

Vídeo aula: preparação e manuseio da máquina industrial de costura classe 300

Video lesson: preparation and handling of industrial sewing machine class 300

DOI:10.34117/bjdv8n4-104

Recebimento dos originais: 21/02/2022

Aceitação para publicação: 31/03/2022

Janeti Marques D Andréa

Mestrado em Design de Comunicação de Moda-Universidade do Minho-Portugal

Instituição: UTFPR-Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Endereço: Rua Marcilio Dias,635 – Jardim Paraiso- Apucarana-PR

E-mail: Janeti@utfpr.edu.br

Rosimeiri Naomi Nagamatsu

Doutorado em engenharia têxtil-Universidade do Minho-Portugal

Instituição: UTFPR-Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Endereço: Rua Marcilio Dias,635 – Jardim Paraiso- Apucarana-PR

E-mail: naomi@utfpr.edu.br

Marcelo Capre Dias

Doutorado em Administração de empresas FEA/USP

Instituição: UTFPR-Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Endereço: Rua Marcilio Dias, 635 – Jardim Paraiso- Apucarana-PR

E-mail: capre@utfpr.edu.br

Josiany Oenning Favoreto

Doutorado Engenharia têxtil-Universidade do Minho-Portugal

Instituição: UTFPR-Universidade Tecnológica Federal do Paraná Pr

Endereço: Rua Marcilio Dias, 635 – Jardim Paraiso- Apucarana-PR

E-mail: josiany@utfpr.edu.br

Livia Laura Matté

Mestre em comunicação Visual pela UEL-Universidade Estadual de Londrina

Instituição: UTFPR-Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Endereço: Rua Marcilio Dias, 635 – Jardim Paraiso- Apucarana-PR

E-mail: liviamatte@urfpr.edu.br

Jean Carlos Cardoso Fantuci

Graduando em Engenharia Têxtil

Instituição: UTFPR-Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Endereço: Rua Marcilio Dias,635 – Jardim Paraiso- Apucarana-PR

E-mail: jeanfantuci@gmail.com

RESUMO

O objetivo desse artigo é proporcionar o conhecimento sobre a utilização e manuseio da máquina de costura reta ponto fixo classe 300 através de videoaula, com o intuito de

minimizar as dúvidas e questionamentos durante as aulas; considerando que muitos participantes não conhecem ou não sabem utilizar máquinas de costura industriais.

Palavras-chave: máquinas de costura industrial, videoaula, ensino.

ABSTRACT

The purpose of this article is to provide knowledge about the use and handling of the class 300 fixed stitch straight sewing machine through a video class, in order to minimize doubts and questions during classes; considering that many participants do not know or do not know how to use industrial sewing machines.

Keywords: industrial sewing machines, video classes, teaching.

1 INTRODUÇÃO

A Indústria do Vestuário encontra-se em fase de transformações tecnológicas. Os avanços têm trazido inúmeras melhorias para o setor, ocasionando significativas mudanças nos processos voltados à produção do vestuário. Sendo assim, a esfera acadêmica necessita de adequações, no que diz respeito aos métodos de ensino e aprendizagem, especificamente as disciplinas de cunho teórico-prático.

Busca-se com esse projeto promover a melhoria contínua dos processos de ensino e aprendizagem, por meio da elaboração de vídeos-aulas com o intuito de proporcionar ao aluno a oportunidade de otimizar o seu aprendizado, como bem menciona Bozelli (2010, apud CARVALHO, 1996, p.1) “vê-la e revela quantas vezes forem necessárias”, promovendo interação entre recursos audiovisuais, técnicas de ensino, linguagem falada e escrita.

A máquina de costura é apenas uma parte do processo industrial do setor têxtil, possuindo como função principal a união de dois ou mais tecidos e de acabamentos. Assim, conforme a história da indumentária/vestimenta a costura aparece há mais de trinta mil anos, uma vez que acompanha os hábitos humanos e as tecnologias presentes em cada momento.

