



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
FACULTAD ARTES Y CIENCIAS
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Tesis de Grado

El envejecimiento psicológico en docentes jubilados

Alumna: Carolina Araceli Ríos

Directora: Lic. Marcela Álvarez Chamale

Año: 2022

Autoridades Académicas

Gran Canciller

S.E.R. Mons. Mario Antonio Cagnello Arzobispo de Salta

Rector

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Vicerrectora Académica

Mg. Constanza Diedrich

Vicerrector de Formación

Pbro. Dr. Cristian Arnaldo Gallardo

Secretaria General

Lic. Silvia Alvarez

Decana de Facultad de Artes y Ciencias

Lic. María Dolores Medina Bouquet

Secretaria Académica

Abg. Adriana Iburguren

Jefe del Departamento de Psicología

Lic. Sonia Edith Guijarro Cárdenas

Agradecimientos

A mi papá Oscar, que me acompañó en todos los aspectos desde los inicios de mi carrera, y me animó a continuar hasta el final

A mi mamá Norma, que me dio su apoyo incondicional en cada momento de alegrías y de tristezas, en una entrega como madre y amiga

A mi hermana Camila, mi mejor amiga, que me acompañó fielmente con sus consejos y escucha cuando más lo necesitaba sin dejarme decaer

A mi hermano Facundo, presente desde el inicio de mi carrera, acompañándome a su manera

A mi esposo Ezequiel, mi mejor amigo y confidente, que estuvo a mi lado con su amor incondicional haciendo especial cada momento transitado juntos

A Valentino mi hijo, mi luz en cada momento de mi vida, mi felicidad y alegría

A mi directora de tesis, Marcela, con su paciencia, su comprensión y su guía acompañó mi transitar final de la carrera

A los docentes jubilados, docentes de la vida, que compartieron su historia conmigo

Resumen

La presente investigación partió de en primer lugar de una revisión del estado del arte, para posteriormente delimitar la problemática y la formulación de objetivos específicos de la investigación, en base a la detección de deficiencias en los conocimientos en estudios previos.

Este estudio de enfoque cualitativo, utilizó un diseño narrativo, con alcance explicativo, para conocer la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico en los docentes jubilados del Colegio Secundario N 5080 Dr. Manuel Antonio de Castro, ubicado en la Ciudad de Salta, en Argentina. La recolección de información se llevó a cabo a través de las entrevistas abiertas y semi estructuradas, bajo los ejes que conforman el entendimiento del concepto de envejecimiento psicológico, que son las dimensiones del envejecimiento de Montes de Oca (2013) y las manifestaciones del yo propuestas por Iacub (2016) Los participantes fueron los docentes jubilados de la mencionada Institución, entre los años 2019 y 2021, varones y mujeres, que tenían hasta dos años de jubilados respecto del 2021. Cabe destacar que se investigó desde una perspectiva narrativa, para comprender la construcción subjetiva de los sujetos a través de sus narrativas reflejadas en las entrevistas, lo que permitió conocer que las dimensiones del envejecimiento psicológico se expresan en los docentes jubilados a partir de las percepciones, entendidas como el otorgamiento de sentido, sobre la jubilación.

Palabras Claves: Percepción- jubilación- envejecimiento psicológico – perspectiva narrativa

Abstract

The present investigation started from a review of the state of the art, to later delimit the problem and the formulation of specific objectives of the investigation, based on the detection of deficiencies in the knowledge in previous studies.

This qualitative study used a narrative design, with an explanatory scope, to learn about the relationship between the perception of retirement and psychological aging in retired teachers from Secondary School No. 5080 Dr. Manuel Antonio de Castro, located in the City of Jump, in Argentina. The collection of information was carried out through open and semi-structured interviews, under the axes that make up the understanding of the concept of psychological aging, which are the dimensions of aging of Montes de Oca (2013) and the proposed manifestations of the self. by Iacub (2016) The participants were the retired teachers of the aforementioned Institution, between the years 2019 and 2021, men and women, who had been retired for up to two years compared to 2021. It should be noted that it was investigated from a narrative perspective, to understand the subjective construction of the subjects through their narratives reflected in the interviews, which allowed knowing that the dimensions of psychological aging are expressed in retired teachers based on perceptions, understood as the granting of meaning, about retirement.

Keywords: Perception- retirement- psychological aging - narrative perspective

Índice

INTRODUCCIÓN	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	10
JUSTIFICACIÓN	10
CONSECUENCIAS ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN	11
DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO	12
MARCO TEORICO	15
CAPÍTULO I – EL ENVEJECIMIENTO	16
APROXIMACIONES TEÓRICAS DEL ENVEJECIMIENTO	16
LOS DISCURSOS SOCIALES EN TORNO A LA VEJEZ	19
ENVEJECIMIENTO Y SUBJETIVIDAD	20
EL ENVEJECIMIENTO PSICOLÓGICO	23
CAPITULO II - LA JUBILACIÓN	27
EL TRABAJO Y SU IMPORTANCIA EN LA VIDA DEL ADULTO	27
LA JUBILACIÓN: PERCEPCIONES SOCIALES Y PSICOLÓGICAS	28
CAPITULO III - CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS Y SOCIALES APARTIR DE LA DOCENCIA COMO CAMPO LABORAL	33
MARCO LEGAL	33
SUBJETIVIDAD EN EL CAMPO LABORAL DOCENTE	34
CAPITULO IV - LA SUBJETIVIDAD DESDE LA PERSPECTIVA NARRATIVA	37
EL ENVEJECIMIENTO Y LA IMPORTANCIA DEL SÍ MISMO	37
LA PERSPECTIVA NARRATIVA	38
LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DEL YO	39
MARCO INSTITUCIONAL	44
METODOLOGÍA	46

TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	47
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	47
ANTICIPACIÓN DE SENTIDO	48
DEFINICIÓN DE CONCEPTOS CENTRALES:	48
PARTICIPANTES	48
CONTEXTO Y PERIODO	49
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	49
PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
COREOGRAFÍA DE ANÁLISIS	51
EVIDENCIA SOBRE LA DEPENDENCIA, CREDIBILIDAD, TRANSFERENCIA Y CONFIRMABILIDAD	57
DEPENDENCIA (CONFIABILIDAD CUALITATIVA)	57
CREDIBILIDAD (VALIDEZ INTERNA CUALITATIVA)	58
TRANSFERENCIA (VALIDEZ EXTERNA CUALITATIVA)	58
CONFIRMABILIDAD	58
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	60
TABLAS DE ANÁLISIS	61
DISCUSIÓN	96
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXO 1 NOTA DE AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	112
ANEXO 2 MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	113
ANEXO 3 MODELO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	114
ANEXO 4 ENTREVISTAS	115
HOJA DE EVALUACIÓN	225

Introducción

Mediante esta investigación se buscó conocer la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico en docentes jubilados, teniendo como motivación la comprensión de la experiencia del envejecer más allá de la salud física y contemplando la persona integral, en la relación de lo psíquico y de lo social. Por ello se tomarán como bases teóricas la conceptualización del envejecimiento desde la psicología del desarrollo y la perspectiva narrativa, para comprender el aspecto psicológico de este proceso. Así es que, el envejecimiento psicológico puede entenderse como un estancamiento subjetivo generalizado que atraviesa todas las dimensiones de la persona, posee como proceso características de multidimensionalidad, multidireccionalidad, plasticidad y discontinuidad (Tornello et al., 2019)

El trabajo otorga un valor significativo para la persona, tal como lo puede ser el ejercicio de la docencia. El desempeño de un rol dentro de la sociedad, implica afianzar la identidad personal, así como el despliegue su potencial intelectual y creativo, en el desempeño de un rol (Yuni y Urbano, 2014). Es así que el fin de una vida laboral continua, puede constituirse en un evento significativo en la vida del sujeto.

Por otra parte, la forma en que el sujeto le da sentido a los cambios que ocurren en su vida, como el paso por la jubilación, puede ser entendida mediante el modo en que se relata. Las narrativas proporcionan un buen material acerca de las experiencias de vida, y revelan diferencias individuales en el Yo y las formas de construir significados. Erikson, nos señala que una de las formas de involucrarse en el desarrollo de la identidad es comenzando a narrar sus vidas. Es mediante el relato que elabora de sí mismo y la narrativa que podemos conocer cómo el docente jubilado le da sentido a sus experiencias y cómo estas están implicadas en su proceso de envejecimiento psicológico.

La investigación bajo el enfoque cualitativo, de nivel explicativo, y a través de un diseño narrativo, busca realizar aportes a la psicología evolutiva así como a la gerontología, desde las narrativas de los docentes jubilados de Salta Capital, entendiendo la incidencia de la jubilación en el proceso de envejecimiento psicológico, retomando teorías de la psicología del desarrollo y la perspectiva narrativa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tema: *El envejecimiento psicológico en docentes jubilados*

Objetivo General

Conocer la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico, en los docentes jubilados del Colegio Secundario N°5080 Dr. Antonio de Castro.

Objetivos Específicos

Describir los factores psicosociales relacionados con el envejecimiento psicológico en las narrativas de los docentes jubilados

Comprender la relación de la percepción de la jubilación con el envejecimiento psicológico desde una perspectiva narrativa.

Preguntas de investigación

¿Cuál es la relación entre la percepción de la jubilación y envejecimiento psicológico, en los docentes jubilados del Colegio Secundario N°5080 Dr. Antonio de Castro?

¿Qué factores psicosociales aparecen en las narrativas de los docentes jubilados relacionados con el envejecimiento psicológico?

¿Qué relación puede establecerse entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico desde la perspectiva narrativa?

Justificación

La jubilación llega como una etapa que implica una serie de cambios que se expresan a nivel real y se vivencian a nivel subjetivo, que involucran sus dimensiones biológicas, económicas y psicosociales. La percepción de estos cambios ejerce una influencia en los adultos mayores que llevándolos a elaborar una respuesta a la misma, y desde las representaciones establecidas por la persona a lo largo de su vida. A su vez, no escapa de los discursos y percepciones sociales respecto del envejecer, y el hecho que implica desvincularse, al cambiar la posición que ocupaba en la sociedad.

Por otro lado, es importante mencionar que el hombre está hecho no solo de cuerpo si no también lleva consigo una historia, que lo habita y constituye. La narración es una reconstrucción de sus experiencias y la percepción de ellas, mediante la reflexión, el sujeto le otorga sentido a los que ha vivido.

El análisis de las percepciones en torno a la jubilación y la relación con las características del envejecimiento psicológico, dará lugar a nuevos interrogantes que serán el motor para realizar futuras investigaciones con un abordaje desde otras

perspectivas teóricas y metodológicas, en el campo de la Gerontología, así como de la Psicología Evolutiva.

Por ello, respecto a su relevancia social, los resultados de este estudio pueden ser útiles a todos aquellos interesados en el estudio del envejecimiento psicológico así como la percepción de la jubilación de los docentes, teniendo una aproximación para la toma de medidas ya sea de prevención o contención con el acompañamiento no sólo de la Psicología y las instituciones que atienden a los adultos mayores, sino también de las políticas públicas y programas que promuevan las relaciones entre la salud mental y social, en beneficio de los agentes que trabajan en diferentes instituciones escolares, como son los docentes y directivos.

Consecuencias éticas de la investigación

La realización de la investigación se guió por el código de ética de FEPPRA (2013), para el trabajo con personas humanas dentro de un contexto específico, siempre considerando como prioridad el resguardo integral de los participantes por encima del trabajo de investigación y los intereses personales asumidos como investigadora.

