

**Produções acadêmicas sobre o ensino de História Africana e Afro-brasileira nos anos iniciais do Ensino Fundamental: levantamento e análise das propostas de intervenção**

**Academic productions on the teaching of African and Afro-Brazilian history in the early years of elementary school: survey and analysis of intervention proposals**

DOI:10.34117/bjdv7n7-147

Recebimento dos originais: 06/06/2021

Aceitação para publicação: 06/07/2021

**Lucileide Martins Borges Ferreira**

Mestre em Educação pela Universidade Federal do Maranhão  
Coordenadora e professora do Ensino Fundamental na Prefeitura Municipal de São Luís.

Rua Principal, 27A. Vila dos Nobres. São Luís-MA  
E-mail: cileidinha83@hotmail.com

**Aline Aparecida Angelo**

Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo  
Professora do curso de Licenciatura em Educação do Campo, Campus de Bacabal/Bacabal-MA.

Av. João Alberto, 700, Bacabal - MA  
E-mail: aline.angelo@ufma.br

**Claudiney da Cruz Ferreira**

Graduado em Geografia pela Universidade Estadual do Maranhão (UEMA). Integrante do Grupo de Pesquisa em Educação do Campo na América Latina (GEPEC América Latina).

E-mail: claudineydacruzferreira@gmail.com

**Enimeyre de Melo Cavalcanti**

Mestranda em Gestão de Ensino da Educação Básica pela Universidade Federal do Maranhão

Professora de Língua Portuguesa na Secretaria Municipal de Educação de Paço do Lumiar

Av. 13, 5 - Quadra 142 - Maiobão, Paço do Lumiar - MA  
E-mail: enimeyre.cavalcanti@discente.ufma.br

**Gabryela Azevedo Santos**

Graduanda de jornalismo na Universidade Ceuma, Campus Renascença, Rua Josué Montello, Bairro Renascença II, São Luís-MA

E-mail: azevedogabryela3@gmail.com

**Marilda da Conceição Martins**

Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo  
Professora do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão, Campus do Bacanga/São Luís-MA, Av. dos Portugueses, 1966 - Vila Bacanga, São Luís - MA

E-mail: marilda.conceicao@ufma.br

**Patrícia Novais dos Santos**

Pedagoga pela Universidade Federal do Piauí.  
Mestranda em Educação pela Universidade Federal do Maranhão,  
Campus do Bacanga/São Luís-MA, Av. dos Portugueses, 1966 - Vila Bacanga, São  
Luís - MA  
E-mail: patricianovaes1212@gmail.com

**Victoria Angélica Medeiros Castro**

Graduanda em pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão  
Bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência - PIBID  
E-mail: victoria.medeiros@discente.ufma.br

**RESUMO**

A presente pesquisa, do tipo estado da arte, teve como objetivo realizar um mapeamento das produções acadêmicas que tratam sobre a temática História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, especificamente, de mestrados profissionais desenvolvidas nos anos de 2015 a 2018. Buscamos fundamentos teóricos metodológicos nos seguintes autores: Ferreira (2002), Romanowski (2006), Gomes (2010), entre outras(os), os quais abordam as características dessa tipologia de pesquisa e apontam os caminhos a serem trilhados pela(o) investigadora(or). Definimos como fonte de busca o banco de teses da CAPES, no qual selecionamos 25 pesquisas, a partir dos descritores: história africana; cultura afro-brasileira; relações étnico-raciais, literatura afro-brasileira e ensino de história. Para delimitarmos, utilizamos como critérios de seleção a aplicabilidade aos anos iniciais do Ensino Fundamental, a referência ao uso da literatura e a caracterização como produção de mestrado profissional. Percebemos que a região Nordeste, mais precisamente, o Estado da Bahia, foi quem mais produziu trabalhos acadêmicos sobre a temática em questão. A leitura dos resumos nos possibilitou observar que quase a totalidade das pesquisas apresentam propostas de intervenção, porém não necessariamente, geraram um produto físico. Destacamos que o ensino de História Africana e Afro-brasileira tem despertado o interesse de pesquisadores no âmbito dos programas de pós-graduação strictu sensu.

**Palavras-chave:** História Africana, Literatura, Relações Étnico-Raciais

**ABSTRACT**

The present research, of the state of the art type, aimed to map the academic productions that deal with the thematic Afro-Brazilian and African History and Culture, specifically, of professional master's degrees developed in the years 2015 to 2018. We seek methodological theoretical foundations in the following authors: Ferreira (2002), Romanowski (2006), Gomes (2010), among others, who address the characteristics of this type of research and point out the paths to be taken by the researcher (or). We defined CAPES 'thesis database as the search source, in which we selected 25 surveys, based on the descriptors: African history; Afro-Brazilian culture; ethnic-racial relations, Afro-Brazilian literature and history teaching. To delimit, we used as selection criteria the applicability to the early years of elementary school, the reference to the use of literature and the characterization as a professional master's production. We realized that the Northeast region, more precisely, the State of Bahia, was the one that produced the most academic papers on the subject in question. Reading the abstracts allowed us to observe that almost all of the researches present intervention proposals, but not necessarily, they generated a physical product. We emphasize that the teaching of African and Afro-

Brazilian History has aroused the interest of researchers in the scope of strictu sensu postgraduate programs.