O primeiro modelo de máquina de costura foi patenteado em 1790 por Thomas Saint, em Londres. O desenvolvimento se seguiu e em 1846 variadas máquinas foram inventadas, porém a de Isaac Singer foi a que se tornou a mais conhecida. Com o avanço das máquinas de costura e da aplicação da eletricidade como força motriz, surgiram novas tecnologias. (ARAÚJO, 1996, p.253).

Desse modo, produzir videoaulas contendo o processo de preparação e manuseio da máquina de ponto fixo exercendo controle sobre as operações. Valorizar a qualidade

da metodologia e desenvolvimento estratégico inovador ao aluno do curso de Tecnologia em Design de moda, Engenharia Têxtil, aprendizes e cursos de extensão na UTFPR.

As tecnologias utilizadas serão máquinas de ponto fixo do laboratório C006 da UTFPR Câmpus Apucarana, edição de áudio, vídeo e imagens, animação e editoração de documentos. Suas aplicações estão diretamente ligadas à elaboração de material didático.

Tem como objetivo educacional melhorar o ensino através de uma mídia que proporcione a visualização de uma tarefa, para aprimorar o processo de ensino, otimizando o aprendizado. Proporcionar a visualização com a repetição do processo, sem desgaste para o professor, e aperfeiçoar a aprendizagem. Desenvolver a aplicação dos conteúdos teórico-práticos nas disciplinas de confecção.

Considerando que muitos alunos não conhecem máquinas de costura industriais, e que no curso é primordial conhecer e utilizar os equipamentos dos laboratórios da UTFPR, cujas disciplinas são previstas e ministradas por vários professores, produzir vídeo aula contendo o processo de preparação e manuseio da máquina de ponto fixo, excedendo controle durante as operações, pode melhorar o aprendizado e a qualidade da metodologia para o desenvolvimento do conhecimento e prática do aluno aprendiz. Pretende-se com esta iniciativa estender o projeto para outras máquinas dos laboratórios (Dandrea, 2021).

Nomenclatura dos componentes da máquina industrial de costura classe

Figura 1 - Máquina de costura de ponto fixo. Fonte: Robmaq Moda.

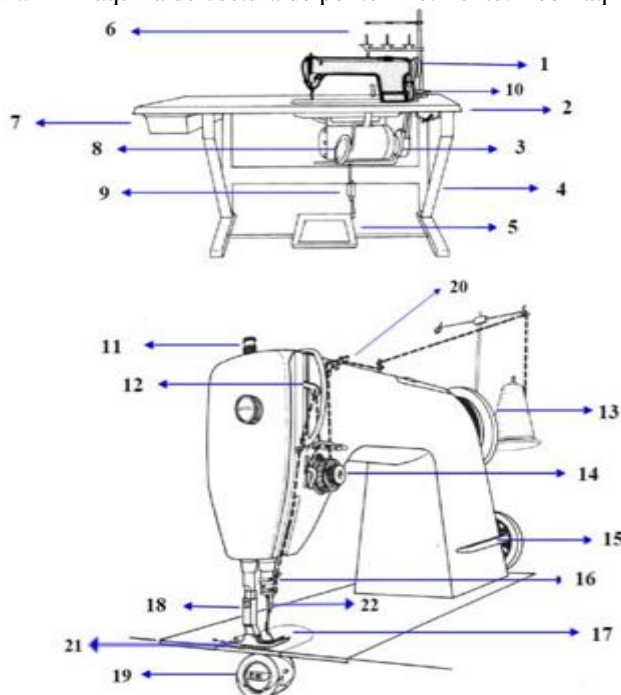
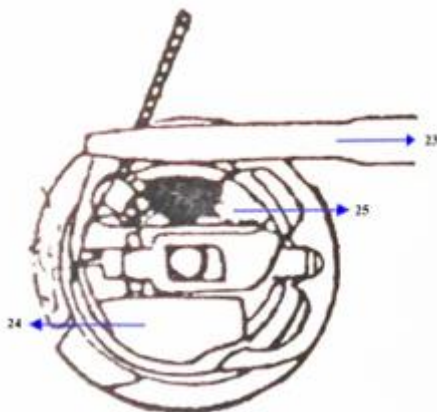


Figura 2 - Laçadeira e componentes. Fonte: Mário de Araújo.



