

**Incidencia del proyecto Ondas "Sembrando Pensamiento Verde" en la expresión oral y escucha activa en niños y niñas de educación básica primaria de la Institución Educativa Rioarriba Sede El Limón del Municipio de Aguadas Caldas**

**Magda Beatriz Arias García  
Ruby Mairén Monsalve Gómez**

**Universidad de Manizales  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Maestría en Educación desde la Diversidad  
Cohorte XXXI  
Manizales  
2017**

**Incidencia del proyecto Ondas "Sembrando Pensamiento Verde" en la expresión oral y escucha activa en niños y niñas de educación básica primaria de la Institución Educativa Rioarriba Sede El Limón del Municipio de Aguadas Caldas**

**Magda Beatriz Arias García  
Ruby Mairén Monsalve Gómez**

**Trabajo de Investigación para optar al título de Magister en Educación desde la Diversidad**

**Directora:**

**María Carmenza Grisales  
Magister en Educación**

**Universidad de Manizales  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Maestría en Educación desde la Diversidad  
Cohorte XXXI  
Manizales  
2017**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Dedicatoria**

El presente trabajo, está dedicado con todo el amor y la valoración que se merecen todas aquellas personas que con su apoyo, han hecho posible que hoy veamos culminada una meta muy importante en nuestras vidas; a los miembros de nuestras familias, que han comprendido que el tiempo dedicado a este proceso investigativo, será recompensado desde el fondo de nuestros corazones con un crecimiento personal inigualable; a nuestros hijos, que en medio de su inocencia iluminan el camino con ilusión de progreso, y con sus pequeñas manos se aferran a la luz del conocimiento viendo en nosotras un modelo a seguir.

## **Agradecimientos**

Principalmente a Dios por el entendimiento, sabiduría, paciencia, amor y fortaleza, brindadas, que permitieron iniciar, permanecer y culminar con éxito este camino de conocimientos, para mejorar las relaciones laborales, sociales y familiares.

Al *programa Ondas* de Colciencias, por el interés y la oportunidad brindada a los docentes quienes desde sus escuelas hacen aportes valiosos a la investigación, a través de sus proyectos.

A la asesora María Carmenza Grisales, por aportar su sabiduría, conocimientos y tiempo, en la construcción de esta tesis, gracias a ella por el apoyo, fortaleza y orientación durante todo el proceso.

A sí mismo, a los docentes de los diferentes módulos de la Maestría en Educación desde la diversidad, por su humanidad, solidaridad, respeto, entendimiento y compromiso en la búsqueda de la superación de dificultades de cada uno de los maestrantes.

Igualmente, a la Institución Educativa Rioarriba, a los estudiantes y padres de familia, por el compromiso, la dedicación y las oportunidades brindadas durante el proceso; a la rectora Especialista María Libia Bustamante Acevedo, por su flexibilidad en los permisos, su bondad y apoyo durante el proceso.

Finalmente, agradecemos a los familiares y amigos, por su voz de aliento en los momentos de desfallecimiento, y porque de una u otra manera se convirtieron en la puerta de salida a los inconvenientes, por su entendimiento, amor, paciencia y bondad brindada para alcanzar la meta.

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>8</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>10</b>
<b>1. Justificación.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Antecedentes .....</b>	<b>15</b>
2.1 Investigaciones relacionadas con la escucha activa. ....	15
2.2 Investigaciones relacionadas con la expresión oral.....	19
<b>3. Planteamiento del problema .....</b>	<b>22</b>
3.1 Formulación del problema. ....	22
3.2 Pregunta de investigación. ....	25
<b>4. Objetivos .....</b>	<b>25</b>
4.1 Objetivo general. ....	25
4.2 Objetivos específicos. ....	25
<b>5. Perspectivas teóricas .....</b>	<b>26</b>
5.1 La escucha y la oralidad: habilidades comunicativas en el desarrollo del niño. ....	26
5.1.1 El valor de la expresión oral para una buena comunicación.....	26
5.1.2 Clasificación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral. ....	28
5.1.3 Elementos o cualidades de la expresión oral. ....	32
5.1.4 Importancia de la escritura en el mundo del sonido. ....	33
5.2 La escucha habilidad efectiva para la comunicación. ....	33
5.2.1 Diferencias entre escuchar y oír.....	33
5.2.2 Saber escuchar implica saber responder. ....	36
5.2.4 Múltiples maneras de interactuar con la escucha.....	40
5.2.5 La educación y su relación con saber escuchar y aprender a expresarse. ....	44
5.3 Los aportes de Vigotsky en el campo del pensamiento y el lenguaje. ....	48
5.3.1 Contribuciones de Piaget y Vigotsky en cuanto al desarrollo del pensamiento y habilidades comunicativas. ....	49
5.4 Pensamiento verde como idea de conservación del medio ambiente.....	53

5.4.1 Importancia del proyecto ondas “Sembrando Pensamiento Verde” en el desarrollo de la expresión oral y escucha activa. ....	54
5.5 Competencias ciudadanas que aportan a la expresión oral y escucha activa. ....	56
5.6 Atendiendo a la diversidad.....	58
5.7 Estrategias lúdicas pedagógicas que contribuyen al desarrollo de la conciencia ambiental y el fortalecimiento de la expresión oral y la escucha activa. ....	61
<b>6. Metodología.....</b>	<b>66</b>
6.1 Tipo y diseño de investigación. ....	66
6.2 Categorías deductivas.....	66
6.3 Contexto dónde se desarrolla la investigación. ....	69
6.4 Unidad de análisis y unidad de trabajo. ....	70
6.5 técnicas e instrumentos de recolección de información.....	70
6.5.1 Entrevista.....	70
6.5.2 Procedimiento. ....	70
<b>7. Análisis de la información.....</b>	<b>73</b>
7.1 Descripción de resultados. ....	74
7.2 Construcción de sentido.....	75
7.2.1 El espacio del otro, lo otro y lo mío: formas de relación entre nos–otros. ....	75
7.2.2 Expresión sin contornos.....	80
7.2.2 Ser y habitar con conciencia. ....	83
7.2.3 Niños y niñas artesanos de una cultura ambiental. ....	88
<b>8. Discusión de resultados.....</b>	<b>95</b>
<b>9. Conclusiones .....</b>	<b>99</b>
<b>10. Recomendaciones .....</b>	<b>101</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>115</b>
ANEXO 1 .....	115
ANEXO 2 .....	116
ANEXO 3 .....	126

## Resumen

La presente investigación hace un acercamiento a la comprensión que los estudiantes de la Institución Educativa Rioarriba Sede El Limón, han dado al proyecto Ondas “Sembrando Pensamiento Verde” y la trascendencia en la superación de dificultades comunicativas. En un mundo competitivo en el que se necesitan personas con capacidades para hacer y para actuar, se pueden encontrar grandes avances con relación a la expresividad de los niños y la interiorización de su papel en un entorno carente de protección.

Tras identificar las necesidades de los estudiantes, se diseñó un compendio de estrategias, tales como: el cuento, el tablero de historias y el Informe de cine, las cuales buscaban acercar a los estudiantes a los conceptos de protección del medio ambiente; por su parte, a través de la ejecución de una serie de entrevistas, se logró encontrar las concepciones que los estudiantes han estructurado a partir de estas experiencias.

En el marco de las narrativas de los niños, surgieron algunas categorías, que por su pertinencia, son seleccionadas como categorías emergentes, entre las que se encontraron: expresión sin contorno, ser y habitar con conciencia, niños y niñas artesanos de una cultura ambiental y el espacio del otro, lo otro y el mío: formas de relación entre nosotros.

Al realizar el análisis de los resultados, se encontró que los estudiantes se interesan por escuchar y comprender las historias de su contexto, expresándose con mayor facilidad en lo referente a las experiencias vividas y las problemáticas ambientales que los afectan directamente.

**Palabras clave:** Expresión oral, escucha activa, diversidad, pensamiento verde, expresión sin contornos, ser y habitar con conciencia, artesanos, cultura ambiental.

### **Abstract**

This research is an approach to the comprehension that the students of the Educational Institution Rioarriba, headquarters El Limon, have given to Ondas project “Sembrado Pensamiento Verde” and the significance in overcoming communication difficulties.

In a competitive world where skilled people is required to do and act, great progress can be found in relation to the expressiveness of the children and the internalization of their role in an environment lacking of protection.

After identifying students’ needs, a set of strategies was designed, such as: the story, the story board and film report, which expected the students to be familiar with the concepts of protection of the environment; for its part, through the implementation of a number of interviews, able to find the understandings the students have structured based on these experiences.

From the narratives of children, some important categories turned up as emerging categories by their relevance, among which were: expression without outline, being and living with awareness and crafts-children of an environmental culture and the space of the other, the other and mine: ways of relationship between us.

With the analysis of the results, it was found that students are interested in listening, understanding the stories of their context and talking with greater ease about lived experiences and environmental issues affecting them directly.

**Key words:** Oral expression, active listening, diversity, green thinking and expression without outlines, being and living with awareness, crafts-children, environmental culture.

## **Presentación**

El proyecto investigativo que lleva por nombre *Incidencia del proyecto Ondas “Sembrando Pensamiento Verde” en la expresión oral y escucha activa en los niños y niñas de la institución educativa Rioariba sede El Limón del Municipio de Aguadas*, que por tratarse de una sede distanciada del casco urbano del municipio, se encuentra limitado en el acceso a los recursos tecnológicos y las posibilidades de interrelaciones con culturas diversas, se hace necesario la implementación de acciones investigativas que los lleven a potenciar competencias exigidas en el cumplimiento de las directrices planteadas por las entidades gubernamentales, además de suplir las necesidades de los estudiantes en ámbitos como la expresión oral y la escucha activa.

El Ministerio de Educación Nacional, en su afán por estandarizar las competencias en las instituciones del país, formula los estándares que han de ser asumidos por la totalidad de los establecimientos; por lo tanto, como docentes maestrantes en educación desde la diversidad y enfocados en el desarrollo de las mismas, encontrando que en las categorías de Convivencia y Paz, Participación y Responsabilidad, Democrática y Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias, se encasillan las competencias comunicativas referentes a las habilidades de expresión oral y escucha activa, se originó un proceso investigativo que, teniendo esta documentación como punto de partida, entrelaza el interés de los niños por la protección del medio ambiente, como eje central del proyecto Ondas “Sembrando pensamiento Verde”.

El enfoque de la investigación, por tratarse de un tipo de estudio hermenéutico narrativo, busca comprender la interpretación del mundo que los estudiantes transfieren

a través de sus expresiones; por lo cual, se llevan a cabo actividades novedosas para ellos como son el cuento, el tablero de historias y el Informe de cine, los cuales les permite acercarse a sus autoconcepciones y la transferencia de las comprensiones del medio ambiente, concluyendo que la labor desarrollada por instituciones como Colciencias y su programa ONDAS, resultan ser trascendentales, al acercar a los estudiantes de zonas apartadas del país y con escasez de recursos tecnológicos, para vincularse a la investigación de orden nacional.

## **1. Justificación**

Los estudiantes aprenden y adquieren habilidades a través del ejercicio de la experiencia, crecen por medio de su anhelo de conocimiento, siendo el motor para generar los procesos de investigación que lidera el maestro desde las necesidades del aula y del entorno, es el niño quien en su motivación y creatividad conduce el trabajo del docente. En este sentido, los infantes requieren reconocimientos, interrelaciones con sus pares, entablar amistades, relacionarse a pesar de enfrentar situaciones conflictivas; más aún, necesita comunicarse para expresar sentimientos, pensamientos y desagrados.

Instituciones como Colciencias y su *programa Ondas*, dan la oportunidad de crear espacios en los que la investigación permite interrelacionar el diario vivir en el aula de clase, teniendo en cuenta tanto las inquietudes de los estudiantes, como el reconocimiento de los intereses del docente con relación a su quehacer pedagógico y la profundidad que puede tener en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

Este programa, permite realizar un proceso de investigación orientado al desarrollo de las habilidades comunicativas, tales como la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Rioarriba, Sede El Limón, tras el ejercicio del proyecto “Sembrando Pensamiento Verde”; el cual, promueve la conciencia de la protección de los recursos del medio.

Dado que este proyecto tiene como propósito trascender los elementos teóricos y prácticos que se requieren para desarrollar y potenciar en los estudiantes el conocimiento de sus competencias y responsabilidades con el medio ambiente, apunta a potenciar el amor por el planeta, la conciencia de recuperación de los bienes del medio y el aprovechamiento de productos considerados desechables, aquellos que a mediano y largo plazo serán identificados como agentes contaminantes; siendo ésto de vital importancia para esta y las futuras generaciones.

En la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, celebrada en Estocolmo en el año 1972, (citada por Xoán, 2005), se menciona que los gobiernos hacen una solicitud sobre el compromiso de los diferentes entes frente a

La promoción de una conciencia desde la que se emprenda un programa educativo interdisciplinar; dentro y fuera de las escuelas, que abarque todos los grados de enseñanza y dirigido a todos, jóvenes y adultos, para que estos sepan que acciones pueden llevar a cabo, en la medida de sus posibilidades, para administrar y proteger su entorno. (pp. 15-16)

Lo anterior, hace alusión a la imperante necesidad de trabajar desde las diferentes disciplinas en función de crear conciencia, generar conocimientos y buscar un cambio de actitud, adquiriendo las habilidades necesarias para reconocer y dar solución a problemáticas del entorno, de una manera más activa y participativa, con el fin de despertar la responsabilidad social y medioambiental.

De esta manera, se da respuesta a las categorías de los objetivos de educación ambiental, involucrando a las personas, con el fin de que sean más responsables con respecto a la identificación y resolución de los problemas ambientales, así como generar aportes significativos en función de una calidad de vida basada en las prácticas de armonización con el medio ambiente.

Desde el momento de la concepción, el ser humano se encuentra sometido a acciones comunicativas producto de la necesidad de socialización, transmitiendo y percibiendo mensajes; por su parte, las falencias en este sentido se evidencian al

existir el requerimiento de asertividad para comunicar. Así pues, el niño puede tener la capacidad de comunicarse, pero su efectividad en las relaciones sociales e interpersonales, solo se evidencia cuando es capaz de reconocer internamente sus sentimientos, pensamientos o deseos y darlos a conocer de tal forma que sea comprensible para otros.

En este orden de ideas, las relaciones interpersonales e intrapersonales constituyen las habilidades afectivas, y su fomento conduce a una mejora de las condiciones de coexistencia social; estas habilidades son adquiridas desde los primeros estadios de desarrollo del niño, en los diferentes ámbitos de la escuela, en su hogar y en las relaciones sociales que a su vez, van constituyendo rasgos determinantes de la personalidad del educando; lo cual, se ve reflejado cuando se combinan en un espacio de interacción como el aula.

Para Trang – Thong (1971), citado por Palacios (1997),

La organización de la educación pone en juego, por una parte, las necesidades de la sociedad y, por otra las exigencias del niño y su desarrollo. La relación entre estos dos términos es lo que se materializa en las instituciones educativas. Sin embargo. Hasta una época reciente y posiblemente también hoy en día, han predominado las necesidades de la sociedad habiendo sido descuidadas las exigencias del niño. (p.33)

En circunstancias en las cuales se valora la realidad del niño en el medio escolar y la gran cantidad de necesidades que lo rodean, se hace evidente la transformación por la que atraviesa la escuela producto de los procesos investigativos y de la labor de instituciones que respaldan este ejercicio. En el contexto escolar, se está preparando al niño para la vida misma, para los espacios interrelacionales que afronta día a día y que tendrá que enfrentar a futuro en su devenir adulto; así pues, el niño competente asume su realidad desde la asunción de problemáticas cotidianas, destreza que adquiere gracias a las herramientas que le proporciona la escuela.

La adquisición de destrezas en el campo de las habilidades comunicativas, requieren de productividad sobre las mismas, esta es valorada por lo que se conoce como la empatía, definida según Rogers (citado por Palacios, 1997) tal como sigue:

La empatía o comprensión empática consiste en la percepción correcta del marco de referencia de los demás, con las cosas subjetivas y los valores personales que van unidos. Percibir de modo empático es percibir el mundo subjetivo de los demás “como si” fuéramos esa persona, sin perder de vista, sin embargo, que se trata de una situación análoga, “como si”. (p. 92)

En este sentido, cuando las relaciones interpersonales en el aula permiten el crecimiento social, abren espacios para discernir sobre las armas contextuales con que cuentan los niños, para comprender situaciones conflictivas y su afrontamiento de manera crítica, las posibilidades de interrelaciones y su capacidad para comunicar asertivamente inquietudes, pensamientos y necesidades, la pericia para abstenerse de conductas riesgosas para sí mismo y para quienes lo rodean de forma directa, al igual que su destreza para asumir con responsabilidad las decisiones que toma.

Estas conductas se aprenden y se desarrollan en el seno del hogar; no obstante, se ponen en juego en otros espacios como la escuela; en este contexto, es parte de la función del maestro encaminar proactivamente las habilidades de los niños, reconociendo las ausencias de algunas de ellas y desarrollando estrategias encaminadas a crear espacios de aprendizaje sustancial.

Es necesario entonces, tener en cuenta la importancia de una educación inclusiva que permita tener en cuenta de una manera igualitaria a todos los alumnos, atendiendo a las diferentes formas de aprendizaje; y de ésta manera, permitir un buen desarrollo en la expresión tanto oral como escrita, ya que la educación influye en los diferentes procesos.

## 2. Antecedentes

### 2.1 Investigaciones relacionadas con la escucha activa.

En un mundo cambiante como el actual, es preciso formar niños con capacidades para enfrentar la realidad, para afrontar situaciones complejas, cotidianas e interactuar en eventualidades de diversa índole. En este orden de ideas, el proceso de formación tiene como misión primordial preparar al estudiante para la vida, partiendo de la formación responsable basada en valores cívicos conducentes a ciudadanos comprometidos y respetuosos de sí mismos, del otro y de lo otro, conscientes de que las interrelaciones con que convive a diario son fundamentales en una educación integral.

Vivir en sociedad es diligencia que requiere de un correcto desarrollo de aptitudes sociales y habilidades relacionales que se obtienen por medio de la competencia comunicativa; al respecto Fernández (2010), en su trabajo investigativo denominado *La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana en el aula*, aporta al presente trabajo pues trabaja destrezas comunicativas conocidas como prácticas, entre las que se encuentran la empatía, la escucha activa y la expresión de posturas propias, que se establecen como metodologías necesarias para que la competitividad comunicativa sea activa y se permita la argumentación, el diálogo y la discusión.

La puesta en práctica de una comunicación constructiva requiere de acciones concretas y una actitud congruente con el respeto, valoración del otro, de sus perspectivas y opiniones. Qué mejor forma que a través del trabajo colectivo como lo propone Peñarrieta (2010), en su investigación: *Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio*, en la cual sostiene que con el uso de herramientas auditivas y la motivación adecuada, el niño adquiere aprendizajes a través de la escucha de sí mismo y de sus compañeros, consiguiendo mejorar de forma autónoma la toma de conciencia del valor propio, adquiriendo a su

vez destrezas para escuchar a los demás y potenciar el aporte de opiniones, basadas en argumentos, al igual que la adquisición de hábitos responsables.

Lo dicho hasta aquí, supone que los seres humanos, como seres sociales, requieren de habilidades comunicativas entre las que se destacan la oralidad y la escucha; de esta manera, el habla se da con el inequívoco propósito de ser escuchado, a la vez que la acción oral se reconoce como un componente sustancial de las interrelaciones; a este respecto, Yaritza (2012), en su investigación titulada: *La comprensión de la escucha*, reconoce ésta habilidad como un compendio activo y complejo; presentando la escucha como el suceso que dirige la comunicación.

Así pues, las habilidades comunicativas como el habla y la escucha, se desarrollan desde los primeros años de vida, en el primer medio de interacción en el que socializa el niño que es la familia, complementándose con el ingreso al medio escolar, en el cual se ve abocado a relaciones sociales, culturales y afectivos que distan de sus primeros aprendizajes; por tanto, se efectúa un intercambio de las características propias del niño, postura que Rodríguez (2013) expone en su trabajo denominado *Desarrollo de competencias comunicativas en niños de edad preescolar*, en el cual presenta información sobre la alfabetización, la necesidad del perfeccionamiento de habilidades y su consecución de manera efectiva; enfatizando en el habla y la escucha como factores esenciales en el dominio de la lengua.

En este orden de ideas, al potenciar las habilidades comunicacionales en los niños desde los primeros años escolares, se constituye en un mecanismo eficaz para el logro de competencias imprescindibles para la vida; relacionado con esto, Trivellato, Carvalho y Vectore (2013), realizaron un estudio denominado *Escucha efectiva: posibilidades de uso en entornos de cuidado infantil*; en el cual los autores presentan la escucha como un acto sensible que recibe el nombre de afectiva y en el que a través de la audición atenta a las referencias mundológicas del niño, acerca al docente a un importante contenido de estudio del mundo natural del estudiante y al fortalecimiento de la expresión. En sus hallazgos, los autores no sólo postulan un acercamiento sino

también la exigencia de un control activo de las condiciones mediáticas del infante en vista de que el lazo axiomático entre los agentes aportan a la construcción del lenguaje.

Por esta misma línea, referente a la relación maestro-estudiante, se debe procurar el alcance de competencias docentes enfocadas a una educación con directrices inclusivas, en consonancia con la esto, Fernández (2013), en su proyecto investigativo: *Competencias docentes y educación inclusiva*, desarrollada fundamentalmente con docentes que ejercen en ambientes inclusivos, expone cómo los mismos educadores reconocen en la escucha una competencia básica e imprescindible. Precisamente referir la inclusión y la diversidad como concepto de interés en los ejercicios de comunicación, lleva a comprender éste proceso como un suceso que vincula más que a un colectivo, a una serie de sujetos con personalidad e identidad, lo que impulsa a una formación individualizada que atiende las particularidades en medio de sociedades.

Volviendo al tema que nos ocupa, Castro, Ezqueria y Argos (2016), en su investigación titulada: *Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: Una revisión de la investigación*, hacen referencia a la generación de espacios de participación activa desde la infancia, conducentes a un intercambio equitativo de interacción en la que el niño se siente escuchado y comprendido a través de la tendencia denominada multimétodo con la que se da atención a la diversidad en las formas de expresión en los niños; por tanto, el proceso comunicativo de habla y escucha se reconoce como un hecho voluntario.

En este sentido, considerando que el sujeto es quien ha de poseer las destrezas y habilidades para la transmisión y comprensión de un mensaje determinado en un contexto dado, se ha de tener en cuenta que para comunicarse se necesita el desarrollo cognitivo del pensamiento, de donde se infiere que reconocer la intención comunicativa y el empleo de los recursos adecuados son indispensables para el intercambio comunicacional.

Lo dicho hasta ahora, supone la necesidad didáctica de ver algunas competencias como macro competencias que se deben jerarquizar para ser estudiadas, tal como lo propone Reyzábal (2012), en su investigación titulada *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa*, en la cual el autor considera la escucha como una acción simple que se va complejizando en la educación. Así mismo, propone que al familiarizar al escolar con la audición de narraciones, cuentos y demás, se despliegan capacidades comprensivas de la escucha, el uso de sonidos, cambios gestuales y de entonación; acrecentando a su vez, la escucha comprensiva y empática.

En este orden de ideas, se advierte que la escucha de narraciones, favorece el concepto de escuchar comprendiendo, esto es, como un acto significativo que va más allá de lo momentáneo, en cuanto a la profundidad de que al interactuar con historias de vida se puede escuchar, escucharse y sentirse escuchado; este planteamiento se esclarecen en la investigación de Ríos (2015) denominada *Narración, dialógicidad y acto de escucha en la escuela: hacia una pedagogía comunitaria*, en la que la narración y la escucha se cristianizan en un acontecimiento dialógico transformador, que permite a los sujetos sociales, incorporar sus saberes comunitarios al mundo escolar.

Cabe resaltar además, que con la implementación de estrategias de interacción, se ofrecen al niño multiplicidad de herramientas que lo enfrentan con la realidad simbólica, suscitando en él remembranzas en las que enlazan la materialidad con la fantasía y se estructuran historias que facilita la exposición de ideas.

Algo semejante proponen León y Kenji (2015), en su estudio titulado: *Formar ciudadanos desde el preescolar*; en el cual, los autores reconocen los lineamientos educativos como elementos esenciales en la formación en competencias, de las cuales identifican cuatro tipos, entre las que se hallan las comunicativas, reconociéndolas como disposiciones de las personas para comprender la realidad simbólica, resaltando en ello habilidades como la escucha activa y la asertividad.

## **2.2 Investigaciones relacionadas con la expresión oral.**

Las investigaciones en el ámbito de las habilidades comunicativas hacen referencia principalmente a la función del maestro como facilitador de los aprendizajes, a través de estrategias motivantes y actitudes positivas frente al desarrollo de competencias lingüísticas.

Las propuestas encontradas, destacan tres temas principales para abordar y analizar; en la primera parte, se hace referencia a los estudios sobre las estrategias que permiten desarrollar la expresión oral y la segunda agrupa estudios sobre las habilidades orales en las etapas tempranas.

