

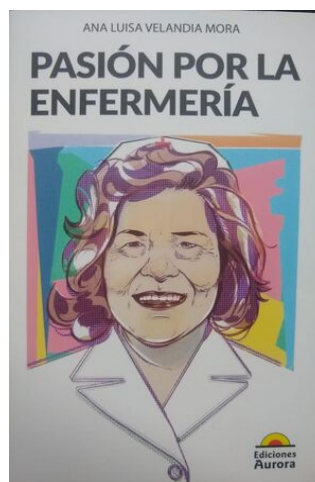


MISCELÁNEA

Reseña de *Pasión por la enfermería* de Ana L. Velandia Mora

Review of *Passion for Nursing* by Ana L. Velandia Mora

Resenha de *Paixão pela Enfermagem* de Ana L. Velandia



Velandia Mora, A.L. (2022) :*Pasión por la enfermería*. Bogotá: Ediciones Aurora

Luis Cibanal^{1*}

Cómo citar este artículo: Cibanal, L (2023). Re-seña de *Pasión por la enfermería* de Ana L. Velandia Mora. *Cultura de los Cuidados* (Edición digital), 27(67). <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.26549>

Received: 20/07/2023

Accepted: 09/09/2023.



Copyright: © 2023. Remitido por los autores para publicación en acceso abierto bajo los términos y condiciones de Creative Commons Attribution (CC/BY) license.

^{1*} Catedrático de Escuela Universitaria de Enfermería (jubilado). Universidad de Alicante (España).
Orcid: ND; correo electrónico: luis.cibanal46@gmail.com

***Correspondencia:** remitirse al correo electrónico.
Correo electrónico de contacto: luis.cibanal46@gmail.com

Abstract: Luis Cibanal writes a review of Ana L. Velandia Mora: "Passion for Nursing".

Keywords: Nursing, vocation: nursing passion; nursing experience; nursing passion; life history; autobiography.

Resumen: Luis Cibanal escribe una reseña sobre el libro de Ana : Velandia Mora: *Pasión por la enfermería*".



Palabras clave: Vocación enfermera; pasión por la enfermería; experiencia enfermera; historia de vida; autobiografía.

Resumo: Luis Cibanal escreve uma crítica ao livro de Ana L. Velandia Mora: "Paixão pela enfermagem".

Palavras-chave: Vocaç o de enfermagem; paix o pela enfermagem; experiència de enfermagem; história de vida; autobiografia.

Tenemos el honor de presentar el libro de la Profesora Ana Luisa Velandia de la Universidad Nacional de Colombia.

En este libro *Pasión por la Enfermería*, la profesora Velandia nos presenta, a grandes rasgos, por una parte, su autobiografía y por otra, cincuenta años de la historia de la enfermería en Colombia 1960-2010, periodo en la que ella fue protagonista.

Su autobiografía, según nos dice la profesora Consuelo Castrillón de la Universidad de Antioquia, está construida a manera de crónicas, relatadas con muchos detalles, sobre: su infancia, sus vivencias en el seno familiar, en un ambiente amoroso, solidario, y respetuoso de la diferencia, valores tan fundamentales para vivir en familia y en la sociedad, sobre las instituciones donde estudi  y trabaj , experiencias profesionales, como enfermera y profesora, relaciones interpersonales con profesoras y enfermeras de varios países tanto de América latina como de Europa, Estados Unidos, etc. Sus ricas notas autobiográficas, entrevistas, fotografías, etc., son de gran riqueza, pues nos permiten tener una visión histórica de su recorrido humano y sobre todo de la historia de la enfermería, no sólo en Colombia sino también en otros países sudamericanos.

Es de destacar su agradecimiento a sus maestras a las que rinde un sentido homenaje pues la influyeron en la construcción de su ser como persona y profesional. En el relato de su autobiografía nos resultan muy enriquecedores los detalles históricos y humanos que nos va narrando en todo este su recorrido humano y profesional, no solo por sus recuerdos de la educación recibida, en la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja Colombiana y en



la Universidad Nacional de Colombia, sino también en otras universidades tanto de Colombia como de otros países. Los cuales nos permiten comprender mejor el camino recorrido por la enfermería durante todos estos años.

En esta obra, la profesora Velandia, toca asuntos universales que enfrentan al ser humano en general y a la enfermera en particular, en sus procesos de ser, estar y hacer en el mundo, contribuyendo a la construcción, no sólo del rol de la enfermera como profesional, sino de su papel humano dentro de la sociedad. Nos muestra de manera sencilla y respetuosa la importancia de abrirse al mundo, a experiencias nacionales e internacionales a caminar observando con todos los sentidos, para llenarlos de paisaje, música, gastronomía, de estaciones climáticas, edificios, teatros, cafés... donde acontece la vida de la gente, y acercarse así a la cultura, a los sistemas de salud, de educación, económicos y políticos. Por tal razón, como muy bien recalca la profesora Castrillón, su libro es un material dirigido a todos aquellos que aspiran a realizarse profesional y socialmente, porque muestra caminos de cómo recoger frutos a partir del empeño, la disciplina, el estudio permanente y el entusiasmo por la profesión. Nos da un ejemplo de cómo asumir retos personales y laborales y dejar huellas positivas.

En esta obra, creo merece que destaquemos algunos apartados, los cuales nos parecen de gran riqueza histórica:

- Apart.3.- Escuela de enfermeras de la Cruz Roja Colombiana. En este apartado, muy rico en detalles y anécdotas, nos narra la creación de esta Escuela y su primera directora, su entrada en la misma, su formación teórica y práctica, sus profesores, su experiencia de internado, sus estudios, etc. relatando todo esto con cantidad de detalles históricos que nos permiten una buena comprensión de la formación que se impartía en dicha Escuela.
- Apart. 4 -Mis grandes maestras: Blanca Martí, que funda la Escuela de la Cruz Roja en 1938 y la Doctora Nelly Garzón, la cual posee una extensa y rica formación, así como un extenso curriculum, desta-



cando por haber sido, durante bastantes años, la Decana de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia, y Presidenta del Consejo Internacional de Enfermeras, así como por su contribución de manera muy significativa en la docencia e investigación.

- Apart.7- Me ha llamado la atención el apartado dedicado a La Universidad Nacional de Colombia. En este apartado nos hace un breve resumen de la Universidad y sobre todo se centra en la Facultad de Enfermería de la misma, resaltando su sistema sólido y muy valorado de profesores y de formación de las enfermeras tanto a nivel humano como científico. Hace un gran recorrido de cómo se fueron implantando los diversos grados de formación, hasta llegar al doctorado, centrándose en el ser humano como persona y no sólo como paciente.
- Apart.14 -También dedica varios apartados a lo que ella llama sus grandes amigas enfermeras, pues sobre cada una de las doce que narra, hace un breve recorrido de su historia, personal, familiar educativa y profesional, que resulta sumamente enriquecedora para comprender el recorrido histórico de la Enfermería en Colombia.

Su amplia experiencia en investigación histórica de la profesión, le permiten contextualizar de manera sintética los acontecimientos y procesos que interesan en este viaje, para entregarnos con lenguaje sencillo, ameno y entrañable una obra que da respuesta a la pregunta por la construcción de su ser profesional.

En resumen, este es un libro de gran riqueza para los que aman la Historia de la Enfermería, pues en él encontramos, relatada de manera personal y vivencial cómo se ha ido tejiendo la formación y desarrollo de la Enfermería en general, pero sobre todo en Colombia, en particular.

Luis Cibanal