

Uso de ferramentas tecnológicas no ensino remoto na pós-graduação Stricto Sensu

Use of technological tools in remote education in postgraduate Stricto Sensu

DOI:10.34117/bjdv6n12-518

Recebimento dos originais: 23/11/2020

Aceitação para publicação: 20/12/2020

Tiago Novais Rocha

Mestrado

Instituição: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Endereço: Av. José Moreira Sobrinho, s/n - Jequiezinho, Jequié - BA, 45205-490

E-mail: tiago.novaisrocha@gmail.com

Rosângela Souza Lessa

Mestre

Instituição: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Endereço: Av. José Moreira Sobrinho, s/n - Jequiezinho, Jequié - BA, 45205-490

E-mail: 28rslessa@gmail.com

Marcelo Pereira da Rocha

Mestrado

Instituição: Faculdade Independente do Nordeste (FAINOR)

Endereço: Av. Luís Eduardo Magalhães, 1305 - Candeias, Vitória da Conquista - BA, 45055-030

E-mail: marcelopereira@fainor.com.br

Sérgio Donha Yarid

Doutorado

Instituição: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Endereço: Av. José Moreira Sobrinho, s/n - Jequiezinho, Jequié - BA, 45205-490

E-mail: yarid@uesb.edu.br

Alba Benemerita Alves Vilela

Doutorado

Instituição: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Endereço: Av. José Moreira Sobrinho, s/n - Jequiezinho, Jequié - BA, 45205-490

E-mail: abavilela@uesb.edu.br

RESUMO

Objetivo: Descrever as estratégias utilizadas por discentes de um programa de pós-graduação stricto sensu na realização de um seminário remoto. Metodologia: Trata-se de um relato de experiência com a temática da produção científica dos discentes e docentes de pós-graduação stricto sensu durante a pandemia de Covid-19. Para tanto, foram utilizadas estratégias tecnológicas, como entrevistas gravadas com relatos de discentes e docentes acerca do impacto no desenvolvimento das suas produções acadêmicas, uso de aplicativos para sondagem prévia do conteúdo (slido) e interação dos participantes, bem como o levantamento das percepções dos presentes acerca dos impactos da pandemia na produção acadêmica na pós-graduação stricto sensu (mentimeter). O desenvolvimento do seminário se deu de

forma síncrona e ocorreu via plataforma Google Meet. Resultados: Percebeu-se uma participação efetiva dos presentes durante o seminário, nas discussões e atividades propostas. No entanto, o uso de uma ferramenta de sondagem, que objetiva entender o conhecimento prévio dos discentes presentes, não cumpriu com a proposta do planejamento, pois muitos relataram dificuldades no acesso e manipulação da ferramenta. Considerações finais: Considera-se a experiência exitosa, no sentido de discutir um assunto relevante para a pós-graduação no contexto atual da educação, com participação de todos os envolvidos, fazendo uso de tecnologias digitais para condução e seguimento das aulas teóricas de forma remota e síncrona.

Palavras-chave: Publicação Acadêmica, Educação de Pós-Graduação, Ensino Remoto.

ABSTRACT

Objective: To describe the strategies used by students of a postgraduate program *stricto sensu* in the performance of a remote seminar. **Methodology:** This is an experience report with the theme of scientific production of students and professors of postgraduate *stricto sensu* during the Covid-19 pandemic. To this end, technological strategies were used, such as interviews recorded with reports from students and professors about the impact on the development of their academic productions, the use of applications for prior probing of content (slido) and participants interaction, as well as the survey of the perceptions of those present about the impacts of the pandemic on academic production in *stricto sensu* postgraduate (mentimeter). The development of the seminar took place synchronously and took place via the Google Meet platform. **Results:** It was noticed an effective participation of those present during the seminar, in the discussions and proposed activities. However, the use of a survey tool, which aims to understand the prior knowledge of the students present, did not comply with the planning proposal, because many reported difficulties in the access and manipulation of the tool. **Final considerations:** The experience is considered successful, in the sense of discussing a relevant subject for postgraduate in the current context of education, with participation of all those involved, making use of digital technologies for conducting and following up theoretical lessons in a remote and synchronous way.

Keywords: Academic Publishing, Graduate Education, Remote Teaching.

