

La Experiencia del Recreo: Aportes al Desarrollo Integral de niños y niñas

Juan Carlos López Rubiano

Directora

Ana Virginia Triviño Roncancio

Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación

Maestría en Infancia y Cultura

Énfasis en Historia, Imaginarios y Representaciones Sociales

Bogotá, D.C. Julio 2023

Dedicatoria

Al poder superior y ese engranaje que mueven todas las almas móviles, por siempre darme la fortaleza en los momentos difíciles para poderlos superar, a mis padres por ser un apoyo incondicional durante toda mi vida. A mi compañera y cómplice de vida por la espera y cuidados durante largos días de trabajo, para poder finalizar de manera exitosa la maestría.

Agradecimientos

A la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Maestría de Infancia y Cultura por permitirme hacer parte de este proceso académico, a los docentes que me guiaron a lo largo de los seminarios aportando sus conocimientos para enriquecer las concepciones de infancia y poder aportar a la investigación. Agradecer a Dios por concederme la paciencia y sabiduría para culminar el proceso, a mi familia por la motivación durante todo el tiempo.

Agradecimiento especial a los niños y niñas por enseñarnos sus conocimientos y compartir sus experiencias.

Contenido

Resumen	3
Introducción	5
Capítulo I	7
Planteamiento del problema	7
Pregunta problema	10
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	11
Justificación	11
Capítulo II	13
Estado del conocimiento	13
Capítulo III	21
Marco teórico	21
Infancia	21
Recreo	26
Juego	27
Desarrollo Integral	30
Capítulo IV	34
Diseño metodológico	34
Enfoque interpretativo	34
Metodología sistematización de experiencias	35
Técnicas e instrumentos de recolección de información	36
Observación participante	36
Entrevista semiestructurada	38
Contexto y caracterización de la Población	39
Capítulo V	40
Sistematización de la experiencia del recreo	40
Capítulo VI	64
El recreo y el desarrollo integral de los niños y las niñas	64
Conclusiones	74
Referencias	77

Anexos	83
--------	----

Contenido de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa colegio Parques de Bogotá	29
<i>Figura 2.</i> Área de las canchas	30
<i>Figura 3.</i> Registro fotográfico 10 de octubre de 2022.	45
<i>Figura 4.</i> Registro fotográfico 10 de octubre de 2022 grado quinto-tercero.	46
<i>Figura 5.</i> Registro fotográfico 11 de octubre de 2022 grado quinto-tercero	47
<i>Figura 6.</i> Registro fotográfico 11 de octubre de 2022 grados Primero, tercero	47
<i>Figura 7.</i> Registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado quinto	49
<i>Figura 8.</i> Registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado quinto	50
<i>Figura 9.</i> Registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado primero	50
<i>Figura 10.</i> Registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado primero.	50
<i>Figura 11.</i> Registro fotográfico 14 de octubre de 2022 grado primero, tercero, quinto	51
<i>Figura 12.</i> Registro fotográfico 14 de octubre de 2022 grado quinto).	52
<i>Figura 13.</i> Registro fotográfico 14 de octubre de 2022 grado quinto.	52
<i>Figura 14.</i> Registro fotográfico 17 de octubre de 2022 grado quinto.	53
<i>Figura 15.</i> Registro fotográfico 18 de octubre de 2022 grado tercero, quinto.	54
<i>Figura 16.</i> Registro fotográfico 19 de octubre de 2022 grado quinto.	55
<i>Figura 17.</i> Registro fotográfico 18 de octubre de 2022 grado primero.	56

Contenido de Tablas

Tabla No.1 Cronograma de sistematización de experiencias del recreo	37
---	----

Resumen

De acuerdo a lo observado en el contexto diario de los niños y niñas se evidencia que ellos tienen acceso a la experiencia del recreo en la escuela y no en otros espacios extracurriculares, desde allí nace la importancia de sistematizar estas experiencias para develar los aportes del recreo al desarrollo integral de niños y niñas de 6 a 10 años de grado Primaria, esta investigación es de enfoque metodológico cualitativo interpretativo con su metodología: sistematización de experiencias y apoyados de algunos instrumentos como la observación participante, entrevista semiestructurada. En cuanto a la narrativa se presenta en un antes, un durante, un después de la experiencia del recreo. Se evidencio que la experiencia del recreo aumenta habilidades motrices y capacidades cognitivas, confianza así mismo, respeto por el otro, manejo de emociones por medio de las experiencias vividas en las actividades, juegos, entre otros.

Palabras clave: Infancia, Desarrollo integral, Recreo, Juego, Sistematización Experiencias

Abstract

According to what is observed in the daily context of the boys and girls, it is evident that they have access to the experience of recess at school and not in other extracurricular spaces, from there arises the importance of systematizing these experiences to reveal the contributions of recess to the integral development of boys and girls from 6 to 10 years of primary school, this research is of a qualitative-interpretative methodological approach with its methodology: systematization of experiences and supported by some instruments such as participant observation, semi-structured interview. As for the narrative, it is presented in a before, during, and after the recess experience. It was evidenced that the recess experience increases motor skills and cognitive abilities, self-confidence, respect for others, management of emotions through experiences lived in activities, games, among others.

Keywords: Childhood, Comprehensive development, Recreation, Game, Systematization Experiences

Introducción

En la siguiente investigación presentamos como objeto de estudio la experiencia del recreo y como esta aporta al desarrollo integral en niños y niñas de 6 a 10 años de grados primaria del colegio Parques de Bogotá. Este estudio parte de la concepción de que el recreo es un factor clave para el desarrollo integral de los niños y las niñas, tanto en el ámbito físico como en el cognitivo, social y emocional. Sin embargo, en el contexto actual, se presentan diversos desafíos y limitaciones para que los estudiantes de primaria puedan disfrutar de los beneficios de la actividad física, juego, la interacción con el otro, en estos espacios de recreo escolar.

En cuanto a la justificación planteamos que el recreo es de suma importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas ya que no se practica de manera regular en otros espacios, porque los padres de familia no tienen tiempo para realizar actividades extraescolares o no cuentan con los recursos necesarios para ellas.

En cuanto a la pregunta problema de la investigación ¿cuáles son los aportes de la del recreo en el desarrollo integral de niños y niñas del colegio Parques de Bogotá, de la localidad de Bosa? Es a partir de allí que nos planteamos como objetivo general develar los aportes del recreo en el desarrollo integral en niños y niñas de grado primaria en esta institución.

En cuanto a las categorías conceptuales presentadas en el marco teórico son la concepción de niño y niña, recreo, juego y desarrollo integral que son el sustento y fundamentan los beneficios y aportes del recreo al desarrollo integral.

La metodología de la presente investigación es cualitativa, parte de la sistematización de experiencias, es decir que, a partir del análisis e interpretación holística de los datos

obtenidos, la entrevista semiestructurada se crea una narrativa de un antes , un durante y un después, se plantea, los aportes del desarrollo integral desde el movimiento, la expresión e interacción con el otro, a través del juego como un elemento muy importante para los niños y niñas en esta etapa de vida que les permite compartir, comunicarse entre ellos de una manera divertida.

Para concluir, .Se evidencio que la experiencia del recreo aumenta habilidades motrices y capacidades cognitivas, confianza así mismo, respeto por el otro , manejo de emociones por medio de las experiencias vividas en las actividades, juegos, entre otros Esta investigación nos develó lo esencial que llega a ser la experiencia del recreo desde edades tempranas y como este a su vez tiene un papel importante para el desarrollo integral de los niños y las niñas y que se puedan aportar para que esta experiencia mejore con el tiempo y sea visto que el recreo “no solo es en el colegio” sino en los otros entornos donde conviven los niños y las niñas.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

Para plantear este problema partimos desde la importancia de la actividad física en edades tempranas teniendo en cuenta el desarrollo físico y cognitivo de niños y niñas, así como sus gustos y disposiciones, parafraseando la investigación realizada en el marco de la de la Especialización de Infancia Cultura y Desarrollo, titulada: Actividad física y desarrollo psicomotriz de niños y niñas de grado jardín del colegio Parques de Bogotá, Bosa (2022) que permitió develar los aportes de la actividad física en el desarrollo psicomotriz en cuanto a los movimientos armónicos, coordinados, dominio corporal que parte del disfrute de su práctica habitual y que beneficie su salud.

Desde la experiencia con los talleres y la sistematización de actividades físicas en el ámbito educativo, se observa que en la escuela, se aporta también al desarrollo integral de los niños y niñas desde las actividades y juegos que se realizan en los espacios de recreo; siendo esta una actividad de vital importancia para los estudiantes de primaria; la cual se lleva a cabo en los diferentes espacios del colegio como la cancha, los espacios verdes y otros lugares que están siendo apropiados por ellos y ellas, en tanto que es un nuevo colegio de la localidad de Bosa.

De acuerdo a lo observado en el contexto escolar, se evidencia que los niños y las niñas del grado 1° 3° 5° tienen dos horarios de recreo(en rótulo institucional descanso) uno de 30 minutos y uno de 50 minutos en la jornada académica, que es de carácter única de 7 de la mañana a las 3 de la tarde los días martes y viernes ;los lunes y jueves hasta las 4 de la tarde los que pertenecen a clubes y los miércoles hasta las 2 de la tarde por los espacios de reunión de las áreas de conocimiento en los CDA (centros de aprendizaje).

Además de ello se observa algunas limitaciones en la experiencia libre del recreo que también sucede de manera similar en otros lugares como la casa , el parque , algunas de ellas es la cantidad del tiempo que disponen las familias para recrearse , otros son los espacios no adecuados o inseguros para el libre movimiento de los niños y las niñas.

Otro factor que se observa es el impacto que generó la pandemia del Covid 19 en la población ya que por cuestiones de aislamiento se usó continuamente aparatos de comunicación e interacción a través de los dispositivos móviles y computadores que generó en ellos bajos niveles de actividad física, recreación e interacción social de manera presencial.

Es por eso que el manejo de estos dispositivos, en la experiencia del recreo se vuelve un elemento que llama la atención del otro, ya que se presenta complicidad entre pares, que ven el uso de juegos de pasar por diferentes niveles en palabras de ellos *“un desarrollo constante, retador”* que mantiene entretenido al niño o la niña.

Además de ello en la experiencia del recreo se observan otras disposiciones que aparecen en del contacto con el otro , el juego libre , correr, hacer competencias , a las cogidas , policía y los ladrones , al puente está quebrado, a la lleva, futbol de la pelota de papel porque no prestan a los estudiantes pelotas u objetos deportivos, ya que se entabla en el discurso administrativo: “es por evitar accidentes” están en proceso de adaptación de los espacios educativos y otra razón es por la gran cantidad de estudiantes que permanecen en espacio reducido, ubicado en las dos canchas dispuestas para el recreo de los grados primaria.

Dicho lo anterior queremos sistematizar la experiencia del recreo: una mirada al desarrollo integral desde los niños y niñas de grado 1° 3° 5° partiendo del supuesto que motiva a los estudiantes a participar de experiencias en el recreo como: juegos de mesa, juegos deportivos, juegos de roles que son parte de las interacciones sociales que generan constructos sociales en la cultura y cómo estos a su vez generan nuevas prácticas que se van transformando a través del tiempo.

Por medio de esta investigación queremos abordar la importancia que tiene el derecho al recreo (recreación) en el contexto escolar donde algunos infantes solo cuentan con este espacio para adaptar su cuerpo y mente a los beneficios que brinda estar en constante movimiento, de una forma libre, lúdica, recreativa enfocada al juego (elemento integrador entre pares) que permita al niño y la niña descubrir sus habilidades, cualidades físicas, fortalecer su aspecto emocional y aumentar su concentración.

Es importante señalar que la edad de nuestros niños es una etapa del crecimiento en la cual son muy perceptivos, se encuentran en pleno desarrollo y es de suma vitalidad develar y comprender cada experiencia, haya un resultado positivo o negativo (si hay lugar para ello).

Por este motivo la presente investigación ve pertinente desde el contexto escolar develar los aportes al desarrollo integral desde la práctica libre de actividades física e interacción social en los espacios del recreo, que les permitan incrementar el interés y la participación, promoviendo la importancia de esta práctica, en su crecimiento y desarrollo desde edades tempranas para fortalecer su cuerpo, emociones y concentración en el aula de clase que se convierten en un factor para que, la infancia permeada por la cultura de la experiencia del recreo pueda desarrollarse en un ambiente sano y promueva una mejor calidad de vida.

Otro aspecto de la problematización de esta investigación, son los espacios para la práctica de actividad física de manera libre en el recreo, donde encontramos zonas que no son aptas para el uso por parte de los niños y las niñas del grado primaria, ya que se maneja una dinámica diferente a la normal, cuando el clima no ayuda (está lloviendo), la cual se llama descansos pasivos y consiste en que los estudiantes no pueden realizar actividades en este tiempo de correr, saltar, jugar o practicar algún deporte en este sentido se podría entablar en sentido comparativo la discusión ¿qué pasa? y ¿qué piensan los niños y niñas? cuando es recreo Activo(descanso Activo) y Recreo pasivo(Descanso pasivo) .

En donde se podrían vislumbrar los afectos en pro o en contra de la interacción social en cuanto al desarrollo cognitivo y socioemocional y en otras en cuanto al crecimiento ya que es de suma importancia que ellos aumenten su actividades que, impliquen movimientos corporales para gastar la energía consumida en la ingesta de alimentos y evitar el sobrepeso, obesidad y lesiones por falta de estimulación a los huesos y músculos.

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, esta investigación se propuso como supuesto de investigación o pregunta problema ¿Cuáles son los aportes del recreo al desarrollo integral de los niños y niñas de grado 1º , 3º y 5º en el colegio parques de Bogotá, de Bosa?

Con el fin de dar respuesta a esta pregunta problema y orientar el proceso de indagación, se planteó como objetivos:

Objetivo general

- Sistematizar la experiencia del recreo de los niños y niñas de los grados 1º , 3º y 5º del colegio parques de Bogotá, Bosa a fin de develar los aportes de esta actividad al desarrollo integral de ellos y ellas.

Objetivos Específicos

- Describir las actividades desarrolladas por los niños y las niñas durante su experiencia del recreo de grados 1°, 3° y 5°.
- Identificar cómo las actividades desarrolladas por los niños y las niñas durante su experiencia del recreo contribuyen al desarrollo integral de los niños y de las niñas.
- Construir la narrativa de la experiencia del recreo de niños y niñas de los grados 1°, 3° y 5°.

Justificación

Para comenzar la investigación se realizará desde una metodología cualitativa interpretativa y se ubica en un contexto de la localidad de Bosa en el sector denominado Parques de Bogotá se encuentra el colegio llamado de la misma forma en donde, la experiencia del recreo regresa al espacio educativo donde comienzan a sentir la libertad de salir, en lo que observa y se experimenta en cierta medida con los chicos fue volver a restablecer la libertad y seguridad de los niños y las niñas en un espacio con algunas limitaciones, pero con facilidades para moverse.

Por otra parte, la otra cara de la moneda de la realidad es que los niños, niñas y adolescentes NNA (de aquí en adelante) deben permanecer mucho tiempo en casa, al cuidado de familiares cercanos, sin la oportunidad de incluir la práctica y el derecho a recrearse diariamente fuera de la escuela.

Otro factor importante es la carencia de recursos económicos, no cuentan con acceso a espacios extracurriculares como las escuelas de formación deportiva, cajas de compensación y visitar parques entre otras.

Es importante reconocer la experiencia del recreo como elemento que aporta al desarrollo integral. En la actualidad se realizó una apertura a los espacios de la cancha y zonas verdes de la institución educativa Parques de Bogotá que permiten mitigar problemas de salud física, mental y emocional, es pertinente promocionar la libre recreación, la actividad física desde el ámbito escolar como un factor que potencie el desarrollo integral.

Por este motivo la presente investigación ve pertinente desde el contexto escolar develar los aportes al desarrollo integral desde la práctica libre de actividades física e interacción social en los espacios del recreo, que les permitan incrementar el interés y la participación, promoviendo la importancia de esta práctica, en su crecimiento y desarrollo desde edades tempranas para fortalecer su cuerpo, emociones y concentración en el aula de clase que se convierten en un factor para que, la infancia permeada por la cultura de la experiencia del recreo pueda desarrollarse en un ambiente sano y promueva una mejor calidad de vida.

