

## **Restauração em dente posterior com resina monocromática: relato de caso**

### **Restoration in posterior tooth with monochrome resin: case report**

DOI:10.34117/bjdv8n12-170

Recebimento dos originais: 04/11/2022

Aceitação para publicação: 15/12/2022

#### **Evenny Khayla Weyne Almeida de Queiroz**

Graduanda em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: evennyalmeida66@gmail.com

#### **João Victor Rodrigues da Cunha**

Graduando em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: odontovictor922@gmail.com

#### **Sabrina Gomes Madeira**

Graduanda em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: sabrinagomes\_15@hotmail.com

#### **Thayná Rodrigues Santos da Silva**

Graduanda em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: thaynarosdriguesdossantos18@gmail.com

#### **Michael Maia de Souza**

Graduando em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: michaelmaia.odn@gmail.com

#### **Robson Filho Pereira Barros**

Graduando em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: Robsonbarros2207@gmail.com

**Juliana Lopes de Sá**

Mestre em Odontologia

Instituição: Centro Universitário Fametro

Endereço: Av. Constatino Nery, 3204, Chapada, Manaus – AM, CEP: 69050-000

E-mail: juliana.lopes@fametro.edu.br

## RESUMO

O cirurgião-dentista busca a excelência para proporcionar o melhor sorriso pro seu paciente, com a ajuda das novas tecnologias vem sendo aprimorado a criação de novas resinas, apostando em melhorias. Portanto é de suma importância o conhecimento do dentista na tomada de decisões de qual a resina mais facilitará seu dia clínico e dará satisfação ao seu cliente. O amalgama mesmo liderando na resistência o paciente procura cada dia mais a estética não apenas a durabilidade até em dentes posteriores. O uso da ciência a Smart Chromatic Technology possibilitou a criação de uma cor universal. Conhecida como a resina camaleão, a resina monocromática veio para simplificar a rotina do paciente e dentista, mesmo com algumas divergências ela se torna a resina de escolha uma vez que possuindo apenas uma, você tem várias cores da escala de A1 a D4.

**Palavras-chave:** chromatic, omnichroma, resina composta.

## ABSTRACT

The dental surgeon seeks excellence to provide the best smile for his patient, with the help of new technologies, the creation of new resins has been improved, betting on improvements. Therefore, the dentist's knowledge is of paramount importance in making decisions about which resin will facilitate his clinical day and give satisfaction to his client. The amalgam even leading in resistance, the patient is looking more and more for aesthetics not just durability even in posterior teeth. The use of science and Smart Chromatic Technology made it possible to create a universal color. Known as the chameleon resin, the monochromatic resin came to simplify the routine of the patient and dentist, even with some differences it becomes the resin of choice since having only one, you have several colors from the A1 to D4 scale.

**Keywords:** monochromatic, omnichroma, composite resin.

## 1 INTRODUÇÃO

Em busca de simplificar o cotidiano cirurgião-dentista e dando praticidade na hora de escolher uma cor na escala para uma restauração, foi desenvolvida a resina monocromática. Estas resinas ficarão conhecidas pelo seu efeito camaleão e veio com o objetivo de ajudar o dia clínico do cirurgião-dentista, diminuindo o grande estoque de resinas compostas de cores variadas em uma só resina, além de apresentar resultados excelentes (Röder & Santos, 2022).

Com a evolução das técnicas odontológicas e materiais envolvidos, a estética dos procedimentos teve uma considerável melhora (Busato et al., 2002). A utilização de resinas compostas inicialmente era pensada para dentes anteriores

porém com as mudanças vem sendo utilizada com mais frequência em dentes posteriores trazendo uma estética favorável (Tapety et al., 2002).

Na odontologia atual teve uma crescente nos pacientes que valorizam procedimentos estéticos na segmentação posterior uma vez que em outros tempos eram se usados amalgama como alternativa (Chaves et al., 2011) As características estéticas é apenas uma das diversas vantagens de matérias a base de resina que tem tido atraído os olhares dos pacientes, e uma grande vantagem também é a sua conservação de estrutura dental em relação ao amalgama (Tapety et al., 2002).