**Keywords:** African History, Literature, Ethnic-Racial Relations

## 1 INTRODUÇÃO

No intuito de construir o estado da arte para situar a pesquisa, realizamos buscas no banco de dissertações e teses da Comissão de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Destacamos os trabalhos que envolvem o debate sobre o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana nos anos iniciais do Ensino Fundamental e o uso da literatura como ferramenta de abordagem e, delimitamos como período os anos de 2015 a 2018, considerando que os mestrados profissionais surgiram nesse período. Para subsidiar a pesquisa, partimos da seguinte problemática: quais intervenções foram propostas pela produção acadêmica dos mestrados profissionais no período de 2015 a 2018 no que se refere ao ensino de História e Cultura Africana e Afro-brasileira no Ensino Fundamental? E objetivamos: a) analisar as consequências políticas, sociais e metodológicas resultantes das produções acadêmicas acerca da História e Cultura Africana e Afro-brasileira, realizadas no período de 2015 a 2018 no âmbito dos mestrados profissionais; b) identificar as contribuições desses estudos para efetivação da Lei 10.639/2003 nos anos iniciais do Ensino Fundamental e c) ampliar o nosso referencial teórico para realização da proposta de intervenção no âmbito do mestrado profissional.

Encontramos um grande número de trabalhos com temas similares, porém, a maioria dos que envolvem o uso da literatura africana ou afro-brasileira estão voltados para o Ensino Médio ou para a Educação Infantil. As pesquisas que estão voltadas para os anos iniciais, versam sobre a implementação das leis 10.639/2003 e da 11.645/2008 no contexto das práticas dos professores. Dentre elas, a que mais se aproxima da nossa problemática é a de Gomes (2015), cujo título versa sobre *Relações Étnico-Raciais na Escola: diálogo com professores e crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental*, de abordagem qualitativa denominada pesquisa-ação existencial. A autora aponta que detectou muitos empecilhos à introdução da História e Cultura Afro-brasileira e Africana no currículo escolar, sendo os mais desafiadores: o descumprimento da lei 10.639/03 e a falta de conhecimento sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais (DCNERER). Pontuamos, deste modo, que a educação para a diversidade não pode ser um desafio apenas da escola, mas um compromisso das demais

instituições que orientam políticas educacionais. A referida obra foi lida na íntegra e forneceu além de referências teóricas, fundamentos para a atuação no espaço escolar no que concerne ao desenvolvimento e aplicação do produto. Conhecer o estado da arte é de grande relevância, pois além de situar o pesquisador sobre as pesquisas e os aspectos já abordados, possibilita a divulgação das produções acadêmicas e possíveis contribuições aos seus respectivos autores a partir das análises realizadas.

## 2 MATERIAIS E MÉTODOS

A inserção formal da temática História e Cultura Afro-brasileira no currículo da Educação Básica aconteceu por meio da alteração do artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, cuja nova redação passou a determinar a obrigatoriedade do ensino sobre a História e Cultura Afro-brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares. Assim, o conteúdo programático inclui o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política. (BRASIL, 2017).

No entanto, do ponto de vista das práticas pedagógicas que visem a efetivação do que propõe a Lei 10.639/03 ainda temos muitos desafios a superar, uma vez que os profissionais que atuam na docência não tiveram em sua formação orientações específicas para tal, além disso, o combate ao preconceito e às práticas discriminatórias em relação à população negra ainda soam como tabu, ou seja, ocorre um silenciamento, e conseqüente agravamento das situações, pois acreditamos que ao adotar a atitude de passividade a escola, enquanto instituição social, legitima o preconceito. Importante ressaltarmos, ainda, que a Lei n 10.639/03 estabelece não só a inclusão de conteúdos no currículo, mas uma redefinição das relações étnico-raciais, sociais, pedagógicas, e dos procedimentos de ensino, bem como as condições oferecidas para a aprendizagem. Requerendo, portanto, uma transformação na estrutura pedagógica da escola, o que depende de processos formativos e metodológicos consistentes e teoricamente fundamentados em princípios de valorização das diferenças e promoção da identidade negra.

Nesse contexto, as produções acadêmicas analisadas contribuem para o avanço das discussões de práticas pedagógicas dos docentes, para a valorização da história afro-brasileira e fundamentam a utilização de obras literárias como instrumentos úteis e eficientes para desenvolver discussões e reflexões sobre a verdadeira história do povo negro, valorizando seus aspectos políticos, sociais e geográficos, sua riqueza cultural e

suas especificidades identitárias. Conforme Gomes e Bezerra (2013), o uso da literatura é essencial, porém temos que fazê-lo de forma correta e crítica, pois também pode contribuir para a manutenção de tradições estereotipadas, que acabam legitimando o imaginário social racista. Sobre este aspecto Vieira (2016) define critérios de seleção das obras em sua pesquisa, alertando que as literaturas africanas são produções oriundas de países africanos e literatura afro-brasileira como sendo as narrativas produzidas por escritores brasileiros imbuídos de memórias ancestrais africanas.

