativas investigadas, sino también, abrir espacios en la construcción de estrategias pedagógicas, donde los discursos de las guías impresas sean permanentes y resignificantes para garantizar una educación acorde al contexto y al momento histórico que se vive.

Es de señalar que las investigaciones consultadas, evidencian, que se deja la responsabilidad de potenciar la competencia argumentativa, la redacción e incluso el análisis textual de los estudiantes, sobre el área de lenguaje, dejando de lado la transversalidad del conocimiento y obviando cómo cada una de las áreas ha de aportar



al fortalecimiento de estas competencias en los estudiantes. Unido a ello, los estudios centran el contenido pedagógico a las mediaciones, y estas, a su vez, lo dejan en manos de las editoriales, pormenorizando el discernimiento y la contextualización del contenido pedagógico y la importancia de los contextos para el desarrollo de aprendizajes con pertinencia y pertenencia social.

Objetivos

General

Develar los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas del área de lenguaje durante la pandemia Covid-19, implementadas con los estudiantes de los grados noveno de las Instituciones Educativas Agrícola Nuestra Señora de la Candelaria, Alejandro Gómez y José María Obando.

Específicos

- Analizar los obstáculos epistemológicos y pedagógicos en los discursos, acerca de las mediaciones pedagógicas en el área de lenguaje, en los estudiantes de los grados noveno, en tiempos de pandemia Covid-19.
- Comprender las dificultades de los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas en el área de lenguaje en los estudiantes de los grados noveno durante la pandemia del Covid-19.

Referente Conceptual

La configuración de este apartado, parte de considerar la importancia de una articulación en torno a puntos nodales, que logren entrelazar y unificar distintas superficies discursivas en un nudo de significados, que se hicieron presentes en las mediaciones pedagógicas en tiempos de pandemia. Para ello, se transitará desde la comprensión misma sobre el discurso y sus obstáculos, para analizar desde allí, las



mediaciones pedagógicas y terminar con el rol protagónico del docente, desde su discursividad.

Sobre el discurso y el análisis: El discurso, es el devenir del lenguaje, es la máxima expresión del ser humano que está en relación con la experiencia, la vivencia, los objetos, los sentimientos y el pensamiento y que ofrece alternativas, tanto para la comprensión como para la producción de sentido, de allí que el discurso requiere del arte de la composición, posibilitando la producción de sentido y conocimiento, el cual se logra, como lo presenta Platón (1977), cuando se sabe de lo que se habla o escribe:

[...] mientras no se conozca la verdad sobre cada una de las cosas de las cuales se habla o escribe, mientras no se sea capaz de definir cada cosa por sí misma y una vez definida, se sepa dividirla de nuevo por especies hasta lo indivisible y se pueda discernir de este modo la naturaleza del alma y descubrir la especie de discurso que se adapta a cada una para establecer y ordenar así el discurso y presentar al alma abigarrada de discursos también abigarrados que armonicen con todo, y discursos sencillos al alma sencilla, no será posible manejar con arte, en la medida en que su naturaleza lo permite, el arte oratorio, ni para enseñar, ni persuadir [...]. (p. 883)

Es necesario señalar que, para construir discursos abigarrados de armonía, como lo plantea Platón, es indispensable descubrir en el rol del docente, específicamente en sus prácticas educativas, el arte de la oratoria; es decir, saber escribir y transmitir, para así persuadir a través del discurso, hacia la producción de sentido y conocimientos en los procesos de enseñanza. De allí, que la naturaleza de las prácticas pedagógicas, apunta a lograr discernir el manejo del arte en los discursos para que inviten desde la motivación a la resignificación del aprendizaje y a la capacidad de comunicación entre estos actores: maestro-mediación-estudiante.

Así pues, teniendo en cuenta que el texto escolar fue la estrategia de enseñanza implementada en el área de lenguaje durante el confinamiento, este estudio centra la atención, sobre los discursos implícitos en los ejercicios, la estructura y las concepciones de lenguaje presentes en ellos, a la vez que las implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El discurso en los textos escolares: Para el análisis de los discursos implícitos e implicaciones de las mediaciones pedagógicas, implementadas durante la pandemia Covid-19 en las instituciones educativas en donde se desarrolló el proceso investigativo y la relación entre maestro-mediación-estudiante, fueron contundentes los aportes de los teóricos Freinet (1978) y Bachelard (1985), quienes analizaron las dificultades del “uso



peligroso” del manual, señalando que desde su aparición hasta nuestros días, no se ha distanciado de la educación tradicional y la escolástica por razones meramente conformistas o de confort, simplistas y de poder.

Los manuales son una invención específicamente escolar cuyo empleo no supera los marcos de la enseñanza [...] es cierto que se han editado manuales de conversación para los extranjeros que viajan, manuales - del saber - vivir, manuales para los automovilistas, pero no son más que obras sucintas de documentación elemental que en absoluto pretenden dispensar del aprendizaje activo de la lengua, del conformismo social, de la conducción del automóvil [...]. (Freinet, 1978, pp. 36-37)

En este sentido, si los manuales o textos escolares, son los insumos básicos de documentación elemental, con los cuales el maestro cuenta para guiarse y desarrollar sus prácticas pedagógicas, entonces esas herramientas se pueden tornar inapropiadas o peligrosas, en la medida que no se tomen con conciencia a la hora de impartir conocimientos y de alguna manera, hayan manifestaciones de poder y control, o acciones generadoras de incapacidad comunicativa entre maestro-mediación-estudiante; a este respecto, Deleuze (1994) señala, haciendo énfasis en los agenciamientos colectivos, que estos permiten identificar los enunciados para establecer la relación entre el discurso y el poder, a la vez que causan avances o retroceso en el aprendizaje del estudiante.