A funcionalidade e estéticas das restaurações são resultantes de vários fatores além do fator inerente da habilidade profissional, é observado também a escolha dos materiais e suas características (Silva et al., 2013). A resina monocromática Omnicroma da palsfique é um compósito de uso universal esteticamente e para todas as classes, combinando com todos os pacientes, conhecer suas características aprimorará o conhecimento do cirurgião dentista na nova era de resinas compostas.

Dessa forma, o presente trabalho presa por apresentar e esclarecer dúvidas em relação ao uso das resinas monocromáticas suas qualidades e eficiência, relatando juntamente um caso clínico de uma restauração com uso da Omnicroma da palsfique em um dente posterior.

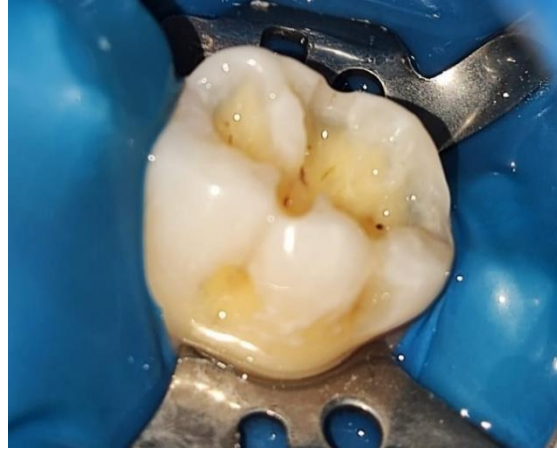
## **2 RELATO DE CASO**

Paciente do gênero feminino de 32 anos, apresentou-se na clínica de estágio do curso de odontologia do centro universitário Fametro – Manaus – Am, queixando-se da estética do elemento 36. Após o exame clínico e radiográfico foi acordado com o paciente a remoção da carie e restauração direta naquele elemento com resina monocromática. Inicialmente foi feita uma profilaxia com pedra pomes da Villevie nas arcadas superior e inferior, anestesia e foi utilizado o isolamento absoluto, com continuidade na (Figura 2) foi realizada a remoção da lesão cariiosa com caneta de baixa rotação com broca esférica laminada da CA-KG Sorensen do tamanho compatível a cavidade.

Figura 1 - Aspecto inicial Figura



2- Tecido cariado removido



Depois da remoção do tecido cariado (Figura 1), foi feito o condicionamento ácido com ácido fosfórico condac 37% (Figura 3) e foi lavado em seguida secado com papel absorvente, foi aplicado o sistema adesivo prime & bond 2 em 1 com ajuda de um microbrush em toda cavidade deixando com um aspecto “caramelizado” (Figura 4).

Figura 3- Condicionamento Acido

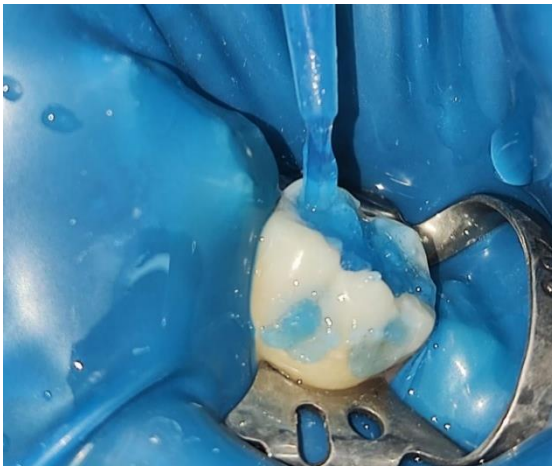


Figura 4- Sistema adesivo polimerizado.