Un aporte significativo en cuanto a la importancia de las estrategias en el aula, lo hace Brenes (2011) en su investigación titulada *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos en Costa Rica*; por medio de la cual, la autora expone cómo la aplicación de diferentes estrategias y recursos didácticos, conducen al desarrollo de la expresión oral y la audición, como parte de las competencias comunicativas, aunque en las instituciones no se les da la importancia necesaria y se realizan actividades orientadas a la literatura y la gramática únicamente.

Así mismo, Cardona y Celis (2011), realizaron un estudio sobre *Estrategias para mejorar la expresión oral en estudiantes del grado cuarto de básica primaria*, en la Universidad de la Amazonía, Colombia; en el cual los investigadores partieron de un diagnóstico que permitió identificar las dificultades presentadas por los estudiantes a la hora de expresarse; una vez analizados los resultados obtenidos y las recomendaciones, los investigadores realizaron estudios sobre la oralidad, desarrollando estrategias de aprendizaje donde los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, además de involucrar en el plan de estudios el desarrollo de la

expresión oral, como tema de suma importancia en el ámbito social, familiar y académico.

Por esta misma línea, Cardozo y Chicue (2011), realizaron una investigación denominada *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres, en la universidad de la Amazonia, Colombia*; en la cual, los autores se interesaron por aplicar una estrategia innovadora y pertinente, a partir de un diagnóstico sobre las dificultades en la expresión oral; tales como, tono de voz bajo, falta de escucha activa y poco vocabulario. En este sentido, exponen en sus recomendaciones la necesidad de que las instituciones implementen proyectos de aula, que logren un gran impacto en los niños y niñas, en cuanto a una buena expresión oral y, por ende, un desempeño superior en las diferentes áreas del conocimiento.

Igualmente, en la investigación realizada por Noguera y Vargas en el año 2011, titulada *La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa barrios unidos del sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño sede Rio Claro de Cartagena del Chaira*; se pudo evidenciar cómo los sujetos estudiados, poseen grandes vacíos en el desarrollo de las habilidades comunicativas; en este sentido, y para darle solución a esta falencia, los autores implementaron un proyecto de aula que permitiera identificar si por medio de estrategias didácticas en la enseñanza del lenguaje oral, como la ronda, se podían desarrollar estas competencias; de donde se infiere la importancia de tener en cuenta la expresión oral como habilidad necesaria en un buen proceso comunicativo.

De manera semejante, Navarro (2013) realizó un trabajo investigativo denominado *El teatro como estrategia didáctica para fortalecer la oralidad en los estudiantes de 5º*, realizado en la Universidad de Antioquia con el fin de diagnosticar las falencias en la oralidad de los estudiantes; dificultades como: saber enfrentar un discurso, manejar un buen tono de voz y acentuación correcta de las palabras. En sus recomendaciones el autor sugirió a los docentes, como agentes fundamentales en el proceso, tener en

cuenta estrategias adecuadas e innovadoras que permitan fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Continuando con el interés de los investigadores frente a las innovaciones para el desarrollo de las habilidades comunicativas, se encuentra la investigación realizada por Garavito (2014), titulada *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*, realizada en la Universidad libre de Bogotá, y en la cual se establece la lectura como la herramienta indispensable para enriquecer el vocabulario, reconociéndose como la puerta al conocimiento; el autor señala a su vez, que es fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento.

Por esta misma línea, Ruano (2014) se interesó por investigar el *desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización*, en alumnos de educación primaria, este trabajo investigativo realizado en la Universidad de Valladolid, España, se realizó con la finalidad de proponer actividades que conduzcan al fortalecimiento de la expresión oral de manera atractiva y motivadora para el estudiante; al analizar los resultados, las valoraciones de la propuesta desarrollada y las conclusiones finales, se recomienda seguir investigando para demostrarle a la comunidad que arriesgarse no es negativo, sino que resulta interesante experimentar sobre métodos nuevos, sin miedo al fracaso; sólo así se verán los beneficios y los alumnos serán los más retribuidos.

Siguiendo por esta misma línea de la expresión oral, se encuentra la investigación *Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela*, realizada por López (2015) en la Universidad Autónoma de Manizales, cuyo objetivo se centró en identificar las tendencias investigativas relacionadas con la narración oral en la escuela, encontrando como novedad la posibilidad de hacer las estrategias didácticas más artísticas y lúdicas, todo lo cual a partir de la narración oral de cuentos y la filmación de los mismos mientras son contados; el análisis realizado por el autor, permitió encontrar que países como Colombia y España han sobresalido en esta clase de investigaciones, quedando pendiente la inclusión de éstas temáticas de manera transversal en los currículos.

Similar a este estudio, y relacionado con la oralidad en la primera infancia, Suárez (2014) publicó en la Universidad Nacional Francisco José de Caldas de la ciudad de Bogotá, un artículo en el que presenta diversos *Estudios sobre oralidad en la primera infancia*, en el cual da a conocer los resultados obtenidos en un proyecto relacionado con los procesos de oralidad en la primera infancia, desarrollado en el período comprendido entre 2001 hasta 2011; tiempo durante el cual, por medio de las estrategias aplicadas, se pudo determinar que son pocas las actividades orientadas a desarrollar la oralidad en la primera infancia, lo cual implica considerar una reflexión en torno al fortalecimiento del discurso y de los diferentes géneros orales en edades tempranas.

Finalmente, dentro de los hallazgos afines, se encuentra a Núñez y Santamarina (2014) con su estudio sobre *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*; en el cual, se expone la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas, además de prestar atención a los prerrequisitos para su existencia, y cómo estas destrezas contribuyen a que se dé el resto de aprendizajes adquiridos en el proceso de crecimiento y desarrollo. En esta investigación, los autores prestan atención a la escucha como agente de percepción del mensaje, para que se dé una comprensión del significado de una conversación como un todo y no como frases aisladas, dando al oyente el papel de sujeto activo, y resaltando la importancia de la escucha como habilidad del lenguaje, el cual requiere a su vez habilidades determinadas, que el maestro debe enseñar.

### **3. Planteamiento del problema**

#### **3.1 Formulación del problema.**

Comprender los avances alcanzados por los estudiantes en el campo de las habilidades comunicativas, específicamente en la expresión oral y la escucha activa, es un ámbito poco estudiado por organismos de evaluación internacionales; no obstante, a nivel nacional entidades gubernamentales como el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se han preocupado por la elaboración de bases que fundamenten el currículo en pro del desarrollo de dichas competencias.

En este sentido, evaluar por competencias es importante en cuanto que dota al educando de instrumentos para afrontar su mundo desde la aplicabilidad, evidenciando en qué medida están preparados para escuchar su entorno o para expresarse con apropiación; es pues, una valoración a la que no se ha dado el interés merecido, pues no se han aportado índices de medición confiables con los cuales se pueda determinar este campo.

El desarrollo de habilidades para la escucha, se ha constituido en un agente promotor de procesos de aprendizaje basados en el respeto por el conocimiento y la categorización de cada disciplina, reconociendo que la construcción de aprendizajes significativos se estructuran en la elaboración mental que el estudiante apropia partiendo de los saberes previos que articula con las comprensiones que da al conocimiento estructurado. En este orden de ideas, un currículo que pretende potenciar competencias y seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el MEN en Colombia, se hace necesario integrar habilidades comunicativas e interrelacionales para la construcción de la ciudadanía.

A este respecto, Escallón (2007), menciona que:

El diálogo constructivo requiere escuchar atentamente; es decir, tener la actitud y la disposición consciente de oír y comprender lo que la otra persona está diciendo o tratando de comunicar, pero también saber expresar. En ese acto, oír y comprender no significa estar de acuerdo; el otro argumento es una idea más que merece tenerse en cuenta así no se comparta. Más que de imponer o negar las tesis contrarias, se trata de abrirse a nuevas posibilidades. (p.3)

Más aún, se pretende alcanzar desarrollos significativos en niños inmersos en una era digital que han distanciado lo tangible del mundo informático proporcionado por las TIC, dejando de lado las relaciones socio-afectivas proporcionadas por el contacto físico y la cercanía geo-espacial. Así pues, un niño que escucha y lo hace de manera consciente, tienen la capacidad de sostener tesis, aportar argumentos con bases firmes y sobre todo defender posturas cimentadas en pensamientos producto de inferencias personales y la transpolación de su vida al ambiente escolar.

En la Institución Educativa Rioarriba sede el Limón, se detectan problemáticas en el proceso de formación de los estudiantes, que trascienden el ejercicio de la labor cotidiana a la puesta en marcha de proyectos investigativos conducentes al alcance de competencias, por parte de los docentes, en campos de relevancia en su vida académica y social como son las habilidades comunicativas.

En este contexto, el niño tiene que afrontar su relación consigo mismo, además de una relación social exigente que requiere de él idoneidad para enfrentar situaciones concretas e hipotéticas. Direccionar la formación en niños pequeños, es pues, un aspecto complejo para docentes cuya formación se orienta desde un currículo preestablecido en el que se dan pocas armas para desafiar contextos reales, obviando que cuando el niño se ve motivado tiende a dar sentido a su quehacer, demuestra sentimientos de agrado y alegría en la ejecución de las actividades, se fija y lucha por el alcance de sus logros a corto y mediano plazo, demostrando persistencia en el cumplimiento de objetivos.

Por su parte, los docentes, en su afán por comprender la práctica pedagógica, se enfocan en las problemáticas detectadas en los niños y niñas dentro de su ámbito laboral; en este sentido, la Institución Educativa Rioarriba Sede el Limón, es reconocida por los educadores como un espacio que motiva el interés con respecto a la comprensión de su quehacer institucional, teniendo en cuenta que el mejor aprendizaje es el que se da en la misma realidad y el que enfrenta el pensamiento con el accionar. Así pues, indagar sobre la incidencia del Proyecto Ondas “Sembrando pensamiento

verde”, en la expresión oral y escucha activa en niños y niñas, se convierte en una forma de comprender la necesidad de exteriorizar lo que se piensa y captar la información proporcionada por el medio, además de encontrar los aportes significativos que da el trabajo con el *Programa Ondas* al desarrollo del accionar en el aula y en la forma de potenciar las competencias necesarias para afrontar contextos reales de la vida en un grupo de estudiantes.

### **3.2 Pregunta de investigación.**

¿Qué incidencia tienen el proyecto Ondas "Sembrando pensamiento verde", en la expresión oral y escucha activa en niños y niñas de educación básica primaria de la Institución Educativa Rioarriba sede El Limón del municipio de Aguadas Caldas?

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general.**

Establecer la incidencia del proyecto Ondas: “Sembrando Pensamiento Verde”, en la expresión oral y la escucha activa en los niños y niñas de educación básica primaria de la Institución Educativa Rioarriba Sede El Limón del municipio de Aguadas Caldas.

### **4.2 Objetivos específicos.**

- Analizar el nivel de expresión oral y escucha activa durante la ejecución del proyecto.
- Comprender en qué medida se desarrolla la expresión oral y la escucha activa, a través de la ejecución del proyecto ondas “Sembrando pensamiento verde”.

- Evidenciar el avance en las habilidades comunicativas de la expresión oral y escucha activa, en la formación de los estudiantes a través del proyecto.

## **5. Perspectivas teóricas**

### **5.1 La escucha y la oralidad: habilidades comunicativas en el desarrollo del niño.**

#### **5.1.1 El valor de la expresión oral para una buena comunicación.**

La expresión oral es la habilidad adquirida por los seres humanos para comunicarse por medio de conceptos y frases; de tal manera que se haga entender de los demás; permite a sí mismo, ponerse en contacto con los otros y establecer conexiones, facilitando la construcción de objetivos, metas y proyectos en común.

El hombre nace con la capacidad para hablar, pero a medida que va interactuando y socializando, también perfecciona la forma de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones; de manera que se pueda dar a entender, de forma clara, coherente y precisa, consiguiendo así una comunicación fluida y acertada.

A este respecto, Castillo (2008), señala que:

El docente debe permitir que se vea la necesidad de contextualizar tales usos y eliminar la idea purista de los criterios de corrección que son utilizados en muchas ocasiones arbitrariamente y dejar que los estudiantes se expresen libremente, pero con una atención respetuosa y formadora. Así, se consolidarían las competencias lingüísticas, cognoscitivas y comunicativas en los educandos con el fomento de una actitud crítica, tolerante, respetuosa y espontánea. (p.185)

Por lo anterior, es importante que el educador incentive el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, a la vez que motive y estimule su proceso de

enseñanza-aprendizaje, teniendo presente los factores pueden afectar el lenguaje del niño; tales como: lo ambiental, el entorno familiar, social y cultural.

Todo lo cual, hace relación a la forma cómo los seres humanos se comunican, se aceptan en sus diferencias y cómo se aprovechan esas diferencias en busca de un crecimiento en sociedad, en beneficio de todos. Además de referirse a la necesidad de reconocer al otro, como parte fundamental en un proceso de formación que involucra a todos los actores en conjunto, y que a pesar de no pensar de la misma manera, se aproveche para tener una buena comunicación; y por ende, poder expresar las ideas de una manera libre y aceptada aun sabiendo que es diferente a lo que los demás piensan.

Barnes (2007), se refiere al habla resaltando que:

Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos. (p.54)

De este planteamiento, se deduce la importancia de desarrollar desde muy pequeños la habilidad del habla, para expresarse y para darse a entender; de tal manera que se puedan construir buenas relaciones y adquirir experiencias significativas.

Tradicionalmente, en la escuela se hacía énfasis en el silencio, ya que se tenía la concepción de que el silencio era sinónimo de adquisición de conocimientos y buen comportamiento; no obstante, investigaciones han demostrado la importancia del habla, del compartir experiencias en comunicación constante; esto es, el desarrollo de las habilidades comunicativas para que el estudiante pueda llegar a ser competente lingüísticamente.

Es importante entonces, que el estudiante note el interés del grupo por lo que él está exponiendo, que se vean interesados y lo escuchen, con el fin de generarle confianza y seguridad en lo que hace, así como tomar en cuenta lo que el niño dice, valorando cada esfuerzo.

Pinker (1994), señala que “El verdadero motor de la comunicación verbal es el lenguaje hablado que adquirimos de niños” (p.16); en este sentido, se reconoce que el lenguaje hace parte fundamental del ser humano, tanto que es imposible concebir la vida sin él. Donde hay más de dos personas en cualquier lugar de la tierra, seguramente están conversando o si se está solo, se puede hablar consigo mismo o con otros seres como las plantas, los animales, entre otros; es decir, que el lenguaje es y será indispensable en cualquier tipo de relación.

Este autor, asegura que el lenguaje es una habilidad compleja y especializada que se desarrolla de forma espontánea en el niño, sin esfuerzo consciente o instrucción formal, y se refiere al lenguaje como “instinto” ya que esta palabra “transmite la idea de que las personas saben hablar en el mismo sentido en que las arañas saben tejer sus telas” (Pinker, 1994, p. 18).

### **5.1.2 Clasificación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral.**

Según Cassany, Luna y Sanz (2003, p.173), las actividades de expresión oral se clasifican de acuerdo a los siguientes criterios:

La *técnica*, mediante la que se tiene en cuenta el drama, donde el niño interactúa con sus compañeros, poniéndose a prueba la personalidad, sin libretos ni preparación previa; por su parte, la *espontaneidad* juega un papel muy importante, al igual que la *escenificación* en las que se hacen representaciones teatrales requiriendo de una preparación previa; por su parte, los *materiales y recursos* utilizados, son escogidos por los participantes de acuerdo a la necesidad; a la vez que los *juegos de rol* como una mezcla entre drama y teatro, en donde el estudiante debe asumir con responsabilidad,

documentándose anticipadamente para su argumentación y fundamentación de opiniones; por otro lado, los *diálogos dirigidos* como juegos lingüísticos que van desde los más simples (los tradicionales), hasta los más complejos (psicológicos y de lógica); y por último las técnicas humanistas, las cuales buscan que el estudiante se sienta a gusto en el aula, con libertad para expresar sus sentimientos y opiniones sin temor, potenciando su personalidad y creatividad.

Así mismo, los autores hablan de los recursos materiales, como posibilitadores del desarrollo de las habilidades comunicativas; en este sentido, exponen que anteriormente, cuando no existían grandes avances tecnológicos, como la televisión, equipos de sonido o internet, los niños aprendían y disfrutaban contando cuentos y reconstruyendo historias; lo cual, les permitía desarrollar mejor sus habilidades lingüísticas, compartir con los otros y ser más creativos. Lo anterior no quiere decir que la tecnología sea mala; por el contrario, se puede emplear en beneficio y hacer un buen uso de ella para mejorar los niveles de expresión e incluso recuperar cuentos que hacen parte de la historia y que permiten mejorar las narrativas de niños y jóvenes. (Cassany, Sanz y Luna, 2003, p.174)

En este marco de los recursos materiales, se encuentran los sonidos como actividad fundamental para la estimulación de la expresión, entre los cuales se encuentra la música, por medio de la cual se pueden realizar diferentes acciones como escuchar una canción que sea llamativa, repetirla y aprendérsela, cambiarle la letra e inventar otras canciones; por su parte, con los diferentes sonidos se puede hacer un trabajo de imaginación e identificación, donde el niño explore su sentir, el de los demás y el de su entorno.

Adicional a lo anterior, los autores (Cassany, Sanz y Luna, 2003) resaltan las imágenes como recursos visuales que permiten al niño demostrar su creatividad y espontaneidad, favoreciendo el interés de los mismos; de hecho señalan que en ocasiones, resultan ser más llamativas que los recursos que requieren la audición;

entre ellas se destacan los comics, dibujos, fotografías y artísticas. Así las cosas, una buena imagen acompañada de preguntas claras, coherentes y bien orientadas, permiten que el niño invente historias completas.

Por otro lado, los cuestionarios, test, encuestas y entrevistas, se reconocen como actividades de búsqueda y análisis de la información, favoreciendo la expresión y permitiendo que los niños compartan preguntas y respuestas, socialicen frente al grupo los hallazgos, conclusiones y experiencias sobre los ejercicios realizados, convirtiéndolos en recursos activos y motivadores dentro del aula.

Cassany, Sanz y Luna (2003), señalan además que los objetos hacen parte importante en la expresión, ya que en el momento en que entra un elemento nuevo al aula de clase, se crea un mundo de posibilidades, generando motivación e interés por saber su origen, de quien es, cómo llegó hasta aquí; de tal manera que, partiendo del objeto, la curiosidad y la creatividad del niño, se empiezan a tejer historias, como se advierte en los juegos tradicionales en los cuales se emplean objetos.

Continuando con las actividades que tienen lugar en el desarrollo de la expresión oral, se encuentra el tipo de respuesta, por medio de la cual los estudiantes ponen a prueba los conocimientos adquiridos en los momentos anteriores; el cual, según los autores citados, hace referencia a las actividades de concentración, seguimiento de instrucciones, debates, lluvia de ideas, solución de problemas y ejercicios de repetición mecánica (los ejercicios de repetición permiten que el niño refuerce la pronunciación de alguna palabra en la que presenta mayor dificultad). En este sentido, se consideran actividades donde se observa con mayor claridad la creatividad y la fluidez, más que la precisión.

Más adelante, respecto a las comunicaciones específicas, Cassany, Sanz y Luna (2003), exponen que por medio de éstas los estudiantes demuestran las habilidades adquiridas en las diferentes situaciones planteadas; entre ellas se encuentra la

exposición, tan utilizada en las diferentes clases y áreas, para socializar trabajos o para dar a conocer conclusiones o aportes frente a un tema determinado; dentro de la exposición se encuentra la improvisación; la cual, surge de una situación o momento inesperado, requiriendo de buenos oradores con habilidades para entretener al público con palabras o frases que finalmente le permitirán construir un buen discurso frente a dicha situación; es importante realizar ejercicios como este para generar confianza y fluidez, de tal manera que en una situación semejante se tenga la habilidad para superar el incómodo momento con éxito.

Similar a la exposición, es lectura en voz alta considerada una de las estrategias más utilizadas por los maestros para identificar los niveles de expresión oral; no obstante, no significa que leer en voz alta demuestre que el estudiante comprenda lo que está leyendo y su expresión oral sea correcta; antes bien, como sostienen Cassany, Sanz y Luna (2003), “Los maestros sabemos perfectamente que los alumnos pueden leer con una pronunciación y fluidez fantásticas pero sin entender nada” (p.177), ya que en este caso, se limitan a leer palabras expresadas por otra persona, sin aportar sus ideas frente a lo que lee, incluso en ocasiones sucede, que al hacerle preguntas sobre lo leído se bloquea, demostrando falencias en la comprensión lectora. Esta práctica enriquece la pronunciación, siendo una actividad de la clase pero no la base de la misma.

Siguiendo por esta línea comunicativa, cabe señalar que hablar por teléfono es otra de las características de expresión a través de la cual, sea por necesidad u obligación, se fortalecen los niveles de comunicación, ya que se deben respetar unos códigos y unas reglas definidas donde el emisor y el receptor establecen únicamente contacto oral.

Por otro lado, los autores declaran que la estrategia de los videos, en donde los niños tienen la posibilidad de verse y escucharse, les permite evaluar su nivel de expresión y mejorar para próximas grabaciones, este ejercicio genera confianza a la hora de expresar lo que piensa, convirtiéndose este en un instrumento que fortalece los

procesos de aula. Por esta misma línea, los debates y las discusiones son estrategias de aula que se realizan a partir de un tema determinado, especialmente de actualidad o del contexto, en los cuales se requiere un conocimiento amplio del mismo, preparado con anterioridad y de manera rigurosa, de tal manera que se puedan aportar argumentos sólidos.

Se advierte pues, que cada actividad relacionada con la expresión oral debe ser evaluada, de tal manera que permita mejorar los aspectos en los cuales se está fallando, ya sea en forma general o específica. Para asegurarse de hacer una correcta evaluación, se deben tener en cuenta pruebas como el dialogo, la lectura en voz alta, comentarios, narraciones y expresar lo que se piensa ante una situación especial, promoviendo la autocorrección sobre los errores más relevantes, dando paso por último al maestro quien menciona los errores pero no los corrige, ya que esta es tarea del estudiante.

### **5.1.3 Elementos o cualidades de la expresión oral.**

En el proceso de comunicación, la voz es uno de los medios por el cual se transmiten sentimientos y actitudes; por lo tanto, se debe manejar un buen tono y volumen para que sea agradable e interesante; por su parte, la postura del cuerpo, crea una cercanía con las personas que lo escuchan, razón por la cual se debe dar de forma natural y sin exageraciones para evitar distraer a la audiencia; los gestos deben ser naturales y oportunos según convenga o no; la mirada, siendo uno de los componentes más importantes, debe acoger a la audiencia y abarcar a todas las personas, de tal manera que se note seguridad; respecto a la dicción, se debe notar el conocimiento de la palabra que va a pronunciar, respirar con tranquilidad y hablar con claridad; el mensaje, debe ser transmitido de forma clara y coherente; finalmente, el vocabulario, ha de ser acorde y coherente con el público al cual va a dirigirse, de tal manera que sea entendible.

#### **5.1.4 Importancia de la escritura en el mundo del sonido.**

El sentido del oído es fundamental para recibir los mensajes transmitidos por medio del lenguaje oral; en éstos, el contenido del mensaje hace referencia a temas generales, su duración es corta e inmediata, se crea a partir del contexto, la voz denota intensidad, ritmo y fuerza. La información es poco rigurosa y hay utilización de modismos, muletillas y la información que transmite el emisor es emotiva.

El lenguaje escrito es captado por medio de la vista, su contenido es específico, duradero y da la oportunidad de ser corregido, es creado independiente del contexto, no es redundante, su vocabulario es específico, sus frases son completas y largas.

Según, Ong (1987),

Todos los textos escritos tienen que estar relacionados de alguna manera, directa o indirectamente, con el mundo del sonido, el ambiente natural del lenguaje, para transmitir sus significados. "leer" un texto quiere decir convertirlo en sonidos, en voz alta o en la imaginación, sílaba por sílaba en la lectura lenta o a grandes rasgos en la rápida, acostumbrada en las culturas altamente tecnológicas. (p.17)

## **5.2 La escucha habilidad efectiva para la comunicación.**

### **5.2.1 Diferencias entre escuchar y oír.**

Los hombres cuentan con el privilegio consciente del uso de sus sentidos, la interacción con el medio es mucho más que una simple concordancia de espacio y tiempo; pues el individuo tiene la posibilidad de comprender el mundo, de entender tras un proceso racional lo que le ocurre, de igual forma y gracias al desarrollo del lenguaje, se le posibilita la comunicación de pensamientos, ideas y sentimientos.

Con el desarrollo del lenguaje, se ha predispuesto la habilidad de escuchar en un nivel más profundo que el de oír; en donde, los seres humanos casi que de una forma subliminal, convierten cada onda sonora oída, en un constructo escuchado. En este sentido, el escuchar un sonido es el proceso que la experiencia vivida le da al hombre para su comprensión del entorno; más allá, esta experiencia e interrelación con el lenguaje hablado, le ofrece las armas a la persona para crear una comprensión en medio de una conversación.

