

LOS INDIOS VIENEN MARCHANDO

Experiencias en talleres infantiles de arqueología

Lozano, P.¹; R. Cattáneo²; J. Giancristófero³
y M. Leipus⁴

El programa de difusión científica "DE VACACIONES CON LOS DINOSAURIOS" se inició en febrero de 1990, con la finalidad de integrar el Museo de Ciencias Naturales de La Plata con su comunidad. A través de la iniciativa de la Secretaria de Extensión Universitaria de la Facultad de Cs. Naturales y Museo se nos dió la oportunidad de crear los Talleres Infantiles de Arqueología cuyos objetivos giraron en torno de dos aspectos fundamentales:

- introducir al niño en el estudio y comprensión del desarrollo cultural del pasado a través de sus restos materiales, que constituyen el patrimonio de su comunidad.
- fomentar su interés y lograr su participación activa en la valorización y preservación del patrimonio arqueológico.

Las actividades realizadas en los talleres apuntan a que los niños sean protagonistas en el rescate del pasado. Partiendo de una perspectiva pedagógica diferente a la propuesta por el sistema de educación formal intentamos:

- * incorporar la noción de ciencia y método científico.
- * conceptualizar la arqueología como ciencia y su relación con otras disciplinas.
- * presentar aspectos metodológicos y técnicos de la investigación arqueológica.
- * ofrecer un panorama sobre el pasado cultural americano en general y argentino y bonaerense en particular, citando los datos arqueológicos más relevantes; no solo con fines informativos sino para transmitirles nociones de profundidad temporal y dispersión geográfica de las diferentes manifestaciones culturales prehistóricas.
- * establecer el rol del arqueólogo y los museos como promotores de la toma de conciencia sobre la necesidad de proteger y conservar el patrimonio arqueológico.

#BECARIA CONICET.U.N.L.P. ##BECARIA U.N.L.P. ###ALUMNO U.N.L.P.
GRADUADA U.N.L.P.

Los niños que asisten a estos talleres, cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años poseen un grado de madurez intelectual que les permite comprender con claridad nociones tales como las citadas. La verdadera dificultad que enfrentamos reside en su desconocimiento del vocabulario específico de la disciplina arqueológica. No obstante, esta circunstancia no es insalvable. La redefinición de términos tales como, ciencia, metodología, sitio arqueológico, artefacto, etc. utilizando un lenguaje cotidiano nos permite transmitir fielmente estos conceptos sin desvirtuar su significado.

El uso de medios audiovisuales (diapositivas, gráficos, mapas, ilustraciones), la realización de visitas a las salas y laboratorios, el simulacro de tareas de excavación y el manejo de muestras de material arqueológico en clase, completan una estrategia pedagógica que permite que los niños internalicen los nuevos conocimientos adquiridos. Esto se evidencia a través de los resultados de las evaluaciones realizadas a lo largo del desarrollo de los cursos.

Creemos que la implementación de talleres de difusión de la arqueología es una vía formal para transmitir conocimientos sobre el pasado ausentes habitualmente de las instancias educativas de nuestra sociedad. Es por ello que sería necesario lograr un mayor reconocimiento de estas experiencias en el ámbito científico y académico por su valor como medio a través del cual la sociedad conozca y revalorice su patrimonio cultural. Pues este conocimiento contribuye a la construcción y preservación de la identidad social. De allí surge la propuesta de dar mayor envergadura a las experiencias de difusión, no solo aumentando el número de cursos sino también ampliando el espectro de público al que están destinados.