En cada intervención y acción realizada, se respetaron los Principios de Respeto por los Derechos y la Dignidad de la persona. Por lo tanto, rehusó prácticas discriminatorias, respetando la autonomía de los participantes, así como también su privacidad y confidencialidad, dentro del marco de la responsabilidad social y hacia la comunidad. Además, se ha provisto de técnicas realizadas con idoneidad, competencia y compromiso profesional.

Cabe destacar que los sujetos que participaron en la investigación tenían la oportunidad de abandonar de forma voluntaria el proceso de entrevista, además esta era confidencial (el nombre y apellido no son revelados y son reemplazados por letras y números). Para ello los participantes firmaron un consentimiento informado cuyo modelo figura en el Anexo N° 2. brindando la suficiente información sobre los alcances de la intervención para el cual es solicitado.

Además, los resultados arrojados por la investigación mantuvieron su veracidad, sin tergiversar ni omitir datos, tal como lo indican los principios del Código de Ética de la FEPPRA (2013).

Por último, el recorrido bibliográfico que requería la investigación se rigió por las normas APA (2010) con el único fin de evitar el plagio y respetar los derechos de autor.

Deficiencias en el conocimiento

Las investigaciones que contemplan la jubilación desde el campo de la psicología en su mayoría fueron llevadas a cabo bajo tanto desde enfoques cualitativos como cuantitativos.

Antecedentes

A partir del estudio sobre las fuentes teóricas respecto al tema a investigar, y los antecedentes de investigaciones realizadas, es posible registrar datos que respaldan y cooperan a la perspectiva de investigación.

De los estudios siguientes se han tenido en cuenta principalmente la metodología encarada por dichas investigaciones que permiten el estudio profundo de la temática propuesta, así como se puede tomar de ellos la bibliografía para ampliar la información, incluso resultan relevantes las conclusiones a las que llegaron.

Las siguientes investigaciones se han podido recopilar de portales de internet, bibliotecas virtuales, entre otros medios:

Envejecimiento Psicológico y situación de calle (Tornello et al., 2019) La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Salta Capital, Argentina con el objetivo de conocer la aparición del envejecimiento psicológico en una población de personas que se encontraban en situación de calle, además de conocer los factores psicosociales incidentes. Se trata de un estudio cualitativo, de nivel descriptivo, que tuvo lugar en el periodo de 2016-2018. Cabe destacar el análisis de los datos obtenidos mediante observaciones, entrevistas y talleres (en un grupo de veinte participantes de edad entre 20 y 55 años), se hizo desde la perspectiva narrativa. Desde ésta se trató de construir una aproximación teórica del concepto de envejecimiento psicológico anticipado, para conocer si las personas de situación de calle presentan este fenómeno. Las conclusiones de la investigación indican cómo el concepto de envejecimiento psicológico atraviesa todas las dimensiones de la persona (biológico, afectivo, social, laboral y existencial) como un estancamiento subjetivo generalizado, y posee características de multidimensionalidad, multidireccionalidad, plasticidad y discontinuidad.

Influencia de la jubilación en la satisfacción con la vida y la autoestima (Cándido et al., 2016), Se trata de un estudio de enfoque cuantitativo que se ha enfocado en la jubilación como suceso significativo en la vida de las personas, que ejerce influencia en los aspectos como el autoestima y la percepción de la satisfacción que se tiene de la propia vida.

Para dicho estudio, se ha tomado como muestra 26 jubilados, de los cuales la mitad

está compuesta por jubilados recientes y la otra mitad por jubilados de más de 3 años, quienes respondieron a una serie de cuestionarios de Escala de satisfacción con la vida (SWLS) y la Escala de Autoestima de Rosenberg, sobre los cuales establecieron con los resultados obtenidos tenemos una variable independiente (los años de jubilación) y dos variables dependientes (satisfacción vital y motivación por realizar actividades de ocio).

La investigación arrojó datos significativos que permiten pensar en la posibilidad de un análisis profundo de los resultados obtenidos, ya que evidencian que hay relaciones estadísticamente significativas entre jubilación y el nivel de satisfacción vital, dando cuenta de la importancia de la jubilación como suceso que produce cambios en la vida del sujeto.

La narrativa gerontológica. Perspectiva subjetiva del conocimiento en la vejez (Plaza Cármona et al., 2017). La mencionada investigación realiza una revisión de la literatura científica en relación a las técnicas narrativas empleadas en contextos comunitarios y educativos, mediante la identificación de diferentes documentos bibliográficos. Los resultados dan cuenta que el uso de estrategias de intervención en personas que transitan la vejez a través del enfoque narrativo (utilizando la revisión vital, autobiografía guiada, reminiscencia e historia vital) permite adquirir destrezas y promover el desarrollo de la empatía cuando se trabaja con estas personas, además de ser la perspectiva subjetiva de la vejez, una fuente de conocimiento importante para los profesionales de la salud y la educación.

Actitudes y significados acerca de la jubilación: Un estudio comparativo de acuerdo al género en adultos mayores (Hermida et al., 2016). Mediante la misma se evalúa si las expectativas sociales influyen en la adaptación a la jubilación, a través de los significados y actitudes hacia el retiro laboral. A través de una investigación de enfoque cuantitativo con una muestra conformada por 300 adultos mayores de

60 años (150 varones y 150 mujeres), de nivel socioeconómico medio, residentes en un gran centro urbano (Ciudad Autónoma de Buenos Aires y conurbano, República Argentina) cuyas características es haber tenido un vínculo laboral estable y formal antes de jubilarse. A través de esta investigación es posible dar cuenta de la importancia de la influencia que ejercen los factores sociales y los significados que se construyen a través de ellos en las personas.

