

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
CONVENIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES Y CINDE**

**INFORME TÉCNICO**

**INVESTIGACIÓN**

**PREESCOLAR: CONTEXTO DE CONSTRUCCIÓN PARA LAS PACES DESDE EL  
DESARROLLO DE CAPACIDADES HUMANAS**

Ana María Herrera Uribe  
Marta Lía Montoya Montoya  
Elsa Nora Tangarife Patiño

**ASESOR/A:**  
**Claudia María Rodríguez Castrillón**  
Doctoranda

**SABANETA**  
**2018**

## Tabla de contenido

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1.1 Descripción del problema de investigación .....  | 4                                    |
| 1.2 Objetivos .....  | 7                                    |
| 1.2.1 Objetivo General.....  | 7                                    |
| 1.2.2 Objetivos específicos .....  | 7                                    |
| 1.3 Ruta conceptual .....  | 8                                    |
| 1.3.1 Las vivencias traspasan la vida del ser.....   | 8                                    |
| 1.3.2 El juego y la razón practica capacidades humanas que marcan el sendero de la vida .....          | 10                                   |
| 1.3.3 La paz no es una sola forma es un abanico de posibilidades de construirla.....                   | 14                                   |
| 1.4 Presupuestos epistemológicos .....   | 15                                   |
| 1.5 proceso para la generación de la información .....   | 17                                   |
| 1.5.1 Selección del diseño.....  | 17                                   |
| 1.5.2 La determinación de las técnicas .....   | 19                                   |
| 1.5.3 El acceso al contexto de investigación.....  | 20                                   |
| 1.5.4 La selección de los participantes.....   | 21                                   |
| 1.5.5 Frente a la construcción de datos .....  | 21                                   |
| 1.5.6 El procesamiento de la información recogida.....   | 24                                   |
| 1.6 Proceso de análisis de información.....  | 25                                   |
| 2. Principales hallazgos a manera de colofón.....  | 29                                   |
| 3. Productos generados.....  | 35                                   |
| 3.1 Publicaciones.....   | 35                                   |
| 3.2 Diseminación.....  | 36                                   |
| 3.3 Aplicaciones para el desarrollo.....   | 36                                   |
| 4. Conclusiones: .....   | 37                                   |
| 5. Bibliografía.....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 6. Anexos.....   | 40                                   |
| Anexo 1: Protocolos.....   | 40                                   |
| Anexo 2: Consentimientos informados .....  | 47                                   |
| Anexo 3: Registro fotográfico.....   | 51                                   |
| Preescolar: contexto de construcción para las Paces desde el desarrollo de capacidades humanas .....   | 58                                   |
| Bibliografía .....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| VIVENCIAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN EL PREESCOLAR: OPORTUNIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PACES. .... | 80                                   |
| Bibliografía .....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| LAS PACES: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LA INDIVIDUALIDAD, EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD.                      |                                      |

Bibliografía ..... **¡Error! Marcador no definido.**  
JUEGO Y DECISIÓN, CAPACIDADES QUE APORTAN A LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PACES.108  
Bibliografía ..... 118

## **1. Resumen técnico:**

### **1.1 Descripción del problema de investigación:**

*“La violencia directa es un acontecimiento,  
La violencia estructural es un proceso con sus altos y bajos  
Y la violencia cultural es una constante, una permanencia” (Galtun, 2003)*

Analizando la sociedad en la que convivimos, es fácil observar que los niños y las niñas en muchos escenarios son asumidos como depositarios, se ven como sujetos sin capacidad de agencia, donde a pesar de que se promulgue su derecho de opinar, expresar y actuar dentro de una sociedad que los nombra como sujetos de derechos, plasmados plasmados a la vez en un marco normativo, aún no los reconoce en plenitud desde la posibilidad de actuar y proponer nuevos y mejores presentes y futuros posibles.

Al rastrear algunas investigaciones y trabajos académicos, es evidente que el tema de la paz es abordado por muchos autores como una situación de análisis político y social entre un grupo delimitado de personas adultas; siendo esto un asunto que ha desconocido a los niños y las niñas como partícipes y miembros de un grupo de personas con derechos en un país.

Es una necesidad sentida y que además está en mora, el reto de retomar acciones políticas y sociales, emergentes desde las mismas voces de los niños y niñas, incluso desde su primera infancia. Es claro que en su gran mayoría las investigaciones se han centrado en el tema de la paz desde entornos socioculturales específicos, abordando asimismo posibles soluciones que parten de la visión del hombre como un ser que tiene capacidades que lo llevan a convivir y a disfrutar de los ambientes de paz, desde la integración y la afectividad.

En este orden de ideas y bajo la premisa de reivindicar a los niños y las niñas como sujetos con capacidad de agencia frente a la construcción de las paces, este estudio parte de reconocer que, los niños y las niñas en edad preescolar, dentro de sus procesos de formación integral incorporan pragmática y discursivamente diversos asuntos que les permitan diversas apropiaciones y que a su vez son multiplicadores de los aprendizajes que son significativos para ellos.

Para el abordaje de la investigación, se realizó una revisión en profundidad sobre el tema de las capacidades humanas según la filósofa Martha Nussbaum, como proceso para la transformación del ser, ya que ella aborda la consideración de capacidades como; “un conjunto de oportunidades para elegir y actuar” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 40), permitiendo a cada uno conocerse y reconocerse como el sujeto que siempre ha estado buscando el concepto de la buena vida para aportar desde su esencia en la construcción de sociedad, en la que se busca descubrir su potencial y las capacidades que posee, que le permita llenar su ser de conocimiento, con el fin de contribuir de manera positiva en su contexto, logrando así, esbozar el desarrollo y transformación del ser humano; desde su hacer logrando “tener las bases sociales que aseguran a cada persona el respeto por sí misma, no sufrir humillaciones y ser tratada como un ser digno cuyo valor es igual a los demás” (Nussbaum M. , El ocultamiento de lo humano, 2006, pág. 326)

Surge entonces como pregunta para guiar el proceso de investigación: ¿Cuáles son las relaciones existentes entre el desarrollo de capacidades de los niños y las niñas, y las vivencias en el preescolar, como una alternativa para la construcción de las paces?

Al analizar y elegir el escenario de la investigación, se definió la institución Educativa Rafael J Mejía del municipio de Sabaneta – Antioquia, en el ambiente educativo del preescolar, teniendo como sujetos participantes tres niños y tres niñas; buscando además develar como ellos y ellas abordan la solución de conflictos y agencian desde sus vivencias diferentes interacciones que favorecen procesos de construcción de paces, poniéndose además en escena en dicha interacción el desarrollo de sus capacidades humanas, de allí entonces que sea posible visualizar como los niños y niñas generarán relaciones desde la aceptación, la tolerancia y el respeto dentro de los procesos convivenciales.

Si bien es cierto la ley 115 de 1994 privilegió el grado de preescolar como un centro piloto, de cómo deben ser formado en las diversas competencias los niños y las niñas de Colombia y en especial, en llevar a cada uno de ellos y ellas a potencializar las capacidades humanas para vivir dentro de unos contextos culturales, que correspondan a construir

ambientes de paces desde la equidad, aún puede observarse de manera muy tenue, como se indaga dicho espacio como un escenario favorecedor en clave de construcción de paces, desde un espectro amplio, que permita abordar desde una mirada trascendente a los niños y las niñas como sujetos de capacidades que tributan de manera relevante a la construcción de lo social y lo cultural desde sus propios entornos. En este marco específico, Martha Nussbaum plantea unas capacidades humanas que permiten abordar en el ser su potencial para pensar, opinar y elegir y que dentro del estudio constituyen un bastimento fundante para el abordaje del problema de la investigación.

Por consiguiente y resaltando los postulados de esta filósofa la vida y la humanidad de los niños y las niñas no debe menospreciarse ya que todos los seres humanos están en capacidad de razonar y cuestionar desde argumentos críticos su posición ante unas acciones determinadas, es por ello que están llamados a incluirse en el sistema educativo, para garantizar que la escuela ofrezca ambientes favorables que ellos necesitan para establecer una vida plena, en la vivencia activa de las capacidades humanas, garantizando así la apropiación de estos niños y niñas de un mundo en sociedad, que merece de procesos estructurales donde la democracia, la elección libre del bienestar humano, la alimentación, la salud y la educación permitan que un pueblo educado haga uso de sus habilidades.

De allí entonces que la educación para la construcción de las paces debe estar encaminada a retomar todas las variables posibles, no sólo la confrontación y los espacios posteriores a la guerra de allí que se insista en una educación desde la humanidad, desde la bondad natural del ser humano y así lo plantea Julián Loaiza cuando hace mención:

“Hasta este momento se reconoce, conceptual y educa para la paz, desde ideas asociadas a la armonía y al evitar la confrontación, fruto esto de las devastaciones de la guerra. Es en este contexto en el que surge la contraposición Paz- Guerra” (Loaiza, 2014).

En este sentido la paz no puede entonces estar sectorizada, definida como espacios aislados de territorios cuando las circunstancias vividas en otros entornos pueden afectar el hoy y el ahora de los niños y niñas que conforman los grupos de preescolar, es evidente que la estructuración de la educación debe estar encaminada a involucrar múltiples factores y debe hacerse a travesando fronteras, incluso retomaremos de Julián Loaiza:

“Esta tendencia “utópica” tiene un anclaje político en la Sociedad de las Naciones, con la intención de construir criterios internacionales para los sistemas educativos centrados en la educación para la comprensión internacional, que propendan fundamentalmente por el reconocimiento y valoración de otras culturas y estados”. (Loaiza, [www.ceanj.cinde.org.co](http://www.ceanj.cinde.org.co), 2014)

Es indispensable relacionar el aporte del Estado desde la educación en el desarrollo del ser, de allí que no sea ingenuo preguntarse por las capacidades humanas y su papel en la consecución de ambientes de paz, por esta razón surge como pregunta de investigación el interrogante: ¿Cuáles son las relaciones existentes entre el desarrollo de capacidades de los niños y las niñas, y las vivencias en el preescolar, como una alternativa para la Construcción de paces?

Es fundamental entonces tanto desde los abordajes teóricos propuestos, como desde la revisión de antecedentes realizada, proponer nuevas semánticas frente a la construcción del conocimiento acerca de la participación protagónica de los niños y las niñas en acciones políticas y sociales, lo cual a su vez se constituye en este caso en el principal fundamento y vacío de conocimiento encontrado como problema de la investigación y que da lugar a este estudio, teniendo en cuenta que tal y como se mostró a lo largo de este acápite son realmente pocos los estudios propuestos con y para los niños y las niñas como sujetos con capacidades para la construcción de paces, que reivindican desde sus propios mundos de la vida acciones éticas y políticas que aportan a las configuraciones cotidianas de paces imperfectas, emergentes en los contextos en los que la existencia de los niños y las niñas acontece.

## **1.2 Objetivos.**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Comprender las relaciones existentes entre el desarrollo de capacidades de los niños y las niñas, y las vivencias en el preescolar, como una alternativa para la construcción de paces.

### **1.2.2 Objetivos específicos:**

- Identificar las vivencias del preescolar que posibilitan desde los niños y niñas la construcción de paces.
- Analizar el preescolar como un ambiente educativo, para movilizar el desarrollo de las capacidades humanas.

- Reconocer las paces que se construyen desde las vivencias cotidianas en el preescolar.

### **1.3 Ruta conceptual.**

*“La paz: Espacio para la transformación creadora de los conflictos”*  
(Moreno Parra, 2014)

#### **1.3.1 Las vivencias traspasan la vida del ser**

El soporte teórico y conceptual en el que se ancla este ejercicio investigativo se abordó desde tres categorías orientadoras frente a la ruta trazada: el preescolar como entorno para las vivencias, el desarrollo de capacidades humanas y las paces como un proceso de construcción perfectible.

De este modo las categorías mencionadas anteriormente generaron una búsqueda entre diversos autores, que destacaron los procesos psicológicos, sociales y culturales de los niños y las niñas; en cada una de ellas emergen diferentes miradas, que permiten diversas comprensiones frente al ejercicio investigativo.

Por tanto, al ahondar en el rastreo teórico, se encuentran las vivencias como ejes de integración de contenidos en la educación, es importante resaltar el trabajo académico desarrollado por Vigotsky:

“la vivencia como una unidad en la que está representado en un todo indivisible, por un lado, el medio, es decir lo experimentado por el niño; por otro lo que el propio niño aporta a esta vivencia y que, a su vez, se determina por el nivel ya alcanzado por él anteriormente” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2007)

La vida está atravesada por acciones y hechos que evocan cargas emocionales desde el afecto, de igual forma establecen conocimientos que enriquecen el ser “En las vivencias se expresa la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, como propiedad de la personalidad. En lo cognitivo se concretan los conocimientos, habilidades y capacidades y en lo afectivo las actitudes emocionales estables”. (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández,



2007). Por esta razón las vivencias tejen en el ser sus deseos, conocimientos, angustias y siempre están presentes en los procesos de socialización mediados por el lenguaje.

Es por esto que los seres humanos buscamos el apoyo, el cuidado y el acompañamiento de otros, deseamos tener incluso las mismas vivencias, pero estas influyen a cada ser de diversas formas y anclando en cada persona experiencias significativas individuales, de allí que “el grado de bienestar del niño hacia la situación vivenciada, es decir el vínculo afectivo, el modo en que vive esa situación como resultado de su interacción con el medio en la que el niño conoce el mundo”. (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2007)

El medio donde se desenvuelve la persona ejerce un papel importante, ya que este atraviesa la vivencia y propicia que los seres humanos se vean enfrentados a múltiples circunstancias, que en conjunto establecen lo significativo de la experiencia, el entorno es un factor importante en el desarrollo del ser en este se propician situaciones que dan cuenta del desarrollo de las capacidades, es por esto que “el medio por sí mismo no determina el desarrollo psíquico del niño, sino que depende de la relación afectiva del niño con su entorno” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2007).

Las emociones están ligadas al desarrollo de la dimensión afectiva, el estado de ánimo y la forma como se enfrentan los eventos por resolver, establecen relaciones de significación en las vivencias para los niños y las niñas, la experiencia propicia actitudes que se reflejan en los procesos de socialización que se favorecen al iniciar la travesía educativa, igualmente “Las vivencias de los niños como eje para la integración de contenidos, permiten lograr la unidad entre la lógica afectiva motivacional y la lógica cognitiva instrumental, lo que favorece las relaciones entre los contenidos sociales preestablecidos y los personales vivenciales” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2007)

Debe señalarse que los niños y las niñas están en medio de procesos sociales (la familia, la escuela, entornos cercanos y otros más externos) pero siempre se busca que ellos al estar inmersos en la cultura cumplan con unos patrones, se desconoce que para muchos referentes teóricos los niños están considerados como: “En este caso se considera que la vida de los

individuos es un fenómeno social desde el nacimiento y, por lo tanto, toda la vida social está afectada por las fuerzas y el poder de la estructura social”. (Pavez Soto, 2012)

En el proceso de las vivencias se adquiere igualmente la capacidad en interacción con los otros, es por esto que “El estudio de las habilidades sociales en la infancia está centrado en prevenir dificultades de adaptación y posibilitar el desarrollo de recursos personales en diferentes contextos” (Ospina, 2010), entonces se busca ratificar lo que se ha venido desarrollando en este proyecto de investigación, se plantea a los niños y a las niñas como sujetos activos, que deben sortear sus logros y dificultades desde unas vivencias que han tenido y logrando mostrar la adquisición de posturas claras ante situaciones significativas, que atraviesan su esencia a lo largo de su existir.

Son las vivencias en el preescolar las que animan a los niños y las niñas a desarrollar las capacidades para sus relaciones interpersonales, tomando decisiones de forma autónoma y consciente desde el juego y las acciones cotidianas, el ambiente educativo facilita el espacio donde ellos podrán ejercer sus derechos de forma libre y autónoma. Es por ello que las vivencias de los niños y las niñas en el preescolar, manifiesta también la posibilidad de visibilizar interacciones que promueven el desarrollo de capacidades dentro del proceso formativo; desde la perspectiva de Martha Nussbaum se analizan las capacidades humanas y cómo influyen positivamente en los seres humanos y en las sociedades que éstos habitan.

En concordancia con lo que el pedagogo Lev Vigotsky nos habla de las vivencias: “La vivencia influye en el curso del desarrollo del sujeto, la vivencia determina de qué modo influye sobre el desarrollo del [sujeto] uno u otro aspecto de la realidad” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017)

### **1.3.2 El juego y la razón práctica capacidades: humanas que marcan el sendero de la vida**

Martha Nussbaum aborda las capacidades humanas como: “internas y básicas” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 42) y propone un listado de diez capacidades que buscan facilitar la estadía del ser humano en el mundo, estas capacidades se presentan a continuación:

- “1. Vida,
2. salud física,
3. integridad física,
4. sentidos, imaginación y pensamiento,
5. emociones,
6. razón práctica,
7. afiliación,
8. otras especies,
9. juego y
10. Control sobre el propio entorno” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 54)

Para el ejercicio investigativo se delimitan dos de las capacidades propuestas por esta filósofa: el juego y la razón práctica. En primer lugar, se aborda el juego. “poder reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 54), en relación con una apuesta desde la lúdica y la pedagogía, que permitieron las relaciones con los sujetos participantes tejiendo diálogos desde el disfrute y el goce.

Igualmente se aborda la razón práctica “poder formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente acerca de la planificación de la propia vida” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 54), resaltando el lugar que se ha invisibilizado para los niños y las niñas, los cuales tiene y deben ejercer sus derechos ciudadanos, culturales, políticos y sociales en la toma de decisiones.

En este orden de ideas, desarrollar las capacidades humanas en los niños y niñas en edad preescolar, es una tarea que debe involucrar al Estado, quien debe propiciar a través de los entornos escolares en los niños y niñas la exploración y reconocimiento de la imaginación como procesos de pensamiento que buscan estructurar el razonamiento desde posturas humanas que den cuenta del desarrollo del ser en sus distintas dimensiones.

Siguiendo a la autora, se plantea también que compartir con otros facilita la socialización y las bases en la expresión de las capacidades humanas de cada una de las personas, de allí la

importancia del favorecimiento de ambientes propicios como lo referencia Martha Nussbaum en la entrevista que le hace Pablo Marín en Chile:

“El enfoque de las capacidades trata precisamente del empoderamiento: dar a la gente una capacidad, es darle una oportunidad para decidir. Las condiciones tienen que estar ahí: educación, libertad, política. En este esquema, la sociedad crea un sistema capacitador, un sistema de espacios de oportunidad.

Lo que está en juego es la democracia. La democracia requiere que la gente sea capaz de imaginarse la vida de los demás. Si vas a elaborar leyes que afectan la vida de gente muy distinta de ti, más vale que tengas la capacidad de ver el mundo desde su perspectiva. Es una capacidad que está en todos nosotros, pero que se debe educar y cultivar, tal como la capacidad para las matemáticas. Y para eso las artes y las humanidades son fundamentales. Lo otro que las humanidades proveen es la capacidad para el pensamiento crítico. Ya Sócrates había visto que las democracias son muy propensas a la mala argumentación. La gente sigue a sus padres, sigue la tradición, a las autoridades. Pero tiene que ser capaz de pensar por sí misma y entender las razones por las que apoya una cosa en vez de otra. Y lo que se necesita ahí es lo que Sócrates dijo: argumentación. Y la filosofía provee eso”. (Marín, 2012, pág. 47)

En este sentido precisamente se puede pensar que en el preescolar se trabaja para hacer que los niños y las niñas desarrollen su capacidad de agencia, crítico – analítica y de decisión. El trabajo que implica el desarrollo del ser de forma integral, recoge un término que igualmente es crucial en el trabajo académico de Marta Nussbaum es la dignidad; en la propuesta de Sara Martín se establece una reflexión importante para retomarla:

“El concepto de dignidad que defiende Martha Nussbaum se aleja del asignado por Immanuel Kant y del propuesto por John Rawls, cuyas concepciones contractualistas se caracterizan por concebir la racionalidad como la fuente de la dignidad. Esta premisa implica considerar al animal no humano como no poseedor ni de dignidad, ni de valor intrínseco, sino tan solo de un valor derivado e instrumental.

El objetivo de Martha Nussbaum es presentar una descripción de los derechos sociales mínimos para la elaboración de una teoría de la justicia global. Esta debe ser capaz no solo de traspasar el plano geográfico, e incluso el temporal, sino que ha de extenderse hasta el ámbito de los animales no humanos. En su obra, Nussbaum propugna una justicia Inter especie”. (Marín Blanco, 2012)

De igual forma se le pide al Estado propiciar el desarrollo de las capacidades humanas generando ambientes favorables desde los distintos entornos educativos, para lo cual se hace fundamental promover el arte, el juego y la literatura, donde se pone en juego de diversas maneras la apropiación de las capacidades humanas. Así está argumentando en el libro sin fines de lucro, por qué la democracia necesita de las humanidades, cuando se plantea:

“Las artes y las humanidades contribuyen al desarrollo de las niñas y los niños más pequeños bajo la forma del juego, pero también a la formación de los alumnos universitarios. Nussbaum afirma que el juego incluso funciona como fenómeno educativo, pues le enseña a los niños y a las niñas cómo pueden relacionarse con otras personas sin mantener el control absoluto. Sirve para conectar “nuestras experiencias de vulnerabilidad y sorpresa por la curiosidad, el asombro y la imaginación, en lugar de conectarlas con la ansiedad”. Estas experiencias luego se desarrollan y se profundizan con un buen programa curricular centrado en las disciplinas humanistas”. (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 12)

Por consiguiente, en este texto se extrae el argumento que sustenta la importancia para Martha Nussbaum de una pedagogía basada en el arte, ya que este propicia y teje una relación de las capacidades humanas y los sistemas de participación democrática, la educación entonces tiene un papel protagónico en estos espacios, “las artes y las humanidades desempeñan una función central en la historia de la democracia, pero así y todo, muchos padres en la actualidad sienten vergüenza de que sus hijos estudien el arte y la literatura”. (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 11)

Desde la pedagogía se puede trabajar con los niños y las niñas el desarrollo de las capacidades gestando espacios de diálogo, de trabajo en equipo, de interacciones horizontales que permitan construcciones colectivas; los seres humanos y toda especie viva, las relaciones de participación igualitaria en deberes y derechos, solo una sociedad enmarcada en el respeto y el disfrute, podrá generar espacios académicos que lleven a los niños y a las niñas a ver la sociedad como lo plantea la autora Martha Nussbaum:

“El niño debe ver el mundo a través de distintas perspectivas de vulnerabilidad, cultivando la riqueza de la imaginación. Sólo así podrá concebir a las otras personas como seres verdaderamente concretos e iguales. Solo así podrá ser un par entre pares, comprendiendo la interdependencia, como lo requieren la democracia y la ciudadanía mundial. Toda democracia que esté llena de ciudadanos carentes de empatía engendrará de manera inevitable más tipos de estigmatización y marginalización, lo que exacerbará sus problemas en vez de resolverlos” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 13)

La vida permite establecer lazos que se mueven en pro del beneficio de los niños y las niñas que son hoy los sujetos de este proceso investigativo y quienes no están alejados de esta realidad, “Parece que olvidamos lo que significa acercarnos al otro como a un alma, más que como un instrumento utilitario o un obstáculo para nuestros propios planes” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 24) Se olvida entonces que son ellos también sujetos de derechos que no pueden ser excluidos, por lo contrario tienen un papel protagónico.

En lo abordado desde diferentes miradas, pude afirmarse entonces que las capacidades tienen un componente tanto innato como cultural, es decir tienen unos acervos fundantes en asuntos filogenéticos, pero son afectadas directamente por los contextos y entornos culturales en los que los seres humanos se desarrollan, las capacidades humanas son innatas pero deben estimularse su desarrollo desde los procesos sociales, surge entonces la inquietud y los procesos reflexivos para dar vida a llevar a cabo una investigación que nos lleve a comprender cómo

integrar en este grupo de niños y niñas las diversas actitudes, capacidades y destrezas, que les garantice los derechos básicos y fundamentales dentro de una sociedad, citando a Martha Nussbaum desde Rodríguez:

“este «enfoque de las capacidades» debe servir de base para «una teoría de los derechos básicos de los seres humanos que deben ser respetados y aplicados por los gobiernos de todos los países, como requisito mínimo del respeto por la dignidad humana.»” (Rodríguez, s.f)

### **1.3.3 La paz no tiene una sola forma, tiene un abanico de posibilidades para construirla.**

Por otra parte, se retoman los postulados de Julián Loaiza de la Pava para abordar el plural de la paz como un proceso perfectible, dinámico y que establece que cada día y desde diversos entornos debe construirse, las paces están retomando los argumentos no solo del Estado, sino que abordan a cada persona como agente importante de este proceso, las paces es el encuentro de diversas formas de pensamiento logrando consensos desde los procesos orales y culturales

Por consiguiente, la educación para la construcción de la paz debe estar enmarcada a retomar todas las variables posibles, no solo la confrontación y los espacios posteriores a la guerra, de allí que se insista a una educación desde la humanidad, desde la bondad natural del ser humano y así lo plantea Julián Loaiza al postular:

“Hasta este momento se reconoce, conceptual y educa para la paz, desde ideas asociadas a la armonía y al evitar la confrontación, fruto esto de las devastaciones de la guerra. Es en este contexto en el que surge la contraposición Paz- Guerra” (Loaiza, [www.ceanj.cinde.org.co](http://www.ceanj.cinde.org.co), 2014)

Es decir que la paz no puede entonces estar sectorizada, definida como espacios aislados de territorios, cuando las circunstancias vividas en otros entornos pueden afectar el hoy y el ahora de los niños y niñas que conforman los grupos de preescolar, es evidente que la estructuración de la educación debe estar encaminada a involucrar múltiples factores y debe hacerse para atravesar fronteras, incluso retomaremos de nuevo a Julián Loaiza:

“Esta tendencia “utópica” tiene un anclaje político en la Sociedad de las Naciones, con la intención de construir criterios internacionales para los sistemas educativos centrados en la educación para la comprensión internacional, que propendan fundamentalmente por el reconocimiento y valoración de otras culturas y estados”. (Loaiza, [www.ceanj.cinde.org.co](http://www.ceanj.cinde.org.co), 2014)

La paz es un proceso de perfeccionamiento constante, las paces se consiguen con el apoyo de todos y enfrentando cualquier circunstancia, es por lo que debemos retomar a Galtung en palabras de Mario López al establecer: “la paz imperfecta, entendida como aquellos espacios e instancias en las que se pueden detectar acciones que crean distintas formas de paz, a pesar de que estén en contextos de conflicto y violencia” (López Becerra, 2011)

#### **1.4 Presupuestos epistemológicos:**

*“La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos”*

**Hernández Sampieri**

Este ejercicio investigativo se fundamenta en reflexiones emergentes a partir de las cotidianidades de los niños y las niñas en el preescolar como ambiente educativo, permitiendo de esta manera acercarse a las diversas expresiones o vivencias que los niños y las niñas, adquieren desde su nacimiento y que se evidencian en los diversos procesos de socialización. Se retoma la etnografía escolar como método, buscando comprender y establecer conocimientos a partir del desarrollo de capacidades y la construcción de paces desde el preescolar.