1 INTRODUÇÃO

O ano de 2020 fica marcado na história mundial como o ano da pandemia da Covid-19, causada pelo novo coronavírus (SARC-CoV-2), geradora de um impacto global, não apenas na saúde, mas em vários setores, como a economia e educação (ANTTIROIKO, 2020). Existem muitas especulações e incertezas acerca desse agravo e até o presente momento não há vacinas ou tratamentos específicos para o seu combate (SOHABI et al, 2020). Nesse sentido, diversas organizações em todo o mundo começaram a explorar planos de enfrentamento da pandemia, destacando o distanciamento social, uso de máscara e lavagem das mãos como medida de prevenção eficaz para conter a disseminação do vírus (MOHMMED et al, 2020).

As instituições de ensino são locais de grande risco para a contaminação em massa do Covid-19 e, por isso, o setor educacional é um dos mais impactados em todo o mundo. No dia 6 de abril de

2020, conforme relatado pela Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e a Cultura (UNESCO), 188 países realizaram o fechamento de instituições educacionais. Além disso, diversos países realizaram também, fechamentos isolados, o que afetou milhares de alunos (MOHMMED et al, 2020).

Nesse sentido, medidas foram realizadas por instituições de ensino, com o intuito de minorar o impacto da pandemia na educação, fazendo com que muitas instituições migrassem suas aulas para o ensino remoto (CARRILLO; FLORES, 2020; GOMES, DE SANT`ANNA e MACIEL, 2020). O ensino remoto de caráter emergencial é definido como uma mudança súbita de ensino presencial para um modo online como resultado de uma calamidade, diferentemente da educação à distância, que inicialmente é planejada e projetada para ser ofertada virtualmente (HODGES et al, 2020). Assim, devido à urgência, o ensino remoto, tornou-se mais eficiente do que reconstruir todo o ecossistema educacional, fornecendo um acesso confiável, temporário, rápido e durável durante a pandemia I (MOHMMED et al, 2020).

A transição rápida e inesperada do ensino presencial para o ensino remoto, gerou inúmeros desafios e limitações, contudo, também criou oportunidades que precisam ser examinadas, buscando elucidar pontos facilitadores e limitadores para a efetivação do ensino remoto (CARRILLO; FLORES, 2020). A implantação do ensino remoto emergencial se deu de maneira distinta nas instituições públicas e privadas. A última teve mais celeridade na busca das ferramentas tecnológicas, capacitações do corpo docente, discente, bem como técnico, a fim de atuar no novo cenário. Por outro lado, as instituições públicas para além do processo de capacitação e adaptação dos envolvidos no ensino, precisaram avaliar as condições socioeconômicas de acesso à internet de qualidade, buscando proporcionar a inclusão de todos os discentes no ensino remoto.

Nesse contexto, percebe-se o impacto pandêmico também na produção científica, especialmente, nos trabalhos desenvolvidos em laboratórios. As áreas mais prejudicadas foram de ciências da vida e de ciências físicas, possivelmente devido a metodologia e protocolos que devem ser seguidos. Acrescenta-se também que os pesquisadores com filhos durante a quarentena, em geral tiveram menor produtividade, em decorrência do fechamento das escolas e consequente gerenciamento das tarefas domésticas e de cuidados dos filhos em casa (SARAIVA et al., 2020).

Apesar das angústias e dificuldades, diante das incertezas em momento da pandemia, a pesquisa científica está se fortalecendo, já que aumentou as chamadas especiais para publicações, principalmente, com temáticas que dizem respeito ao Covid-19, isolamento social, educação remota, dentre outras. Soma-se também o crescimento de financiamentos de projetos de pesquisa, as

associações e compartilhamentos de projetos de cunho nacional e internacional interligados (TONELLI; ZAMBALDI, 2020).

Dessa forma, pensando nos impactos da pandemia na produção acadêmica na Pós- Graduação (PG), bem como o seguimento de outras atividades dentro do contexto acadêmico, é que as instituições de ensino têm avaliado e fomentado o ensino remoto, seguindo as orientações e recomendações dos órgãos competentes no Brasil. Assim, institui-se o ensino remoto emergencial, permitindo assim, o seguimento das atividades acadêmicas na PG, e, possibilitando, o uso de ferramentas e metodologias ainda pouco exploradas no ensino presencial. Frente ao exposto, o objetivo desse artigo é descrever as estratégias utilizadas por discentes de um programa de pós-graduação *Stricto Sensu*, na realização de um seminário síncrono, com a temática das publicações docentes e discentes em tempos de pandemia do Covid-19 no Brasil.