Por su parte, el oír es casi inconsciente, se produce por el efecto natural del uso de los órganos destinados para ello, más allá la escucha es el instrumento del que se vale para otorgarle sentido a lo vivido; el lenguaje se trae entre manos una reproducción de sonidos que identificamos como lengua y que en medio de una colectividad, da sentido para la transmisión de información articulada e incluso visual de un medio.

A este respecto, Niño (2003) señala que:

Oír es un proceso fisiológico de captación de los sonidos en que no se compromete la significación. Así es posible oír cualquier sonido, por ejemplo, una emisión en otro idioma, sin la identificación de sentido. Escuchar implica algo más que oír, es percibir los sonidos como unidades significativas y relacionar las estructuras para extraerles sentido; en otras palabras, escuchar es centrar en un proceso psíquico de comprensión y de reconocimiento de lo que significa la emisión. (p.97)

En este orden de ideas, aprender a hablar es un proceso que el niño adquiere desde la infancia, pero éste no sería posible si de antemano no escuchara; por ello, se reconoce que el infante inicia este ciclo antes del uso de otros sentidos. No obstante, se advierte que escuchar no es una tarea simple, ni que se desarrolla a plenitud; antes bien, escuchar o ser un buen oyente, requiere de las armas necesarias para catalogarse de tal forma.

Acorde con Vélez (2007), “Los seres humanos podemos escuchar una voz al margen de lo que ella habla, o, más aun, por fuera de lo que ella acarrea, traslada y comunica cada vez que se establece un encuentro conversacional” (p.12), de tal manera que la recepción de información, puede ser procesada solo, cuando de forma consiente, el ser humano la asimila a través del lenguaje y la transforma en acción; aun así, en un mundo de sonidos, el hombre debe agilizar mentalmente su ejercicio de comprensión del espacio. En este contexto de relación humano-humano, existe un dialogo participativo sólo cuando la comprensión de lo que se dice, hace parte de una intervención activa de ambas partes; por lo tanto, es necesario una serie de condicionamientos que van más allá de compartir un mismo idioma, jerga o la simpatía entre los interlocutores.

En el espacio conversacional, es importante determinar que la persona que más habla no domina el dialogo, sino por el contrario aquel que está en la capacidad de escuchar a través de la comprensión del mensaje explícito, transmitido a través de ondas sonoras y del implícito demarcado por los matices emotivos en el tono de la voz, del medio, lugar, simpatía, agrado, entre otros.

En este contexto, la escucha activa en un momento y lugar determinado constituye la base de una comunicación asertiva, dado que la interacción oral es un proceso que se da en el instante y por lo tanto, requiere de una actitud consiente del oyente; en este sentido, algo que se dice puede pasar desapercibido y perder importancia ante el oyente por la falta de contextualización. Por su parte, no es igual la interacción entre pares que la realizada entre personas con formación social o cultural diferente, debido a la conexión que se puede establecer por la afinidad de intereses o conocimientos, lo cual hace que el mensaje sea comprendido con mayor facilidad.

Ante lo cual, Niño (2003) expone que:

Una persona escucha en un contexto determinado, con un objetivo o propósito específico y con expectativas como informarse, recibir respuesta, presentar una

solicitud. Su participación en la comunicación es definitiva, pues de ella, finalmente, depende la recuperación de la información procesada por el emisor. (p. 98)

Ha de darse entonces, una interacción directa entre las partes de la conversación con el fin de que, al establecer relaciones entre el hablante y el oyente, se puedan cumplir con las expectativas de ambos; aquí surge la exigencia de reciprocidad y del ir y venir para confirmar que lo expresado y lo comprendido, se encuentra en la misma línea de información; en este punto, la retroalimentación hace rica la comunicación y aporta crecimiento personal para la totalidad de los actuantes en la comunicación.

### **5.2.2 Saber escuchar implica saber responder.**

Hablar de escucha activa se equipara a la escucha empática donde se comprende el mensaje y su intencionalidad, dándose la posibilidad de crecer a través de un ir y venir de testimonios en el que no nos auto limitamos al conocimiento personal, sino que entendemos el devenir del otro y su experiencia, incorporándola a nuestro proceso como parte activa del discernimiento que hacemos del mundo.

De acuerdo con Sanz (citado por Zebadúa y García, 2012):

La escucha activa es la capacidad de escuchar más allá de las palabras literales, comprender también los significados subyacentes y leer los sentimientos de quien habla, es decir, comprender no sólo lo que dice, sino también lo que siente. Para ello es imprescindible percibir las ideas expresadas y el significado actitudinal o emocional, considerando el punto de vista de la otra persona y no sólo el propio. (p.103)

Así pues, abrir el entendimiento al punto de vista del otro, contribuye a disminuir la soberbia particular y a incursionar en aprendizajes que amplían perspectivas o modifican enfoques que, visionando, se pueden convertir en crecimiento personal y cultural. Un buen comunicador debe estar abierto más que a transmitir su conocimiento a reconocerse con un saber incompleto que se incrementa a través de la escucha del otro.

Tan importante como la actitud del hablante, es la participación del oyente por los aportes que puede dar; lo cual, se debe concebir desde el respeto, tanto por las ideas como por la persona misma, pues la discordancia de opiniones no se ha de hacer evidente en la tonalidad o la expresividad; antes bien, una conversación fructífera consigue una defensa de los puntos de vista mediante la argumentación, tal como lo propone Niño (2003) al señalar que “a partir de la comprensión, el oyente pasará al análisis crítico, basado en los juicios que se va formando del hablante de la información por él expresada” (p.98).

Se advierte pues, que tras la comprensión de los mensajes paralingüísticos y extralingüísticos, el oyente puede identificarse o comprender al orador para establecer una postura analítica en la que se da o no validez a los aportes, surgiendo el actuar estimulante en el círculo comunicativo.

### **5.2.3 Diversos tipos de escucha.**

Cuando hablamos de la escucha, es importante profundizar al respecto, pues para comprenderlo se hace necesario identificar una clasificación de esta habilidad comunicativa. Escuchar es una posibilidad que se le da al individuo desde su proceso formativo en el vientre materno, ejercicio que se va desarrollando a lo largo de su vida en mayor o menor nivel, acorde a la calidad de la educación recibida.

En el ejercicio comunicativo, intervienen agentes productores y receptores de mensajes, que cambian su papel de un lado al otro en un proceso que, debido a la cotidianidad, se ha dejado de percibir en su magia. Se hace relevante entonces, una formación en la cual se dé énfasis a la escucha de los mensajes que llegan al oído, puesto que culturalmente no estamos preparados para dar la importancia requerida a esta parte de la comunicación.

Al respecto Ortiz (2007, p.9), explica que quien escucha está en el deber de prestar atención, más es innegable que ésta no siempre es la esperada; teniendo en

cuenta este factor, la escucha se puede clasificar en apreciativa, selectiva, discernitiva, analítica, sintetizada, empática, y activa, reconociendo que esta sectorización se identifica partiendo de las características evidenciadas por el receptor.

De acuerdo a la clasificación hecha por este autor, éstas se pueden definir así:

#### *Apreciativa*

Cuando escuchamos sin la estricta atención, hace referencia a esas ocasiones en las que de forma libre oímos, pero no precisa atención, ni concentración; antes bien, se realiza por simple distracción. La escucha apreciativa es muy impersonal, pues está centrada en aquellas situaciones en las cuales el mensaje que se quiere comunicar, no se trata de un mensaje directo o al interlocutor no le interesa aquello que se le está transmitiendo, e incluso no considera propio lo que escucha.

#### *Selectiva*

Esta se da cuando el receptor de la información, considera que puede decantar el mensaje a tal punto que escucha lo que realmente importa en su criterio, el resto de la información es desechada. La escucha selectiva se puede considerar discriminatoria, pues quien oye no da el debido respeto al mensaje, o incluso lo puede considerar recargado de información innecesaria.

#### *Discernitiva*

El mensaje es recibido por completo y a partir de éste, se crea un juicio en el cual se determina el fondo de lo que es comunicado; en este caso, se extrae de la comunicación los detalles críticamente valorados, prestando atención a la profundidad y no precisamente a los adornos con los cuales se acompañó el mensaje. Se trata de una escucha más inclinada a la crítica personal y se ofrece más respeto por aquel que está transmitiendo un mensaje.

#### *Analítica*

En este tipo de escucha, el mensaje es recepcionado en su totalidad, se le da la debida importancia tanto al contenido como a la forma. Es una escucha más objetiva y concreta, pues se demuestra valoración por el emisor y por aquello que trata de comunicar, en esta escucha no se mezclan sentimientos en aquello que se oye, tal vez porque no despierta en el que escucha alteración en sus emociones, la información es recibida de forma imparcial y es decantada como tal; el escuchante participa activamente a través de preguntas o de intercambios para determinar si lo que oye es realmente aquello que debe estar obteniendo en esa comunicación.

### *Sintetizada*

Se trata de una escucha con intereses más inclinados hacia aquel que oye, en esta se mezcla una participación comunicativa con la finalidad de obtener selectivamente aquella información que se convierte de interés, o incluso consigue comportamientos pre-pensados. La comunicación se dirige a través de un proceso interrogatorio con el cual se escucha la idea del otro y se le da el valor a su aporte.

### *Empática*

Esta se convierte en un proceso en el cual se genera una relación más estrecha entre el que oye y aquel que habla, se otorga el debido valor a lo comunicado y se recepciona la información valorando al otro en todos sus aspectos, con la escucha empática se pone aquel que escucha en el lugar de quien transmite el mensaje, se valora sus sentimientos y emociones e incluso puede despertarlos en el que oye, no solo se limita a un mensaje conciso, sino que se ve mucho más allá a través de aquella comunicación no verbal, de lo que se observa, se percibe y se siente en el contacto con el otro.

### *Activa*

La escucha activa es precisamente una variable central de nuestro proceso investigativo, dado que es el ideal de escucha, es pues aquella en la cual el receptor recopila conscientemente cada uno de los elementos positivos de los diversos tipos de

escucha en donde se valora al otro sin dejar de lado la objetividad, se ven estos mensajes ocultos detrás de los sentimientos, creándose un vínculo entre el hablante y el receptor a tal punto que se construye una comunicación de gran valor. En este tipo de escucha se requiere de la puesta en marcha por parte del oyente de todo un esfuerzo físico y mental.

#### **5.2.4 Múltiples maneras de interactuar con la escucha.**

En un mundo en el que se interactúa de múltiples formas entre personas, animales y objetos, que están en constante movimiento y transformación, se desencadena una gran cantidad de relaciones físicas con cada uno de ellos, llegando incluso a recepcionar a través de los sentidos, esa vibración del mundo de lo sonoro, como un acto que se lleva a cabo de forma inconsciente en la mayoría de las ocasiones, pero que se transforma en un producto que aunque intangible, es parte constante de la realidad humana.

Es un devenir de información que procesa el cerebro, de tal forma que comprende de dónde provienen los sonidos; sin embargo, el verdadero sentido de la información no es asimilada al punto de considerarla escuchada, pues la mayor parte de los sonidos con los que se convive son desechados por ruido, ya que el inconsciente no está preparado psicológicamente para un proceso de escucha activa en una interrelación constante hombre-medio; debido, en gran medida, a la sobrevaloración que se le ha dado a procesos como la escrituralidad o la saturación del mundo visual, tal como lo presenta López (2009) en su investigación sobre la Escucha Múltiple:

En realidad esta re-lectura no es más que el primer paso hacia la necesidad de recuperar lo plurisensorial, restablecer la complejidad gracias a la interpretación de los fragmentos de cada uno de aquellos sentidos que han permanecido en una clara desventaja frente a la vasta información conservada por la imagen o la escritura, y que

ha condicionado de forma determinante el modo en que se construye el conocimiento.  
(p.3)

En este sentido, la escasa formación en procesos de escucha, se constituye en un limitante de los hombres para interrelacionarse, más que en un mundo social, en un contexto determinado; es preciso entonces, valorar aquellos procesos de contacto y de cercanía con otro, liberándose en cierta medida de la influencia tecnológica que ha separado en cierta medida a los seres humanos, pues solo cuando se está frente al otro, se tiene la posibilidad de comprender su mensaje con la claridad que los medios escritos proporcionan.

En este orden de ideas, en la lectura de un mensaje se puede entender un contenido, mas no se comprende la sensación y emocionalidad con que fue escrito, convirtiéndose en el resultado de lo que se quiere entender de él. En este sentido, se juzga lo leído acorde al criterio del lector, mas no por lo que el escritor quiere comunicar realmente. Así pues, la comunicación verbal tiene la posibilidad de mezclar tanto aquello percibido a través de las ondas sonoras, como la visualidad del transmisor, en donde sus emociones están intrínsecas en este proceso al percibirse con el contacto.

Por su parte, el hablante estructura su exposición, procurando coherencia e ilación, de tal manera que al momento de llegar al oído del receptor, éste procese el mensaje identificando el tema central y el hilo de las ideas, logrando la comprensión del asunto tratado. A este respecto, Niño (2003), hace una reflexión sobre la importancia que tiene el oyente y su acción como cogestor del conocimiento:

No se podría hablar propiamente de comunicación audio – oral sin considerar el importantísimo papel que le corresponde al oyente en este proceso. Con frecuencia se insiste en la necesidad de hablar bien, pero casi nunca se hace lo mismo sobre la necesidad de oír, escuchar, atender para entender y apropiarse de la información

proporcionada, acción a la que le incumben las mismas responsabilidades y exigencias.  
(p.97)

Por otro lado, el que escucha activamente es consciente de todas estas responsabilidades, asume un papel participante, colabora en el acto, brinda un apoyo directo a través de una mirada al rostro, descodifica los mensajes en un acto mental de interacción con conocimientos previos y nuevas experiencias, pregunta y responde aportando a la realimentación de conceptos, emite respuestas cuando son requeridas y finalmente, en el momento oportuno, evalúa no solo lo que escuchó sino también aquello que le es útil para su vida.

Maturana (1997), (citado por Niño, 2003), señala que “si alguien dice algo, yo escucho algo, pero lo que escucho está determinado en mí. El que escucha determina lo que escucha, no el que habla” (p. 96); por lo cual, el que habla expresa lo que vive, sus experiencias, su cultura o su medio; de igual forma, lo que se escucha está directamente relacionado con el interior del que oye; por lo tanto, se puede afirmar no solo que no se ha escuchado aquello de lo que no se conoce, sino también que la cercanía entre el locutor y el escuchante se convierten en el punto de enlace. Así pues, para ser un buen oyente, es preciso entablar una relación con el mundo, con la cultura y el medio, con la sociedad y sus circunstancias; ya que, para formar buenos espectadores es necesario ampliar el bagaje cultural del mismo.

En ocasiones, en medio de una conversación el hablante se siente abandonado por el oyente, siente que las palabras o pensamientos no son valorados en la misma intensidad como son asumidos por el mismo; refiriéndose a ello, Mark Twain (1924) expresa que “La mayoría de las conversaciones son monólogos en presencia de testigos”; lo mismo sucede del otro lado de la conversación, en la cual el oyente deja al compañero en su monólogo y no presta atención a aquello que llega como un obsequio del mundo del otro.

En los procesos de escucha, se distinguen diversas formas de escuchar que se constituyen en un referente de apatía social, puesto que en estas manifestaciones o se entrega lo que se es como persona o se puede discutir con quien se interactúa; incluso, se encuentra la escucha en huida como una simple relación de sonoridad en el medio sin valorar el mensaje, se deja al otro en su conversación o el oyente se limita a tratar de parecer interesado en la conversación con sonidos, sin atención al mismo; en este punto, esta forma de escucha es bastante desagradable ya que el otro se siente menospreciado.

Otra forma de escucha es la defensiva, en la cual como se diría en el ámbito legal, “Todo lo que diga puede ser usado en su contra”; esto es, quien oye se limita a sentirse atacado y sin importar la connotación del mensaje se defiende con argumentos así sean poco valerosos para hacer sentir al otro como un participante en medio de una guerra verbal. La escucha defensiva es desgastante para ambas partes y se puede constituir en uno de los principales motivantes para que no se pueda generar un lazo empático entre los participantes de la conversación.

La más común, es la escucha para solucionar, ésta se da en la mayoría de las conversaciones, aunque no es lo esperado por la generalidad de las personas pues en muchas ocasiones se espera recibir mucho más de lo que se da; no obstante, en esta forma de escucha, solo se recibe información y el proceso mental se basa en encontrar soluciones a lo escuchado, aunque en realidad lo que el otro espera no es una solución o un juzgamiento para recibir una respuesta.

Y por último, la escucha para conectar, la cual se convierte en el ideal en medio de una conversación, en este nivel se da importancia al sentimiento con que es transmitido el mensaje, se entiende al otro, se pone en sus zapatos sin un juicio, esto es, una unión entre emociones. Cuando se conecta con el interlocutor, el oyente desarrolla su potencialidad y se hace más afable en las relaciones interpersonales, si el hablante se siente identificado con el oyente, se da pie a la construcción de un ambiente favorable de interrelación.

### **5.2.5 La educación y su relación con saber escuchar y aprender a expresarse.**

En un mundo en el que se necesitan cambios para obtener la sociedad añorada, se requiere el aporte particular y desinteresado de cada individuo, pues estas transformaciones se han de iniciar desde los ambientes sociales en los que interactúa el niño, originalmente en su hogar rodeado por la familia y posteriormente en la escuela con la acción comprometida del maestro para fundar un aprendizaje originado en la experiencia, que se obtiene en un entorno en el que los sentidos juegan un papel primordial. La oralidad y la escucha se convierten, entonces, en competencias a las cuales no se les ha reconocido la importancia de la cual están revestidas; ya que en el desarrollo de las actividades escolares, se da mayor reconocimiento a habilidades tales como la escritura y la lectura, dejando de lado el valor con que cuentan las primeras, para entablar relaciones sociales de diferente índole.

El uso adecuado de las habilidades comunicativas, abre la posibilidad de entablar conversaciones y relaciones en las que los individuos no sólo se limiten a la recepción, antes bien, la persona se considere libre al tener la oportunidad de expresar pensamientos y necesidades, sintiéndose comprendido por el otro y abriendo la oportunidad para la discusión recíproca, con acuerdos fundados en argumentos que parten de la escucha activa. En este sentido, si en el proceso dialógico de la conversación se da la importancia necesaria a cada una de las partes se obtendrá una interacción social saludable.

Las relaciones se dan en múltiples ambientes desde el hogar hasta las relaciones sociales, escolares, profesionales, entre otras, en las que el hombre se desenvuelve. Respecto a las relaciones familiares, Parada (2010) defiende que “El objetivo de la educación familiar consiste en formar personas integrales, auténticas y plenamente desarrolladas en sus potencialidades personales, equilibradas, con una escala de valores a los que ajustan su pensamiento coherentes consigo mismo y comprometido

socialmente”(p.13). En este orden de ideas, el primer medio en el que se adquieren aprendizajes es en el hogar, del cual depende en gran parte la posibilidad del niño para interrelacionarse en ambientes sociales diversos, las herramientas están dadas partiendo de la formación de la persona en una integralidad valorada por los observantes externos, pero se requiere de la cooperación de la escuela como espacio de formación para potenciar habilidades, que por considerarse inherentes al ejercicio del diálogo, no se valoran en su necesidad.

La expresión oral y la escucha activa son ejercicios que requieren de una acción consciente del individuo y, por ende, que se asuman como un juicio de valor en el desarrollo del proceso interactivo de aprendizaje. Es de suma importancia pues, que el sujeto reconozca en la mejora de habilidades como éstas la probabilidad de optimizar las relaciones con otros y, por qué no, concebir un mundo dado al dialogo y a la prevención de transgresiones; en muchas ocasiones se observa cómo por no saber comunicar lo que se piensa en una circunstancia determinada, se desencadenan problemáticas considerables.

En este contexto, la responsabilidad docente no se limita a un extracto de información sobre determinado tema, estando esta cimentada por la educación impartida en los hogares durante los primeros años de vida, y quizás mucho más allá en una estructuración de la personalidad, en un mundo con deficiencia de valores y premisas que impiden que se estructuren con carácter.

Si el maestro se emociona podemos emocionar a nuestros alumnos a través de la curiosidad. Es imposible enseñar si un alumno no quiere aprender. La transformación consiste, por tanto, en saber cómo quiere aprender el alumno. Ser docente no es llegar a un aula y soltar lo que sé sobre determinada materia. Ser docente es conseguir que mis alumnos quieran aprender. (Sáenz, 2016, p.1)

Es necesario comprender que el aprendizaje es mucho más que conocimiento recopilado; el aprendizaje se da en un entorno social, precisamente porque de la interacción, se obtiene reciprocidad de comprensiones que en lo particular no sería

posible interiorizar. En este caso el mensaje transmitido desde las emociones, es más comprendido por los niños que el que se expresa por simple modulación.

Cuando el niño se asume como persona capaz de aprender por sí mismo, su actitud empática con el mundo que le rodea, contribuye al inicio de un ejercicio de transformación interna que posteriormente se estructura en cambios sociales. Las nuevas generaciones se reconocen por las interacciones, en este sentido, si la escuela se preocupa por el desarrollo de las habilidades comunicativas como la expresión oral y la escucha activa, se obtienen resultados satisfactorios puesto que un niño que se relaciona empáticamente en el aula, comprende el mensaje implícito en el dialogo docente-estudiante y entre congéneres.

Albert Einstein (1879 – 1955) decía que *“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”*; así pues, la información puede ser encontrada por doquier, especialmente en una era informática con acceso virtual al conocimiento, en donde el aprendizaje real es el que se obtiene sensiblemente y es aplicable al contexto del aprendiz. Cuando se aprende a través de lo vivido, se establece una conexión profunda con el conocimiento adquirido, el cual, si no se asume como un acto de interacción real, se corre el riesgo de quedar en una simple utopía.

El proceso de enseñanza es un ejercicio reciproco, que circula en dos vías, una a través de la expresión oral que se constituye en la transmisión adecuada de información con la utilización de los recursos correctos que contribuyen a la comprensión de los mensajes explícitos e implícitos; y otra, como medio de retorno en la comprensión a través de una escucha activa fundada en la recepción de códigos, signos y mensajes profundos, vocablos con fundamento en el uso del lenguaje y en la totalidad de la extensión de la palabra.

Cuando el niño llega al aula por primera vez, trae consigo una cantidad de aprendizajes inherentes, pero que solo está en capacidad de transformarlos en

experiencias en un medio social; respecto a lo cual Vigotsky (citado por Carrera y Mazzarella, 2001), señala que:

El aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos, que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre medida por el lenguaje. Esos procesos que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (p.43)

En este orden de ideas, el infante tiene a través del uso de la palabra, un mecanismo para darse a conocer y transmitir los logros que ha obtenido; por lo cual, es deber de la escuela desarrollar en el niño la capacidad de transmisión, en donde la formación de competencias orales o de escucha, se convierten en una evolución que se puede medir a través de las fases que el niño supera en su proceder, sin dejar de reconocer que los seres humanos son inacabados y por ende el alcance de resultados, tanto en el campo de las competencias, como en el ejercicio de las relaciones sociales existen un infinito de posibilidades.

Es por ello que la educación y la enseñanza requieren necesariamente de una reforma, asumiendo no solo que los hombres actuales difieren de los anteriores, sino que la generación actual pertenece a un mundo en el que todo se renueva a una velocidad inimaginada; así pues, de la vanguardia del docente y de su interés investigativo, surge la posibilidad de una reestructuración del engranaje educativo, que como defendía Dewey (1899), se basa en que “Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñamos ayer, les estamos robando el mañana”; de tal manera que, aunque se observe el mañana como un devenir, es necesaria la conciencia sobre la responsabilidad individual, más allá del tiempo donde el futuro está a no más que de minuto de distancia.

Freire (1985) por su parte, afirma: “Decir que los hombres son personas, y como personas son libres, y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa” (p.48), pues la libertad expresiva se obtiene cuando no se

depende de la sociedad, sino del interior del ser humano, en donde se contribuye a la transformación no por obligación sino por convencimiento y con argumentos. El ser humano libre tiene la habilidad tanto para expresar como para escuchar activamente al otro, más que dar aprobación por simple aceptación social entiende que se puede converger diversidad de pensamientos en la creación de debates sin vulnerar opiniones.

### **5.3 Los aportes de Vigotsky en el campo del pensamiento y el lenguaje.**

Para Vigotsky (1973), la relación entre pensamiento y lenguaje, tiende a complejizarse, siendo ésta

Un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma. (p.196)

En este sentido, el ser humano se conecta con la realidad por medio de la palabra, pues es por medio del lenguaje por el cual se exteriorizan los conceptos, las ideas y sentimientos que se tienen del mundo; por su parte, el pensamiento es la capacidad para seleccionar la información que se tiene en el cerebro y poderla exteriorizar de manera coherente y eficaz, permitiendo la solución de problemas.

Para Vigotsky, los niños entre cierta edad piensan complejamente, es decir que la palabra para ellos, no es la misma que la de los adultos, por lo tanto, para éstos es inaceptable e ilógica. La base del desarrollo del lenguaje se hace a partir del pensamiento en complejos, donde se interconectan distintas dimensiones de lo real; es decir, que construyen la palabra a partir de la realidad que vive el niño y la transmite de la misma manera en que es interiorizada desde sus experiencias y contacto directo con el mundo.

