

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
HOTEL WISATA DI PANTAI METIAUT

TEMA
GREEN ARCHITECTURE

Disusun oleh:
Francisco Fidel dos Reis Monteiro
16.22.095

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT
Putri Herlia Pramitasari, ST., MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

HOTEL WISATA DI PANTAI METIAUT

Tema

GREEN ARCHITECTURE

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

FRANCISCO FIDEL DOS REIS MONTEIRO
16.22.095

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT
NIP.P. 1030500424

Pembimbing II



Putri Herlia Pramitasari, ST., MT.
NIP.P. 1031500512

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

HOTEL WISATA DI PANTAI METIAUT

Tema

GREEN ARCHITECTURE

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 14 January 2022

Hasil ujian : C

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

FRANCISCO FIDEL DOS REIS MONTEIRO
16.22.095

Penguji I

Penguji II




Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT.
NIP. 196111071993031002



Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan


Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Francisco Fidel dos Reis Monteiro

NIM : 16.22.095

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

HOTEL WISATA DI PANTAI METIAUT

Tema

GREEN ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 26 October 2023

Yang Membuat Pernyataan



Francisco Fidel dos Reis Monteiro

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Hotel Wisata di Pantai metiaut Dili” dengan tema “Green Architecture” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr.Debby Budi Susanti,ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang pertama.
2. Ibu Putri Herlia Pramitasari, ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2 yang kedua
3. Bapak/ Ibu penguji
4. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Desember 2021
Francisco Fidel Dos Reis M.

ABSTRAKSI

Pariwisata merupakan bagian penting dalam meningkatkan perekonomian suatu daerah. Potensi alam yang dimiliki Pantai Metiaut Dili tentunya akan dapat acuan dalam pariwisata dan mengundang wisatawan lokal maupun wisatawan internasional. Dengan melihat perkembangan dalam bidang pariwisata jumlah wisatawan yang kian meningkat dari tahun ketahun berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik Kota Dili 2022. Namun dari banyak potensi wisata alam yang dimiliki Kota Dili, belum ditunjang dengan infastruktur yang memadai, akses menuju pesisir pantai dan gunung beberapa cukup jauh dari pusat kota, mengakibatkan masih minimnya sarana dan infastruktur, khususnya terkait tempat penginapan yang nyaman dan memadai. Oleh karena itu dibutuhkan sebuah tempat penginapan untuk menunjang potensi wisata di Kota Dili khususnya di Pantai Metiaut. Pantai Metiaut dipilih sebagai lokasi perancangan karena keindahan alamnya memiliki view yang baik serta biota laut yang masih terjaga cocok untuk belajar dan melestarikan biota laut sekaligus olahraga, menjadikan kawasan sekitar sebagai objek dan daya tarik wisata. Hal ini dapat dijadikan pedoman dalam membangun suatu bangunan komersil yang dapat mendukung wisata dengan menyediakan penginapan hotel wisata dengan fasilitas- fasilitas yang mendukung seperti kamar penginapan, tempat olahraga, kolam renang, Spa serta restaurant. Dalam perancangan hotel wisata selain membuat bangunan yang fungsional tentunya dengan memperhatikan kondisi iklim di daerah tersebut akan berdampak baik dan buruk terhadap lingkungan. Oleh karena itu pengembangan wisata memerlukan desain Green Architecture dengan tata ruang serta fasad mengikuti kondisi iklim di daerah tersebut. Tujuan dari perancangan ini adalah menjadikan Hotel Wisata sebagai destinasi wisata yang memperhatikan iklim, memanfaatkan alam seta memperhatikan keadaan lingkungan sekitar yang berwawasan ekowisata.

Kata kunci : Hotel Wisata, Pantai Metiaut Dili, Green Architecture.

ABSTRACT

Tourism is an important part in improving the economy of a region. The natural potential of the Metiaut Beach will certainly be a reference in tourism and invite local and international tourists. By looking at developments in the tourism sector, the number of tourists is increasing from year to year based on data from the Central Statistics Agency of Dili 2022. However, from the many natural tourism potentials owned by Dili City, it has not been supported by adequate infrastructure, access to the coast and several mountains. quite far from the city center, resulting in the lack of facilities and infrastructure, especially related to comfortable and adequate lodging. Therefore, an inn is needed to support tourism potential in Dili City, especially on Metiaut Beach. The Metiaut Beach was chosen as the design location because of its natural beauty, which has a good view and well-maintained marine life, suitable for studying and preserving marine life as well as sports, making the surrounding area a tourist attraction and object. This can be used as a guideline in building a commercial building that can support tourism by providing resort hotel accommodations with supporting facilities such as lodging rooms, sports venues, swimming pools, spas and restaurants. In designing a tourist hotel, apart from making a functional building, of course, taking into account the climatic conditions in the area will have both good and bad impacts on the environment. Therefore, tourism development requires a green architectural design with a spatial layout and facade following the climatic conditions in the area. The purpose of this design is to make the hotel a tourist destination that pays attention to the climate, takes advantage of nature and pays attention to the state of the environment with an ecotourism perspective.