Se resalta la importancia de desarrollar un estudio basado en la etnografía escolar, ya que se favorece la relación e interacción del investigador en el ambiente donde actúan con los seres humanos, teniendo en cuenta que “la etnografía contribuye en gran medida a interpretar y conocer las identidades, costumbres y tradiciones de comunidades humanas, situación en la que se circunscriben la institución educativa como ámbito socio cultural concreto”. (Garzon Daza & Maturana Moreno, 2015) La etnografía esta igualmente apoyada en métodos que orientan el conocimiento del ser, retomando la observación participante como estrategia metodológica.

Por tanto, este ejercicio investigativo parte del reconocimiento de principios ontológicos que buscan abordar las acciones humanas, resignificando el lugar de los niños y las niñas en una sociedad con derechos y deberes, ya que ellos son personas con capacidad de agencia y no depositarios que reciben cosas, es entender la etapa de la vida del preescolar como un proceso

de aprendizaje donde las personas que lo habitan están en capacidad de escuchar, analizar y argumentar desde su postura.

En esta travesía investigativa se tejen postulados teóricos y conceptuales, afianzados en el mundo de la vida desde su esencia evidenciando que las actitudes instauradas en la persona permiten generar conocimientos que se van anclando socialmente, por lo que no se puede desconocer entonces que los procesos de conocimiento donde se comprometen la noción del mundo frente al individuo. Este recorrido permite optar por la etnografía que aporta desde la observación el estudio del ser, la vida humana siempre será una incógnita para analizar sin desconocer la humanidad, donde establece formas y procederes que nos llevan a instituir acciones de los niños y las niñas ante procesos políticos y sociales tales como la construcción de las paces.

“la inclusión de las preocupaciones ontológicas en la disciplina transforma sustancialmente conceptos fundamentales como los de cultura, diferencia, materialidad o alteridad y procedimientos como la etnografía o el método comparativo” (Olatz Gonzalez & Carro Ripalda, 2016); resaltando los métodos utilizados en los procesos de adquisición del conocimiento, al estar relacionados con el ambiente educativo solo es posible abordar la etnografía, analizando las dimensiones del ser y sus espacios habitados, como lo es el preescolar.

En este orden de ideas no podemos desplazar a los niños y las niñas de los escenarios en los que viven, pues es desde allí donde ellos deben desempeñarse y desarrollar las capacidades que les permitan una participación activa, desvirtuando prácticas históricas en la que su concepción como sujetos de palabra y de participación ha sido rezagada siempre, a la luz de paradigmas de minoría que ponderan lo adulto como ideal; es por ello que dentro de este proceso investigativo surge la necesidad de rescatar y reconocer la capacidad de agencia y el desarrollo humano, como procesos evolutivos y sociales, dando lugar a los derechos y potencialidades que el ser humano tiene, incluso desde la concepción.



Por consiguiente y recogiendo las posturas de la etnografía y la ontología, es pertinente hablar de la búsqueda insaciable de reconocer en los niños y las niñas su capacidad de decisión, desde las acciones que de forma “conjunta se han enfocado en la capacidad de agencia de los niños y las niñas, entendida como la disposición para explorar, reflexionar, actuar y valorarse en sus entornos como sujetos políticos”. (La agencia de la niña y el niño en la condición precuadrada, 2012)

Sin duda entonces la etnografía aquí expuesta traza un camino para reconocer en los seres humanos procesos de socialización y adicional a esto enaltecer la posición de los niños y las niñas dentro de procesos políticos y sociales, la experiencia investigativa permite generar conocimiento partiendo de la observación y de la apreciación del ser como un sujeto con capacidades e influenciado por la sociedad, el territorio habitado, las vivencias y la presencia de los pares.

De acuerdo con los argumentos anteriormente expuestos frente a la etnografía como metodología de investigación cualitativa propicio el desarrollo de análisis del ámbito escolar en cuanto a sus vivencias, sus expresiones y comportamientos frente a las relaciones interpersonales en correlación con el desarrollo académico, generando espacios de concertación y diálogo, donde se enaltece el respeto por el otro y por sus ideas; esta metodología es eficiente al permitir la generación de lazos en la comunidad escolar logrando así fortalecer y apoyar los proyectos de vida que se tejen con los diversos proyectos escolares entre ellos vivenciar las paces como entorno de vida escolar.

## **1.5 proceso para la generación de la información.**

### **1.5.1 Selección del diseño:**

La historia ha mostrado que los niños y las niñas no han sido asumidos como sujetos con capacidad para proponer en la construcción colectiva de lo social, opinar y decidir, por el contrario, se han tenido como sujetos depositarios frente a las disposiciones de los adultos.

En este orden de ideas y teniendo claro que los seres humanos poseemos capacidades que debemos desarrollar en nuestra vida, se retoma la convivencia escolar como un espacio para promover acciones de construcción de paz desde los niños y las niñas, de allí que el espacio de esta investigación se centra en la Institución Educativa Rafael J. Mejía en el grado de preescolar, realizando observación de manera particular a tres niños y tres niñas como sujetos de investigación, este criterio se da para valorar y potencializar una de las capacidades humanas abordadas, como es la participación en los procesos de manera incluyente ante el género.

Los niños y las niñas como sujetos de la investigación nos dan a conocer a través del diálogo y su interacción en el ambiente escolar, las acciones que ellos gestan para favorecer las paces dentro de un escenario, comparten su visión del mundo y sus aportes para que éste propicie calidad de vida, teniendo su ser, sus vivencias y sus posturas, al igual que como las asumen desde sus historias en el mundo que habitan.

Es así como desde un mundo mágico que cobija el juego y la fantasía se utilizó el dibujo, el diálogo de súper héroes, el juego de roles, compartir juguetes como el motor para construir historias que permitían extraer las sugerencias, acerca de la forma adecuada para resolver las dificultades que se presentaban en la convivencia, dando claridad que son ellos quienes impulsan este proceso, son los protagonistas de una historia que da luces para reflexionar y establecer caminos que lleven a entender que la paz es un proceso que se construye desde el vivir cotidiano y sin omitir las opiniones de ninguno, la vida es un camino donde cada día la paz se desea y se forja con las acciones de cada ser humano, reflexiones que ayudaran a tener un mundo mejor para cada ser.

De lo anterior entonces que el diseño del estudio se haya centrado en un enfoque de investigación cualitativa, con el fin de auscultar interpretativamente los mundos de la vida de los niños y las niñas en el entorno escolar; es aquí precisamente donde la etnografía como posibilidad metodológica permite la observación de prácticas que van siendo constitutivas de culturas y formas múltiples que van configurando realidades y acciones situadas de transformaciones diversas, tal y como se planteó en este estudio desde el interés de develar

asuntos frente a las prácticas y acciones cotidianas de los niños y las niñas en el preescolar frente a la construcción de paces.

### **1.5.2 La determinación de las técnicas.**

En el proceso de investigación se otorga un lugar preponderante a la observación participante y a los grupos de discusión, dado que el equipo investigador tiene acceso al entorno del preescolar habitado por los niños y niñas de igual manera se generan espacios permanentes recreados desde diversas técnicas que desde lo lúdico y lo didáctico, permitieron a su vez acercarse a los objetivos de la investigación, de allí entonces que se propusieron narraciones, lectura de imágenes, dibujos e interacción con personajes creados para la investigación Rafa y Jota (personajes que se crearon desde la fantasía para el desarrollo del trabajo de campo y la propuesta educativa). Los niños y las niñas de manera espontánea participaron creando historias y conversaciones donde se ponía en escena su capacidad propositiva y el ejercicio pleno de muchas de sus capacidades humanas.

Igualmente, se consideró importante en el estudio conocer de primera mano elementos relevantes frente a los contextos donde viven y se desarrollan los niños y las niñas sujetos de la investigación, por lo que se planteó un dialogo con padres y familiares, lo que permitió a su vez derivar insumos para plantear temas para proponer en los grupos de discusión con los niños y las niñas.

En los encuentros con los niños y las niñas se privilegió siempre la escucha activa y respetuosa de sus posturas y propuestas frente a las diversas situaciones, lo que a su vez aportó relevantemente a comprensiones en torno a la construcción de las paces desde las vivencias del preescolar como elemento fundante de esta investigación.

De otro lado es importante hacer énfasis frente al hecho que en este caso las investigadoras tienen relación directa con el entorno escolar, lo que permitió una mayor profundidad en la observación y el análisis; de lo anterior que el diario de campo se consolidó como instrumento que recoge evidencias de lo acontecido en el grupo, pudiendo así registrar las acciones

relevantes de cada uno de los encuentros, permitiendo recoger detalles y observar el lenguaje oral y gestual, en diversos momentos del proceso de socialización llevado por los niños y las niñas.

Por consiguiente, se desarrollaron algunas estrategias para lograr obtener información acerca de los sujetos participantes al enfrentar situaciones cotidianas en el entorno del preescolar y cómo desde su actuar van construyendo ambientes de paces, dentro de las técnicas se generaron instrumentos a través de protocolos de intervención, los cuales son:

- Rafa, nuestro súper héroe: (ver anexo)
- Vivencias en mi preescolar: (ver anexo)
- Busquemos un final que nos haga feliz: (ver anexo)
- Asambleas de convivencia: (ver anexo)
- Rafa y sus amigos hablamos de las paces con el cuento viajero: (ver anexo)
- Narrando realidades desde el dibujo: (ver anexo)

### **1.5.3 El acceso al contexto de investigación.**

Para el desarrollo de este ejercicio investigativo se seleccionó una institución educativa del municipio de Sabaneta del sector público, eligiéndose la Institución Educativa Rafael J. Mejía, ubicada en la vereda cañaveralejo y la cual presta servicios educativos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

Teniendo claro los protocolos para intervenir en el entorno educativo como investigadoras, se dialogó con el rector de la institución para darle a conocer la pregunta que atraviesa el ejercicio investigativo y la intención de impactar de forma positiva el ambiente escolar con este proceso.

Ante la aceptación de la propuesta para desarrollar el ejercicio investigativo, el acceso como grupo de investigación ha tenido espacios amplios y suficientes, para llevar a cabo la realización de la misma

#### **1.5.4 La selección de los participantes.**

Para seleccionar los actores de esta investigación se buscó tener participación equitativa de géneros, integrar niños y niñas que tengan diversas conformaciones en su estructura familiar y que habitaran el ambiente escolar del preescolar. Fue importante indagar frente a diversa información proporcionada por las familias de los niños y las niñas para conocer dichas estructuras, al igual que para conocer que opinaban los adultos de que su hijo o hija participara de forma activa en el proceso investigativo.

Siguiendo este camino de selección de los sujetos se sostiene un dialogo que permitió ubicar los niños y las niñas de forma voluntaria. De igual forma es importante compartir los criterios determinados para la selección de los actores de la investigación, donde se planteó que cumplieran con una o varias de las siguientes condiciones:

- Tener entre 5 y 6 años de edad.
- Pertenecer al grado preescolar de la Institución Educativa Rafael J Mejía.
- Tener estructuras familiares diferentes (familia nuclear, extensas, monoparental, entre otras)
- Habitar en diferentes barrios aledaños a la institución educativa

Es claro que la mayoría de los niños y las niñas cumplen con estos criterios, por esta razón la docente realiza con ellos y ellas un dialogo motivador para que se postulen y así lograr una participación voluntaria enmarcada desde el deseo como elemento importante de entrada para la investigación, para contar desde su actuar historias que propicien construir ambientes de paces.

Es así que tres niñas y tres niños son los actores principales de una historia que lleva al final a gestar un proceso investigativo que muestra que las vivencias son insumo de transformación y que al desarrollar capacidades humanas se puede compartir con otros y otras la construcción de ambientes de paces.

#### **1.5.5 Frente a la construcción de datos**

Al analizar la etnografía escolar y sus ventajas para este proceso, se optó por las siguientes estrategias para la recolección de los datos:

- Observación participativa
- Grupos de discusión

De igual forma se contó con los siguientes instrumentos aplicados en el trabajo de campo y que generaron construcciones conceptuales.

- **Protocolos de intervención:** son la ruta de navegación en esta travesía, que permitió reflexionar y crear actividades, ejercicios y puestas en escena para motivar a los niños y las niñas en una participación activa dentro del proceso investigativo, de igual forma es una apuesta desde lo metodológico, que permite retomar la definición que se da por Carlos Monje al argumentar:

“El plan de una investigación se expresa en un documento conocido como proyecto o protocolo y sirve de base para tomar la decisión sobre si conviene o no ejecutar la investigación propuesta en términos de su relevancia, factibilidad técnica, financiera, etc. Y para decidir si se apoya la investigación o no. Además, sirve de guía para la realización de la investigación pues el protocolo es garantía de que la investigación tendrá un mínimo de calidad y que los recursos se utilizaron con eficiencia” (Monje Álvarez, 2011)

- **Grupos de discusión:** en este grupo de niños y niñas se fueron entrelazando lazos de amistad, compañerismo y a través de las conversaciones espontáneas o intencionadas se fue entregando expresiones y acciones claves para ir armando el trabajo de análisis.

“El grupo de discusión se ha concebido como un método en el sentido de estrategia metodológica, como la llama Vasallo; como estrategia de investigación interactiva” (Arboleda, 2008); en este orden de ideas también se puede establecer que “los grupos de discusión se remontan a las entrevistas individuales que tenían lugar en pequeños grupos”. (Arboleda, 2008)

- **Diario de campo:** El diario de campo nos permite evidenciar desde la observación y desde la escritura las acciones que se dan desde la cotidianidad y se tejen en el ejercicio investigativo como soporte a la construcción del conocimiento

“el Diario de Campo, es el principal instrumento de registro de procesos de observación etnográfica porque está va acompañado de un análisis con base en la

cartografía social del contexto donde la acción, problema o estudio se desarrolla” (Martinez, 2007)

- **Dibujos:** Las actividades artísticas que se enfocan en el dibujo espontáneo permitieron a los niños y las niñas plasmar su sentir y mostrar sus emociones, frente a los sucesos vividos, logrando observar la incidencia de sus vivencias en relación a la vida escolar y familiar, de allí que el dibujo se conciba como:

“Herramienta clave en la transmisión de ideas, siendo el enlace perfecto del lenguaje para ser utilizado por los niños y niñas, expresando de manera directa sus deseos y conocimientos manejados en el subconsciente. Como medio de expresión los acerca a la sensibilidad hacia el mundo, mejorando la psicomotricidad, que es un peldaño fundamental para llegar a un nivel de desarrollo óptimo en el campo del arte”. (Agudelo Martinez, Corrales Perez, & Villegas Arbelaez, 2016)

El dibujo como instrumento artístico y social permite ver las diversas vivencias de los niños y niñas, así como su capacidad de agencia para enfrentar situaciones desde la violencia y resolver los conflictos mediados por sanas interacciones que contribuyen a la construcción de las paces.

- **Juego de roles:** En este tipo de juego los niños y las niñas pueden asumir papeles de adultos, a través de estas acciones se observó el desarrollo de la creatividad, la capacidad de encarnar y desinhibir sus emociones ante el hecho de elegir a quien desean personificar, se permitió en ellos enfrentar sus posturas, deseos y miedos, se buscó a través de la imitación de personajes posibles maneras de resolver situaciones. Dentro de este ejercicio es indispensable definir el papel del adulto que orienta la actividad.

“El papel del facilitador, debe estar atento y leer entre líneas lo que se ha hecho evidente en el juego de roles, guiando el análisis hacia el reconocimiento de estos aspectos y buscando la consecución de nuevas soluciones y alternativas para solucionar lo conflictivo cuando así lo amerite la situación, se debe explorar al máximo para poder establecer conclusiones y medir las consecuencias de las decisiones tomadas” (UNAL, SENA, & TROPENBOSINTERNATIONAL, 2009).

De otro lado, se hace importante precisar que fue estratégico contar con soporte tecnológico como el software atlas ti para el análisis de la información, el cual aportó relevantemente al respecto. Los diferentes encuentros fueron arrojando insumos para alimentar el programa y así poder analizar tanto las categorías iniciales y emergentes, como para establecer hallazgos

importantes frente a la integración de las vivencias con el desarrollo de capacidades humanas y la construcción de ambientes de paces.

Se presentan a continuación a manera de ilustración dos imágenes, sobre las familias categoriales que emergen del ejercicio investigativo.

El tiempo estimado para la recolección de información y evidencias fue aproximadamente de seis meses, pero al enfrentar el espacio y las actividades de la investigación se inicia trabajo de campo en el mes de enero y se culmina en el mes de mayo, durante este tiempo se logró el desarrollo de múltiples actividades con los sujetos participantes que brindan la información requerida para la construcción de los datos y así iniciar a tejer nuevos conocimientos.

#### **1.5.6 El procesamiento de la información recogida.**

El diálogo es el camino que guía esta ruta investigativa, permitiendo tejer con cada encuentro unas historias de vida, logrando rescatar las voces de los niños y las niñas y buscando restablecer su posición de sujetos de derecho con capacidades humanas. La construcción del conocimiento atravesada por las conversaciones entre ellos.

De igual forma fue un reto estar pendiente no solo del lenguaje verbal, sino también de los gestos, pues cada uno de los niños y las niñas utilizan su cuerpo como medio de expresión y allí nuestra tarea es estar atentas para traducir cada sonrisa, cada gesto o cada acción de manera fiel al pensamiento de ellos, tejer una historia de vida en sociedad, las forma como ellos comparten con sus pares y solucionan sus dificultades, ser testigos de cómo el diálogo se convierte en el hilo tejedor de la convivencia en el ambiente del preescolar.

Por ello los procesos narrativos y orales permitieron asumir la posibilidad de hacer un tejido donde se integran espacios como el habitado en el preescolar, las vivencias que se traen del compartir en un territorio asumido y en la integración en sociedad y donde se analiza el desarrollo de las capacidades lo que en su conjunto va dando sentido a un tejido no solo social sino analítico para establecer reflexiones acerca de categorías que emergen en el día a día del



ejercicio investigativo, dando forma a unas intervenciones y una perspectiva que alimenta este proceso.

Los espacios de vida compartidos entre los niños, niñas y las investigadoras gestaron una relación de confianza donde se pueden analizar las categorías emergentes sin olvidar las que inicialmente se plantearon, ante estos hechos se recurrió a estrategias como:

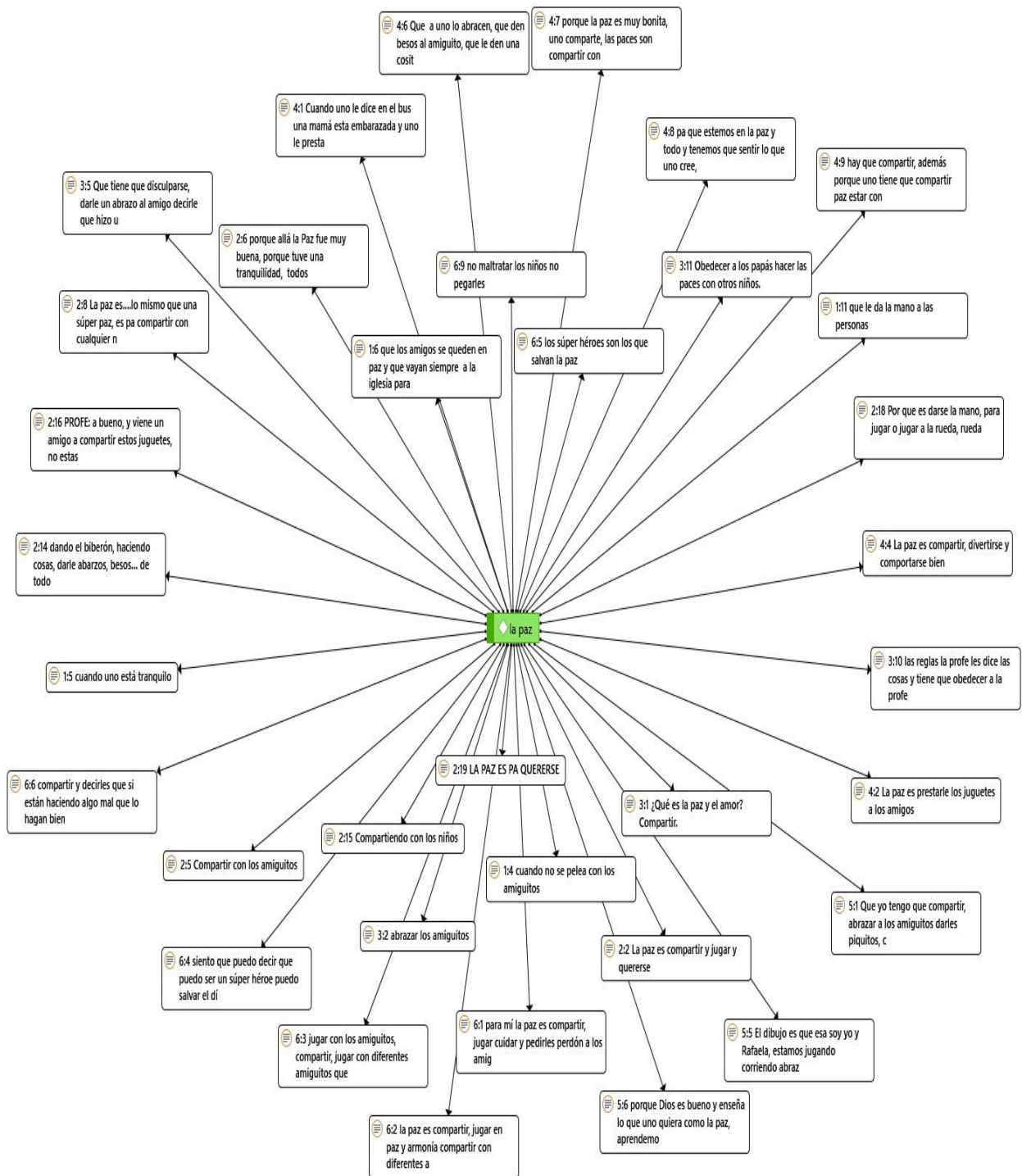
- Discusiones metodológicas y analíticas para definir el vacío del conocimiento que nos establecería la ruta del ejercicio investigativo
- Establecer la pregunta de investigación, los objetivos, la metodología para llevar a cabo el proceso.
- Consultar y analizar los antecedentes investigativos relacionados con la temática y el análisis de los referentes teóricos.
- Establecer lazos con los niños y niñas sujetos de la investigación y acercamiento con sus familias para definir los consentimientos informados por ambas partes.
- Abordaje con los sujetos participantes, desde la observación y los grupos de discusión.
- Consignación en el diario de campo de los encuentros con los niños y las niñas.
- Análisis de la información obtenida con los actores participantes, en este proceso se buscó respetar la participación de cada uno de ellos y se contó con la ayuda del software de Atlas ti.
- Devolución de los resultados de la investigación con los sujetos participantes, sus padres y familiares y directivos y docentes de la institución.

### **1.6 Proceso de análisis de información:**

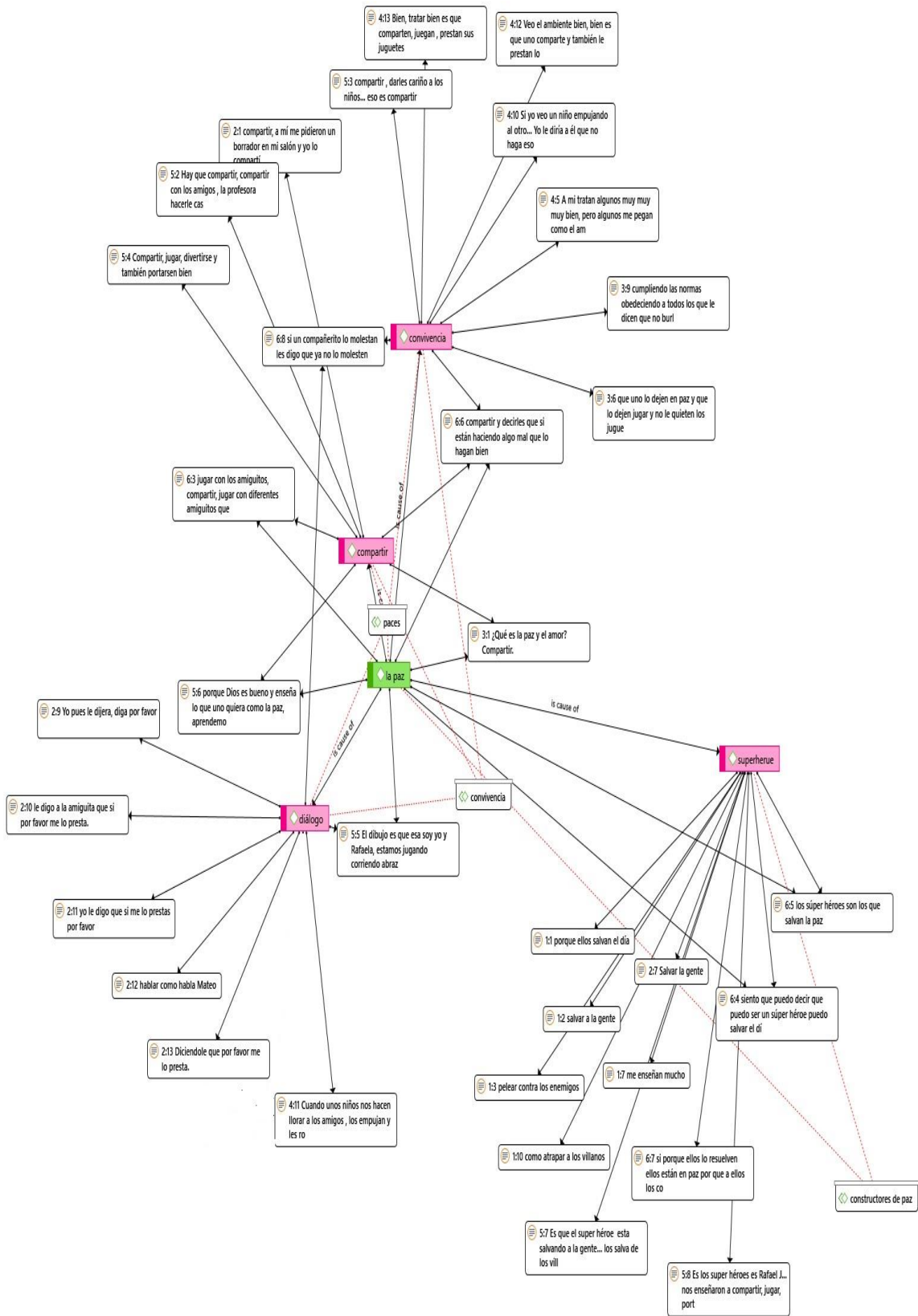
La aventura de este proceso investigativo se fue materializando en la medida que se planeó un ejercicio responsable y ético, donde se contó con la aprobación de las directivas de la institución, se dialogó con las familias de los actores activos en el proceso los niños y las niñas, para explicarles la pretensión de llevar un evento investigativo con niños que hacen parte del ambiente educativo del preescolar y darles a conocer los consentimientos informados donde se habla de respeto y confiabilidad de la integridad de cada uno de los niños y niñas. (Anexo)

Posterior a esto como grupo investigativo se procedió a diseñar protocolos de intervención que se desarrollaron en el trabajo de campo y de donde como investigadoras estaríamos realizando una observación participante, pero de igual forma se realizaron grupos de discusión logrando registrar acciones vitales para recolectar información acerca de las categorías propuestas y gestar unas emergentes que tejen el proceso para crear conocimiento.