[...] un agenciamiento incluye dos segmentos, uno de contenido, otro de expresión. Por un lado, es agenciamiento maquínico de cuerpos de acciones y de pasiones, mezcla de cuerpos que actúan los unos sobre los otros; por otro, agenciamiento colectivo de enunciación, de actos y de enunciados, transformaciones incorpóreas que se atribuyen a los cuerpos [...]. (Deleuze citado en Castro y Fernández, 2017, p. 14)

En este orden de ideas, se reconoce que la cartilla o texto escolar, si bien es cierto que contiene información de alta relevancia, solo es un manual, cuyos discursos son como recetarios que se limitan a dar instrucciones de cómo impartir contenidos; de ahí la importancia de que el texto escolar maneje una estructura que sea dinámica, sencilla, con información clara y precisa, a la vez que, con imágenes relacionadas con el tema, como apoyo al contenido propuesto.

Sobre el discurso y los obstáculos: Se advierte que los discursos presentados en los textos escolares como método de enseñanza, son estandarizados, homogenizados y/o generalizados, ya que no tienen en cuenta particularidades, ni diferencias de pensamiento, de ahí la importancia de entender que este tipo de material, tal y como se nos presenta, es una herramienta de apoyo, no como transportador de



conocimientos, sino que el docente desde su ser y hacer, ha de construir rutas de estrategias pedagógicas en su ejercicio docente.

Dichas rutas se deben construir, teniendo en cuenta los contextos de vida del estudiante, para así transformarse y transformar las prácticas pedagógicas; de lo contrario, se puede incurrir y propiciar que los discursos sean generadores de obstáculos, que de acuerdo con Bachelard (1985), son entendidos como aquellas causas de estancamiento o retroceso que detiene e impide realizar un trabajo resignificante del pensamiento, de conceptualización real hacia el camino de la enseñanza, el conocimiento y el aprendizaje, es decir, procesos hacia el avance real del saber en la vida de cada estudiante.

En este sentido, para develar los obstáculos implícitos en los discursos de las mediaciones pedagógicas del área de lenguaje de grado noveno, se parte de los obstáculos epistemológicos planteados por Bachelard (1985) en su texto “La formación del espíritu científico”, entre los que se abordaron: la experiencia básica y el conocimiento inmerso en lo general. La experiencia básica, hace alusión a las maneras como el sujeto (docente, estudiante) ve las cosas, cómo las quiere ver, cómo las ha escuchado y no necesariamente como realmente son, puesto que a través de esas ideas se particularizan los conceptos en un solo hecho o, lo que es más preocupante, se conceptualizan ideas inapropiadas, en palabra de Bachelard (1987), “se reemplaza el conocimiento por la admiración, las ideas por las imágenes” (p. 34).

Del maestro y su discurso: es importante señalar, que los conocimientos que se imparten, son sólo retazos de la realidad, en este sentido, si el maestro no entreteje la teoría y la práctica, está por fuera del contexto real de los estudiantes y del trabajo significativo del pensamiento. A este respecto, Bachelard (1993) refiere: “...Llega un momento en el que el espíritu prefiere lo que confirma su saber a lo que lo contradice, en el que prefiere las respuestas a las preguntas. Entonces el espíritu conservativo domina y el crecimiento espiritual se detiene” (p. 279). Al no encontrar esa sinergia entre la mediación pedagógica y la realidad, retomamos esa dinámica de la clase antagónica de tiempos de antaño, en la cual el contenido de la guía, no coincide con el objetivo para el cual fue diseñada, tal como se plantea en las teorías de Paulo Freire (1985) quien señala:

[...] Una de las tareas del educador o la educadora progresista, a través del análisis político serio y correcto, es descubrir las posibilidades -cualesquiera sean los obstáculos- para la esperanza, sin la cual poco podemos hacer porque difícilmente luchamos, y cuando luchamos como desesperanzados o desesperados es la nuestra una lucha suicida [...]. (p. 9)



De esta manera, el rastreo de antecedentes, posibilitó comprender el análisis de las formas discursivas desde las implicaciones pragmáticas como: estructura, ejercicios, usos y concepciones del lenguaje; además, de su incidencia en la producción de sentido y de conocimiento en los estudiantes, ya que, éste debe ser capaz de dialogar e interactuar con el conocimiento brindado para posteriormente entretrejer saberes. Así mismo, permitió vislumbrar el papel privilegiado del docente, en la resignificación del aprendizaje ya que, desde las mediaciones pedagógicas no solo debe liderar su área, sino también, orientar y guiar al alumnado hacia un aprendizaje autónomo y significativo.

Metodología

La investigación es abordada desde una perspectiva cualitativa, específicamente desde la fenomenología descriptiva, entendida desde los planteamientos de Husserl (1962), quien la describe desde el significado de las experiencias vividas de los seres humanos acerca de un fenómeno, a lo que el autor denomina, ciencia eidética, apuntando exclusivamente a “conocimientos esenciales”, en el cual debemos remitirnos de manera rigurosa “en un volver a las cosas mismas con la exigencia de fundar todo conocimiento en la experiencia”(p. 49).