Ou seja, não é suficiente ao professor apenas saber que a literatura pode ser usada, mas antes é imprescindível que faça a seleção de forma criteriosa, observando se a obra potencializa a valorização da cultura afro-brasileira, pois o que importa é que esta ferramenta literária seja utilizada para abordar a história do povo negro de uma perspectiva não eurocêntrica. Considerando os objetivos da pesquisa do tipo estado da arte definidos na introdução no que se referem às consequências políticas, as pesquisas apontam a necessidade de criação de mecanismos que auxiliem no cumprimento da Lei 10.639/03, quer sejam eles de natureza curricular, pedagógica ou de gestão. Os desafios ainda são muitos, e o que aparece como principal é a formação docente. Em relação às consequências metodológicas julgamos que ainda são sutis porque os produtos, em sua grande maioria, não são de cunho metodológico, voltados para trabalhar diretamente com as crianças, mas se limitam a processos de formação de professores. Ou seja, são mais de caráter teórico do que prático.

Em síntese, esta pesquisa é qualitativa e utilizou como referencial teórico-metodológico a pesquisa do tipo estado da arte. A escolha de descritores de buscas foi essencial para a realização do trabalho. E a seguir apresentaremos de modo mais detalhado os procedimentos da pesquisa.

### **3 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Na primeira e segunda busca realizadas em 10 de julho de 2018, no banco de teses da CAPES, definimos como descritores, respectivamente: história africana e cultura afro-brasileira, para os quais encontramos 2.788 produções. Após realizarmos o filtro usando os critérios: mestrado profissional, ciências humanas, educação, ensino e ensino de história, restaram 203 trabalhos, dos quais selecionamos apenas 12, considerando a proximidade com a nossa temática de estudo, ainda que não necessariamente, estejam voltadas para o ensino fundamental. Na terceira busca realizada em 16 de julho de 2018 utilizamos os descritores: relações étnico-raciais, literatura afro-brasileira e ensino de

história, e como critérios para filtrar os resultados: mestrado profissional, ciências humanas, educação e encontramos um total de 319, dos quais selecionamos 13 resumos, pois muitas produções encontradas nas duas primeiras buscas se repetiram, embora os descritores fossem outros.

Os critérios de exclusão adotados foram: anos iniciais e uso da literatura, uma vez que nossa proposta será desenvolvida nos anos iniciais do Ensino Fundamental e fará uso da literatura africana em sua aplicação metodológica. Para possibilitar uma melhor visualização das produções encontradas, organizamos três quadros demonstrativos, o quadro-1 com as principais informações das produções selecionadas na primeira e segunda busca, o quadro-2 com as produções selecionadas na terceira busca e, o quadro-3 apenas com as produções que foram realizadas nos anos iniciais e/ou utilizaram a literatura como ferramenta de abordagem da temática. Considerando as metodologias e abordagens utilizadas, destacamos a abordagem qualitativa por ser propícia às investigações do campo educativo, e como tipologias de pesquisas mais adotadas a pesquisa-ação, o estudo de caso e a história oral.

A seguir, os quadros com informações referentes ao ano de publicação, autoria, títulos, objetivos, principais teóricos utilizados na fundamentação, categorias/palavras-chave e metodologias utilizadas.

Quadro 1 – Principais informações sobre as produções selecionadas no banco de dissertações e teses da Capes (primeira e segunda busca, realizadas em 10/07/2018)

Ano/ Autoria	Título	Objetivo	Principais Teóricos/ Autores Estudados	Principais Categorias / Palavras Chave	Metodologia
2017/Cleves de Oliveira Serra	<b>Práticas pedagógicas:</b> identidade étnico-racial das Comunidades Quilombolas de Paus Altos e Gavião - Antônio Cardoso - Bahia	Discutir sobre as práticas pedagógicas dos docentes que atuam nas séries iniciais do Ensino Fundamental, nas escolas situadas nas comunidades quilombol	Freire (2011), Miranda (2009), Veiga (2003), Pimenta (2002), Munanga (2008, 2012) Candau (2008), Leite (2006), Arruti (2008), Reis (1996), Hall	Práticas Pedagógicas; Étnico-raciais; Mestrado Profissional; Comunidade Quilombola.	Fenomenológico-hermenêutica, pesquisa-participante ; revisão bibliográfica, , análise documental, observação, entrevista

		as de Paus Altos e Gavião.	(2003, 2006), Castells (2001), Bardin (1997), Yin (2001)		
2016/Tânia Cavalcante Pires	<b>Relações étnico-raciais no contexto das práticas pedagógicas do Colégio Municipal Antônio Marculino Vieira em Aguada Nova, Lapão (BA)</b>	Investigar as práticas pedagógicas, analisando-as sob a perspectiva étnico-racial, considerando a predominância da cultura quilombola entre os discentes.	Gomes (2008), Hall (2005), Munanga (1996, 2012), Santos (2006), Silva (2005), documentos legais, a Lei 11.645/08	Lei n.º 11.645/08; Práticas pedagógicas; Educação contextualizada; Identidade étnico-racial	Pesquisa do tipo Etnográfica; Observação participante, questionário, entrevista semiestruturada e grupos dialogais.
2017/Maria das Dores Brandão dos Santos	<b>Práticas Docentes e Diversidade de na Escola Rural Quilombola de Lage dos Negros</b>	Conhecer as práticas docentes dos professores que atuam na Escola Quilombola de Lage dos Negros, Campo Formoso-BA	Não mencionou os autores	Práticas docentes; Diversidade; Educação; Cultura quilombola	Pesquisa participante; observação entrevista.
2016/Ângela Aparecida Ferreira	<b>História local em sala de aula: quilombos de Minas e identidade quilombola no século XXI</b>	Mobilizar pesquisas, professores, gestores escolares e comunidades quilombolas para pensarem a educação quilombola a partir da	Não citou no resumo	quilombo, memória, educação quilombola	História oral/memória.