Capítulo II

Estado del Conocimiento

Este capítulo esboza los textos e investigaciones que amplían desde diferentes perspectivas y aportan a la investigación desde sus planteamientos teóricos y metodológicos a este estudio que se pregunta por los beneficios de la actividad física en los espacios de recreo al desarrollo integral de los niños y niñas.

Por otra parte en el estado del conocimiento se tienen en cuenta los antecedentes normativos que se consideran como bases jurídicas que se centran en la consideración de los niños y las niñas como sujetos de derechos; reconociéndose como derechos fundamentales la educación, la recreación, y la actividad física.

En primer lugar encontramos a la nutricionista dietista y especialista en ejercicio físico para la salud Rocío Gámez (2015) en su trabajo de investigación para optar por el título de magíster en actividad física y salud de la Universidad del Rosario: “*Módulo Activo Recreo Activo -MARA: una estrategia para incrementar la actividad física en niños y niñas de 5° grado en Bogotá*”. Este estudio contó con la participación de los niños, niñas y jóvenes de 10 a 12 años, de dos instituciones educativas del sector oficial de la localidad de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá.

La investigadora quiso develar la importancia de Actividad Física (de aquí en adelante AF) en el colegio no solo desde el área de educación física sino desde los recesos llamados recreos y a partir de allí, se implementó la promoción de la actividad física en estos espacios para mediar los comportamientos sedentarios y el nivel de actividad física en niños y niñas. Esta implementación la realizaron los profesionales del instituto de recreación y deporte (IDRD).

Además la autora plantea que los problemas de tipo biológico, psicológico, son consecuencia de la inactividad física, donde el sobrepeso es, el de mayor prevalencia, pueden preverse mediante la participación en actividades tales como las clases de educación física de calidad, las cuales implica mínimo, la realización de 150 minutos semanales de AF (Gámez 2015, p.10).

La investigación concluyó que la AF contribuye al aminoramiento de los efectos negativos en poco tiempo, gracias a su implementación en los espacios de recreo mediante actividades guiadas, juegos y uso de materiales. El estudio arrojó como resultados que los efectos de MARRA fueron significativos en la promoción de la actividad física e incrementar los minutos de actividad de moderada a vigorosa permitiendo una vida más activa en la rutina de los estudiantes (Gámez, 2015 p.51).

En este sentido esta investigación aporta desde la mirada potenciar la promoción de la experiencia del recreo desde la intervención con grupo focal el sentido que le da a la creación didáctica y metodológica en cuanto a los juegos con los elementos dispuestos en el espacio tapetes, aros, retos. Que ayudan al desarrollo de habilidades coordinativas y el manejo de concentración.

Por otro lado el doctor en ciencias del deporte y profesor e investigador del Grupo de investigación en ciencias aplicadas a la Actividad Física y el Ejercicio, Elkin Alberto Arias (2014) con el artículo : *“Niveles de actividad física en niños y adolescentes durante el descanso en la escuela, un estudio observacional con el uso de soplax”*.

Donde observamos la influencia negativa que genera la inactividad física frente a la salud pública, el autor plantea que “la práctica de actividad física por niños debería ser apropiada a su nivel de desarrollo, divertida, con variedad de actividades y la cantidad de minutos recomendados, pueden ser obtenidos en diferentes momentos del día” (Arias 2014 p. 178).

Desde otro punto de vista que resalta en la investigación es que los niños son más activos que las niñas ya que se encuentran en constante movimiento durante la jornada académica generando un gasto calórico más significativo, otros factores importantes que influyen en la práctica de actividad física son las variables ambientales, sociales y culturales(Arias 2014 p. 178).

Además en la escuela es importante ya que algunos de los niños no cuentan con los recursos económicos, deben trabajar para lograr su sustento y no tienen tiempo libre para poder acceder a programas extraescolares lúdicos-deportivos. (Arias 2014 p, 179).

Debido a esto el autor plantea que el descanso además de la clase de educación física puede ser una herramienta significativa para motivar a los niños a realizar AF a través de la restauración del patio, la implementación de colores y la disposición de elementos de juego.

El objetivo de este estudio es: “Evaluar la contribución del descanso escolar a las metas de cantidad de AF en una escuela de nivel socioeconómico medio-bajo”.

Los datos fueron recogidos durante dos meses y cinco días en la escuela, las cámaras se ubicaron en lugares estratégicos donde sea visible la AF realizada por los niños y jóvenes.

El sistema de observación se denomina SOPLAY (observación del juego y la actividad de ocio en jóvenes) éste es un instrumento diseñado para obtener datos sobre el número de niños y sus niveles de AF durante los descansos.

Por medio del estudio se pudo evidenciar que los niños y niñas de primaria son más activos que los jóvenes de bachillerato en los descansos, los ambientes también influyen en este comportamiento sedentario el tema de la construcción de los espacios adecuados para la práctica de AF en los colegios públicos no es el más indicado, por el material como: el pavimento, cemento, piedras y ladrillos que no motivan mucho a los niños y jóvenes ya que una caída allí puede generar lesiones , por este motivo los docentes encargados prefieren en

algunos casos retirarles balones, cuerdas y otros implementos deportivos que puedan generar accidentes durante el recreo . Además, el tema de la sobrepoblación que observamos en los colegios públicos influye mucho en el sedentarismo a la hora del descanso.

El aporte que genera este estudio a esta investigación, son los diferentes factores que pueden influenciar en la poca práctica de actividad física en niños y niñas de recursos económicos no muy favorables en las escuelas públicas de Colombia. Desde este ampliar la mirada que manejamos sobre cómo puede la experiencia del recreo en el desarrollo integral en niños de los grados 1°, 3° y 5° de una forma positiva, se puedan generar otras estrategias para motivar una rutina más activa.

A nivel internacional encontramos docente e investigador de España José Manuel Frago Calvo(2014) “*Niveles de actividad física en escolares de educación primaria: actividad física habitual, clases de educación física y recreos*”, investigación de tesis doctoral de la Universidad de Zaragoza ubicada en el departamento de expresión musical, plástica y corporal , en esta investigación el autor plantea que según la revisión documental de la actividad física en edades de 6 a 12 , en cuanto a sus beneficios no se llega a la recomendación de OMS(2010) y que a partir de allí expone que algunos estudios sugieren que, el tipo de día y el género son interesantes variables a analizar cuando se habla de los niveles de actividad física habitual (Frago, 2014 p.25).

En este sentido establece la importancia de la educación física en cuanto el aporte a niveles de actividad física en sus hábitos diarios así, como en sus espacios de recreo y expone que la finalidad de este estudio fue describir el nivel de actividad física habituales en los grados educación primaria, participaron 220 alumnos de grados 1° a 6° de la ciudad de Zaragoza. De manera cualitativa y cuantitativa, utiliza diferentes tipos de herramientas entrevistas, uso de acelerómetros y medición del índice de masa corporal (IMC) que sugieren

al investigador llegar a este tipo de análisis, en las clases de educación física y en el recreo teniendo en cuenta las variables en cuanto a la participación de la actividad.

Este un aporte importante en cuanto que a la concepción de sus resultados en Zaragoza España no está muy alejado de la realidad de nuestra ciudad Bogotá, en cuanto que demuestra lo que algunos estudios a nivel local que, la actividad física aumenta siempre y cuando se estimule a la participación y la experiencia de la misma y en cuanto al género los niños participan más en relación con las niñas que se irá decantando de acuerdo a la sistematización de la experiencia del recreo.

En la maestría de Infancia y Cultura y base de datos del RIUD se encuentra la investigación de Óscar Nayith Moreno Caballero (2021) titulada: *“imaginarios sobre desarrollo integral que subyacen en los lineamientos de política de deporte en Bogotá para niños, niñas y adolescentes en el periodo 2009-2019”*.

Encontramos algunos aportes para la investigación, desde el punto de la política pública en cuanto lo estipulado y relacionado con el desarrollo integral en los niños, niñas y adolescentes, a partir de su objetivo general: Develar el imaginario sobre desarrollo integral propuesto para niños, niñas y adolescentes en los lineamientos de política distrital de deporte en el periodo 2009-2019.

Cabe resaltar que las políticas expuestas allí desde el sector deporte y todo lo que allí se expone hacia la atención integral desde las diferentes rutas exponen, la importancia del desarrollo integral; es a partir de allí, dar relevancia al recreo como aporte valioso, donde se evidencian pocos estudios en profundidad de la experiencia del recreo en los niños y niñas y adolescentes en el ámbito educativo.

Por otro lado, debe resaltarse el derecho a recrearse, ejercitarse para lograr una cultura de vida sana y sobre todo activa en pro de un mejor vivir, estos espacios pueden ayudar a fortalecer procesos socio afectivos, emocionales, físicos, mentales.

El recreo escolar es el espacio de la jornada educativa para que los estudiantes tomen un descanso “libre” en medio de las actividades académicas generando ruptura con la rutina de la escuela:

“Pues representa para los educandos la posibilidad de hacer lo que no se permite en el aula de clases: interactuar con compañeros de otros grados, jugar, saltar, bailar, cantar, dialogar libremente, divertirse y disfrutar su tiempo” (Chávez- Álvarez, 2013; Jaramillo-Ocampo & Murcia-Peña, 2013).

De acuerdo con lo anteriormente expuesto se continúa con la investigación realizada por: Norman Bejarano Restrepo (2020), como requisito para obtener el título de Magíster en Estudios de Infancias de la Universidad de Antioquia. Titulada: *“El recreo escolar. Vivencias de educadores y alumnos en la I.E. Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana.*

Esta investigación es de gran aporte para mi investigación porque parte de la experiencia del recreo y su objetivo de este estudio fue explorar las vivencias de alumnos y educadores respecto del recreo escolar en la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana, con fines de análisis e interpretación desde un enfoque biográfico narrativo.

El investigador recogió las voces de quince niñas y niños del grado sexto, una adolescente y tres adultos (dos de ellos educadores) de la institución, mediante entrevistas en profundidad, observación no participante y el apoyo de instrumentos como diarios de campo y registros fotográficos y a partir de estos datos recopilados, el autor elaboró diez relatos de

vida que revelan las experiencias, los sentimientos, las percepciones y las expectativas de los participantes sobre el recreo escolar, así como las tensiones, los conflictos, las oportunidades y los desafíos que se presentan en este escenario.

Esta investigación concluye que el recreo escolar es un espacio donde se despliegan las capacidades reflexivas y creadoras de los actores sociales, donde se expresan sus sueños, sus utopías, sus identidades y sus formas de relacionarse con los otros. Asimismo, plantea que el recreo escolar tiene una potencia formativa, ética y estética que puede ser aprovechada pedagógicamente para favorecer procesos de autoformación y transformación social.

Esta puesta o foco investigativo es sin duda, la dirección y el aporte que quiere hacer la presente investigación en el desarrollo integral de la experiencia del recreo de niños y niñas en Bosa, la voz y sobre todo un espacio para visibilizar las vidas y los mundos posibles que emergen de las ideas y sentires de ellos en su contexto escolar.

Otro aporte es el artículo escrito por: Diego Armando Jaramillo Ocampo(2012), licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte para obtener el título de Magíster en Educación con énfasis en Didáctica de la Educación Física de la Universidad de Caldas. Título: *“El recreo escolar: un escenario de vidas posibles”*.

Este artículo da a conocer el proceso realizado dentro de la escuela en el lugar del recreo escolar, donde el interés se ha orientado hacia el estudio comprensivo del juego y el recreo como fenómeno singular y social que surge, se desarrolla y se expresa en ese espacio escolar que se transforma en un lugar de posibilidades, en sentido es el aporte en cuanto lo vemos u observamos en la experiencia del recreo un sin fin de vivencias, imaginarios y los múltiples lenguajes que de allí emergen de forma diversa e inclusiva que pone al sujeto en juego con la realidad.

Jaramillo (2012) expone en su trabajo que todo parte de su experiencia como maestro titular en distintas instituciones educativas de la ciudad de Manizales, el investigador donde ha observado y examinado:

“Las prácticas divertidas y recreativas de los niños y niñas durante el recreo escolar, así como las condiciones físicas, sociales y culturales que inciden en dichas prácticas” (p, 1)

Este a su vez plantea que, el recreo escolar es un mundo imaginado, proyectado y vivenciado, donde los actores sociales y sus realidades mutan de lo hegemónico, lo instaurado y dominante a lo fantasioso, a lo utópico y mágico de un patio real convertido en irreal o viceversa (p, 1).

Esta investigación concluye que el recreo escolar es un lugar donde se es lo que se quiere ser y lo que se sueña ser, mientras que en la escuela sólo se puede ser lo que se permite ser. Por tanto, propone que el recreo escolar sea reconocido como un espacio pedagógico que favorezca la formación integral de los sujetos desde sus sueños infantiles y sus utopías.

Para concluir con este capítulo, se establece que todas estas investigaciones tienen relaciones interesantes desde sus miradas conceptuales, en el algunos casos desde su construcción metodológica y otros que pone en discusión algunos aspectos que sirven de sostén en la creación y disertación teórica a posteriori; la importancia del recreo en los diferentes contextos de los niños y las niñas, en el gozo de la experiencia de ser libres.

Capítulo III

Marco Teórico

Para este apartado se encuentran las categorías más importantes y emergentes que fundamentan la sistematización de la experiencia del recreo y permiten identificar los aportes al desarrollo integral de niños y niñas que parte de la conceptualización de infancia, el concepto de actividad física, juego, recreo y por último la mirada del desarrollo integral desde la política pública.

Infancia

Un primer concepto muy importante en la presente investigación se sumerge por los diferentes significaciones que han trasegado por diferentes periodos históricos que llegan de la antigüedad a la modernidad y es una forma de entender la infancia ha evolucionado y cambiado a lo largo de su historia. El término infancia viene del latín *infans*, que significa “el que no habla”, y se refería a las edades en las que los niños y niñas no podían expresarse bien.

Sin embargo, esta no es la situación de la infancia actual, y esto se debe en gran parte a las investigaciones de autores como el historiador Ariès (1986), quien, analizó e interpretó fuentes gráficas y escritas para mostrar el imaginario de la edad media desde una visión pública, social, económica y cultural. En esa época, la infancia no tenía importancia ni trascendencia, y se consideraba que los niños y niñas eran adultos en miniatura que podían interactuar de igual manera con otros.

Además, DeMause (1974) abordó la historia de la infancia desde el espacio privado y su enfoque reveló que las formas de crianza dependían del contexto social y del imaginario del adulto sobre el niño. Según DeMause, la infancia se puede dividir en seis etapas temporales, según el comportamiento social general hacia los niños y niñas:

1) Infanticidio- siglo A-IV; 2) abandono- siglos IV-XIII; 3) ambivalencia siglos XIV-XVII; 4) intrusión siglo XVIII; 5) socialización siglos XIX-mediados del XX; 6) ayuda se inicia a mediados del siglo XX, (Moreno, 2021.p, 23).

Siguiendo la misma línea de profundización que de DeMause, Valera (1986), afirmó que el imaginario de la infancia está relacionado con los modos de socialización de cada época, es decir, que la infancia está marcada por unos imaginarios sociopolíticos que se plasmaron y se institucionalizaron mediante la Convención de los Derechos del Niño de 1989, encuentro internacional político donde se pactó que los niños y niñas fueran reconocidos como sujetos sociales de derechos en la sociedad y se les vinculó a una etapa claramente definida por edades en el ciclo de vida del ser humano(Moreno, 2021.p, 24).

Es por eso, que como consecuencia de esta transformación de la infancia que ha sido examinado desde las ópticas privadas, públicas y combinadas se puede describir algunos rasgos en cada uno de estos ámbitos.

En la vida pública, son considerados como entes que necesitan atención y cuidado constante, para lo cual, se establecen unos principios de educación y defensa al interior de la familia y también como un ser que ofrece un nivel de diversión.