En su análisis, el autor agrega que el lenguaje puede determinar el desarrollo del pensamiento; en efecto, en la medida en que el niño tiene un buen desarrollo del lenguaje, así mismo piensa y expresa sus ideas, siendo estas dos funciones, lenguaje y pensamiento, de vital importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje; en donde el sujeto está en constante relación y comunicación con los otros y lo otro, permitiéndole fortalecer dichos procesos; por ello, Vigotsky (citado por Carrera y Mozzarella, 2001) sostiene que el desarrollo evolutivo del niño está condicionado por estas dos funciones y los cambios entre ellas, afirmando que en un momento concreto "... dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (p.42).

### **5.3.1 Contribuciones de Piaget y Vigotsky en cuanto al desarrollo del pensamiento y habilidades comunicativas.**

En la recolección de fuentes bibliográficas, se encuentran los aportes de pensadores, cuya trayectoria y experiencia influyen en el estudio de las habilidades comunicativas en los niños, tales como Piaget y Vigotsky, así:

Tabla 1

*Aportes de Piaget y Vigotsky*

<b>CATEGORIA</b>	<b>DESARROLLO DEL</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TEORICO</b>	<b>PENSAMIENTO</b>	<b>COMUNICATIVAS</b>
<b>PIAGET</b>	El desarrollo intelectual del niño está acorde con los periodos y estadios de desarrollo: Sensoriomotor,	La capacidad del desarrollo del pensamiento está directamente relacionada con el alcance de la

---

preoperacional, concreto habilidad para hablar.  
y abstracto.

El niño es capaz de realizar operaciones concretas a partir de los seis años. Al concepto de operación está ligada la reversibilidad.

A través de la lengua el estudiante conoce, significa y comunica sus ideas y sentimientos. Existen dos tipos de lenguaje infantil: egocéntrico y socializado.

En el desarrollo intelectual hay dos atributos que permanecen invariables.

La personalidad del niño depende de su relación comunicativa en sociedad más allá de la imitación entre pares.

La organización y la adaptación; está última encierra dos propiedades: la asimilación y la acomodación.

A los cuatro años de edad el niño puede hacer secuencia de sus ideas y relata espontáneamente acciones relacionadas con el juego.

---

**VIGOTSKY**

Existe una relación permanente entre pensamiento, lenguaje y aprendizaje mediado por el factor sociocultural.

El lenguaje es una herramienta de pensamiento. El hombre y la cultura dependen del lenguaje

---

---

Se tienen dos niveles de desarrollo de pensamiento: un nivel real y otro potencial. El lenguaje tiene origen social y comunicativo anterior a la aparición del pensamiento. El pensamiento abstracto requiere de una acción intencionalmente mediadora de la cultura.

Se debe actuar sobre la zona de desarrollo próximo, para lograr avanzar en procesos de aprendizaje.

---

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las dimensiones del desarrollo, Piaget propuso cuatro etapas: Primer periodo *Sensorio – motor*, que comprende entre los cero y dos años de edad; un segundo periodo denominado *Pre – operacional*, entre las edades de dos a siete años; el tercer periodo llamado *Concreta*, para las edades de siete a once años; y como cuarto periodo el *Formal*, para niños y adolescentes de once años en adelante hasta aproximadamente los diecinueve años. Interpretando la aplicabilidad, se analizan los ítems de las etapas *Pre - operacional* y *Concreta* en los aspectos que son de interés para la presente investigación:

Tabla 2

## *Etapas Pre - operacional y Concreta según Piaget*

AUTOR	EDAD	ETAPA	INDICADORES
<b>Piaget</b>	De 2 a 7 años	Pre - Operacional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ocurre la escolarización que contribuye al componente social.</li><li>• Se relaciona con sus iguales.</li><li>• El lenguaje se desarrolla gradualmente.</li><li>• Empiezan a pensar de forma simbólica.</li><li>• Piensa unidireccionalmente, no reconoce puntos de vista de otras personas.</li><li>• Utiliza símbolos.</li><li>• Desarrolla la habilidad para descubrir objetos a partir de descripciones.</li><li>• El lenguaje se da a partir del contexto, situaciones reales y vivenciales.</li></ul>
	De 7 a 11 años	Periodo Concreto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el pensamiento lógico en situaciones concretas.</li><li>• Se centran en el aquí y ahora; el uso del pensamiento abstracto es limitado. (no aplica conocimientos sobre temas desconocidos).</li><li>• Entiende las leyes de la conservación.</li><li>• Comprende la reversibilidad.</li><li>• Sigue secuencias</li><li>• Establece con claridad que un todo se puede dividir.</li></ul>

Fuente: Elaboración propia

#### **5.4 Pensamiento verde como idea de conservación del medio ambiente.**

Hablar de pensamiento verde, es un intento por el acercamiento a un punto de origen del ser humano, a una comprensión de su procedencia, su lugar en el mundo y la trascendencia que puede dar a su entorno.

Crear conciencia medioambiental, es entonces, una tarea que requiere tiempo y compromiso, pues reconocer que las acciones culturalmente aceptadas son o pueden ser las causantes del deterioro de los recursos con los que se aprovisiona, es una misión en la que se ha de vincular a la humanidad, si se desean obtener resultados satisfactorios.

En este sentido, el pensamiento verde es aquel que pone a prueba al ser humano con lo que lo rodea, llevándolo a ser consciente de las consecuencias producidas por sus acciones y formas de vida. Así pues, el pensamiento verde se constituye en la idea de conservación que el ser humano tiene frente a la naturaleza, a sus prácticas de cuidado y protección; y por ende, se promueva el respeto por el medio ambiente, dejar cada lugar como se encontró, mejorar aquellos que no estén en buenas condiciones, recolectar desechos que puedan perjudicar la flora y la fauna, entre otras acciones en pro del mismo.

La política de pensamiento verde, debe estar encaminada a atender las causas y la raíz del problema, más que a mitigar o hacer pequeñas campañas, ya que es desde casa y desde los más pequeños en donde se debe dar ejemplo, para que a partir de allí se pueda hacer eco en todo el mundo; de tal manera que en un futuro, los jóvenes demuestren compromiso frente a la conservación de los ecosistemas y sean creativos en el momento de proponer ideas conducentes a la conservación del medio ambiente.

Hablar del medio ambiente y su protección, puede convertirse en un clima de múltiples reproducciones; sin embargo, alcanzar el desarrollo del pensamiento en torno a este tema, hace que se inmiscuyan los sentidos para su logro, tal como lo defiende

Melgar (2000) al expresar que “la característica principal que encontramos en el pensamiento es que está encaminado a producir nuevos sentidos, ya sea para conductas posteriores o como conducta final”. (p.10)

Desarrollar pues pensamiento en niños pequeños, requiere de un actuar consiente encaminado a hiperactivar su sentido, a entablar una relación dialógica entre aquello que conciben en lo intangible y lo transforman en lenguaje; es desde aquí, de donde se llega al concepto de pensamiento verde como la materialización, al interactuar con el niño y el medio que lo rodea.

Un mundo con demasiadas relaciones como el actual, presenta un mayor nivel de exigencia y complejidad en las relaciones, ya que éstas se dan en variadas direcciones, como las que se dan con otros iguales como las que conjugan el interactuar con el colectivo natural circundante.

#### **5.4.1 Importancia del proyecto ondas “Sembrando Pensamiento Verde” en el desarrollo de la expresión oral y escucha activa.**

El proyecto Ondas “Sembrando Pensamiento Verde” que se viene desarrollando en la Institución Educativa Rioarriba sede el Limón desde el año 2015, se desenvuelve en medio del interés por inmiscuir al estudiante en la problemática medioambiental que afecta al país y al mundo entero.

Al referir verde, lleva a reflexionar sobre los ecosistemas con los cuales se convive, y que requieren del hombre más que acciones, cambios de paradigmas y qué mejor forma que iniciar en las bases de la humanidad, en la infancia.

Según Maldonado (2008),

El ambiente en que vivimos, ha sido un tema ha visto desde innumerables ópticas para la historia de la humanidad (...) Hipócrates, Aristóteles, Platón entre otros reflexionan

sobre ella, dando a la naturaleza sentido de conjunto territorial y arraigo social definido así, al medio ambiente donde el ser humano vive y desarrolla todas sus actividades(...).  
(p.2)

Así las cosas, visualizar al medio ambiente como aquel que a través de las relaciones, el hombre tiene la capacidad de transformar, se convierte en objeto de reflexión asuntos como: las circunstancias del deterioro por las que está atravesando, mediar entre las acciones de usufructo de los recursos para el provecho y la simplificación de la vida y aquellas que deterioran la naturaleza misma del medio.

Mediante el proyecto *pensamiento verde*, se le da al niño la posibilidad de identificarse como un miembro social, acostumbrado a la vida cooperativa, que goza de los recursos a su disposición para la obtención de mejores condiciones de vida; al mismo tiempo que se despierta la conciencia del perjuicio que con el uso desmedido de los mismos, puede desencadenar en un daño irreversible.

Por su parte, Rodríguez, Bustamante y Mirabal (2011), afirman que “es conocido que las causas de los problemas ecológicos son variados, pero la falta de una cultura ambiental, lamentablemente, tiene un peso primordial en el surgimiento de los problemas que afectan al medio ambiente” (p.7); por lo cual, los cambios de pensamiento constituyen una transformación de base cultural esencial que se obtiene a través de la asimilación de conceptos de conservación; los cuales, con el ejercicio del paso entre el pensar y el actuar, se verbaliza con la intención de transmitir la necesidad de cuidados del medio ambiente.

Para comprender los cambios medio ambientales y las circunstancias por las que se atraviesa y que afectan las condiciones humanas, Maya (citado por Tobasura, 2009) expone:

Para mí, hay tres dimensiones en las que hay que seguir profundizando: el medio ambiente en la organización de las sociedades; la naturaleza como motor social y por

último demostrar cómo la naturaleza se venga del daño del hombre a través de las catástrofes naturales. (p.10)

Como se advierte, son temas con los cuales se enfatiza en el trabajo social y cultural para la preservación de los recursos.

### **5.5 Competencias ciudadanas que aportan a la expresión oral y escucha activa.**

Atendiendo a los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional, quien brinda *estándares básicos de competencias ciudadanas*, se encuentran algunos relevantes para ser analizados en la presente investigación.

En este orden de ideas, el proceso educativo en Colombia, se encuentra sustentado en las directrices determinadas por instituciones estatales que se encargan de presentar con claridad los parámetros que en términos de competencias, tienen los estudiantes de las instituciones del país; por tanto, se hacen públicas por parte del MEN los estándares, lineamientos y competencias, de las cuales en un análisis en pro del respeto de los derechos, se han observado como los estándares básicos de competencias ciudadanas que aportan al presente proyecto de investigación.

Cuando se trata de potenciar habilidades en el campo de la oralidad y la escucha activa, se llega a la necesidad de identificar en el niño las capacidades para presentar puntos de vista para la expresión y para vincularse a un colectivo a través de aportes coherentes y el manejo de las habilidades comprensivas e interpretativas, tanto del medio como de la gestualidad en la interacción.

Tabla 3

*Estándares básicos de competencias ciudadanas, MEN*

AUTOR	INDICADOR	COMPETENCIAS
-------	-----------	--------------

---

<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>Comunicativa y Emocional</p>
	<p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).</p>	<p>Competencia Comunicativa</p>
	<p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Competencias comunicativas y emocionales</p>
	<p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p>	<p>Competencias comunicativas</p>
	<p>Identifico y expreso con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones.</p>	<p>Competencias Comunicativas</p>
<p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p>	<p>Competencias</p>	

---

Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).	comunicativas y emocionales
Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.	Competencias comunicativas y emocionales
Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.	Competencias comunicativas y emocionales Competencia cognitiva

Fuente: Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. p.170.

## 5.6 Atendiendo a la diversidad.

En la actualidad, se evidencia una gran cantidad de personas excluidas, de diferentes grupos, tanto a nivel social como escolar, comenzando desde la primera infancia; por su parte, se advierte que siendo incluidas, se les da un trato diferente y una educación de menor calidad, pese a las políticas de integración que deberían verse reflejadas en la participación de todos sin excepción, donde se valore y respete la diferencia. Una verdadera cultura de paz se podrá evidenciar en el momento en que haya justicia, equidad e igualdad de oportunidades, asegurando de esta manera una educación de calidad y que reconozca la diversidad.

En su texto *Hacia una escuela para todos y con todos*, Blanco (1999) hace una crítica importante sobre la diversidad en el aula y cómo se educa en la escuela para que se trascienda hacia otros escenarios; respecto a esto expresa,

Conseguir una cultura de la paz y la tolerancia solo será posible, en gran medida, si se educa a los futuros ciudadanos en la integración, el respeto y la valoración de las diferencias, si tienen la posibilidad de conocer y convivir con personas que tienen dificultades, situaciones y modos de vida distintos, y se establecen lazos de cooperación y solidaridad que beneficien y enriquezcan a todos. (p.56)

En este sentido, la diversidad hace referencia a la variedad, lo que marca la diferencia dentro de un grupo, además de la multiplicidad de culturas. Este es un término que históricamente ha presentado grandes dificultades al momento de hacer un reconocimiento de las habilidades y destrezas de los demás; ya que, el reconocimiento del otro como parte importante y fundamental en el crecimiento personal, ha sido en muchas ocasiones invisibilizado, ocultado y combatido, manifestado a través de la discriminación cruel e irresponsable, basada en prejuicios irracionales, en comportamientos y malas conductas.

Según la declaración universal de los derechos humanos, "toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquiera otra condición"; por lo cual es menester que toda persona sea valorada y respetada sin ninguna clase de distinción o represión, en igualdad de derechos, en libertad de pensamiento y expresión desde perspectivas distintas.

En este contexto, la diversidad no es ni puede ser ajena a la cultura, la etnia, la biología, la lingüística, la sexualidad y la funcionalidad; antes bien, todas ellas hacen referencia a la multiplicidad y/o variedad de seres que por sus diferencias permiten que quienes están a su alrededor se fortalezcan y crezcan como seres valiosos e importantes en su mismo territorio. En este caso, la diversidad lingüística permite

enfatar en la gran variedad de lenguas dentro de una misma comunidad y en un mismo espacio geográfico, siendo esta de gran importancia para la investigación, además de permitir la interpretación y entendimiento de las diversas culturas, donde cada sujeto manifiesta su diversidad cultural a través de la diversidad del lenguaje, del arte, de la música, las creencias y en general todas las formas de interacción.

En el aula de clase, como en la vida, el niño debe poseer habilidades relacionales, tanto con otras personas como con su entorno, reconociendo que a partir de su individualidad, realiza aportes a la construcción de cultura; tal como lo afirma Cárdenas (2011) al definir la diversidad como “una condición de la vida en comunidad, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí, y se desarrollan en función de los factores culturales de un mismo ambiente, donde tanto relación como variedad aseguran y potencian las particularidades individuales” (p.2).

Las particularidades que constituyen al individuo como tal, son las mismas que se estructuran para construir la cultura; en este sentido, el espacio vital es fundamental para que el hombre se sienta parte de algo como agente transformador de su medio, que a su vez, se encuentra a su disposición con un fin último de utilización en función de su aprovechamiento; contexto en el que las relaciones con el otro y con su espacio se entrelazan para determinar las particularidades de cada ser.

Así pues, una educación tendiente a la atención de la diversidad de los estudiantes, es un camino largo y empedrado que aún falta por estructurar a nivel nacional, teniendo en cuenta que el niño se reconoce como diferente solo en la medida en que la sociedad haya contribuido para ello, por medio de relaciones de menosprecio o desvalorización como las principales influyentes en el deterioro de la imagen del niño como un ser competente; de igual manera, y en oposición con la situación planteada, se encuentra aquella clase social que por cultura han exaltado valores sobreestimados, que hacen que se visualicen como diferentes.

Dentro de este marco, se advierte que pasar de lo diferente a la diversidad como tal, es un concepto que se ha encasillado a tal punto de ser confundido con la inclusión en un espacio educativo, de aquellas personas que ante los sentidos se perciben como diferentes. Ante lo cual Patiño (2011) defiende que:

Los procesos educativos fundamentados en la inclusión deben visibilizar las condiciones particulares de los estudiantes o grupos para crear alternativas pedagógicas y didácticas que aseguren la permanencia y la promoción en el sistema educativo. (p.3)

Encontrar en la diversidad un concepto del *otro*, en sus capacidades, habilidades, potencialidades, actitudes y aptitudes, se hace necesario en el momento de incursionar en una educación que atienda una población diversa; teniendo presente que cada estudiante se convierte en un mundo, lleno de expectativas y en el que convergen el compendio de todo aquello que ha pasado por su vida, como la cultura de su pueblo, las enseñanzas familiares, las interrelaciones y las oportunidades de socialización en otros contextos.

### **5.7 Estrategias lúdicas pedagógicas que contribuyen al desarrollo de la conciencia ambiental y el fortalecimiento de la expresión oral y la escucha activa.**

La presente investigación, implementa estrategias como el cuento, el informe de cine y el tablero de historias con las cuales se analizan los alcances que los estudiantes obtienen en las categorías de oralidad y escucha activa.

Como sostiene Nelson, (citado por Borzone, 2005) “la lectura de cuentos contribuiría a la conformación de un formato narrativo en la memoria o esquema que le permite al niño organizar la información en un todo coherente” (p.2); mediante la implementación de esta estrategia, se fomenta en el niño su capacidad para interrelacionarse con sus pares, posicionarse en un mundo real, desarrollar competencias comunicacionales; tales como, la expresión coherente y la defensa de

posiciones a través de argumentos sustentables; el respeto por el otro, su opinión, la escucha activa y el reconocimiento del lenguaje no verbal.

Adicionalmente, numerosas investigaciones sostienen la relevancia del uso de los géneros narrativos para mejorar las competencias orales; en este caso, el cuento, su escucha y re-narración, aportan a la expresividad del niño, quienes en su edad adulta interrelacionan estos aprendizajes con su potencialidad en el habla.

Para comprender la utilidad del cuento en el desarrollo de la escucha y la expresión oral este mismo autor, argumenta que:

La experiencia frecuente con discurso extendido -escuchar y re-narrar cuentos, relatos de experiencias personales, hablar sobre eventos pasados, presentes y futuros- no sólo proporciona la práctica necesaria con recursos lingüísticos específicos, que son fundamentales para ser un narrador competente, sino que promueve también el desarrollo cognitivo al utilizar el lenguaje para realizar operaciones cognitivas complejas como el establecimiento de relaciones, la realización de inferencias y la jerarquización de la información. (Nelson, citado por Borzone, 2005, p.2)

Otra de las estrategias útiles para los niños es el uso de elementos audiovisuales, con los que captan la atención con mayor facilidad; en este punto, mediante la proyección de videos, se consigue que el niño permanezca concentrado por mayor tiempo y se fijen aprendizajes productivos, cuidando que las proyecciones cinematográficas se planeen estratégicamente teniendo en cuenta tanto los objetivos específicos, como los tiempos y espacios pertinentes.

Por otro lado, la utilización de estrategias de tipo periodístico, como es el caso del informe de cine, aportan herramientas para que el estudiante trabaje en función de la mejora de sus habilidades comunicativas en el campo específico de la escucha atenta, la comprensión de la imagen secuencial y la capacidad de síntesis; ante lo cual Feldman, Gardner y Krechevsky (2001), complementan exponiendo que “La película supone un fuerte estímulo para suscitar un lenguaje informativo en pretérito, así como las destrezas de síntesis” (p.58). Es preciso entonces, seleccionar una buena película,

puesto que el fundamento radica en alcanzar la atención del niño, inmiscuirlo en la historia, hacerlo amar el contenido, con el fin de que se obtengan recuerdos con los cuales el estudiante pueda realizar aportes analizables.

Los discentes deben a su vez, compartir el espacio para disfrutar la película, contribuyendo a que la experiencia sea similar en la medida posible, controlando con esto el estímulo, aportando y simplificando el análisis del investigador,

El hecho de que todos los alumnos vean la misma película permite disponer de un único estímulo controlado al que pueda remitirse el entrevistador cuando evalúe la exactitud del contenido. Además de observar la utilización que haga el niño del tiempo pretérito y su capacidad de resumen del material. (Feldeman, Gardner y Krechevsky, 2001, p. 58)

Una de las ventajas de la escucha acompañada con la imagen, coayuda a la identificación de elementos no verbales, los que hacen de la percepción del mensaje un acto activo y participante por parte del oyente. En este orden de ideas, el cine tanto en el campo didáctico como el cine de ficción enfocado en unos objetivos fijados por el docente, contribuye a que el niño entre en confianza para participar activamente en sesiones de debate que afianza la expresión oral. En el caso de los debates, el intercambio de ideas mejora la expresividad y se dejan de lado los temores de participación en público; por su parte, se advierten progresos en la producción de discursos narrativos, cuando se evidencian conversaciones sobre proyecciones y experiencias con cuentos.

Sin lugar a dudas, reconocer la importancia del lenguaje y del proceso de interacción social que de él se deriva, es primordial para la obtención de competencias comunicativas, tal como lo declaran Feldeman, Gardner y Krechevsky (2001) al exponer que “El lenguaje se sitúa entre las capacidades cognitivas y sociales más valoradas, siendo importante de por sí y como elemento auxiliar para actuar en casi todos los dominios” (p.44). Para el efecto comunicativo, se requiere de un desarrollo progresivo de las capacidades productivas; en donde, mediante el ejercicio del dialogo

recíproco, principalmente cuando éste se da en dos vías, el niño desarrolla sus habilidades de pensamiento mejorando las interrelaciones sociales. En consecuencia, un espacio dotado de multitud de sonidos, conversaciones e intercambios culturales, hacen que la optimización de las capacidades cognitivas del niño se conviertan en una necesidad para que en las intercomunicaciones mejoren las relaciones sociales, con el medio y con el mundo mismo.

En la búsqueda exhaustiva de estrategias para acercar a los estudiantes a la mejora de sus habilidades lingüísticas, se encuentran metodologías utilizadas en otras investigaciones, las cuales se han aplicado con éxito, como “Las mesas de escritura, de zona de juego dramático y el rincón de lectura ... foro para explorar sus destrezas lingüísticas” (Feldeman, Gardner y Krechevsky, 2001, p.44); todo lo cual, teniendo en cuenta que es necesario aproximar al estudiante y someterlo a experiencias que lo enfrenten con sus temores de interrelación; ante lo cual, se deben brindar espacios que despierten confianza y tranquilidad para que a través de ellos se superen dificultades, potencien capacidades y descubran habilidades que no han sido detectadas por sí mismos.

Las entidades estatales en Colombia, se han preocupado por diseñar pruebas con las cuales medir el nivel lingüístico de los estudiantes, centrados en la valoración morfosintáctica, la comunicación, la escrituralidad y la lectura comprensiva, descuidando inconscientemente ciertas habilidades comunicativas imprescindibles para la vida en sociedad.

Según Feldeman, Gardner y Krechevsky (2001), “en fechas recientes, muchos investigadores de orientación educativa han comenzado a afirmar que el examen del lenguaje en el nivel del discurso puede ser más revelador que la atención a la simple estructura en el nivel de la frase” (p.44). En el reconocimiento cultural, la aceptación, valoración y respeto por la diferencia, espacios de interacción pacífica, resolución de conflictos, entre muchas otras situaciones educativas, se hace evidente el uso del lenguaje hablado, la utilización de la palabra como una herramienta para conocer a la

persona misma, la dialogicidad y el acto recíproco entre el hablar y el escuchar, con lo cual, se desarrolla de las capacidades cognitivas dándose un progreso sustancial de las habilidades sociales.

En el proceso expresivo, intervienen factores que hacen de la comunicación, un acto con efectividad, el simple intercambio de palabras se convierte en un proceso sin sentido, el uso idóneo y perfeccionado del lenguaje en el acto tangible de la conversación no es de utilidad cuando la información no llega a su fin mismo de comprensión entre los interlocutores. Feldman, Gardner y Krechevsky (2001, p.45) mencionan que: “El lenguaje exacto utilizado es importante sólo en la medida en que el mensaje transmitido es el deseado”, en este sentido, la perfección en el uso de la palabra de nada sirve, siempre y cuando la otra parte no está en la capacidad de comprender el mensaje; es decir, para que la comunicación se considere de valor requiere por exigencia un oyente activo y un orador capaz.

Al conocer en qué medida el uso de estrategias puede contribuir para que los niños de la Institución Educativa Rioarriba Sede el Limón potencien habilidades comunicativas, y en qué forma el maestro en su ejercicio aporta a la obtención de competencias en el campo de la oralidad y escucha, nos encontramos con el uso del tablero de historias, elaborados “para descubrir al niño que vuelca su destacada capacidad narrativa de ficción sobre cualquier tarea que emprenda, creando historias sobre la marcha y utilizando el lenguaje sugestivo de los formatos típicos de la narración de cuentos”. (Feldman, Gardner y Krechevsky, 2001, p.45)

Con el uso del tablero de historias, el niño pasa de ser un oyente pasivo en el acto educativo, para convertirse en el orador de su propia historia, construye conceptos, comprende el mundo, vuela a través de la imaginación y con el uso de lo tangible, aporta a sus compañeros un poco de su yo interno.