Key word : Tourist hotel, Metiaut Beach, Green Architecture.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR DIAGRAM.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	2
1.3 Pengertian Judul Perancangan	2
1.4 Lokasi Tapak	3
1.5 Rumusan Masalah	3
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan	5
2.2 Kajian Fungsi	7
2.3 Kajian Tema	21
2.4 Kebutuhan Fasilitas	31
2.5 Kebutuhan Kapasitas	31
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1 Diagram Akifias	35
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	37
3.3 Organisasi Ruang	43
3.4 Persyaratan Ruang	44
BAB IV ANALISA RANCANGAN	
4.1 Zoning	45
4.3 Analisa Tapak.....	46
4.3 Analisa Bentuk	48
4.4 Analisa Ruang	48
4.5 Analisa Struktur.....	49
4.6 Analisa Utilitas	51

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1 Konsep Tapak.....	57
5.2 Konsep Bentuk	57
5.3 Konsep Ruang	57
5.4 Konsep Struktur.....	58
5.5 Konsep Utilias	59

BAB VI VISUALISASI RANCANGAN

6.1 Pra Rancangan.....	61
6.2 Pengembangan Desain	69
Daftar Pustaka	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi.....	3
Gambar 1.2. Ukuran Tapak	3
Gambar 2.1. Lokasi Tapak	5
Gambar 2.2. Ukuran Tapak	5
Gambar 2.3. Data Existin Tapak	6
Gambar 2.4. Vegetasi pada Tapak.....	7
Gambar 2.5. Single room	17
Gambar 2.6. Double room.....	18
Gambar 2.7. Twin room.....	18
Gambar 2.8. Triple room.....	18
Gambar 2.9. Junior suite room	19
Gambar 2.10. Suite room	19
Gambar 2.11. Presidential room.....	19
Gambar 2.12. Hotel Minho	25
Gambar 2.13. Hotel Minho	25
Gambar 2.14. Hotel Minho	26
Gambar 2.15. Hotel Minho	26
Gambar 2.16. Hotel Minho	27
Gambar 2.17. Hotel Minho	27
Gambar 2.18. Chicland Hotel.....	28
Gambar 2.19. Chicland Hotel.....	28
Gambar 2.20. Chicland Hotel.....	29
Gambar 2.21. Chicland Hotel.....	29
Gambar 2.22. Chicland Hotel.....	30
Gambar 4.1. Bentuk dan Topografi tapak.....	45
Gambar 4.2. Zoning Horizontal.....	45
Gambar 4.3. Zoning Vertical.....	46
Gambar 4.4. Batas-batas Tapak.....	46
Gambar 4.5. Analisa Kebisingan,arah angin dan jalur akses	47

Gambar 4.6. Analisa arah matahari	47
Gambar 4.7. Analisa Bentuk	48
Gambar 4.8. Orientasi bentuk bangunan pada tapak	48
Gambar 4.9. Analisa ruang dalam	48
Gambar 4.10. Analisa ruang luar	49
Gambar 4.11. Analisa modul ruang	49
Gambar 4.12. Analisa struktur bawah.....	50
Gambar 4.13. Analisa struktur utama	50
Gambar 4.14. Analisa struktur atas.....	51
Gambar 4.15. Analisa air bersih	51
Gambar 4.16. Analisa air kotor	52
Gambar 4.17. Analisa limbah padat.....	53
Gambar 4.18. Sirkulasi angin	54
Gambar 4.19. Analisa Pencahayaan	54
Gambar 4.20. Analisa Pencahayaan buatan	55
Gambar 5.1. Konsep Tapak.....	56
Gambar 5.1. Konsep Tapak.....	56
Gambar 6.1.1. Konsep Zoning	62
Gambar 6.1.2. Massa bangunan pada tapak.....	63
Gambar 6.1.3. Sirkulasi dalam tapak	64
Gambar 6.1.3. Sirkulasi dalam tapak	64
Gambar 6.1.4. Block plan.....	65
Gambar 6.1.5. Tata ruang luar	66
Gambar 6.2.1. Zoning vertical lantai 1	67
Gambar 6.2.1. Zoning vertical lantai 2-4	68
Gambar 6.2.1. Zoning vertical lantai 5	68
Gambar 6.2.2. Sketsa ruang utama	69
Gambar 6.3.1. Site plan.....	70
Gambar 6.3.2. Layout plan.....	71
Gambar 6.3.3. Potongan B-B	72
Gambar 6.3.4. Tampak depan dan samping kiri.....	73

Gambar 6.3.5. Rencana pondasi	74
Gambar 6.3.5. Rencana titik kolom	74
Gambar 6.3.5. Rencana struktur utama	75
Gambar 6.3.5. Detail struktur	75
Gambar 6.3.6. Rencana AC central	76
Gambar 6.3.6. Rencana sirkulasi air bersih	77
Gambar 6.3.6. Rencana sirkulasi elektricsl	77
Gambar 6.3.6. Rencana titik lampuh	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pelaku dan kegiatan.....	32
Tabel 3.2. Aktivitas.....	35
Tabel 3.3. Kegiatan private	37
Tabel 3.4. Kegiatan publik	37
Tabel 3.5 Fasilitas Penunjang.....	38
Tabel 3.6. Fasilitas Pengelola.....	40
Tabel 3.7. Fasilitas service	40
Tabel 3.8. Persyaratan ruang	44

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Organisasi ruang	43
Diagram 4.1. Analisa elektical	55
Diagram 4.2. Analisa EMD.....	56
Diagram 4.3. Analisa Jaringan internet.....	57