En la vida privada, se le vincula a la fortaleza y se les proyecta como “los adultos presentes” o incluso “la fuerza económica actual de la nación”, por lo cual, sobre el Estado recae una responsabilidad para que contribuya a ser violador de su descuido, deseducación y desprotección, motivo que conduce a la eliminación de instituciones que resten y desregulan esta destrucción de viejos ciudadanos.

En la vida combinada, al desconocerlos como un objeto social de deberes, que están atravesados por unos intereses antisociales, aquellos que los liberan de la normativa contenida en normas, leyes, decretos y políticas públicas que están construidas bajo el

enfoque del subdesarrollo infantil o humano, estos instrumentos buscan impedir una participación social como parte de un grupo de la población (Casas, 2006).

Para iniciar comenzaremos con las significaciones imaginarias que parten de la una mirada hacia los ámbitos que pueden configurar actos y aspiraciones para las infancias la plantea Rincón (2018) quien, al relacionar a la historia y la cultura a esta construcción de este magma significaciones, expone tres grandes instantes para su estudio.

En primer periodo histórico, la infancia premoderna donde todavía no se distingue el niño y por ende el mismo no posee una condición particular y por el contrario se le empieza a ver como un adulto chico cuando ya puede relacionarse con sus cuidadores. (Rincón, 2018, pp. 32-33)

En un segundo periodo histórico, la infancia en la etapa moderna donde se origina un combate contra un enfoque positivista, que tiene una fuerte influencia e intervención de algunas instituciones, iglesia y estado, originando ello una nueva significación del niño producto de la “Emergencia de nuevas significaciones imaginarias y transformación de condiciones de vida de la niñez”, dado que la infancia empieza a constituirse en centro de todo tipo de intervenciones y a adquirir significaciones psicológicas y culturales desde una condición de promesa de futuro. (Rincón, 2018, pp. 34 -37)

En un tercer periodo histórico, la infancia contemporánea se encuadra en el reconocimiento de la diversidad de infancias donde además de ser objetos de derechos, deberes, saberes, experiencias, emociones y acciones, también son transformadores de sus realidades y condiciones de vida, por ello, “(...) en el tiempo presente, es posible proyectar la vida infantil, pero no programar su futuro” (Rincon y Triviño, 2015, p.81).

Es por eso que, la política pública de infancia debe ser un proceso integrador de decisiones, acciones, acuerdos e instrumentos que solucionen o prevengan situaciones

problemáticas para los niños y niñas (Santander 2013 p, 19) por eso el contexto diverso y complejo de la ciudad de Bogotá que enfrenta desafíos sociales, económicos y ambientales que afectan a la población infantil.

Es decir, desde la mirada de la política pública, la infancia y la adolescencia son grupos poblacionales que tienen derechos fundamentales reconocidos por la Constitución Política y la Convención sobre los Derechos del Niño, así como por otras normas nacionales e internacionales. Algunos de estos derechos son: el derecho a la vida, a la salud, a la educación, a la protección, a la participación, a la recreación, al desarrollo integral, entre otros.

La categoría de niño y niña implica reconocer las necesidades, intereses, potencialidades y diversidades de los niños y las niñas en cada etapa de su vida, así como las responsabilidades del Estado, la familia y la sociedad para garantizar su bienestar y su pleno desarrollo (UNICEF, 2019).

La pandemia de COVID-19 ha tenido consecuencias negativas para la salud, la educación, la convivencia y el futuro de los niños, niñas y adolescentes (NNA) y sus familias en el año 2021. Según UNICEF (2020), esta crisis sanitaria y social ha afectado especialmente a los más vulnerables, generando enfermedades, aislamiento, miedo y pérdida de medios de vida. Por ello, se necesitan medidas urgentes e integrales para garantizar y promover los derechos de la infancia en este contexto.

Esta concepción reconoce también a los niños y las niñas como los protagonistas de su propia historia, como seres en constante evolución que buscan su identidad y que deben ser valorados en su desarrollo integral, que incluye sus formas de pensar, sentir y actuar (Ponce, 2016).

Se reconoce también que no es un agente pasivo sobre el cual recaen acciones, sino que es sujeto que interactúa con sus capacidades actuales para que en la interacción consoliden y construyan otras nuevas. (Papalia et al., 2010).

Al reconocer al niño como sujeto en desarrollo, como sujeto biológico y sociocultural, debe aceptarse la incidencia de factores como el aporte ambiental, nutricional y de la salud como fundamentos biológicos y los contextos de socialización (familia, instituciones, comunidad) como fundamentos sociales y culturales esenciales para su desarrollo.

El desarrollo humano implica el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos, es decir, como personas que tienen garantizados sus derechos humanos desde que nacen hasta que cumplen 18 años. Estos derechos están consagrados en la Convención sobre los Derechos del Niño, que es un tratado internacional firmado por casi todos los países del mundo, incluido Colombia. Algunos de estos derechos son el derecho a la vida, la salud, la educación, la identidad, la participación, la protección y el desarrollo integral (UNICEF, 2019).

En Colombia, estos derechos también están protegidos por la política pública de Cero a Siempre, que es una estrategia del gobierno nacional para garantizar el bienestar y el desarrollo de los niños y niñas desde la gestación hasta los cinco años de edad. Esta política se basa en la ley 1804 de 2016, que establece los lineamientos para la atención integral de la primera infancia (Congreso de Colombia, 2016).

Asimismo, los derechos de los niños y niñas están regulados por el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), que es una norma que define los principios, derechos, garantías y deberes de los niños y niñas en Colombia. Este código también establece las medidas de protección y restablecimiento de derechos cuando estos son vulnerados o amenazados (Congreso de Colombia, 2006).

Recreo

En este apartado se analiza la categoría de recreo desde algunos enfoques teóricos que enriquecen la fundamentación y hallazgos de la presente investigación desde la mirada de este espacio valioso para la sistematización de experiencias.

El recreo suele entenderse como el período de la jornada escolar en el que los estudiantes pueden realizar actividades libres, que en el caso de la mayoría de los actuales colegios en Bogotá, es de 10 a 40 minutos. Sin embargo, esta concepción del recreo que se plantea en la actualidad como lo nombra Gámez (2015), Arias (2014) también puede ocurrir en cualquier momento, la salida del colegio, interrupciones inesperadas u otros factores que no permitan la normalidad de las sesiones de clase.

Además Gómez (1995) define al recreo como un “lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades creativas por gusto y voluntad propias” (p. 9), lo que implica una dimensión lúdica y autónoma del recreo.

De este modo, el recreo es uno de los ámbitos escolares en el que se construyen y manifiestan corporeidades, es decir, un lugar que permite el encuentro y la consolidación de vínculos a partir de las relaciones sociales entre los niños, niñas y adolescentes.

Es decir como dice (Mandoki, 2006), un lugar que se configura por las relaciones de poder y por las sensaciones que produce en los sujetos, un espacio en el que se representan las realidades sociales y humanas de los estudiantes, quienes están sujetos a las normas y los códigos de la institución educativa, pero también expresan sus intereses, gustos, emociones y opiniones.

De este modo, el recreo se convierte en uno de esos complejos y creativos campos que menciona Giroux (1992) en el que los estudiantes, no sólo rechazan las ideologías obligatorias sino que, con sus prácticas, forman una cultura distinta.

“Los elementos de resistencia ahora se convierten en el punto central para la construcción de diferentes conjuntos de experiencias vividas en la que los estudiantes pueden encontrar una voz así como mantener y extender las dimensiones positivas de sus propias culturas e historias” (UNESCO, 2020, p. 27)

El recreo es un espacio que se relaciona con la infancia desde varios puntos de vista. Por una parte, el recreo es una parte de la escuela que busca fomentar el crecimiento integral de los niños y niñas mediante actividades que combinan el juego, el arte, el deporte y la cultura (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Además de ello, ayuda a mejorar el ambiente escolar, la convivencia, la salud física y mental, la creatividad y la participación de los estudiantes (UNESCO, 2014). Por otra parte, el recreo es un derecho de los niños y las niñas que debe ser protegido y asegurado por las familias, las escuelas y el Estado. De acuerdo con la Convención sobre los Derechos del Niño, los niños y las niñas tienen derecho a descansar, divertirse, jugar y hacer actividades propias de su edad (Naciones Unidas, 1989, art. 31).

Juego

El juego es una actividad fundamental en la vida de los niños y las niñas, que les permite desarrollar sus capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales. En la convención de derechos del niño que establece que los Estados deben garantizar el acceso al juego y a las actividades recreativas adecuadas a la edad de los niños y las niñas.

El juego tiene un gran valor educativo, ya que favorece el aprendizaje significativo, es decir, aquel que se basa en la experiencia, el interés y la motivación de los niños y las niñas es a través del juego estimula la creatividad, la imaginación, la expresión, la comunicación, la

resolución de problemas, la cooperación y la autonomía. El juego también contribuye al bienestar emocional y a la salud física y mental de los niños y las niñas.

La educación inicial debe aprovechar el potencial del juego como estrategia de aprendizaje, integrando los contenidos curriculares con las actividades lúdicas y los juegos didácticos. De esta manera, se crea un ambiente de aprendizaje divertido, dinámico y participativo, donde los niños y las niñas son los protagonistas de su propio proceso educativo. La educación inicial también debe valorar y respetar las diferentes formas de jugar de los niños y las niñas, teniendo en cuenta su diversidad cultural, sus intereses y sus necesidades.

El juego es, por tanto, un pilar de la educación inicial, que promueve el desarrollo integral de los niños y las niñas, así como su felicidad y su plenitud. El juego es una forma natural y espontánea de aprender, que debe ser fomentada y facilitada por los adultos, tanto en el ámbito escolar como en el familiar. El juego es una forma de vivir la infancia y de prepararse para el futuro.

Esta categoría desde una perspectiva lúdica, es decir, considerando el juego como la actividad principal y más significativa que realizan los niños y niñas durante el recreo.

Para ello, se recurre a la teoría de juego de Huizinga citado por González(1990), quien plantea que el juego es una dimensión fundamental de la cultura humana, que precede y trasciende a la racionalidad y a la utilidad(p, 11).

Además de ello, el juego es una actividad libre, creativa y placentera que tiene su fin en sí misma y que se desarrolla dentro de unos límites temporales, espaciales y normativos (Huizinga 1972).

El juego crea orden, armonía y belleza, y permite al ser humano expresar su humanidad desde la corporeidad, la imaginación, el lenguaje y el arte. Huizinga (1972) denomina “homo

ludens” al ser humano que juega y que sabe que juega, y que a través del juego construye su identidad, su sociedad y su historia.

Asimismo, se utiliza la tipología de juegos propuesta por Caillois (1958), quien distingue cuatro tipos de juego según el grado de reglamentación, el papel del azar o la simulación, o el tipo de sensación buscada: agón (competencia), alea (azar), mimicry (simulacro) e ilinx (vértigo). Estos tipos de juego pueden combinarse entre sí y generar experiencias lúdicas diversas y enriquecedoras para los niños y niñas.

Además de ello, es una actividad que motiva a los niños y niñas a realizar actividad física, explorar el espacio, el movimiento libremente con sus pares, eligiendo las actividades, los materiales, los espacios y las reglas que más les gusten o les convengan.

Algunos resultados de investigaciones muestran que el juego tiene múltiples beneficios para el desarrollo de los niños y niñas, tales como:

Aumenta la creatividad, el coeficiente intelectual y el rendimiento académico, al favorecer el desarrollo de las funciones ejecutivas, la memoria, la atención y la meta cognición (Jaramillo 2018. p, 67). Estos beneficios se relacionan con las teorías de Piaget (1978) y Vygotsky (1979), que destacan el papel del juego como una forma de aprendizaje activo, constructivo y social.

Además favorece la resolución de problemas de forma asertiva, al promover el pensamiento crítico, la flexibilidad cognitiva, la toma de decisiones y la regulación emocional. Estos beneficios se relacionan con las teorías de Gardner (1983) y Sternberg (1985), que proponen modelos de inteligencia múltiple e inteligencia práctica, que incluyen aspectos creativos, analíticos y prácticos.

Fortalece lo emocional y lo social del individuo, brindando seguridad y confianza en sí mismo, al fomentar la autoestima, la autoeficacia, la expresión afectiva y la empatía. Estos

beneficios se relacionan con las teorías de Erikson (1968) y Goleman (1995), que plantean etapas del desarrollo psicosocial y competencias emocionales y sociales, que son fundamentales para la adaptación y el bienestar personal.

Mejora la calidad de vida al incorporar el juego en el diario vivir de los niños y niñas desde edades tempranas, al contribuir a la prevención de enfermedades, al bienestar físico y mental y a la felicidad.

En conclusión, este texto pretende visibilizar y valorar el juego como una categoría importante en la investigación educativa, así como generar reflexiones y propuestas para mejorar la calidad de la experiencia del recreo para los niños y niñas.

Desarrollo Integral

Para esta categoría se toma como referente la política pública de protección integral y desde allí comenzaremos a tener en cuenta los actores y entornos que son garantes de los derechos de las niñas y niños y potencian el desarrollo integral desde la experiencia del recreo en el colegio parques de Bogotá.

Es decir, se comienza desde la Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018-2030 establece que el desarrollo integral como:

“parte de una comprensión holística del ser humano, el cual es complejo, sistémico, sostenible e incluyente” (...) “en el cual contribuye a la edificación de la identidad, a la configuración de la autonomía y al afianzamiento del sentido colectivo y social que definen a los sujetos” (2018, p. 24).

Por otra parte, estos conceptos anteriormente mencionados son los que aportan a esta investigación y están inmersos como lo apunta la política a todo niño y niña y adolescentes como sujetos de derechos y deberes, los cuales a través de su principio de prevalencia en los diferentes entornos los cuales:

“son escenarios configurados por dinámicas y por condiciones sociales, físicas, ambientales, culturales, políticas y económicas, donde las personas, las familias y las comunidades conviven, y en los que se produce una intensa y continua interacción y transformación” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2016, Artículo 12, 2.1.3).

Es decir que por un lado este concepto de desarrollo integral se refiere al proceso continuo en cuanto a su crecimiento, apropiación y desarrollo de habilidades en todas sus dimensiones: física, cognitiva, socioemocional y comunicativa.

Todo esto apunta a que los niños, niñas y adolescentes deben recibir una atención integral y diferencial, esto de acuerdo a sus contextos se debe priorizar su atención y cuidados, es decir acciones que respondan a sus necesidades, intereses, potencialidades y diversidades en cada etapa de su vida.

Es decir, a modo de síntesis los aspectos a tener en cuenta como lo nombra la cartilla del desarrollo integral ICBF (2021):

“Los niños, las niñas y los adolescentes son protagonistas y, se conciben como seres humanos activos y agentes de su propio desarrollo”.

“El desarrollo integral en carácter multidimensional; en él hay que enfatizar las relaciones, las redes y los vínculos en contextos significativos de cuidado y protección”.

“El desarrollo integral se construye en geografías y entornos particulares, donde se desenvuelve la vida del ser humano; por eso, se torna en un desarrollo diverso y diferencial” (p, 11).

Es decir para que todo ello se cumpla se debe lograr a través de realizaciones que se entiende como:

“los estados en los que los niños, las niñas y adolescentes, independientemente de sus particularidades, viven y ejercen plenamente sus derechos en cada una de las áreas y momentos de su vida” (p, 11).

Es decir cuando los niños y las niñas se sienten “*acogidos*” en los diferentes entornos donde transitan y viven, además de ello el otro factor importante en cuanto a su desarrollo y crecimiento es estar “*saludables y nutridos*” y así mismo puedan desarrollar sus “*capacidades, habilidades y creatividad*” donde puedan “ser escuchados y tenidos en cuenta” sin limitaciones de ningún tipo y puedan llegar a una “construcción de identidad libremente” (p, 11).

Otro aporte a este concepto desde el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD (1990), que enuncia como un proceso de “ampliar las oportunidades” en cuanto a la salud, educación, nivel de vida; garantizando los “derechos humanos” y políticos y el respeto de sí mismo y el otro (p.33).