Docentes universitarios y sus expectativas hacia la jubilación (Preciado y Gómez 2019) El estudio se realizó indagando las expectativas hacia la jubilación por parte del profesorado de tiempo completo de la Universidad de Colima (UCOL) en México, desde

la perspectiva de género. El recurso metodológico utilizado fue la entrevista en profundidad, con el objetivo de indagar lo subjetivo desde la experiencia propia de los participantes: 6 mujeres y 6 hombres que tuvieran 25 años de servicio pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento. Al concluir la investigación, la evidencia empírica demuestra la importancia de la experiencia de vida del profesorado, desarrollado de manera diferente por género, en el momento de relatar las expectativas hacia la jubilación. Además destaca que la jubilación involucra las dimensiones emocional, laboral, económica y social de los docentes.

MARCO TEORICO

Capítulo I – El Envejecimiento

Aproximaciones teóricas del Envejecimiento

En la actualidad existen diferentes maneras de denominar y de investigar lo referido al envejecimiento, los modos de envejecer son diferentes para cada cultura, sociedad y grupos sociales.

El envejecimiento es un proceso dinámico en el que confluyen multitud de cambios en varios ámbitos: biológico, psicológico, social, pero también un proceso donde existen posibilidades de desarrollo, donde parte de los cambios que son esperables (aunque cuando y con qué intensidad se den varíen interindividualmente) y otros cambios pueden considerarse patológicos. Es un proceso en el que confluyen variables ambientales, biográficas y factores individuales como el cuidado, por eso, no hay una única forma de envejecer, sino tantas como personas llegan a envejecer. (Martín, M. 2001)

Desde una mirada antropológica, se concibe al envejecimiento como como una construcción social, siendo a nivel individual un proceso dinámico y discontinuo, y una construcción social y biográfica (Tornello et al., 2019)

Características generales del adulto mayor

La llegada de la adultez mayor, a la edad de los 65 años, implica a nivel individual el atravesamiento por un conjunto de situaciones que demanda organizar la vida desde una perspectiva diferente.

El envejecimiento es un proceso continuo y dinámico, una etapa más del ciclo vital, que no implica necesariamente un estado patológico.

Por otro lado, se trata también de una construcción social, ya que cada sociedad le otorga un significado diferente, de modo que se definen roles, estatus y mandatos sobre los cuales las respuestas serán diferentes en cada sujeto.

Considerando los aspectos netamente fisiológicos, la serie de cambios involucran en general un envejecimiento de las células del organismo, transformando así los distintos sistemas y órganos del cuerpo humano, lo que se percibe es una piel menos hidratada que se arruga, cabellos que encanecen y comienzan a ser escasos, así también se producen alteraciones en las funciones auditivas y oculares, y de la memoria, la estructura ósea se achica junto a la masa muscular y el desgaste de las articulaciones, lo que conlleva a una pérdida de agilidad y velocidad, dando lugar a un mayor agotamiento y cansancio físico. La actividad sexual también comienza a declinar.

Por otro lado debemos tener en cuenta que muchas veces existen otras variables

a nivel físico que resultan diferentes cuando estamos envejeciendo.

VARIABLES COMO LA MALA ALIMENTACIÓN, EL FUMAR, EL COLESTEROL, LOS NIVELES DE PRESIÓN ARTERIAL, EXPLICARÍAN EN PARTE LAS VARIACIONES EN TÉRMINOS DE SALUD. PERO TAMBIÉN INFLUYEN FACTORES PROPIOS DEL AMBIENTE O PSICOLÓGICOS, QUE PODRÍAN ESTAR EN LA BASE DEL ENFERMAR. ENTRE ESTOS ÚLTIMOS, SE PODRÍAN DESTACAR EL ESTRÉS Y LAS PÉRDIDAS, MUY NUMEROSAS EN LAS PERSONAS DE ESTE GRUPO DE EDAD. (UNDURRAGA, 2011, P.109)

Los continuos cambios físicos, implican que el adulto mayor pierda su autonomía y requiera de otras personas para desplazarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Se da cuenta que los cambios no sólo invaden el campo físico, sino también la interacción del adulto mayor con su medio.

A continuación, se presenta un cuadro que la autora Undurraga, C. propone como forma de exponer los cambios más significativos en la vida del adulto mayor:

Cambios biológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Disminuye la actividad cerebral en ciertas áreas. • Los nervios motores transmiten más lentamente las excitaciones. • Las glándulas digestivas, los riñones pueden involucionar. • Los órganos de los sentidos necesitan más estimulación.
Sensoriales: visión
<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la presbicia • Ven menos en la oscuridad y necesitan más luz para realizar el contraste figura-fondo.
Sensoriales: audición
<ul style="list-style-type: none"> • La mitad de los que están entre 75 y 79 años experimentan cierto grado de pérdida de la audición. • Se pierde mayor sensibilidad a los tonos altos. • Aumenta el umbral auditivo, se diferencian menos sonidos (menos discriminación auditiva).
Conductuales
<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta el tiempo de reacción a los estímulos. • Disminuye la eficiencia de la memoria y del procesamiento de la información. • Disminuye la agudeza visual y auditiva. • Hay menor sensibilidad al tacto, al gusto y olfato. • Disminuye la fuerza que una vez tuvo y se puede sentir limitado en actividades que requieren resistencia o en la habilidad de llevar cargas pesadas.
Otros
<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo del corazón se vuelve más lento e irregular. • La piel se vuelve más pálida y manchada y pierde cierta elasticidad. • El cabello se vuelve más delgado y se emblanquece. • Puede disminuir el tamaño de la persona. • Se duerme menos y con un sueño más ligero que los jóvenes.

(Undurraga, 2011, p.111)

En el ámbito cultural también existen limitaciones a su independencia, dadas muchas veces por prejuicios existentes en el imaginario social, “tales como “los viejos son como niños”, “qué le vas a preguntar a ellos” “no pueden” “no lo van a entender” (...) por lo tanto por su bien las decisiones de su vida las tomamos los adultos o instituciones” (Cornachione Larrínaga, 2006, p. 57).