		valorizaçã o do contexto da história local.			
2015/Fer nanda Ferreira Mota de Sena	<b>Estudo de caso da implemen tação da temática:</b> história e cultura afro- brasileira, em uma unidade de educação infantil da rede municipal de educação de Belo Horizonte.	Analisar a implemen tação da lei 10.639/03 .	Não mencionou	Currículo; história e cultura afro- brasileira; educação infantil.	Pesquisa Qualitativa
2015/Jac keline Santana Gomes	<b>Relações étnicorra ciais na escola:</b> diálogo com professora s e crianças das séries iniciais do ensino fundament al	Saber como se desenvolv e o processo de implemen tação da Lei 10.639/20 03 nas séries iniciais do Ensino Fundamen tal.	Munanga (2006) , Franz Fanon (2008), Abramowicz ; Gomes (2010) Freire (1980) Barbier (2007)	Políticas de Ações Afirmativas; Lei n.10.639/2003. Relações Étnico- raciais.	Pesquisa- ação existencial/ Abordagem qualitativa
2016/Ma ria Emanuel a de Oliveira Cruz	<b>Tessitura s da literatura afro- brasileira na sala de aula:</b> o saber fazer das professora s da educação infantil	Discutir do uso da literatura afro- brasileira na educação infantil	Freire (2009), Gomes (2012), Hall (2006), Severino (2007), Santos (2011), Zilberman (2008)	Formação Docente; Educação Infantil; Literatura Afrobrasileira; Diversidade étnico-racial.	Pesquisa- ação/ Abordagem qualitativa

<p>2016/Marta Oliveira Barros</p>	<p><b>Memórias de idosos quilombolas como recurso didático:</b> Escola básica do quilombo de Matão-PB</p>	<p>Auxiliar os professores da escola José Rufino dos Santos a desenvolver atividades pedagógicas que valorizem a história e cultura local a partir das memórias de idosos das décadas iniciais do século XX até as duas primeiras décadas do século XXI.</p>	<p>Paulo Freire, Vera Candau, Stuart Hall, Maurice Halbwachs, Walter Benjamin, Thompson, Verena Alberti, Lucilia Delgado</p>	<p>Práticas Pedagógicas; Memórias; Quilombo</p>	<p>História oral de caráter qualitativo</p>
<p>2015/Rosilane Maciel da Silva</p>	<p><b>O processo de formação da identidade e étnico-racial da criança negra:</b> um diálogo com a escola</p>	<p>Discutir com os professores, estudantes e outros profissionais da educação sobre o processo de formação da identidade étnico racial desenvolvido pela instituição escolar.</p>	<p>Não mencionou</p>	<p>Racial étnico - identidade. Afro-brasileira. Cultura Whitening / brancura</p>	<p>Pesquisa ação</p>
<p>2017/Danielma da Silva Bezerra</p>	<p><b>Da escola no quilombo à escola do</b></p>	<p>Discutir sobre as práticas pedagógicas</p>	<p>Não mencionou</p>	<p>Educação Quilombola; Cultura; Práticas Pedagógicas; Identidade Cultural</p>	<p>Pesquisa qualitativa Estudo de Caso Etnográfico</p>

Brasileiro	<b>quilombo</b> : a prática pedagógica como elemento substancial para fortalecer sentidos de pertencimentos identitários.	docentes da Educação Escolar Quilombo la e como estas estão em interface com a realidade sociocultural dos alunos do Ensino Fundamental II			- fundamentado na Fenomenologia
2017/Marisa Santos de Souza	<b>A implementação das leis 10.639/2003 e a 11.645/2008 na rede de ensino de lapão:</b> uma proposta de intervenção curricular intercultural.	Investigar como o município de Lapão está organizado em termos legais e com relação à política de formação continuada para professores, especificamente no trato com as questões étnicorraciais	Não mencionou	Programas de ações afirmativas da educação; Currículos; Educação intercultural; Brasil – [Lei n.10.639, de 9 de janeiro de 2003];Brasil – [Lei n.11.645, de 10 de março de 2008];Negros – Identidade racial	Não mencionou
2016/Antonio Jose de Souza	<b>Identidades e cultura afro-brasileira na docência da roça:</b> documento de referência para educação básica	Identificar como a identidade e a cultura afro-brasileira emergiam nas histórias de vida e formação-profissão de docentes de classes multisseri	Não mencionou	Identidades; Lei nº 10.639/2003; Docência; Ruralidades; Pesquisa (auto)biográfica.	Pesquisa-formação atravessada pelos princípios da fenomenologia e da hermenêutica, (auto)biográfica, histórias de vida

		adas na roça			
--	--	--------------	--	--	--

FONTE: Organizado pela autora a partir de dados disponíveis em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>, (2018).