Al mismo tiempo, el colectivo que durante la actividad permanece pasivo, en realidad no lo está tanto, en ellos se despierta la necesidad de oír a lo otro, de escucharlo más que en el uso del lenguaje en la comprensión de contextos.

Para comprender la verdadera utilidad del tablero de historias; cabe traer a colación la postura de Feldman, Gardner y Krechevsky (2001), quienes sostienen:

Tras escuchar ejemplos de relatos de historias, se pide a los niños que cuenten una historia utilizando un tablero de historias, tablero o tapa de caja con figuras y un paisaje. La actividad es una variante del juego dramático. Con el tablero de historias, el niño se convierte narrador y, al mismo tiempo, participante. (p.45)

## **6. Metodología**

### **6.1 Tipo y diseño de investigación.**

La investigación posee un enfoque cualitativo de corte hermenéutico-narrativo. La presente investigación articula la descripción, profundización y comprensión de las narrativas de niños y niñas de la institución educativa Rioarriba desde los saberes que han desarrollado, mediante la interacción con el proyecto “Sembrando Pensamiento Verde” del Programa Ondas y los resultados obtenidos, teniendo en cuenta variables como la expresión oral y la escucha activa.

### **6.2 Categorías deductivas.**

Con el fin de consolidar las bases teóricas que permitan dar respuesta a la investigación sobre la incidencia del proyecto Ondas “Sembrando pensamiento verde” en la expresión oral y escucha activa, se construyó un cuadro con las categorías, categorías emergentes, competencias ciudadanas e indicadores de competencias que permiten hacer un correcto análisis de los saberes de los niños y niñas a partir de las diferentes estrategias y las narrativas de los estudiantes.

Tabla 4

*Categorías deductivas.*

Categoría	Categorías emergentes	Competencias Ciudadanas	Indicador de competencias
<b>Diversidad</b>	El espacio del otro, lo otro y el mío: formas de relación entre nos-otros	Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
		Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen. Y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
		Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	Convivencia y paz

<b>Expre sión oral</b>	Expresión sin contornos	<p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).</p>	Convivencia y paz
		<p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón, escuchando respetuosamente a los demás miembros del grupo.</p>	Participación y responsabilidad democrática
<b>Escuc ha activa</b>	Ser y hablar con conciencia	<p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso sin agredir.</p>	Participación y responsabilidad democrática
		<p>Valoro las semejanzas y diferencias de las personas que me rodean (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).</p>	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

<b>Pensamiento verde</b>	Niños y niñas artesanos de una cultura ambiental	Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.	Participación y responsabilidad democrática
		Identifico y expreso con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones.	Participación y responsabilidad democrática

Fuente: Elaboración propia.

### 6.3 Contexto dónde se desarrolla la investigación.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Rioarriba Sede El Limón, perteneciente al área rural del municipio de Aguadas- Caldas; se desarrolló con los niños de básica primaria, cuyas edades oscilan entre los 5 y 14 años; en la modalidad Escuela Nueva, sede unitaria, con jornada completa de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. de la tarde.

La vereda cuenta con 42 familias, con un promedio de 4 a 5 personas por hogar, entre las cuales encontramos 47 niños y niñas; su principal actividad económica es la agricultura, cuya predominancia está en el cultivo del café y la ganadería gracias a su topografía, altitud y clima, de lo cual se benefician las familias, satisfaciendo sus necesidades básicas.

Por su parte, el nivel socio cultural de la comunidad es limitado gracias al escaso nivel académico en la población, lo cual dificulta el avance en la adquisición de conocimientos, por la falta de colaboración e interés demostrado desde el núcleo familiar.

#### **6.4 Unidad de análisis y unidad de trabajo.**

**Unidad de análisis:** expresión oral, escucha activa, Proyecto Ondas: “Sembrando Pensamiento Verde”, diversidad.

**Unidad de trabajo:** hace relación a doce estudiantes del nivel básica primaria de la Institución Educativa Rioarriba El Limón, que han venido desarrollando el proyecto Ondas “Sembrando Pensamiento Verde” durante los últimos tres años.

#### **6.5 técnicas e instrumentos de recolección de información.**

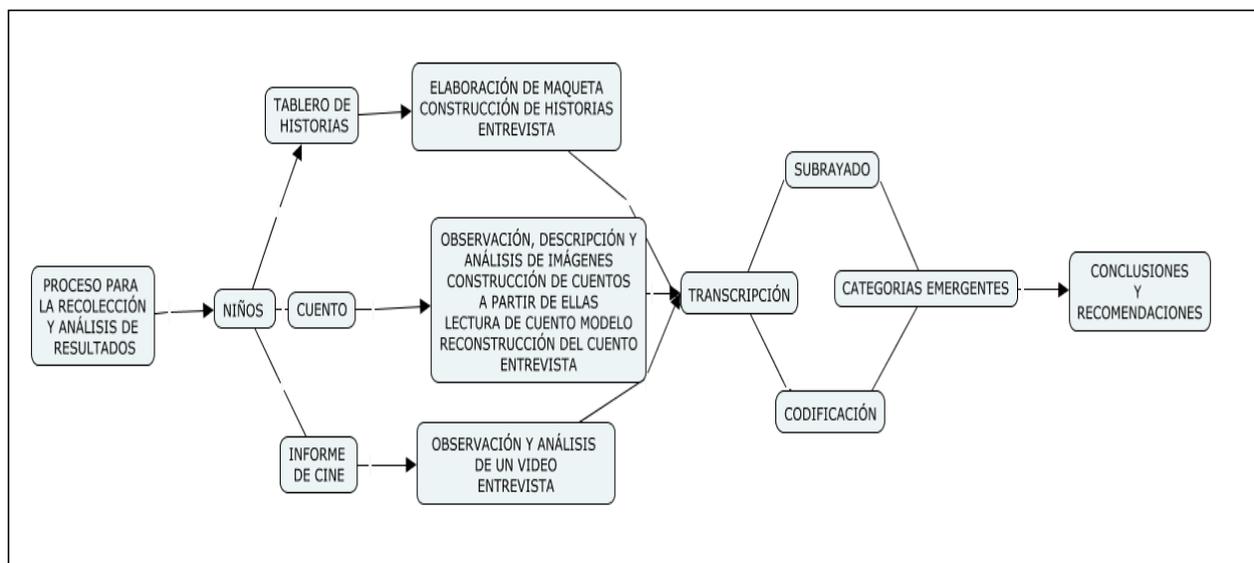
La información se recolecto a través de entrevistas realizadas posterior a las actividades del cuento, Informe de cine y Tablero de historias.

##### **6.5.1 Entrevista.**

Técnica utilizada para identificar el nivel de comprensión y análisis adquirido por parte de los estudiantes, cuya finalidad es obtener información sobre el progreso que demuestran los mismos, como participantes del proyecto Ondas “Sembrando Pensamiento Verde” en cuanto a la expresión oral y la escucha activa.

##### **6.5.2 Procedimiento.**

Se pusieron en ejecución estrategias como el Tablero de historias, el Informe de cine y el cuento, así:



Fuente: elaboración propia.

#### 6.5.2.1 Tablero de historias.

El tablero de historias es una actividad diseñada estratégicamente para conseguir que el estudiante potencie la habilidad comunicativa, ya que proporciona espacios en los cuales interactúa, sin coacciones, con las narraciones que creativamente surgen de sí mismos y las relaciones de remembranzas que traen los objetos físicos que se ubican en el tablero.

Cuando el docente proporciona las herramientas del tablero de historias, el niño inventa en contexto, con producción teatral y transferencia de la cotidianidad. Según Krechevsky (2001), la versión original propone:

Los materiales para la evaluación son: un magnetófono pequeño con un micrófono de buena calidad, un tablero de historias con un paisaje ambiguo que pueda interpretarse de distintas maneras y un surtido de figuras y accesorios. Nuestro tablero está hecho con un papel rectangular de 53 x 71cm, cubierto con un material blando, de vinilo negro. El paisaje consiste en una cueva y un arco hechos con una arcilla de modelar que se endurece sin necesidad de introducirla en el horno. Estos elementos son lo bastante grandes para permitir que algunas figuras, al menos, quepan en su interior. Por el

exterior, la cueva tiene escalones. En el centro del tablero está pegado un parche irregular de vinilo verde. Varias matas de espliego hechas con fieltro y un parche circular de vinilo azul están dispuestas en las zonas adyacentes para que los niños puedan ponerlas donde quieran. (p. 46)

Para el presente trabajo, se propone incluir en el paisaje, objetos y locaciones que recuerden espacios culturales de la localidad y recursos medio ambientales que evoquen la cultura de preservación y protección.

En este sentido, para reconocer en qué medida la actividad aporta en la evolución particular del estudiante, se debe acompañar al estudiante, tal como señala Krechevsky (2001): “Si el maestro puede estar más de una sesión con el niño, la actividad también permite una visión del desarrollo en el tiempo” (p.43), de tal manera que por medio de la comparación de las hojas de resumen, se logren identificar los progresos obtenidos.

#### *6.5.2.2. Informe de cine*

Krechevsky (2001,) expone: “Como las del tablero de historias, las actividades periodísticas están pensadas para examinar las capacidades lingüísticas de los niños aplicadas en un contexto significativo”(p.58); surge por lo tanto, la necesidad de implementarlas en el marco de esta investigación, con el objetivo de determinar en qué medida puede contribuir a obtener competencias orales, expresivas, de habla y escucha activa en diversos contextos, con el empleo de actividades periodísticas tales como el informe de cine.

Este mismo autor precisa que con el “informe de cine, los niños ven un cortometraje o vídeo. Después, se les pide que cuenten lo que ocurre en la película, desde el principio hasta el fin” (Krechevsky, 2001, p.58); actividad cuya función fundamental es crear una interrelación cognitiva entre la imagen secuencial, con sentido completo, la escucha de información de gran extensión y la posibilidad de

reproducción oral de escenas, sucesos, contextos e historias concretas, ampliando el vocabulario del niño, a tal medida que la narración se enriquece desde lo concreto hasta el aporte imaginativo del niño.

#### 6.5.2.3. *El Cuento*

La literatura infantil es primordial en los procesos de desarrollo del lenguaje, así como en sus relaciones con los demás y con el mundo que les rodea, traslada a los niños hacia lugares desconocidos reales o imaginarios, los hace seres pensantes, seguros, autónomos, creativos, además que les permite generar confianza en la solución de problemas. Al respecto Mercer (2001), afirma que “guiar a los niños para que aprendan a pensar conjuntamente es un aspecto vital del desarrollo humano en el que el lenguaje desempeña necesariamente un papel esencial” (p.209).

Para tener éxito en la verdadera finalidad de los cuentos, es menester partir del contexto, de sus realidades o de imágenes relacionadas con su diario vivir; de tal manera que se les permita crear historias a partir de lo que observan, compartirlas con sus compañeros, modificarlas, reconstruir el cuento por medio de secuencias, expresar con sus propias palabras lo que más le gustó y sus reflexiones resultantes del análisis y comprensión del mismo.

En éste acercamiento al estudiante, se entrevistan a cada uno de los sujetos sobre el Informe de cine, el Tablero de historias y el Cuento, con el objetivo de valorar la expresión oral y la escucha activa, partiendo de los ítems seleccionados en relación a competencias ciudadanas como: Convivencia y Paz (CYP); Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (PIYVD) y Participación y Responsabilidad Democrática (PYRD); de lo cual, se construyó el consolidado producto de la interpretación cualitativa de cada sujeto.

## **7. Análisis de la información**

La construcción de categorías emergentes se determinó por la acción

investigativa que recopiló información proporcionada por los estudiantes a través de entrevistas, que como lo afirman Bingam y Moore (1973) “se utiliza para recoger datos y opiniones, informar sobre la realidad y motivar o aconsejar influyendo en los sentimientos del sujeto”(p. 5); de esta manera, con el acercamiento a un pensamiento diverso, se establecen aproximaciones tangibles a las diferentes expresiones que motivan una reflexión acerca de la realidad por la que atraviesan; a este respecto, Taylor y Bogan (1992), ven la entrevista como “la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”(p.6); mientras que Díaz, Torruco, Martínez y Valera (2013), sostienen que la entrevista “es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos” (p.1). Surgen entonces cuatro categorías emergentes, así: El espacio del otro, lo otro y lo mío: formas de relación entre nos – otros; expresión sin contornos; niños y niñas artesanos de una cultura ambiental, ser y habitar con conciencia.

## **7.1 Descripción de resultados.**

La información adquirida, se recopiló inicialmente en una matriz que contiene las competencias observadas durante las actividades, a través de las narrativas de los niños a manera individual, posteriormente se dedujeron las categorías emergentes que dan respuesta a la investigación.

### ***Indicadores de competencias observadas en la ejecución de las estrategias:***

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).
- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.
- Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.
- Identifico y expreso con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones.
- Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón, no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso, sin agredir.
- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).
- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, diciéndolo respetuosamente.
- Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.

## **7.2 Construcción de sentido**

### **7.2.1 El espacio del otro, lo otro y lo mío: formas de relación entre nosotros.**

En el proceso consciente de conexión existente entre un sujeto determinado como el “yo”, dotado de multiplicidad de caracteres y el espacio dado por aquello “otro”, que hace posible su reconocimiento en el mundo, se entablan relaciones tan estrechas que se perciben a través de los sentidos; con los cuales el hombre se conecta físicamente con un espacio medio-ambiental y con otros sujetos en igualdad de condiciones o más dotados de diversidad en actos y pensamientos.

El niño en su proceso de formación auditiva, entabla una conexión tan estrecha con su propio espacio, que a través del pensamiento verde se abre la posibilidad de expresar todo aquello que escucha del medio, se permite soñar, idealizar y posteriormente idear acciones; tal como lo expone uno de los entrevistado ***“a mí me gustaría vivir en un mundo que sea limpio, las aguas claras, que no tengan nada de basura, donde hay respeto por todo lo que es vida, como los animales, las plantas, los seres humanos”*** (S4PYRD); al escuchar esta postura, se reflexiona más allá de un mundo como nos gustaría tenerlo, para observar en aquella expresión cómo el medio ha comunicado a través de sus sonidos una necesidad vital.

Como lo propone Melgar citado por Chaparro (2015), la escucha es un proceso activo “que integra habilidades lingüísticas de identificación, segmentación, reconocimiento y jerarquización de enunciados; además, al escuchar las personas ponen en juego su propio marco enciclopédico, esto es, sus conocimientos adquiridos” (p.15); en este orden de ideas, la interpretación del mundo se da cuando se escucha con atención lo que el medio tiene para aportar, pues el hombre tiene la posibilidad de interpretar lo escuchado por medio de un compendio interpretacional de lo vivido, en el que los conocimientos preexistentes conducen a la comprensión de las ondas sonoras que llegan al oído y pasan a ser parte del constructo de aprendizajes de la persona.

El hombre se relaciona y vive en compañía de semejantes; por lo tanto, es imprescindible que potencie competencias que le faciliten la interacción y el manejo de las emociones, contribuyendo a una estructura social saludable como lo proponen Fernandez y Extremera (2005), al sostener que la inteligencia emocional comprende una serie de habilidades básicas que aportan para llevar a cabo relaciones socio afectivas que aporten a la comunidad, señalando:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (p.6)

Considerando la necesidad de reconocer un medio cambiante y cada vez más exigente, influyen sobre manera la posibilidad de percepción del oyente ante la necesidad comunicativa, además de la facultad expresiva congruente con las mismas, la conexión que se entabla entre aquello que se siente y la progresión del pensamiento, al igual que la facilidad para auto controlarse promoviendo un acercamiento al conocimiento y a los aprendizajes relación – afectivos – culturales.

De forma instintiva, el ser humano vaga por el mundo, pero solo a través de un acto consiente, se sitúa en un mundo rodeado de “otros” y de “lo otro” que reclama una escucha activa para ser intervenidos. Se hace necesario establecer auto concepciones de un entorno rico, que a través de cada onda sonora, arrastra al mundo entero; no obstante, en el acto comunicativo, tanto para la expresión como para su escucha, ha de discriminarse a cada uno en su individualidad, ya que como lo expone Derrida (1989), no existe un todo uniforme, “El todo – el – mundo de nuestros sensores es un interlocutor determinado por su pertenencia social, a menudo minoritaria, por su formación escolar, por la situación de la cultura, de los medios de comunicación y de la edición” (p.33), aspectos que influyen en gran medida en las formas de percibir el mundo. En este contexto, de acuerdo a las condiciones de vida, se le posibilita al niño un espectro más completo permitiéndole expresarse con mayor facilidad, al mismo tiempo que desarrollar competencias en la escucha activa de las comunicaciones verbales y no verbales; en donde la comprensión del entorno, contribuye al ejercicio de raciocinio desencadenante de actores partícipes en la transformación medio – ambiente que las condiciones del planeta exige.

Un niño activo racionalmente está en la capacidad de inferir sobre las necesidades de prevención, para asumir consecuencias con mayor responsabilidad, como lo expresa textualmente un estudiante (S3PYRD) en una de las entrevistas: ***“Al prevenir estamos preparados para las consecuencias”***.

Obtener resultados como éste, es un proceso dispendioso que ha requerido un ejercicio activo de expresión oral y escucha activa de situaciones por las que los niños en cuestión, difícilmente han atravesado, debido a las condiciones socio – económicas en las cuales se encuentran inmersos y el paulatino proceso de aceptación de un colectivo social poco acostumbrado a la expresividad infantil.

Cuando se les permite a los estudiantes una acción de intercambio en la escuela y en el contexto, potencian su capacidad para escuchar, debatir y comprender los acontecimientos a su alrededor, despertando la necesidad de compartir sus opiniones y constituyéndose en una práctica democrática de participación en la que los aportes de todos tienen un gran valor.

Para lograr entonces, una conciencia medio ambiental que contribuya al cuidado y preservación de los recursos naturales, es necesario que se realicen labores desde la comunidad, como el Plan de Participación Social propuesto en la Agenda 21, por medio del cual se obtienen ventajas como: proponer acciones que demandan la colaboración de todos para la solución de problemas, reconocer los intereses y necesidades de la población, aplicar actividades donde todos participan y brindar información oportuna, que incluya a ciudadanos aislados con voz propia en los diferentes procesos; contexto en el que, además de muchas otras ventajas, se favorece el alcance de los objetivos propuestos, debido a la participación y colaboración de todos.

En este sentido, Noguera (2004) afirma que “la autoconciencia presente en el universo por la acción humana, actuando por los imaginarios que construye y que expresa en el lenguaje, ha instaurado principios de justicia y democracia, pero también de codicia y deshonestidad. De atropello y destrucción” (p.55); no se trata entonces de una lucha por saber quién es el más fuerte o sobre quién priman las responsabilidades, se refiere a la necesidad de mirar hacia la misma dirección y responder a los intereses de las partes que favorecen a la comunidad en general, se trata de beneficiarse cada uno de lo que la naturaleza le ofrece. A partir del lenguaje como herramienta fundamental en todo proceso de interacción y de relación, se puede determinar la importancia de aprender juntos; por su parte, el universo y sus múltiples posibilidades

se comunica constantemente por medio de las diferentes acciones y respuestas de la misma naturaleza, y es de mutua responsabilidad el saber escuchar e interpretar estos llamados, de tal manera que cada ser cumpla con su función.

Así lo narran los estudiantes en las entrevistas e historias creadas a partir de las situaciones ambientales: ***“Porque si no cuidamos el planeta los hijos de nosotros son los que van a sufrir mucho”*** (S11PYRD), ***“Que los hijos que vamos a tener vayan a tener un futuro y un planeta limpio donde vivir”*** (S2CYP), de donde se puede observar que los estudiantes por medio de lo que escuchan, expresan ideas claras sobre lo que es el desarrollo sostenible y la preocupación por asegurar un buen futuro para las próximas generaciones, evitando la escasez y la insatisfacción de las necesidades básicas, tal como es definido en el Informe Brundtland por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo en abril de 1987, “está en manos de la humanidad asegurar que el desarrollo sea sostenible, es decir, asegurar que satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias”.

Así mismo, Mejía y Manrique (1995) afirman que “la participación es un mecanismo real de convivencia que genera una mayor autonomía personal y social, y que modifica las relaciones de poder” (p.104). Haciendo uso de las palabras y el verdadero sentido de lo que plantean los autores, es necesario crear espacios de participación donde, a través de la palabra, se valore el aporte del otro, se aprenda a escuchar, se potencien y creen actitudes positivas frente a un mundo carente de oportunidades y suplicante de respeto, cuidado y valoración.

Por lo anterior, es evidente la importancia de dejar a un lado el egocentrismo, pensar en el otro y poner los recursos al servicio de los más necesitados; siendo necesario que así como los más pequeños ya dimensionan la problemática ambiental y expresan su sentir sin dificultad, del mismo modo se involucre la comunidad logrando de esta manera la sensibilización con respecto al sufrir de la humanidad.

### 7.2.2 Expresión sin contornos.

Esta reflexión, permite aportar experiencias para vislumbrar mejor las habilidades de la expresión a través de diferentes situaciones y contextos, haciendo propios los pensamientos y comunicándolos; de tal manera, que los seres inmediatos a él, se beneficien y conozcan el sentir de los más pequeños. En esta ocasión se pretende analizar las situaciones que hacen posible que la teoría exista, partiendo de lo tangible hacia lo universal.

En este sentido, se tiene en cuenta las expresiones de los estudiantes con respecto al medio ambiente y sus problemáticas, así: ***“Pero estas personas inconscientes contestan que seguirán con la contaminación, la joven no se cansaba y seguía diciéndoles, por favor no acaben con los árboles que son los que nos dan el aire para respirar”*** (S8CPYVD); con lo cual, se advierte que el estudiante hace aflorar un pensamiento que en algún momento lo frustra porque no encuentra respuesta y tampoco una reflexión clara sobre la situación que está viviendo el planeta; así pues, además de ser un pensamiento que el estudiante retoma de la escena, también se convierte para él en una situación que afecta a todos en comunidad y de la cual lo correcto sería tomar conciencia y actuar de manera inmediata.

Al respecto, Noguera (2004) plantea:

Si somos la autoconciencia de Gaia, reencantemos nuestro mundo por medio de la palabra, de la construcción de imaginarios que nos representen nuevas relaciones, otros valores, en el intento de buscar que, por fin alguna vez, la vida sea el valor supremo que rige los otros valores y estructura nuestras sociedades en paz con nosotros mismos, con los otros y con el entorno. Tenemos fe en que la utopía se va haciendo realidad por la palabra. (p. 67)

Así pues, por el simple hecho de pertenecer a una comunidad, se debe ser consciente de basar las relaciones en valores que las fortalezcan, en las que el respeto por “el otro” y “lo otro” sea el valor imperante, la comunicación por medio de la palabra

sea eficiente, y se fortalezca la convivencia con el fin de que la vida como aspecto fundamental, sea valorada en tal sentido que las acciones giren en torno a ella.

Para que se pueda dar un cambio en la conducta, es necesario aprender a escuchar, no sólo al otro sino también el sentir de la naturaleza que a diario habla, pidiendo la reflexión sobre los actos inconscientes y el consumo desmedido que está agotando las posibilidades de existencia, como bien lo plantea un estudiante **“hay que construir por necesidad y no por cantidad” (S2CYP)**; en ocasiones se consiguen materiales que no son necesarios, únicamente porque están a la moda y a buen precio, siendo estos, en su mayoría, de mala calidad o desechables, cuyo tiempo de vida resulta ser muy corto, convirtiéndose en contaminación directa. A este respecto, Noguera (2004) expresa que “el consumo produce nuevos desperdicios. Un proceso de producción ético debería buscar ser cíclico como la naturaleza” (p. 57).

En lo expresado por los estudiantes, es evidente la capacidad del sujeto para escuchar y expresar de manera clara lo que le afecta, no solo a él sino a toda una comunidad, pues no se puede estar sólo; antes bien, es necesario estar en relación con el otro, generando lazos de amor por la naturaleza; se trata de un sentimiento que abarca una gran posibilidad de cambio, al sentir que no se es dueño de nada, que esta tierra es solamente un préstamo para que se pueda desarrollar la vida; y por lo tanto, cuidarla con mayor responsabilidad, tal como lo expresa uno de los estudiantes **“Personas nobles, amables, cariñosas, les gustaba cuidar el medio ambiente y ayudar a los demás” (S12CYP)**; es así como las relaciones humanas y una buena comunicación conducen al desarrollo social, afectivo y psicológico, en beneficio propio y de los demás.