**GRÁFICA 1 Fuente autoría propia**



**GRÁFICA 2. Fuente autoría propia**



## **2. Principales hallazgos a manera de colofón:**

Es importante hacer énfasis que dentro de este ejercicio investigativo se da un lugar preponderante a las voces de los niños y las niñas y a sus vivencias en el preescolar, como una alternativa válida de construcción de conocimiento que puede apropiarse socialmente. Desde esta perspectiva entonces los principales hallazgos y conclusiones que se presentan a continuación se escriben en clave de las emergencias frente a las narrativas, las vivencias y los relatos de los niños y las niñas como sujetos con capacidad de agencia para la construcción de las paces.

Desde las consideraciones éticas y por efectos de confidencialidad se utilizan las siguientes convenciones, que constan de las letras iniciales de los nombres de los niños y las niñas y un número del uno al seis, es así como a lo largo de los relatos nos encontraremos con estas convenciones: P1, A2, M3, MA4, RA5, J6. Para anunciar las narrativas de los niños y las niñas.

Es posible afirmar que los niños y las niñas, evidencian disposiciones como sujetos con capacidad de agencia, para la construcción de las Paces. De allí que, en las percepciones de los niños y las niñas, la concertación aparece como una alternativa reivindicatoria del respeto por las opiniones de los otros y para la toma de decisiones colectivas.

Es relevante también reconocer que se evidencia el juego como una importante capacidad humana, lo que se constituye en un hallazgo significativo de este estudio, al observar como a través del juego, se otorga un papel protagónico crítico y dialógico que asumen los niños y las niñas frente a sus pares y a los adultos que los acompañan en el desarrollo desde su infancia, estimulando procesos de socialización. como se relaciona el juego con la construcción e paces en la investigación

“Poder reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 54) de allí se evidencia que el juego como una de las capacidades humanas que se construyen en un hallazgo importante de este estudio, en tanto que ocupa un papel protagónico

- crítico y dialógico que pueden tener frente a sus pares y los adultos que los acompañan en el desarrollo desde su infancia, simulando procesos de socialización.

En este ejercicio investigativo se delimitó la capacidad del juego y la razón práctica, dando un lugar privilegiado a la relación existente entre la edad de los niños y las niñas, con la lúdica y la fantasía.

“Razón práctica: poder formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente acerca de la planificación de la propia vida. (Esta capacidad entraña la protección de la libertad de conciencia y observancia religiosa.). El juego: poder reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas”. (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 54)

En este orden de ideas esta investigación esta direccionada a desarrollar las capacidades humanas en los niños y niñas en edad preescolar de la institución educativa Rafael J. Mejía, es decir el Estado está propiciando en nuestros niños y niñas de preescolar que exploren y reconozcan la “imaginación, el pensamiento y el razonamiento, y hacerlo de un modo “verdaderamente humano” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012, pág. 54)

“El enfoque de las capacidades trata precisamente del empoderamiento: dar a la gente una capacidad, es darle una oportunidad para decidir. Las condiciones tienen que estar ahí: educación, libertad política. En este esquema, la sociedad crea un sistema capacitador, un sistema de espacios de oportunidad. Lo que está en juego es la democracia. La democracia requiere que la gente sea capaz de imaginarse la vida de los demás. Si vas a elaborar leyes que afectan la vida de gente muy distinta de ti, más vale que tengas la capacidad de ver el mundo desde su perspectiva.”. (Marín, 2012).

Precisamente en el ejercicio investigativo se trabajó para desarrollar en los niños y las niñas capacidades, logrando que ellos tengan un razonamiento que los lleve a repensar su vida desde una óptica crítica y constructiva en la libertad. Elevar el pensar de ellos nos permite establecer relaciones sociales desde el respeto por la diferencia y buscar mecanismos como el diálogo en la solución de posibles conflictos, reconociendo así que cada escenario tiene un proceso de paz que debe trabajar y construir de forma perfectible, la experiencia de vida en el entorno educativo de niños y niñas, para contribuir a una vida enmarcada en procesos de paces como el camino a seguir.

Se trata de conseguir una vida que permite establecer lazos que se mueven en pro del beneficio de los seres humanos, los niños y las niñas que fueron sujetos participantes de este proceso investigativo, no están alejados de esta realidad, “Parece que olvidamos lo que significa acercarnos al otro como a un alma, más que como un instrumento utilitario o un obstáculo para

nuestros propios planes” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 24). Se olvida entonces que son ellos también sujetos de derecho que no pueden ser excluidos, por lo contrario, son sujetos activos y protagónicos en la vida política y social.

De lo anterior entonces se debe asumir el preescolar como un espacio donde hay lugar para los diálogos colectivos y la puesta en escena de cada quien, desde allí a partir de la investigación, es posible afirmar que los niños y las niñas se apropiaron creativamente del espacio, proponiendo acciones desde la cotidianidad que permitieron evidenciar como se puede compartir y buscar formas de vivir en armonía, incluso desde los contextos vitales más próximos y posteriormente se reivindican en espacios sociales y culturales más amplios tales como: barrio, familia y la escuela a partir de vivencias particulares del preescolar como ese escenario progresivo donde se perpetúan interacciones armónicas que fortalecen las posibilidades de convivencia respetuosa, así mismo esto se evidencia en acciones de respeto por el otro y su palabra, lo cual se refleja en testimonios como:

*“Jugar en paz con la tranquilidad sin pegarle a los amigos jugar con los amigos, ...y tenemos que sentir lo que uno cree, la paz hay que consentirla, además tenemos que querer a los amiguitos”. P1*

*“No se hace la paz si uno está peleando con los amigos, tampoco si a uno no lo dejan elegir el juego que uno quiere”. A2.*

*“Y como hace uno la PAZ. ahí, jugando a la mamá y al papá, dando el biberón, haciendo cosas, darle abrazos, besos... de todo”. M3*

Es indispensable mirar bajo la lupa de este hallazgo, el cuidado, el cual debe abordarse en todas las dimensiones del ser, de allí que de paso a una categoría emergente que lo concibe como:

*“El cuidado ha sido una actividad que se relaciona directamente con la seguridad que nos proporciona el hecho de pertenecer a un grupo social. A lo largo de la historia el cuidado ha tenido diferentes formas de manifestación y se ha expresado de manera diversa”. (Sánchez Vega & Vivaldo Martínez, s.f).*

Así como también cabe mencionar que con este sobresale la empatía y el respeto, “El cuidado implica el reconocimiento de las necesidades del otro, una relación, un vínculo que puede

incluir o no aspectos afectivos, pero que siempre busca proporcionar bienestar”. (Sanchez Vega & Vivaldo Martinez, s.f)

La vida desde el cuidado permite que los seres humanos se escuchen, respeten y se comprendan desde sus deseos y necesidades, donde se propicien diálogos asertivos, “Al escuchar transmitimos al otro nuestra disponibilidad, siempre y cuando lo hagamos en el sentido de escuchar para comprender y no solo para responder. Escuchar implica prestar atención y demostrar que se hace”. (Miscelánea Cartas al director, 2008). Aceptar que los seres humanos somos diferentes y cada uno tiene intereses diversos, permitiendo reconocer y reconocernos desde “La empatía para ponernos en el lugar del otro con la finalidad de comprender los sentimientos y situaciones de esta persona” (editor, 2008)

De otro lado se precisa la relación existente entre la convivencia y la construcción de las paces, lo cual se materializa incluso en la observación y la reflexión frente a las interacciones que se dan con otros, donde en la aceptación respetuosa de la diferencia y el respeto de las culturas se asumen posturas que permiten a partir del diálogo y la concertación favorecer las relaciones humanas, los niños y las niñas desde la experiencia vivida en el ejercicio nos dicen:

*“La convivencia es que uno lo dejen en paz y que lo dejen jugar y no le quieten los juguetes”*. **P1**

*“Y las Paces, que serán: la paz es para quererse, las Paces, es lo mismo que de decir la Paz”*. **M3**

*“No se hace la paz si uno está peleando con los amigos, tampoco si a uno no lo dejan elegir el juego que uno quiere”*. **MA4**

*“La paz es prestarles los juguetes a los amigos”*. **RA5**

*“Uno tiene que hablar para contar lo que nos está pasando y más si es una cosa que no nos gusta y la hizo el amigo”*. **P1**

*“Por qué uno salva a los compañeritos del peligro y si un compañerito lo molestan les digo que ya no lo molesten”*. **J6**

*“cuando los amigos no nos escuchan buscamos a la profe y hablamos con ella y ella nos ayuda”*. **A2**.



En estos hallazgos se observa la influencia que tienen los procesos afectivos en las relaciones humanas, porque el amor es una decisión personal, que involucra la aceptación, el respeto y el autocuidado para proyectarlo en las interacciones sociales que establece a lo largo de la vida, por esto Martha Nussbaum frente al amor y el respeto resalta el hecho de humanizar la democracia porque no se puede hablar de esta sin reconocer el papel del ser y de su alma, retomamos de esta filósofa: “el pensamiento se desprende del alma y conecta a la persona con el mundo de manera delicada, rica y compleja. Parece que olvidamos lo que significa acercarnos al otro como a un alma, más que como un instrumento utilitario” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 24). Retomando lo anterior no podemos olvidar la capacidad de deliberación que se presenta en los seres humanos, incluso desde la infancia, por esto hablar de una democracia humanizada abre camino a la participación activa de todos, el desarrollo de la autonomía desde la independencia, la habilidad discursiva y la escucha asertiva, demostrando la aceptación y el respeto por cada ser que conforma los distintos grupos sociales.

De todo lo anterior es posible afirmar que el preescolar se constituye como un ambiente educativo donde el compartir, el respeto, el cuidado y la aceptación, se consolidan escenarios generativos para la construcción de las paces, en tanto que, la paz puede ser asumida como perfectible, “La paz imperfecta nos insta a que construyamos la paz día a día y que seamos capaces de reconocer, para luego cultivar, todos los momentos de paz imperfecta que inundan la existencia cotidiana” (Muñoz, y otros, 2001), así entonces, se evidencia como los niños y las niñas, generan alternativas de interacción para tener alrededor otros niños y niñas que pueden tener deseos similares y da la oportunidad de llegar acuerdos para estar en armonía, en este hallazgo los niños y las niñas nos dan estos aportes:

*“Que yo tengo que compartir, abrazar a los amiguitos darles piquitos, cariño, compartir todos los juguetes, estar en paz con mucho cariño”*. **P1**;

*“La paz es compartir, jugar en paz y armonía compartir con diferentes amigos que yo tengo, diferentes personas por eso es que yo hago la paz y respecto a mis amiguitos de todas las formas”*. **M3**;

*“la Paz es muy buena, porque da tranquilidad, todos compartimos”*. **J6**

Partir de una concepción de los niños y las niñas como sujetos con capacidad de agencia para la construcción de las paces, supone dentro de los procesos formativos del preescolar la creación permanente de alternativas que contribuyan a la construcción de la misma, a partir de elementos tales como: mediaciones pedagógicas centradas en el diálogo entre pares e intergeneracionalmente, conversaciones como posibilidad de solucionar conflictos, en consecuencia se brindan las siguientes propuestas como una alternativa de liderazgo y participación.

Dentro de las capacidades humanas abordadas: el juego y la razón práctica, cobran un especial interés en el preescolar, dado que permiten generar una interacción fundamentada en la convivencia y en el compartir, como una alternativa para generar procesos adecuados en la convivencia entre los niños y las niñas en el espacio escolar.

Desde las vivencias de los niños y las niñas, la vida se ve y se habita desde múltiples ópticas, donde ellos y ellas reconocen que hay diferentes alternativas al alcance de sus manos para consolidar y aportar a la construcción de Paces, logrando vivir en armonía, entendiendo que toman conciencia frente a los espacios que habitan y en ellos proponen interacciones armónicas de manera cotidiana, que redundan en procesos de respeto y reconocimiento del otro, como un válido desde preceptos éticos que lo reivindican en clave de congénere como la posibilidad de construcción de Paces, de otro lado el rol de las maestras que acompañan a los niños y niña en el preescolar otorga un lugar relevante, que fortalece en ellos y ellas la tolerancia y la escucha en los procesos de convivencia.

El compartir se constituye en una estrategia que los niños y las niñas, ponderan como fundamental, para evitar relaciones agresivas entre ellos y ellas y con los adultos que los acompañan.

Finalmente en la travesía del ejercicio investigativo se han generado múltiples reflexiones que permiten hoy un análisis más profundo y completo del desarrollo de capacidades humanas, la influencia de las vivencias en cada uno de los seres humanos y como los niños y las niñas

asumen posturas importantes frente a las dinámicas de la vida social y política, para la construcción de las paces, estos análisis y conocimientos adquiridos como grupo de investigación se comparten en un artículo de resultados titulado: **Preescolar: contexto de construcción para las Paces desde el desarrollo de capacidades humanas.**

### **3. Productos generados:**

El ejercicio investigativo permitió desde el análisis de la información, generar productos tales como:

Un artículo de resultados a nivel grupal que da cuenta de los hallazgos encontrados y permitió reflexiones acerca de nuevos conocimientos sobre el manejo de las vivencias, el desarrollo de capacidades humanas y la construcción de las paces; este artículo tiene como título: **Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas.**

Partiendo de este ejercicio investigativo cada una de las investigadoras realiza reflexiones profundas, que buscan aproximarse comprensivamente a las categorías iniciales desde unos artículos que abordan las vivencias, las capacidades humanas y las paces como aristas fundamentales en clave del problema de investigación situando a los niños y las niñas como protagonistas del proceso.

#### **3.1 Publicaciones:**

Artículo de resultados grupal, con título: **preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas.**

Tres artículos individuales que tributan a la comprensión de las capacidades humanas, las vivencias en el preescolar y las paces desde los siguientes títulos:

- Vivencias en el preescolar: una mirada desde los niños y las niñas en su interacción para la construcción de las paces.

- Las paces: una construcción desde la individualidad y la colectividad en beneficio de la sociedad.
- Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.

### **3.2 Diseminación:**

Durante el año 2017 como grupo investigativo, se presentó en el marco del foro Municipal de convivencia escolar de Sabaneta, El proyecto “Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas”. Realizado en la Institución Educativa Adelaida Correa.

### **3.3 Aplicaciones para el desarrollo:**

Del desarrollo de la investigación es importante resaltar la construcción de un baúl de las paces de Rafa y Jose, es una propuesta educativa que genero un material lúdico y didáctico este puede ser utilizado en el aula de preescolar, para que los niños y las niñas interactúe con este baúl y su contenido, en el encontrarán títeres de dos personajes desde la fantasía creados para motivar esta aventura que reciben el nombre de Rafa y Jose, un libro de cuentos construidos por los niños y las niñas y sus familias, un CD con videos cortos que favorecen las reflexiones acerca de la convivencia. Para permitir el acceso a este material se alojó un blog en internet y se desarrolló una aplicación para celular con el mismo contenido del baúl físico.

Desde las experiencias generadas, se puede afirmar que el ejercicio investigativo, permitió reivindicar el lugar de los niños y las niñas como sujetos con capacidad de agencia y no como simples depositarios del conocimiento y las acciones adultas, de igual forma permitió a los niños y niñas asumir un papel protagónico en la participación en los diversos entornos que ellos habitan: la familia, el barrio, la escuela, los amigos entre otros. Todo esto evidenciado en la fuerza creadora de ellos y ellas, que proponen formas otras de interacción y agencia, tal y como se observó a lo largo de sus relatos y expresiones múltiples durante los encuentros de la investigación y que han intentado plasmarse de manera sucinta pero significativa a lo largo de este escrito.

#### 4. Conclusiones:

A manera de colofón es posible afirmar que existe una relación directa entre en preescolar, las vivencias y el desarrollo de capacidades de los niños y niñas. Pero para ello se hace imperativo entenderlo como un ambiente de posibilidades que se gestan al asumir y proponer el preescolar como un espacio educativo generativo, en el que se da un lugar preponderante a las vivencias de los niños y las niñas y en el que se leen en ellas posibilidades múltiples y polifónicas de ejercicios plenos de ciudadanía, de fuerza creadora y transformadora que permiten reinventar interacciones propicias, que contemplan relaciones de poder más horizontales en planos intergeneracionales, pero que a su vez alimentan las relaciones entre pares como alternativas de reflexiones y generaciones colectivas.

De lo anterior que abordar la construcción de paces, allí situadas y reconocidas, implica entonces reconocer también que «la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales». (Martin Morillas, s.f)

Así mismo resemantizar el concepto de paces, por fuera de tradiciones hegemónicas, implica reconocer esas formas otras y múltiples en las que acontece la vida, implica desde denominaciones diversas entender

“una paz que se concibe como «imperfecta» en el sentido de siempre inacabada, como un proceso continuo y permanente, donde está siempre presente la utopía, una paz que contempla todas aquellas realidades en las que se regulan pacíficamente los conflictos, en las que se satisfacen al máximo las necesidades y los objetivos de los actores implicados, sean cuales sean estos, o los momentos o los espacios donde se producen, diremos que una relación es pacífica si se favorece la mejor salida posible para los intereses de todas las partes” (Harto de Vera F. , La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta., 2016)

Los niños y las niñas con sus relatos, con sus gestos, con sus acciones ponen en evidencia su potencial de constructores de paces múltiples, diversas, imperfectas, posibles y acontecimentales en su mundo de la vida, lo cual queda expresado en sus manifestaciones que dejan de entrada reflexiones importantes frente al cuidado, el compartir, la solución pacífica de los desencuentros y los conflictos, y las propuestas de acciones que se constituyen en ellos en

posibilidad de agencia desde sus capacidades creadoras y en clave de oportunidades cotidianas que redundan paulatinamente en los diversos escenarios y propuestas conjuntas que sin duda son apuestas prospectivas de mejores presentes y futuros posibles.

## Bibliografía

- Agudelo Martínez, M., Corrales Perez, S. C., & Villegas Arbelaez, J. D. (2016). *La narración de los dibujos libres como medio de expresión y de análisis para detectar posibles miedos en los niños y niñas del grado segundo del centro educativo mi dulce hogar*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana .
- editor, M. C. (2008). La importancia de las habilidades comunicativas en la humanización de los cuidados. *Index enferm vol 17*, párr.
- Galtun, J. (2003). *Violencia cultural*. Gernika Gogoratuz.
- Garzon Daza, C., & Maturana Moreno, G. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Revista educación y desarrollo social*, 192-205.
- Ginarte Pompa, A., Martínez Rubio, B. N., & Alonso Hernández, E. (2017). Las vivencias como eje de integración de contenido en la educación. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*.
- La agencia de la niña y el niño en la condición pre-ciudadana. (2012). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-19.
- Loaiza, J. (2014). [www.ceanj.cinde.org.co](http://ceanj.cinde.org.co). Obtenido de [http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/ponencias/p2/2\\_AN\\_11.pdf](http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/ponencias/p2/2_AN_11.pdf)
- López Becerra, M. H. (2011). Reflexiones sobre las desigualdades en el contexto de. *Revista paz y conflictos*, sin pag.
- Marín Blanco, S. (2012). Reflexiones morales sobre los animales en la filosofía de Martha Nussbaum. *Revista de Bioética y derecho*, sin pag.
- Marín, P. (12 de marzo de 2012). *diario la tercera*. Obtenido de <http://diario.latercera.com/edicionimpresa/martha-nussbaum-humanidades-y-educacion-lo-que-esta-en-juego-es-la-democracia/>
- Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *perfiles libertadores - Institución Universitaria Los Libertadores*, 73-80.
- Moreno Parra, H. A. (2014). La paz imperfecta en el marco del conflicto político armado en Colombia. *Entramado*, 202-218.
- Muñoz, F., Marín Guzmán, V., Alfonso, F. H., Carmen, M. P., Beatriz, M. R., José, C. M., . . . María, T. L. (2001). La Paz Imperfecta. *Universidad de Granada, Colección Eirene, núm. 15*, 317.
- Nussbaum, M. (2006). *El ocultamiento de lo humano*. Argentina: Katz editores.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Buenos Aires. Argentina: Katz.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades*. España: PAIDÓS.
- Olatz González, A., & Carro Ripalda, S. (2016). La apertura ontológica de la antropología contemporánea. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 101-128.
- Pavez Soto, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología, N° 27*, 81-102.
- Rodríguez, B. R. (s.f). <http://www.ieturolenses.org>. Obtenido de Revista Turia: [http://www.ieturolenses.org/revista\\_turia/index.php/actualidad\\_turia/martha-nussbaum-las-capacidades-humanas-y-la-vida-buena](http://www.ieturolenses.org/revista_turia/index.php/actualidad_turia/martha-nussbaum-las-capacidades-humanas-y-la-vida-buena)
- Sanchez Vega, C., & Vivaldo Martínez, M. (s.f). <http://inger.gob.mx>. Obtenido de [http://inger.gob.mx/pluginfile.php/1957/mod\\_resource/content/5/Repositorio\\_Cursos/Archivos/Promocion/Unidad\\_IV/PSM\\_Lectura\\_El\\_cuidado.pdf](http://inger.gob.mx/pluginfile.php/1957/mod_resource/content/5/Repositorio_Cursos/Archivos/Promocion/Unidad_IV/PSM_Lectura_El_cuidado.pdf)
- UNAL, SENA, & TROPENBOSINTERNATIONAL. (octubre - diciembre de 2009). Herramienta participativa: Juego de roles para el análisis de la institucionalidad y la presencia del Estado. Colombia.

## 5. Anexos

### Anexo 1: Protocolos

#### PROTOCOLO # 1

##### **RAFA, NUESTRO SUPER HÉROE:**

La imaginación y la fantasía son de los mayores tesoros de la infancia, con los cuales también se motiva para desarrollar la creatividad, la cual es fundamental para que los niños y niñas, tengan herramientas para expresar por sí mismos, pues ellos usan la imaginación para conseguir comprender, interpretar, recrear el mundo que los circunda la fantasía les ayuda a entender ciertas reglas y límites. ([www.guiainfantil.com/blog/142/te-preocupa](http://www.guiainfantil.com/blog/142/te-preocupa), s.f.)

Por tanto, en la propuesta de trabajo de campo con los sujetos participantes, se les hará la presentación de un súper héroe maravilloso llamado: “RAFA” quien motivará a los niños y niñas en el desarrollo de las capacidades del juego, la razón práctica y la construcción de las paces en el preescolar.

Así mismo con este súper héroe lograrán el beneficio del juego roles expresado de la siguiente manera:

1. A través del juego de roles, los niños se ponen en los zapatos del otro e intentan con su imaginación, solucionar dificultades y tomar decisiones.
2. Los ayuda a desarrollar y ampliar el lenguaje. Ya que, al interpretar otros personajes, los niños aplican palabras que han escuchado, pero no utilizan de manera cotidiana.  
A través del juego de roles, los niños aprenden a tener otra perspectiva al ponerse en el lugar de otras personas.
3. La flexibilidad de pensamiento y creatividad, es pilar para la resolución de problemas en las áreas de la ciencia, ingeniería, y todas las actividades artísticas.
4. Aprenden a compartir, colaborar y trabajar en equipo. Sobre todo, cuando juegan a los superhéroes, ya que los mismos siempre necesitan de otros para poder hacer sus trabajos.



5. Adquieren valores importantes para la convivencia en sociedad. El respeto, la colaboración, la ayuda, prestar atención, resolver disputas y otras situaciones muy prácticas para la vida diaria, aprenden a resolverlas a través de este tipo de juego de roles.

6. Contribuye al desarrollo integral del niño. Desarrolla la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento. ([www.mamaxxi.com/cuando-mis-hijos-se-convierten-en-superheroes-y-los-beneficios-del-juego-de-roles/](http://www.mamaxxi.com/cuando-mis-hijos-se-convierten-en-superheroes-y-los-beneficios-del-juego-de-roles/), s.f.)

## **ACTIVIDAD**

### **TE PRESENTO UN SUPER HEROE.**

**Objetivo: Identificar el SUPER HEROE que posibilitará las actividades motivadoras, para el desarrollo de las técnicas de campo.**

Reunidos con los sujetos participantes en círculo se hará con ellos el juego de alcance las estrellas enumeradas, donde ellos tendrán que tirar un dado y de acuerdo al número en el que caiga seleccionara una estrella, para contestar algunas preguntas o desarrollar algunas actividades allí propuestas.

## **PREGUNTAS**

1. ¿Qué es un súper héroe? ¿Conoces alguno?
2. ¿Cuál súper héroe te gustaría ser y por qué?
3. ¿Qué te enseñan los súper héroes?
4. Dibuja como te gustaría que fuera tu súper héroe.
5. Cuéntanos que te gustaría que te enseñara el súper héroe.
6. ¿Cómo te gustaría que se llamará tu súper héroe?

## **PROTOCOLO #2**

### **VIVENCIAS EN MI PREESCOLAR:**

En el preescolar se vivencian experiencias de aprendizaje en la cotidianidad, esto significa que los niños y niñas crucen un puente desde la vivencia, hasta un espacio hasta donde se construyan nuevos procesos mentales, para que esto se construya las investigadoras deben contar con un esquema conceptual, una técnica instrumental adecuada y una reflexión acción permanente. Todo

lo que suceda alrededor de los niños y niñas influirá en el desarrollo de sus emociones y esto se verá reflejado en su entorno. (htt3)

## **LUGAR: Institución Educativa Rafael J Mejía**

### **OBJETIVOS:**

Realizar un acercamiento algunas de las vivencias del preescolar, a través de las situaciones experienciales de los sujetos participantes, para reflexionar acerca de lo que viven allí.