A seguir, o quadro 2 apresenta informações sobre produções selecionadas no banco de dissertações e teses da CAPES:

Quadro 2 – Principais informações das produções selecionadas no banco de dissertações e teses da Capes (terceira busca, realizada em 16/07/2018)

Ano/ Autoria	Título	Objetivo	Principais Teóricos / Autores Estudados	Principais Categorias / Palavras Chave	Metodologia
2018/ Silvania Francisca de Jesus	A literatura afro-brasileira e indígena na formação de professores de sala de leitura da Secretaria Municipal de Educação/S P	Analisar como professores de sala de leitura se apropriaram de uma formação sobre a literatura intercultural, com livros de matrizes afro-brasileira e indígenas, a serem utilizados em escolas de Ensino Fundamental e Médio.	Paulo Freire Fleuri (2000) e Candau (2009)	Literatura indígena e afro-brasileira. Formação de professores. Paulo Freire.	Abordagem qualitativa, Entrevistas semiestruturadas
2017/ Eliana Sodré	<b>Relações étnico-raciais na perspectiva de professores</b> : escola, currículo e cotidiano escolar Taubaté.	Refletir sobre narrativas de professores acerca da prática docente em relação à educação de relações raciais.	Não mencionou	Política Educacional; Educação de Relações Raciais; Prática Docente; História Oral; Narrativas.	Entrevistas de história oral temática; Análise de discurso
2016/Livia Maria Serafim	<b>As questões étnico-raciais nas</b>	Investigar se as questões étnico-raciais	Vergueiro (2006),	Questões étnico-raciais; Histórias em	Estudos Culturais

Duarte Oliveira	<b>histórias em quadrinhos</b> : reflexões educativas na formação docente	são discutidas através de histórias em quadrinhos como suporte metodológico na formação inicial, no curso de Licenciatura Plena em Pedagogia.	Nóvoa (2009), Gatti (2011), Chinen (2013), Barbosa (2014), García (2014), Lino Gomes (2005) e Candau (2015)	quadrinhos; Formação docente; Ensino Superior.	
2017/Daniela Aragão Silva	<b>A problemática do racismo na escola:</b> perspectiva da pesquisa para a intervenção docente	Investigar como casos de discriminação racial ocorrem no Campus de Cacoal de Instituto federal de Rondônia e quais as principais providências tem sido tomadas a este respeito.	GATTI, (2012)	Educação; Preconceito; Discriminação	Grupo Focal
2016/Daniela Ramos Vieira	<b>Literaturas Africanas:</b> Subsídios para a legitimação de identidades historicamente silenciadas	Incluir na dinâmica da aprendizagem literária, na educação básica, produções literárias africanas.	Kabengel e Munanga (2008 e 2012) e Franz Fanon (2008)	literaturas africanas; identidades; círculos de leitura	Círculos de Leitura
2018/ Daniele Galvani do Nascimento	<b>A lei 10.639/03 entre a teoria e a prática escolar:</b> História e cultura afro-brasileira e africana em uma escola no	Averiguar e analisar como a temática da educação das relações étnico-raciais vem sendo desenvolvida em uma instituição escolar, no segmento dos	Gomes (2012)	Políticas públicas educacionais; lei nº 10.639/03; relações étnico-raciais; multiculturalismo; Franca/SP	Abordagem qualitativa; Estudos Culturais e Multiculturalismo

	município de Franca/SP	Anos Iniciais do Ensino Fundamental.			
2016/ Welberg Vinicius Gomes Bonifacio	<b>A história, a cultura negra e as relações raciais na escola:</b> da percepção dos docentes às possibilidades de trabalho com a temática racial.	Não definido no resumo	Não citou	Educação e relações raciais; Lei 10639/03; Ensino de História e Geografia;interdisciplinaridade	Estudo de Caso
2017/ Clecia Assunção Silva Lima	<b>A literatura maranhense e como fonte no ensino de história e literatura afro-brasileira:</b> análise e propostas didáticas sobre “Os Tambores de São Luís” de Josué Montello.	Fazer uma análise das possibilidades do estudo de manifestações culturais afro-brasileiras no ensino de História a partir da literatura brasileira, focando em especial na literatura maranhense.	Não citou	Ensino de História; Literatura Maranhense; Cultura Afro-brasileira	Não citou
2016/ Sherol dos Santos	<b>História da África e cultura Afro-brasileira no currículo de História:</b> propostas de trabalho.	Instrumentalizar diretamente os professores da área de História para o trabalho com as temáticas relacionadas à História da África, cultura afro-brasileira e seus desdobramentos nas salas de aula do	Não citou	Ensino de História; História da África; Lei 10.639.	Não fez referência

		ensino fundamental.			
2016/ Andre Luiz Amancio De Souza	<b>Literatura Afro-Brasileira:</b> práticas antirracistas no Ensino Fundamental	Investigar as potencialidades da literatura afro-brasileira e outras manifestações artísticas auxiliarem no combate ao racismo e na formação identitária de crianças negras.	Rildo Cosson Stuart Hall e Zilé Bernd de Henri Lefebvre Milton Santos	Margem, Identidade, Literatura Infantil Afro-brasileira, Escolarização, Letramento	Abordagem Qualitativa Círculos de leitura
2015/Maria Tulia Duarte Mendes	<b>Práticas de ensino da História e Cultura afro-brasileira na Escola Municipal de Ensino Fundamental Dr. Fernando Corrêa Ribas.</b>	Trabalhar a história e cultura afro-brasileira nas atividades didáticas de sala de aula na Escola Municipal de Ensino Fundamental Dr. Fernando Corrêa Ribas	Não citou	Identidade, Memória, História e Cultura Afro-brasileira.	Não citou
2016/Sandra Aparecida Marchi	<b>Por um ensino de várias cores:</b> Formação de professores à luz da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana	Provocar discussões no sentido de analisar, refletir, problematizar e implementar na formação continuada dos professores de Educação Infantil, e séries finais do município de Giruá, a educação das relações étnico-raciais.		Relações Étnico-raciais; Lei nº 10.639/2003; Formação Continuada de Professores; Currículo Escola	Estudos bibliográficos e análise documental.
2016/Camila Abreu de Carvalho	<b>Quilombo de Maria Conga em Magé:</b>	Fazer com que um lugar de memória relacionado a	Não citou	Ensino de História; Memória; Educação para as Relações Étnico-Raciais	Não citou