De allí la importancia, de poder identificar, analizar y describir los discursos implícitos en las guías, talleres o actividades, implementadas como estrategias de enseñanza desde una fenomenología descriptiva, que permita comprender, desde las vivencias y experiencias pedagógicas de cada docente, las maneras en que fueron desarrolladas las metodologías tradicionales o de innovación en los escenarios de aprendizaje, durante al fenómeno de la pandemia, presentada por el Covid-19.

Es de señalar, que el transito metodológico se desarrolló en varias fases, como se puede apreciar en la imagen No.1, las cuales permitieron transitar de la descripción de los fenómenos educacionales, hacia la recuperación reflexiva de la experiencia vivida, permitiendo una mayor conciencia acerca de los métodos, las técnicas y las dificultades que se muestran en las mediaciones pedagógicas empleadas por los docentes en tiempos de confinamiento.

Imagen 1. Espiral Metodológica





Fuente: Elaboración propia

Indagando por los objetos de conocimiento: una vez acordado nuestro eje de interés investigativo, producto de una reflexión sobre las dinámicas educativas que queríamos cambiar, se delimitó el objeto de estudio y se inicia la búsqueda documental que nos permitiera conocer el estado actual del conocimiento sobre nuestro objeto de estudio para, desde allí, poder establecer los límites y alcances de la presente apuesta investigativa. Posteriormente se exploraron los planteamientos teóricos inherentes a cada una de las categorías y se determinó la apuesta metodológica, en donde se privilegió como técnicas e instrumentos, el análisis documental y la entrevista. Es de anotar, que la unidad de análisis son los discursos implícitos, y la unidad de trabajo se conformó, por dos grupos: el primero por nueve docentes del área de lenguaje y el segundo por nueve estudiantes de noveno grado, se eligieron tres alumnos y tres maestros por cada Institución Educativa.

Analizando los objetos de conocimiento: este proceso se realizó con base en los lineamientos metodológicos de la Teoría Fundada (TF), en donde, después de la sistematización de la información, se dio inicio al proceso de la codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva que, de acuerdo con Trinidad, Carrero y Soriano (2006) son procesos que permiten al investigador identificar inductivamente categorías desde los datos y sucesos sobre las personas; dichas categorías deben emerger y, desde allí, el investigador comienza a comprenderlos y profundizar en ellos, hasta lograr la saturación teórica; es decir, no surgen nuevos conceptos, sino que estos comienzan a repetirse en el discurso de los diferentes actores clave que aportaron datos a través de los distintos instrumentos de recolección de información.



Interpretando los objetos de conocimiento: esta etapa se desplegó desde el método de comparación constante propuesto por Glaser & Strauss (2006) quienes lo presentan como “un tercer enfoque de análisis de datos cualitativos que combinan el procedimiento de comparación, no con el propósito de comprobación o generalización, sino más bien para generar categorías conceptuales y sus respectivas propiedades” (p.102), siendo más apropiada cuando el estudio de las interacciones o experiencias sociales pretenden explicar un proceso, no para probar o verificar una teoría ya existente (Lingard, Albert & Levinson, 2008), sino que busca que la teoría y el trabajo de campo converjan a fin de obtener una interpretación y comprensión del objeto de estudio.

Comprendiendo el campo de acción: se realiza un nuevo procesamiento de la información obtenida en la tercera fase, desarrollando la discusión y reflexión de los datos al hacer uso de la triangulación, la cual es definida por Flick como “la combinación de diferentes clases de datos sobre el fondo de las perspectivas teóricas que se aplican a ellos” (2014, p.67). En el caso de presente estudio, arrojados de los datos del trabajo de campo, obteniendo de esta manera conceptos claves que se fueron tejiendo, para alcanzar la integración de ideas, complementándolas con anotaciones (memos), definiciones y comprensiones, que permitieron develar la categoría central.

Hallazgos

Los docentes son actores sociales de las comunidades, esto es algo que cobró gran relevancia en medio de la crisis sanitaria producida por el Covid-19, en el cual muchos estudiantes tuvieron que transformar el espacio físico del aula y percibir las indicaciones del docente, a través de una guía pedagógica, esta fue la mediación pedagógica privilegiada por los profesores; sin embargo, ese actor social se desvanece en el momento en que se aleja del contexto para relegarle la responsabilidad de la articulación de saberes a textos rígidos, técnicos, desprovistos del ser que emana del docente.



Discursos: Dispositivos Autoritarios

El discurso que emerge de las prácticas tradicionales, deja ver cómo el ejercicio docente aborda la producción textual y la adquisición del conocimiento en la escuela, bajo una dinámica unidireccional, condicionada por la memorización, repetición y monotonía, esto es, la simple transmisión de información. Ante esta práctica dogmática, el estudiante es direccionado a tomar las consignas como la única opción de aprendizaje, en donde no puede llegar a dudar y mucho menos, contradecir.

En efecto, gran parte de los estudiantes hacen lo mismo, repetir información que ha sido memorizada con anterioridad, en la que no cuentan sus conocimientos previos. El estudiante sólo se preocupa por consignar en las pruebas, exámenes, talleres o ensayos, lo que el profesor desea escuchar; no existe discursividad porque no comprende lo que hace y, por ende, no se puede explicar.