La vivencia de estos cambios ocurre de manera diferente en cada uno de los sujetos, es así como no todos perciben la disminución de su autonomía de manera relevante, ya que muchos siguen ejerciendo sus derechos de manera independiente y viven esta nueva etapa de otra manera. Se dan una gran variedad de realidades, que dan

lugar a una variedad muy grande de formas de envejecer.

Los discursos sociales en torno a la vejez

El proceso de desarrollo humano está intrínsecamente ligado a la cultura y la sociedad. Es la operatoria de la cultura la que hace posible nuestra progresiva humanización y nos distingue frente al reino animal. Somos seres de cultura, y nos conformamos como sujetos capaces de simbolización, de representación y de comunicación a partir de signos y símbolos. Además, somos capaces de integrarnos en redes de intercambio y cooperación para la construcción de grupos sostenidos por sistemas de creencias compartidas.

Toda cultura promueve y sostiene ideales que configuran imágenes de lo deseable. Imágenes móviles y cambiantes que anidan en el imaginario y que movilizan la imaginación individual y colectiva. Imágenes e imaginación que se articulan en el deseo y organizan rutinas, rituales y modos de organización variantes y variables según el contexto y el proceso histórico. Imágenes organizadoras de diferentes visiones del mundo de la vida. Imaginación al servicio de la re-creación de significados individuales y colectivos que permitan capturar el sentido de lo posible, lo deseable y lo esperable.

De ese modo, la cultura nombra, signa, asigna, ofrece modelos y herramientas que permiten otorgar significados y sentidos a la vida humana en lo que ésta tiene de humano.

A través de una trama de significados, valores, conocimientos y creencias compartidas, cada grupo social otorga sentidos a la experiencia humana. Esto es lo que vemos reflejado en los discursos sociales, ya que ellos ejercen influencias en las personas (en sus representaciones y sus procesos de subjetivación) y generan interacciones e interdependencias. Es así que los discursos sociales “cotidianos”, los discursos científicos, los discursos de la prensa escrita y hasta incluso el de las mismas personas mayores se articulan en una red de significados. Esta red permite asignarle un “sentido concreto” y un “valor social” a la vejez. (Yuni et al., 2003).

Así vemos que los discursos inciden en la construcción de los esquemas de autopercepción y autovaloración de las personas mayores. Los discursos sociales portan representaciones sociales que vehiculizan a través de diferentes tipos de discursos y prácticas, imágenes y significados que operan como fuentes de identificación y de subjetivación para quienes transitan por el camino del envejecimiento (Yuni et al., 2003).

Esos discursos reflejan la ruptura de los significados atribuidos a la estructura de las edades sociales y ponen de manifiesto diferentes significaciones de la vejez.

Los discursos de la prensa escrita construyen una clara separación entre un

envejecimiento positivo, saludable, generalmente identificado con la mediana edad; y un envejecimiento deficitario asociado a la longevidad y con atributos de los viejos-viejos. Por un lado, vemos que las significaciones positivas se construyen en una relación complementaria con atributos juveniles (ligados a la belleza, la fortaleza, etc.) en tanto que las significaciones negativas se asocian a atributos propios de la senectud (lentitud, debilidad, etc.).

En definitiva, la cultura actual, que se enfoca mucho más en las modas, en la imagen, hacen de la vejez el territorio que nadie quiere conocer y explorar, ni mucho menos acercarse, y hacia el que se toman cada vez más caminos alternativos que retardan el ingreso a él.

Los discursos sociales imponen el modelo de “parecer más joven”; o generan la combinatoria de parecer más joven y sentirse más joven. El parámetro de un “buen envejecer” es la posesión de atributos juveniles.

La experiencia subjetiva de envejecer y la transición por las experiencias vitales, en donde el cuerpo es desmantelado de su naturaleza real para ser construido por otra naturaleza simbólica de su manera de actuar y le otorga un valor a su existencia en el escenario social. Son los discursos que en sucesos como la jubilación implican el dejar de ser joven y activo.

En otras palabras, “estamos hechos de cuerpo, pero también de palabras, de relatos, historias que nos habitan y constituyen desde que nacemos hasta que morimos, somos cuerpo y narración” (Ferman 2007).

Envejecimiento y subjetividad

Cada sujeto envejece de acuerdo con la manera en que ha vivido. Desde los aspectos psicológicos, puede tomarse el enfoque que el psicoanálisis realiza sobre la importancia de la historia del sujeto como forma de explicar el presente por el pasado.

Puede retomarse a Freud, que formula lo que denomina serie complementarias:

Una primera serie está constituida por factores hereditarios y congénitos; entre los primeros están los transmitidos por herencia, por los genes, entre los segundos los que derivan del periodo intrauterino. (...) La segunda serie está constituida por las experiencias infantiles que (...) son de importancia fundamental porque ocurren en los primeros momentos de la formación de la persona. Los factores actuales o desencadenantes constituyen la tercera serie. Estos actúan sobre la disposición, es decir sobre el resultado de la interacción de la primera con la segunda serie. (Salvarezza, 1999, p47)

De esta manera, puede comprenderse las particularidades de cada proceso de envejecimiento en las personas, de acuerdo con la forma en que se han ido estructurando y como esto le permite actuar frente a los factores actuales, tales como los cambios biológicos y sociales.

Hay un impacto en la subjetividad de la persona con la llegada a la adultez mayor, implica también tener en cuenta la visión que los otros tienen de esta etapa, como influencia social y cultural, siendo el medio social el que crea la imagen de la gente vieja a partir de sus normas y de los valores que persisten en cada época (Cornachione Larrínaga, 2006). La “representación social de la vejez, junto a un progresivo deterioro físico, mental, productivo y hasta estético, se convierten en un peso para el senescente” (Ferman 2007)

Por otro lado, desde la perspectiva de Erikson (1968), se contempla la vejez en la tarea de Integridad, la cual hace alusión a realizar un balance de lo vivido, tratando de dotar de sentido y coherencia a las diferentes experiencias vitales, de esta forma pueden ver si valieron la pena.