	Memória, Identidade e Ensino de História	escravidão seja também um lugar de ensino de história, com o fim de que os alunos conheçam um pouco da história e cultura afro-brasileira e, de modo geral a história de Magé			
--	--	---	--	--	--

FONTE: Organizado pela autora a partir de dados disponíveis em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>, (2018).

Das produções selecionadas nos dois quadros de análises acima, aplicamos os critérios de exclusão/seleção para percebermos quais estabelecem mais relação com o foco da nossa intenção investigativa. Após isso, restou apenas dez pesquisas que trazem experiências nos anos iniciais e/ou utilizam a literatura como instrumento de aprendizagem da História e cultura Afro-brasileira. A seguir o quadro 3:

Quadro 3 – Pesquisas realizadas nos anos iniciais e/ou com abordagem da temática a partir da literatura.

Ano/ Autoria	Título	Objetivo	Principais Teóricos/ Autores Estudados	Principais Categorias / Palavras Chave	Metodologia
2017/Cleves De Oliveira Serra	<b>Práticas pedagógicas:</b> identidade étnico-racial das Comunidades Quilombolas de Paus Altos e Gavião - Antônio Cardoso - Bahia	Discutir sobre as práticas pedagógicas dos docentes que atuam nas séries iniciais do Ensino Fundamental, nas escolas situadas nas comunidades quilombolas de Paus Altos e Gavião.	Freire (2011), Miranda (2009), Veiga (2003), Pimenta (2002), Munanga (2008, 2012) Candau (2008), Leite (2006), Arruti (2008), Reis (1996), Hall (2003, 2006), Castells (2001),	Práticas Pedagógicas; Étnico-raciais; Mestrado Profissional; Comunidade Quilombola.	Fenomenológica-hermenêutica, pesquisa-participante; revisão bibliográfica, análise documental, observação, entrevista

			Bardin (1997), Yin (2001)		
2016/Tânia Cavalcante Pires	<b>Relações étnico-raciais no contexto das práticas pedagógicas do Colégio Municipal Antônio Marculino Vieira em Aguada Nova, Lapão (BA)</b>	Investigar as práticas pedagógicas, analisando-as sob a perspectiva étnico-racial, considerando a predominância da cultura quilombola entre os discentes.	Gomes (2008), Hall (2005), Munanga (1996, 2012), Santos (2006), Silva (2005), documentos legais, a Lei 11.645/08	Lei n.º 11.645/08; Práticas pedagógicas; Educação contextualizada; Identidade étnico-racial	Pesquisa do tipo Etnográfica ; Observação participante , questionário, entrevista semiestruturada e grupos dialogais.
2015/Jackeline Santana Gomes	<b>Relações étnico-raciais na escola: diálogo com professoras e crianças das séries iniciais do ensino fundamental</b>	Saber como se desenvolve o processo de implementação da Lei 10.639/2003 nas séries iniciais do Ensino Fundamental.	Munanga (2006), Franz Fanon (2008), Abramowicz; Gomes (2010) Freire (1980) Barbier (2007)	Políticas de Ações Afirmativas; Lei n.10.639/2003. Relações Étnico-raciais.	Pesquisa-ação existencial/ Abordagem qualitativa
2016/Maria Emanuela de Oliveira Cruz	<b>Tessitura da literatura afro-brasileira na sala de aula: o saber fazer das professoras da educação infantil</b>	Discutir o uso da literatura afro-brasileira na educação infantil	Freire (2009), Gomes (2012), Hall (2006), Severino (2007), Santos (2011), Zilberman (2008)	Formação Docente; Educação Infantil; Literatura Afrobrasileira; Diversidade étnico-racial.	Pesquisa-ação/ Abordagem qualitativa
2015/Rosilane Maciel Da Silva	<b>O processo de formação da</b>	Discutir com os professores, estudantes	Não mencionou	Racial étnico - identidade. Afro-brasileira. Cultura Whitening / branca	Pesquisa ação

	<b>identidad e étnico-racial da criança negra:</b> um diálogo com a escola	e outros profissionais da educação sobre o processo de formação da identidade étnico racial desenvolvido pela instituição escolar.			
2017/Elia na Sodré	<b>Relações étnico-raciais na perspectiva de professores:</b> escola, currículo e cotidiano escolar.	Refletir sobre narrativas de professores acerca da prática docente em relação à educação de relações raciais	Não mencionou	Política Educacional; Educação de Relações Raciais; Prática Docente; História Oral; Narrativas.	História Oral
2017/Marisa Santos de Souza	<b>A implementação das leis 10.639/2003 e a 11.645/2008 na rede de ensino de lapão:</b> uma proposta de intervenção curricular intercultural.	Investigar como o município de Lapão está organizado em termos legais e com relação à política de formação continuada para professores, especificamente no trato com as questões étnicorraciais	Não mencionou	Programas de ações afirmativas da educação; Currículos; Educação intercultural; Brasil – [Lei n.10.639, de 9 de janeiro de 2003];Brasil – [Lei n.11.645, de 10 de março de 2008];Negros – Identidade racial	Não mencionou