Estos enunciados mencionados anteriormente nos hacen pensar en elemento clave para esta investigación que propone Martha Nussbaum(2013) en su tesis “Crear Capacidades” con un enfoque diferente de “evaluación del desarrollo humano”, a partir de dos puntos de partida “*¿Qué es capaz de hacer y qué es capaz de ser cada persona? Y a partir de ello ¿Cuáles son las oportunidades que tiene realmente a su disposición?*”

De acuerdo a este planteamiento del autor en cuanto a “las capacidades”, propone brindar unas condiciones de calidad de vida y bienestar, que contribuirían a un “florecimiento humano y de la sociedad” que si bien desde lo mencionado anteriormente de la política pública se encuentra en la misma dirección o enfoque en lo que “es capaz de hacer y ser él individuo, de sus libertades y sus oportunidades para desarrollarse plenamente”.

Además, Nussbaum(2013) nos plantea que el desarrollo de las “*capacidades internas*” entendidas como las aptitudes que se desarrollan mediante la interacción social pública y las “*capacidades combinadas*”, que son las oportunidades que el medio social otorga a los sujetos, por ende estas capacidades se constituyen en un “*un conjunto de oportunidades para elegir y actuar*” (p.40).

De tal modo, un ser humano que logre desarrollar y combinar todas estas capacidades, podrá integrarse a las esferas públicas y también realizar su plan de vida en la esfera privada. (Nussbaum, 2013).

A partir de estas aproximaciones se podría determinar que el desarrollo humano integral no se reduce a una sola dimensión del ser humano, sino que abarca todas las facetas que lo conforman y lo transforman en su cotidianidad. Además, el desarrollo humano integral implica una relación dinámica y compleja entre el individuo y sus entornos, que influyen en su capacidad de valorar y decidir sobre su vida.

Por lo tanto, para lograr un desarrollo humano integral se requiere de una gobernabilidad que armonice el crecimiento económico y la igualdad social, como lo plantea Vargas (2002), para crear las condiciones que permitan el pleno ejercicio de los derechos y las potencialidades de las personas y que de acuerdo a ello, el recreo sea visto como un espacio relevante y se convierta en un factor para que, la infancia permeada por la cultura de la experiencia del recreo pueda desarrollarse en un ambiente sano y promueva una mejor calidad de vida.

Capítulo IV

Diseño Metodológico

La presente investigación es de tipo cualitativo que, nos permite desde la interacción con los estudiantes del grado 1° 3° 5° en la experiencia del recreo a partir de la observación, descripción e interpretación, lograr el objetivo propuesto de develar los aportes de la experiencia del recreo en el desarrollo integral.

Taylor, Bogdan (1984) plantean que, *“La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable”* (p.19).

Es decir, desde este planteamiento *“todas las perspectivas son valiosas e importantes en cuanto a lo que se quiere comprender”*, es el sentido que le da el sujeto a la experiencia del recreo. (Taylor, Bogdan, 1984. p.21).

Por otro lado, el enfoque de la presente investigación es Interpretativo es decir “es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas” (Rossmann, 1999 p.8).

En la presente investigación parte de la falta de experiencia de los niños y niñas en la en los espacio de recreo en la vida diaria en concordancia con Schwandt (2000) *“que nos lleva a aceptar que los seres humanos no descubran el conocimiento, sino que lo construyen”* es decir partir de este enunciado se construyen conceptos, modelos y reflexiones para dar sentido a la experiencia (p.123).

Metodología: sistematización de experiencias

En la presente investigación la metodología que nos apoya el proceso de develar la importancia del recreo en el desarrollo integral es la sistematización de experiencias, en tanto permite reconocer la actividades realizadas durante el tiempo del recreo, así como analizar sus aportes y construir una narrativa, que como lo plantea Jara (2013) “ La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p.4).

Desde otra perspectiva interpretativa con la que se identifica la sistematización es la producción de sentido a la experiencia como un espacio de encuentro intersubjetivo (cendales, torres 2002 p, 8).

En un primer momento, sistematizar es realizar una “*síntesis viva y permanente*” parafraseando a Mejía (1992) Sistematizar es como hacer un collage entre lo que sabemos y lo que hacemos, es aprender a resolver problemas y a darles sentido.

“Se parte en primera medida desde una mirada crítica sobre experiencias y procesos, recolectando información de manera cronológica” (Mejía, 1992 p, 21).

Luego pasamos a contar algunas actividades, juegos entre otros, la historia de lo que pasó, articulado con las observaciones de lo que logramos registrar y cómo a partir de ello, pasamos a la interpretación del proceso vivido, los resultados alcanzados, a la luz de los objetivos de la investigación que pone en relación los conceptos o categorías que se desarrollan en la investigación las ubica en su contexto y brinda una lectura de su interrelación con la realidad (Mejía 2012, p.138).

Desde lo anteriormente mencionado se realiza en la experiencia del recreo la sistematización de experiencias en las siguientes etapas:

- Exploración –observación
- Caracterización de grupos focales de grados de 1° 3° 5° de primaria colegio parques de Bogotá.
- Diseño de instrumentos y recolección de información.
- Sistematización de las experiencias del recreo.
- Análisis de información y hallazgos encontrados

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Observación: La observación es de carácter estructurado o sistematizado: responde a una delimitación de las dimensiones y cuestiones por estudiar, a un marco teórico que tiene su reflejo en el instrumento utilizado (escalas de estimación) y a una planificación y a un desarrollo más o menos controlados.

Implica observar con un objetivo claro, definido y preciso, el observador sabe lo que desea observar y para qué.

Observación participante: En este sentido la “observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada” (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Diario de campo: En el diario de campo se registran las observaciones de lo que se vivió y permite sistematizar las experiencias de los talleres. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador que toma nota de aspectos que

considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.129)

A modo de ejemplo se presenta un acercamiento del estilo o de forma para llegar algunas observaciones en el contexto de la experiencia del recreo y sus aportes al desarrollo integral de niños y niñas del colegio Parques de Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Instrumento de Observación y Registro Diario de Campo

No. de Observación: 01

Institución: I.E.D Parques de Bogotá

Localidad: Bosa

Propósito: Describir la observación de la experiencia del recreo

Población: Estudiantes de primaria

Fecha: 19 de Septiembre de 2022

Hora: 10: 40 a 11:30

Participantes: 5 estudiantes de grado 5A

Nombre del Observador: Juan Carlos López Rubiano

Plano del escenario: Canchas del colegio

Videos, fotografías, audios de la narraciones espontáneas de los niños y niñas: Los registros de hechos según lo resalta Vargas (2010) “están relacionados a cualquier objeto fabricado para desempeñar alguna función específica, como captar una imagen, la voz, los sonidos; y pueden servir de evidencia en una investigación cualitativa” (p.46)

Se presenta a continuación un ejemplo de cómo se toma el registro fotográfico, a la par se realiza una pequeña descripción de lo que está pasando allí.

En este juego los niños y las niñas de grado tercero y quinto se unen y crean con sus sacos de uniforme y sudadera la cuerda para poder jugar, a saltar lazo, este tipo de actividad física desarrolla las capacidades coordinativas, se evidencio la unión entre pares por un bien común, fomentando la empatía, la creatividad y el gozo en la actividad (registro fotográfico 10 de octubre de 2022 grados quinto-tercero).



Entrevista semiestructurada de los niños y niñas de sus experiencias del recreo: Para la entrevista, que es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (Déniz y Lincoln 2005, p.643). Se utilizara ella porque es pertinente para la investigación dado que la experiencia del recreo emergen diversas actividades, acciones entre otras, que permiten develar de algún modo lo que piensan los niños y las niñas, de espacio que es el centro de estudio y a partir de allí podemos aportar a la conceptualización de los hallazgos y los posibles aportes al desarrollo integral.

Para ello, se estructura tres preguntas que orientaran tres aspectos que son relevantes:

- ¿Qué actividades realizas durante el recreo?
- ¿Qué cambiarías si pudieras del espacio del recreo?
- ¿Qué elementos te gustaría tener a la hora del recreo?

Contexto y Caracterización de la Población

El colegio parques de Bogotá está ubicado en la localidad de Bosa en la UPZ, el Recreo, su contexto poblacional se encuentra entre los estratos 1 y 2, en su gran mayoría la viviendas son apartamentos por conjuntos residenciales, es un barrio relativamente nuevo y el sistema de transporte que llega hasta el colegio es el transporte informal, colectivos, bici taxis y algunas rutas del sistema integrado de transporte SITP, es un sector que tiene poco comercio y en sus alrededores se encuentra con algunas zonas verdes y parques para los niños y niñas, al lado se encuentra otro colegio llamado Laurel de Cera, un jardín infantil y unidad de reacción inmediata (URI) en construcción con altos índices ruido y polvo que afectan la jornada escolar. El colegio parques de Bogotá es un colegio en concesión y tiene grados de preescolar hasta undécimo.

Las niñas y los niños que participan en la investigación son un grupo que oscila entre 6 y 10 años, una edad en la que están en constante movimiento y desarrollo, a la par aprende cosas nuevas cada día, exploran el mundo que les rodea y expresan sus emociones y opiniones. Son niños y niñas alegres, curiosas y creativas, que disfrutan de jugar, compartir y soñar. Cada uno de ellos tiene una historia, una familia, una cultura y unos intereses que los hacen únicos. Por eso, la investigación busca conocer, escuchar sus voces y experiencias.

Sistematización de la experiencia del recreo

Para dar cuenta de la narrativa de la sistematización de la experiencia del recreo de los niños y niñas, se organiza inicialmente la información obtenida en un cronograma de actividades que nos permiten describir las acciones de sistematización de las experiencias del recreo que se recogieron con los instrumentos propuestos para luego realizar un análisis de la información que, nos permita develar los aportes de la experiencia del recreo en el desarrollo integral de niños y niñas de los grados 1° 3° 5 del colegio parques de Bogotá.

Tabla 1: Cronograma para la sistematización de experiencias del recreo de grupos focales de 1° 3° 5° de primaria colegio parques de Bogotá.

Fecha	Actividad	Participantes	Acciones
19 de octubre 2022	Juegos	Grupo focal 1°	Observación y registro en el diario de campo centrado en los juegos, fotografías, video y audio de narraciones espontáneas.
26 de octubre 2022		Grupo focal 3°	
31 de octubre 2021		Grupo focal 5°	

24 de octubre 2022	Interacción social entre pares, clima emocional	Grupo focal 1°	Observación y registro en el diario de campo sobre la interacción social y el clima emocional de los estudiantes con fotos, video y audio.
27 de octubre 2022		Grupo focal 3°	
02 de noviembre 2021		Grupo focal 5°	
25 de octubre 2022	Otras actividades	Grupo focal 1°	Observación y registro en el diario de campo otras actividades que se realizan en la experiencia del recreo y que aportan al desarrollo integral. Fotos, video y audio.
28 de octubre 2022		Grupo focal 3°	
03 de noviembre 2021		Grupo focal 5°	

25 de octubre 2022	Entrevista semiestructurada	Grupo focal 1°	Grabar el audio
28 de octubre 2022		Grupo focal 3°	
03 de noviembre 2021		Grupo focal 5°	

Además de ello, se plantea construir la narrativa de la experiencia del recreo de los niños y las niñas de los grados 1° 3° 5 del Colegio Parques de Bogotá, lo cual implica situar tres momentos: el primero un antes que parte de las observaciones realizadas durante el espacio, tiempo y lugar de manera cronológica.

El segundo momento denominado “durante la experiencia del recreo” en el cual recogemos desde la observación y registro fotográfico las actividades que los niños y niñas realizan en los tiempos del recreo.

Por último, un tercer momento definido como un “después de la experiencia del recreo” donde se busca realizar desde la voz de los niños y las niñas un proceso de reflexión sobre la experiencia vivida por ellos y ellas durante el recreo, haciendo énfasis en las actividades realizadas, qué elementos les gustaría tener y si pudieran que cambiaran sobre este espacio del recreo.

1. Antes de la experiencia del recreo

Para este momento previo, se observa en el contexto escolar, que siguen adecuando algunas zonas verdes para el uso de los estudiantes, lo cual favorece a futuro que los niños y las niñas puedan utilizar estos espacios y apropiarse de ellos, en cuanto a este primer escenario encontramos el diario de campo, donde encontramos toda la información del horario en que los participantes tienen la experiencia y qué elementos se tienen en cuenta para tal fin.

Instrumento de Observación y Registro Diario de Campo

No. de Observación: 01

Institución: I.E.D Parques de Bogotá

Localidad: Bosa

Propósito: Describir la observación de la experiencia del recreo

Población: Estudiantes de primaria

Fecha: 19 de Septiembre de 2022

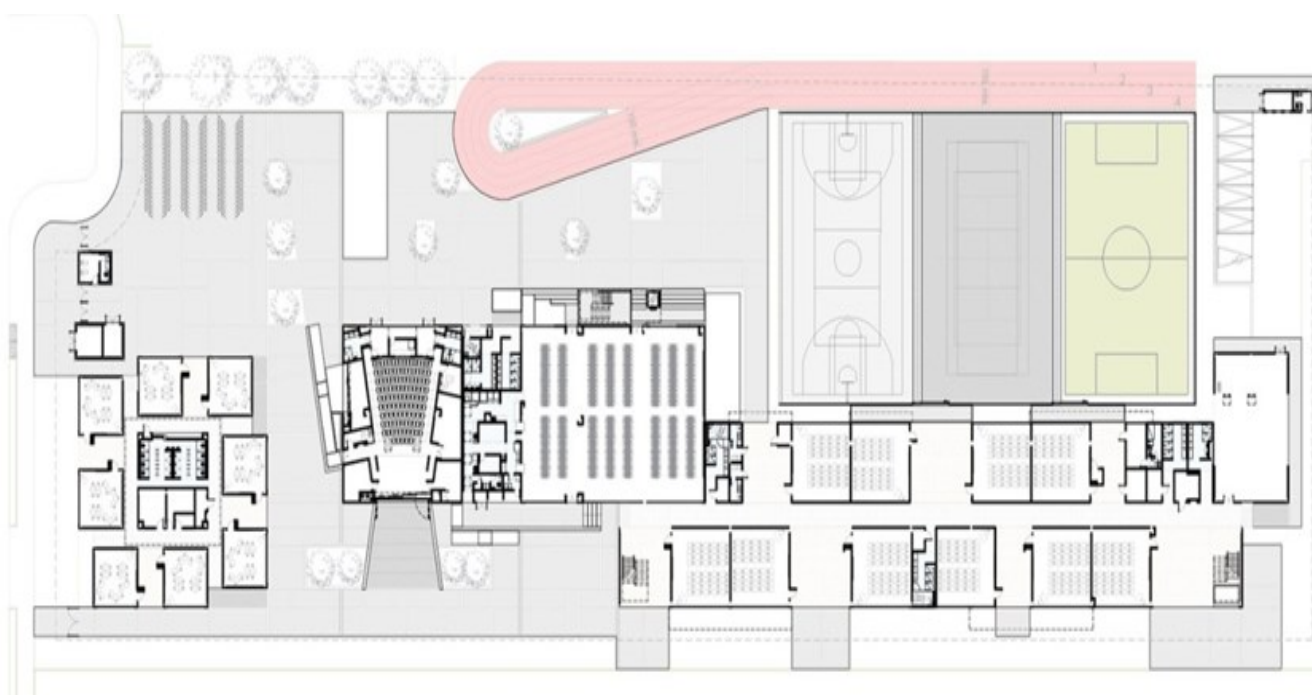
Hora: 10: 40 a 11:30

Participantes: Cinco (5) Estudiantes de 1° 3° 5°

Nombre del Observador: Juan Carlos López Rubiano

Plano del escenario: Canchas del colegio

Figura 1. Mapa colegio Parques de Bogotá



Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/974871/colegios-campoverde-i-y-ii-rizoma>

Figura 2. Área de las canchas



Los planos de la institución permiten ver y caracterizar los escenarios en los cuales los niños y niñas del colegio Parques de Bogotá realizan su experiencia del recreo estos espacio son las dos canchas múltiples cada uno limitando por un lado con la cancha sintética y por el

otro con la pista atlética y la zona verde en recuperación. En estos espacios se evidencia que ellos y ellas utilizan juegos tradicionales como el trompo, las cogidas, las carreras, los juegos de manos y palmas con canciones cantadas y en algunos casos también los juegos de roles como policías y ladrones.