Durante este tiempo de confinamiento, es evidente que los docentes hicieron uso de los discursos autoritarios que se limitan a evaluar los procesos de aprendizaje de manera estandarizada, convirtiendo la escritura en un peligroso suplemento. Así lo señala Derrida (1984) cuando sostiene que “la escritura es peligrosa desde el momento en que la representación quiere hacerse pasar por la presencia y el signo por la cosa misma” (p. 182); estos discursos rígidos y autoritarios, condicionan el pensamiento y el



conocimiento, siendo la manifestación de lo que es, quien escribe, de lo que piensa y siente, alejando al estudiante de lo que quiere aprender. La escritura es revolución, es devenir, pero es relegada a suplemento, para ocultar su poder; por ello, Derrida no la considera añadidura, ni usurpación, sino presencia del pensamiento; lo que genera gran dificultad para el estudiante, especialmente para el que no cuenta con los medios tecnológicos posibles para interactuar con el docente, quedándose con una guía pedagógica inentendible, vaga y con poco sentido, tal como lo expresan los mismos estudiantes:

“Cuando no entiendo algún tema pues simplemente voy a las cartillas de grado noveno y busco ahí... acá es tan mala la señal que difícilmente podemos llamar al profe para que nos aclare dudas que uno a veces se le presentan... a veces no sé dónde encontrar ayuda pues el diccionario también me puede servir... las respuestas de los talleres nos exigen los profesores que deben ser cortas y concretas”. (Estudiante María, comunicación personal, viernes 9 de abril de 2021)

Consecuencia de ello, es un proceso educativo coartado, debido a que el docente en sus mediaciones pedagógicas, se remite a la mera copia de las cartillas, mas no a contextualizar el saber y hacer uso del conocimiento, a fin de que el estudiante lo interiorice y lo apropie, sino actuando con cierto “facilismo” que le brinda al maestro tranquilidad o contemplación superficial de la realidad de sus estudiantes, al tiempo que asume una actitud que le impide comprender las dificultades de sus estudiantes, a la hora de abordar los temas.

Se advierte entonces, que los discursos más comunes que se encuentran en las guías de aprendizaje implementadas en tiempo de pandemia, son discursos cuya escritura son de orden imperante, puesto que utilizan enunciados cuyas “consignas” expresan órdenes, para ser ejecutadas por los estudiantes, algunos ejemplos comunes encontrados son: “haga como señala el ejemplo”, “elabore un ejemplo parecido a”, “busque en el diccionario y transcriba el significado de”, “marque con una (X) la respuesta”, etc. Estos y otros imperativos, relegan a la escritura a una mera representación, a un suplemento que niega la discursividad de un sujeto político, capaz de producir pensamientos críticos y reflexivos desde sus saberes previos, en relación a su realidad. En medio de la discursividad de estas guías de aprendizaje están los siguientes obstáculos:

Obstáculos epistemológicos y pedagógicos

Bachelard (1989), con su visión global y dualista del proceso que implica la imaginación y lo epistemológico, afirma que toda pedagogía simplificadora, no es más



que una pedagogía reductora que atiende sólo al nivel de enseñanza, enfatizando en que “todo se reduce, en realidad, a decir que la simplificación no explica nada y lo complica todo” (p. 109), es decir, los discursos simplificados, no dan la posibilidad al dialogo didáctico entre los actores maestro-mediación-estudiante, sino que la balanza se inclina a favor de quien enseña, negando la presencia y reconocimiento del educando; siendo esto precisamente lo que genera obstáculos epistemológicos en los procesos de aprendizaje, tal como lo comenta la siguiente estudiante

...por ejemplo una vez creí que había respondido mal una pregunta de español sobre qué era la literatura romántica, digo mal porque había respondido a mi manera como decir literatura romántica es escribir sobre los sentimientos y me la había calificado bien el profesor... (Estudiante María, comunicación personal, viernes 9 de abril de 2020)

Este tipo de respuestas, con enunciados de conocimientos generales se da, porque al formular preguntas, mediante el uso de generalizaciones de un concepto o tema, se cae, en la mayoría de las veces, en equivocaciones, puesto que tanto las preguntas como las respuestas convierten el conocimiento en conceptos vagos e indefinidos. Es preciso tener en cuenta que los enunciados parten de definiciones demasiado amplias para describir un hecho concreto, dejando de lado aspectos esenciales y detalles que permiten generar pensamientos críticos-reflexivos y avances en el aprendizaje sustancial para la vida del estudiante. En relación a ello, Bachelard (1981) señala que “la palabra vida es una palabra mágica. Es una palabra valorizada. Todo otro principio palidece cuando se puede invocar un principio vital” (p.9).

Acorde a los discursos de los estudiantes y docentes, se puede ver que los enunciados inmersos en las mediaciones empleadas en el área de lenguaje, en el grado noveno, están basados solo en información estandarizada, datos regulados y discursos autoritarios. Dichos enunciados sirven para ejecutar los ejercicios, con el fin de ser evaluados de forma generalizada, dando prioridad al marcado predominio de la ortografía, la gramática y los conceptos generales, respecto a la lectura y redacción. Desde allí se evidencia, que no se trabaja con el estudiante en el uso de la lengua, el habla, la lectura y la escritura, en donde las guías se asumen como textos que se dedican a enseñar categorías y definiciones sobre la lengua y la literatura, dejando de lado la lectura y el pensamiento crítico-reflexivo.