En este orden de ideas, Austin (citado por Noguera, 2004), refiere:

El poder de la palabra en la vida cotidiana. Las palabras no son neutras; tienen un significado que es diferente para cada cultura o grupo lingüístico y las palabras se resemantizan permanentemente, al punto de que su significado actual puede tornarse

opuesto al significado primigenio. Las palabras expresan actos, intenciones, ideas — que son también acciones de la razón—, sentimientos, emociones, deseos, esperanzas, características y un sinnúmero de formas de ser de la vida. (p. 65)

Por lo tanto, se afirma que el lenguaje y sus diferentes formas de comunicación, han permitido que los seres humanos se relacionen, expresen sus emociones, fortalezcan lazos de unión y ayuda mutua, en donde saber escuchar al otro en su necesidad y su deseo de vida, permite dar respuesta a necesidades compartidas que sin duda alguna, favorecerán las futuras generaciones. Más adelante, ahondando en el campo del lenguaje, se determina además que por medio de la expresión oral se conocen los saberes, se comparten ideas, culturas, que enriquecen y favorecen las decisiones pensadas en beneficio común.

Retomando una de las expresiones de los estudiantes, en la que expresan que **“Los humanos sintieron miedo porque se podían morir” (S9CYP)**, se advierte cómo los estudiantes reflexionan sobre las conductas que se han venido observado, respecto al deterioro irracional de los recursos naturales y la destrucción del medio ambiente, así como la falta de conciencia, comunicación y sentido de cuidado, protección y conservación del medio ambiente. En este orden de ideas, saber escuchar el sentir del otro y de la naturaleza, permite que se refuercen comportamientos en los cuales es necesario tener en cuenta no sólo lo que cada uno quiere, sino también lo que por lógica se debe hacer, siendo imperante la necesidad de forjar una sociedad más justa y equitativa, libre de codicia y deseos de poder.

Respecto a esto, Noguera (2004) reconoce, “la existencia de un medio ambiente interpersonal, surcado por palabras, gestos, valores y afectos” (p.55), un ambiente que debe ser salvaguardado mientras existe, y en el que la comunicación juega un papel de vital importancia, pues es el reconocimiento de la existencia del otro lo valioso, siendo la construcción de cada ser y el fomento de valores, los factores fundamentales para la consecución de una sociedad más justa y equitativa.

Por su parte, Rizo (2007), señala que:

La comunicación puede concebirse como la interacción mediante la que gran parte de los seres vivos acoplan o adaptan sus conductas al entorno. También se ha entendido a la comunicación como el propio sistema de transmisión de mensajes o informaciones, entre personas físicas o sociales, o de una de éstas a una población. (p.3)

De esta manera, la comunicación es considerada como primordial en los procesos de relación que establece el ser humano; un gran número de autores hablan sobre la importancia de la comunicación en los procesos educativos, afectivos y de producción, así como en la interacción con el medio que les rodea.

Las actividades cotidianas y el interés personal que se le presta al conocimiento de la naturaleza aluden a una buena expresión, porque solo se puede hablar de lo que se conoce y se tiene experiencia, la investigación, la creatividad, la motivación y la curiosidad permiten explicar los diferentes fenómenos de la naturaleza, escuchar al otro y su sentir como propio es lo que hace un ambiente de armonía y paz entre el sujeto, la naturaleza y los demás.

### **7.2.2 Ser y habitar con conciencia.**

Las facultades de las que está dotado el hombre gracias a su inteligencia y sus habilidades para comprender y aprender, lo hacen superior a las demás especies y le confiere y al mismo tiempo responsabilidades sobre aquel espacio en el que habita; tal como nos dice Gandhi citado por Illich (2000) “Solo los hombres pueden habitar. Habitar es un arte. Únicamente los seres humanos aprenden a habitar” (p.1).

Este reconocimiento consciente del mundo, de aquel espacio por el que divulga el hombre, es un proceso de escucha activa, de percibir las necesidades del otro como persona coexistente, interpretando lo que en el acto comunicativo tiene el medio

ambiente para reclamar. Las relaciones se entablan necesariamente a través de la comunicación, un proceso de ida y vuelta que la palabra y su uso correcto han conseguido enlazar a través de una red de interacción; en este sentido, el desarrollo de habilidades comunicativas se convierte en una exigencia social y cultural que trasciende los límites de la dialogicidad entre humanos para llegar a interactuar con el medio mismo, con todo aquello que a pesar de su inercia, transmite expresiones perceptibles por medio de los sentidos.

A este respecto, Robles (2008) propone que “el hombre, además de satisfacer sus naturales apetitos, es capaz de superar lo dado y a través de su inteligencia, puede edificar ideas y conceptos que encierran unilateralmente el conocimiento sensible para transformar y perfeccionar su realidad” (p.5).

Así pues, en una era de concepciones consumistas, en la cual se ha tomado el medio ambiente como el proveedor de materiales para suplir las necesidades del hombre, se hace necesario retomar desde las primeras generaciones un hecho consciente de transformación de paradigmas en los que no se vea la naturaleza como una fuente de recursos inacabables sino, más bien, como un hábitat de responsabilidad colectiva. En este orden de ideas, el incursionar a los niños en un concepto de pensamiento verde, ofrece el desarrollo de competencias en los campos de la expresión oral y la escucha activa, como mecanismos para difundir en sus comunidades aprendizajes significativos.

En los espacios en los cuales a los niños se les da oportunidades para expresarse, manifiestan la idealización de un mundo con responsabilidad en cuanto a la protección de los recursos; textualmente el estudiante expresa en una de sus entrevistas “***Un día se pusieron a hacer una reunión que ya no iban a quemar los árboles, no iban a matar los animales, no iban a dañar las aguas, que iban a cuidar el planeta***” (S4PYRD), así pues, teniendo en cuenta que se trata de niños cuyas edades oscilan entre los cinco y doce años, se advierten las comprensiones que han hecho en cuanto a la solución de conflictos mediante el dialogo y aquel evento de

reciprocidad comunicativa, la importancia de escuchar al otro para establecer consensos, la discusión con argumentos y la puesta en marcha de competencias comunicativas en la construcción de sociedad; es repetitivo observar en sus historias, cuentos y entrevistas, el deseo de los niños en cuanto a las necesidades de intervención dialogada para dar respuesta a las necesidades medio ambientales del planeta. ***“Para llegar a una conciliación la mejor forma es hacer una reunión y pensar en las opiniones de los demás, antes de decir la nuestra para poder que todos estén de acuerdo”*** (S4CYP) ***“Hablaron con los del pueblo y luego fueron a disculparse con el rey”*** (S2PIYVD) ***“La gente del pueblo muy triste empezaron a hablar, y con la reunión reconstruyeron el castillo”*** (S2CYP) ***“Por qué no nos reunimos y hablamos”*** (S7PYRD).

Partiendo de estas posturas y de las necesidades que los niños manifiestan tácitamente de ser escuchados, evidencian su papel social y aquella posición participativa que están exigiendo. Tratándose de niños cuya posibilidad expresiva se ha visto limitada por la cultura en la que se relacionan y el limitado acceso a fuentes informativas, se ve un desmedido interés por comprender su medio, por comprender al otro y al mismo tiempo entablar lazos consigo mismo.

Así pues, ante la imposibilidad de expresarse con plena libertad, el niño ha limitado su necesidad de escuchar, por ende, no integra acepciones socio culturales a su propio aprendizaje; es aquí donde se advierte la necesidad y utilidad de la presente investigación, con la que el estudiante en el espacio escolar y en las relaciones que entabla con el medio ambiente, se concibe como constructor de pensamientos y artífices de transformaciones, reconociendo el poder de su palabra y el de la escucha; tal como afirma Melgar citado por Chaparro (2015):

La escucha que necesitamos educar en la escuela, especialmente en contextos heterogéneos, es una habilidad superior, resultado de la alfabetización, no una habilidad natural y se desarrolla con programas de trabajo que la interconectan con la lectura y la escritura. (p.15)

Teniendo en cuenta la diversidad en el aula, el maestro ha de estructurar un ejercicio educativo que apunte a ofrecer las herramientas necesarias para que el niño sea competitivo en el mundo y despierte habilidades para la interacción social, entendiendo que la escuela trasciende la vida comunitaria; por tanto, la atención a la diferencia, se constituye en la aceptación del otro y por el otro que se manifiesta de múltiples formas, siendo indiscutiblemente la más acertada la palabra misma, la expresividad y el dominio del interlocutor a través de captar su atención con el uso adecuado de argumentos. Mediante el desarrollo del pensamiento verde, el estudiante entabla una relación acuciosa con su posibilidad de ser, existir y sobre todo del uso que él y otros han estado dando al hábitat.

A través de los lazos afectivos y de protección que el niño emprende con el entorno directo desde los primeros años de vida, se va construyendo una relación físico-emocional que lo hace más receptivo a los cambios o incluso a las necesidades del entorno; este anclaje territorial, tiene sus orígenes en el seno del hogar, no obstante establece trascendencia en otros ámbitos sociales y de interacción como la escuela y la vereda, aludiendo también otros entornos y teniendo en cuenta la vida un tanto nómada por la que divulgan los pequeños ante el cambio constante de residencia producto del trabajo de sus padres; esto lo explica Bourdieu (1997) al señalar que “el niño incorpora lo social en forma de afectos, pero con un contenido de color y clasificación social” (p.220).

Al someterse al intercambio cultural, el niño puede comprender los cambios producto del capitalismo y la considerada estratificación social que lo lleva a entenderse distinto a otros, ya no solo en el cambio de pensamiento sino también a nivel económico, político, cultural y social. Los estudiantes en cuestión y por medio del profundo arraigo territorial y amor por los recursos con los que comparte, se identifican como comunidad y reconocen sus diversa características expresando: “**las personas de por acá se respetan, se ayudan, son siempre amigos o amigas, compañeros**” (S5PIYVD), lo que evidencia que se preocupan por el otro; por su parte, otro de los

entrevistados afirma que **“es importante porque las personas tienen que aprender, entonces por eso debemos enseñarle a las demás personas”** (S7PYRD).

Ante estas posturas, se pueden observar las necesidades comunicativas y de expresión, producto de un acto consciente de escucha del otro y lo otro. Haciendo alusión a esto, Bourdieu (2000) comenta: “El conocimiento del mundo social debe tener en cuenta un conocimiento práctico de ese mundo que le preexiste” (p. 478); en este sentido, hablar de lo que se conoce y de las experiencias de vida, contribuye al desarrollo del pensamiento y a la adquisición de conocimiento; por ello, es indiscutible que el saber que se adquiere por medio de la práctica, se arraiga; de aquí, surgen las exigencias para formar estudiantes competentes que no se limiten a un saber teórico, sino que realicen interpretaciones tangibles conducentes al proceso práctico concreto que lo acreditan como capaz.

En este contexto, la forma de acercar el conocimiento al estudiante es a través de los sentidos, pues aquello con lo que el niño interactúa genera reacciones y respuestas que a través del ejercicio constante, se van estructurando con mayor coherencia dejando de lado limitantes; tales como, el temor a enfrentar un auditorio, reservas a expresar opiniones personales o defender con argumentos, ante lo que Vernon y Alvarado (2014) afirman que “las prácticas sociales van exigiendo el desarrollo de las competencias del lenguaje oral (conocimientos, habilidades, actitudes), que son el objetivo de la enseñanza” (p.50). Así pues, el hombre posee la capacidad de comunicarse por medio de la palabra, siendo esta herramienta la que le da la posibilidad de exteriorizar sentimientos, pensamientos y emociones, permitiéndole conectarse consigo mismo, con el fin de transmitir aquella interioridad que lo hace humano.

En este orden de ideas, al estudiante desarrollar competencias en el *saber hacer*, se hace consciente, pues “la mente consciente no solo es el lugar donde están los colores y los olores que percibimos, ni tampoco es solamente la cosa pensante, es el lugar donde se lleva a cabo la apreciación” (Dennett, 1995, p.41). Esto es, aquella

transformación entre lo físico y lo interno, esa asunción responsable de las consecuencias y el respeto por aquello intrínseco; es pues, una conciencia del discernimiento entre lo bueno y lo malo, defendible con argumentos.

### **7.2.3 Niños y niñas artesanos de una cultura ambiental.**

Construir una razón de ser y de existir, es un reto al que se ha enfrentado el hombre por siempre, ya que debido a la capacidad de raciocinio, tiene la responsabilidad sobre la naturaleza, ante lo que Savater (1999), afirma:

“Naturaleza”, en su acepción más simple es el nombre colectivo para todos los hechos, tanto para los que se dan como para los meramente posibles, o un nombre para el modo, en parte conocido y en parte desconocido para nosotros, en que las cosas acontecen. (p.167)

Se reconoce entonces que el hombre piensa y razona sobre su acontecer, pero además tiene la posibilidad de actuar; no se trata pues de un ejercicio exclusivamente reflexivo, antes bien, en cada una de las acciones el ser humano se enfrenta al dilema entre lo correcto e incorrecto con respecto al uso de los recursos que tiene a su disposición, esta responsabilidad que le ha sido otorgada como protector del medio y lo que en él está contenido, es precisamente un arte que con el tiempo se ha dejado de lado al provisionarse de una cultura consumista y por ende destructiva.

Las nuevas generaciones se han ido concientizando de la posibilidad de habitar en medio de la protección, es por ello que el objetivo principal del proyecto Pensamiento Verde, ha conseguido expresiones en los niños como **“En la escuela podemos hacer campañas, reunirnos en un grupo, para cuidar el medio ambiente, para reciclar”** (S5PYRD) e incluso pensar más allá, por ejemplo en los agentes que deben concientizarse por ejemplo al afirmar: **“Los alcaldes, todos nosotros, como también los maestros que enseñan a hacer las campañas, el gobierno porque todos vivimos en este planeta y tenemos que**

**ayudarlo”(S7PYRD)**, con lo cual, se va construyendo un compendio de expresiones con las que los niños manifiestan su preocupación medio ambiente.

Es innegable el desgaste al que hemos sometido los recursos naturales, en un afán desmedido de producción y satisfacción de necesidades, en algunos casos suntuosos más que básicas; por lo tanto y ante la reflexión de la posibilidad de agotarlos, se vislumbra un futuro prometedor cuando las generaciones más pequeñas y de los lugares más apartados, se convierten en artífices de transformaciones tanto conceptuales como en el campo de la acción, es por esto que “si nuestra condición humana es ante todo activa, parece que el futuro debe contar en nuestro presente más que el pasado” (Savater, 1999, p.253); y de aquí se parte para emprender proyectos con visión futurista, dado que el pasado no es posible cambiarlo, más el presente es el inicio de la construcción de un futuro.

En este orden de ideas, los cambios de paradigmas han de iniciar en un yo consciente de posibilidades sin límites, que solo se restringen por aquellas formas de pensar inconclusas e incluso egoístas de unas cuantas personas que se consideran merecedoras de un todo; o de aquellas que por el contrario no reconocen la responsabilidad de estar acompañados en el mundo, por un sin número de especies no solo humanas o iguales, que traen un mensaje que quizás no se transmite en un mismo lenguaje; o por el uso de la palabra que es merecedora de una escucha consiente y participativa. Para Castro, Cruz y Ruiz (2009), “educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza ecológica inician cuando los seres humanos nos reconocemos como especie, formando parte de la naturaleza, y reflexionamos que nuestras acciones tienen un efecto sobre otras especies” (p.6).

El papel de la escuela y el maestro, como figura de autoridad ante el niño, se constituyen en un punto de partida para vincular al niño en la construcción de un ambiente saludable para sí mismo y para generaciones futuras; ya que el niño que comparte con otros su cultura, aprende a respetarse y a respetar, a aceptarse y a aceptar, por ello Maturana citado por Sandoval (2014), expresa “que es primordial

enseñar a un niño/a respetarse y aceptarse, solo así aprenderá a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno” (p.17), con todo aquello que le habla en su propio lenguaje y que con los oídos del corazón el estudiante identifica como su entorno y lo escucha, más que con tolerancia, con compromiso. El niño aprende así, a retomar todo aquello que escucha y a reproducirlo, de tal forma que convence a otros, expone puntos de vista y argumenta con pensamientos sólidos.

Los artesanos trabajan con sus manos y construyen obras dignas de admiración, por su parte, los niños tejen y entretejen sus sueños para construir un mundo digno de admiración; motivo por el cual, darle a la labor del estudiante la trascendencia de arte, es equipararlo con una manifestación muy íntima de su propio yo, en el que transmite además de pensamientos, emociones; respecto a las acciones proteccionistas, el estudiante comunica tangiblemente una serie de valores que identifica en sí mismo y en su colectivo, tal como lo expone uno de los niños, al referirse a la idiosincrasia de su comunidad **“aquí se cuenta con el valor de la igualdad, del trabajo en equipo, la amistad, el respeto, la solidaridad, trabajar todos en equipo”**(S11PYRD) y los ve como una herramienta útil en su construcción de pensamiento medioambiental.

Respecto a la sensación de salud, está directamente relacionada con la cultura de cuidado personal, de esta forma se establece una relación estrecha entre un ambiente sano y los cuidados que se le dan, pues los niños entienden que un entorno sano, es aquel que se construye en consenso, con la participación activa de las personas, reconociendo que el primer ejercicio se ha de dar por sí mismo; por lo tanto, cada persona está en la libertad de aportar para la reestructuración de un entorno del cual dependemos y por tanto se necesita proteger; a este respecto Savater (1999) señala que “ser libre es responder por nuestros actos y siempre se responde ante los otros, con los otros como víctimas, como testigos y como jueces” (p.160).

Las acciones concretas se necesitan hoy y se verán reflejadas en las generaciones futuras, aunque se halla visto como una alternativa el culpar a otro por sus actos, es mucho más trascendente reconocer que con pequeñas acciones, cada

uno contamina su medio, incluso sin percatarse de ello, concibiéndose en la libertad de hacerlo respaldado en la excusa de suplir necesidades básicas o de confort; no obstante, la libertad personal encuentra su límite en los perjuicios que se pueden ocasionar al otro con quien se convive. Es necesario entonces, comprender que no se es juez objetivo cuando la acción es propia; por ello, los estudiantes a través del ejercicio de concientización del entorno y del medio ambiente, han concluido afirmaciones trascendentales como **“La verdad es que la respuesta la tenía cada uno” (S3PIYVD)**, expresión muy acertada ante la latente interiorización de las responsabilidades personales, en la interacción no solo con personas en igualdad de condiciones, sino además con todo lo vivo que ejerce su acción en la naturaleza.

Otro de los grandes alcances de la implementación de este proyecto, son las habilidades comunicativas potenciadas en los estudiantes, pues se hace evidente su nivel de expresividad y argumentación, en temas al respecto de la protección del medio ambiente; así pues, han aprendido a escuchar al otro, a comprender la existencia de diferentes posturas y a concluir sin ceñirse a una postura personal.

Con relación a este tema:

No solo tenemos que ser capaces de ejercer la razón en nuestras argumentaciones sino también – y esto es muy importante y quizás aún más difícil – debemos desarrollar la capacidad de ser convencidos por las mejores razones, vengan de quien vengan. (Savater, 1999, p.66)

Es justamente otro de los objetivos alcanzados, se genera una cultura de atención, escucha por el otro, en donde lo que se tiene para decir trasciende más allá de los límites expresivos, se genera conciencia medio ambiental al igual que unión entre los miembros de la comunidad y de la familia misma; por su parte, los padres a través de esta experiencia, han aprendido a comprender los intereses de los niños, lo que en su interior tienen para comunicar.

La interacción producto de la convivencia escolar y la puesta en marcha de proyectos como el de pensamiento verde, ayudan a los estudiantes a identificarse

como agentes activos de un medio ambiente necesitado de acciones tangibles; en este contexto, es imprescindible construir una conciencia medio ambiental reflexiva, que impulse socialmente al hombre a direccionar comportamientos en medio del reconocimiento de responsabilidades y procesos accionarios que disminuyan el impacto sobre la naturaleza del uso desmedido de los recursos como afirma Rozzi citado por Castro, Cruz y Ruiz (2009):

La ética ambiental concierne a las sociedades humanas condicionando su relación con la naturaleza e impacto sobre la misma y procura el bienestar de ambas; así mismo, esta ética plantea que la crisis ambiental demanda un cuestionamiento a cerca de los modos en que habitamos y conocemos el mundo. (p.4)

Cuestionar al hombre desde la misma condición humana y sus relaciones con todo aquello que se encuentra a su alrededor, lo pone en la condición de pensamiento reflexivo al que solo se llega por medio de la interacción y la escucha del otro, lo otro y ese mismo yo que requiere, a la vez de la exteriorización. Aprender a escuchar no es tarea fácil, siendo muy dispendiosa para el hombre como tal, aunque innegablemente urgente en el acto de habitar un planeta colmado de belleza y recursos no renovables.

Pese a que la Constitución Política de 1991, es llamada la Constitución verde, además de que en su artículo 79 determina “el derecho a gozar de un ambiente sano”, es poca la conciencia y las actuaciones en beneficio del medio ambiente; lo que se puede empezar a hacer en este momento, es crear pensamiento verde en los niños y niñas de diferentes edades, de tal manera que sean ellos quienes en su sentir, transmitan el deseo de un ambiente sano, donde se pueda vivir en paz y armonía con la naturaleza. Como lo expresan ellos mismos en las entrevistas **“todos estarían unidos para cuidar el planeta” (S3PYR)**, **“Vivir en paz y en armonía es que las personas se pongan de acuerdo y siempre puedan tener un medio saludable” (S3CYP)**; como se ve, más que expresiones, son sentimientos de dolor frente al agotamiento de los bienes naturales y la impotencia frente al uso desmedido e irresponsable de los recursos. En sus narrativas, los estudiantes evidencian la estrecha relación entre

competencias ciudadanas, habilidades para expresarse y el nivel de escucha, tan importante para determinar lo que verdaderamente interesa, destacando el pensamiento ambiental, el cual está tomando fuerza en estos momentos frente a la problemática que se está afrontando, con el desgaste de los recursos y la contaminación ambiental.

Cuando se habla de ambiente, es necesario mencionar las múltiples relaciones que se dan en él y todos sus elementos; resaltando la imperante necesidad de formar estudiantes reflexivos y críticos, que no les de temor pensar diferente y expresar su sentir de manera que se vaya formando una cultura ambiental, donde el buen vivir se centre en las relaciones de amistad entre la naturaleza y la sociedad.

Respecto a ello, Bayón (2006) señala que “la cultura ambiental debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida” (p.95); ante esta postura, se advierte que es necesario hacer una reflexión acerca de la relación del ser humano con el entorno, con el otro y lo otro, siendo las dos partes de igual importancia, ya que traen consigo una serie de situaciones vividas a lo largo de su historia, a partir de la cercanía y convivencia con los demás, en donde se aprenden valores y costumbres que hacen parte de la cultura y que son determinantes a la hora de hablar del medio ambiente y sus problemáticas.

Los estudiantes son enfáticos al hablar de medio ambiente y el compromiso que tienen las personas frente a su cuidado, conservación y rescate de sus recursos. Ante ello, mencionan: **“La responsabilidad es de todas las personas, porque todos consumimos agua” (S9RYP), “Nosotros somos los que lo usamos y tenemos que vigilar que todo esté en orden” (S11PYR) y “es importante porque las personas tienen que aprender, entonces por eso debemos enseñarle a las demás personas” (S7PYRD).** De estas narrativas se

concluye la claridad en sus expresiones frente a una necesidad y problemática ambiental latente, donde claramente se nota el sentir de los más pequeños; por lo cual, no se puede ser ajeno a tan difícil situación por la que está atravesando el medio ambiente y la necesidad de gestionar y crear conciencia a través de los diferentes proyectos educativos que involucran además a la comunidad y los hace partícipes activos y decididos en los diferentes procesos, en busca del bienestar común.

Al hablar de relaciones, interacción y socialización, la comunicación hace parte fundamental, dentro de saber escuchar y expresar con claridad lo que se quiere dar a conocer. Por lo anterior, vale la pena reflexionar sobre esta frase de Antonio Machado “Para dialogar, preguntad primero; después..., escuchad”. Al empezar un dialogo es necesario que la otra persona esté dispuesta a escuchar para que la comunicación sea recíproca y los resultados sean los que se esperan, de esta manera algunas narraciones expresan claramente la intención de los sujetos, así ***“Por qué no nos reunimos y hablamos” (S7PYRD), “Para llegar a una conciliación la mejor forma es hacer una reunión y pensar en las opiniones de los demás, antes de decir la nuestra para poder que todos estén de acuerdo” (S4CYP), “Un día se pusieron a hacer una reunión, que ya no iban a quemar los árboles, no iban a matar los animales, no iban a dañar las aguas, que iban a cuidar el planeta, que no iban a utilizar tantos carros y que podrían hacer que los carros se fueran disminuyendo y solo usaran un solo medio de transporte solo para la gente buena (S4PYRD).***

De ello se deduce que la comunicación hace parte esencial en los procesos de convivencia entre sujetos sociales, por su parte Rizo (2007), expresa que “la comunicación puede concebirse como la interacción mediante la que gran parte de los seres vivos acoplan o adaptan sus conductas al entorno” (p. 3). Así pues, la comunicación surge a partir de la existencia, la socialización, la vida en comunidad y la relación con todos los seres vivos, para poder evolucionar y transformarse a lo largo de la historia y el complejo mundo de las

imágenes, sonidos, expresiones, sentires, interacción, compartir ideas, experiencias e intereses con los otros.