Establecen unas reglas en común para que todos puedan jugar de manera respetuosa, no jugar brusco, no pellizcarse, impera la importancia del manejo de la cancha como elementos simbólicos de representación que ayuden al juego, es decir el poste donde no te pueden coger, el conteo de cinco (5) segundos para que se pueda salir a coger al otro, no se puede hacer el “perrito faldero o guardián” y se puede hacer cadenita, que consiste en cogerse de las manos los estudiantes para llegar al poste. Importante no hacer trampa porque dicen que nos los han cogido.

Es importante señalar que solo se tiene la cancha para el descanso de primaria y estos juegos se realizan en presencia de todos los cursos, lo cual a estos estudiantes de 5 grado deben tener cuidado en sus movimientos de locomoción ya que otros estudiantes juegan a otras cosas y deben estar atentos y mantenerse alerta para que no se ocasionen ninguna lesión o algún accidente con los más pequeños.

por otro lado se evidencia el disfrute de los participantes de este juego como una forma de interactuar con el otro e involucrarse de alguna manera poniendo en presente sus habilidades coordinativas, velocidad, fuerza, reflejos, vista periférica que genera un factor de desarrollo integral, hacia la práctica de futuros deportes que demandan de estas habilidades y en consiguiente el desarrollo del cuerpo y la mente ya que a través de este juego hay un gasto energético importante que los permite mantenerse saludables y vitales, por otra parte en estos espacios se evidencia la falta de hidratación ya que hace mucho sol y el espacio de ingreso a

los baños es restringido por fallas en el suministro de agua. (Diario de Campo, 16 de septiembre 2022)

De igual forma, a pesar de los pocos espacios autorizados para el recreo, los niños y niñas están siempre a la expectativa de poder salir al recreo es decir, “estoy enfrente-de la cancha” y los niños comienzan a gritar a correr a hacer bulla, otros salen, con sus juguetes más que todo los de primero, los de tercero salen corriendo, los de quinto algunos salen con celulares, algunos me preguntan ¿puedo ir al baño? Y respondo que claro que si estamos en el recreo. Algunos niños se integran fácilmente a las dinámicas de los juegos de los grupos, obteniendo aceptación en lo que demuestra en el grupo empatía, respeto, la solidaridad y el respeto por el otro afianzando la convivencia y desarrollando las competencias socioemocionales auto concepto y comportamiento pro social entre otros que le permiten a los niños y niñas potenciar sus competencias socioemocionales.

En cuanto a la interacción de los participantes en la experiencia del recreo, se centra en los juegos de velocidad, fuerza, saltabilidad, astucia, roles, etc. que les aumenta las capacidades motrices, el ritmo cardíaco, gasto de energía, fortalecimiento del esquema corporal y actitud física, que genera la confianza, seguridad en sí mismo y pérdida del miedo a experimentar cosas nuevas al manejo de la lateralidad, desplazamientos coordinados y ubicación espacio-tiempo que hacen parte fundamental de un buen crecimiento. La importancia que logra tomar la competencia en la resolución de problemas, donde se establece una tarea a los niños y las niñas con el propósito de encontrar la solución usando su capacidad de creatividad. (Diario de Campo, 17 de Septiembre de 2022)

Al día siguiente, estaba un poco nublado , había llovido y había algunos charcos en la cancha , al ver la situación los estudiantes de once ayudaron a escurrir el agua en la rendijas de desagüe con escobas, quedaron algunos charcos , los niños salieron normalmente muy

alegres y contentos , pero al ver cómo estaba la cancha los niños y las niñas buscaron escobas y las trajeron con la sorpresa de que algunos niños de más participaron de la actividad espontáneamente y todos ayudaron a escurrir y limpiar la cancha de papeles y basura , esto demuestra que para ellos es importante y lugar donde se vive el recreo y así como todo lo enunciado en la cultura del colegio, en mantener los espacios limpios y el cuidado del mobiliario ya que se insiste todo ello desde el inicio del año escolar, esto también apunta al consumo de alimentos y refrigerio que se debe consumir en su totalidad sin sacar nada al recreo , lo cual ha reducido el desperdicio de alimentos y de basuras en las rendijas de la cancha , donde algunos niños de primaria han tenido accidentes(Diario de Campo, 18 de Septiembre de 2022).

Al llegar al espacio los estudiantes el día de hoy expresan emoción, les permitió escuchar y observarse entre pares de alguna manera se organizan en los espacios de la cancha y en algunos casos se mezclan ya que tiene familiares cercanos hermano, primos, en el cuidado de espacio entre la cancha sintética y de baloncesto algunos niños se acercan y me saludan de manera espontánea, usualmente les pregunto ¿qué hacen o que están haciendo?:

“mover el cuerpo”, “jugando”, “movernos por el espacio”, “hablar con mis amigos y saltar”

La activación corporal a través de los movimientos en el espacio les permite a los niños y niñas mover su cuerpo de manera tranquila, las manos, los pies, la cabeza, saltar, bailar, girar, abrazar, demuestran gozo y alegría.

Otro aporte en que algunos mejoran su comunicación entre pares y así su vez la expresión del movimiento, la coordinación, e inclusive hubo ayuda entre pares para su ubicación, algunos niños y niñas en los espacio de juego ayudando a el manejo de la lateralidad con los movimientos axiales y de locomoción.

Se evidenciaron en la experiencia también el gasto energético, aumento de pulso y ritmo cardíaco. Para finalizar los niños le preguntan al profe ¿cuándo vamos a poder acceder a otros lugares en la hora de recreo? así como los de bachillerato (Diario de Campo, 19 de septiembre de 2022).

2. Durante la experiencia del recreo

A partir del registro fotográfico se realizan reflexiones en torno a la experiencia del recreo y cómo lo viven los niños y las niñas en este espacio de la cancha y dado a ello describir y analizar un aporte al desarrollo integral de estos sujetos.

En el registro fotográfico realizado se evidencia que los niños y niñas de grado tercero se ubican en diferentes espacios de la cancha, cerca de la zona verde a jugar cartas de - de yu gi oh, un juego que permite a ellos establecer normas, crear identidades y poderes estableciendo Juegos de roles donde se potencia la zona de desarrollo próximo y la meta cognición.

Figura 3. Registro fotográfico 10 de octubre de 2022.



Para continuar, en este juego los niños y las niñas de grado tercero y quinto se unen y crean con sus sacos de uniforme y sudadera la cuerda para poder jugar, a saltar lazo, este tipo de actividad física desarrolla las capacidades coordinativas, se evidencio la unión entre pares por un bien común, fomentando la empatía, la creatividad y el gozo en la actividad.

Figura 4. Registro fotográfico 10 de octubre de 2022 grado quinto-tercero.



Siguiendo también hay algunos factores que generan como se muestra en esta imagen el cansancio de jugar lo mismo, también manifiestan aburrimiento del lugar, ya que está haciendo mucho sol y que pues no tienen ningún elemento para jugar.

Figura 5. Registro fotográfico 11 de octubre de 2022 grado quinto-tercero



Otros, a su vez ubicados en el centro de la cancha, participan en el juego en su gran mayoría niñas de primero, hay dos niñas de tercero que se metieron a este juego llamado “la piña colada”, dando giros, agarrados de brazos entonan sonsonete repetitivo “el corazón de la piña se va envolviendo arriba, arriba, abajo...bajo... bajo”, este juego sonoro lo alternan con diferentes retos que le va colocando el grupo, toma de decisiones como aporte al desarrollo integral desde el manejo de las competencias socioemocionales

Figura 6. Registro fotográfico 11 de octubre de 2022 grados Primero, tercero).



Desde otro tipo de experiencia los estudiantes de quinto, buscan posicionarse en una esquina apartada de los niños y los juegos de balón, cuando traen un parlante para la reproducción de música se ponen a bailar, practicando y creando coreografías, en alguna ocasiones me llaman para que las vea, se hacen algunas retroalimentaciones ya que soy el docente de danzas y tuve a cargo estos estudiantes en grados inferiores, resaltando el aprovechamiento del tiempo, libre, la creación artística danzarios y sobre todo por hacerme participe como espectador de sus procesos representación como el público, idea interesante que se puede plantear como propuesta para dinamizar o generar más espacios en el recreo.

Figura 6. registro fotográfico 12 de octubre de 2022 grado quinto).



En cuanto a los niños de primero, en esta ocasión se muestra el caso de la estudiante que manifiesta “que la mama la dejo traer este celular porque era viejito” a mi parecer no lo es, esa la impresión que me quedo, pero bueno -las niñas se quedan, cacharriando las funciones del celular, en especial la búsqueda del juego de una pelota de colores que van sacando una

con otra , en sentido se observa el manejo tecnológico de los dispositivos algo que se evidenció con mucha frecuencia en la pandemia del Covid 19 , donde podemos observar el uso de redes sociales, así como las falsas identidades e información errónea que no permite al estudiante preguntarse por la realidad de su contexto.

Figura 7. registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado quinto).



Por otro lado, en contraposición a lo anteriormente mencionado, estos tres estudiantes están apreciando algo, me acerco ¡oh sorpresa! están observando una araña, les preguntó ¿qué le ven? las patas responden y (...) ¿cómo se mueve? ¿Para donde se mueve? , genera muchas hipótesis en los estudiantes, lo cual les permite afianzar procesos de pensamiento y desarrollo cognitivo en torno a este animal, en este proceso demuestra interés por las ciencias naturales y por la concepción del medio ambiente.

*Figura 8.*registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado quinto.



En otra experiencias dos estudiante de primero con sus propias grafías, y con mucha inventiva, generan juegos simbólicos de representación de ideas o imágenes que parten de su realidad, en este caso la expresión de los estudiantes es que ese es mi amuleto de poder en el descanso y que todo iba estar bien, algo así como un elemento de protección entendí yo

Figura 9. Registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado primero).



Estos mismos creadores de primero, les encanta compartir con elementos concretos, cuadernos, colores, marcadores un pequeño grupo de discusión, a mi sentir la música es el eje central de este tipo de creaciones voluntarias que permiten la expresión, el gusto y disfrute del lenguaje artístico que potencia el desarrollo integral.

*Figura 10.*registro fotográfico 13 de octubre de 2022 grado primero.



Una muestra del disfrute de la experiencia del recreo es la panorámica de esta, en la relación con el espacio, el cuerpo en movimiento, actividad física, desarrollo motor y cognitivo.

*Figura 11.*registro fotográfico 14 de octubre de 2022 grado primero, tercero, quinto).



Otro juego que se muestra en este espacio consiste en llevar a un compañero encima a modo de caballito y correr está la meta que ponen ellos, la van cambiando según vean el espacio de la cancha desocupada, se resalta la habilidades motrices como fuerza, equilibrio, visión periférica, otras trabajo cooperativo cada sujeto desde un rol aporta al desarrollo del juego, aportando a la motivación al logro.

Figura 12. registro fotográfico 14 de octubre de 2022 grado quinto).



Además en este mismo espacio confluyen otros estudiantes de grado quinto que se apropian de este espacio casi en la esquina periférica de la cancha del colegio para practicar las canciones que aprenden en las sesiones de música y del club con elementos de uso común, como canecas palos de escobas palmas y su propia voz, elementos interesantes que le apuntan al desarrollo integral.

Figura 13. Registro fotográfico 14 de octubre de 2022 grado quinto.



En otra periferia de la cancha se observa una “reunión de chicas” Así lo expresan ellas– se les pregunta ¿qué están haciendo? -responden-hablando de cosas del colegio, de cosas de la casa, a veces de niños que nos molestan y así profe ¿cuándo nos van a dejar jugar con balones y otras cosas?, mi respuesta, es una buena idea para divertirse les dije, pero la verdad no tengo ninguna respuesta para ellas, preguntare y luego les cuento cual es la respuesta del coordinador.

*Figura 14.*registro fotográfico 17 de octubre de 2022 grado quinto.



Continuando con este recuento de actividades en el espacio de recreo se observa la Reutilización de objetos como elementos de representación y por último la caracterización particulares del juego; la ronda en la experiencia del recreo a través del juego tradicional el puente está quebrado, utilizando el elemento de vestir bufanda y el cuerpo en disposición para generar la dinámica de movimiento que desarrolla la motricidad fina y gruesa, potenciando la lateralidad, y el manejo de los niveles corporales.

Figura 15. Registro fotográfico 18 de octubre de 2022 grado tercero, quinto.



También aparecen para esta experiencia del recreo los deportes, los estudiantes de quinto que, se reúnen en grupo y toman la decisión de jugar fútbol con una pelota hecha en papel, se evidencia en los estudiante el gusto por la actividad física de contacto, utilizando fuerza y habilidades coordinativas y el trabajo colaborativo, aunque actualmente en el año 2023 se

dejan traer pelotas por curso y se les separa la cancha para evitar accidente y/o lesiones en los estudiantes.

*Figura 16.*registro fotográfico 19 de octubre de 2022 grado quinto.



En estas experiencia se pasa de la práctica de fútbol ligada a la actividad física, al desarrollo psicomotriz que genera esta experiencia de la niña de grado primero, ya que utiliza elementos naturales como la tierra, elemento que le potencia la expresión , la motricidad fina y gruesa utilizando los dedos como pinceles para representar según la estudiante un tiranosaurio rex ya que le gustan mucho sus características y el sonido que identifica a este animal extinto y también expresa que los dinosaurios se extinguieron por una fuerte explosión que el cielo se volvió negro y que los dinosaurios no tenían que comer y que por esta razón ya no existen.

*Figura 17.*registro fotográfico 18 de octubre de 2022 grado primero.



Además, otros niños expresan que también les gusta pintar, colorear y hablar de películas y superhéroes, se resalta el uso de una material como de expresión y de comunicación que permite desarrollar las competencias socioemocionales como la asertividad y el comportamiento pro social.

*Figura 18.*registro fotográfico 24 de octubre de 2022 grado primero



Por consiguiente el uso de materiales, se evidencia también cuando los estudiantes reutilizan los elementos que entregan en los refrigerios y que cogen como juguete explorando sonidos y experimentado el material , se observa también a la otra estudiante analizando la posibles usos que le puede dar *Figura 19.*registro fotográfico 24 de octubre de 2022 grado primero.



Otro aspecto observado, es el juego de roles, donde se observa a un grupo de niñas jugando a la reunión, donde toman nota y se disponen a ponerse tareas, a mi parecer, se ríen de lo que han observado en sus entornos, la casa, el colegio y medios de comunicación, pero también se demuestran querer imitar acciones de los adultos como el uso maquillaje en las niñas.

*Figura 20.*registro fotográfico 24 de octubre de 2022 grado primero.



Para cerrar este apartado, el juego de roles se demuestra aún más, el día de Halloween, en la imagen se asocia el “que ser” y el “qué hacer”. También en estos espacios convergen algunos aspectos negativos, con las acciones del cómic-animé “Naruto” donde se evidencia manejo de fuerza, así como brusquedad, el golpe, la violencia que de alguna manera se observa en este, la emoción del estudiante al realizar dichas acciones.

Figura 21. registro fotográfico 31 de octubre de 2022 grado primero



3. Después de la experiencia del recreo

Para este apartado se han seleccionado las respuestas de los niños y las niñas en la experiencia del recreo, estas respuestas están a la luz de las tres preguntas que estructuraron para ello y que le permiten identificar que actividades, elementos y que cambiará desde su punto de vista en ese espacio, para así develar, algunos aportes al desarrollo integral de estos sujetos.