La noción de las pérdidas en esta etapa, nos lleva a encontrar un sentido diferente al proceso de envejecer, y es allí cuando cobran importancia los relatos que los adultos mayores puedan elaborar sobre lo vivido y además lo que desean vivir.

De acuerdo a Villar y Serrat (2015), la tarea de la vejez consistiría en realizar una revisión vital de aquellos acontecimientos que resulten positivos para el adulto mayor así como aquellos que hayan sido negativos. Al respecto nos menciona Savarezza (como se citó en Ferman, A. 2007, p 80) que los acontecimientos del periodo de la vejez se expresan a nivel intrapsíquico mediante tres aspectos:

La acentuación de la interioridad, haciendo énfasis en la introspección y evaluación vital, así como un intento de estimación del sí mismo (self). Este proceso abre camino a la integridad y al proceso, deseable, de la rememoración.

El cambio en la apreciación del pasaje del tiempo, desarrollando la conciencia de la finitud de la vida y del tiempo limitado para vivirla.

La personalización de la muerte, que se vivencia con la muerte de los pares y seres allegados. La concepción de muerte deja de ser abstracta, se torna más cercana a sí mismo y comienza a verse la propia vivencia de la mortalidad.

La persona inicia un acercamiento, un “ponerse en contacto” con uno mismo, rescatando las cosas hechas, lo vivido a lo largo de su vida, conjuntamente con los cambios a nivel del cuerpo.

Yuni et al., (2003) sostienen a su vez que la vejez implica la reelaboración y reconfiguración de la identidad. Además, se trata de indagar sobre la percepción que tiene el sujeto de sí mismo. Esta exploración tiene lugar en un momento de la vida del adulto mayor en que se dan los cambios corporales y, consecuentemente, el ajuste de la propia imagen corporal.

La reiteración de pérdidas, con sus duelos consecuentes, exigen la multiplicación del trabajo psíquico necesario para construir nuevos aprendizajes. De esta forma, se tornaría necesario, encontrar sustitutos simbólicos para compensar tales pérdidas.

Para la comprensión del duelo en la vejez, se debe tener en cuenta el contexto en donde sucede la pérdida. El proceso de duelo nos acompaña a lo largo de la vida como una de las formas de responder a diferentes situaciones vitales. Butler (como se citó en Iacub 2011) propone algunas de ellas como:

- La viudez, que representa una serie de cambios que involucran lo afectivo, el sentirse apoyado y cuidado, la seguridad económica, etc.

Los cambios en la pareja, relacionados con la ida de los hijos o la jubilación, que implican cambios en las formas de convivencia.

Los cambios a nivel sexual, debidos a cambios en la capacidad sexual, nuevas maneras de relación entre los partenaires, o la no percepción de sí, o del otro como alguien erótico.

La jubilación implica no solo un cambio de rol sino en la propia identidad de un individuo.

Los cambios económicos que producen una cierta sensación de dependencia. Las pérdidas a nivel de los sentidos y capacidades como el oído, la vista o las capacidades cognitivas, que pueden provocar aislamiento social e inseguridad personal.

Las enfermedades y discapacidades: sin que la vejez se caracterice por la enfermedad o la discapacidad.

El temor frente a la hospitalización o la institucionalización: implica abandonar ámbitos que promueven seguridad, como la casa, cambios en la red social y fundamentalmente la pérdida del control personal o autonomía.

La preocupación y ansiedad frente al cambio de imagen o de la capacidad física: ambos ponen en juego el reconocimiento del otro hacia uno mismo y los recursos de afrontamiento.

El miedo a la muerte: particularmente en la mediana edad y posteriormente el temor ante el momento y el modo en que se produzca la muerte.

Debe contemplarse que a medida que pasa el tiempo generamos teorías e interpretaciones personales sobre las experiencias de la vida. Así es que cuando se produce una pérdida durante el transcurso de vida de la persona que afecta los modos de conocer y entender al sí mismo y al mundo, la respuesta busca interpretaciones que den coherencia a la situación de cambio, desde las teorías e identidades disponibles. El duelo es algo que nosotros hacemos, no algo que se nos hace a nosotros, se trata de un acto de reafirmar o construir un mundo personal de significado que ha sido desafiado por la pérdida.

Las pérdidas influyen en la estructura de suposiciones o creencias que orientan la vida dando lugar a narrativas donde el sujeto debe realizar cambios que vuelvan comprensible lo sucedido y que vuelva predecible el futuro. Las narrativas contienen indicaciones concretas y útiles respecto a la visión que se puede asumir sobre el proceso de duelo y los modos en que pueden ser facilitados.

El Envejecimiento Psicológico

El envejecimiento es concebido como un proceso que se da al término del ciclo vital de las personas, y desde una mirada antropológica se observa que es una construcción social que sucede no sin variados retrocesos, dando impulsos de cambio cultural y demográfico, y en un nivel individual, este proceso es discontinuo y dinámico, y se presenta también como una construcción social y biográfica (Tornello et al., 2019).

El estudio del envejecimiento es posible si se tienen en cuenta una lectura biográfica, sobre las experiencias anteriores de la persona, ya que resultan importante para comprender los cambios y el sentido que la persona le atribuye.

Por otro lado, desde otros autores, respecto al envejecimiento, se propone que existen dos tipos: un envejecimiento primario y un envejecimiento secundario.

Según Belsky citado por Satorres Pons (2013), existen dos tipos de envejecimientos, un envejecimiento primario y otro secundario. El envejecimiento primario implica los cambios graduales e inevitables que aparecen en todos los miembros de una especie (...); el envejecimiento secundario, es el deterioro corporal producido por fuerzas dañinas externas y evitables, y que se relacionan con factores controlables. (Tornello et al., 2019, 109).