<p>2016/Daniela Ramos Vieira</p>	<p><b>Literaturas Africanas</b> : Subsídios para a legitimação de identidades historicamente silenciadas.</p>	<p>Incluir na dinâmica da aprendizagem literária, na educação básica, produções literárias africanas.</p>	<p>Kabengele Munanga (2008 e 2012) e Franz Fanon (2008)</p>	<p>literaturas africanas; identidade s; círculos de leitura</p>	<p>Círculos de Leitura</p>
<p>2018/ Daniele Galvani do Nascimento</p>	<p><b>A lei 10.639/03 entre a teoria e a prática escolar:</b> História e cultura afro-brasileira e africana em uma escola no município de Franca/SP</p>	<p>Averiguar e analisar como a temática da educação das relações étnico-raciais vem sendo desenvolvida em uma instituição escolar, no segmento dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.</p>	<p>Gomes (2012)</p>	<p>Políticas públicas educacionais; lei nº 10.639/03; relações étnico-raciais; multiculturalismo; Franca/SP</p>	<p>Abordagem qualitativa; Estudos Culturais e Multiculturalismo</p>
<p>2016/ Andre Luiz Amancio De Souza</p>	<p><b>Literatura Afro-Brasileira</b> : práticas antirracistas no Ensino Fundamental</p>	<p>Investigar as potencialidades da literatura afro-brasileira e outras manifestações artísticas auxiliarem no combate ao racismo e na formação identitária</p>	<p>Rildo Cosson Stuart Hall e Zilá Bernd de Henri Lefebvre Milton Santos</p>	<p>Margem, Identidade, Literatura Infantil Afro-brasileira, Escolarização, Letramento</p>	<p>Abordagem Qualitativa Círculos de leitura</p>

		de crianças negras.			
--	--	---------------------------	--	--	--

FONTE: Organizado pela autora a partir de dados disponíveis em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>, (2018).

As pesquisas encontradas a partir dos descritores: literatura afro-brasileira e ensino de história consideram a literatura africana como subsídio para a legitimação de identidades silenciadas no ambiente escolar. Dentre as quais destacamos as produções de Vieira (2016) e Souza (2016), intituladas respectivamente, Literaturas Africanas e Literatura Afro-Brasileira, as quais enfatizam as potencialidades da literatura no combate ao racismo e na formação identitária das crianças negras. Outros trabalhos destacados no quadro-3 abordam que a implementação da Lei 10.639 como fator que contribui para a formação da identidade étnico-racial e promoção de relações inclusivas. As principais contribuições dos estudos realizados em curso de mestrados profissionais no período compreendido pela pesquisa, com ênfase nas dez produções que mais se aproximam da nossa proposta de investigação foram: identificação dos desafios operacionais para cumprimento da lei 10.639/03; sugestões metodológicas de abordagem da temática em sala de aula e; incentivo de combate ao preconceito e à discriminação no contexto escolar.

#### 4 CONCLUSÕES

O levantamento de produções realizado e as análises feitas (nos) permitiram percebermos (perceber) que a abordagem da temática História Africana e Afro-brasileira corrobora para considerá-la como aspecto importante para a formação humana de educadores e de educandos do Ensino Fundamental, uma vez que contribui para a construção identitária e para o desenvolvimento de atitudes respeitadas em relação ao outro, às diferenças culturais e valorização da ancestralidade africana. Concordamos com os pesquisadores que abordaram em seus trabalhos que a literatura afro-brasileira aproxima a história com a vida e com a cultura dos estudantes. Ainda reafirmamos que a escola como bem expressa Sodré (2018), constitui-se como espaço de produção de identidades e de ressignificações subjetivas de discentes e docentes, o que reforça a importância de reflexões sobre o tema em questão, a discussão de paradigmas e práticas tradicionais em seu cotidiano.

As DCNERER consideram a valorização ética e estética do conhecimento produzido pelos povos africanos e seus descendentes, assim, conforme Silva (2015), a

valorização pedagógica das questões ligadas à História e Cultura Afro-brasileira e africana constitui uma prática política de luta contra as desigualdades e pelo alcance da cidadania. Para tanto, o conhecimento sobre a discriminação racial precisa ser aprofundado na formação inicial e continuada dos profissionais da educação, ou seja, precisam ser instigados a problematizar estas questões em sala de aula. (para que sejam instigados a problematizar estas questões em sala de aula). As leituras e análises realizadas no levantamento de dados contribuíram para ampliar a nossa percepção dos aspectos já investigados, das metodologias utilizadas e, sobretudo, dos impactos de tais estudos para a sensibilização dos sujeitos escolares acerca da necessidade da educação para as relações étnico-raciais.

## REFERÊNCIAS

BARROS, Marta Oliveira. **Memórias de idosos quilombolas como recurso didático:** Escola básica do quilombo de Matão-PB. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

BONIFÁCIO, Welberg Vinicius Gomes. **A história, a cultura negra e as relações raciais na escola:** da percepção dos docentes às possibilidades de trabalho com a temática racial. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

BRASIL. **LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** Ministério da Educação e do Desporto. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017.