En primera medida los niños y niñas de grado primero refieren que las actividades o juegos que realizan en el recreo son: carreras de fútbol, cogidas atrapadas, juegos de mesa, policías y ladrones, un ejemplo de ello es:

“explicación de zapatico cochinito- “el que esté salvado no le toca, zapatito cochinito cambia de piecito y el pie que quede es, era el chuy”, escogiendo a alguien de los que están jugando y se cuenta hasta 15 entonces hay todo se deben esconder y si lo encuentra y se vuelve como un muerto, ¿cómo es, me lo pueden mostrar? Quiero verlos jugar, “pues así mathias así, así y se pone así en el piso” (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Es decir, todos los días, cuando llegaba el recreo, los niños y las niñas salían corriendo al patio. Les encantaba jugar a las cogidas, a ver quién era la más rápida y ágil. A veces, también las niñas llevaban sus muñecas favoritas y las peinaban y vestían con diferentes atuendos. Todos ellos concuerdan en disfrutar esos momentos de diversión y amistad.

Mientras tanto, en otro rincón de la cancha los niños sacaban sus carros de juguete y los hacían rodar por el suelo. Les gustaba imaginar que eran pilotos de carreras y que competían por el primer lugar. A veces, ellos también hacían rampas y obstáculos para hacer saltar sus carros. Con lo que encontraran o traían del salón y se sentía en el ambiente el gozo de compartir su pasión por los carros con sus amigos (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

En cuanto a lo que refiere los niños y niñas de grado tercero entorno a las actividades enuncian otras como leer y conversar entre pares “echar chisme” y algunos juegos de mesa como ajedrez y cartas que le apuntan al desarrollo de la estrategia y del azar y la pragmática de conocer bien las reglas del juego.

Aparecen también juegos donde se pone el cuerpo en movimiento, los ponchados, los congelados, el piso es lava, ponchados, se evidencia que en este grado los niños y niñas requieren objetos o los crean como se demuestra a continuación con una niña de tercer grado quien nos compartió su experiencia del recreo de manera espontánea.

Este diálogo con la estudiante, se centra en la creación de muñecos y cómo a partir de allí se elaboran, desarrollan habilidades en el lenguaje y creatividad -¿cómo se llama? Le pregunto, ella responde -ohm ¿Cómo se llama? Liliana es una niña muy amistosa y le gustan los cuentos, Liliana es una niña,- pero... ¿cómo hiciste esa niña? “imam la hice con un cono de las cometas que mi mama le sobró cuando teje y la cabeza es esta , uso un recorte de

periódico y el pelo es la melena de un león jajajajaja y los brazos son de una muñeca y la ropa es con una media velada” y ¿cómo juegas con ella? tú le metes la mano así y depende del movimiento y uno se mueve, ahora qué actividades, leer cuentos con ella y que ella los escuche y también bueno , hacemos medialunas y practicamos movimientos sexys(registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Por otra parte, los de quinto se refieren a que ellos desde su mirada, hacen cosas más divertidas como congelados bajo tierra, juego del calamar y a veces tin tin, corre corre, es lo hago por fuera de la casa, corremos y jugar a las escondidas no se puede, no hay donde esconderse.

Además, algunos de ellos, dicen que a veces en lo personal, en el recreo me la paso caminando para hacer ejercicio o a veces, cuando los compañeros me invitan a jugar, policías y ladrones o escondidas etcétera, también juego a veces con otros compañeros juego más usual de celulares es un juego que es de 4 jugadores golpear una pelotas de colores o FIFA (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Los otros también a la par juegan, unas veces a hablar sobre sus cosas personales, hablamos sobre los exámenes, las materias, los profesores y a veces a llorar porque no nos va bien y nos regañan en la casa (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Algunos de ellos expresan que se sientan en la esquina de la rejas verdes cuando esta aburrido, “somos más de disfrutar la infancia”, nos gusta integrarme a los juegos y mis compañeros me dejan, a veces los invitan y se salen del juego cuando ya se ponen “groseros o muy bruscos y abusivos” (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Para continuar en este apartado pasamos de las actividades a los elementos que los niños y las niñas consideran importantes a la hora del recreo. En grado primero exponen que les

“gustaría que activarán como el año pasado una zona verde” porque a veces uno quiere caminar y los niños que juegan fútbol no permiten hacerlo libremente.

Otros por su parte expresan “Que coloquen por aquí una zona de juegos” (señalando la zona verde) donde hayan columpios, pasamanos toboganes, rodaderos. En síntesis “un parque de diversiones con sube y bajas y pasamanos, zonas para seguir aprendiendo.

Además de esto para grado tercero, referencia que les gustaría que incluyan más juegos de mesa, parqués, ajedrez, damas chinas, varios tipos de juegos, como lo dicen ellos, ¡no traer todos los días el balón porque se haría un desorden tremendo!”(Registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero)

En suma, otros espacios libres para los niños que se quieren quedar quietos en silencio, o leer y más espacio para los que corren en la cancha de atletismo para poder practicar correrás y otros más utópicos como “Trampolines que se activen en el piso” como los del parque de los niños, algunos grados del año pasado experimentaron asistir allí.

Por otra parte, para el grado quinto, refieren a cinco elementos que les gustaría en el espacio del recreo: lo primero que al menos haya para transición en lado, una mini cancha o un espacio para que jueguen ya que ellos no corren e igual que los niños de segundo hacia arriba.

La segunda sería que haya elementos deportivos como: balones, bates y raquetas.

Y también me gustaría como tercer elemento que me gustaría como una zona de fútbol hubiera como canchas u obstáculos para que los niños que no tengan nada que hacer en el descanso puedan ir allá.

La cuarta es que los niños más grandes se ubiquen en otro lado de transición a segundo porque nos estrellamos mucho.

La quinta concuerda con los anteriores grados, cuando tengamos un espacio libre o zona verde, tengamos juegos de mesa .Por último expresan que, “los profesores tengan un micrófono” para avisarles a los que están más atrás de la cancha porque tenemos que ir por refrigerio como me pasó a mi compañera y a mí no sabíamos que teníamos que ir al comedor a recogerlo y quedamos de última para comer (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

En cuanto lo que cambiaran del espacio del recreo se observa a rasgos generales que todo apunta a la infraestructura física donde expresan que les “gustaría cambiar el piso” porque sí “un niño se cae se puede pegar duro” en los desagües, un niño mete el pie y se puede lesionar, ya sean las manos o los pies, porque los niños levantan las tapas de las alcantarillas (rendijas de desagües) y allí se pueden caer y se pueden lastimar los niños y las niñas.

Además, concuerdan e insisten en lo expresado, en poner algo más cómodo para no caerse. Ya que los niños se tropiezan por los huecos y por otro lado que también crezca el pasto verde, que pueda usar la pista de atletismo y que quiten las mallas.

En este sentido, también demuestran su integridad y comprensión ya que expresan que no pueden utilizar la zona verde, porque “todos los niños dañamos y no cuidamos” el pasto y una plantas que estaban sembradas (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Por siguiente enuncian que desearían un espacio abierto, donde se ubiquen sillas para sentarse, es decir un espacio más cómodo para leer y para escribir, en vez de correr y que se encuentren cerca las canecas para “ botar la basura”.

Otro factor muy importante que expresan los sujetos es “que nos dieran más tiempo de descanso” y cada día se dedicará a un deporte, un día baloncesto, otro a fútbol, voleibol y hacer campeonatos en el recreo.

Una muestra de ello, es el aporte valioso que hace este estudiante de grado tercero, jugando con los de quinto “ojalá no nos regañen por jugar a veces a fútbol y que nos regañen tanto por hacer cosas que queremos hacer”.

Para finalizar este apartado donde se da relevancia a la voz de los niños y las niñas en la efervescencia de la experiencia del recreo aparecen esta pregunta: ¿Qué piensan que desarrolla el recreo? .con caber aclarar que se dio en ese momento de manera espontánea y que algunas respuestas aportan otras miradas desde ellos.

En cuanto a la mirada de los niños, sobre lo que desarrolla el recreo expresan que sienten, que no es una clase, podemos jugar, correr por todos lados, “sin que estemos en un salón”.

Algunos responden que desarrollan, la velocidad, la agilidad del pensamiento, y habilidades como cuando jugamos policía y ladrones que son “correr rápido y tengo que esconderme bien para que no me atrapen”

Estos aportes valiosos apuntan a la energía para pensar en las clases, la actitud, aptitud, que desarrolla, la danza por ejemplo, yo y mis compañeros armamos una coreografía en pleno recreo, es una muestra de que el espacio aporta de manera significativa a la formación, integración, convivencia y una mejor calidad de vida de los niños y las niñas (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Capítulo VI

El recreo y el desarrollo integral de los niños y las niñas

En cuanto a los aportes de la experiencia del recreo en el desarrollo integral se evidencian y se dan relevancia algunos aspectos que sirven para identificar esas actividades donde los estudiantes de diferentes grados utilizan juegos tradicionales para interactuar y divertirse en el recreo, estableciendo reglas comunes y respetando el espacio y el turno de los demás.



Otro aporte es la meta cognición como elemento del desarrollo cognitivo de los niños y niñas se potencializa a partir de juegos de roles, juego de cartas que potencian la creatividad y la imaginación.



Además, otro aporte importante al desarrollo integral a las que apuntan estas actividades, es que algunas de ellas a través de los juegos favorecen el desarrollo de habilidades coordinativas, físicas, sociales y emocionales, así como la creatividad y la resolución de problemas. Además de ello la interacción social permite compartir los gustos particulares e interés de cada niño y niña entre pares para lograr metas grupales, metas del juego o actividades propuestas desde su imaginario.

Por otra parte ayuda a que la expresión del movimiento ayude a sus pares en la ubicación, el manejo de la lateralidad en el espacio.

En continuidad con los hallazgos, otro factor que aporta al desarrollo integral en la experiencia del recreo es que, los estudiantes expresan emoción, alegría y gozo al mover su cuerpo en el espacio, utilizando diferentes movimientos axiales y de locomoción, así como el gusto por canciones y bailes. Este otro hallazgo se devela desde activación corporal producida por los músculo esquelético, produce un gasto energético, aumento del pulso y ritmo cardiaco el cual fortalece su esquema corporal (sus diferentes partes del cuerpo) y habilidades físicas como la fuerza, saltabilidad, velocidad, visión periférica entre otros.



Además los estudiantes muestran empatía, solidaridad y colaboración al ayudar a limpiar la cancha cuando está mojada o sucia, involucrando a otros compañeros en la tarea, en este sentido se evidenció como el espacio donde se vive el recreo es importante para ellos, lo cual produjo que, por bien común y sin conocerse entre ellos se creará, un puente de comunicación, coordinación, creatividad y resolución de problemas al establecer consensos y reglas para los juegos que realizan, adaptándose a la dinámica y motivándolos entre sí.

Además, también podemos abordar otros factores que enfrentan los niños y las niñas en cuanto a algunas dificultades como la espera para el turno de la actividad, la falta de concentración, la tristeza por los resultados de las competencias y el acceso limitado a otros lugares en el recreo. En este sentido se evidencia que algunos niños y niñas se ubican en las periferias (esquinas de la cancha) algunos solos y otros en grupos en la búsqueda de un juego o de un amigo cercano.



Por último desde la observaciones y fotografías se evidencia la otra cara de la moneda, es decir algunas manifestaciones de violencia como agresiones verbales, física que

afectan el clima escolar y el bienestar de los estudiantes, se evidencian en algunos juegos en los grados de 1° 3° y 5° donde se hace uso excesivo de fuerza, las groserías o “palabrotas” como les digo a ellos y que tienen retos que afectar la integridad de los sujetos.



En cuanto a los resultados observamos que tienen algunos puntos en común con tesis e investigaciones que anteceden la presente investigación, en el entorno escolar permiten afirmar que, la experiencia en los espacios de recreo puede aumentar significativamente el desarrollo desde el ámbito físico y mental, potenciando las habilidades coordinativas y socioemocionales que permiten a través del trabajo cooperativo lograr empatía y el manejo de situaciones.

Podemos encontrar que por medio de la experiencia del recreo, aumento de la práctica de actividad física y por ende la agilidad, adaptación, orientación, el ritmo, el equilibrio, la coordinación y en general las capacidades motoras que permiten movimientos armónicos, el manejo de su cuerpo en actividades de su diario vivir llevando un aporte significativo a su desarrollo integral.

Desde estas ideas principales expuestas por los niños y las niñas, podemos abordar que tienen muy presentes, las actividades que involucran su movimiento del esquema corporal, los juegos dirigidos permiten un mayor estímulo y desarrollo de los patrones básicos de movimiento ampliando sus capacidades coordinativas que le permitan al niño y la niña descubrir habilidades motrices que influyen de forma positiva en su vida cotidiana.

Por otra parte, encontramos que el juego se transforma en una herramienta en donde el niño y la niña aumentan sus capacidades cognitivas, el lenguaje, el diálogo, la expresión y la concentración en tareas designadas en el colegio. Este diálogo con la estudiante se centra en la creación de muñecos y cómo a partir de allí se elaboran, desarrollan habilidades en el lenguaje y creatividad —niña de tercero—

¿Cómo se llama? “Liliana es niña es una niña muy amistosa, si y le gusta los cuentos, Liliana es una niña, pero como hiciste esa niña imam la hice con un cono de las cometas que mi mama le sobró y la cabeza es esta y uso un reporte, y el pelo es la melena de un león jajajajaja y los brazos son de una muñeca y la ropa es con una media velada y lo como juegas con ella. Tú le metes la mano así y depende del movimiento y uno se mueve, ahora qué actividades, leer cuentos con ella y que ella los escuche y también bueno, hacemos medialunas y practicamos movimientos sexys” (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

Otro factor que encontramos como resultado es la buena alimentación que es muy importante en las edades de nuestros niños y niñas aportando nutrientes suficientes y el aumentando el consumo de agua que apoyen un crecimiento óptimo esta última de acuerdo a que las últimas fechas del año 2022 se brindarán refrigerio reforzados y se notificó a la comunidad educativa que para el año 2023 se instalaría el comedor escolar donde se ofrece

comida caliente y también un dispensador de agua para acceso a los estudiantes , lo cual generó bienestar en general.

Se evidencia que los ejercicios corporales son muy relevantes para mantenerse saludable; algunos teóricos hablan sobre el cuidado del cuerpo que ven la importancia del desarrollo del cuerpo como una habilidad que va ligada al estudio o formación académica y desarrollo de la cognición.

“la energía para pensar en las clases, la actitud, aptitud, pues que desarrolla como por ejemplo: en policía y ladrones desarrollamos la actividad física y la velocidad de un cuerpo” (registro sonoro 31 de octubre de 2022 grado primero).

La actividad física y el ejercitarse con frecuencia logra mejorar el estado de ánimo de los niños y las niñas potenciando su autoestima y autocuidado que es fundamental en toda la etapa de la vida y que es a partir de allí que si sienten felices, con mucha energía y vitalidad que potenciarán una calidad de vida mejor (Diario de Campo, 19 de septiembre de 2022).

“jugar, unas veces, hablamos sobre las cosas, sobre los exámenes, hablamos sobre las materias, los profesores y de lo que sentimos”.

Otro resultado relevante de las entrevistas fue que a los niños y las niñas les gusta jugar con elementos deportivos que potencien el juego y movimiento de manera habitual en el contexto escolar. Por otro lado, evidenciamos que el hábito de realizar actividad física durante la jornada ha generado grandes aportes en los sujetos aumentando las ganas de practicar deportes realizar juegos, encontrarse en constante movimiento para de esta forma estar más saludables.

“me gustaría tener parques, uno u más juegos de mesa y que podamos traer balón todos los días, juegos de mesa y un parque por allá”.

Para concluir la autoconfianza, la empatía entre compañeros, la participación de manera activa y divertida en cuanto a la experiencia del recreo de los niños y las niñas de forma habitual, se convertirán en una base fundamental para potenciar en el desarrollo integral de los sujetos en las edades de adolescencia y adultez.

Conclusiones

En este apartado abordaremos las conclusiones a partir de los resultados obtenidos y de los objetivos propuestos en la investigación.

Evidenciamos que la experiencia del recreo, puede generar un estilo de vida saludable, fomentando hábitos en los cuales el niño y la niña pueda aumentar sus estímulos para el desarrollo integral, permitiendo un crecimiento gradual (dado a su edad y como lo establece la ruta de atención integral) y fortaleciendo las habilidades que se deben potenciar en esta etapa que son de suma importancia para las edades próximas como la adolescencia y la adultez.