“...es hora de dejar de pensar en la educación bajo estándares. El conocimiento, pienso que es algo universal, pero las posibilidades de acceder a él son infinitas y múltiples de acuerdo a los contextos y a los intereses de los sujetos que habitan esos contextos. En este sentido, creo que nos tienen que dar más libertad para



que se construyan los proyectos educativos desde los intereses y las necesidades de las instituciones. Lamentablemente, aunque el MEN nos diera esa libertad, no sé si los docentes estamos a la altura para asumir ese reto entonces...”. (Docente Moon, comunicación personal, martes 27 de abril de 2021)

Las propuestas por parte de los docentes de buscar formas de trabajo acordes a las necesidades de los estudiantes, no se llevó a cabo, dado que representan un reto educativo que no todos los docentes están dispuestos a asumir. En este sentido, los docentes reconocen que ha sido difícil cambiar las estrategias establecidas en el proceso de enseñanza, pues señalan que, aunque se intente salir de esos procedimientos monótonos en las formas de enseñar, se tiende a seguir prácticas pedagógicas tradicionales, dando mayor importancia a procedimientos, basados en las guías como estrategia de enseñanza, en tiempo de pandemia.

Se reconoce entonces, que los discursos de las guías impresas siguen siendo causantes de pensamientos homogéneos, cuyos enunciados terminan siendo excluyentes, ya que en los ejercicios y actividades plasmadas, los actores educativos deben ceñirse al pensamiento de alguien ajeno a su entorno (autor(es) del texto escolar o cartilla); es por ello que la enseñanza y el aprendizaje, se convirtieron en una acción monótona y un hábito peligroso que lejos de los intereses y necesidades del estudiante, cierra las puertas a una escuela de alteridad, que da importancia al reconocimiento del otro, dada la necesidad de la interacción y comunicación entre dos individuos: educador y educando (Echevarría, 2015, citando a Skliar y Larrosa, 2011).

En este orden de ideas, el texto escolar remite a prácticas que se dan bajo parámetros establecidos, centrados en la enseñanza ostensiva de palabras y en el caso del lenguaje, el estudiante debe enfrentarse a un tipo de enseñanza que establece un significado de la palabra a partir del adiestramiento, asignaciones y repeticiones. En estas, el uso del lenguaje no está regulado, ni delimitado, más que por el límite del lenguaje del sujeto; es decir, el límite de su conocimiento.

De ahí que el docente, al tener un grado de cercanía con el estudiante, ha de fortalecer el diálogo didáctico en las estrategias pedagógicas que implementa, dando paso al aprendizaje autorregulado. Según D’Agostino et al. (2005) la autorregulación se logra por medio de una metodología y un diseño didáctico que promueva, facilite y oriente tanto el estudio como el aprendizaje permanente e independiente, acorde a las necesidades y características de cada estudiante. De esta manera, el discurso implícito en la mediación pedagógica se explica a sí mismo, con el fin, de que el estudiante encuentre en la guía impresa, todos los recursos que necesita para su autoestudio,



facilitando el alcance de los logros y la comprensión de los temas que debe abordar durante el año escolar.

Creo que cuando elegimos la profesión, o esa profesión nos elige a nosotros de ser guiadores de vida. Estamos en la obligación de todos los días estar reflexionando sobre nuestro quehacer. Entonces, desde mi experiencia, cómo puedo describir esas mediaciones... hemos tratado, porque trabajo en equipo con las otras colegas de lenguaje, desarrollamos unas guías que sean muy sencillas, pero también que sean significativas para la vida de estos chicos. Entonces describo como... unas herramientas muy básicas, con unos contenidos priorizados, para el desarrollo o para el fortalecimiento de unas habilidades para la vida. (Docente Moon, comunicación personal, martes 27 de abril de 2021)

Evidentemente, la guía impresa debe contar con un discurso que soporte elementos de motivación, aprendizaje significativo, capacidad para comunicar y crear una atmosfera acogedora; referente a esto, D'Agostino et al. (2005), enuncia que los estudiantes prefieren un discurso claro, agradable, sencillo, conciso, con indicaciones precisas, buena calidad expositiva que promueva la construcción y manipulación de conceptos, que sea motivador, interesante, coherente y se asemeje a la exposición propia de una clase presencial. Así lo refieren ellos mismos:

Me gusta que los textos no son enredados, la profesora se ha preocupado mucho por poner lecturas que son fáciles de entender y no son enredadas, también me gusta mucho que nos ponen mensajes, dándonos ánimo y alentándonos a continuar con nuestros estudios y, aunque no tiene que ver con la materia, son cosas que me gustan mucho. (Estudiante Juan, comunicación personal, viernes 09 de abril de 2021).

A partir ello, se advierte que el desempeño académico del estudiante está estrechamente ligado con su acceso a las TIC, por cuanto estas posibilitan los canales de comunicación disponibles para la interacción con el docente, así como las herramientas de investigación para ahondar sobre los temas propuestos según sus necesidades e intereses.

En este proceso, el padre de familia tiene un papel preponderante, ya que es el encargado de proporcionar al estudiante los insumos tecnológicos, pedagógicos y afectivos, necesarios para la construcción del conocimiento. Por un lado, la escuela le ofrece al estudiante conocimientos y, por otro, el padre de familia brinda autoridad, valores y sentido de responsabilidad. El rol que el estudiante va a tomar frente a su



proceso educativo, va a estar en concordancia con el rol asumido por el padre de familia, frente al proceso de educativo de su hijo o hija.