2 METODOLOGIA

O presente estudo trata-se de um relato de experiência acerca da realização de um seminário online, utilizando a plataforma do Google Meet, disponibilizado pelo curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Enfermagem e Saúde da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – PPGES - UESB.. A atividade proposta teve como tema as publicações discentes e docentes em tempos de pandemia do Covid-19, no Brasil. O seminário possuía caráter avaliativo parcial do componente “Seminários Interdisciplinar”, sendo uma disciplina obrigatória para os doutorandos, com uma carga horária curricular de 30 horas.

Os professores, logo no início das atividades letivas referentes ao semestre 2020.1, organizaram os temas propostos, correlacionados com a ementa, buscando a familiaridade e aprofundamento dos discentes com o conteúdo da disciplina em questão. Os discentes se subdividiram em duplas e alguns em trios, para que realizassem a explanação da temática dos seminários, sendo cada uma desenvolvida em um data específica do cronograma.

O seminário com a temática de avaliação da produção dos discentes e docentes do PG *Stricto Sensu* em tempos de pandemia foi realizado no dia 22 de setembro 2020, no turno vespertino e contou com a participação de dezesseis discentes (100%) matriculados no primeiro ano do doutorado, um discente cursando como especial, além de dois docentes responsáveis pelo componente. Para a realização do seminário houve um agendamento prévio pelo docente responsável, na plataforma Google Meet e a sessão foi gravada.

Buscou-se, para subsidiar a construção do seminário, de metodologias, apoiadas em ferramentas digitais (Tabela 1), com o intuito de incentivar a participação contínua dos presentes tentando fomentar o aprendizado e melhor aproveitamento na discussão síncronas acerca da temática da avaliação.

Tabela 1. Descrição das atividades e tecnologias utilizadas na preparação, e durante a realização do seminário, Jequié – BA, 2020.

Descrição das Atividades	Ferramentas Utilizadas
Encontro Síncronico	Google Meet
Ferramentas de Quiz	https://wall.sli.do
Busca dados secundários- publicações docente	http://lattes.cnpq.br/
Relatos de discentes e docentes acerca da produção científica.	https://zoom.us/jt-pt-pt/meetings.html
Feedback dos participantes	www.menti.com

Fonte: Dados da pesquisa, 2020.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

As atividades desenvolvidas no momento do seminário tiveram todo um íterim de estudo prévio e envolvimento dos discentes responsáveis, buscando compreender a temática, fazendo uso de metodologias, abordagens e ferramentas, que possibilitaram o maior envolvimento e entendimento dos presentes acerca do tema.

Assim, objetivando a participação ativa dos envolvidos, previamente, foram disponibilizados materiais de apoio (artigos, entrevistas e vídeos) aos demais discentes via grupo de WhatsApp, possibilitando o acesso rápido e a qualquer momento do conteúdo.

Na fase de preparação, buscando entender o panorama da PG Stricto Sensu diante da pandemia do Covid-19, foram realizadas entrevistas com um docente coordenador de um programa de PG em Educação, situado na região Sudoeste da Bahia, além de cinco discentes de outros programas de PG de instituições públicas situados na região Nordeste do Brasil

As perguntas direcionadas aos entrevistados foram: quais as fragilidades e potencialidades da produção científica discente em tempos de pandemia? Qual (is) as estratégia (s) que o programa tem implementado ou pensado no sentido de manter as pesquisas, produções e publicações em tempos de pandemia?

Todos os participantes deram o consentimento autorizando a exposição dos relatos no seminário. Preocupou-se em buscar relatos de discentes em diferentes realidades institucionais, e de escopo de estudo, evidenciando pesquisas laboratoriais e de campo.