A partir de los resultados podemos determinar que la experiencia del recreo potencia la actividad física ,genera cambios positivos en el desarrollo integral de niños y niñas del grado 1° 3° 5° ya que le permite tener un mejor dominio corporal, coordinación en secuencia de movimientos, equilibrio, saltabilidad y movimientos axiales y de locomoción : caminar, correr, lanzar, atrapar, entre otros.

Se resalta el reconocimiento del dominio de las partes del cuerpo como elemento fundamental para el desarrollo de la exploración espacial en cuanto a la ubicación y el manejo de coordenadas que les permiten al niño y la niña desplazarse en diferentes direcciones, arriba, abajo, izquierda y derecha.

Por otro lado, la exploración del movimiento utilizando patrones básicos de movimientos en cuanto a que, a través de los sentidos de la escucha de la música, la observación y el contacto con el otro, mejora la expresión y el lenguaje no verbal.

El desarrollo integral se puede potenciar a partir de juegos y actividades divertidas que estimulan la imaginación, la creatividad que les permitan a los niños explorar su corporeidad, expresión y comunicación con sus pares.

Esta investigación nos develó lo esencial que llega a ser la experiencia del recreo desde edades tempranas y como este a su vez tiene un papel importante para el desarrollo integral de los niños y las niñas y que se puedan aportar para que esta experiencia mejore con el tiempo y sea visto que el recreo “no solo es en el colegio” sino en los otros entornos donde conviven los niños y las niñas.

El juego es una actividad esencial para el desarrollo integral de las niñas, los niños y los adolescentes, que les permite aprender, expresarse, crear, convivir y disfrutar de su infancia. Por esta razón, el Estado colombiano ha establecido una serie de políticas públicas, leyes y decretos que buscan garantizar el derecho al juego y a la educación inicial de calidad para todos y todas.

Estas normas orientan y regulan la atención integral a la primera infancia, reconociendo su diversidad, sus necesidades y sus potencialidades. Así mismo, promueven la participación de los diferentes actores sociales e institucionales que intervienen en la vida de las niñas, los niños y los adolescentes, tales como la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad civil. Estas políticas públicas, leyes y decretos son fundamentales para facilitar el propósito de develar los aportes del juego al desarrollo integral, ya que proporcionan un marco normativo, conceptual y metodológico que orienta las prácticas educativas y lúdicas en la educación inicial. Sin embargo, también es necesario que estas normas se implementen efectivamente y se evalúen constantemente, para asegurar que respondan a las realidades y los desafíos de las infancias colombianas.

Otro factor importante para continuar a futuro este estudio, es de suma relevancia la integración de estos espacios de promoción de la experiencia del recreo con las familias ya que de manera directa influyen en la calidad de vida de los niños y niñas.

En términos de conclusiones, es importante señalar que el aporte que realiza esta investigación en el campo de la infancia abre un camino y una posibilidad de encontrar un espacio y un escenario para crear nuevos conocimientos y dar a conocer la experiencia del recreo en el desarrollo humano para estos sujetos.

En cuanto al aporte a la institución, se amplía un poco este horizonte epistémico donde quedan muchas aristas por responder e investigar y en suma como se ve este factor a nivel colombiano.

Para culminar, la investigación me aportó una metodología interesante, que motiva al encuentro con el otro, desde sus perspectivas, pensamiento y sentires que permiten la construcción de nuevos saberes y cómo partir de allí podemos devolver a la comunidad algunas recomendaciones o hallazgos para que la experiencia del recreo sea cada vez mejor y que potencie de manera más significativa la calidad de vida de los niños y las niñas.

Referencias

- Arias, E. A. A. (2014) niveles de actividad física de niños y adolescentes durante el descanso en la escuela, un estudio observacional con el uso de soplav.
- Caillois R. (1997). *Los juegos y los hombres*. México: Fondo De Cultura Económica.
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006.
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/normatividad/ley_1098_de_2006.pdf
- Congreso de Colombia. (2016). Ley 1804 de 2016.
- Devís, J. D. (2018). *Los discursos sobre las funciones de la Educación Física escolar: Continuidades, discontinuidades y retos*. Universidad de València.
- Foucault M. (2002). *Microfísica del poder*. Madrid: Ediciones La Piqueta.
- Frago-Calvo, J. M. (2014). Niveles de Actividad Física en Escolares de Educación Primaria: Actividad Física Habitual, Clases de Educación Física y Recreos. *Unpublished. Ph. D. Thesis, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, Spain.*
- Gámez Martínez, E. R. (2015). *Módulo Activo Recreo Activo-MARA: una estrategia para incrementar la actividad física en niños y niñas de 5º grado en Bogotá* (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario).
- Giroux H. (1992). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI.
- González, M. (1987). *El taller de los talleres*. Siglo XXI Editores, S.A., México.

Guasp, J. J. M. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Educació i Cultura: revista mallorquina de Pedagogia*, 209-230.

Hernández-Rincón, E. H., Arias-Villate, S. C., Gómez-López, M. T., León-Pachón, L. E., Martínez-Ceballos, M. A., Chaar-Hernández, A. J., & Severiche-Bueno, D. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. *Revista Cubana de Pediatría*, 90(2), 201-212.

Huizinga J. (1972). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.

Ibáñez, P., Mudarra, M., & Alfonso, C. (2004). La Estimulación Psicomotriz en la Infancia a Través del Método Estitsológico Multisensorial de Atención Temprana. *Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación*, 111-134.

Introducción a los métodos cualitativos de investigación (1984) Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación*, 7(7), 19-40.

Jaimes, R. B., Murillo, L. N., & Ramírez, E. M. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. *Caracterización y retos (Tesis de licenciatura)*. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927>, 26.

Jara, O. (2013). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de http://centroderecursos.abolan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI. Pdf.

Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona próxima*, (8), 108-123.

La revista en la investigación cualitativa nuevas tendencias y retos. (2012)

LAPIERRE 1977, pág. 5., Educación psicomotriz en la escuela maternal, Ed. Científico Médica, Barcelona.

Levin, E. (1995). Infancia en escena. Nueva.Guzmán Bonilla, R. M., Maseta

Londoño, Y. F., & Urueña Pulido, H. K. (2015). La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño de preescolar.

López Arrillaga, C. E. (2018). La educación holística desde una perspectiva humanista. Scientific, 3(9), 67-76.

López, P. Á. (2009). Salud y Actividad Física. Efectos Positivos y Contraindicaciones de la Actividad Física en la Salud y Calidad de Vida. MÓDULO II, 93.

Mandoki K. (2006). *Estética cotidiana y juegos de la cultura*. México: Siglo XXI.

Mauss M. (2009). *Sociología y antropología*. Madrid: Tecnos.

Mejía, Jorge Julio. *Sistematizar nuestras prácticas educativas*. CINEP. Centro de Investigación y Educación Popular. Bogotá D. C., 1992

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Lineamientos curriculares para la educación básica y media*. Bogotá: MEN.

Moreno Caballero, O. N. (2021). *Imaginario sobre desarrollo integral que subyacen en los lineamientos de política del deporte en Bogotá para niños, niñas y adolescentes en el periodo 2009-2019...* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/27734>.

Naciones Unidas (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Nueva York: ONU.

Nicolás, A. M. B. (2006). Música y psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 22, 215-222.

Ponce, M. (2016). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 72(1), 13-32. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>

Pachecho, N. C., & Aguirre, S. Z. (2011). Identificando concepciones de infancia: una mirada a los proyectos educativos institucionales. *Actualidades investigativas en educación*, 11(2).

Papalia, D., Wendkos Olds, S., & Feldman, R. (2010). *Desarrollo humano* (11a ed.). McGraw-Hill.

Piaget, J. 1973. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Ginebra: Neuschatël, Delachaux et Niestlé.53

Piedrahita, M. V. A. Entre la higiene y el alumno: la concepción pedagógica de la infancia en los textos escolares de ciencias sociales de la educación básica primaria colombiana (grados 1.º, 2.º, 3.º) Entre 1960-19991. *Norma*, 32, 15-69.

Ponce, A. (2016). La infancia como construcción social. *Revista de Estudios Sociales*, (55), 10-23. <https://doi.org/10.7440/res55.2016.01>

Propper, F. (2001). *Infancia y escuela: construcciones sociales en crisis*.

Ramírez, W., Vinaccia, S., & Gustavo, R. S. (2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de estudios sociales*, (18), 67-75.

.Real academia española (2014) recuperado de: <https://dle.rae.es/infancia>

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cualitativa*, 14.

Rossman, G. E., Rallis, S. F. (1998). *Learning in the field*. Thousand Oaks, CA: Sage

Sánchez Rodríguez, J., & Llorca Llinares, M. (2003). La atención psicomotriz en los primeros años. *Indivisa: boletín de estudios e investigación*.

Schwandt, T. R. 2000, Three epistemological stances for qualitative inquiry.

Sandín Esteban, Ma. Paz, 2003, *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*, India: McGraw -Hill/Interamericana de España, p. 123.

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

UNESCO (2014). *El recreo escolar: una oportunidad para el aprendizaje y el desarrollo integral*. París: UNESCO.

UNICEF. (2019). Convención sobre los Derechos del Niño: versión para niños.
https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-11/CDN_version_ninos.pdf

UNICEF. (2020). Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/informes/impacto-del-covid-19-en-los-ninos-ninas-adolescentes-y-sus-familias>

Vargas Velasco, H. M. (2020). Efectos de un programa de actividad física polimotor en el estado nutricional, el consumo de alimentos, la atención y el rendimiento académico en escolares de grado 2º del colegio Rodrigo Lara Bonilla IED de Bogotá DC.

Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa.

World Health Organization. (2010). Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud.

Zaragoza, E. (2009). Actividad física y género: un estudio comparativo entre los jóvenes de Monterrey, México y. *Revista MHSalud® (ISSN: 1659-097X)*, 6(2),

Anexos

Fotografías que se realizó el registro del mes de octubre y noviembre de 2022 y que todas las imágenes son el autor.















Diario de campo

- Observaciones relevantes.

Fecha: 16 de Septiembre de 2022

Se evidencia en este espacio de observación la utilización de juegos tradicionales como el trompo, las cogidas, las carreras, los juegos de manos y palmas con canciones cantadas y en algunos casos también los juegos de roles como policías y ladrones.

Establecen unas reglas en común para que todos puedan jugar de manera respetuosa, no jugar brusco, no pellizcarse, impera la importancia del manejo de de la cancha como elementos simbólicos de representación que ayuden al juego, es decir el poste donde no te pueden coger , el conteo de 5 segundos para que se pueda salir a coger al otro, no se puede hacer el “perrito faldero o guardián” y se puede hacer cadenita , que consiste en cogerse de

las manos los estudiantes para llegar al poste. Importante no hacer trampa porque dicen que nos los han cogido.

Es importante señalar que solo se tiene la cancha para el descanso de primaria y estos juegos se realizan en presencia de todos los cursos, lo cual a estos estudiantes de 5 grado deben tener cuidado en sus movimientos de locomoción ya que otros estudiantes juegan a otras cosas y deben estar atentos y mantenerse alerta para que no se ocasionen ninguna lesión o algún accidente con los más pequeños.

por otro lado se evidencia el disfrute de los participantes de este juego como una forma de interactuar con el otro e involucrarse de alguna manera poniendo en presente sus habilidades coordinativas, velocidad, fuerza, reflejos, vista periférica que genera un desarrollo integral hacia la práctica de futuros deportes que demandan de estas habilidades y en consiguiente el desarrollo del cuerpo y la mente ya que a través de este juego hay un gasto energético importante que los permite mantenerse saludables y vitales, por otra parte en estos espacios se evidencia la falta de hidratación ya que hace mucho sol y el espacio de ingreso a los baños es restringido por fallas en el suministro de agua.

Fecha: 17 de Septiembre de 2022

Los niños y niñas de grado 1° 3° 5° se encuentran a la expectativa de poder salir al recreo “estoy enfrente-de la cancha” y los niños comienzan a gritar a correr a hacer bulla, otros salen, con sus juguetes más que todo los de primero, los de tercero salen corriendo, los de quinto algunos salen con celulares, algunos me preguntan ¿puedo ir al baño? Y respondo que claro que si estamos en el recreo. Algunos niños se integran fácilmente a las dinámicas de los juegos de los grupos, obteniendo aceptación en lo que demuestra en el grupo empatía,

respeto, la solidaridad y el respeto por el otro afianzando la convivencia y desarrollando las competencias socioemocionales auto concepto y comportamiento pro social entre otros que le permiten a los niños y niñas potenciar sus competencias socioemocionales.

La interacción de los participantes en la experiencia del recreo se centra en los juegos de velocidad, fuerza, saltabilidad, astucia, roles, etc. que les aumenta las capacidades motrices, el ritmo cardiaco, gasto de energía, fortalecimiento del esquema corporal y actitud física, que genera la confianza, seguridad en sí mismo y pérdida del miedo a experimentar cosas nuevas, lateralidad, desplazamientos coordinados y ubicación espacio tiempo que hacen parte fundamental de un buen crecimiento. La importancia que logra tomar la competencia en la resolución de problemas, donde se establece una tarea a los niños y las niñas con el propósito de encontrar la solución usando su capacidad de creatividad.

Fecha: 18 de Septiembre de 2022

hoy el día está un poco opaco y hay algunos charcos en la cancha , al ver la situación los estudiantes de once ayudaron a escurrir el agua en la rendijas de desagüe con escobas, quedaron algunos charcos , los niños salieron normalmente muy alegres y contentos , pero al ver cómo estaba la cancha los niños y las niñas buscaron escobas y las trajeron con la sorpresa de que algunos niños de más participaron de la actividad espontáneamente y todos ayudaron a escurrir y limpiar la cancha de papeles y basura , esto demuestra que para ellos es importante y lugar donde se vive el recreo y así como todo lo enunciado la cultura del colegio en mantener los espacios limpios y el cuidado del mobiliario ya que se insiste todo ello desde el inicio del año escolar, esto también apunta al consumo de alimentos y refrigerio que se debe consumir en su totalidad sin sacar nada al recreo , lo cual ha reducido el desperdicio de

alimentos y de basuras en las rendijas de la cancha , donde algunos niños de primaria han tenido accidentes.

Fecha: 19 de Septiembre de 2022

Al llegar al espacio los estudiantes el día de hoy expresan emoción, les permitió escuchar y observarse entre pares de alguna manera se organizan en los espacios de la cancha y en algunos casos se mezclan ya que tiene familiares cercanos hermano, primos, en el cuidado de espacio entre la cancha sintética y de baloncesto algunos niños se acercan y me saludan de manera espontánea, usualmente les pregunto qué hacen o que están haciendo?:

“mover el cuerpo”, “jugando”, “movernos por el espacio”,

“hablar con mis amigos y saltar”

La activación corporal a través de los movimientos en el espacio les permite a los niños y niñas mover su cuerpo de manera tranquila, las manos, los pies, la cabeza, saltar, bailar, girar, abrazar, demuestran gozo y alegría.

Otro aporte en que algunos mejoran su comunicación entre pares y así su vez la expresión del movimiento, la coordinación, e inclusive hubo ayuda entre pares para su ubicación, algunos niños y niñas en los espacio de juego ayudando a el manejo de la lateralidad con los movimientos axiales y de locomoción.

Se evidenciaron en la experiencia también el gasto energético, aumento de pulso y ritmo cardíaco. Para finalizar los niños le preguntan al profe ¿cuándo vamos a poder acceder a otros lugares en la hora de recreo? así como los de bachillerato.

Observaciones generales

- Otras observaciones:

“Se comunican asertivamente para llegar a consensos y reglas de los juegos que van a realizar”.

“En algunos casos se juega de manera más pasiva, se observa más en las niñas que juegan con sus muñecas y se cuentan historias”.

“Se adaptan rápidamente a la dinámica del juego”.

“Se motivan entre sí para obtener buenos resultados”.

“A veces no hay concentración por motivo de espera para el turno de la actividad propuesta”.

“Demuestran empatía con sus compañeros”.

“Son respetuosos con su profesor y compañeros”.

“Son colaboradores con la ayuda de llevar y traer materiales”.