Por otro lado, dentro de la construcción del conocimiento se encuentran dos tipos de relaciones, a saber:

- **Relación integrada:** se da entre estudiante, padre de familia, mediación pedagógica y docente, la cual se da, toda vez que el estudiante cuente con conectividad de manera permanente. Aquí, el dialogo usado como estrategia pedagógica, complementario a la guía pedagógica, permite que el concepto permee en el estudiante hasta volverse conocimiento y se produzca la apropiación del conocimiento y la construcción de saberes.
- **Relación parcial:** se da entre estudiante, padre de familia y mediación pedagógica. Aquí, el dialogo didáctico no es permanente, convirtiéndose en un constante devenir de preguntas y respuestas para el estudiante y el padre de familia; los discursos se convierten en obstáculos pedagógicos carentes de sentido para la construcción de pensamientos independientes en los procesos de aprendizaje. No son los conocimientos, los saberes, las verdades y los valores que se transmiten a través de discursos lo que le dan sentido a la vida. “El sentido se entreteje de otra manera, desde las relaciones inmediatas, desde cada ser, desde los sucesivos contextos en los cuales se vive, desde los procesos, desde las relaciones significativas”. (Gutiérrez y Prieto, 2004, p. 7)

En ambas relaciones, especialmente en la relación parcial, es importante que la mediación pedagógica goce de un discurso simple, atractivo y humilde, en el cual el estudiante, se vea y se sienta incluido y cómodo con lo que se está leyendo; así, esa interiorización del saber se da de manera natural, casi simbiótica y se mantiene en el tiempo, se interiorizan y se resignifican saberes.

Ante estas relaciones es necesario preguntarse, si el lenguaje está en movimiento continuo, entonces por qué se somete al estudiante a realizar actividades escolares regidas por normas y talleres, como única forma de adquirir conocimiento, pues todo en la vida está sujeto a cambios y, es una posibilidad para que el estudiante haga la relación de su aprendizaje con todo aquello que lo rodea. En este orden de ideas, los docentes de lenguaje, de los grados noveno de las tres instituciones educativas, han de adoptar un nuevo rol, en donde se deben plantear, como objetivo, que las mediaciones pedagógicas, contengan aplicabilidad de los conceptos, a la vida cotidiana, partiendo del



lenguaje simple y contextualizando el conocimiento, al salir de la rigidez del texto escolar y alimentar el sentido crítico, así como la creatividad del estudiante.

Por otro lado, las instituciones educativas, debido a las marcadas brechas sociales inmersas en el territorio del Cauca, vieron en la guía pedagógica impresa, la principal mediación para que los estudiantes pudieran dar continuidad a su proceso educativo, así mismo las herramientas tecnológicas como WhatsApp o Meet, cobraron especial relevancia como canal de comunicación entre docente y estudiante; sin embargo, ante las dificultades e imposibilidad de acceder a estos medios en algunos hogares, debido a las difíciles condiciones económicas, acentuadas por la pandemia, la guía pedagógica se convirtió para muchos estudiantes en la única mediación pedagógica, puesto que las clases asistida por las tecnologías de la información y la comunicación se tornaron complejas. Así lo refiere una de las docentes:

La dificultad más grande es la conectividad porque hay muchos niños que dicen voy a trabajar en la virtualidad, pero están trabajando con datos o con recargas. Se les va la señal, entonces ellos interrumpen la clase y cuando regresan, dicen: profe no se ve, profe no escucho, profe tal cosa, pero a veces no es el internet del docente, sino el de ellos mismos, eso hace que la clase se vea abruptamente interrumpida. (Docente Lulú, comunicación personal, martes 27 de abril de 2021)

Comentarios como estos, evidencian una de las razones de mayor peso por la cual las instituciones educativas, en donde se desarrolló la investigación, optaron por el diseño de las guías impresas, como mediación pedagógica en tiempos de pandemia; por tal motivo, los docentes del área de lenguaje de grado noveno, adoptaron la estructura del texto escolar para transmitir y evaluar contenidos, basándose en las técnicas más comunes, tales como: el resumen, las preguntas cerradas, los dictados, la memorización de concepto, entre otras.

...Naturalmente ha sido una experiencia diferente a lo que estaba acostumbrado... o sea, aplicar las pedagogías de siempre, es decir contar con la cartilla donde se abordan las temáticas que exige los Derechos Básicos de Aprendizaje, como la herramienta más útil de aplicar en el aula de clases... creo que realmente ha exigido ingenio y adaptación a unas condiciones muy irregulares para quienes estamos comprometidos con la educación... Sin embargo, al adoptar la idea de las guías impresas, pues fue fácil seguir con las temáticas que se venían trabajando en la cartilla del área de lenguaje grado noveno. (Docente David, comunicación personal, viernes 9 de abril de 2021)



No obstante, pese a todos los esfuerzos realizados en estas tres instituciones educativas, muchos estudiantes no tuvieron acceso a las mediaciones pedagógicas, puesto que empezaron a asumir otros roles, como cabezas de hogar o padres, ayudando económicamente en casa, debido a que sus padres perdieron el trabajo y algunos otros, no se supieron adaptar a este nuevo e improvisado sistema de aprendizaje, así lo comentan los mismos docentes... “porque a pesar de todos los esfuerzos que he realizado para preparar mi clase y para que la información que yo preparo llegue a mis estudiantes, sé que algunos no la han podido recibir”. (Docente Moon, comunicación personal, martes 27 de abril de 2021)

Así las cosas, aunque es evidente el esfuerzo de los docentes por adaptarse a un método de enseñanza totalmente nuevo e improvisado, producto de la pandemia Covid-19, cabe resaltar que, tanto el lenguaje como la metodología usada para la transmisión del conocimiento no fue la idónea, debido a que con la implementación de las guías pedagógicas, se omitió la didáctica que permite al joven un aprendizaje significativo, pues el docente le dio prioridad a cumplir con el currículo y el plan de estudios institucional, rezagando la construcción de saberes en los estudiantes.