Por meio dos relatos percebeu-se que as pesquisas de laboratório tiveram seguimento, com adoção de medidas que evitassem aglomerações e o contato das pessoas no ambiente. As pesquisas de campo foram interrompidas e até mesmo substituídas por outras propostas viáveis, já que não se sabe quando as pesquisas in loco poderão acontecer, afetando assim, principalmente, discentes de mestrado na conclusão do trabalho e defesa da dissertação.

Em se tratando dos relatos de mulheres, ficou evidente as dificuldades em gerenciamento dos afazeres domésticos e acadêmicos, concentração, ausência de local silencioso em domicílio. A situação vivenciada ratifica as publicações concernentes ao tema, que apontam que a pandemia pode ter afetado de forma desigual homens e mulheres, em especial as que possuem filhos pequenos, em função do tempo dedicado ao cuidado dos filhos e a distribuição das tarefas domésticas de forma desproporcional ao casal e isso pode resultar em menor produtividade feminina em relação às publicações (VIGLIONE, 2020). Outra Pesquisa apontou diferenças em relação às submissões de artigos entre homens e mulheres: as mulheres negras, mães ou não, e as brancas com filhos, em especial de até 12 anos foram as mais afetadas durante a pandemia com relação à produtividade. Já, os homens, primordialmente os sem filhos não tiveram a produção afetada (NEUMANN, 2020).

Os entrevistados também apontaram a instabilidade ou conexão da internet como ponto negativo, corroborando parcialmente com os dados da pesquisa realizada por Presa et al. (2020), os quais avaliaram estratégias de ensino remoto aplicadas por docentes no ambiente escolar e constataram que a instabilidade em relação à conexão com internet foi considerado um dos fatores de maior dificuldade em relação à essa modalidade de ensino. Por outro lado, os relatos indicaram melhor aproveitamento do tempo que seria gasto nos deslocamentos, direcionado para escrita de produtos das pesquisas, aumentando assim, as publicações.

Acrescenta-se também a velocidade e acessibilidade a informações, participação de eventos online, sem ônus de inscrição, hospedagem e deslocamentos, como pontos positivos. Por isso, propõem-se maior discussão dos desafios relevantes de curto e longo prazo visando tornar as informações mais acessíveis (PARDO et al; 2020). Além disso, a percepção é que as revistas estão atuando com maior celeridade na avaliação dos manuscritos e em chamados com temáticas específicas acerca da pandemia.

Em relação ao relato de um docente coordenador não houve a percepção negativa na produção das pesquisas e publicações no programa em questão durante a pandemia. Mencionando apenas as mudanças em datas das qualificações e defesas dos discentes. Ele ressaltou o aumento significativo das publicações durante a pandemia. Apesar das incertezas, no momento da pandemia ocorre o fortalecimento da pesquisa científica, com novas oportunidades de publicação, além das parcerias firmadas entre os centros de pesquisas nacionais e internacionais, buscando o desenvolvimento de projetos em parcerias e financiamentos (TONELLI; ZAMBALDI, 2020).

Destaca-se como ponto a ser melhorado o formato das gravações realizados com os entrevistados, pois a presença de ruídos e vídeos de baixa qualidade afetou negativamente as suas respectivas apresentações no momento síncrono. Os organizadores do seminário não possuíam habilidades técnicas necessárias para usar ferramentas para edição e recortes dos relatos, o que dificultou a exibição do material para os demais participantes.

Logo após o detalhamento dos componentes do grupo e do tema que seria abordado no seminário, perguntas foram lançadas aos discentes, concernentes ao conteúdo que seria explanado, com opções de respostas “verdadeiras ou falsas”. Para tal, utilizou-se a exposição das perguntas por meio do site <https://wall.sli.do>, sendo disponibilizadas aos presentes as opções de código QR e do link de acesso com numeração, para que pudessem visualizar os questionamentos e participarem. Os questionamentos tinham ligação com o tema a ser abordado, contendo os requisitos exigidos na avaliação de um programa de PG no Brasil. Entretanto, o registro de respostas só foi apontado por cinco pessoas, pois os presentes relataram dificuldades no acesso a ferramenta. O intuito era levantar o conhecimento prévio, a interação e o envolvimento dos presentes, mas a dificuldade de acesso impossibilitou o desenvolvimento da estratégia planejada. Tal ponto pode ser explicado pela falta de habilidade com o uso de tais ferramentas tecnológicas pelos presentes, já que estes fazem parte da geração X (indivíduos nascidos entre 1965-1978) e Y (nascidos entre 1979-1992), que apesar de utilizar meios digitais como notebooks, tablets e smartphones para pesquisas e estudos, não apresentam tantas habilidades para o manuseio de determinadas ferramentas tecnológicas (NETO; FRANCO, 2010). Outro ponto que merece destaque e que pode ter gerado o impacto negativo no uso da ferramenta foi a interface da plataforma que não era na língua nativa, mas sim em inglês.