Al hablar de envejecimiento psicológico entonces hacemos referencia, de acuerdo a Tornello et al., (2019) a un “envejecimiento secundario, disparado por condiciones subjetivas y sociales” (p109).

Por otro lado, se puede ir a un análisis más profundo en esta mirada del envejecimiento, y comprender que lleva a la persona a encontrarse con una noción de finitud, así como la pérdida de algunos roles sociales y laborales, y hacer frente a los prejuicios sociales que se forman alrededor del envejecimiento, que tienen en cuenta no sólo los cambios a nivel corporales. Así es que para poder referirse al envejecimiento psicológico se requiere de teorías que den cuenta de los duelos, las pérdidas y los cambios que atraviesa el adulto mayor, y que relacione aquello con el sentido que otorga la persona, desde sus narrativas.

Al respecto Iacub (2016) realiza un aporte, analizando en profundidad aspectos y manifestaciones del Yo, desde la identidad narrativa:

- Crecimiento del yo existencial: visualización del sí mismo, en relación con la construcción subjetiva que se tiene del tiempo, de las experiencias y la imagen corporal.
- Yo físico: apunta a las manifestaciones corporales que el sujeto experimenta a lo largo de la vida, y que tiene relación con la edad cronológica. El cuerpo pasa por un proceso, donde al inicio experimenta potencialidades y al final empiezan aparecer restricciones de este.
- Yo temporal: se refiere que el sujeto es un ser gradual y temporal, que vive un presente, basado en un pasado y con proyección al futuro; es necesario e imprescindible que exista una coherencia entre estos tres tiempos porque permite armar un sentido de la vida.
- Yo laboral: el aspecto laboral es importante para la conformación de la identidad en la mayoría de las personas, permite al sujeto poder definir quién es en el campo social y resignificar sus relaciones. La representación de este rol no siempre es el mismo y no dura para toda la vida, sino que cada día se construye según los aspectos psicológicos, físicos y sociales que la persona experimenta.
- Yo psicológico: el sujeto desde que nace hasta que muere busca en su vida alcanzar una madurez emocional, desarrollo de la inteligencia, equilibrio en sus sentimientos, la capacidad de reflexionar y de analizar, para comprenderse a sí mismo y a los demás. (Tornello et al., 2019, 112).

Por otro lado, siguiendo la línea propuesta por Tornello et al., (2019), es importante mencionar a Montes de Oca quien realiza una distinción de una serie de dimensiones que permitirá comprender el proceso de envejecimiento, en la posmodernidad. Así es que se presenta un cuadro a continuación, como forma de

organizar las dimensiones y sus características de una manera clara, teniendo en cuenta aquellas relevantes para esta investigación:

DIMENSIÓN	CARACTERÍSTICAS
El agotamiento biopsicológico	Se tiene en cuenta la dependencia del sujeto a nivel psicológico con respecto al declive de su biología, entre ellas la limitación de sus intereses o deseos sexuales (hay un agotamiento libidinal)
El desinterés por el otro	Partiendo de la dimensión anterior, da cuenta del valor del sujeto relativo a la necesidad que tiene la sociedad del mismo, haciéndolo ver ante la sociedad como poco útil, provocando una desvinculación del adulto mayor con los otros
La Transformación del sí mismo	Hay una representación del envejecimiento como un hecho que transforma al sujeto en otro diferente del que había sido.
La continuidad del sujeto envejecido	Se basa en la idea de que el proceso de envejecimiento no produce diferencias en el sí mismo generando una tendencia a mantener la continuidad. De esta forma el manejo de la pérdida de roles o actividades se realiza mediante la consolidación y redistribución hacia otros nuevos.
El retiro como objetivo vital	El retiro o jubilación tiene un especial sentido, y se asocia la vejez con el cuidado físico y la posibilidad de un retiro medicalizado, en un lugar determinado, como los asilos.
La actividad como objetivo vital	La demanda de los adultos mayores está puesta sobre ideales comunes de vida, como el deseo, la adaptabilidad, consumo y autonomía, haciendo posible mirar el futuro incluyendo la educación, la recreación, salidas o encuentros, con otros y en reflexión consigo mismo.

Hablar de subjetividad en la vejez, implica pensar en un contexto con representaciones y expectativas específicas acerca del envejecimiento. Dicho contexto concede significados a las “transformaciones físicas y psicológicas propias de esta etapa; a la posición del sujeto frente al tiempo; a la relación con el otro y su sociedad; y a las variantes específicas de los cambios que afectan al sujeto y su identidad” (Iacub 2014).

Se entiende, entonces que el sujeto que es significado por el otro, pero al mismo es agente de cambio de su vida cotidiana por lo que es capaz de generar interpretaciones,

otorgar significados, y en ella genera a diario interpretaciones de sus experiencias. Es así que los signos del envejecimiento son significados tan variablemente y de forma singular como las calificaciones existentes que hay sobre el adulto mayor.

La comprensión del envejecimiento psicológico, fue posible desde las teorizaciones de Iacub (2016) y de Montes de Oca (2013). Sin embargo otras posturas teóricas, encontradas desde la psicogeriatría, Ovejero (2018) hace mención a que el envejecimiento psicológico de una persona es el resultado de la acción del tiempo vivido y percibido por ella sobre su personalidad. Desde ese concepto supone que el perfil psicológico de cada persona tiene relevancia en la forma en que hace frente y asume las características propias de la vejez. Así es que el carácter, las actitudes, y comportamientos de una persona son importantes en el momento de enfrentar una situación o la sociedad en sí.