Las lecturas han sido complejas y por eso a veces las preguntas no se comprenden... no tienen nada que ver con lo que uno quisiera saber, por ejemplo, deberían ser temas de ahora, de lo que pasa ahora, pero son de cosas que uno ni entiende y por eso ni sabe cómo contestar porque además son aburridas y pues uno trata de responder como uno cree entender y peor los profesores no están para que expliquen. (Estudiante Paula, comunicación personal, viernes 13 de noviembre de 2020)

Se evidencia entonces, que los discursos plasmados en las guías, no entretengan diálogos didácticos, basados en estructuras cognitivas y/o experiencias vivenciales; por tanto, los discursos implícitos no funcionan como mediadores del diálogo didáctico entre el docente y el estudiante, en la que se de paso a una relación intersubjetiva, en la comprensión del ambiente cultural que implique la manera de pensar, sentir, comunicar y dar sentido e intencionalidad a las formas de interactuar y convivir en la cotidianidad de los actores, en la cual se gesten procesos de interacción de contextos, de tal manera que se genere una comprensión y apropiación consciente entre el enseñar y el aprender, esto tendiente a lograr ese aprendizaje significativo, que el estudiante es capaz de lograr cuando el material tiene una significación propia para el estudiante, en este sentido el material didáctico del profesor tiene que tener representatividad simbólica para el estudiante.



Conclusiones

El análisis realizado, respecto a la discursividad implementada por los profesores en las mediaciones pedagógicas, en tiempos de pandemia, dio cuenta de que los discursos inmersos en las guías son autoritarios y tienden a homogeneizar un saber, impidiendo que los estudiantes tomen una postura reflexiva y crítica; de esta manera, se advierte la necesidad por un lado, de que los docentes apunten a desarrollar procesos investigativos que motiven al estudiante y le permitan aprendizajes significativos y por el otro, que, para lograr un proceso de aprendizaje, en el cual se fomenten capacidades discursivas y reconfiguración de saberes, es preciso que las mediaciones pedagógicas elegidas por el docente tengan en cuenta las necesidades y contextos de cada uno de los estudiantes.

En este escenario, en el que colegio se trasladó a la casa, el estudiante intenta adoptar una nueva dinámica, sin embargo, al encontrarse con que la guía de aprendizaje como único medio de relación con el colegio, se halló con un discurso autoritario. De ahí la necesidad que el docente tenga presente que, dentro de estos discursos inmersos en las mediaciones pedagógicas, resulta necesario dotar de humanidad los contenidos, con una palabra de aliento, textos con la estética y didáctica necesaria para atraer al estudiante, no solo en la adquisición de conocimientos, sino también, como acompañamiento y apoyo en su proceso de aprendizaje.

Los docentes están llamados a evolucionar de manera constante, debemos, no solo contextualizar los temas impartidos, sino que se ha de comenzar por un cambio conceptual del proceso de enseñanza – aprendizaje, desarraigando toda metodología tradicional, a la vez que abriendo paso a nuevas estrategias que permitan superar los obstáculos epistemológicos y pedagógicos que se dan, tanto en la educación presencial como en la virtual o a distancia.

En este orden de ideas, se ha de dar prioridad a la cualificación de la práctica docente, a través de propuestas útiles y prácticas, con el fin de que los profesores realicen una profunda introspección de su ejercicio docente y apunten a modificar, afinar o mejorarla, evitando, de esta manera, el exceso de improvisación e irresponsabilidad, al momento de enfrentarse a sus estudiantes en el aula de clase. En relación a esto, Vásquez (2012), señala que “los profesores han descuidado el saber hacer propio de la didáctica o se han contentado con una labor repetitiva y carente de innovación” (p. 9), con lo cual enfatiza en la necesidad de transformar la enseñanza, en especial la referida a las prácticas pedagógicas tradicionales.



Así pues, comprender que los discursos implícitos en las mediaciones pedagógicas, en tiempos de pandemia, producen efectos de los que se desligan expresiones que nos permitieron analizar lo estático, lo inmóvil, lo que se configura como una simple designación, aquello que se instauro como consigna, como régimen de signo; en otras palabras, nociones comunes que no requieren de un compromiso, ya que se escudan en el discurso indirecto. En este sentido, después de establecer los obstáculos y comprender su inadecuación, se entiende que las técnicas de enseñanza utilizadas en las guías impresas, no hacen ruptura con ellos y, por consiguiente, no permiten construir un sentido real que parte de la explicación para desestructurar las nociones y posibilitar la discursividad; en este caso, para resignificar un aprendizaje autorregulado.