“Disfruten las actividades que ellos plantean”.

“Demuestran felicidad en la hora del recreo”.

“Debido a los resultados de los juegos y competencias se sienten felices o tristes”

Transcripción de entrevistas

Entrevista semiestructurada:

Para este apartado se han seleccionado las respuestas de los niños y las niñas en la experiencia del recreo, la transcripción completa se encontrará en los anexos de la presente investigación, estas respuestas están a la luz de las tres preguntas que estructuraron para ello y que le permiten identificar más aspectos actividades y demás que están inmersos como aportes al desarrollo integral de estos sujetos.

¿Qué actividades o juegos realiza en el recreo?

Primero

“carreras de fútbol y ya”.

“cogidas atrapadas y ya”.

“ehhhh, juegos de mesa, cogidas, cogidas de ladrones y ya”

“explicación de zapatico cochinito- el que esté salvado no le toca, zapatito cochinito cambia de piecito y el pie que quede es era el chuy, escogiendo a alguien de los que están jugando y se cuenta hasta 15 entonces hay todo se deben esconder y si lo encuentra y se vuelve como un muerto, como es me lo pueden mostrar quiero verlos jugar, pues así mathias así, así y se pone así en el piso”.

“jugar cartas, jugar, cartas de goce y pasársela bien”.

“me gusta jugar con mi a mi Gerónimo y también con Martin y estevita”

“me gusta jugar con las cartas de goce y correr en el descanso”

“Me gusta estar con mis amigos y hermanitas”,

“Los que hacen también, Me pueden contar,

-a mí lo que me gusta hacer en el recreo es compartir tiempo con mis amigas y poder disfrutar las horas de recreo”.

“estamos jugando carros”

“jugamos nosotros cuatro a chocar los carros”

“Pues a mí me gusta jugar con mis amigas a las cogidas y a las muñecas”

“Jugar con ellos, jugar con carros”.

¿Qué actividades o juegos realiza en el recreo?

Tercero

“yo leo y a veces juego policías y ladrones”.

“yo en el recreo a veces leo , juego o corro o hecho chisme”.

“policías y ladrones, atrapadas , ehhh echar chisme”,

“ehh yo juego de mesa jugar con mis amigas, policías y ladrones y ya”

“ehh yo realizo actividades como: cogidas, congelados y policías y ladrones”

“ cogidas atrapadas , parques y ya”,

“cogidas eh, juegos de mesa y dibujar ya”

“un juego que inventamos nosotros, la abuela coco, y una niña tiene que escoger a otra para jugar y otra que está”.

“jugar escondidas, cogidas, piquis, ponchados,m congelados”,

“a veces jugamos verdad o reta o el piso es lava, chimpum papas, fútbol”

Este diálogo con la estudiante se centra en la creación de muñecos y cómo a partir de allí se elaboran, desarrollan habilidades en el lenguaje y creatividad —tercero— *¿como sella ma? “liliana liliana es niña es una niñ muy amistosa, sii y le gusta los cuentos, liliana s una niña , pero como hiciste esa niña ummmm la hic con un cono de las cometas que mi mama le sobró y la cabeza es esta y uso un reporte , y el pelo es la melena de un león jajajajaja y los brazos son de una muñeca y la ropa es con una media velada y lo como juegas con ella. tu le metes la mano así y depende del movimiento y uno se mueve, ahora qué actividades, leer cuentos con ella y que ella los escuche y también bueno , hacemos medialunas y practicamos movimientos sexys”.*

Quinto

¿Qué actividades o juegos realiza en el recreo?

“los juegos que yo realizo juego de mesa , como uno , cartas, etc. a veces también juego policía y ladrones fútbol y a veces infectados”.

“El juego que yo realizo son los policías y ladrones , cogidas , congelados y otros juegos de correr”.

“Yo lo que realizo en mi recreo es bailar y jugar con la policía y ladrones”,

“jugaba fútbol y cogidas , juegos de correr y de saltar”.

“escondidas , cojidas atrapados y jugar con pelotas”,

“jugar con palitos de madera , a veces fútbol, baloncesto y escondidas”.

“a los policías y ladrones , consiste el juego , en que como la maquina , te va decir que jugamos con los pies , vas hacer ladron o policías ,y cuando cogemos a todos los ladrones se acaba el juego y después cambiamos”.

“los que van hacer policías y van hacer ladrones , y donde está la cárcel en la cancha de baloncesto”.

“el profesor de educacion fisica me dice que hagamos cosas más divertidas como congelados bajo tierra nosotros a veces cogems corridas y a veces tin tin corere corre,es lo hago por fuera por las casa a corremos , caminamos , mucho ,escondidas nose puede”

“En el recreo nos ponemos a jugar cogidas, policías y ladrones ,entre otras actividades a leer a dibujar a colorear” .

“correr, jugar, a mi me gusta jugar fútbol policías y ladrones y cuando me invitan a bailes y ya , trompo, policías y ladrones y fútbol”.

“nos gusta jugar a los que están jugando policías y ladrones”,

“a mi me gusta bailar en el descanso jugar y policía y el chisme”

“yo juego con mis amigos y ahorita juego , futbol”,

“a mi me gusta jugar con mis compañeros

a mi me gusta jugar a estudiar jajajaja”

“profe yo tengo novia y me doy besos, el grupo sonríe”.

“a mi me gusta jugar escondidas congelados”,

“hay veces jugamos juegos de mesa, yoyo , comida , congelados bajo tierra”,

“qué es lo que te gusta hacer,pues, a veces en lo personal en el recreo me la paso caminando para caminar y hacer ejercicio o algo o a veces ,cuando unos compañeros me invitan a jugar juegos así como este policías y ladrones a escondidas etcétera entonces también juego pero a veces otros compañeros también tienen otra idea que el juego con celulares y así juego más usual de celulares es un juego que es de 4 jugadores o dos jugadores cómo se llama este pues literalmente Armando se llama juego para dos tres y cuatro jugadores”

“jugar unas veces , hablamos sobre las cosas, sobre los exámenes

hablamos sobre las materias , los profesores y a veces a llorar”.

“nos ponemos a jugar fútbol, deporte a veces en una esquina , policías y ladrones y a la familia”.

“qué actividades, jugar cogidas, correr , a la casa , a la familia , sentarme en la esquina de la rejas verdes cuando estoy aburrido, como mas de disfrutar la infancia , nos gusta integrarme a los juegos y mis compañeros me dejan a veces me invitan , me salgo cuando ya se ponen groseros o muy bruscos y abusivos”.

“A mi lo que me gusta hacer en el recreo es jugar con mis compañeras, a veces juego a la lleva a cogidas a congelados bajo tierra o el juego del calamar”.

“A mi me gusta compartir con mis amigas y jugar con ellas.Jugar con mis ocho amigas.

Ah! Lo que hago siempre en los recreos.. a ..correr por ahí y haber que hago! Porque No se que mas hacer!”

“Correr, jugar, saltar y dar vueltas”.

“A mi me gusta pues, ahí, quedarme en la sombra, no me gusta sentir tanto el sol picante y correr”.

¿ Qué elementos te gustaría tener a la hora del recreo?

Primero

“Me gustaría que activarán como el año pasado una zona verde porque a veces uno quiere caminar y los niños que juegan fútbol no nos dejan caminar libremente”.

“Que coloquen por aquí una zona de juegos (señalando la zona verde) donde hayan columpios, pasamanos toboganes, rodaderos de esos que giran”

“un gimnasio un parque de diversiones”.

“Pues a mi me gustaría una piscina y una sala de juegos”.

“Una piscina , una piscina de pelotas”.

“un parque con sube y bajas y pasamanos , un parque , un dominó y zonas para seguir aprendiendo”.

“balones, juegos de mesa , muñecos , juegos de mesa juguetes y ya”

“El parque sube y bajas cosas asi”.

¿ Qué elementos te gustaría tener a la hora del recreo?

Tercero

“que incluyan más juegos de mesa, parques , ajedrez damas chinas , varios tipos de juegos , como lo dice mi amigo tapias no traer todos los días el balón porque se haría un desorden tremendo!”

“me gustaría tener parques , uno u mas juegos de mesa y que podamos traer balón todos los dias , juegos de mesa y un parque”.

“ a mi me gustaría tener juegos deportivos , juegos de mesa y ya”.

“más pasto , más juegos y más personas”.

“a mi me gustaría juegos de mesa y otros espacios libres para los niños que se quieren quedar quietos en silencio , o leer y más espacio para los que corren y la cancha de atletismo para poder practicar correr”.

“que hubieran más espacios para poder jugar a las escondidas mas cheveres”.

“a mi me gustaría que hubieran más espacio para cada jugar a la mesa, un lugar para correr , para jugar futbol , otra para leer”.

“Trampolines que se activen en el piso” (como los del parque de los niños, algunos grados del año pasado experimentaron asistir allí).

¿ Qué elementos te gustaría tener a la hora del recreo?

Quinto

Mis elementos son cinco : lo primero que al menos haya para transición en lado , una mini cancha o un espacio para que jueguen ya que ellos no corren e igual que los niños de segundo hacia arriba.

la segunda sería que haya elementos deportivos como : balones, bates y raquetas.

y tambien me gustaria como tercer elemento que me gustaria como una zona de fútbol hubiera como canchas o obstáculos para que los niños que no tengan nada que hacer en el descanso puedan ir allá. la cuarta es que los niños más grandes se ubiquen en otro lado de transición a 2 porque nos estrellamos mucho y la quinta ehmm, es cuando tengamos un espacio libre o zona verde, tengamos juegos de mesa.

“Los elementos que me gustaría tener son un timbre para cuando se acabe el descanso, también poder tener un parque para los niños chiquitos, porque nosotros corremos y los estrellamos, también me gustaría tener otra cancha para que nosotros podamos hacer cosas deportivas y ya”.

“Elementos humm... una cosa como que los profesores tengan un micrófono para avisarles a los que estan mas atras de la cancha que tenemos que ir por refrigerio como me pasó a mi compañera y a mi no sabíamos que teníamos que ir al comedor y quedamos de última para comer el refri”.

¿Qué cambiarías del espacio del recreo?

Primero

“ehhh juegos , como juegos juguetes y parques”,

“juguetes parques y cosas divertidas”

“me gustaría cambiar el piso porque si un niño se cae y esas cosas de los desagües , dejan caer si dejan un espacio un niño mete el pie y ahí se cae”.

¿Qué cambiarías del espacio del recreo?

Tercero

“yo cambiaría el espacio del espacio del recreo que lo también lo que me dijo mi compañera que los niños levantan las tapas de las alcantarillas y allí se pueden caer ahí y se pueden lastimar los niños de transición”.

“yo lo que cambiaría del espacio es cuando vamos a ir a llevar el barro poner algo más cómodo para no caernos y también las rejillas ya que los niños se tropiezan por los huecos que tienen y que también crezca el pasto verde, y que usaramos la pista de atletismo y que quitamos esas mallas”.

“ehh yo cambiaría dos cosas primero que en la biblioteca hubiera un como mas juegos un domino o un uno y la otra que pusieran la zona verde la que teníamos y ya no la podemos utilizar porque todos los niños dañamos y no cuidamos ,el pasto y una plantas que estaban sembradas”.

“lo que yo cambiaría serían esas alcantarillas a veces por los huecos y están safadadas y entonces veo que hay niños que se tropiezan y que meten las manos ahí”.

“en la segunda eh lo que yo cambiaria seria la zona verde porque aunque los niños no la cuidan de a mucho si la zona verde se pusiera como el año pasado que se puso un día para leer y para escribir en vez de correr y no hacer caso sería muy bueno y la tercera es que es un espacio donde hallan sillas para sentarse y un espacio más cómodo”.

“yo cambiaría botar la basura y que nos alzara las alcantarillas”.

“Yo cambiaría los espacios de la cancha por el pasto para tener un espacio más libre para juegos de mesa , jenga y no correr”.

“que cambiaria, yo le cambiaria que nos dieran más tiempo de descanso , yo le cambiaria que ya nos den dos descansos sean largos por igual”

“que haya un parquecito , por que los niños y las niñas necesitan hacer otras cosa y que tambien hay q tener mucha seguridad porque muchos niños doñana o rompen las cosas y que los de bachillerato jugaron con nosotros”.

“Me gustaría que hubiera un lugar abierto que nos sea la biblioteca para hacer las tareas, un lugar abierto donde nosotros nos ponemos a bailar , a jugar a echar chisme”.

¿Qué cambiarías del espacio del recreo?

Quinto

“yo cambiaria se pudiera utilizar la cancha de atletismo y varios juegos de mesa y que nos podemos entretener mucho más y que sea más largo el recreo”.

“Lo que yo cambiaría sería que tuviéramos la cancha de atletismo y cada día se dedicará a un deporte , un día baloncesto , otro fútbol , así”.

“que nos dejen jugar en el parque , mmm yyy nose que pudieran usar balones, que supieran hacer partidos de fútbol, baloncesto”.

“hacer campeonatos en el recreo” ,

“esto no se, nada por cambiar , jugar con balones”

“que ojalá no nos regañaran por jugar a veces a fútbol y que nos regañen tanto por hacer cosas que queremos hacer”.

“ a mi me gustaria cambiar las rejillas esas porque han pasado muchos accidentes los algunos niños no hacen caso y las levantan”

“yo cambiaría que pudiéramos coger la cancha de atletismo”.

que cambiaran’

“podría ser, que pudieran poner que ... ser unos parques como de jardín pero un poquito más divertiros un poquito más extremos”.

“que quiten los charcos por que unos niños puedan mojar los sacos de los otros niños”.

“que coloquen otra cancha, de fútbol para los pequeños”.

“que todo si jugamos juegos de mesa”

“a mi me gustaría que en el recreo cada uno pudiera leer un libro”.

“a mi que todo pudiéramos jugar “.

“Cómo qué pues en si , la ubicación del recreo sentí como que un poquito la ubicación de el recreo de los cursos osea me explico, por ejemplo este los cortitos así como qué más

pequeños de primaria o sea como que primero segundo y tercero cuarto y quinto se turnen de vez en cuando unos cortos tengan descanso en estos espacios mientras que otros los tengan activos pero en la zona verde, o también que unos tengas descanso pasivo y otros activo y así”.

“que aumentaron de 30 minutos a 40 minutos el tiempo, que los niños pequeños no jugaran tan bruscos porque a veces salen lastimados ,lesionados y después se van a quejar con el papa”,

“poner actividades que los niños pequeños hagan y que los grandes estemos en otro lado para que no tengamos accidentes”.

“que cambiaría, a mi me gustaría que hubiera un parque y a lo primero que me subiría sería a un columpio”.

“En recreo me gusta ir a biblioteca a leer un libro o jugar con un compañero o jugar con un compañero los juegos que hay en biblioteca,

tener un espacio que pudiera hablar con él , o que quiera hacer algo , que no lo miren por eso me gusta ir a la biblioteca”.

Para finalizar este apartado donde se da relevancia a la voz de los niños y las niñas en la efervescencia de la experiencia del recreo aparece esta pregunta con algunas respuestas cabe aclarar que se dio en ese momento y que da otras miradas desde ellos.

¿que piensan que desarrolla el recreo ?

“habilidades de correr , bailar”

“desarrolla que no es como una clase podemos jugar, correr por todos lados , si que sea una clase y estemos en un salon”.

“ciencias, sí que sea en una clase me gusta por fuera de salon” ,

“las de quinto que se viene a estudiar matemáticas ,español todo aca”.

“creo que desarrolla, actividad física ya”,

¿ustedes creen que desarrollar el recreo en ustedes ?

“la velocidad el pensamiento, desarrollar en pensar en habilidades como cuando jugamos policía y ladrones que son : correr rápido y tengo que esconderme bien para que no me atrapen , es decir la velocidad y la agilidad”.

“la energía para pensar en las clases , la actitud , aptitud, como es eso de la aptitud pues no se? que desarrolla por ejemplo en policía y ladrones desarrollamos la actividad física y la velocidad de un cuerpo”.

“por ejemplo la danza ehh desarrollamos la danza por ejemplo , yo armamos una coreografía en pleno descanso”.