De las posturas encontradas en las entrevistas, se deduce que los estudiantes tienen claridad en cuanto a la importancia de saber escuchar, expresar sus ideas y entender el sentir atendiendo a las necesidades de los otros y lo otro.

## **8. Discusión de resultados**

Al analizar los datos y realizar la categorización de los mismos, se nota un relevante interés por encontrar respuestas ante las problemáticas ambientales y de comunicación, siendo esta última vital en los procesos de concientización y responsabilidad frente a los cambios de paradigmas, tan necesarios en estos momentos de crisis medioambiental.

Se apreciaron además, aspectos relevantes como: la responsabilidad de la comunidad frente a los problemas ambientales, la conciencia ecológica, la comunicación indispensable en todo proceso de socialización e interacción del ser humano; con lo cual, se evidenció que los niños y niñas se escuchan y expresan con claridad lo que perciben de la naturaleza, lo transmiten en sus hogares, pero notándose allí el desconocimiento y por ende no ha colaboración en los diferentes procesos de armonización con el medio ambiente. Al respecto, Noguera (2004) plantea:

La dimensión ecológica no era posible en un mundo donde la ética estaba restringida para y por la sociedad. Era también necesario un contexto donde tuvieran cabida otros actores diferentes a la sociedad; era necesario el contexto de la crisis ambiental expresada en problemas de orden global y local; era necesario un contexto de aceptación en mayor o menor grado, de las implicaciones que los desarrollos científicos y tecnológicos tenían en los ecosistemas; era necesaria una serie de inesperadas, aleatorias y sorpresivas reacciones de la tierra en sus diferentes esferas, para que se visibilizara ese pensamiento marginal: el pensamiento ambiental. (p.84)

Es importante recordar el papel que desempeña el contexto con sus dificultades y carencias para que los niños y niñas puedan expresar el sentir frente a las necesidades del yo, el otro y lo otro, así como poder determinar sus responsabilidades éticas con la ecología y la preservación de los recursos naturales, donde el desarrollo del pensamiento verde se fortalezca y tenga mayor aceptación y respeto ante los adultos, quienes se han convertido para los pequeños en otro problema, al no dimensionar las necesidades y la problemática ambiental que está viviendo el planeta; por lo tanto, es desde la familia y la comunidad donde deben empezar a tejerse los valores, el respeto por la naturaleza y lo que esto implica.

Por otro lado y a pesar de las dificultades en la posibilidad de escuchar y expresar el sentir del medio ambiente, los niños y las niñas desarrollan pensamiento ambiental a partir de sus propios intereses y lo transmiten por medio de los espacios que la escuela les brinda, enriqueciendo sus saberes unos con otros; como lo defiende Restrepo citado por Noguera (2004) al exponer que “no se trata de encontrar contra quién luchas, sino con quien vives, o mejor, de quién dependes” (p.54).

En esta relación, se destaca la solidaridad y la cooperación, indispensables en los procesos de relación como una de las maneras de olvidar su independencia y reconocer que se es parte de un todo; en este contexto, pese a la autonomía de cada individuo, la existencia depende de los otros, dejar de mirar las partes para centrar la atención en un todo que garantice la supervivencia y darle la importancia que requiere buenas relaciones basadas en la comunicación posibilitada por el lenguaje e indispensable como herramienta para llegar a acuerdos.

En este orden de ideas, se nota un especial interés por la socialización como la capacidad para relacionarse, con todas sus implicaciones, tal como lo argumenta Rizo (2007):

La socialización supone la capacidad de relacionarse con los demás, de incorporar las reglas del entorno, negociarlas y ajustarlas a sus necesidades. En términos comunicativos, la socialización supone que el sujeto cuenta con los mecanismos necesarios para enviar y recibir información, para interpretarla y significarla. Todo ello, porque el ser humano no se realiza en solitario sino en medio de otros individuos con quienes interactúa. (p.4)

Con estas habilidades, los niños y niñas del programa Ondas, demuestran la capacidad para relacionarse e interactuar, de manera que los procesos sociales se fortalezcan, siendo ellos mismos quienes enriquecen la comunicación de los actores en el contexto y los involucren, con el fin de que haya cooperación en los procesos, siendo éstos cíclicos como el efecto mariposa, de tal manera que las buenas obras se regresen y beneficien a la comunidad, al ser parte indispensable en los procesos de socialización y comunicación.

Reconocer al hombre como habitante de una tierra, poseedor de recursos, medios y en pleno ejercicio de las facultades para el usufructo de los mismos, se convierte en una responsabilidad con la cual acarrea, aún sin la suficiente conciencia, convivir en un entorno netamente natural; lo cual, lleva a reflexionar sobre las palabras de Kinne (1997), quien expone que “la ética ambiental se basa en elementos como el respeto y la solidaridad, concibiendo la tierra como un espacio vital que hemos de compartir con responsabilidad para conservarla” (p.5); planteamiento que empuja la concepción educativa a afrontar las obligaciones que al respecto tiene la escuela; por su parte, Castro, Cruz y Ruiz (2009) sostienen que “la institución educativa es reconocida como formadora de valores en la sociedad, y al igual que la familia, incide en la reproducción o transformación de actitudes, convicciones, creencias morales comportamentales” (p.6).

Atendiendo a estas consideraciones, se reconoce que existir trasciende más allá de un divagar en el mundo, pues el hombre tiene la potestad de ser y por tanto de habitar, al hacerlo por medio del uso consciente de sus facultades, se le permite una comunicación abierta, la facultad de expresión y más allá, la posibilidad de escuchar un

entorno que le hable en múltiples lenguas de las cuales debe aprender a escuchar, interactuar y convivir.

El presente proyecto de investigación, interpreta la forma cómo por medio del acercamiento a todo aquello que se ha denominado naturaleza, el niño aprende a interiorizar y exteriorizar, haciéndose participe del mismo proceso; de esta forma, Lenkersdorf (2008) determina que:

Al escuchar palabras recibimos pues lo que nos hace falta para poder darlo a otros, a quienes hace falta. Así es que el escuchar abre una cadena de escuchadores que reciben y siguen esta relación dialógica del recibir y de dar. (p.109)

Se puede observar justamente lo que se busca alcanzar, al potenciar en los niños en cuestión las competencias comunicativas de expresión oral y escucha activa indispensables para construir en las nuevas generaciones una identidad valorativa y una cultura de preservación que se construye persona a persona, haciéndose aún más evidente en la vida comunitaria, en la que son incluidas todas las personas, siendo valoradas en su diversidad. En este mismo sentido, Lenkersdorf (2008) continua diciendo “Escuchar finalmente, tiene efectos que no solían considerarse antes, tanto a nivel individual como colectivo. Lo que escuchamos nos dice lo que desconocemos, nos sorprende y así también nos motiva para opinar lo que no consideramos antes” (p.95).

Abrirse a una perspectiva comunicativa y a la necesidad de implementar estrategias que permitan una mejor interacción, contribuye a la construcción de cultura y a la aprehensión de significantes desconocidos que mejoran la persona misma y la hacen eslabón del engranaje que articula al ser humano y su entorno.

El niño, por el solo hecho de contar con la presencia de los sentidos, imprime a cada acción un sentimiento, una parte del alma misma y una manifestación de su yo que puede poner de manifiesto con el uso del lenguaje articulado y su comprensión;

por ello, como decía Churchill (1985), “se necesita coraje para pararse y hablar, pero mucho más para sentarse y escuchar”. Esto es, porque el ejercicio mental y el procesamiento de datos en el cerebro que ha de darse para responder al estímulo de la recepción de un mensaje, hace necesaria una educación a conciencia de la habilidad y la perspicacia auditiva; ya que la comprensión que se da en la comunicación, implica según la perspectiva de Gadamer (2002),

Oír y escuchar están tan estrechamente vinculados que toda la articulación del lenguaje se pone a contribución en la situación. No basta con los sonidos lingüísticos, también la gesticulación y todo lo demás tienen que confluír en una unidad convincente, si falta esa unidad no se entiende (p.69)

Poder hablar de comprensión y comprenderse, de transmitir y recibir, hace que el niño procese información a tal punto, que se sienta en la capacidad de dar a otros aquel conocimiento que por temor a afrontarse con la realidad ha restringido.

“Hablar es una necesidad, escuchar es un arte” (Goethe, 1749-1832). El arte está en manos del que lo construye y en la mirada del observador, la naturaleza es la máxima obra artística que se le ha obsequiado al ser humano y la posibilidad de administrarla, el mejor de los obsequios; por tanto, es el hombre el mejor de los artistas, escultor de cultura y constructor de conocimiento, que por medio de la palabra puede erigir templos y por medio de la escucha edificar el saber.

## **9. Conclusiones**

Una vez efectuada la presente investigación, se obtuvieron logros significativos para los estudiantes inmersos en la misma; se observa cómo estos tienen claridad en cuanto a la importancia de saber escuchar y expresar ideas; por tal motivo, los proyectos a desarrollar con los estudiantes deben estar dotados de gran contenido de interés, con actividades variadas que despiertan en el participante su capacidad de

escucha consiente y su expresión de la realidad, convirtiéndose en una fuente que lo libere de sus expectativas.

El proyecto Ondas Sembrando Pensamiento Verde, se ha preocupado porque los estudiantes reconozcan su papel en el mundo; en este sentido, se observa que los niños tienen una conexión estrecha con la naturaleza y asimilan de las personas que lo rodean y educan en las diferentes formas que existen para preservarla.

Son espacios en los que los niños tienen la posibilidad de incorporar aprendizajes en cada uno de los campos en los que se desenvuelve y las comunidades con las que comparte. En este sentido, la labor de la familia es esencial a la hora de crear conciencia medioambiental, además del papel que juega la escuela en el desarrollo de competencias; por tanto, se evidencia cómo ésta procura desarrollar la escucha como competencia comunicativa y punto de partida para dar solución a las problemáticas: políticas, culturales, sociales y ambientales, permitiendo la expresión en los estudiantes con argumentos sólidos y fundados en la realidad. Es así como las actividades encaminadas al desarrollo y concientización de la preservación del medio ambiente, generan en el estudiante la capacidad de escucha y el deseo de expresar la realidad, al igual que la necesidad de crear estrategias que contribuyan a la creación de espacios de análisis y de transformación socio – política que impacten, mediante la ejecución de programas y proyectos.

Mediante el desarrollo del proyecto, los estudiantes han adquirido una mejor capacidad de percepción de su entorno; no obstante, es un proceso largo y valioso en el que se debe seguir profundizando, pues paulatinamente se pueden observar avances significativos dignos de exaltar a pesar de las condiciones geo espaciales de los estudiantes. Se ha podido observar que el proceso de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Rioarriba Sede El Limón, se ven limitados por el poco acceso a fuentes tecnológicas de información como el internet, la televisión, entre otros; es por ello que se puede afirmar que la cultura de la región, ha influido poco en el desarrollo

de la capacidad de expresión y escucha en los niños objeto de estudio, creando obstáculos que se ven reflejados en las distintas etapas del proyecto.

La función principal de este acercamiento, es detectar temas de interés que permitan al estudiante un trabajo comprometido, se evidencia que la aplicación de las estrategias implementadas como: el tablero de historias, el cuento y el informe de cine, contribuyen en la mejora de las habilidades: escucha activa y expresión oral. Es de exaltar sobremanera, el interés y compromiso de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las actividades, asumiendo con responsabilidad y sensibilidad el reto de una conciencia medio ambiental, la interiorización de las concepciones de pensamiento verde y las acciones necesarias para mitigar las consecuencias del deterioro del entorno natural, de lo que se concluye que el niño debe enfrentarse a situaciones de carácter ambiental, donde pueda recrear y actuar libremente permitiéndole escuchar, expresarse y producir su propia conciencia frente a la naturaleza.

Tras la implementación del proyecto, se pueden observar fundamentos axiológicos en los estudiantes, demostrados en la escucha, respeto, comprensión, aceptación del pensar y sentir del otro, e integración en medio de la diversidad, que hacen que se convierta en una ventana más allá de la escuela, con trascendencia comunitaria.

## **10. Recomendaciones**

A partir de los hallazgos encontrados frente a la propuesta de investigación, es preciso recordar la importancia de la articulación de entidades gubernamentales-ambientales en este tipo de proyectos, enfocados en poblaciones sectorizadas, con el fin de que se les dé otra mirada, la importancia que merecen y la oportunidad de desarrollar este tipo de estrategias en otros espacios para observar su funcionalidad en otros contextos.

Los proyectos medio ambientales tiene su trascendencia en las nuevas generaciones, ya que es un tema que despierta curiosidad en el niño, pues son ellos mismos los encargados de cuidar y preservar los recursos, al reconocerlos como fuente de vida; por su parte, además de la parte ambiental, es recomendable que entidades como COLCIENCIAS y su programa Ondas, se preocupen por implementar proyectos de aula enfocados en el desarrollo de habilidades discursivas, que ofrezcan al estudiante un conocimiento teórico – práctico, con aplicabilidad en lo cotidiano.

Teniendo en cuenta que las propuestas investigativas deben partir de las necesidades, intereses y vivencias de los estudiantes a partir de su contexto, se hace vital involucrar a la comunidad y a los jóvenes en proyectos ambientales; de tal manera, que haya una sensibilización y una conciencia frente al cuidado, conservación y protección de los recursos naturales.

Por último se recomienda darle continuidad al proyecto y sus estrategias, de tal manera que las habilidades de expresión oral y escucha activa sean más valoradas, reconocidas y aplicadas en el ámbito educativo, como medio para que el ser humano dé a conocer, sus ideas, sentimientos y pensamientos con el objetivo de que unidos se pueda construir una sociedad más amable con la naturaleza.

### **Bibliografía**

- Barnes, D. (2007). *Paidología*. Edición crítica de José María Hernández Díaz. Memoria y crítica de la educación. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte y Biblioteca Nueva. En <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12465.pdfyarea=E> (Recuperado en enero 2 de 2017)
- Bayón, P. (2006). Educación Ambiental, participación y transformación social sostenible en Cuba. *Revista Interface*, 2(4), pp. 89-104. En

<http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=2335&view=1>

(Recuperado en enero 2 de 2017)

Bingam, W. V. & Moore, B. V. (1973). *Cómo entrevistar*. Madrid: Rialp

Blanco, R. (1999). *Hacia una escuela para todos y con todos*. OREALC/UNESCO Santiago. Publicado en Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, nº 48, pp 55-72. En [http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2015/03/Hacia\\_una\\_escuela\\_para-todos.pdf](http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2015/03/Hacia_una_escuela_para-todos.pdf) (Recuperado en agosto 10 de 2017)

Borzzone, A. (2005). La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas. *Psykhé*, 14(1), pp. 193-209. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96714115> (Recuperado en marzo 7 de 2017)

Bourdieu, P. (1997). *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama.

Bourdieu, P. (2000). Making the Economic Habitus: Algerian Workers Revisited. *Ethnography*, 1, pp. 17–41.

Brenes, R. (2011). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009*. Costa Rica. Universidad estatal a distancia. En <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1004/1/Desarrollo%20de%20la%20expresion%20oral%20y%20la%20comprension%20auditiva%20como%20parte%20de%20las%20competencias%20.pdf> (Recuperado en marzo 2 de 2017)

Cárdenas, C. (2011). *La diversidad en la diversidad*. Módulo Educación para la Diversidad. Universidad de Manizales. Manizales: CEDUM.

Cardona, J. y Celis, M. (2011). *Estrategias para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la básica primaria*. Florencia, Caquetá. Universidad de la Amazonia. En <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/ESTRATEGIAS+PARA+MEJORAR+LA+EXPRESION+ORAL+EN+EL+GRADO+4%C2%B0+DE+BASICA+PRIMARIA.pdf> (Recuperado en enero 2 de 2017)

Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del paujil, Caquetá*. Florencia, Caquetá. Universidad de la Amazonia. En <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.8.+DESARROLLO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+A+TRAV%C3%89S+DE+LOS+T%C3%8DTERES+EN+EL+GRADO+PRIMERO+A+Y+B+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+AGROECOL%C3%93GICO+AMAZ%C3%93NICO,+SEDE+JOHN+FITZGERALD+KENNEDY,+DE+EL+MUNICI.pdf> (Recuperado en enero 3 de 2017)

Carrera, B. y Mozzarella, C. (2001). *Vigotshy: Enfoque Sociocultural*. Merida, Venezuela. Universidad de los Andes. En <https://sites.google.com/site/luisrosalesupel/VigotskyEnfoqueSociocultural.pdf> (Recuperado en Septiembre 3 de 2017)

Cassany, D.; Luna, M. & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. Ed. 9ª. En [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-enseñar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf) (Recuperado en febrero 20 de 2017)

Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), pp. 179-203. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. En <http://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf> (Recuperado en enero 2 de 2017)

Castro, A. Cruz, J. & Ruiz, L. (2009). *Educación con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza*. En <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v16n50/v16n50a14.pdf> (Recuperado en septiembre 8 de 2017)

Castro, A., Ezquerro, P., Argos, J. (2016). Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la Educación infantil: una revisión de la investigación. *Educación XXI*, 19(2), pp. 105-126. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70645811004> (Recuperado en febrero 7 de 2017)

Chaparro, C. (2015). *Proyectos lúdico-pedagógicos para desarrollar la habilidad de la escucha*. En <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/410/ChaparroAvellanedacarmenadriana.pdf?sequence=2> (Recuperado en septiembre 12 de 2017)

Churchill, W. (1985). *La Segunda Guerra Mundial*. Tomo I. De guerra a guerra. Biblioteca de Historia: Ediciones Orbis.

Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 79. 2da Ed. Legis.

Dennett, D. (1995). *La conciencia explicada*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.

Derrida, J. (1989). *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Dewey, J. (1899). *The School and Society*. Chicago: University of Chicago Press.

Díaz, L. Torruco U, Martínez, M. & Valera, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México.

En

[http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num03/09 MI LA%20 ENTREVISTA.pdf](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num03/09_MI_LA%20ENTREVISTA.pdf) (Recuperado en septiembre 12 de 2017)

Escallón, E. (2007). *Escuchar, comprender y mejorar las relaciones*. *Altablero*, 14. En <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122245.html> (Recuperado en marzo 7 de 2017)

Feldman, D.; Gardner, H. y Krechevsky, M. (2001). *El Proyecto Spectrum. Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Fernández, B. (2010). La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana en el aula. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(2), pp. 1-24. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. En [www.redalyc.org/articulo.oa?id=44717910017](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44717910017) (Recuperado en diciembre 27 de 2017)

Fernández, J. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(2), pp. 82-99. Universidad Autónoma de Baja California. México. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15528263006> (Recuperado en enero 8 de 2017)

Fernández, P. & Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. En [http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo\\_de\\_mayer\\_salovey.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf) (Recuperado en septiembre 12 de 2017)

Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. Ed. 32. México: Siglo XXI.

Gadamer, H. (2002). *Acotaciones hermenéuticas*. Trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito. Madrid: Trotta.

Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá. En <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7570/GaravitoDianaMarcela2014.pdf?sequence=1> (Recuperado en enero 9 de 2017)

Illich, I. (2000). El mensaje de la choza de Gandhi. *Ixtus, Espíritu y cultura* (Ivan Illich: La arqueología de las costumbres), 28(7). Cuernavaca, México. En <http://www.ivanillich.org/Lilxtus.htm> (Recuperado en febrero 20 de 2017)

Kinne, O. (1997). *Ethics and ecoethics*. En *Marine Ecology Progress*, Germany: International Ecology Institute.

Krechevsky, M. (2001). *El Proyecto Spectrum*. Vol. 3. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ed. Ilustrada.

Lenkersdorf, C. (2008). *Aprender a escuchar*. México: Paza y Valdes. S.A de C.V.

León, S. & Kenji, J. (2015). Formar ciudadanos desde el preescolar. *Educ educ*, 18(2), pp.245-260. Pontificia Universidad Javeriana. En

<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v18n2/v18n2a04.pdf> (Recuperado en enero 12 de 2017)

López, J. (2009). La Escucha Múltiple. *Revista de Estudios do Departamento de Historia da Arte*, 4(8), pp. 309-312. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, España. En <https://es.scribd.com/document/245545031/La-Escucha-Multiple> (Recuperado en marzo 7 de 2017)

López, L.; Pérez, L. G. y Ramírez, B. J. (2015). Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela (2009-2014). *Ánfora*, 22 (38), pp.163 -190. Universidad Autónoma de Manizales. En <http://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/viewFile/48/48> (Recuperado en enero 2 de 2017)

Maldonado, H. (2008). *El ambiente en que vivimos y la salud*. *Geoenseñanza*, 13(1), pp. 83-96. Universidad de los Andes. San Cristóbal, Venezuela. En <http://www.redalyc.org/pdf/360/36014579008.pdf> (Recuperado en julio 28 de 2017)

Mark Twain, Michael J. Kiskis (1924). *Mark Twain's own autobiography: the chapters from the North American review* (en inglés). University of Wisconsin Press.

Mejía, M. C. & Manrique, R. (1995). *Juventud, constitución y democracia*. Santafé de Bogotá, Colombia: Educar Editores.

Melgar, A. (2000). El pensamiento: una definición interconductual. *Revista de Investigación en Psicología*, 3(1). En [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v03\\_n1/pdf/a02v3n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf) (Recuperado en julio 28 de 2017)

Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes*. España.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.

Navarro, A. (2013). El teatro como estrategia didáctica para fortalecer la realidad en los estudiantes de 5 de la Institución Educativa Santo Cristo Sede Marco Fidel Suarez. Universidad de Antioquia. Seccional Bajo Cauca. Cauca. En <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/715/1/PA0811.pdf> (Recuperado en enero 5 de 2017)

Niño, V. (2003) *Competencias en la Comunicación*. Bogotá: Ecoe ediciones.

Noguera, A. (2004). *El Reencantamiento del Mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia. En <http://www.unter.org.ar/imagenes/El%20Reencantamiento%20del%20Mundo.pdf> (Recuperado en septiembre 10 de 2017)

Noguera, B. y Vargas, M. (2011). La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa barrios unidos del sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño sede Rio Claro de Cartagena del Chaira. Universidad de la amazonia. Florencia Caquetá. En <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.28.+LA+ENSE%20ANZA+Y+EL+APRENDIZAJE+DE+LA+EXPRESI%20N+ORAL+A+TRAV%20S+DE>

+LA+RONDA+EN+EL+GRADO+PRIMERO+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+BARRIOS+UNIDOS+DEL+SUR%2C+SEDE+SANTA+%C3%8DNES+DE+LA+CIUDAD+DE+FL.pdf (Recuperado en septiembre 10 de 2017)

Núñez, M. P. & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Revista Lengua y Habla*, 18. En <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/lenguayhabla/article/view/5201> (Recuperado en septiembre 10 de 2017)

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura*. Tecnología de la palabra. México: Fondo de cultura económica lengua y estudios literarios. En <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura.pdf> (Recuperado en enero 10 de 2017)

Organización de las Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Paris: United Nations publication. En <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/ABCannexessp.pdf> (Recuperado en mayo 20 de 2017)

Organización de las Naciones Unidas. (1987). *Informe Brundtland por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo*. En <https://desarrollosostenible.wordpress.com/2006/09/27/informe-brundtland/> (Recuperado en mayo 20 de 2017)

Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar: Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa*. USA: Ed. Lulu. En [http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar\\_Preview.pdf](http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar_Preview.pdf) (Recuperado en enero 7 de 2017)

Palacios, J. (1997). *La educación en el siglo XX (I-III) La tradición renovadora*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

Parada, L. (2010). La Educación Familiar, en la Familia del pasado, Presente y Futuro. *Educatio Siglo XXI*, 28(1), pp. 17-40. En <http://revistas.um.es/educatio/article/view/109711> (Recuperado en octubre 5 de 2017)

Patiño, G. (2011). *La atención a la diversidad en el contexto del aula de clase*. Módulo Alternativas pedagógicas. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.

Peñarrieta, L. (2010). *Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio*. En <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3760149> (Recuperado en diciembre 27 de 2017)

Pinker, S. (1994). *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid: Alianza Ed.

Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), pp. 63-77. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. Madrid, España . En <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf> (Recuperado en diciembre 27 de 2017)

Ríos, T. (2015). Narración, dialogicidad y acto de escucha en la escuela: hacia una pedagogía comunitaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2), pp. 16-46. Universidad de Caldas Manizales, Colombia. En <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842002.pdf> (Recuperado en diciembre 27 de 2017)

Rizo, M. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*. En <http://compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/143/144> (Recuperado en septiembre 11 de 2017)

Robles, M. A. (2008). *Pobreza, Crecimiento Económico y Distribución del Ingreso*. En Contribuciones a la Economía. En <http://www.eumed.net/ce/2008a/> (Recuperado en septiembre 11 de 2017)

Rodríguez, V., Bustamante, L. & Mirabal, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío social y ético actual. *Revista Cubana de Salud Pública*, 37(4). Sociedad Cubana de Administración de Salud. Cuba. En <http://www.redalyc.org/pdf/214/21421364015.pdf> (Recuperado en julio 28 de 2017)

Rodríguez, M. (2013). *Desarrollo de competencias comunicativas en niños de edad preescolar*. Universidad de Guanajuato. Campus Guanajuato, división de ciencias sociales y humanidades. En <http://www.educacion.ugto.mx/eventos/coloquio2013/ponencias/Rodr%C3%ADguez%20S%C3%A1nchez%20Mireya.pdf> (Recuperado en septiembre 11 de 2017)

Ruano, S. (2014). *Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización*. Universidad de Valladolid. En <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6988/1/TFG-L788.pdf> (Recuperado en enero 3 de 2017)

- Sáenz, P. (2016). *La motivación del maestro es más importante que la del alumno*. EL MUNDO. La Rábida, Huelva. En <http://www.elmundo.es/andalucia/2016/07/12/5785274b268e3ee17d8b461b.html> (Recuperado en octubre 6 de 2016)
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. En [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362014000200007yscript=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362014000200007yscript=sci_arttext) (Recuperado en septiembre 10 de 2017)
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. México: Ariel.
- Suárez, J. (2014). Estudios sobre oralidad en la primera infancia. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 14(28), pp.150-160. En <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n28/suarez> (Recuperado en enero 10 de 2017)
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. España: Ed. Paidós. En [https://www.onsc.gub.uy/enap/images/stories/MATERIAL\\_DE\\_CURSOS/Entrevista\\_en\\_profundidad\\_Taylor\\_y\\_Bogdan.pdf](https://www.onsc.gub.uy/enap/images/stories/MATERIAL_DE_CURSOS/Entrevista_en_profundidad_Taylor_y_Bogdan.pdf) (Recuperado en septiembre 11 de 2017)
- Tobasura, I. (2009). Augusto Ángel Maya: Aportes de Caldas al pensamiento y movimiento ambiental colombiano. *Revista Luna Azul*, (28), pp.57-67. Universidad de Caldas. En <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n28/n28a06.pdf> (Recuperado en julio 28 de 2017)
- Trivellato, A. Carvalho, C. y Vectore, C. (2013). Escucha afectiva: posibilidades de uso en entornos de cuidado infantil. *Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional*, 17(2), pp.299-307. En

[https://abrapee.files.wordpress.com/2012/02/abrapee\\_v17n2.pdf](https://abrapee.files.wordpress.com/2012/02/abrapee_v17n2.pdf) . (Recuperado en enero 9 de 2017)

Vélez, M. (2007). Dejarse Hablar. Reflexiones sobre la escucha. *Co-herencia*, 4(7), pp.1-30. Universidad EAFIT. Medellín, Colombia. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77413255001> . (Recuperado en enero 9 de 2017)

Vernon, S. A. & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa.* México: INEE. En <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf> (Recuperado en septiembre 11 de 2017)

Vigotsky, L. (1973). *Lenguaje y pensamiento.* Buenos Aires: La Pleyade.

Xoán M. (2005). *La gestión medioambiental: Un objetivo común: cómo reducir el impacto medioambiental de las actividades productivas.* 1ª ed. España: Ideas Propias Editorial S.L, 2.

Yaritza, C. (2012). La comprensión de la escucha. *Letras*, 54(87), pp.98-109. En [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832012000200005&lng=es&tying=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200005&lng=es&tying=es) (Recuperado en enero 7 de 2017)

Zebadúa, M. y García, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clase.* Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. México: Universidad Nacional Autónoma de México. En [http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablarescuchar.pdf](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf) . (Recuperado en enero 9 de 2017)

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### Concentrado síntesis de indicadores de competencias con relación a cada sujeto

En el siguiente cuadro se exponen los tres tipos de competencias observados relacionando sujeto e indicador:

TIPOS DE COMPETENCIAS	CONVIVENCIA Y PAZ		PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA				PLURALIDAD IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
indicador									
Sujeto 1	X	X		X		X	X	X	
Sujeto 2	X	X	X				X	X	
Sujeto 3	X	X	X	X	X	X			X
Sujeto 4		X	X		X	X		X	X
Sujeto 5		X	X	X	X		X	X	X
Sujeto 6	X	X		X				X	
Sujeto 7	X	X	X		X				X
Sujeto 8					X			X	X
Sujeto 9	X				X				
Sujeto 10		X						X	X
Sujeto 11	X				X				
Sujeto 12	X	X		X	X				

## ANEXO 2

### Relatos cualitativos de los estudiantes a partir de las competencias y estrategias utilizadas

<p style="text-align: center;">Sujeto</p> <p style="text-align: center;">Competencia</p>	1	2	3	4	5
<p><b>CONVIVENCIA Y PAZ</b></p>	<p>(1) “Y ya para donde no podemos irnos para otra parte porque ya está el mundo que no da para más, porque ya está contaminad”.</p> <p>(1) “Los malos son los que mataban los animales, talaban los árboles y tiraban muchas basuras a los ríos y las personas buenas, las personas que se respetaban, las</p>	<p>(1) “Que los hijos que vamos a tener vayan a tener un futuro y un planeta limpio donde vivir”</p> <p>(2) “La gente del pueblo muy triste empezaron a hablar, y con la unión reconstruyeron el castillo”.</p>	<p>(1) “Que no hayan peleas ni rencores que no halla envidia”.</p> <p>(1) “Podrían estar felices, contentos y cada persona sería amiga de otras”.</p> <p>(2) “Vivir en paz y en armonía es que las personas se pongan de acuerdo y siempre puedan tener un medio saludable”.</p> <p>(2) “Respondieron</p>	<p>(2) “Para llegar a una conciliación la mejor forma es hacer una reunión y pensar en las opiniones de los demás, antes de decidir la nuestra para poder que todos estén de acuerdo”.</p>	<p>(2) “Uno no se puede ir de la casa sin permiso, hay que obedecerle a los papás o hay que pedirles permiso”.</p>

	<p>que cuidaban la naturaleza, no mataban”.</p> <p>(2) “Enseñándoles a las que deben de cuidar la naturaleza y toda lo que ellas ven a su alrededor y enseñándoles lo que es bueno y es malo para la naturaleza”.</p> <p>(2) “Cuidando de no hacerle daño a los animalitos, ya no los mataban, y de esta manera aprendió la importancia de cuidar el medio ambiente”.</p> <p>(1) “Que la naturaleza es importante porque la naturaleza tenemos el aire que respiramos,</p>		<p>con entusiasmo y haciendo lo que el rey les dijo, el rey puso reglas”.</p>		
--	--	--	---	--	--

	tenemos vida, alegría”.				
<b>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA</b>	<p>(4) “Por ejemplo, en el amarillo se pueden echar las latas, refrescos, en el azul los papeles, revistas, periódicos o cartones; en el contenedor verde se echan las botellas de vidrio, o los de cristal”.</p> <p>(4) “tenían era que recuperar todo lo que ellos habían hecho, porque habían dañado mucho, hacían incendios, tiraban basuras a los ríos, y eso era mejor que no lo hicieran”</p> <p>(2) Hagan una cosa que sea como una parte especial para las bolsas, los plásticos y otras</p>	<p>(3) “Ya los niños les enseñaban a sonreír, a leer y ya los niños aprendían a cuidar el medio ambiente”.</p> <p>(3) “Hay que construir por necesidad y no por cantidad”.</p>	<p>(1) “Porque para mí es algo muy importante”.</p> <p>(4) “Reciclar es muy importante porque debemos tener el planeta limpio”.</p> <p>(5) “Entonces una vez decidieron que no podían seguir contaminando el medio ambiente y entonces les aconsejaban a los que no sabían y cogían, y les decían que sembrarán cosas”.</p> <p>(8) “era muy difícil que se pusieran de acuerdo”</p> <p>(5) “todos estarían unidos para cuidar</p>	<p>(5) Un día se dispusieron a hacer una reunión, que ya no iban a quemar los árboles, no iban a matar los animales, no iban a dañar las aguas, que iban a cuidar el planeta, que no iban a utilizar tantos carros y que podrían hacer que los carros se fueran disminuyendo y sólo usaran un solo medio de transporte solo para la gente buena.</p> <p>(3) “Por eso les recomiendo que no hagan quemas, y cuiden el planeta, que este más saludable</p>	<p>(3) “Que la ciudad no era muy rico para vivir, en el campo es muy rico, es mucha la tranquilidad, el aire limpio, no hay ladrones, y empezaron a enseñarles a toda la gente que la naturaleza hay que cuidarla, que no se pueden destruir”.</p> <p>(4) “Hay que darle mucha agua a los animales, no dejarlos aguantar hambre, cuidarlos todos los días, que estén todos los animales, que no se haya rodado ni uno, que no se haya salido para otro potrero ajeno”.</p>

	<p>cosas que contaminan”</p> <p>(6)“que las personas se ayuden, tengan un buen compromiso con la naturaleza y que no contaminen los ríos y que se cuiden entre ellos mismos y la naturaleza”</p>		<p>el planeta”</p> <p>(5) “al prevenir estamos preparados para las consecuencias”</p>	<p>porque debemos cuidar las plantas y los animales; un día empezó a llover y el arco iris salió y todo se veía muy hermoso en ese lugar”.</p> <p>(3) “Ustedes no deberían dañar el planeta”.</p> <p>(5) “Para no ensuciar el suelo tendría que evitar los químicos, y antes proteger y no tirar las plantas y proteger a los animales para que tengan una vida mejor”.</p> <p>(6) “Les aconsejo a ustedes que no contaminen y que ayuden a los animales”.</p> <p>(3) “A mí me gustaría vivir en un mundo que sea</p>	<p>(5) “En la escuela podemos hacer campañas, reunirnos en un grupo, para cuidar el medio ambiente, para reciclar”.</p>
--	--	--	---	---	---

				limpio, las aguas claras, que no tengan nada de basura, donde hay respeto por todo lo que es vida, como los animales, las plantas, los seres humanos”.	
<b>PLURALIDAD IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS</b>	<p>(8) “La contaminación de los autos que es el combustible también dañan la capa de ozono que nos ayuda a respirar; y es lo que nos rodea que son las plantas, los animales, el aire, las relaciones humanas”.</p> <p>(8) “ese mundo estaba lleno de basura y además tenemos que respetar la naturaleza, la</p>	<p>(8) “Y entonces ya la gente no estaba tan contenta con lo que estaba pasando”.</p> <p>(7) “Hablaron con todo el pueblo y luego fueron a disculparse con el rey”.</p>	<p>(9) El cangrejo se salía siempre y entonces decidieron dejarlo en una parte donde hubiera agua.</p> <p>(8) “El equilibrio entre la naturaleza y el urbanismo porque la naturaleza nos da todo”.</p> <p>(9) La verdad es que la respuesta la</p>	<p>(9) El rey era muy sucio porque por donde andaba tiraba las basuras y no le importaba que le dijeran que era malo contaminar.</p> <p>(8). Perdón que te diga esto, pero eres un rey muy sucio, porque mira este reino como está, su majestad tienes que cuidar el mundo.</p> <p>(9) Entonces el rey dijo que no le importaba, pero</p>	<p>(7) Por acá en el campo hay muchas montañas, el aire es bonito, sin venenos por ahí en el pasto, cuando uno va a botar un veneno recogerlo en una bolsa, no quemarlos, sino cuando venga un carro echarlos, por allá lo reconstruye.</p> <p>(9) Las personas de por acá se respetan, se</p>

	<p>tierra para que no se nos dañe todo”</p> <p>(7) “Entonces ellos los indios hacían muchas cosas como quemaban, talaban los árboles y mataban animales”.</p>		tenía cada uno.	eso está mal porque debemos pensar en los demás.	<p>ayuda, son siempre amigos, o amigas, compañeros.</p> <p>(8) Un día una valiente persona denunció al rey por matar a los animales y cortar los árboles y no dar de comer a los humanos.</p>
<p><b>Sujeto</b></p> <p><b>Competencia</b></p>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CONVIVENCIA Y PAZ</b>	<p>(1) Allí le contaron lo que había pasado, que ellos eran los responsables.</p> <p>(2. Para alimentarnos sirve la gallina, el gurre, la guagua, el pescado, también</p>	<p>(2) La contaminación visual, la contaminación del agua, la contaminación del suelo, la contaminación lumínica, la contaminación química. No</p>		<p>(1) Porque una persona feliz ayuda a los demás y mantiene limpio, se mantiene feliz... y en un ambiente sano demuestra eso, que si se puede vivir ahí.</p> <p>(1) Los humanos</p>	<p>(2) El agua es muy importante para los seres humanos porque sin ella no pudiéramos sobrevivir; el aire también es importante porque por él es que respiramos, sin la</p>

	<p>para protegernos el perro y también para controlar especies de animales, por ejemplo el sapo se come la mosca, la culebra se come al sapo, las águilas se comen las culebras y el perro se come el águila.</p>	<p>pueden regar venenos porque dañan también la capa de ozono.</p> <p>(1) Haciendo bingos, volantes, haciendo programas por televisión, o haciendo reuniones, unas entrevistas, hacer carteleras, ir a noticieros para decir que podemos reciclar también.</p> <p>(1) El rey se sentía muy triste porque había mandado a cortar un árbol.</p>		<p>sintieron miedo porque se podían morir.</p>	<p>respiración tampoco podríamos sobrevivir.</p> <p>(2) Los elementos que contaminan el medio ambiente so los autos, las motos, las chivas, las basuras que tiran a los ríos, a los suelos, cuando cortan los árboles... Los televisores, las pilas.</p>
<p><b>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA</b></p>	<p>(4) “Decirles que matar es malo”.</p>	<p>(5) “Yo practico recolectar basura, recolectar latas, y echar las cáscaras de los bananos y de las cosas en el compost”.</p>	<p>(5) Entonces todos prometieron cuidar la naturaleza, y trabajan juntos para poder que fuera la mejor... la finca.</p>	<p>(5) “La responsabilidad es de todas las personas, porque todos consumimos agua”.</p>	

		<p>(3) “Por qué no nos reunimos y hablamos”.</p> <p>(5) Los alcaldes, todos nosotros, como también los maestros que nos enseñan a hacer las campañas, el gobierno, porque todos vivimos en este planeta y tenemos que ayudarlo.</p> <p>(3) Es importante porque las personas tienen que aprender, entonces por eso debemos enseñarle a las demás personas.</p>	<p>(5) Para demostrar que estaba hablando en serio ordenó a todos sus hombres que buscaran una planta para lograr que todo volviera a ser como antes, fue grande el esfuerzo por lograr conseguir la planta hasta que por fin la encontraron, la llevaron al pueblo y la sembraron.</p>		
<p><b>PLURALIDAD IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS</b></p>	<p>(8) “Porque al vivir en el mismo lugar nos ayudamos nosotros, porque así aprendemos a respetar, a colaborar, en la</p>	<p>(9) “Pero las personas tenían muy mal su territorio, los tenían como podemos decir enfermo, entonces</p>	<p>(9) “Hacer campañas para salvar todo lo que hemos dañado”.</p> <p>(8) “Pero estas personas inconscientes</p>		<p>(8) “El hombre debe respetar las plantas porque de ahí vienen todos los alimentos, no se deben mochar muchos árboles,</p>

	cooperación es importante que todos nos respetemos y nos ayudemos”.	<p>las personas buenas fueron y dijeron a las personas malas ¿Por qué está tan contaminado todo esto?”.</p> <p>(9) “A través de un diálogo, porque si yo digo mi opinión y las otras personas también, entonces vamos a decir que siguió, que todos dan su opinión”.</p>	<p>contestan que seguirán con la contaminación, la joven no se cansaba y seguía diciéndoles, por favor no acaben con los árboles que son los que nos dan el aire para respirar”.</p>		<p>no matar animales, no cazarlos”.</p> <p>(8) “Querían ser libres, no querían estar encerrados”.</p> <p>(9) “Con mucho amor y les daría mucho alimento y las trataría bien”.</p>
--	---	--	--	--	---

<b>Sujeto</b>		
<b>Competencia</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>CONVIVENCIA Y PAZ</b>	<p>(1) Pero había mucha gente mala que era muy envidiosa.</p> <p>(1) Entonces ellos quedaron muy tristes por lo que ya no tenían nada que llevarse para allá</p>	<p>(1) Habían muchos animales y vivían en paz.</p> <p>(2) Los indios creían que la madre era la</p>

	<p>y entonces se reunieron todos e hicieron una reunión para poder comprar más animales.</p>	<p>madre naturaleza.</p> <p>(2) Ningún humano vive sin agua y siempre necesita tener agua porque el 80% de la persona es agua.</p> <p>(1) Personas nobles, amables, cariñosas, les gustaba cuidar el medio ambiente y ayudar a los demás.</p>
<p><b>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA</b></p>	<p>(5) Porque si cuidamos el planeta los hijos de nosotros son los que van a sufrir mucho.</p> <p>(5) Es que nos unamos todas las personas, porque si nos unimos todos podemos hacer las cosas más fáciles.</p> <p>(5) Con el valor de la igualdad del trabajo en equipo, la amistad, el respeto, la solidaridad, trabajar todos en equipo.</p> <p>(5) Nosotros somos los que lo usamos y tenemos que estar que vigilar que todo esté en orden.</p> <p>(5) Desde ese momento el rey se encargó que todos los habitantes d ese pueblo cuidaran su medio ambiente y supieran la importancia de la naturaleza en nuestras vidas.</p>	<p>(5) Y entre todos intentaban cuidar mejor el medio ambiente.</p> <p>(4) Porque dañaron primero el suelo donde estaban y de ahí querían ir a otro lugar a contaminar más.</p> <p>(5) Yo cuido el medio ambiente no contaminando los ríos ni matando los animales.</p>
<p><b>PLURALIDAD IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS</b></p>		

<b>DIFERENCIAS</b>		
--------------------	--	--

### ANEXO 3

#### Matriz de categorías

<b>Datos</b>	<b>Nomenclatura</b>	<b>Palabras claves</b>	<b>Categoría emergentes</b>
<p>“Que los hijos que vamos a tener vayan a tener un futuro y un planeta limpio donde vivir” (S2CYP)</p> <p>“Al prevenir estamos preparados para las consecuencias” (S3PVYRD)</p> <p>“A mí me gustaría vivir en un mundo que sea limpio, las aguas claras, que no tengan nada de basura, donde hay respeto por todo lo que es vida, como los animales, las plantas, los seres humanos” (S4PVYRD)</p> <p>“Porque si no cuidamos el planeta los hijos de nosotros son los que van a sufrir mucho” (S11PVYRD)</p>	<p>CYP</p> <p>PVYRD</p>	<p>Desarrollo sostenible</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Entorno</p> <p>Relaciones</p> <p>Interacción</p> <p>Ética ambiental</p>	<p>EL ESPACIO DEL OTRO, LO OTRO Y EL MIO: FORMAS DE RELACION ENTRE NOS - OTROS</p>
<p>“Hay que construir por necesidad y no por cantidad” (S2PYRD)</p>	<p>PYRD</p>	<p>Consumismo</p>	<p>EXPRESION</p>

<p>“Por eso les recomiendo que no hagan quemas, y cuiden el planeta, que este más saludable porque debemos cuidar las plantas y los animales; un día empezó a llover y el arco iris salió y todo se veía muy hermoso en ese lugar” (S4PYRD)</p> <p>“El equilibrio entre la naturaleza y el urbanismo porque la naturaleza nos da todo” (S3PIYVD)</p> <p>“Los humanos sintieron miedo porque se podían morir” (S9CYP)</p> <p>“Pero estas personas inconscientes contestan que seguirán con la contaminación, la joven no se cansaba y seguía diciéndoles, por favor no acaben con los árboles que son los que nos dan el aire para respirar” (S8PIYVD)</p> <p>“Personas nobles, amables, cariñosas, les gustaba cuidar el medio ambiente y ayudar a los demás” (S12CYP)</p>	<p>PYRD</p> <p>PIYVD</p> <p>CYP</p>	<p>Preservación</p> <p>Imaginación</p> <p>Comunicación</p> <p>Equilibrio</p> <p>Conciencia</p> <p>Identidad</p> <p>Pertenencia</p>	<p>SIN</p> <p>CONTORNOS</p>
<p>“La gente del pueblo muy triste empezaron a hablar, y con la reunión reconstruyeron el castillo” (S2CYP)</p> <p>“Para llegar a una conciliación la mejor forma es hacer una reunión y pensar en las opiniones de los demás, antes de decir la nuestra para poder que todos estén de acuerdo” (S4CYP)</p> <p>“Un día se pusieron a hacer una reunión, que ya no iban a quemar los árboles, no iban a matar los animales, no iban a dañar las aguas, que iban a cuidar el planeta” (S4PYRD)</p> <p>“Hablaron con los del pueblo y luego fueron a disculparse con el rey” (S2PIYVD)</p> <p>“Porque no nos reunimos y hablamos” (S7PYRD)</p> <p>“Las personas de por acá se respetan, se ayudan, son siempre amigos o amigas, compañeros” (S5PIYVD)</p> <p>“es importante porque las personas tienen que aprender, entonces por eso debemos enseñarle a las demás personas” (S7PYRD)</p>	<p>CYP</p> <p>PYRD</p> <p>PIYVD</p>	<p>Diálogo</p> <p>Conciliación</p> <p>Consenso</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Conciencia</p> <p>Interrelaciones</p> <p>Convivencia</p> <p>Transmisión</p> <p>Pensamiento</p>	<p>SER Y</p> <p>HABITAR</p> <p>CON</p> <p>CONCIENCIA</p>
<p>“La verdad es que la respuesta la tenía cada uno” (S3PIYVD)</p> <p>“Todos estarían unidos para cuidar el planeta” (S3PYRD)</p> <p>“Vivir en paz y en armonía es que las personas se pongan de</p>	<p>PIYVD</p> <p>PYRD</p>	<p>Interiorizar</p> <p>Convivencia</p> <p>Solidaridad</p>	<p>NIÑOS Y</p> <p>NIÑOS</p> <p>ARTESANOS</p>

<p>acuerdo y siempre puedan tener un medio saludable” (S3CYP)  “Respondieron con entusiasmo y haciendo lo que el rey les dijo, el rey puso reglas” (S3CYP)  “En la escuela podemos hacer campañas, reunirnos en un grupo, para cuidar el medio ambiente, para reciclar” (S5PYRD)  “Los alcaldes, todos nosotros como también los maestros que nos ayudan a hacer las campañas, el gobierno porque todos vivimos en este planeta y tenemos que ayudarlos” (S7PYRD)  “Con el valor de la igualdad, del trabajo en equipo, la amistad, el respeto, la solidaridad, trabajar todos en equipo”(S11PYRD)</p>	<p>CYP</p>	<p>Creadoras  Acuerdo  Trabajo en  equipo  Unión</p>	<p>DE UNA  CULTURA  AMBIENTAL</p>
--	------------	--	---





## ACTA DE SUSTENTACION

No. 031

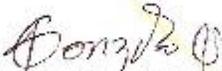
### ASISTENTES

Presidente de la sesión: **GLORIA ISAZA DE GIL**  
Estudiante: **RUBY MAIREN MONSALVE GOMEZ**  
Jurados de sustentación: **GLORIA ISAZA DE GIL**  
**GERMAN GUARIN JURADO**

### DESARROLLO:

El día 26 de Febrero de 2018, se llevó a cabo la sustentación del trabajo de grado elaborado por la estudiante **RUBY MAIREN MONSALVE GOMEZ**, de la Maestría en Educación desde la Diversidad, denominado: "INCIDENCIA DEL PROYECTO ONDAS "SEMBRANDO PENSAMIENTO VERDE"; EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCUCHA ACTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RIOARRIBA SEDE EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE AGUADAS CALDAS."

Llegó de la sesión, los jurados decidieron valorar el trabajo presentado y sustentado, con la calificación de **APROBADA**, para optar al título de Magister en Educación desde la Diversidad.

  
**GONZALO TAMAYO GIRALDO**  
Decano

  
**GLORIA ISAZA DE GIL**  
Jurado

  
**GERMAN GUARIN JURADO**  
Jurado



## ACTA DE SUSTENTACION

No. 032

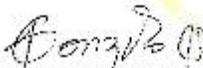
### ASISTENTES

Presidente de la sesión: **GLORIA ISAZA DE GIL**  
Estudiante: **MAGDA BEATRIZ ARIAS GARCIA**  
Jurados de sustentación: **GLORIA ISAZA DE GIL**  
**GERMAN GUARIN JURADO**

### DESARROLLO:

El día 26 de Febrero de 2018, se llevó a cabo la sustentación de trabajo de grado elaborado por la estudiante **MAGDA BEATRIZ ARIAS GARCIA**, de la Maestría en Educación desde la Diversidad, denominado: "INCIDENCIA DEL PROYECTO ONDAS "SEMBRANDO PENSAMIENTO VERDE"; EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCUCHA ACTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RIOARRIBA SEDE EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE AGUADAS CALDAS."

Luego de la sesión, los jurados decidieron valorar el trabajo presentado y sustentado, con la calificación de **APROBADA**, para optar al título de Magister en Educación desde la Diversidad.

  
GONZALO TAMAYO GIRALDO  
Decano

  
GLORIA ISAZA DE GIL  
Jurado

  
GERMAN GUARIN JURADO  
Jurado