Referencias

- Alzate, F. A. & Castañeda, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanista y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), p. 411-424. Recuperado de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582020000100411&script=sci_arttext
- Bachelard, G. (1981). *El nuevo espíritu científico*. México: Editorial Nueva Imagen. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/309722000/Bachelard-Nuevo-Espiritu-Cientifico-e>
- Bachelard, G. (1985). *La formación del espíritu científico*. México: Editorial Siglo XXI. Recuperado de https://www.ecured.cu/La_formaci%C3%B3n_del_esp%C3%ADritu_cient%C3%ADfico
- D'Agostino, G., Meza, J., y Cruz, A. (2005). Elementos y características del material impreso que favorecen la formación y el aprendizaje a distancia en la UNED de Costa Rica. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 8(2), p. 335 – 336. DOI: <https://doi.org/10.5944/ried.1.8.1070>
- Deleuze, G. (1994). *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. Trad. José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta. Valencia: Pre-Textos (edición original 1980). Recuperado de https://www.academia.edu/11538898/Mil_mesetas_capitalismo_y_esquizofrenia_deleuze_y_quattari



Derrida, J. (1984). La escritura y la diferencia. Barcelona: Anthropos.

De Saussure, F. (2004). Escritos sobre lingüística general. Trad. por Clara Ubaldina Lorda Mur. Barcelona: Gedisa. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/146139884/De-Saussure-Ferdinand-Escritos-Sobre-Linguistica-General>

Echeverría, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Carlos Skliar & Jorge Larrosa. Rosario: Homo Sapiens/FLACSO. INFEIES – RM, 4(4), p. 209 - 214. Recuperado de <http://www.infeies.com.ar/numero4/bajar/RL1.Skliar%20&%20Larrosa.pdf>

Flick, U. (2014). La gestión de la calidad en la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata, S.L. Recuperado de https://issuu.com/ediciones_morata/docs/flick_gestion_calidad_fragmento

Freinet, E. (1978). La Trayectoria de Celestin Freinet. Barcelona: GEDISA. Recuperado de <https://gedisa-mexico.com/libros/GLA723.HTM>

Freire, P. (1985). Pedagogía del oprimido. Montevideo: Tierra Nueva. Recuperado de https://www.sigloxxieditores.com/libro/pedagogia-del-oprimido_17850/

Freire, P. (1997). Pedagogía de la Autonomía. México DF: Siglo XXI (Trabajo original publicado en 1996). Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rel/article/view/51623>

García-Aretio, L. (2002). Resistencias, cambio y buenas prácticas en la nueva educación a distancia. RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 5(2), p. 9–35. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/1119/1032>

Glaser, B. & Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory. Chicago: Aldine Press. Recuperado de <https://www.worldcat.org/title/discovery-of-grounded-theory-strategies-for-qualitative-research/oclc/253912>

Gutiérrez, B. E. (2018). Las mediaciones pedagógicas: un camino para la permanencia. Revista Reflexiones y Saberes, 5(8), p. 10-17. Recuperado de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/967/1416>



- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). La Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Buenos Aires, Argentina: La Crujia. Recuperado de <https://docplayer.es/39336867-Francisco-gutierrez-perez-y-daniel-prieto-castillo-la-mediacion-pedagogica-apuntes.html>
- Husserl, E. (1962). Ideas. Mexico - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Parra, K. (2017). Aplicación del Método Fenomenológico para comprender las reacciones emocionales de las familias con personas que presentan necesidades educativas especiales. Revista de Investigación 41(91), p. 99-123. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376156277007>
- Platón. (1977). Obras Completas. Aguilar, Madrid
- Lárez, J. D. (2018). Algunos obstáculos que imposibilitan el aprendizaje efectivo de las matemáticas. Investigación y Postgrado, 33(1), pp. 53-74. Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallego. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736266>
- Lezama, J. (2016). Experiencia docente en matemáticas: narrativas para la construcción de un discurso académico. Perfiles educativos, 38(spe), p. 87-100. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000500087&lng=es&tlng=es.
- Lingard, L., Albert, M. & Levinson, W. (2008). Qualitative Research. Grounded Theory, Mixed Methods, and Action Research. British Medical Journal, 2(3), p. 1-7. Recuperado de <https://www.semanticscholar.org/paper/Grounded-theory%2C-mixed-methods%2C-and-action-research-Lingard-Albert/d62b00d1478cabd763097c3cbe95a3f8e22b95a9>
- Rico, A. M. y Níkleva, D. (2016). Análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de nuevo ingreso del Grado de Maestro en Educación Primaria. Revista signos, 49(90), p. 48-70. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-09342016000100003&lng=es&nrm=iso
- Rapoport, S., Rodríguez, M. S. y Bressanello, M. (2020). Enseñar en tiempos de COVID-19: Una guía teórico-práctica para docentes. UAM. Departamento de Pedagogía. UNESCO. Recuperado de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/692308>



Sábato, E. (1950). Sobre el derrumbe de nuestro tiempo. *Journal of Inter-American Studies*, 8(1), p. 142 – 155. DOI: <https://doi.org/10.2307/165219>

Trinidad, A., Carrero, V. y Soriano, R. (2006). Teoría fundamentada “Grounded Theory”: La construcción de la Teoría a través del análisis interpretacional. Madrid: CiS. Recuperado de <https://libreria.cis.es/libros/teoria-fundamentada-grounded-theory/9788474763980/>

Vásquez, F. (2012). Reflexiones sobre educación, investigación y docencia. *Periscopio Universitario*, 1, p. 93-113. Bogotá: Universidad de La Salle.

Wittgenstein, L. (1987). Últimas observaciones sobre los fundamentos de la psicología. Trad. J. Sadaba, vol. I, Madrid, Tecnos.