### **METODOLOGIA DE TRABAJO**

El trabajo se realizará, a partir de un carrusel por centros de interés, donde el salón estará dividido por rincones de la siguiente manera:

#### **Rincón 1**

Encajarles plásticos para la construcción

#### **Rincón 2**

Disfraces

#### **Rincón 3**

Juguetes cajón de muñequero.

El súper héroe les indicara que existen tres rincones donde inicialmente ellos se ubicarán por parejas en el de su interés, para jugar libremente con los materiales que allí encuentren por lapso de 10 minutos, cuando Rafa toque la campana rotaran de rincón.

Las investigadoras tendrán un momento de observación, pasados 5 se acercan y se realizará entrevistas conversacionales con las parejas de cada rincón.

Basándose de las siguientes preguntas para encaminar la conversación:

- ¿Qué estás jugando?
- ¿Por qué te gusta ese disfraz?
- ¿Qué estas construyendo?
- ¿Por qué lo construyes?
- ¿Cómo te gustaría que fuera lo que haces?
- ¿Qué otro rincón de actividades te hubiese gustado tener?
- ¿En el caso que tu compañero te quite el material que propones para solucionarlo?

## PROTOCOLO # 3

### **BUSQUEMOS UN FINAL QUE NOS HAGA FELIZ:**

Los cuentos, además de ser un instrumento para transmitir valores, es también un género literario, que se ajusta a lo que demanda el niño y que puede suponer un principio para que los pequeños se aficionen a la lectura y a la literatura. Éstos han de ser interesantes y divertidos, de esta manera lograrán captar la atención del niño y éste se hará más permeable a todas las enseñanzas y beneficios que pueda transmitir el cuento.

([http://www.pulevasalud.com/ps/contenido.jsp?ID=60700&TIPO\\_CONTENIDO=Articulo&ID\\_CATEGORIA=102031](http://www.pulevasalud.com/ps/contenido.jsp?ID=60700&TIPO_CONTENIDO=Articulo&ID_CATEGORIA=102031), s.f.)

Los cuentos, además de ser leídos, pueden ser contados, escuchados a través de cortometrajes, en este caso, de esta manera, además de conseguir la atención de los pequeños, incentivará su imaginación, creatividad, participación, toma de decisiones expresando su opinión personal.

### **LUGAR: Institución Educativa Rafael J Mejía**

#### **OBJETIVO:**

Analizar situaciones problemas que se observan en pequeños cortometrajes presentados, para que los niños y niñas expresen finales felices que les gustaría a ellos vivir según las situaciones vistas.

#### **METODOLOGIA DE TRABAJO:**

Se adecuará el aula como una pequeña sala de cine, para presentar los siguientes cortometrajes:

- <https://www.youtube.com/watch?v=lgRWLuXOT1Y&t=41s> Miedo
- [https://www.youtube.com/watch?v=NaMpxR\\_RQSY](https://www.youtube.com/watch?v=NaMpxR_RQSY) Tolerancia
- [https://www.youtube.com/watch?v=qXCNQh\\_dCq0](https://www.youtube.com/watch?v=qXCNQh_dCq0) Convivencia
- <https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ> Respeto de las reglas

Los cortometrajes tienen una duración de 3 y 5 minutos, se hará una pausa, con el fin de motivarlos a inferir acerca de cómo sería el final que imaginan o cual les gustaría que fuera el final feliz.

Al final del conversatorio de los cortometrajes, se les propondrá a los niños y niñas que elijan el corto metraje que más les llamó la atención, para que lo dibujen.

## **PROTOCOLO # 4**

### **ASAMBLEAS DE CONVIVENCIA:**

En la jornada escolar en el preescolar, con el desarrollo de las diferentes actividades lúdicas, académicas, entre otras. Surgen entre los niños diferentes expresiones de su personalidad, donde emergen diferencias propias de la convivencia entre ellos.

Aspecto donde se puede visibilizar, lo importante de establecer estrategias de mediación como lo es: ASAMBLEAS DE CONVIVENCIA, las cuales propician espacios de reflexión, frente a las conductas no adecuadas, que algunas veces manifiestan los niños de transición en su cotidianidad.

Con este ejercicio se detectan conflictos a todos los niveles entre los niños.

En busca de mejorar, las asambleas de convivencia, pretenden establecer:

- los diálogos,
- la mejora de los niveles de relación con los demás,
- la creación de un sentimiento de solidaridad,
- la verbalización de dificultades y problemas emocionales,
- mayor cohesión interna del grupo.

Por otro lado, la asamblea es el marco idóneo para desarrollar hábitos de relación y convivencia:

- saber escuchar a los otros;
- saber verbalizar opiniones personales;
- acercarse a la realidad de los otros;
- respeto mutuo.

Es también el marco general de tratamiento de los temas de campañas:

- sexualidad-roles;
- alimentación-nutrición-hábitos;
- hábitos de estudio;
- paz;
- fiestas en la escuela.

<http://www.edualter.org/material/denip2004/asamblea.htm>.

## **OBJETIVOS:**

-Mejorar los niveles de relación con sus compañeros y la escucha entre ellos.

-Propiciar espacios de reflexión personal, que los motive a expresar sentimientos y emociones de forma espontánea, verbalizando sus dificultades y problemas.

## **METODOLOGIA DE TRABAJO:**

Como otra herramienta, para el trabajo de campo, con nuestros sujetos participantes, está la asamblea de convivencia. Teniendo como ante sala, una situación de convivencia, no adecuada dentro de la dinámica escolar, se prepara el ambiente del salón de clase, utilizando un tapete ovalado, el cual indica que son convocados a participar de la Asamblea.

Luego de estar dispuesto el lugar, se inicia por parte de la docente, formulando al grupo una pregunta:

¿Por qué piensan que nos hemos reunido en este espacio?

¿Qué piensas de la forma, como te tratan tus compañeros?

¿Cómo ves el ambiente con tus compañeros en el colegio?

Y demás preguntas que surgen a partir del dialogo entablado.

Se pretende que, con estas preguntas, que los niños con un lenguaje natural, expresen situaciones que se presentan en el diario vivir con sus compañeros.

De acuerdo al tema que surja de parte del grupo, se procede por parte de la docente, a realizar unas preguntas de análisis del conflicto, para generar una viabilidad a la resolución de esas diferencias, enfocados en visibilizar acuerdos, que permanezcan en la dinámica del preescolar, pero que además sean interiorizados por los niños como una experiencia de vida.

La Asamblea finaliza, entregando a cada integrante, una hoja de papel, donde ellos plasmaran lo que deseen de los temas tratados en la actividad, para luego socializar y exponer sus creaciones.

## **PROTOCOLO # 5**

### **RAFA Y SUS AMIGOS HABLAMOS DE LAS PACES con el cuento Viajero:**

## **OBJETIVOS:**

1. Propiciar en los hogares de nuestros niños, un motivo para reunirse a preparar en familia, las actividades propuestas por Rafa.

2. Emplear el refuerzo positivo como estímulo para exaltar o modificar conductas, en los alumnos de transición.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

El protagonista de la semana es una propuesta docente que se lleva a cabo con los niños/as de 4 y 5 años. Cada semana, un alumno/a se convierte en el personaje principal del aula.

Esta actividad la hemos empezado a partir del primer trimestre. La actividad se realizará de la siguiente forma: Cada semana un niño/a de la clase se convierte en protagonista de la actividad en el aula. Los viernes se comunica a los padres por escrito que su hijo será el protagonista de la semana y se les dan instrucciones. Durante el fin de semana, en casa, el niño/a con la ayuda de la familia, selecciona e interpreta las fotos que luego expondrá a sus compañeros. Las fotos deben representar los acontecimientos más significativos de su vida (padres, hermanos, su nacimiento y el de sus hermanos, viajes, amigos...)

**El lunes** por la mañana el niño lo entrega a su profesora, para que ella... lea el cuento elaborado en familia.

“El libro del protagonista” que consta de las siguientes páginas:

1. nombre del niño/a, foto y fecha.
2. Presentación: Día y lugar de nacimiento
3. Mis papás: nombres y domicilio
4. Dicen que soy: los compañeros expresan virtudes sobre el protagonista
5. Yo digo que soy: opiniones personales
6. Este soy yo: Dibujo
7. Mi familia: Árbol genealógico con fotos de la familia
8. Me gusta: Recopilación de las comidas que más le gustan
9. Las huellas de mis manos: silueta de los dedos y la mano
10. Así era y así soy: fotos.
11. La mascota de la clase: Rafa, quien motiva y acompaña todos los días a casa, al Rafaelista de la Semana.

**EL MIÉRCOLES:** En casa planean en familia, una actividad que el niño, dirige en clase con el apoyo de su profesora, puede ser una ficha, un juego que destaque la importancia de la convivencia, todo acompañado de una actividad.

**EL VIERNES:** Receta sencilla para compartir con sus compañeros en clase.

## **PROTOCOLO # 6**

### **NARRANDO REALIDADES DESDE EL DIBUJO**

#### **OBJETIVO:**

Emplear la técnica del Mural de situaciones, para debelar algunas realidades que los niños plasman en sus dibujos.

Identificar situaciones, tiempos, espacios, actores, tiempos, que represente lo que sucede en la cotidianidad de los sujetos y los grupos.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

La docente, de forma creativa, dispone un mural en el salón, donde cada participante realizara un aporte, al seguir la indicación dada previamente por la profesora.

Inicialmente cada participante, plasmara en un pedazo de papel su percepción, sobre la convivencia en el preescolar, valiéndose de dibujos y gráficos, para desarrollar la actividad.

Luego se dividen en subgrupos, donde cada uno comparte su elaboración individual, con el fin de construir un boceto común, fruto de la negociación colectiva.

Posteriormente cada subgrupo, elige un lugar del mural para plasmar sus pedazos y de acuerdo a lo observado, se inician una serie de preguntas, que invitan a la reflexión, entorno a la convivencia:

¿Cómo te sientes en tu colegio?

¿Cómo son tus compañeros contigo?

¿Cuándo tienen diferencias, que hacen para solucionarlas?, etc.

Se continúan planteando más preguntas.

La actividad finaliza con una socialización, de las apreciaciones que cada uno hizo de los pedazos grupales e individuales.

### **Anexo 2: Consentimientos informados**

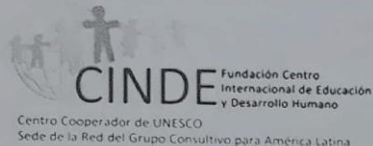
De los padres

INVESTIGADORAS: Elsa Nora Tangarife, Martha Lia Montoya  
y Ana María Herrera

Claudia Rodríguez

ASESORA

ANEXO N° 2: Consentimiento informado para padres y acudientes



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

##### CONSENTIMIENTO INFORMADO

MI NOMBRE Germán de Clonito

NOMBRE DE MI HIJO/A  
MARIANEL CLONITO

Las señoras Ana María Herrera Uribe, Marta Lia Montoya Montoya y Elsa Nora Tangarife Patiño, han invitado a mi hijo/a participar de estudio que busca comprender las relaciones existentes entre el desarrollo de capacidades de los niños y las niñas, y las vivencias en el preescolar, como una alternativa para la construcción de las paces.

El estudio se realizará con un grupo de niños y niñas entre los 5 y 6 años. La investigación se hará directamente con los niños y las niñas, previa autorización de nosotros los padres.

Se realizarán algunas entrevistas estilo conversaciones y diferentes actividades lúdicas, en trabajos individuales y grupales, que serán grabado en medios



magnetofónicos, videos Todas las actividades se llevarán a cabo en la Institucion Educativa Rafael J. Mejía.

La información obtenida, será transcrita para ser analizada por las investigadoras. Esta información es de carácter confidencial y sólo se utilizará con fines académicos.

El nombre de los participantes, no se dará nunca a conocer (se asignará un seudónimo), con el fin de preservar las integridad e intimidad de éstos/as (sobre todo en el caso de los niños y las niñas, las cuales se consagrara además como derecho desde la ley 1098-código de infancia y adolescencia).

Los resultados del estudio, serán conocidos en primer lugar por los participantes, no se dará a conocer la información que estos no aprueben para ser difundida. Esta investigación no implica riesgos físicos ni sociales.

La participación en esta investigación, es totalmente voluntaria, no implica ninguna relación contractual, ni beneficios económicos entre la investigadora y los participantes. Los niños/as y las familias, pueden retirarse cuando deseen, lo cual no implicará ningún prejuicio.

**Manifiesto que estoy de acuerdo con la participación en esta investigación, comprendiendo las implicaciones que ésta tiene.**

*Gerardo Lozano*

Padre-madre-Acudiente

*Elisa Nara Togni P.*

Investigadora

Asesora

OBSERVACIONES:

## De los niños

ANEXO N° 1: Consentimiento informado para los niños y las niñas.



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

MI NOMBRE

Alejandro Gil Velásquez

NOMBRE DE MI PAPÁ

Ruben Adolfo Gil Arenilla

NOMBRE DE MI MAMÁ

Mayling Velásquez Angulo.

Las señoras Ana María Herrera Uribe, Marta Lia Montoya Montoya y Elsa Nora Tangarife Patiño, me ha invitado a participar de un estudio, para Comprender las relaciones existentes entre el desarrollo de capacidades humanas de los niños y las niñas, y las vivencias en el preescolar, como una alternativa para la construcción de las paces.

Haremos expresiones artísticas de pintura, juegos, dramatizaciones, toma de fotografías, grabaciones y conversaremos sobre diferentes cosas que nos pasan: como vivimos, lo que hacemos y sentimos en nuestro preescolar.

Me han preguntado si quiero participar y yo decidí que sí.

Alejandro

MI FIRMA



MI HUELLA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Anexo 3: Registro fotográfico























*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*

**Preescolar: contexto de construcción para las Paces desde el desarrollo de capacidades humanas**

*Ana María Herrera Uribe* \*

*Marta Lía Montoya Montoya* \*\*

*Claudia María Rodríguez Castrillón* \*\*\*

*Elsa Nora Tangarife Patiño* \*\*\*\*

**Resumen:** *Hoy en Colombia se asiste a una transformación desde los acontecimientos que dan vida a entornos de paces, con un llamado a la convivencia y a generar una vida en armonía, de allí la importancia que los niños y las niñas desde sus vivencias en el ambiente educativo del preescolar sean constructores de paces, a partir del reconocimiento que poseen capacidades humanas entre ellas, el juego y el uso de la razón práctica que juegan un papel importante en este sentido.*

*Los niños y las niñas son sujetos de derechos en nuestro país de forma privilegiada como lo consagra el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia, entonces de allí la importancia de reconocerles un papel visible en la construcción de las paces desde el contexto educativo para que impacte en la vida de una sociedad pluricultural y diversa.*

**Palabras clave** paces, vivencias, juego, razón práctica, entorno educativo y preescolar.

**Preschool: context of construction for Peace since the development of human capabilities**

**Abstract** Today in Colombia there is a transformation from the events that give life to environments of peace, with a call to coexistence and to generate a life in harmony, hence the importance of children from their experiences in the environment education of the preschool be builders of peace, from the

recognition they have human abilities among them, the game and the use of practical reason that play a role important in this regard. Boys and girls are subject to rights in our country in a privileged way as enshrines Article 44 of the Political Constitution of Colombia, then the importance of to recognize a visible role in the construction of peace from the educational context so that it impacts the life of a multicultural and diverse society.

**Key words:** peace, experiences, play, practical reason, educational and preschool environment.

## **Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas**

### **1. Introducción**

Este ejercicio investigativo se desarrolla en el entorno del preescolar, propiciando desde allí un espacio de socialización para los niños y las niñas, donde éstos libremente pueden expresar sus emociones y manejarlas según las vivencias que cada uno de ellos van aconteciendo.

La construcción de las paces es un tema poco abordado en la edad del preescolar, pero es el momento de reconocer el papel que tienen los niños y las niñas dentro de la sociedad colombiana y cómo ellos deben ser tenidos en cuenta desde sus voces para lograr entablar diálogos que armonicen la vida en sociedad.

En Colombia se tienen diversos procesos de construcción de las paces que parten del aporte de diferentes comunidades en busca de defender sus territorios, su cultura y evitando ser atropellados por diversas violencias, los niños y las niñas igual están en medio de estos hechos y deben afrontarlos de forma responsable y reflexiva. Solo cuando el ser humano lo afronte y se apersona de su proceso de vida logrará diferenciar si su deseo es ser un sujeto pasivo o activo

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*

en la construcción de la paz; una paz que ha sido golpeada por diversos frentes de violencia, porque la paz no solo es la ausencia de la guerra, son múltiples los escenarios donde se violenta el respeto por el otro, por sus opiniones y por su diversidad.

La sociedad no puede ser tomada como homogénea, por el contrario, se tienen múltiples comportamientos que se traen y expresan en el actuar, son esas vivencias que hacen de cada niño y niña un ser especial y que le permite manejar esta información para incursionar en la convivencia en diversos escenarios.

El preescolar es un entorno educativo donde convergen diversas formas de pensamiento y de acciones por parte de los niños y las niñas, es este entonces un espacio favorecedor para iniciar procesos de diálogo y concientización de cómo cada uno de ellos está llamado a construir desde su actuar, entornos de paces que les permitan ir más allá del ambiente escolar y se proyecten en una sociedad que los acoja a ellos también como sujetos que pueden apropiarse del uso de la razón práctica, para proponer y desarrollar la capacidad de tomar decisiones que favorecen la paz construida desde la cotidianidad.

La paz no puede concebirse como un proceso de diálogo con unos pocos, tampoco se alcanza con la firma de un acuerdo, hablar de paces es dejar en claro que ésta se construye a diario y desde diversos escenarios, la paz es un proceso de perfeccionamiento continuo en el que todos son llamados a favorecerlo. No es entonces absurdo pensar que los niños y las niñas sean parte activa de estas acciones políticas y sociales, cuyo fin es crear conciencia de cómo la paz es un estado imperfecto, que debe ser reinventado cada día y por ende hablar de construcción de paces con sujetos de derecho de cinco (5) y seis (6) años de edad, permite observar una mirada desde los niños y las niñas que sueñan y que también están llenos de vivencias desde el compartir con sus familias, sus amigos y factores externos que influyen en ellos.

Las paces son una construcción colectiva y deben tener una mirada que permita que la vida sea agradable desde la convivencia, enfrentando con actitudes positivas situaciones inesperadas, utilizando el diálogo como herramienta para solucionar diferencias y tomando la participación igualitaria en un país que ha sufrido episodios de violencia, que no exoneran a ninguna persona. Los niños y las niñas dentro de este proceso de investigación son participantes activos reivindicándolos como sujetos epistémicos, constructores de conocimiento, tomando distancia de aquellas prácticas que han acallado sus voces, por la edad cronológica en la que están, no se debe entonces descartar que son grandes constructores de la paz y dan claridad de que cada ser humano está llamado a aportar desde su actuar esta construcción desde los espacios que habite.

En el entorno educativo del preescolar se acoge el juego como un proceso de socialización que deja entre ver las vivencias de los niños y las niñas y cómo desde ellas se apropian para lanzar opiniones y reconocer cuando el otro tiene una propuesta que aporta al proceso y como al tomar una decisión siempre busca el bienestar del colectivo y no favorecer las individualidades; solo así se construyen ambientes de paces que permiten tener acceso a un país equitativo.

Desde la infancia se debe opinar y sentar posiciones ya que la voz de los niños y las niñas debe ser escuchada y esto no es una simple postura que está consagrada desde el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia, sino un acontecimiento político y social en el marco de una construcción del territorio bajo la influencia de la paz perfectible.

## **2. Contexto de la investigación**

El proceso de investigación se desarrolló en el ambiente educativo del preescolar de la Institución Educativa Rafael J. Mejía del municipio de Sabaneta Antioquia. Con la participación activa de tres niños y tres niñas en edades de 5 y 6 años, quienes desde su vivir permitieron elaborar concepciones sobre una convivencia que enfatiza en la construcción de las paces, desde

***Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas***

el respeto por las individualidades, es claro que en medio de la singularidad se transforma la vida en colectivo.

Para recorrer la ruta trazada en el desarrollo de este ejercicio investigativo se estableció como objetivo general: Comprender las relaciones existentes entre el desarrollo de capacidades de los niños y las niñas, y las vivencias en el preescolar, como una alternativa para la construcción de las paces. La vida humana está conformada por varias esferas y no se deben desvincular unas de otras, de allí la importancia de abordar a los niños y las niñas como personas integras en un proceso de formación constante y poseedores de vivencias, es así que es importante retomar lo citado por Carlota Guzmán Gómez y Claudia Lucy Saucedo Ramos referente a los aportes de Vygotsky, “propuso la noción de vivencia como una unidad indivisible en la que se encuentra representado tanto el ambiente en el que vive la persona como lo que la misma experimenta”. (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015)

En la preparación de este proceso investigativo se hace necesario igualmente apoyarse en interrogantes que se traducen en búsquedas dirigidas, también llamados objetivos específicos: “Identificar las vivencias del preescolar que posibilitan desde los niños y niñas la construcción de paces”. El tema de las vivencias permite involucrar el desarrollo cultural, el manejo adecuado de los diversos contextos, las acciones o posturas que los niños y las niñas adquieren frente a un determinado hecho. Las vivencias proporcionan en este ejercicio investigativo ser un punto de apoyo para entender que lo vivido genera aprendizajes instaurados en los seres humanos y que de estos se parte para tomar decisiones que ponen a prueba el criterio, la razón y la practicidad ante un acontecimiento.

Los niños y las niñas se ven inmersos en diversos ambientes entre ellos el educativo, por esta razón es fundamental abrir un espacio entre los objetivos específicos para acercarse al preescolar y sus aportes, por lo cual se profundiza en: Analizar el preescolar como un ambiente educativo, para movilizar el desarrollo de las capacidades humanas; al respecto se abordan

diversas propuestas desde Martha Nussbaum, quien en este campo ha realizado aportes trascendentales al validar diez capacidades humanas, pero para el tema que nos concierne se delimitó el trabajo con la capacidad del juego y la razón práctica. En el proceso del preescolar es indispensable tener espacios dedicados al juego, desde donde emergen situaciones en los niños y las niñas que dan un panorama puntual cómo ellos y ellas manejan situaciones que llevan a poner en vilo su criterio de decisión y cómo estas circunstancias pueden ser encaminadas a generar espacios de paz.

El tercer objetivo específico busca Reconocer las paces que se construyen desde las vivencias cotidianas en el preescolar; ahondando en el plural de la paz se encuentra que las paces son un proceso perfectible y que necesita de las iniciativas de todos los que habiten en un territorio para lograr construirla, los niños y las niñas también aportan a esta manifestación que gesta procesos que buscan defender la vida con dignidad, haciendo frente ante diversos hechos de violencia que pueden partir de situaciones insignificantes, pero que deben ser dialogadas para buscar consensos y lograr entornos de convivencia que permitan una sociedad enmarcada en el respeto desde su diversidad.

La investigación valoró y caracterizó como los niños y las niñas expresan sus vivencias y las socializan con sus pares, bajo la observación participante se aprecia cómo estas se van convirtiendo en conductas de vida para cada uno de ellos y para el grupo, y se convierten a su vez en referente importante para la construcción de las paces dentro del entorno escolar.

En esta travesía la etnografía escolar fue el enfoque metodológico que marco la ruta a seguir en este ejercicio investigativo, la etnografía abordada desde Maturana y Garzón nos plantea: “hacer uso de la etnografía como herramienta investigativa, el docente tiene la oportunidad de desarrollar una amplia gama de estudios acerca de su contexto; sus propias prácticas, escenarios y procesos didáctico-pedagógicos”. (Maturana Moreno & Garzón Daza, 2015)

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*

Es claro que el preescolar es un espacio educativo, un lugar lleno de aprendizajes donde no se puede desconocer la socialización, el diálogo, la interacción con los pares, la elección que debe hacer cada niño o niña para estar rodeado con otros seres humanos y lograr establecer relaciones de respeto, de tolerancia, de autocontrol; es entonces este un entorno propicio para desarrollar una observación participante que dé cuenta de los procesos que se instauran allí y que dan vida a la construcción de una paz imperfecta, que reconoce las posibilidades de los contextos situados como formas emergentes de construcción de las paces.

En el espacio de la observación participante se buscan acercamientos que permita entablar diálogos con los niños y las niñas es importante conocer las opiniones de cada uno de ellos frente a este ejercicio de construcción de entornos de paces, ya que son sus voces las protagonistas y en ellas suenan armónicamente las iniciativas de construcción de la paz, dejando que estas sean visibles dentro del entorno escolar, generando proyección a toda una comunidad educativa.

Los instrumentos aplicados son: (Rafa y José nuestros súper héroes, Vivencias en mi preescolar, Busquemos un final que nos haga feliz, Asamblea de convivencias, Rafa, José y sus amigos hablamos de las paces con el cuento viajero, Narrando realidades desde el dibujo). Con estos se busca trabajar desde la fantasía y las subjetividades infantiles para encontrar repuestas desde la participación y las voces de los niños y las niñas ante un acontecimiento socio-político, llevándolos a ejercer su derecho de participación como ciudadanos y sujetos activos en la construcción de entornos para las paces.

Para realizar el análisis de la información recolectada se utilizó el software Atlas ti, logrando entablar relaciones entre los aportes realizados por los niños y las niñas; estableciendo con este análisis que ellos son sujetos de hechos y derechos, y que, aunque socialmente aún se exista una invisibilidad de sus voces, los niños y niñas en edad preescolar aportan relevantemente frente a reflexiones necesarias para la construcción de las paces.