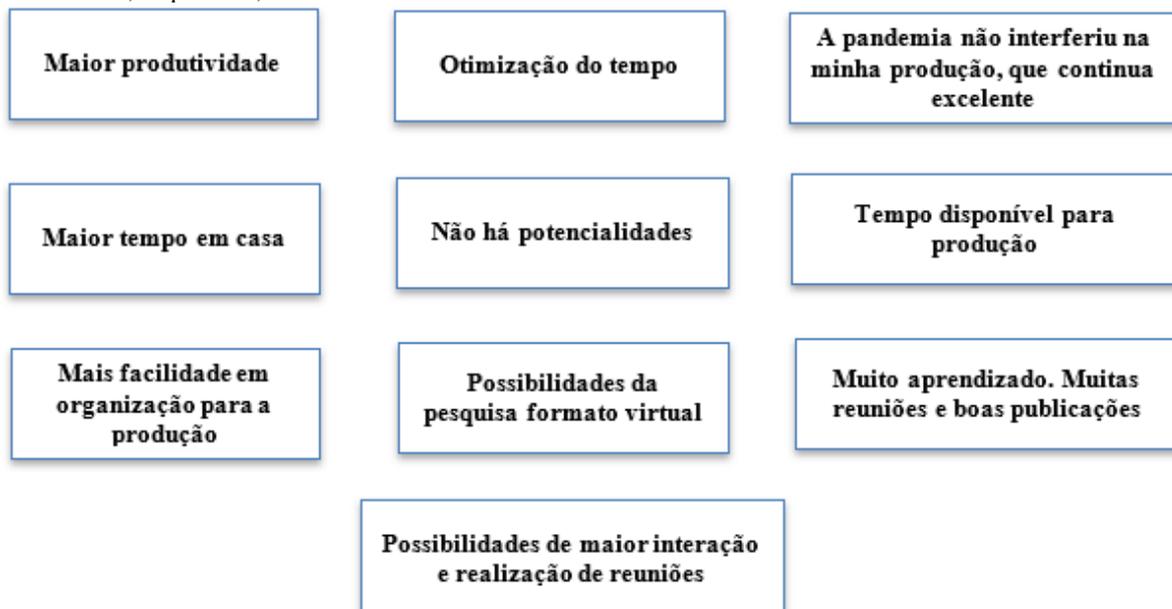
Os discentes responsáveis pelo seminário também realizaram uma busca curricular de todos os docentes cadastrados no programa de pós-graduação em questão, procurando realizar um levantamento acerca da produção científica destes, com base nos itens considerados relevantes na avaliação da CAPES (as publicações de artigos científicos; artigos aceitos para publicação; livros e capítulos de

livros publicados; material técnico produzido; trabalho completo publicado em anais de eventos; resumos simples e expandidos publicados em anais de eventos; orientações em andamento, além das citações dos artigos publicados pelos docentes). Os resultados da pesquisa realizada no Lattes dos docentes do PPGES - UESB foram apresentados no seminário, em forma de gráficos e tabelas, sendo contabilizadas as publicações condizentes ao quadriênio (2017-2020). Ressalta-se que em geral as publicações dos docentes da PG somente pontuam na avaliação da CAPES os que são desenvolvidos em parceria com discentes orientandos ou orientados, no tempo de até cinco anos após defesa das dissertações e teses. A produção intelectual docente é um requisito que fornece subsídios para as comissões de avaliação decidirem acerca da capacidade científica e a adesão dos professores à proposta do referido programa (THIAGO; ANDREOTTI, 2018).