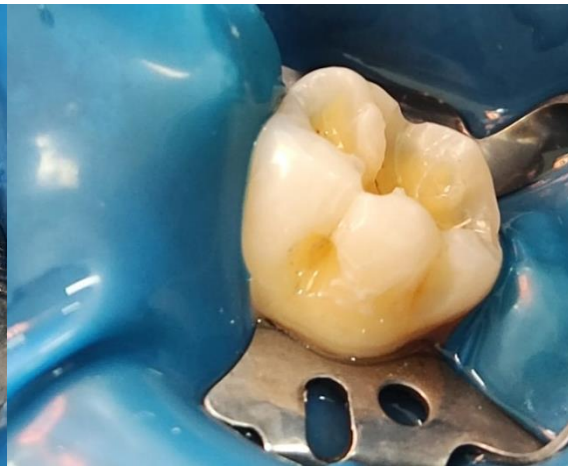


Figura 5- Anatomia Realizada



Figura 6- Ajuste oclusal.



Após a aplicação do sistema adesivo (figura 4) foi acrescentada a resina Omnicroma da Palfique com seu efeito camaleão na técnica incremental e fotopolimerizada, em seguida a remoção do isolamento absoluto e para fazer as demarcações oclusais (figura 6) com papel carbono Accu Film da Parkell.

Figura 7- Demarcação oclusal



Figura 8- Aspecto final



Realizou-se o acabamento inicial com ponta diamantada 2135F da Fg Fava, fez o ajuste dos contatos oclusais e o acabamento com borrachas abrasivas com o kit da Ultra Gloss (Figura 7) e 7(sete) dias depois foi realizado o polimento final com o kit da Ultra Gloss (Figura 8).

### 3 DISCUSSÃO

Em meados dos anos 2000 foram criadas fórmulas com característica estética aumentadas por sua vez agora o dentista teria resinas com tons translúcidos e opacos para realização de uma melhor anatomia, porém sofria pois só seria vendido em kits e que se passava anos e o kit não acabava perdendo o produto para sua validade (Rapsang et al., 2020).

Atualmente, as diversas modificações na composição da resina composta é fator determinante para a resolução de uma boa restauração (Santiago, et al., 2000). Para resolução da praticidade e não haver mais desperdícios de resinas perdidas por sua vida útil. A criação da resina Omnicroma (Tokuyama Dental America) se tornou o primeiro material que combinaria com diversas cores em qualquer paciente e devido esse sistema o dentista pode realizar restaurações funcionais e com a estética mais atraente (Rapsang et al., 2020).

A resina monocromática com uma única cor, combinaria esteticamente da A1 até D4 utilizando da ciência que é conhecida com a Smart Chromatic Technology. (PHS, 2022). O uso Smart Chromatic Technology faz com que as resinas monocromáticas tenham partículas supra-nano de tamanho uniforme e formato esférico. (Lowe, 2019).

Segundo Rapsang et al. (2020), uma pesquisa informa que quase 52% dos dentistas precisam acerca de 30 a 60 segundos para a escolher a cor do compósito para restauração. Em um estudo realizado pode se observar que na seleção de uma resina composta tendo como escolha a omnicroma, Filtek Universal B2, Harmonize, a Omnicromaa foi a mais escolhiada dentre todas por sua facilidade na seleção de cor. (Durand et al., 2020).

Mesmo sendo a mais escolhida ela tem algumas respostas negativas. A resina monocromática em comparação a outras resinas testadas tende a haver uma incompatibilidade de tonalidade mas que possui grande similaridade, mesmo com esta divergência ainda se torna vantajosa uma vez que tem uma grande redução de estoque de resina no consultório obtendo apenas uma monocromática. (Röder & Santos, 2022).

A omnicroma por Tokuyama foi criada tendo em vista a eliminação da tomada de cores e introduzir um composto universal que seria possível se camuflar com as paredes circundantes (Aref, 2019). Assim como toda resina tem suas qualidades e seus contra a omnicroma não seria diferente. A desvantagem desta resina se dá pela necessidade de uma parede dental para se basear, e caso não tenha se tornará uma restauração escurecida. (Röder & Santos, 2022).