Se evidencia con el análisis que los niños y las niñas relacionan las paces y su construcción con categorías emergentes como lo es compartir, convivencia, el amor, la escucha asertiva y el diálogo; de igual forma asocian la construcción de las paces a una tarea de súper héroes”, donde cada uno es el protagonista y aporta desde sus acciones a vivir en armonía, la convivencia en el preescolar es una visión de cómo la tolerancia emerge como un valor necesario en cada uno de los miembros de un grupo, adjuntamos algunas redes conceptuales extraídas de atlas ti, resaltando las voces de los niños y niñas partícipes del proceso investigativo **“Preescolar: contexto de construcción para las Paces y desarrollo de capacidades humanas”**

Figura N°1: Fuente autoría propia

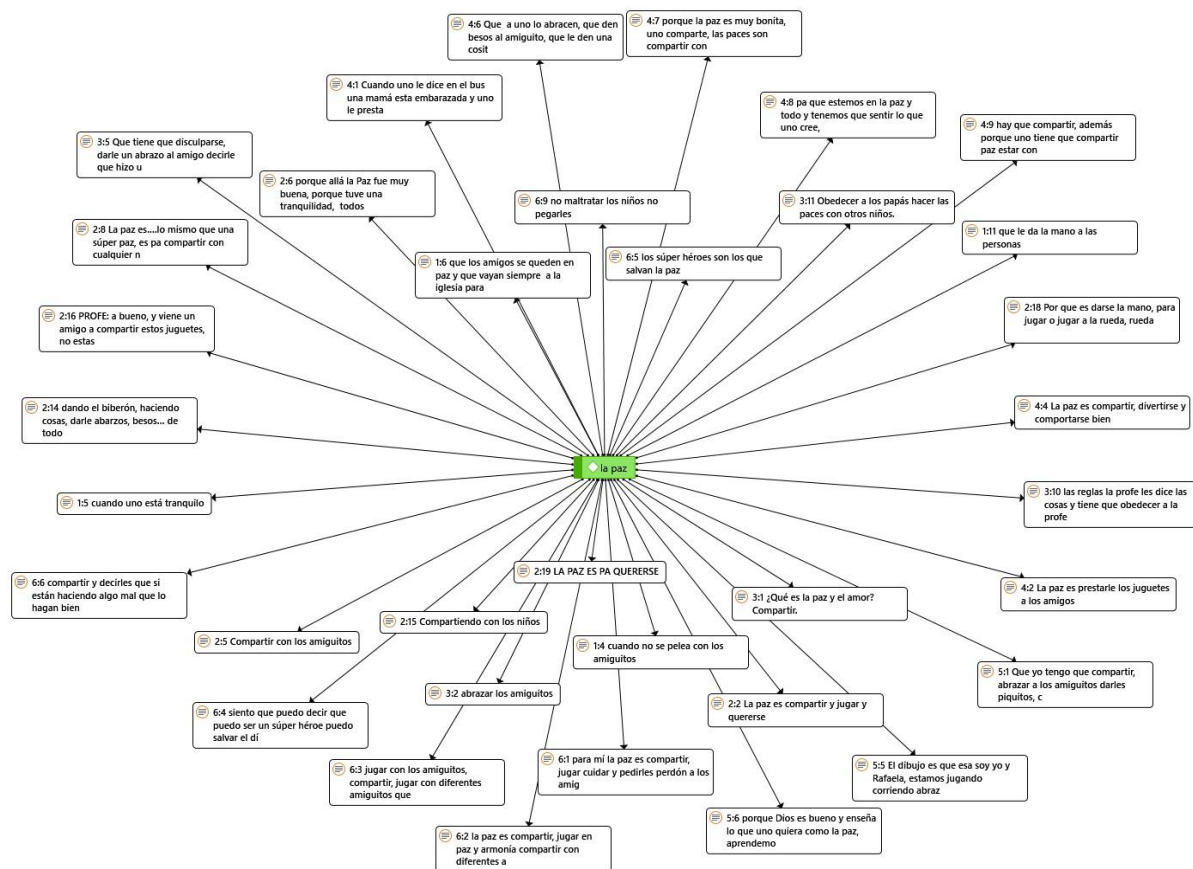
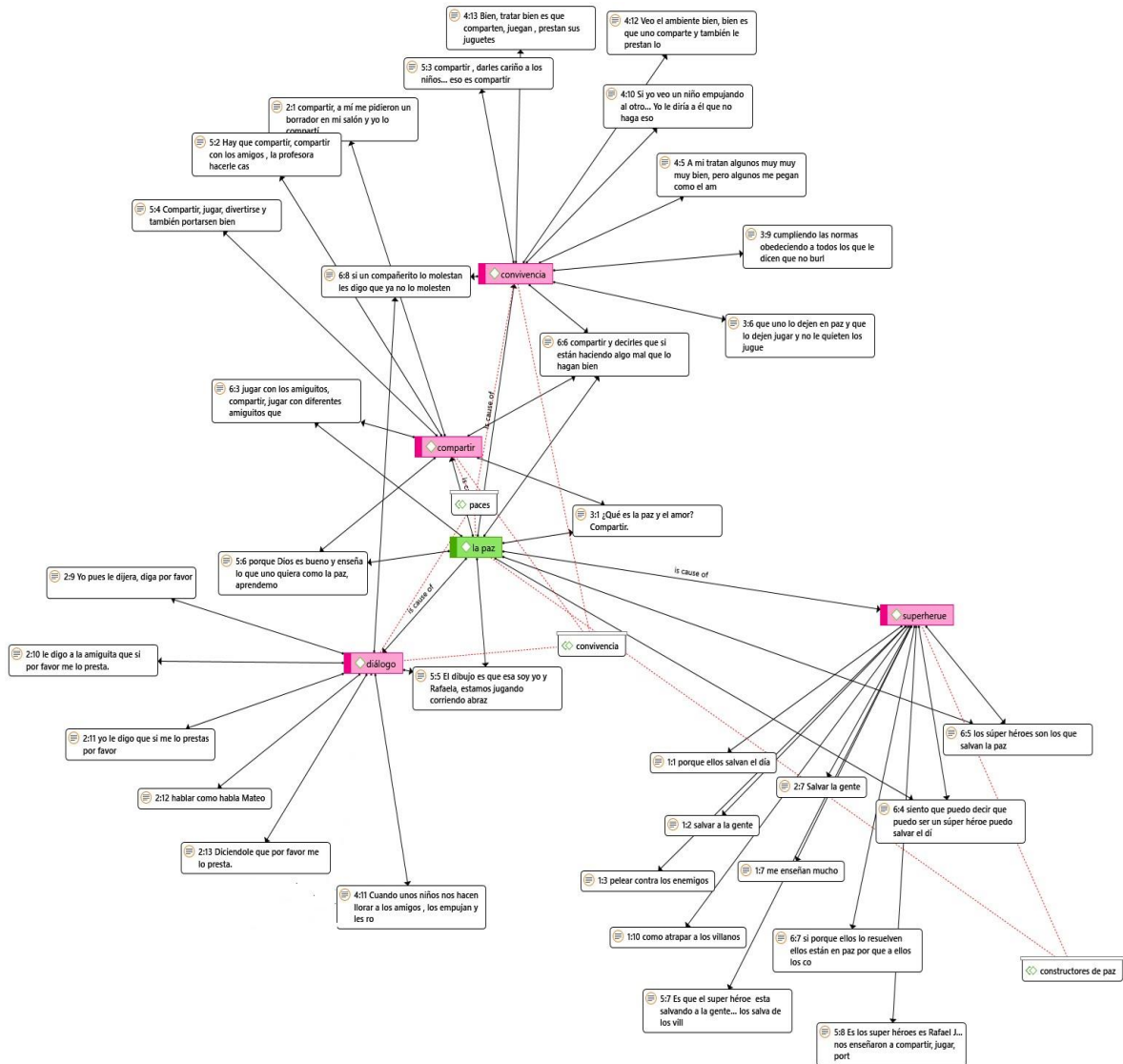


Figura N°2: Fuente autoría propia

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*



Los sujetos participantes de este ejercicio investigativo, demuestran con sus expresiones que ellos entablan acciones participativas, desde las posturas políticas y sociales en el marco de un país que busca construir la paz, donde se deben recoger las iniciativas de sus niños y niñas, logrando así expresar el desarrollo de su capacidad de agencia, tener un país tolerante, un territorio donde el respeto por la diferencia se constituya en derecho, en utopía, en realidad; un

país donde las normas sean para contribuir a una sociedad que le apuesta a construir desde las paces.

Es por esto que al culminar el trabajo de campo y realizar los análisis correspondientes de la información, se inicia el camino con tres categorías: vivencias, capacidades humanas y paces, posterior a esto en las interacciones que se dieron surgen categorías emergentes como el diálogo, el compartir, el juego, la escucha, el amor por sí mismo y por el otro y la convivencia, las cuales se fueron evidenciando en el transcurso de los encuentros, cada vez que se hicieron las intervenciones se observó reflexión en cada uno de los niños y las niñas, donde se tomaban el tiempo para analizar y responder frente a las diferentes situaciones propuestas, logrando compartir un espacio para deliberar desde el respeto y el diálogo como mecanismos de mediación y generación de acuerdos.

### **3. Argumentación teórica**

“Desde la diversidad humana cada niño, joven, adulto, hombre y mujer tienen diferentes formas de ver e interpretar el mundo, por lo que se hace imprescindible en primera medida, el conocimiento de las percepciones, vivencias y constructos de dicha realidad de cada uno de estos actores y luego, la puesta en escena, socialización y debate de los mismos en el escenario colectivo”, (Rodríguez Castrillon, 2016)

Los niños y las niñas vivencian el entorno del preescolar como un espacio educativo donde están en relación constante con sus pares, esto garantiza que se relacionen socialmente, por lo que es importante reconocerlos y tener en cuenta que “El niño vivencia una serie de situaciones que le permite organizar el mundo social y comprender normas y prohibiciones tanto como la expresión de sus propios derechos”. (Betina Lacunza, 2009) (Betina Lacunza & Contini de González, 2009). Por esta razón sus voces y su participación debe ser activa en los diversos procesos sociales que buscan construir unas formas de vida digna que llevan a fortalecer la convivencia y a generar confianza en el otro.

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*

Adys Hernández citando a Lev Vigotsky argumenta: “La vivencia influye en el curso del desarrollo del sujeto, la vivencia determina de qué modo influye sobre el desarrollo del [sujeto] uno u otro aspecto de la realidad” (Hernández Ponce, 2010); la vida deposita en cada ser humano una información que es imborrable y que marcará su ruta, nadie olvida lo vivido pero si es responsable de cómo lo pone en práctica, cada uno de los niños y las niñas que participan del entorno educativo del preescolar, construyen unas vivencias que se han ido adquiriendo y que son únicas, así dos personas tengan una situación similar en modo, tiempo y lugar, el impacto es distinto; la vivencia entonces permitirá a cada uno de estos niños y niñas reaccionar diferente ante eventos violentos, pero se evidenció la tendencia por parte (Hena Lopez & Garcia Vesgas, 2009) de los niños y niñas a buscar relaciones que lleven a una paz dinámica, mirada desde múltiples formas.

Se forja un concepto de participación plena de los niños y las niñas, se busca desvirtuar la idea de que ser niño o niña es tener limitación para opinar o actuar, de igual forma esta percepción es abarcada por Iskra Pávez Soto cuanto argumenta:

“Si bien es evidente la creciente protección que la sociedad despliega sobre las niñas y los niños, en la práctica se observan ciertas contradicciones en el trato que éstos reciben ya que no se permite su plena participación en la sociedad donde viven ni se consideran sus opiniones en los asuntos que les afectan”. (Pavez Soto, 2012)

La niñez es una época que atraviesa la vida y en ella se tienen vivencias que son sujetas de socialización, es el entorno educativo entonces el llamado a buscar el reconocimiento y la participación activa de estos en distintos espacios socio-culturales.

En la medida que los niños y las niñas se relacionen con sus pares se da vida a la premisa citada por Gloria Hena y María Vesgas:

“El niño o la niña logran comprender que la experiencia personal y las vivencias de los demás pueden provocar una combinación de emociones. La posibilidad de entender esto

es un punto básico para que el niño y la niña logren manejar relaciones estables con alta carga afectiva” (Henao Lopez & Garcia Vesgas, 2009)

Concluir entonces que el preescolar es un espacio donde se utiliza el diálogo y se realizan pactos o acuerdos, es permitir que desde este territorio habitado por niñas y niños se manifieste la capacidades de elegir en libertad y ser responsable con el otro, reconociendo que su par es un ser íntegro.

“Las capacidades se refieren al conjunto de funcionamientos que son factibles para una persona, pudiendo elegir” (Gough, 2007). “Las capacidades cognitivas, emocionales y sociales, que permiten una participación crítica en el modo de vida elegido por cada uno.” (Gough, 2007)

Las capacidades humanas son funciones que deben ser desarrolladas desde la interacción, la propuesta que refiere Martha Nussbaum sobre ellas es verlas como: “oportunidad de seleccionar” (Nussbaum M. , Crear capacidades, 2012). Los niños y las niñas están en capacidad y son autónomos para elegir, mostrando que son personas que ejercen sus derechos en un mundo de oportunidades, que en ocasiones no se dan igualitariamente, pero que solo en la medida que se ejerza o se exija se podrá hablar de participación activa; la implementación de las capacidades humanas propuestas por Nussbaum, no puede dejar por fuera la noción de libertad, de elección, la oportunidad de participar libremente, de opinar y de decidir qué acciones deben apropiar los seres humanos desde la infancia; en la medida que se ejerce la vida en libertad se es consciente de las acciones y de las responsabilidades.

Hablar de capacidad es abrir espacios para abordar la libertad como un enfoque fundamental desde los niños y las niñas, demostrando que formarse en la capacidad de decisión, en la autonomía para enfrentar un hecho y de expresar con claridad lo pensado, permite interactuar en un mundo globalizado que hace un llamado urgente para encaminar todos los esfuerzos para entablar procesos de construcción de paces.

***Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas***

El desarrollo de las capacidades no busca que las personas actúen bajo un esquema determinado, por el contrario, busca desarrollar en ellas el manejo apropiado de su libertad y cómo esta aporta dentro de los procesos políticos y sociales por los que atraviesan, en este caso en particular los niños y las niñas.

A partir de la propuesta de capacidades humanas de Nussbaum, este ejercicio investigativo se centró en particular en abordar “el juego” y “la razón práctica” como capacidades, por considerarlas altamente pertinentes en el marco del proceso de los niños y las niñas en edad preescolar; Nussbaum define en su libro de *Crear Capacidades*, el juego como: “poder reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas” (Nussbaum M. , *Crear capacidades*, 2012). Para todas las personas es indispensable manejar esta capacidad, ya que la diversión va enlazada con la liberación de angustias, con la serenidad necesaria para realizar una elección y para aportar desde sí mismo a los procesos perfectibles de construcción de paz y el desarrollo de la empatía. De igual manera se extrae textualmente la definición de razón práctica: "poder formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente acerca de la planificación de la propia vida" (Nussbaum M. , *Crear capacidades*, 2012). Analizar detenidamente esta capacidad permite entrever que se es libre de pensamiento y de acción, aún para definir sobre la fe y las creencias. Con esta capacidad se evidencia cómo los niños y las niñas no solo tienen derechos según un ordenamiento jurídico, sino que son libres en la toma de decisiones y además como se toman el tiempo para establecer que acciones son las más convenientes, usar esta capacidad es tener claro que la vida se enfrenta con libertad pero bajo los postulados del respeto (por el otro, por la palabra, por la acción), no se desconoce la pluriculturalidad en la que hoy se vive, pues desde el preescolar se ve un entorno de convivencia medido por múltiples influencias culturales, políticas y sociales, reconociendo que todos los seres participantes en procesos comunitarios aportan desde sus vivencias y saberes.

En el trabajo de capacidades humanas bajo la mirada de Nussbaum es necesario retomar postulados como: “Las artes y las humanidades contribuyen al desarrollo de las niñas y los

niños más pequeños bajo la forma del juego” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010), formar a los niños y las niñas desde el juego permite que vayan adquiriendo posturas claras frente a la vida; Nussbaum afirma que “el juego incluso funciona como fenómeno educativo, pues le enseña a los niños y a las niñas cómo pueden relacionarse con otras personas sin mantener el control absoluto” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010).

Se hace necesario hablar de autocontrol, de relaciones humanas enmarcadas en la tolerancia, se da paso para abordar el plural de la paz, que no es más que un proceso de paz imperfecta que busca involucrar al colectivo en una construcción activa de las paces, por esta razón tener en cuenta los postulados de Julián Loaiza de la Pava ayuda a comprender como es posible hablar de una paz imperfecta:

“Los estudios sobre la paz como práctica cotidiana e imperfecta trabajan en una perspectiva que se ha denominado el “giro epistémico”, al concentrar los esfuerzos en estudiar la paz desde sus diversas formas de emergencia, y no solo desde las violencias como su contraparte” (Loaiza de la Pava J. , 2017)).

Para hablar de paz se debe retomar la idea epistemológica de que existe ausencia de la guerra, pero abordar la palabra paces permite arriesgarse en una apuesta frente a que la construcción de éstas se da desde la integración de los pares, es apostar frente al hecho de que el diálogo se hace vital en los procesos comunitarios, que los aportes culturales y sociales enmarcan unas dinámicas de vida predefinidas por el territorio habitado, por la forma y expresión de vida que se lleva en un entorno definido, hablar de paces es respetar desde la cotidianidad los rituales y/o costumbres de las personas; en este ejercicio investigativo para hablar de una construcción de las paces desde el preescolar es indispensable visualizar a los niños y las niñas como sujetos con capacidad de agencia, personas que piensan y actúan bajo su libertad con miras a preservar el respeto y la unidad.

Colombia a lo largo de la historia se ha visto atravesada por diferentes violencias y es testigo de los múltiples esfuerzos por entablar procesos que permitan contar con la anhelada paz, pero no se debe desconocer que en cada asentamiento poblacional, en cada grupo social y con

***Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas***

diversas situaciones se generan ideas comunitarias para construir las paces, el querer tener una solución para evitar un desplazamiento, el unir fuerzas humanas para impedir una masacre, el defender su territorio así sea con la misma vida, dan muestra de que las personas que hoy habitan en Colombia tienen un deseo por el que cada día luchan y es construir entornos de paz, entornos de vida en armonía.

Este trabajo investigativo se sustenta desde un enfoque metodológico cualitativo, siendo este un andamiaje indispensable para acercarse comprensivamente frente a cómo los niños y las niñas a partir del desarrollo de sus capacidades humanas, construyen paces desde el preescolar. En este camino acercarse al problema de la investigación desde la etnografía escolar, permitió la observación participante en el entorno educativo y su influencia en los niños y las niñas, se retoma la definición de etnografía citada por Alba Lucia Guerrero de los autores Le Compe y Priesle: “La definición etimológica de etnografía refiere al *ethnos* o personas, raza o grupo cultural y *graphia*, que significa escribir o representar de forma específica un campo específico, esto significa escribir sobre las personas o los grupos culturales” (Lucia., 2017)

La etnografía escolar o de la educación tiene que distinguirse del resto de etnografías por los sujetos que son objeto de estudio, pero no por el objeto teórico de estudio: la cultura. Surge simplemente como consecuencia de haber seleccionado un campo determinado para realizar la etnografía (Velasco y Díaz de Rada, 1997).

De lo anterior entonces que entender los diversos entramados, que desde el mundo de la vida que acontece cotidianamente en el preescolar, en torno a la construcción de paces, se consolidó en objeto de estudio con unos actores situados: los niños y las niñas asumidos como sujetos de logros, de episteme y de capacidades que apuestan y generan interacciones otras en la emergencia de las paces desde la fuerza de la vida cotidiana.



#### **4. Reflexiones desde del ser, el colectivo en su entorno y la construcción de las paces**

Desde el entorno educativo del preescolar, afloran asuntos significativos como es la formación del carácter y la individualidad en la toma de decisiones, históricamente los niños y las niñas han sido rezagados socialmente por considerárseles personas que se encuentran en condición de minoría, lo que a su vez mengua su capacidad de proponer o de adelantar iniciativas civiles que busquen el bienestar colectivo. En el proceso de socialización que se inicia en la vida escolar, se evidencia que aflora en ellos el deseo de participar de forma activa, el dinamismo por gestar posibles soluciones a los conflictos que surgen en el diario vivir, la dinámica de pronunciar su voz para ser escuchado y proponer desde su esencia y desde su actuar patrones o modelos que permitan generar conductas de liderazgo, para establecer acciones que alimentan los procesos de paz dentro de un colectivo.

Es importante también puntualizar, que, dentro de esas formas y apuestas de interacción de los niños y las niñas, aparece el juego como elemento estructurante en diversos procesos, al respecto, es habitual incluso escuchar que en el desarrollo emocional, social e intelectual de los niños y las niñas el juego es indispensable; desde algunas miradas, también se ha concebido el juego como una situación asociada a una época de la vida, la infancia, solo buscando que este ocupe el tiempo de ocio. El juego debe observarse desde diversas ópticas ya que, de suyo, permite entre otras cosas, los seres humanos socializarse con sus pares, asumir el respeto por el otro, el manejo adecuado de emociones ante la pérdida y el enfrentar el reconocimiento, todos estos son manejos que se aprenden desde niño, como desde esta misma época aparecen sentimientos de competencia, de reto, de auto aceptación y de tolerancia. Es claro que desde el juego se desarrollan entonces unas capacidades humanas que convergen a lo largo de la vida y que serán igualmente usadas de forma innata en el tiempo, ya que estos procesos se convierten en vivencias.

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*

En este tema Vigostky desde su teoría del constructivismo, realizó aportes conceptuales frente a los procesos de vivencias, siendo estos entonces la recopilación de muchos de los procesos que fundamentan esta teoría, ya que los niños y las niñas llegan al entorno del preescolar y allí interactúan con un ambiente y con personas que para ellos son nuevos, pero los acogen desde el proceso de socialización; dentro de este camino ellos aprenden y entienden que la convivencia no es algo que simplemente aparece, por el contrario están ellos llamados a construirla desde el actuar, es ahí donde se hace significativo entonces el aprendizaje y cobran sentido estos postulados. La construcción de las paces es un camino colectivo y continuo que se inicia tomando en cuenta todas las voces y donde las de los niños y las niñas tiene derecho a ser escuchadas desde la igualdad para expresar su sentir y argumentarlo desde su vivir.

Se conjugan en este ejercicio investigativo la capacidad del ser humano de desarrollar actividades psíquicas superiores desde la socialización y la propuesta de retomar el juego como una capacidad humana, ambas se complementan para dar paso a reconocer en los niños y las niñas la necesidad del diálogo como elemento mediador en la convivencia, cómo este les permite establecer pactos que inician en un círculo reducido de miembros pero genera un impacto positivo en un colectivo; Vigostky y Nussbaum desarrollaron teorías que hoy se demuestran desde el hacer, el juego permite la socialización, este genera en el niño o niña desarrollo de funciones superiores que le dan la capacidad de decidir desde la libertad, logrando adquirir y vivir la capacidad de la razón práctica. La vida de los niños y las niñas en el preescolar confluye en el uso racional de los procesos de socialización desde la vivencia, la implementación de las capacidades humanas y la necesidad en ellos de construir entornos de paces.

Como lo menciona Martha Nussbaum, “a través de nuestra imaginación de lo que es una vida valiosa, y que forman lo que de aquí en adelante llamaré nuestro «círculo de interés» o de preocupación” (Nussbaum M. , 2014), se desarrollan entornos donde el niño y la niña se visualizan contrariedades desde la cotidianidad y para muchos de ellos es un enfrentamiento

con los pensamientos del otro, el no poder usar el juguete favorito en el momento deseado, el tener que someter a votación una decisión que no comparte pero que debe aceptar y a su vez, puede ser tomado para estos niños y niñas como un acto de violencia, la paz es un proceso de construcción constante y dinámica, que nos muestra que se alcanza en la medida que todos estén dispuestos a subir un peldaño hacia la cima, las diversas formas que tiene la paz no solo están sujetas al deseo individual, sino al de acciones colectivas donde se logre entender que los entornos favorables se construyen desde el diálogo, la tolerancia, el respeto por el otro y por su entorno.

La vida en el entorno escolar lleva a los niños y las niñas a interactuar en comunidad, a reconocer otros espacios como suyos, otras personas como cercanas y en la medida que estas manifestaciones de afecto aparecen, se generan lazos que dan vida y que permiten apropiarse de un territorio, el cual reconocen como seguro, como escenario de vida y el cual estarán dispuestos a defender de toda forma de violencia que invada en este, la vida en comunidad permite tejer acciones de paz desde la aceptación por las diferencias del otro, el entablar reglas básicas dentro del juego da cuenta qué postulados generados entre ellos se hacen hábitos de vida, que muestran una cara amable de este territorio que ya es propio y al cual la presencia de estos niños y niñas ha dado vida: el preescolar.

En los procesos vivenciados se percibe como en la socialización, los niños y niñas de 5 y 6 años en algunas ocasiones son hostiles en sus expresiones, siendo este hecho una manifestación de violencia que se contrarresta desde el juego, desde el diálogo que induce a tomar decisiones prácticas y acertadas, porque en la medida que se razona se contribuye con este proceso perfectible de alcanzar la paz; ya desde la infancia se logra reconocer que para alcanzar las metas particulares no debe dañarse a los otros que hacen parte de mi territorio de vida.

Desde diferentes posturas, se ha concebido que los procesos de violencia no hacen parte de la vida escolar, puesto que es un supuesto de que la escuela no es un lugar donde se viva la guerra, no obstante es importante también reconocer que en la escuela pueden darse diversas

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades humanas*

formas y manifestaciones de violencias, que ameritan reflexiones constantes de asuntos estructurales tales como las relaciones de poder y el reconocimiento pleno de los otros como sustrato fundante para la generación de relaciones y propuestas desde la horizontalidad. En este sentido es importante reivindicar desde estos lugares, la idea de que la paz es un proceso que debe construirse desde el interior de cada ser humano y que se demuestra desde la forma como nos relacionamos, de allí la importancia de que los niños y las niñas se asuman como interlocutores válidos dentro de los procesos socio-políticos, ya que cada uno de ellos aprende y aporta cada día frente a cómo se contribuye con la construcción activa y sentida de la paz.

En el entorno del preescolar, no es que se tenga ausencia del conflicto pero si se ve este como una oportunidad para generar aprendizajes que lleven a los niños y las niñas a empoderarse y apropiarse de herramientas que beneficien los procesos de convivencia, de allí que las capacidades humanas tienen un papel importante en el proceso formativo de estos niños y niñas lo largo de la historia el conflicto ha estado presente donde confluye la sociedad pero si se forma en el uso de la razón práctica, se manejan las emociones y se respeta la libertad de elección para contrarrestar estos espacios o formas de violencia, y así hablar desde la misma vida de construcción de las paces.

Durante el desarrollo de la investigación se evidenciaron cambios positivos de los niños y las niñas, cada vez se sentían más integrados al trabajo con su grupo de compañeros, desde las vivencias que tenían acerca de la importancia de experimentar una convivencia en armonía, usaban el diálogo como medio para que los otros se integraran en la búsqueda de un espacio donde la tolerancia se hiciera visible, lograron apropiarse del tema y manejarlo a tal punto que estaban en capacidad de multiplicar su vivencia con el tema de construir las paces con compañeros de otros grados.

El juego fue el elemento mediador clave en este trabajo, desde este escenario se logró que los niños y las niñas fueran comprendiendo que no estaban solos, que tenían a su lado a otro

que al igual pensaba, sentía, deseaba y se manifestaba libremente; solo el proceso de socialización generó que se partiera de este diálogo espontáneo, que llevó a establecer acuerdos para que todos se sintieran a gusto.