Ao final do seminário e após a abordagem de todo o conteúdo que envolvia a temática da “Avaliação da Produção Discente e Docente em Tempos de Pandemia do Covid-19”, foram projetadas duas perguntas de sondagem das percepções, visando entender os impactos da pandemia na produção acadêmica dos presentes, incluindo assim, professores e discentes. Para tal, os presentes deveriam entrar na plataforma www.menti.com e expressar suas opiniões acerca dos impactos da pandemia no desenvolvimento das atividades de produção científica, sendo as mesmas expressas nas Figuras 1 e 2.

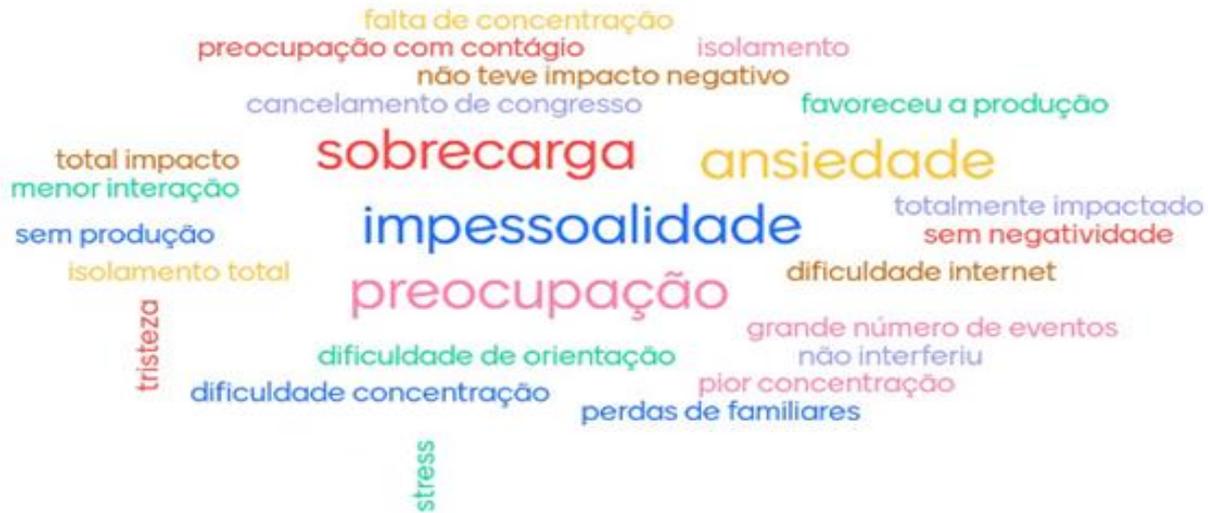
Na figura 1, dos presentes 57,89% (n=11) responderam suas opiniões acerca das possíveis potencialidades que a pandemia do Covid-19 trouxe para a sua produção científica, como demonstra a seguir:

Figura 1. Registros das potencialidades decorrentes da pandemia do Covid-19 na produção científica acadêmica, em um seminário remoto, Jequié-BA, 2020.



Já a Figura 2 expressa que 68,42% (n=13) dos participantes responderam o questionamento sobre as suas percepções referentes aos impactos negativos da pandemia do Covid-19 sobre a sua produção científica acadêmica.

Figura 2. Percepções acerca do impacto negativo da pandemia Covid-19 na produção científica acadêmica, em um seminário remoto, Jequié - BA, 2020.



Dos respondentes, os três discentes envolvidos na apresentação não descreveram suas percepções, já que estavam auxiliando os demais colegas. Pelo quantitativo de respostas e nível de envolvimento, percebeu-se êxito no uso da ferramenta de feedback utilizada. Pontua-se também que a mesma ferramenta já tenha sido utilizada em outros momentos síncronos com o grupo, o que pode ter sido um ponto positivo que incidiu na familiaridade e na participação mais efetiva dos presentes. Além disso, a descrição dos relatos permitiu entender de forma rápida e sucinta as percepções dos presentes no seminário acerca do impacto da pandemia na sua produção acadêmica, que foram concernentes aos dados detalhados no seminário e evidenciados na literatura pesquisada. Assim, a pandemia apresenta pontos de fragilidades no desenvolvimento da produção acadêmica, porém tem pontos que são pontuados como avanços e possibilidades de mudanças de paradigmas na educação, culminado em uso de novas perspectivas metodológicas, com novos arranjos didáticos, que usem os meios tecnológicos que favoreçam ensino, pesquisas, discussões e aprendizados.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As atividades desenvolvidas no seminário síncrono, descrito neste estudo, mostraram-se potentes para a discussão da temática produção científica durante a pandemia do Covid - 19. O formato

remoto, com utilização de variadas ferramentas metodológicas propiciou um debate qualificado sobre o tema, o que pode ser considerado como uma experiência exitosa, mas também aponta que a falta de habilidade no uso de ferramentas tecnológicas digitais é um ponto que precisa avançar.