Os olhos humanos podem errar na seleção da cores ou não conseguir chegar no maximo da replica da cor dos demais dentes. Encontrar uma cor precisamente igual aos dos demais dentes da arcada dentaria ainda se torna um desafio até para o melhor. (Lowe, 2019).

Entretanto não tem muitos estudos envolvendo a eficacia da resina monocromatica porém ela tem diversas indicações tanto para restauração anterior quanto para posterior (Carvalho, 2021). A ciencia não deve parar, ainda precisa buscar pelo compósito perfeito que tenha a menor contração e tensão de polimerização e autoadesividade pois ainda é de grande almejo dos cirurgiões dentista está aquisição (Fernandes et al., 2014).

#### **4 RESULTADO**

A restauração foi realizada com sucesso com a ajuda da palfique omnichroma, resultou-se na facilidade do uso desta resina otimizando tempo clinico, fazendo-se jus ao seu apelido de resina camaleão. Ainda precisa de varios estudo acerca da resina monocromatica porém ela com pesares ainda se tornar grande aliada ao cirurgião-dentista devido suas qualidades de tempo clinico na escolha de uma cor e dispensando um asernal de resinas guardadas além da sua bioatividade.

## REFERÊNCIAS

- Aref, M. A. (2019) Shade Matching of Omnichroma (One Shade Universal Composite) Versus a Microhybrid Composite in Class V Restorations. Study Record, The national library of medicine. Cairo.
- Busato, A.L.S. (1996). Dentística: restaurações em dentes posteriores. Artes Médicas
- Carvalho, J. G. (2021). Uso de resina unicromática em dentes anteriores: revisão de literatura. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de graduação em Odontologia. Centro Universitário AGES. Paripiranga.
- Chaves, A. A., Antunes, S., Rocha, C., & Guimarães, R. (2021). Restauração com resina composta pela tecnica do index oclusal - relato de caso. *Revista dentística on line*, 10(21), p1518-4889.
- Fernandes, H. G. K., Silva, R., Marinho, M. A. P., Oliveira, P. O. S., SILVA, R., RIBEIRO, J.C.R., & Moysés. R. (2014). Evolução da resina composta: Revisão da Literatura. *Revista da Universidade Vale do Rio Verde. Três Corações*, 12(2), 401-4011.
- Lowe, R. A. (2021). OMNICHROMA: One Composite That Covers All Shades for an Anterior Tooth. *Compendium of Continuing Education in Dentistry Dentistry*, 40(1), 8.
- Phg, G (2022). Resina Palfique Omnichroma.  
<https://phsgroup.com.br/produto/resina-palfique-omnichroma/>
- Röder, T., & Santos, B. E. (2022). Resinas compostas monocromáticas: Uma revisão de literatura. *Brazilian Journal of Development*, 8(2), 13581-13604.  
<https://doi.org/10.34117/bjdv8n2-339>
- Santiago, S. L., Mendonça, J. S., Gianordoli Neto, R., Silva e Souza Júnior, M. H. D., & Francischone, C. E. (2000). Restauração de dente anterior fraturado com resina composta: relato de caso clínico. *JBC: Jornal Brasileiro de Clínica & Estética em Odontologia*, 4(22), 12-15.
- Silva, E.F. (2013). Reparo de restauração de resina composta: revisão de Literatura e apresentação de caso clínico. *Revista Bahiana de Odontologia*, 4(1), 65- 759).
- Rapsang, E., Chaudhary, D., Nagpal, R., Trinath, T., & Sharma, Y. (2020). "Omnichroma: One Composite to Rule Them All",SSRG International Journal of Medical Science, 7(6), 6-8. <https://doi.org/10.14445/23939117/IJMS-V7I6P102>
- Tapety, C. M. C., Cefaly, D. F. G., & Silva e Souza Júnior, M. H. da. (2002). Resina composta direta para dentes posteriores: relato de caso clínico. *Jornal Brasileiro de Dentística & Estética*, 1( 4), 343-9. 2002.