El proceso investigativo permitió evidenciar que los niños y las niñas, no solo deben ser tomados en cuenta desde un artículo olvidado de la Constitución Política o desde una Ley de infancia y adolescencia, por el contrario, deben ser escuchados, sus voces están en capacidad de proponer y entablar acciones encaminadas a encontrar el país deseado desde los acercamientos a la construcción de las paces.

Por eso se adoptó el diálogo como hilo conductor en los procesos de convivencia en el ambiente educativo, para poner en juego las capacidades que cada ser humano tiene, logrando llegar a acuerdos que permiten tener una armonía en sus relaciones.

Dentro del proceso de observación el juego permitió ver en los niños y las niñas sus habilidades, desde la desinhibición, logrando respetar al otro desde su esencia del ser humano, pero asumiendo la diferencia dentro de la tolerancia.

Los niños y las niñas están motivados a responder activamente a diversas propuestas que les permitan participar en una construcción de las paces desde su esencia, pero que impacte positivamente a un colectivo desde la vida cotidiana; cada acción de paz es una vivencia en los niños y las niñas que la alimentará desde las capacidades humanas para lograr un mundo que mire la vida como una esperanza, para llegar a obtener una paz perfectible en sus diversas formas.

Lo anteriormente expuesto permite asumir a los niños y las niñas como constructores de paces, proponiendo que ellos dentro de los procesos educativos se muestren empoderados, donde desarrollen su vida afectiva, habilidades sociales, siendo conscientes del lugar del otro;

*Preescolar: contexto de construcción para las paces desde el desarrollo de capacidades  
humanas*

solucionando sus conflictos, analizando diversas posibilidades, vivenciando sus deberes y derechos.

Los niños y las niñas con sus relatos, con sus gestos, con sus acciones ponen en evidencia su potencial de constructores de paces múltiples, diversas, imperfectas, posibles y acontecimentales en su mundo de la vida, lo cual queda expresado en sus manifestaciones que dejan de entrada reflexiones importantes frente al cuidado, el compartir, la solución pacífica de los desencuentros y los conflictos, y las propuestas de acciones que se constituyen en ellos en posibilidad de agencia desde sus capacidades creadoras y en clave de oportunidades cotidianas que redundan paulatinamente en los diversos escenarios y propuestas conjuntas que sin duda son apuestas prospectivas de mejores presentes y futuros posibles. Solo resta reiterar que los niños y las niñas son sujetos de hechos y de derechos dentro de un país que reclama escuchar sus voces en la construcción de las paces.

## Bibliografía

- Betina Lacunza, A., & Norma., C. d. (2009). Las habilidades sociales en los niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias psicológicas.*, 57-66.
- Guerrero, A. L. (2017). Modulo Taller de Etnografía. Bogotá, Colombia.
- Guzmán Gómez, C., & Saucedo Ramos, C. L. (2015). EXPERIENCIAS, VIVENCIAS Y SENTIDOS EN TORNO A LA ESCUELA Y A LOS ESTUDIOS. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *RMIE, VOL. 20, NÚM. 67, (ISSN: 14056666)*, 1019-1054.
- Hena Lopez, G. C., & Garcia VEGAS, M. C. (2009). Intercaccion familiar y desarrollo familiar de los niños y las niñas. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.*, 785-802.
- Hernández Ponce, A. (junio de 2010). *La vivencia como categoria de analisis para la evaluació y el diagnostico del desarrollo psicologico*. Obtenido de <http://psicopediahoy.com/vivencia-de-analisis-psicologia/>
- Loaiza de la Pava, J. (2017). Niños, niñas y jóvenes constructores-as de Paz. "Una propuesta para fortalecer subjetividades politicas y generar procesos de construccion de Paz". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud. Vol 15.*, parr.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Buenos aires. Argentina: Katz.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades*. España: PAIDÓS.
- Nussbaum, M. (2014). *Emociones politicas*. España: Paidos.
- Rodriguez Castrillon, C. M. (2016). <http://ridum.umanizales.edu.co>. Obtenido de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2666/Rodriguez\\_Claudia\\_Maria\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2666/Rodriguez_Claudia_Maria_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## **Vivencias, oportunidades para construir las paces**

### **VIVENCIAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN EL PREESCOLAR:**

#### **OPORTUNIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PACES.**

#### **Una mirada desde los niños y las niñas como sujetos de capacidades**

*Ana María Herrera Uribe*

**Resumen:** Las experiencias permiten relaciones de afecto en el proceso formativo de los seres humanos, estas experiencias con aceptación y respeto permiten a los niños involucrarse en las relaciones sociales, lo que lleva a reconocer la vida como la oportunidad de favorecer los entornos que acontecen para la construcción de las paces.

**Palabras clave:** vivencia – experiencia, vida digna, capacidades, afecto, conocimiento, paces.

### **EXPERIENCES OF CHILDREN IN PRESCHOOL OPPORTUNITIES FOR THE**

#### **CONSTRUCTION OF PEACE**

#### **A LOOK FROM CHILDREN AS SUBJECTS OF ABILITIES**

**Abstract:** The experiences allow relationships of affection in the formative process of human beings, these experiences with acceptance and respect allow children to get involved in social relationships, which leads to recognizing life as the opportunity to favor the environments that occur for the construction of peace.

**Key words:** experiences, worthy life, capacity, soft spot, knowledge, paces.

Este **artículo de reflexión** busca expresar algunos conocimientos que surgen, desde la investigación: “**Preescolar: contexto de construcción para las Paces desde el desarrollo de capacidades humanas**”, estudio desarrollado para obtener título de Maestría en Educación y Desarrollo Humano del Cinde en Convenio con la Universidad de Manizales.



## VIVENCIAS COMO OPORTUNIDADES PARA CONSTRUIR LAS PACES.

*“En las vivencias afloran sentimientos, emociones, estados de ánimos, conocimientos, actitudes y su significación para los niños. Las vivencias le imprimen al proceso educativo un sello propio para aprender el contenido social preestablecido”.*  
Vygotsky

### 1. Las experiencias favorecen un reconocimiento desde las vivencias:

Los seres humanos desde la concepción, iniciamos una transformación de experiencias de vida, que, con el paso del tiempo, permiten a cada persona abordar la cotidianidad desde múltiples miradas, miradas profundas, según la historia de vida de cada ser.

La adquisición de las vivencias no está determinada en una etapa específica de la vida, pues en cualquier instante se permiten enriquecer las relaciones sociales desde la esencia del ser, Vygotsky ha sido citado en innumerables trabajos académicos, él la define así:

“La vivencia es una unidad en la que está representado en un todo indivisible, por un lado, el medio, es decir lo experimentado por el niño; por otro lo que el propio niño aporta a esta vivencia y que a su vez, se determina por el nivel ya alcanzado por él anteriormente” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017; Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017)

En la medida que los niños y las niñas inician su proceso escolar, las vivencias juegan un papel protagónico en el proceso de formación, es ese escenario educativo donde convergen diversas formas de pensamiento y de proceder, es allí donde se instala la tolerancia y el respeto como opción de vida, la vivencia entonces es un conocimiento adquirido desde la experiencia, que facilita la construcción de las paces desde el deseo mismo de su bienestar.

Desde lo enunciado, se reitera que no se puede desconocer que la sociedad concibe los niños y las niñas como seres humanos en proceso de formación y por ende que “el sujeto infantil viene limpio de experiencias culturales anteriores y, por lo tanto, puede ser modelado e inculcado en las pautas y valores que más convienen a la sociedad”. (Pavez Soto, 2012). Pero al debatir este postulado, se argumenta que ellos y ellas de forma innata también deben ser vistos como sujetos con capacidad de agencia, para tomar decisiones en favor de una sociedad, participando

## **Vivencias, oportunidades para construir las paces**

activamente en los diversos procesos, buscando siempre contribuir al progreso y la consecución de la buena vida.

### **2.Las vivencias marcan una ruta de conocimientos que inician su socialización en el preescolar.**

El preescolar es el escenario educativo que indudablemente, acoge a los niños y niñas para el inicio de su vida escolar, ellos llegan con experiencias que a través del proceso de socialización comparten, al igual conviven con sus pares, mediados por sus interacciones, es de allí que se resaltan algunas vivencias como forjadoras de nuevos conocimientos, “Las experiencias que nos importan implicaron, por su parte, un conjunto de vivencias a través de las cuales nos abrimos interiormente para aceptar, recrear y aprovechar lo que recibimos desde el exterior”. (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015).

En este orden de ideas, las vivencias como tesoro de cada persona, van permitiendo que cada niño o niña realice estructuras individuales frente a la importancia de los procesos educativos, de esta forma tendrán una mirada relevante en los métodos de formación, las acciones educativas deben propiciar deseos de superación, por esto “estudiar es importante y necesario, serán los propios niños y jóvenes quienes tendrán que construir el sentido de la escuela a partir de sus experiencias y vivencias”. (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015). La educación es la oportunidad de ampliar las experiencias significativas y tener argumentos para progresar en los procesos de desarrollo en cada una de las dimensiones del ser.

Desde el proceso educativo se desarrollan arraigos para la vida en sociedad, para las relaciones interpersonales que fomentan acciones de tolerancia y aceptación por los otros, la diversidad adquiere sentido desde la integración del ser con la sociedad, el preescolar permite desarrollar en los niños y las niñas, estrategias de negociación logrando acuerdos que buscan la aceptación y el respeto por todos los miembros de un grupo delimitado, por esta razón es pertinente retomar el documento 25 del Ministerio de Educación Colombiano, donde entre otras cosas, se plantea que: “Cuando se propone alguna experiencia pedagógica, cada uno la asume de una manera particular,

movidos por sus saberes, imaginarios, gustos, posibilidades y vivencias previas”. (Mineducación, 2014)

En consecuencia, el ambiente escolar debe resaltar su labor en el desarrollo de habilidades sociales, las cuales permiten incluir las vivencias de los niños y niñas desde el juego, la música, la literatura y las diversas manifestaciones artísticas, allí surgen experiencias de vida que se van combinando y forjan oportunidades de estrechar lazos afectivos y de aceptación entre los compañeros de viaje de la vida escolar, generando un reconocimiento sobre las oportunidades o limitaciones que tienen cada uno de ellos, así como también las relaciones sociales que se tejen.

El preescolar es entonces, la oportunidad de afianzar conocimientos desde las vivencias que cada ser incluye en su historia, estas a su vez, favorecen las relaciones sociales y el desarrollo de sus capacidades, para incursionar su conocimiento y experiencia en la construcción de las paces, en busca de la armonía, esa búsqueda constante por tener un mundo habitado desde la concertación, la empatía y la comunicación asertiva.

## **2. Las vivencias dan cuenta de los procesos subjetivos que habitan desde la realidad.**

Las vivencias crean conocimientos significativos, permitiendo que se vuelvan conductas de vida.

Estas: “son subjetivas pero su fuente es la realidad objetiva, es decir el mundo social y natural humanizado, es la reacción interna del niño al medio que manifiesta las distintas interconexiones entre los fenómenos, procesos, hechos y acontecimientos” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017).

En virtud de lo que se ha venido abordando, las vivencias manifiestan una relación estrecha entre los aspectos externos e internos, declaran las necesidades que surgen en el ser, qué tan asertivo se es en el manejo de las emociones y cómo son asumidas, además desde la subjetividad deja en evidencia como los niños y las niñas generan interacción con el medio que los rodea, asumen la cultura y hacen parte activa de la sociedad. Teniendo en cuenta que los niños y las niñas

## **Vivencias, oportunidades para construir las paces**

llegan al proceso escolar cargados de vivencias, las cuales se van transformando en saberes que favorecen su vida en sociedad. Larrosa, dice: “la experiencia es solo el inicio del verdadero conocimiento”

Por otro lado, los procesos sociales están instaurados en una realidad constante, que viene forjando ambientes de vida perfectibles, que buscan llegar al ser humano para favorecer su integración, de allí que “la subjetividad de la persona se pone en juego y podrá ignorar, olvidar, cuestionar o rechazar con claridad lo que las demás personas quieren que acepte en su interioridad” (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015). En relación a esto la subjetividad permite que los seres humanos analicen las situaciones desde múltiples miradas, porque “él compartir experiencias históricas facilita una comprensión similar del mundo; así la edad se constituye en una categoría básica de diferenciación y análisis sociológico de los hechos sociales en general. (Pavez Soto, 2012). Cuando en el preescolar se propicia la interacción entre pares, se favorece a su vez entre estos una construcción colectiva de oportunidades para beneficiar la vida.

En síntesis, la experiencia permite caminar con otros y poder discutir sobre diferentes posturas, logrando llegar a acuerdos a través del diálogo, “las vivencias son una unidad indivisible entre lo exterior y lo interior de la persona; (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015), por esta razón el ser no es solo el resultado de procesos académicos, también en definitiva el resultado de sus vivencias que se consolidan en la historia que lo constituye y que le va permitiendo ser dentro de su proceso de subjetividad.

### **3. Las vivencias como eje transversalizador en la construcción de las paces.**

La palabra paces es utilizada como el plural de la paz o como una paz imperfecta en construcción, la idea de transversalizar el ambiente educativo del preescolar con las vivencias y su influencia en la construcción de las paces, parte de diversos elementos emergentes en el ejercicio investigativo con niños y niñas de 5 y 6 años de edad, donde se evidencia que ellos y ellas en sus procesos de socialización están cargados de experiencias, las cuales se ponen en escena de forma natural y espontánea, desde la idea de vincular estos conceptos vemos que las acciones que cada uno de estos enfrenta, permiten reconocer que ha influenciado la vivencia para lograr compartir

un espacio en armonía, porque “En las vivencias afloran sentimientos, emociones estados de ánimos, conocimientos, actitudes y su significación para los niños. Las vivencias le imprimen al proceso educativo un sello propio para aprender el contenido social preestablecido”. (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017).

Por otra parte el preescolar enriquece las relaciones de socialización desde las vivencias, al fortalecer e implicar en la cotidianidad, el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia y la búsqueda de la vida digna, es por esto que se puede hablar de transversalizar la vivencia con el proceso de construcción de las paces, “Las vivencias se consideran no solo un eje interdisciplinar, sino transdisciplinar en la medida que son el producto del entramado de relaciones del niño con el medio como totalidad” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017), de allí que tener un eje conductor fortalece los procesos sociales de los niños y las niñas para lograr abrir espacios de participación donde ellos expongan desde su capacidad de agencia sus opiniones y sugerencia en diversos escenarios.

De este modo, “Al investigar las experiencias, tenemos que reconocer que trabajamos con sujetos, con sus vivencias y su totalidad como persona y esta actividad requiere de un trabajo de sensibilidad, empatía y capacidad de escucha”. (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015).

Es importante precisar que todas las dimensiones del ser humano deben ser tomadas integralmente, no se puede desconocer en el ser, sus vivencias porque se desconoce la historia del otro, la cual está cargada de emocionalidad y desde esta instancia el ser favorece la vida en armonía.

Dentro de este marco, las experiencias y las vivencias son significativas para la persona y son el insumo para construir ambientes armónicos, donde se transforma la vida como un trasegar significativo, por lo que la tarea es tejer la vivencia con los escenarios de vida, gestando reflexiones sobre la importancia de las paces en la cotidianidad.

Para establecer relaciones entre la vivencia y el ser, tenemos que abordar las experiencias desde la posibilidad de la equidad y la inclusión del ser en los procesos sociales y políticos, resaltando que “la participación de los niños y niñas en su desarrollo a través de vivencias y experiencias

## **Vivencias, oportunidades para construir las paces**

satisfactorias y gratificantes de reconocimiento, respeto, cooperación y solidaridad, tiene profundas implicaciones en la esfera de lo ético”. (MinSalud, 2014), hoy se habla de igualdad de oportunidades, se resalta a Colombia como un estado social de derecho, pero en la realidad se anulan los niños y las niñas en la ejecución de sus derechos y se esconden en sus representantes legales, la pregunta aquí es ¿Dónde se queda el respeto por ellos y la dignificación de sus derechos? Hablar de paces implica aceptar que el otro tiene derecho a elevar sus pensamientos desde la posición en la que reside.

### **4. Las vivencias buscan articulación entre lo afectivo y lo cognitivo**

Las vivencias están cargadas de información, que permiten establecer lazos afectivos, pues, cada una de ellas está motivada desde los recuerdos que se evocan, las personas con las que se compartieron y las consecuencias que nacieron de estas. Las vivencias significativas no se alojan solo en el recuerdo del ser, estas trascienden en la generación de conocimiento, ya que ante eventos que el individuo debe vivir surgen necesidades de profundizar en conceptos formales, se concibe entonces “Las vivencias de los niños como eje para la integración de contenidos, permite lograr la unidad entre la lógica afectiva motivacional y la lógica cognitiva instrumental, lo que favorece las relaciones” (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017). Hablar de conocimiento elaborado y estructurado en los procesos académicos es adoptar las vivencias como situaciones innatas de la persona que permiten crecer y proyectarse en medio de la sociedad y sus escenarios culturales.

En este orden de ideas las vivencias están cargadas emocionalmente, las vivencias tienen un vínculo notorio con el afecto y el trato, favorecen el hecho de que los niños y las niñas desarrollen empatía, en este caso en particular favorecen también el hecho de que se vinculen en buena disposición con los espacios escolares, es importante mencionar que el medio donde ellos se desenvuelvan es también el escenario que les brinda nuevas vivencias, por tal razón:

“tiene gran valor al demostrar el papel del medio en el desarrollo psíquico del niño (determinismo social) y el grado de bienestar del niño hacia la situación vivenciada, es decir el vínculo afectivo, el modo en que vive esa situación como resultado de su interacción con el medio en la que el niño conoce el mundo, su entorno, en correspondencia con sus necesidades y expresa su afecto”. (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017)

Las vivencias entonces no son otra cosa que entramados cognitivos, culturales y emocionales, que favorecen la formación desde el afecto, donde se fomenta el desarrollo de capacidades humanas que permiten a los niños y las niñas tejer relaciones de tolerancia, las expresiones de afecto permiten emociones estables y de igual forma pueden expresar sus necesidades desde el respeto por los otros, los acuerdos y la construcción de las paces sin violentar la vida misma. De esta manera las experiencias afectivas atraviesan el ser, logrando satisfacción ante los hechos que vive y este bienestar lo proyecta a través de su proceso de socialización, al igual que su participación activa en procura de construir ambientes de paces, donde se vinculen las vivencias significativas con los procesos afectivos desde el respeto y la aceptación de las diferencias. De este modo podemos constatar las ideas de Vigostky, citadas en Ginarte y otros, frente a la socialización de los niños y las niñas y su interacción, incluso desde afirmaciones como: “el medio por sí mismo no determina el desarrollo psíquico del niño, sino que depende de la relación afectiva del niño con su entorno”. (Ginarte Pompa, Martínez Rubio, & Alonso Hernández, 2017).

Es por esto que los seres humanos necesitan integrarse con otros, compartir y fortalecer los lazos de amistad, buscando establecer relaciones de cooperación, donde se hace necesario comprender el mundo y los hechos sociales desde la capacidad de opinar y realizar análisis críticos. De aquí entonces que podría afirmarse que “La experiencia es el modo de habitar el mundo de un ser que existe, de un ser que no tiene otro ser, otra esencia, que su propia existencia: corporal, finita, encarnada, en el tiempo y en el espacio, con otros. (Larrosa, s.f). la vida entonces es un acervo de experiencias significativas que atraviesan desde la vivencia acciones de tolerancia y vida en armonía.

## Vivencias, oportunidades para construir las paces

### Bibliografía

- Ginarte Pompa, A., Martínez Rubio, B. N., & Alonso Hernández, E. (2017). Las vivencias como eje de integración de contenido en la educación. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*.
- Guzmán Gómez, C., & Saucedo Ramos, C. L. (2015). EXPERIENCIAS, VIVENCIAS Y SENTIDOS EN TORNO A LA ESCUELA Y A LOS ESTUDIOS. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *RMIE, VOL. 20, NÚM. 67, (ISSN: 14056666)*, 1019-1054.
- Larrosa, J. (s.f). Conferencia: LA EXPERIENCIA Y SUS LENGUAJES. Dpto. de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Barcelona.
- Mineducación. (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. DOCUMENTO NO. 25 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá -Colombia.
- MinSalud. (2014). *Participación de niñas, niños y adolescentes en la atención y la gestión del sector salud y protección social*. Colombia.
- Pavez Soto, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología, N° 27*, 81-102.



**LAS PACES: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LA INDIVIDUALIDAD, EN  
BENEFICIO DE LA SOCIEDAD.**

*Marta Lía Montoya Montoya*

**Resumen:** Hoy en Colombia todos sienten y viven una transformación desde los acontecimientos que dan vida a entornos de paces con un llamado a la convivencia y a generar una vida en armonía, de allí la importancia que los niños y las niñas desde sus vivencias en el ambiente educativo del preescolar sean constructores de paces, reivindicándolos como sujetos de palabra, de posibilidades y de capacidades.

Los niños y las niñas son sujetos de derechos en nuestro país de forma privilegiada como lo consagra el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia, de allí la importancia de reconocerles un papel visible en la construcción de las paces desde el contexto educativo para que impacte en la vida de una sociedad pluricultural y diversa.

**Palabras clave.** Víctimas, Victimarios Paces, paz imperfecta, armonía, vida digna, concertación, violencia, respeto.

**RECONCILIATION: A CONSTRUCTION FROM INDIVIDUALITY, FOR THE  
BENEFIT OF THE SOCIETY.**

**Abstract:** Today in Colombia, everyone feels and lives a transformation from the events that give life to environments of peace with a call to coexistence and generate a life in harmony, hence the importance of children from their experiences in the educational environment of the preschool are builders of peace, claiming them as subjects of word, of possibilities and capacities.

Boys and girls are subject to rights in our country in a privileged way as enshrines Article 44 of the Political Constitution of Colombia, hence the importance of recognize them a visible role in building peace from the educational context to that impacts on the life of a multicultural and diverse society.

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

**Key words:** Victims, Victimizar, Recociliation, imperfect peace, harmony, dignified life, concertation, violence, respect.

Este **artículo de reflexión** busca expresar los conocimientos que se han ido alojando en mi ser, a partir de un ejercicio de investigación “**Preescolar: contexto de construcción para las Paces y desarrollo de capacidades humanas**”, estudio desarrollado para obtener el título de maestría en educación y desarrollo humano del Cinde en convenio con la Universidad de Manizales.

\*Licenciada en Educación básica con énfasis en matemáticas Fundación universitaria Luis Amigo; contadora pública Corporación universitaria J Emilio Valderrama UNISANETA; docente Titular de la secretaria de educación de Sabaneta Antioquia. Correo electrónico: [martaliamontoya@hotmail.com](mailto:martaliamontoya@hotmail.com)

### **LAS PACES: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LA INDIVIDUALIDAD Y LA COLECTIVIDAD EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD.**

“Los elementos, paz-violencia-humanidad y «ser humano sujeto con capacidad de paz», marcan la pauta”.  
Percy Calderón

#### **1. ¿Qué es paz?, ¿Qué son las paces?**

Cuando decidimos hablar de la paz, habitualmente nos lleva a escenarios de guerras, y de violencias, la paz no es un concepto más de nuestra gramática, la paz es un estado de vida que se ha ido construyendo por hombres y mujeres que han vivido los horrores de las guerras y las violencias desde su habitar; es por esto que hablar de paz es dar una mirada a las relaciones interpersonales, las cuales se deben construir bajo el imperativo del respeto por la dignidad humana, en un contexto sociocultural donde la libertad y el libre albedrío son fundamentos esenciales de una sociedad deseosa de construir paz, de ahí que el concepto que se tiene de las guerras y las violencias no es inofensivo, es la expresión contraria a la paz encarnada en destrucción, en la cimentación de odios que dan como resultado el exterminio de la sociedad,

donde las percusiones son los instrumentos elegidos por los actores de la violencia, para lograr sus objetivos de sometimiento o destrucción. Todas las acciones violentas están justificadas en pensamientos distintos, en obrar diferente, tiene un concepto de vida, de sociedad y de paz, que se opone a la del otro ser humano, es allí donde la fuerza del poder define el futuro y la vida bajo presión y en desigualdad, son precisamente estas horribles condiciones y circunstancias las que llevan a los hombres y mujeres en medio de los conflictos a hacer un pare y viabilizar escenarios de paces.

Cuando se abre la posibilidad de generar espacios para construir las paces, no se desconoce el dolor y la destrucción, tanto victimarios como víctimas tienen que partir por reconocer los hechos, aquellos que no se pueden negar o desconocer es entonces este un inicio necesario para abordar un proceso de paz, por eso tenemos que reconocer que la paz es imperfecta, porque los hechos están ahí, fueron vividos, dolorosos, traumatizantes y gestaron cicatrices emocionales.

El deber ser de los hombres y mujeres y de las sociedades en general, no está enmarcado en la lucha feroz de destrucción e imposición de unos para con los otros, está en el de apreciar la vida y su existencia como una oportunidad única, para ello debe ampliarse la mirada conceptual del término paz, dándole cabida a su plural, teniendo en cuenta que las paces alojan toda expresión de vida en armonía, buscando que ante la existencia de dificultades, las personas se ocupen por forjarse diversas miradas acerca de la paz; es por eso que hablar de paz imperfecta, nos permite abordar el siguiente planteamiento: “El concepto de paz imperfecta nos insta a reconocer las múltiples experiencias de paz que existen en todas las realidades sociales”. (Francisco, y otros, 2001)

Dentro de esta perspectiva se reconfigura la paz imperfecta, la cultura de paz y las iniciativas de paces sociales, como un camino para retomar el diálogo, como una alternativa en defensa de la vida humana, el arraigo por el territorio y las relaciones interpersonales. Las violencias son síntomas de una sociedad enferma, que termina trensada en unas guerras o conflictos armados internos, atravesados normalmente por hechos políticos, sociales, económicos, religiosos, ideológicos y culturales, que tienen como objetivo romper los vínculos de tolerancia y de respeto entre los diversos grupos sociales.

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

En el marco de este artículo y desde los mismos hallazgos emergentes en la investigación, cobran relevancia las palabras de Ospina, al enunciar que: “los niños y niñas y sus familias no son el problema, ni lo son sus relaciones, sino que el problema es la violencia que les ha tocado vivir”. (Ospina Alvarado M. C., 2015). Los actos de violencia siempre van a generar cicatrices que de alguna forma van a generar alteraciones en la emocionalidad del ser, pero así mismo los niños y las niñas evidencian capacidades generativas y de reinvención, demostrando que la vida al igual que la paz, es un camino que se forja día a día.