REFERÊNCIAS

ANTTIROIKO, Ari-Veikko. Successful Government Responses to the Pandemic: Contextualizing National and Urban Responses to the COVID-19 Outbreak in East and West. *International Journal of E-Planning Research*, v. 10, n.2, p.1-17, april-june, 2021.

SOHRABI Catrin., et al. World Health Organization declares global emergency: a review of the 2019 novel Coronavirus (COVID-19). *Int J surg*, v. 76, n. 5, p. 71-76, april, 2020.

MOHMMED, O Abdalellah; KHIDHIR, Basim A; NAZEER A; VIJAYAN, Vigil J. Emergency remote teaching during Coronavirus pandemic: the current trend and future directive at Middle East College Oman. *Innov. Infrastruct. Solut*, v. 5, n. 72, july, 2020.

CARRILLO, Carmen; FLORES, Maria Assunção. COVID-19 and teacher education: a literature review of online teaching and learning practices. *European Journal of Teacher Education*, v.43, n.4, p.466-487, sep, 2020.

GOMES, Maria Antunizia; DE SANT`ANNA, Eduardo Paulo Almeida; MACIEL, Harine Matos. Contexto atual do ensino remoto em tempos de covid -19: um estudo de caso com estudantes do ensino técnico. *Brazilian Journal of Development*, v. 6, n. 10, p. 79175-79192, oct, 2020.

HODGES, Charles; STEPHANIE, Moore; LOCKEE, Barb; TRUST, Torrey; BOND, Aaron. 2020. “A diferença entre ensino remoto de emergência e aprendizagem online.” Revisão da EDUCAUSE. Disponível em:<<https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>>. Acesso em 20 de outubro de 2020.

PRESA, Tania; MÉNDEZ, María Evangelina; CAMPOS, Noelia. Práticas pedagógicas alternativas em um cenário excepcional: Alguns pressupostos das experiências de educação a distância no uruguai. *Revista Olhar de Professor*, v. 13, p. 1-6, set, 2020.

TONELLI, Maria José; ZAMBALDI, Felipe. Pesquisa em tempos de pandemia. *Rev. adm. Empresa*, São Paulo, v. 60, n. 2, p. 82-83, março, 2020.

NETO, Elydio dos Santos; FRANCO, Edgar Silveira. Os professores e os desafios pedagógicos diante das novas gerações: considerações sobre o presente e o futuro. *Revista de Educação do Cogeime*, v.19, n. 36, p. 9-25, jan/jun, 2010.

PARDO JCF, Ramon., et al. Advancing Through the Pandemic From the Perspective of Marine Graduate Researchers: Challenges, Solutions, and Opportunities. *Front. Mar. Sci*, v. 7, june, 2020.

NEUMANN, Adriana et al. Produtividade acadêmica durante a pandemia: efeitos de gênero, raça e parentalidade. Levantamento realizado pelo Movimento Parent in Science durante o isolamento social relativo à Covid-19. *Parent In Science*, 2020. Disponível em: <https://www.adusp.org.br/files/covid/parent_science.pdf>. Acesso em: 30 de agosto de 2020.

THIAGO, Elisa Maria Costa Pereira; ANDREOTTI, Vanessa Oliveira. A avaliação dos programas de pós-graduação stricto sensu no Brasil, In: Características e contexto. Políticas e Avaliação da Pós-Graduação stricto sensu: da inserção social local à internacionalização. Brasília: 2018, p.103-130.

VIGLIONE, Giuliana. Are women publishing less during the pandemic? Here’s what the data say. *Nature*, 581(7809), p.365–366, may, 2020.