Legenda:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. – Cabeçote; | 1. – Volante; |
| 2. – Mesa; | 2. – Tensor |
| 3. – Motor; | 3. – Alavanca manual de retrocesso; |
| 4. – Estante regulável; | 4. – Barra da agulha; |
| 5. – Pedal; | 5. – Espelho; |
| 6. – Suporte dos cones; | 6. – Calcador; |
| 7. – Gaveteiro; | 7. – Laçadeira; |
| 8. – Joelheira; | 8. – Guia de linhas – superior; |
| 9. – Tirante; | 9. – Arrastador; |
| 10. – Bobinador; | 10. – Agulha; |
| 11. – Botão regulador de pressão do calcador; | 11. – Posicionador; |
| 12. – Fornecedor; | 12. – Caixa; |
| | 13. – Bobina. |

2 TIPOS DE PONTOS DE COSTURA

Para que o entrelaçamento da linha com dois ou mais tecidos ocorra, é necessário escolher corretamente o tipo do ponto de costura para que se possa obter um produto final satisfatório. A classificação dos pontos é exemplificada na seguinte tabela:

Tabela 1 - Tipos de ponto de costura: Fonte: Araújo (1996, p. 221)

Classe	Tipo
100	Ponto de cadeia simples
200	Ponto manual
300	Ponto preso (fixo)
400	Ponto de cadeia múltiplo
500	Ponto cerzido
600	Ponto de costura plana (recobrimento)
700	Ponto preso com uma só linha
800	Pontos combinados

A sequência de pontos de união de duas ou mais partes de um material é definida como costura, utilizada na confecção para produzir uma peça do vestuário, variando de acordo com os materiais, do tipo do ponto e da linha utilizada de acordo com a aplicação, os quais são definidos por uma série de dígitos. (ARAÚJO, 1996).

No caso específico da máquina utilizada, a classe do ponto é 300 e o tipo de ponto é 301. O ponto é formado por duas linhas, a da agulha e outra da bobina, as linhas são interligadas para fixar a costura, quando corretamente equilibradas a aparência fica igual dos dois lados. (ARAÚJO, 1996).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a real dificuldade dos alunos perante o manuseio e uso da máquina de costura reta industrial, desenvolveu-se esta videoaula com o intuito de desmistificar esta ferramenta, sendo assim o processo de ensino aprendizagem torna-se mais simples e fácil, visto que os aprendizes conseguem visualizar e acompanhar de maneira integral quais são os componentes da máquina de costura e como ocorre o passar a linha nesta máquina. Porquanto, este projeto é de grande propósito perante o âmbito universitário, pois auxilia tanto professores quanto alunos.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, M **Tecnologia do vestuário**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

BOZELLI, F C. **Saberes docentes mobilizados em contextos interativos discursivos de ensino de física envolvendo analogias**.

<<https://acervodigital.unesp.br/handle/11449/102034?mode=full>> acesso em 24 nov.2021.

Dandrea, Janeti., et al. **Videoaula: preparação e manuseio da máquina industrial de costura classe 300**. < <https://janeti.dandrea.cc/Aula-300/>> acesso em 01 dez. 2021.

Detalhes da máquina: <<http://www.apreferida.com/detalhes/maquina-decostura-industrial-reta-mcbrasil-mc-202-lancadeira-grande-completa-commesa-e-motor-110220v>>. Acesso em: 26 fev. 2015.

*Melo, D., Melo., et al. **Leitura e tecnologia: ensino emergencial nos tempos de pandemia**. PDF. 101708-101723.este é o trabalho que encontrei na revista*

NUNES, B E; NICCHELLE, K M. **Costurando os saberes: desafios contemporâneos no ensino na disciplina da costura**. Erechim, RS, 2013.

<http://www.erechim.ifrs.edu.br/site/midias/arquivos/201311129574641912__poster_je_pex_-_costurando_os_saberes....pdf>. Acesso em: 10 nov. 2014.