Es evidente que el término “paz imperfecta” rebasa el antagonismo entre paz y guerra, el bien y el mal; al aceptar que existen un sinnúmero de situaciones intermedias sujetas a diversas dinámicas”. (Francisco, y otros, 2001); de allí entonces que no podemos limitar el término paz a una postura política que atañe solo a la administración gubernamental, ya que cada ser en su entorno ejerce acciones en miras a combatir episodios de guerra, hechos de violencia; esas múltiples formas que claman una vida en armonía, enmarcada en el respeto son llamadas a conformar las paces, con un actuar que se va concatenando para propiciar que cada persona se transforme en su ser, e inicie el reconocimiento de la paz como el camino por transitar desde su proceder, su disposición y la aceptación ante la diferencia.

Es por ello que, cuando decidimos hablar y asumir la paz, se debe abordar desde las verdaderas necesidades donde las acciones estén encaminadas a proteger la vida en su integralidad, en su máximo esplendor, reconociendo su dignidad y aceptando que al otro como mi congénere con el que es posible construir ambientes sociales enmarcados en una paz perfectible.

De esta manera desde una resemantización del concepto de paces, se apuesta por reconocer las formas otras, que emergen en contextos situados, cifrados desde el mundo de la vida y que propugnan permanentemente por la defensa de la vida en plenitud y armonía, donde cada ambiente es propio de acciones en pro de la paz, estableciendo la solidaridad en pequeños grupos sociales, como estrategias que se encamina a contribuir con una paz colectiva, asumida como fuerza potenciadora donde se propician relaciones cotidianas que van configurando paulatinamente dichas paces. Es importante entonces reconocer que la paz no es una sola forma de hacer las cosas,

por el contrario, son muchas las oportunidades de contribuir desde el hacer con la armonía y la convivencia.

En resumidas cuentas, hablar de paces es asumir posturas favorables para la integración, la tolerancia, la diversidad y para asumir la vida como autopoyesis, como posibilidad de reinención constante, cada persona tiene una mirada, una opinión, una estrategia, una vida para compartir con otros en un territorio en común, lo ideal es hacerlo en convivencia. Visto de esta manera, el término paces encierra el deseo de la humanidad de poder estar en armonía con sus pares, disfrutar de una vida digna en un territorio que genera arraigos, apegos y que expresa una dimensión emocional y cultural. Por esto los ambientes de paces siempre tendrán como meta el respeto y la vida digna para todos.

## **2. Paces: un plural de paz o una construcción continua y constante.**

La paz es una palabra que se convierte en vida porque alberga esperanzas, que señala un camino por recorrer, el cual se ha enmarcado en el imaginario de la sociedad. La paz no puede ser única y cobijar solo un entorno o un espacio definido, por el contrario, debe alojar todas las esferas del ser humano, la familia, la escuela, la sociedad y sus relaciones con los otros; las paces son una forma de asumir la vida con el otro y los otros, las paces se traducen en bienestar, salud, educación, recreación, familia, parejas, oportunidades en función de todos; las paces implican al mismo tiempo el reconocimiento de las regiones de un país y de sus gente, de su cultura, su música, sus bailes, sus expresiones idiomáticas, y al mismo tiempo implican reconocer la grandeza de las pequeñas emergencias acontecimentales en contextos y cotidianidades situadas.

Desde la perspectiva en la que se ha mirado la paz (ausencia de guerra); es importante retomar a Jares citado por Julián Loaiza cuando enuncia:

“Los antecedentes de la Educación para la Paz se remontan al concepto de no violencia, en tanto valor educativo cuando se relega el concepto metafísico de Verdad y se incorpora el principio didáctico de ahimsa (no violencia) como el primer deber moral y máximo valor educativo” (Loaiza de la Pava J. , s.f, pág. 2)

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

La escuela es el escenario perfecto para la construcción de las paces, pues ella en si misma está llamada a reconocer la pluriculturalidad y la diversidad, que le permita acoger a los niños y las niñas de culturas heterogéneas en sus idiosincrasia, raza, religión, acentos idiomáticos, motivaciones diversas; por ello está llamada a ser generadora de espacios de convivencia, buscando la adopción del respeto por el otro y de la negociación cuando surgen los conflictos, es un espacio abierto donde no hay exclusiones, donde hay un lugar para cada uno y no importa su pensamiento, ideología, color, raza, credo; la escuela ha de ser para todos un lugar donde se construyen ambientes en y para las paces.

Es por ello que los maestros están exhortados desde sus acciones a permitir una mirada amplia de los niños y niñas desde la escuela, reconociendo de la pluralidad y de la posibilidad para dialogar sobre la importancia de asumir la paz y a la vez dibujarla desde escenarios posibles, es abordar la estructura de una paz imperfecta o perfectible, la cual permite reconocer que cada espacio habitado es un lugar susceptible de crear o perfeccionar su dinámica de paces, la vida no slo está enmarcada en conflictos armados políticos o sociales, por el contrario las personas pueden vivir diferentes episodios de violencia desde sus relaciones cotidianas, la familia, los amigos, la vida laboral, en última instancia en cada una de las esferas en que se desempeña la persona puede encontrar acciones que van en contra del ser.

Hablar de paces es resaltar las conductas de cada uno ante la vida, con una óptica positiva y de lucha para vivir en armonía, la vida debe afrontarse con responsabilidad y aportando desde la esencia misma para tener ambientes que conlleven a la vida en dignidad, la paz es una construcción continua, cambiante y dinámica que debe tejerse desde cada espacio habitado por el ser y donde cada persona tiene la tarea de aportar en su construcción.

En este orden de ideas, la paz es una situación que esta presente en todos los entornos, la vida en ausencia de ella es una lucha inmemorable de sufrimiento, de allí que el ser humano se integre socialmente para defender la vida y su territorio como alternativa de paz, estos pequeños aportes tal vez no seán vistos como acuerdos a gran escala, pero si, son opciones de vida que permiten alimentar la construcción de las paces.

Es pertinente citar a Francisco Muñoz, frente a su planteamiento que refiere que:

“La superación de la dicotomía paz-violencia y la situación de sus usos en diferentes contextos nos hace reconocer la pluralidad de maneras con las que podemos ir en contra de la paz y la pluralidad de formas para hacer las paces. La categoría analítica “paz imperfecta” permitiría estas consideraciones de las múltiples maneras de hacer las paces. (Francisco, y otros, 2001)

Cabe considerar que el término de paz imperfecta nos lleva a pensar en un proceso que debe ser analizado y tejido desde cada acción, “La paz imperfecta nos insta a construir la paz día a día y que seamos capaces de reconocer, para luego cultivar, todos los momentos de paz imperfecta que inundan la existencia cotidiana”. (Francisco, y otros, 2001)

De esta manera, hablar de paz imperfecta nos permite hacer un reconocimiento a las experiencias que se enmarcan en la paz y que pueden involucrar diversas culturas y múltiples esfuerzos por conseguir acuerdos que favorecen el colectivo en la construcción de una sociedad equitativa, de igual forma cabe mencionar que la paz imperfecta lleva a entender ese proceso inacabado de la construcción de la paz, resalta el camino de construcción continuo y el deseo de tener una vida desde la aceptación y respeto por otras y otros.

En la medida que la paz sea vista y entendida como un proceso que se genera con cada acción y de forma incesante en el tiempo, se tendrá conciencia frente a los procesos de construcción de la misma, los cuales son a su vez posibilidad y reinención constante, viendo cada uno de estos aspectos como procesos creativos y de superación dentro de la vida. De igual forma cada iniciativa de paz debe servir para consolidar sociedades múltiples y diversas, donde se pondere la colectividad como una opción ética y política; aceptando que una sola persona no es responsable de la construcción de las paces, ya que la vida en sociedad es la clave para gestar soluciones a los conflictos y erradicar las diversas violencias. De allí la importancia de concebir la paz como un proceso que se va forjando,

“En este sentido hacemos uso del concepto de paz imperfecta para definir aquellos espacios e instancias en las que se pueden detectar acciones que crean paz, a pesar de que estén en contextos en los que existen los conflictos y la violencia” (Harto de Vera F. , 2016)

### **3. Reflexiones: una paz perfectible o múltiples formas de abordar la paz, ¿Es una tarea para la escuela o la sociedad?**

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

El ser humano es parte activa de una sociedad donde se adquieren pautas de vida y donde socializa sus vivencias tejidas a lo largo de su existencia, las cuales a su vez serán reflejadas en diversos espacios, de allí que el manejo de habilidades sociales es vital para integrarse a múltiples ámbitos, teniendo en cuenta que los escenarios de violencia pueden estar presentes en todo momento. En Colombia la familia es considerada como núcleo central y determinante de la sociedad, por ello la Constitución Política le ha dado un espacio privilegiado en su artículo 42:

“Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes, cualquier forma de violencia en familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley” (Constitución Política de Colombia, 1991)

Es por ello que no se puede hablar de paces y desconocer la familia como la institución donde nace la vida, es el ámbito privilegiado que prepara a sus miembros para ser gestores de paz y a la vez enseñarles a rechazar los hechos o eventos violentos que se puedan presentar y ejercer, el derecho a denunciarlos a donde corresponda, no podemos aceptar en el núcleo familiar hechos violentos, porque sería abrir las puertas para que la sociedad legalice la violencia como un instrumento de vida, lo cual es contrario a la construcción de paces dentro del marco del respeto a las diferencias en el núcleo familiar, el cual está conformado por personas diversas, que piensan distinto, obran diferente, y sueñan de diversas maneras, deseando un mundo desde su individualidad pero sin ir en contra de los otros y otras. “El sometimiento a la violencia doméstica era una desventaja corrosiva: es ausencia de protección de su integridad física ponía en peligro su salud, su bienestar emocional, sus afiliaciones, su raciocinio práctico” (Nussbaum M. c., 2012)

En atención a lo expuesto, la escuela juega también un papel central dentro de la prolongación de asuntos formativos, que si bien es cierto tienen su génesis en la familia, también encuentran lugar en la escuela, por lo tanto no puede alejarse de estas realidades humanas, por lo cual debe entonces iniciar un papel protagónico desde los procesos de transformación frente a la paz, retomar y asumir que existe un plural para ésta y evidenciar los múltiples matices de una paz, como un proceso perfectible; “ha llegado la hora de que superemos nuestra esquizofrenia cognitiva, nuestra esquizofrenia de desear la paz, pero pensar y hablar solo en clave de violencia”. (Francisco, y otros, 2001)



Evidentemente la tarea de generar conciencia frente a los procesos de paces, puede pensarse como una artesanía en conjunto, que involucra no solo a la familia y a la escuela, sino que también hace un llamado a la sociedad en general, donde se deben asumir posturas claras ante el respeto, la tolerancia, la aceptación frente a la diferencia, abordando éstos como principios fundamentales en los procesos convivenciales. Las múltiples formas de la paz no son ideas o argumentos aislados a la vida en sociedad, por el contrario, buscan resaltar formas de existencia que tejen estrategias para valorar los espacios habitados.

Es por esto que pretender anquilozar los procesos de paz a una esfera en particular, es ocultar la finalidad de las paces, éstas son la base de diversos procesos e iniciativas, donde es indispensable escuchar los planteamientos del otro, porque es allí donde nace el respeto y la aceptación como bastimento de una cultura de paz, que genera vida con dignidad mas allá de si es una tarea de los entornos educativos o de la sociedad.

Por consiguiente, es fundamental desde la familia, la escuela y la sociedad que emerja un empoderamiento colectivo para hablar y construir una paz perfectible, abordándola como una construcción continua que busca mejorar cada día, con unas acciones enacaminadas a gestar alternativas de solución a los conflictos sociales y como toda labor humana, ejerza militancia a construir la paz desde la óptica que observa y desde del territorio que habita.

Si bien es cierto, la familia es el primer entorno social donde es acogido el hombre desde su nacimiento, también lo es que se constituye en el primer escenario que habita, donde retoma experiencias y vivencias que en su interacción con otros lo llevarán a poner en juego sus habilidades sociales. Están entonces de esta manera, escuela y familia llamadas a ser dinamizadoras desde la interacción; or ello, en el núcleo familiar no se puede permitir que ninguno de sus miembros sea violentado por el otro o los otros, se debe cultivar el diálogo, el respeto y se debe aprender a escuchar los sentimientos y los deseos de los otros y otras, y en conjunto llegar a acuerdos, resaltando las capacidades de sus integrantes en la procura por llegar a consensos que permitan una vida en paz y armonía, favoreciendo el desarrollo y crecimiento del proyecto de vida de cada uno de los individuos de la familia.

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

La escuela debe ser un escenario o territorio de socialización donde se encuentren los niños y las niñas, los maestros, los padres de familia y la sociedad para reconocerse en sus diversidades, en sus apuestas sociales, culturales, religiosas y políticas; donde se aprenda a vivir respetando la individualidad del otro, donde se busque educar y formar siempre, donde se aprenda a acompañar desde el amor al otro, donde se compart conocimientos, inquietudes, deseos, sueños, y donde se construy n las paces desde diferentes posturas. La escuela ha de ser el espacio idóneo, que propone estrategias para generar espacios de reflexión y toma de conciencia frente a la construcción de las paces, dicho de otro modo y retomando a Martínez en Carranza, es importante tener en cuenta que: “A la vulnerabilidad y a la fragilidad hay que afrontarlas con nuevas políticas tales como la capacidad de concertación” (Carranza Peña, El docente y la escuela para hacer las paces, 2016); de allí la necesidad de tener conciencia social ante las actitudes de respeto para con el otro desde su diversidad, en múltiples escenarios y no limitándolo a un solo espacio.

### **4. Perder los miedos a gestar espacios de paz imperfecta.**

Los seres humanos al vivir hoy en este tiempo y espacio, se tornan frágiles a las contingencias mismas de la vida, nos da miedo envejecer, tener dolor, padecer hambre física, tener una enfermedad, perder la vida y nos causa angustia y asombro que sea la nuestra o la de un ser querido, por esto pensar que el ser humano no siente miedo es desconocer su humanidad y lo que con esta se consigue, los temores solo dan cuenta de una historia de vida mirada desde el camino recorrido, cuando las violencias y las guerras tocan nuestra vida y nuestra sociedad descompensan todo lo que hemos sido y somos, creando miedos, porque las guerras y las violencias generan dolor, muerte y destrucción, cuando estos desafortunados hechos tocan nuestra vida, es urgente tomar acciones que permitan afrontar lo trágico y por ello recurrimos a los instrumentos de paz. Es por eso que se deben abordar los hechos violentos proponiendo salidas a través del diálogo, buscando poner las diferencias en la mesa y comprometer a las partes con el cese de cualquier actividad que ponga en peligro la vida y los bienes de los grupos enfrentados, todo ello en pro de construir acuerdos de cara a una paz sostenibles y duraderas en el tiempo.

A partir de lo anterior, podría también afirmarse que son víctimas de actos violentos todos los ciudadanos y ciudadanas que habitan un territorio, igualmente cabe mencionar que algunas de estas

acciones generan cicatrices en todos los actores pero con más intensidad en las mujeres, niños y niñas, que se han ido convirtiendo a lo largo de la historia en un botín de guerra, siendo utilizados, comercializados e incluso asesinados por los actores de las guerras y las violencias, por la codicia de unas tierras, por deseos sexuales o simplemente para satisfacer el capricho de personas que perdieron el recato en sus conciencias, además, desconocen a ese otro ser humano como una persona digna de ser respetada y poseedora de manera innata de derechos.

Dentro de este contexto, como dejar de lado la violencia contra la mujer, que también ha sido históricamente anulada por una sociedad masculinizada, desconociendo que la mujer a la par con el hombre ha sido fundamental en la construcción de la sociedad que tenemos hoy, ha sido agente y es posible argumentar que es un bastimento para paz; no es un regalo para la mujer que se le reconozcan los derechos civiles, políticos y económicos entre otros, las mujeres con su trabajo y formación son pioneras en denunciar a los violentos y a la vez en construir un ambiente de paces estables y duraderas; la mujer dejó de ser el objeto para la reproducción humana y la crianza de los hijos, el instrumento para la felicidad de otros, las mujeres por su misma estructura intelectual y física, está dotada de capacidades para interactuar en un mundo con diversidad de género, con iguales capacidades pero con roles distintos, sin que esto sea asimilado como condición de supremacías desde las fuerzas y el poder, somos diferentes y desde estos contrastes podemos construir un mundo más humano y civilizado.

Se pretende entonces que las mujeres dejen de lado la venda de los ojos y restablezcan sus derechos, dejando el yugo del miedo, elevando su voz para decir enérgicamente que son dueñas de sus vidas, su cuerpo e igualmente persigue sus sueños, camina con la mirada en alto y no subyugada a las posturas de otros, defendiendo sus actitudes re-existiendo pese a todo; las mujeres están exhortadas a enseñar con sus acciones que no son el género débil y mucho menos que están en condición de inferioridad.

Visto de esta forma cuando una mujer genera estrategias para vivir en libertad y asume resistencias frente a su vulneración, el compromiso de aportar a reflexiones frente a la diversidad de género y de ideología, como alternativa necesaria en la construcción de sociedades equitativas, justas y con igualdad de oportunidades.

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

Por consiguiente, la mujer debe asumir una postura de autocuidado que aporte a la cultura de paces, ya que otra acción de violencia que es constante y poco se denuncia es la que se vive día a día y dentro de la intimidad del hogar, el escenario llamado a la tolerancia, la protección y el respeto se convierte en el infierno invivible donde se grita, se maltrata o se violenta al otro solo porque se cree que es una posesión y se desconoce su lugar de ser humano.

En atención a lo expuesto la violencia de género y la violencia intrafamiliar tienen una relación estrecha, la idea desde las paces es buscar el respeto, la concertación, el diálogo como procesos mediadores que lleven a conseguir una vida tranquila y afectuosa. Dentro de las diversas maneras de violentar a los otros no se puede desconocer que la violencia intrafamiliar no solo es entre los conyugues, también cabe el acoso y la intolerancia entre los hermanos, o de los hijos y sus padres.

Nos queda claro a todos los seres humanos que la violencia tiene múltiples formas de manifestarse, es deber entonces de cada ser humano trabajar en armonía con los otros en la construcción de estrategias y estilos de vida que aporten a vivir sin miedos y sin cicatrices, que para muchos se vuelven imborrables, donde se carga con un equipaje de malos tratos que no logran curar el ser y su emocionalidad, por el contrario, cimientan odios y sed de venganza, que continúan acrecentando la cadena de guerra a la que se ha visto históricamente sometida la sociedad.

Los seres humanos sin distinción de género estatus social, son llamados a generar múltiples acciones de paz, desde una perspectiva individual que impacte al colectivo, porque los miedos no pueden seguir siendo el silencio cómplice, se debe resaltar la necesidad de una paz que inicia desde la intimidad y se refleja desde la corporeidad. No se puede aceptar entonces ninguna violencia o manifestación de esta, solo el respeto y el diálogo son el camino a la vida enmarcada en armonía en cada uno de los escenarios que se cohabitan, los espacios de paces se gestan con actos que llevan a una construcción que dignifica al ser.

En este orden de ideas se puede concluir que quienes se atreven a hacer de la guerra y la violencia un estilo de vida, son personas que le tienen miedo a enfrentarse cara a cara con los otros, para dialogar porque reconocen que no tiene argumentos más que las armas y la intimidación para

imponerse; le temen a dialogar, llegar a acuerdos, para saber discernir entre paz y violencias, saben servir y lo más importante donde están propician espacios de paz y libertad.

## **5. La paz: ¿una responsabilidad del Estado o de todos?**

Nuestra Colombia, desde la mal llamada conquista ha tenido una historia de guerras y valencias que han marcado nuestra vida social, familiar y republicana impidiendo el desarrollo y progreso de toda una sociedad, donde unos violentos han querido imponer su ley de terror en nombre del orden y la justicia, desconociendo el derecho de millones de niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres que claman por una vida en armonía, libertad y progreso. Las armas no han sido las mejores amigas de nuestra sociedad, han estado en las manos equivocadas, porque han propiciado masacres humanas y ecológicas desde el ansia de poder, el deseo de dinero o solo el gusto del reconocimiento, opacando el deseo de vivir en paz al que tienen derecho quienes habitan el territorio.

En este orden de ideas en la época de la conquista y más tarde en la colonización se evidenció el irrespeto por el otro y su cultura, donde se justifican procesos de menosprecio hacia el otro, donde primaron los intereses particulares y no la cultura social, la que debió luchar por la igualdad y la búsqueda equitativa de oportunidades para todos y todas, desde el desconocimiento del otro como un ser de derechos y digno de respeto, porque al incluir la esclavitud se instala una cultura de violencia, un trato no humano que descalifica al otro y lo desconoce como sujeto de derecho.

No es posible desconocer que en el transcurso de la historia colombiana se conocen masacres, violencias entre grupos de familias y peleas por dominio de territorios, excluyendo las dinámicas de vida. En 1928 se vivió una de la masacres más violentas e inhumanas, como lo fue la masacre de las bananeras, allí se arrinconaron los derechos del colectivo de trabajadores colombianos que ejercían su derecho a la protesta y que fueron ajusticiados, una muestra de violencia frente a ese otro que tiene una posición de indefensión, una condición social o unas ideologías que discrepan del gobierno de turno.

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

Es indispensable retomar y señalar que Colombia entra después de la masacre de las bananeras en enfrentamientos políticos entre los partidos, siendo pertinente retomar las posturas de Fernán González: “En los años treinta, el partido liberal emprende reformas sociales, económicas y políticas de tipo modernizante que produjeron un ambiente de polarización que preparó el camino a la Violencia de los años cincuenta”. (González F. E., 2004)

Por tal razón a mediados del siglo XX en Colombia se incrementan las acciones de violencia y sus manifestaciones en la llamada guerra bipartidista, donde se desató un enfrentamiento entre los partidos Conservador y Liberal de esta época, por conseguir el poder legislativo del país a nombre de una guerra que se vivió como una oleada de violencia contra la población civil, se escuchaba con frecuencia sobre asesinatos, agresiones a personas y sus familias, solo por exponer abiertamente una preferencia política, persecuciones y desplazamiento de sus tierras, se olvidó el respeto por la propiedad privada y se desconoció el derecho a elegir, tomar posturas y opiniones abiertamente y en libertad, pues en esta época quien tenía un pensamiento ideológico diferente era el enemigo a vencer, no se permitía la discusión con argumentos, únicamente servía el servicio y la militancia a uno de los dos partidos políticos.

De este modo se vive una época violenta de la historia colombiana, donde acontece el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán en 1948, con ello se desata el llamado bogotazo, el cual permea cada una de las zonas del país, desde allí se instalan entonces múltiples representaciones de violencia, al igual que se gestan las guerrillas, los paramilitares y diversos actores del conflicto armado colombiano. Gaitán no sería el único líder político asesinado en Colombia, en 1989 muere a manos de un sicario Luis Carlos Galán, candidato a la presidencia por el partido político nuevo liberalismo.

Nuestra patria Colombia se ha visto envuelta por muchos años en hechos violentos, una historia de sangre, llanto y dolor, absurdo sería entonces desconocer que la guerra se vive en matices, muchas formas de sufrir violencia, por ende, el imperativo de la paz es un proceso perfectible que está orientado a gestar calidad de vida para los involucrados en las guerras y las violencias, es por ello que, trabajar por las paces requiere esfuerzo donde los acercamientos de las partes es determinante para lograr una vida en armonía.

No podemos mentirle a la historia y a nuestra generaciones futuras, frente a lo que hemos vivido en un país que ha padecido directamente el surgimiento de movimientos gestores de actos violentos, como son las guerrillas y el paramilitarismo, el narcotráfico, las bandas criminales, la corrupción, la violencia política, la violencia religiosa, la violencia cultural y familiar son hechos reales que no podemos ocultar y que han dejado una sociedad enferma horrorizada, con una gran tristeza y un profundo miedo, generando una desesperanza y el abandono forzado de sus territorios, los hombres de las guerras y las violencias, abusaron del más débil, siendo el Estado el gran asunte permitiendo la condición de indefensión ante un poder de pocos, esos otros que tienen la potestad de tomar decisiones tras un fusil, la voz fuerte o el grito que opaca la voz del colectivo, el ansia de saciar todos los deseos apelando a la violencia. Estos grupos al margen de la ley dejan huellas de atrocidades en un país que se le ha negado el derecho a vivir en paz, es por ellos que hay que trabajar desde diversos frentes por construir múltiples manifestaciones de paces.

Surge entonces un pueblo golpeado por actos violentos que siembra su esperanza, sus fuerzas y acciones de paz impulsadas en el Estado, que contempla en sus normas la paz como un derecho, como lo rige la Constitución Política en su artículo 22: “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (Constitución Política de Colombia, 1991). Es por esto que velar por el bienestar es una tarea conjunta donde el Estado debe ser forjador y veedor ante su cumplimiento, bien lo plantea Julián Loaiza: “hablar de acción política implica la construcción de condiciones para la vida en colectivo y por lo tanto en convivencia”. (Loaiza de la Pava J. , s.f)

Es cierto que el pueblo colombiano ha sido vulnerado ante múltiples violencias pero también ha estado en pie para buscar la vida en armonía, transformar la cultura de la guerra por la de acciones sociales que llevan a la consecución de las paces, de ahí que este pueblo busca “un anhelo de resolución no bélica del conflicto armado o del estado exacerbado de violencias. “La cultura” sería aquel espacio que haría posible generar un nuevo estado de convivencia”. (Ochoa Gautier A. M., 2003). Un colectivo unido podrá conseguir acciones pujantes para adquirir la tranquilidad de vivir sin estar mediados por el terror, sanando los episodios difíciles a través de la vida misma; es por esto que el Estado Colombiano tiene la responsabilidad de velar y proteger por sus ciudadanos, no de forma aislada sino integrando a todos y todas, como ciudadanos con el derecho a vivir en

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

paz pero con el deber de construir ambientes de paces, esto se irá afinando en el camino, mediados por la palabra como acción generadora y sanadora.