BRASILEIRO, Danielma da Silva Bezerra. **Da escola no quilombo à escola do quilombo:** a prática pedagógica como elemento substancial para fortalecer sentidos de pertencimentos identitários. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

CARVALHO, Camila Abreu de. **Quilombo de Maria Conga em Magé:** Memória, Identidade e Ensino de História. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

CRUZ, Maria Emanuela de Oliveira. **Tessituras da literatura afro-brasileira na sala de aula:** o saber fazer das professoras da educação infantil. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

FERREIRA, Angela Aparecida. **História local em sala de aula:** quilombos de Minas e identidade quilombola no século XXI. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. **As pesquisas denominadas “Estado da arte”.** In Educação & Sociedade, ano XXIII, nº 9, ago/2002.

GOMES, Paulo de Freitas; BEZERRA, Rozilda Alves. **Literatura e Ensino:** a aplicabilidade da Lei 10369/03 no contexto escolar. Disponível em: [revistas/eniduepb/trabalhos/Modalidade\\_6datahora\\_05\\_10\\_2013](http://revistas/eniduepb/trabalhos/Modalidade_6datahora_05_10_2013). Acesso em: 30/10/2018

GOMES, Jackeline Santana. **Relações étnicorraciais na escola:** diálogo com professoras e crianças das séries iniciais do ensino fundamental. Ilhéus: UESC, 2015. Disponível em: <http://www.biblioteca.uesc.br/biblioteca/bdtd/201370056D.pdf>. Acesso em 10/10/2018.

JESUS, Sylvania Francisca de. **A literatura afro-brasileira e indígena na formação de professores de sala de leitura da Secretaria Municipal de Educação/SP.** Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

LIMA, Clecia Assunção Silva. **A literatura maranhense como fonte no ensino de história e literatura afro-brasileira:** análise e propostas didáticas sobre “Os Tambores

de São Luís” de Josué Montello. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

MARCHI, Sandra Aparecida. **Por um ensino de várias cores**: Formação de professores à luz da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

MENDES, Maria Tulia Duarte. **Práticas de ensino da História e Cultura afro-brasileira na Escola Municipal de Ensino Fundamental Dr. Fernando Corrêa Ribas**, Jaguarão/RS. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

NASCIMENTO, Daniele Galvani do. **A lei 10.639/03 entre a teoria e a prática escolar**: História e cultura afro-brasileira e africana em uma escola no município de Franca/SP. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

OLIVEIRA, Livia Maria Serafim Duarte Oliveira. **As questões étnico-raciais nas histórias em quadrinhos**: reflexões educativas na formação docente. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

PIRES, Tânia Cavalcante. **Relações étnico-raciais no contexto das práticas pedagógicas** do Colégio Municipal Antônio Marculino Vieira em Aguada Nova, Lapão (BA). Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

ROMANOWSKI, Joana Paulin; EINS, Romilda Teodora. **As pesquisas denominadas “estado da Arte” em educação**. Diálogo Educação, Curitiba, v. 6, n. 19, pp. 37-50, dez. 2006.

SANTOS, Sherol dos. **História da África e cultura Afro-brasileira no currículo de História**: propostas de trabalho. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

SANTOS, Maria das Dores Brandão dos. **Práticas Docentes e Diversidade na Escola Rural Quilombola de Lage dos Negros** - Campo Formoso – BA. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

SENA, Fernanda Ferreira Mota de. **Estudo de caso da implementação da temática**: história e cultura afro-brasileira, em uma unidade de educação infantil da rede municipal de educação de Belo Horizonte. Dissertação de Mestrado. Juiz de Fora: UFJF, 2015. Disponível em: <http://www.mestrado.caedufjf.net/wp-content/uploads>. Acesso em: 10/10/2018.

SERRA, Cleves De Oliveira. **Práticas pedagógicas**: identidade étnico-racial das Comunidades Quilombolas de Paus Altos e Gavião - Antônio Cardoso – Bahia. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

SILVA, Rosilane Maciel da. **O processo de formação da identidade étnico-racial da criança negra**: um diálogo com a escola. Ilhéus: UESC, 2015. Disponível em: [catalogode teses.capes.gov.br](http://catalogode teses.capes.gov.br). Acesso em 16/07/2018

SILVA, Daniela Aragão. **A problemática do racismo na escola**: perspectiva da pesquisa-ação para a intervenção docente. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

SODRÉ, Eliana. **Relações étnico-raciais na perspectiva de professores**: escola, currículo e cotidiano escolar. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

SOUZA, Antonio Jose de. **Identidades e cultura afro-brasileira na docência da roça**: documento de referência para educação básica. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

SOUZA, Andre Luiz Amancio de. **Literatura Afro-Brasileira**: práticas antirracistas no Ensino Fundamental. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018

SOUZA, Marisa Santos de. **A implementação das leis 10.639/2003 e a 11.645/2008 na rede de ensino de lapão**: uma proposta de intervenção curricular intercultural. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 10/07/2018

VIEIRA, Daniela Ramos Vieira. **Literaturas Africanas**: Subsídios para a legitimação de identidades historicamente silenciadas. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 16/07/2018.