Los diversos gobiernos colombianos se han ido en el tiempo fijando la meta de dialogar con los actores de las guerras y las violencias para llegar acuerdos duraderos en el tiempo, donde se tejen los pensamientos desde las posturas ideológicas, que lleven a consensos en iniciativas de paces que beneficien a todos y todas, es bueno retomar a Julian Loaiza cuando afirma:

“se asume la Paz como un proceso activo de negociación permanente con el otro y, por lo tanto, en la busca de nuevas y mejores formas de encuentro entre los sujetos. Es por esta razón que se plantea la Paz como un ejercicio político de encuentro de diferentes subjetividades, en las que desde la diferencia se construyen proyectos de presente y futuro”. (Loaiza de la Pava J. , s.f)

La población civil colombiana es quien más reciente las acciones de las múltiples violencias, son las víctimas de un enfrentamiento de lucha ideológica o en beneficio de unos cuantos, de allí que hablar de acuerdos entre grupos al margen de la ley y el Estado lleva a reflexionar sobre la “presencia constante de diversos tipos de guerras y su terminación por medio de la amnistía y el indulto produce una cronicidad o rutinización del olvido que deja sin sanar las heridas y, más bien, vuelve a activar las confrontaciones”. (Suárez Gómez, La literatura testimonial de las guerras en Colombia: entre la memoria, la cultura, las violencias y la literatura., 2011); porque es claro que quien vive y experimenta el dolor de la guerra debe ser igualmente quien atraviese un proceso de sanación en sus diferentes dimensiones, no se puede desconocer el ser en todos sus ámbitos, y son la población civil y el Estado los que tienen entonces la tarea en corresponsabilidad, las leyes nos ofrecen el derecho, el deseo de una vida en armonía nos dan la tarea de luchar como un equipo por la consecución de territorios habitados desde ambientes que favorecen la construcción de las paces.

### **6. El preescolar un escenario habitado por los niños y las niñas que gestan procesos de paces**

Los seres humanos somos sujetos históricamente sociables, lo cual nos permite vivir en pequeños, medianos y grandes grupos que nos identifican, como: la familia, el barrio, la comuna, el municipio, el departamento y el país, el continente etc. estas diversas convivencias nos permiten construir estilos de vida donde es prioritario reconocernos como sujetos de derechos y deberes, que nos van a permitir construir paces donde medie el respeto por las diferencias, donde se



construya tejido social que permita el desarrollo de la sociedad en procura del bienestar de todos dentro del marco de las libertades y donde nace el derecho del otro, habitar como grupos en un lugar determinado lleva a adquirir arraigos por las costumbres culturales y sociales inscritas a un territorio.

Es por esto que en diversos procesos de socialización los seres humanos pasamos por diferentes etapas y una de las que aparece inicialmente es la época escolar, lo cual permite a los niños y niñas que habitan en este territorio ejercer su capacidad de agencia, construyen entre ellos pactos que les permiten vivir en armonía e incluso gestan espacios de paces, poniendo el respeto se pone en clave de vida digna. Reconocer las paces que se construyen desde las vivencias cotidianas en el preescolar permite reflexionar acerca de cómo los niños y las niñas son sujetos de derecho, que poseen las facultades necesarias para participar de manera activa en escenarios políticos y culturales, demostrando que la toma de decisiones no es una tarea exclusiva de los adultos, porque ellos están en condiciones de construir país, de elevar sus voces para reclamar sus derechos y ejercer sus deberes.

La construcción de las paces se puede abordar entonces desde la esencia del ser, las personas desde cualquier etapa de la vida y desde cualquier lugar que habiten, estarán en una búsqueda constante de la armonía, unas condiciones de plenitud, un deseo por vivir desde la tranquilidad y el respeto, por esto no se puede desconocer que la paz es un proceso perfectible, que día a día se construye y se va integrando con los acontecimientos vividos, el preescolar es un espacio vital para iniciar los procesos de socialización, al igual que debe propender por el desarrollo a plenitud de los niños y las niñas como sujetos de capacidades, que les permiten compartir una vida en sociedad, de allí que la vida misma sea un reto, pues la paz es imperfecta, “Por ello que preferimos hablar de una paz imperfecta porque no es total ni está absolutamente presente en todos los espacios sociales, sino que convive con el conflicto y las distintas alternativas que se dan socialmente a este para regularlo” (Harto de Vera F. , 2016)

Podríamos concluir esta reflexión con una expresión frente a la vida y la importancia de reconocer la paz como un derecho y un proceso que se construye desde las acciones del ser.

## **Las paces: una construcción desde la individualidad, en beneficio de la sociedad**

“En la Constitución Política de Colombia se consagra la paz como un derecho fundamental y la convivencia pacífica como un fin del Estado. Pero, la paz es un concepto más amplio que la sola falta de guerra, de conflicto armado. La paz es un concepto que aborda distintos aspectos de la sociedad, por tanto, no podría haber paz si existe en Colombia desigualdad, sufrimiento, mortalidad y demás”. (Ramirez Martinez)

De allí que la búsqueda de las paces lleve a la sociedad a pensar sin egoísmo, gestando una vida en armonía y en equidad desde la resiliencia, siendo esta el pilar de una sociedad que se fundamenta en el respeto, el diálogo y la concertación desde el lugar y la condición que se habita, permitiendo que la participación sea igualitaria y equitativa para cada ser.

## Bibliografía

- Carranza Peña, L. (2016). El docente y la escuela para hacer las paces. *Revista CoPala. Año 1, número 1*, 51-61.
- Constitución Política de Colombia (1991).
- Francisco, M., Martínez Guzmán, V., Fernández Heredia, A., Magallón Portalés, C., Molina Rueda, B., Cano, J. M., . . . Tortosa, J. (2001). La paz Imperfecta. *Universidad de Granada, Colección Eirene, num 15*, 317.
- González, F. E. (2004). *www.insumisos.com*. Obtenido de Conflicto violento en Colombia: Una perspectiva de largo plazo:  
[https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Conflicto%20violento%20en%20Colombia\\_perspetiva%20de%20largo%20plazo.pdf](https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Conflicto%20violento%20en%20Colombia_perspetiva%20de%20largo%20plazo.pdf)
- Harto de Vera, F. (2016). La construcción del concepto de paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia ISSN 1697-6924, N° 183*, 119-146. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832796>
- Loaiza de la Pava, J. (s.f). *www.cinde.org.co*. Obtenido de [http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/ponencias/p2/2\\_AN\\_11.pdf](http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/ponencias/p2/2_AN_11.pdf)
- Nussbaum, M. c. (2012). *Crear capacidades*. España: Paidós.
- Ochoa Gautier, A. M. (2003). Sobre el Estado de excepción como cotidianidad: cultura y violencia en Colombia. *Signos y pensamientos 43. Volumen XXII*, 51-68.
- Ospina Alvarado, M. C. (2015). Construcción social de las paces desde las potencias: niños y niñas de primera infancia y sus agentes relacionales le cierran la puerta a Don violento. *Diálogos para la transformación experiencias de terapias y otras intervenciones psicosociales en Iberoamerica. Volumen 2*, 34-53.
- Ramírez Martínez, D. F. (s.f.). *LA PAZ SEGÚN JOHAN GALTUNG: ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE DEBEMOS SOLUCIONAR EN COLOMBIA?* COLOMBIA: UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA.
- Suárez Gómez, J. E. (2011). La literatura testimonial de las guerras en Colombia: entre la memoria, la cultura, las violencias y la literatura. *universitas humanistas, núm 72*, 275-296.

**Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.**

**JUEGO Y DECISIÓN, CAPACIDADES QUE APORTAN A LA CONSTRUCCIÓN DE  
LAS PACES.**

*Elsa Nora Tangarife Patiño*

**Resumen:** El preescolar es el escenario en el cual se involucra a los niños y las niñas con la vida escolar; allí se da paso a los procesos de socialización enmarcados desde la tolerancia, el respeto y la aceptación de la diversidad para lograr construir ambientes de paces, los cuales favorecen en ellos el desarrollo de sus capacidades humanas, logrando que desde el juego participen activamente en la toma de decisiones, al igual que lleguen a concertaciones que favorezcan la sana convivencia.

**Palabras clave.** juegos, razón práctica, capacidades humanas, tolerancia, respeto, diversidad y paces.

**PLAY AND DECISION, CAPACITIES THAT CONTRIBUTE TO THE  
CONSTRUCTION OF PACES.**

**Abstract:** Preschool is the scenario in which children are involved with the school life; There, there is given way to socialization procedures framed from tolerance, respect and acceptance of diversity in order to build peace environments, which they favor in them the development of their human capacities, achieving that from the game participate actively in decision making, as well as reach agreements that promote healthy coexistence.

**Key words:** Games, practical reason, human capacities, tolerance, respect, diversity, peaces.

Este **artículo** busca expresar los conocimientos que surgen a partir de la reflexión que se desarrolló en el ejercicio de investigación “**Preescolar: contexto de construcción para las paces y desarrollo desde las capacidades humanas**”, estudio llevado a cabo para obtener el título de

Magister en Educación y Desarrollo Humano del CINDE en convenio con la Universidad de Manizales.

Licenciada en Educación Preescolar, del Tecnológico de Antioquia, Docente titular de la Secretaría de Educación del Municipio de Sabaneta Antioquia. Correo electrónico: etangarifep@gmail.com

## **JUEGO Y DECISIÓN, CAPACIDADES QUE APORTAN A LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PACES.**

*“Los niños son criaturas gregarias, pero también son disidentes en ocasiones, y la alegría de la libertad y el disentimiento crítico puede potenciarse desde los primeros momentos de la vida”.*

***Martha Nussbaum***

### **1.Desarrollo de capacidades humanas**

En el proceso de investigación donde se resalta el papel de los niños y niñas en situaciones decisivas como el trabajo en equipo, la toma de decisiones al elegir juegos, dar opiniones acerca de situaciones vividas, se hace evidente el despliegue procesos de reflexión acerca de la importancia del desarrollo de las capacidades humanas, ya que éstas están presentes en el ser humano incluso desde su nacimiento y por lo tanto favorecen su desarrollo, pues hacen parte activa de los procesos sociales y culturales.

Las capacidades humanas abren la posibilidad de relacionarse activamente en la sociedad y permiten tomar decisiones de forma asertiva, ya que abren la puerta del diálogo. Martha Nussbaum concibe las capacidades como:

Capacidad significa “oportunidad de seleccionar”. la noción de libertad de elección está, pues inscrita en el concepto mismo de capacidad. Promover capacidades es promover áreas de libertad, lo que no es lo mismo que hacer que las personas funcionen en un determinado sentido. (Nussbaum M. C., 2012, pág. 45)

## **Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.**

Dado este concepto se puede pensar entonces que el desarrollo de las capacidades humanas en los niños y las niñas permite despertar su deseo por ser participantes activos, de los diferentes escenarios que habitan donde cada uno esté en capacidad de evaluar un evento y tomar una decisión desde la posibilidad reflexiva, analítica y crítica; una generación que reconoce desde sus capacidades humanas que la vida en sociedad debe ser abordada desde diversas miradas, registrando al otro y otra como seres fundamentales de la vida.

Por las razones antes esbozadas, es importante desarrollar estas capacidades, ya que buscan formar ciudadanos que desde su esencia aporten a la construcción de una vida digna con oportunidades equitativas, por lo tanto esta reflexión debe trascender el tema de capacidades humanas propuestas por Martha Nussbaum para abordar el tema de paz imperfecta “la paz imperfecta nos “humaniza”, nos permite identificarnos con nuestra propias condiciones de existencia y nos abre las posibilidades concretas basadas en la realidad que vivimos de pensamiento y acción” (Muñoz, <https://www.ugr.es>, S.F, pág. párr); de lo anterior se desprende la necesidad de pensar a los niños y la niñas como sujetos con capacidad de agencia, porque todas sus acciones cotidianas, el respetar al otro y buscar interactuar en tranquilidad aportan en el proceso de construcción de las paces.

En otras palabras, el desarrollo de capacidades humanas y la construcción de las paces son acciones de vida que todo ser humano debe fortalecer desde su actuar, sin importar la edad que se tenga, todos somos responsables de buscar la armonía, la igualdad, la tolerancia, el respeto y la aceptación ante las diferencias; la vida debe ser abordada desde la participación activa en los procesos sociales y culturales, lo cual refuerza entonces la necesidad sentida de que las voces de los niños y niñas se eleven y sean tenidas en cuenta en la toma de decisiones.

Las reflexiones en torno a este tema son oportunas cuando de igual manera se analiza el enfoque que dichas capacidades proporcionan en las personas, los procesos de empoderamiento y proyección que se inician a partir de desarrollo de capacidades, permiten visionar que en el medio que se habite se procede con respeto y aceptación por ese otro ser humano y no humano, es entender que las paces se construyen desde el día a día y se perfeccionan en cada hecho que aporta a la vida en armonía o como lo diría Martha Nussbaum a la buena vida. Por consiguiente, no se

puede desconocer el enfoque que se le ha dado a las capacidades humanas propuestas por Martha Nussbaum y que fue retomado por Marín en 2012:

“El enfoque de las capacidades trata precisamente del empoderamiento: dar a la gente una capacidad, es darle una oportunidad para decidir. Las condiciones tienen que estar ahí: educación, libertad política. En este esquema, la sociedad crea un sistema capacitador, un sistema de espacios de oportunidad.

Lo que está en juego es la democracia. La democracia requiere que la gente sea capaz de imaginarse la vida de los demás. Si vas a elaborar leyes que afectan la vida de gente muy distinta de ti, más vale que tengas la capacidad de ver el mundo desde su perspectiva.”. (Marín, 2012)

El enfoque no puede ser otro entonces que reconocer las capacidades humanas desde la cultura del reconocimiento del otro, donde se acepten las opiniones y se respeten los diversos análisis críticos que realizan los pares, es el espacio de participación cultural, social y político que lleva al ser humano a intervenir en los diferentes procesos sociales, logrando establecer de forma activa su capacidad de participación, donde se tiene en cuenta que es un sujeto partícipe y activo de una sociedad, que está en construcción cada día, no puede ser un agente pasivo ante las decisiones de otros; por el contrario debe ser dinámico ante la toma de decisiones. Las capacidades humanas permiten a cada una de las personas asumir una posición y buscar desde sus acciones la consecución de una vida digna enmarcada en el respeto, para la participación.

## **2. El Juego en la construcción de las paces.**

Martha Nussbaum brinda a sus lectores una lista de diez capacidades que el ser humano debe desarrollar, buscando que éste obtenga una participación activa y analítica en los escenarios políticos y sociales que habite. Una de estas capacidades es el juego y es concebido como: “poder reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas” (Nussbaum M. C., 2012). Esta capacidad tiene estrecha relación con la lúdica, la fantasía y los imaginarios de las personas, de igual forma lleva al ser que disfruta de éste a desinhibirse y poder despejar la mente logrando reflexionar y establecer control sobre sus emociones para tomar decisiones desde el raciocinio y no de forma impulsiva.

Desde esta capacidad se pueden establecer relaciones sociales que generen lazos de amistad basados en el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la buena vida. Las capacidades humanas

## **Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.**

pretenden llevar al ser a travesar procesos de reflexión que propugnen a su vez por la comprensión de la importancia de tener una vida decente recogiendo todas las dimensiones del ser.

El juego es una acción que atraviesa las diversas etapas del ser, no es una cosa solo de niños. Las personas al desarrollar esta capacidad adquieren habilidades desde la escucha, el diálogo y el respeto, por lo cual permite la generación de grupos humanos que profundizan en la capacidad de relacionarse con otros, compartiendo un espacio definido. El juego demuestra la importancia de aceptar las normas y su valiosa labor, es allí donde se emplean las fortalezas en los procesos de socialización y la necesidad de desarrollar ambientes habitados en y para las múltiples formas de conseguir la paz.

En este orden de ideas, en la construcción de las paces los ambientes se van tornando confortables, amigables y con el juego se establecen mejores relaciones, resaltando la posición del otro, eliminando barreras y prejuicios, lo que los acerca en igualdad de condiciones, pues cuando se juega se ve el mundo desde ópticas que no se lograban imaginar. Martha Nussbaum resalta la importancia de la imaginación en los procesos del ser y como favorecen la interacción de las sociedades, como desde múltiples perspectivas se consolida el concepto del otro. Por tanto, Martha Nussbaum resalta que

“El niño debe ver el mundo a través de distintas perspectivas de vulnerabilidad, cultivando la riqueza de la imaginación. Sólo así podrá concebir a las otras personas como seres verdaderamente concretos e iguales. Solo así podrá ser un par entre pares, comprendiendo la interdependencia, como lo requieren la democracia y la ciudadanía mundial. Toda democracia que esté llena de ciudadanos carentes de empatía engendrará de manera inevitable más tipos de estigmatización y marginalización, lo que exacerbará sus problemas en vez de resolverlos” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 13)

El juego es entonces una apuesta lúdica y metodológica que se dirige a tejer las habilidades sociales del ser con la construcción de una sociedad basada en el respeto por las diferencias y la tolerancia, el juego gesta creatividad y propicia espacios para compartir, posibilita la oportunidad de observar la vida desde espacios distintos a la violencia. Desarrollar la capacidad humana del juego favorece las relaciones humanas y genera oportunidades desde la socialización. En los espacios lúdicos se habitan territorios desde la igualdad y la equidad, se tiene la posibilidad de



reconocer al otro desde sus fortalezas y se reconoce que desde la diferencia se puede concertar para llegar acuerdos.

Es así que debemos reconocer el juego y las actividades lúdicas dentro de los procesos que fortalecen al ser; desde esa óptica aparecen dimensiones como el arte y la lectura, siendo estos procesos culturales en los que emerge la sensibilidad, Nussbaum establece:

“Las artes y las humanidades contribuyen al desarrollo de las niñas y los niños más pequeños bajo la forma del juego, pero también a la formación de los alumnos universitarios. Nussbaum afirma que el juego incluso funciona como fenómeno educativo, pues le enseña a los niños y a las niñas cómo pueden relacionarse con otras personas sin mantener el control absoluto. Sirve para conectar “nuestras experiencias de vulnerabilidad y sorpresa por la curiosidad, el asombro y la imaginación, en lugar de conectarlas con la ansiedad”. Estas experiencias luego se desarrollan y se profundizan con un buen programa curricular centrado en las disciplinas humanistas”. (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 12)

Por consiguiente, es importante darle un lugar de privilegio a la capacidad humana del juego en los distintos procesos sociales; la reflexión se debe encaminar a la construcción de las paces como estilo de vida, donde la tolerancia y el respeto sean acciones humanas desarrolladas desde la alegría y sirvan de andamiaje a las diversas relaciones que las personas a lo largo de su vida van a sortear.

Por todo lo anterior, es importante pensar la capacidad del juego desarrollada por Nussbaum, en el escenario del preescolar, dado que esta cobra especial interés, porque allí se le permite generar interacciones fundamentadas en la convivencia y en el compartir, como una alternativa para crear procesos adecuados en la relación entre los niños y las niñas en el espacio escolar. En la interacción que se presenta en este escenario escolar, se puede concebir el juego como acción que permite evidenciar asuntos tales como: “el intercambio natural de sonrisa demuestra cierta disposición, para reconocer la humanidad en el otro y proporciona también el interés genuino por las demás personas, a saber: la capacidad de imaginar cómo puede ser la experiencia del otro”. (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 133). El juego es entonces una acción de vida que favorece las relaciones interpersonales en todos los espacios.

El cual es concebido como: “el juego era esencial para un desarrollo sano de la personalidad” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010), es claro que el ser humano es producto de la formación

## **Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.**

que recibe y vivencia, el juego permite desarrollar en los niños y las niñas el carácter para enfrentar diversas situaciones, el juego, además:

“Es un tipo de actividad que transcurre en el espacio entre dos personas, lo denomina “espacio potencial”. Allí, las personas primero en su infancia y luego en la vida adulta experimentan con la idea de la “otredad” de manera menos amenazantes que un posible encuentro directo con el otro. Así adquieren una práctica muy valiosa de la empatía y la reciprocidad”. (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010, pág. 135)

### **3. La razón práctica en la toma de decisiones para la construcción de las paces.**

La razón práctica es otra de las capacidades humanas abordada y definida por Nussbaum como “poder formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente acerca de la planificación de la propia vida (esta capacidad entraña la protección de la libertad de conciencia y de observancia religiosa)”. (Nussbaum M. C., 2012), de allí entonces que sea vital desarrollarla desde la infancia para así generar participación activa dentro de la sociedad. La razón práctica favorece la toma de decisiones desde los procesos de raciocinio, el análisis y el pensamiento crítico.

En la medida que las personas desarrollan su capacidad de pensamiento crítico y analítico, se le permite al ser que tome decisiones en pro de la sociedad, es allí donde se puede elegir continuar viviendo bajo la idea de que la violencia solo es una y que la guerra es la ausencia de la paz, o se asumen posturas más sociales, donde se conciben múltiples formas de crear vida en armonía y dignidad, aparece entonces la premisa de construir acciones de buena vida, gestar ambientes de paces que se reflejen en un territorio habitado desde el respeto, la capacidad de razonar es mirar cada día como una oportunidad de acercarse a procesos perfectibles, donde el diálogo es una estrategia de mediación para resolver los conflictos entre pares.

Es claro que los procesos de reflexión permiten discernir acerca de la importancia que tiene la participación activa de todos, la capacidad de incursionar en una sociedad conociendo que los beneficios no pueden ser únicos sino para el colectivo, es lo que permite resaltar que la capacidad humana de la razón práctica pone en escenario la posibilidad de analizar las situaciones y llevar a cada persona a la toma de decisiones asertivas, garantizando que estas estén en camino a gestar acciones de paz y no permitan controversia porque se ha tenido el tiempo para considerar que los seres humanos habitan espacios sociales y se debe pensar por consiguiente en favorecer la vida del respeto y la tolerancia.

#### **4. Las paces en el preescolar**

El preescolar ha de ser un espacio amable y acogedor donde los niños y las niñas experimentan sensaciones y nuevas vivencias de manera permanente. Allí de igual forma se tejen lazos de amistad que se basan en valores como el respeto, la tolerancia y la aceptación por las diferencias, el desarrollo de las capacidades humanas tiene un lugar que predomina en esta época de la vida, al igual que los procesos de socialización.

En este orden de ideas, el preescolar es concebido como un ambiente educativo que favorece las acciones del compartir: opiniones, juegos, juguetes, dando espacio para los diálogos, propuesta de concertación puesta en escena. Desde allí los niños y las niñas se apropian de este espacio y en su actuar van mostrando como se puede compartir con otros y buscar formas de vivir en armonía.

Retomando lo enunciado anteriormente se puede evidenciar que la convivencia trae inmersa con ella la capacidad de la razón práctica en la esfera de tomar buenas decisiones, pero adicional a esto debe buscar que cada uno de los niños y las niñas que habitan en el preescolar reflexionen sobre la importancia de propiciar espacios, desde las acciones más simples que permitan ir acabando con hechos de violencia y se pueda irrigar la esperanza de unas paces construidas entre todos, una cultura que tiene definida la importancia de cuidar al compañero permitiéndole desarrollarse libremente y sin temores.

Es así entonces que el preescolar debe ser habitado desde la pedagogía del amor y el juego, no desde acciones punitivas pues la búsqueda de la paz encamina a los niños y las niñas a elevar sus voces con sus opiniones, se debe resaltar desde este lugar la postura de Montessori evocada por Loiza 2015

“Para Montessori, la educación tradicional limita la construcción de paz por ser: competitiva, insolidaria, individualista y asentada en la obediencia, estas condiciones preparan al hombre para la fatalidad de las cosas. En este sentido, la educación debe hacer a los niños seres independientes de los adultos, pues estos son los que han hecho la guerra. Son los niños los que pueden cambiar el mundo, esta es una idea del utopismo pedagógico característico de esta perspectiva montesioriana del universalismo heredado del pensamiento comenico”. (Loiza, Primera mirada desde la Educación para la Paz: antecedentes., s.f, pág. párr)

El preescolar no puede ser un espacio concebido de forma distinta al de un escenario que favorece los procesos de construcción de las paces desde la educación, Nussbaum plantea los procesos educativos como la clave para desarrollar una participación equitativa en las personas,

## **Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.**

como el medio que abre las puertas para hacer presencia y participar en diversos procesos culturales, sociales y políticos, donde se reclame con argumentos el derecho de la participación, pues la educación posibilita ampliar la mirada hacia la vida, para abrir nuevas oportunidades en la toma de decisiones eligiendo un futuro mejor.

El preescolar recoge elementos que permiten dar cuenta de lo humanizante, participativa e incluyente que debe ser la educación, la escuela es el lugar donde los niños y las niñas se preparan para vivir en una sociedad que los acoge, que se construye a diario con las acciones de todos, es el escenario donde se da vida al compartir desde el juego, generando acuerdos que favorecen las paces desde la aceptación del otro como sujeto de derecho, ya que desde la mirada educativa los niños y las niñas deben participar en la toma de decisiones desde un precepto de ellos y ellas como seres de capacidad, con posibilidad de reconocer la importancia de la diversidad en la sociedad.

Este parage reflexivo resalta el papel que desempeña la educación en la formación de las personas, especialmente de los niños y las niñas, como bien lo enuncia Martha Nussbaum al resaltar este proceso desde la formación del ser para enfrentar diversos episodios de la vida misma, pues, “La educación nos prepara, no sólo para la ciudadanía, sino también para el trabajo y, sobre todo, para darle sentido a nuestra vida” (Nussbaum M. , Sin fines de lucro, 2010).

En síntesis, la paz no puede entonces estar sectorizada, definida como espacios aislados de territorios, cuando las circunstancias vividas en otros entornos pueden afectar el hoy y el ahora de los niños y niñas que conforman los grupos de preescolar, es evidente que la estructuración de la educación debe estar encaminada a involucrar múltiples factores.

El preescolar da espacio para los diálogos colectivos y la puesta en escena, desde allí los niños y las niñas se apropian creativamente del espacio proponiendo acciones desde la cotidianidad que permiten evidenciar como se puede compartir y buscar formas de vivir en armonía, incluso desde los contextos vitales más próximos y posteriormente se reivindican en espacios sociales y culturales más amplios tales como: barrio, familia y escuela a partir de vivencias particulares del preescolar como ese escenario progresivo donde se perpetúan interacciones armónicas que fortalecen las posibilidades de convivencia respetuosa, así mismo esto se evidencia en acciones de respeto por

el otro y su palabra, lo cual sin duda se consolida en la grandeza del valor de las pequeñas cosas como emergencias cotidianas de paces imperfectas, posibles, colectivas, realizables.

## Juego y decisión, capacidades que aportan a la construcción de las paces.

### Bibliografía

- Loaiza, J. (s.f). *Primera mirada desde la Educación para la Paz: antecedentes*. Obtenido de <https://docplayer.es/57820882-Primera-mirada-desde-la-educacion-para-la-paz-antecedentes.html>
- Marin, P. (12 de marzo de 2012). *diario la tercera*. Obtenido de <http://diario.latercera.com/edicionimpresa/martha-nussbaum-humanidades-y-educacion-lo-que-esta-en-juego-es-la-democracia/>
- Muñoz, F. (S.F). <https://www.ugr.es>. Obtenido de Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada (España): <https://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf>
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Buenos aires. Argentina: Katz.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades*. España: Pailo.