En este punto, Ovejero menciona que las personas mayores continúan desarrollándose y perfeccionándose a nivel comportamental a lo largo de su vida, pero en menor medida que etapas anteriores, aunque con un menor incremento que en etapas anteriores, a lo largo de la vida existen factores psicológicos que experimentan ganancias y otras pérdidas, y son diferentes las circunstancias sobre las que forman su historia de aprendizaje

La autora hace hincapié en que las situaciones psicosociales, así como la propia personalidad del adulto mayor pueden cambiar en función del estado de salud, grado de autonomía, y cambios que pueden afectarlo (Ovejero, 2018) Es por eso que no se puede encasillar a la persona mayor dentro de determinados prototipos, no se puede hablar de un envejecimiento igual para todos, si no que depende de lo que se ha vivido, y lo que se percibe desde la personalidad de cada adulto mayor.

La posición anterior, genera un aporte a lo que conocemos como envejecimiento psicológico, que fue contemplado desde la investigación de Tornello et al (2019) que menciona que la conjunción de los factores psicosociales, además de los biológicos percibidos, provoca en la persona efectos generales de vulnerabilidad donde la subjetividad se entrapa en una especie de deterioro que resulta creciente. Finalmente es posible comprender el concepto de envejecimiento psicológico articulando las condiciones subjetivas y sociales lo accionan, ya que se trata de un proceso de un proceso biográfico -individual y social- cultural.

Capítulo II - La Jubilación

El trabajo y su importancia en la vida del adulto

Para Peiró, (como se citó en Cornachione Larrínaga, M. 2011, p 128) el trabajo es entendido como un conjunto de actividades que pueden ser o no retribuidas de carácter productivo y creativo, que mediante el uso de técnicas, materias, instrumentos o informaciones disponible permite obtener, producir o prestar ciertos bienes, producto o servicios.

El trabajo cumple diversas funciones sociales entre ellas encontramos:

-una función *integrativa*, en donde el trabajo se considera una fuente para dar sentido a la vida ya que permite la realización satisfactoria de la persona.

-una función de *conocer la identidad personal*, al permitir el desarrollo y formación de la identidad mediante.

-una función *económica* al ser una actividad retribuida que garantiza la experiencia la independencia económica y la organización del tiempo libre;

-una función como *fuentes de oportunidades* al ser el trabajo interactivo socialmente y fuente de relaciones interpersonales entre compañeros, jefes, supervisores, etc.

Asimismo, el trabajo implica una función de *estructurar el tiempo* que requiere el trabajo en sí mismo y de ser una actividad que cumplir con obligación, estructurando de esta manera el día, la semana, el mes y hasta incluso el año y ciclo vital de la persona.

Incluso puede hablarse de una función de *transmitir cultura* cumpliendo un papel sociabilizador ya que a través de él posibilita la comunicación de creencias, normas, tradiciones, expectativas sociales, etc.; una función de *otorgar poder y control* entre las personas y de ser una *f fuente de oportunidades para el desarrollo de habilidades y destrezas*.

Desde una concepción ligada al ámbito subjetivo psicológico del sujeto, se puede hacer mención del trabajo como una condición en que el hombre logra relacionarse con la naturaleza, con el medio en el que vive y se desarrolla. Trabajar en sí es una acción en un tiempo determinado, desarrollado en un contexto de intercambio económico.

En las sociedades actuales, el trabajo implica un intercambio entre un valor creado y su equivalente en un salario. Involucra entonces la creación de un objeto con un valor intercambiable, pero al mismo tiempo, el trabajo implica la formación del propio individuo en el proceso de producción del objeto, siendo el trabajo una forma de ser del sujeto mismo.

La actividad del trabajo es formadora y constitutiva del objeto y el sujeto inmerso en esa relación (Cabrera, 2005)

Teniendo en cuenta a Freud, como lo menciona Cabrera (2005), la noción del trabajo se remite en sus obras a tres ámbitos: el trabajo del aparato psíquico, el trabajo en el campo cultural y el trabajo psicoanalítico.

Es interés de esta investigación la noción del trabajo desde el ámbito cultural, el cual para Freud implica favorecer, ordenar y regular las relaciones entre los individuos, desde la salida del núcleo familiar hasta su inserción en la comunidad, el trabajo cultural y su desarrollo posibilita la reproducción de las condiciones de existencia y el goce subjetivo en un marco relativo de seguridad, el objetivo de la cultura como concepto, implica fortalecer el principio de realidad cruzado por el principio de placer (Cabrera, 2005).

Encontramos en el texto de Malestar de la Cultura, de Freud, la relevancia del valor del trabajo, que liga al sujeto a la realidad y lo inserta de forma segura en un fragmento de la realidad, de la comunidad humana.

Freud hace mención a la posibilidad de desplazar al trabajo y a las relaciones humanas con él vinculadas una parte muy considerable de los componentes narcisistas, agresivos y aún eróticos de la libido, pero no se consideran a estas actividades importantes como condicionantes imprescindibles para mantener y justificar la existencia social, así por ejemplo la actividad profesional ofrece satisfacción cuando ha sido libremente elegida, permitiendo utilizar mediante la sublimación inclinaciones preexistentes y tendencias pulsionales evolucionadas o constitucionalmente reforzadas (Freud, 1930).

La jubilación: Percepciones sociales y psicológicas

La palabra jubilación proviene de vocablo latino “*jubilatio*” que significa júbilo o alegría y supone el estado en que se encuentran las personas que han logrado llegar al momento del retiro laboral.

Existen distintos criterios en torno al envejecimiento, entre las Naciones Unidas, que considera los 60 años como el inicio de la ancianidad, y otras organizaciones como la OMS (Organización Mundial de la Salud) que la establece a partir de los 65 años. Este último límite, es el que ha sido comúnmente aceptado en las sociedades occidentales y tiene profundo impacto en toda la ideología o enfoque relativo a planes y programas estatales de pensiones, retiro laboral, servicios para las personas mayores y demás.

La actual concepción dinámica del envejecimiento humano concibe esta etapa de la vida, no como un período definido en el tiempo, sino como un “*proceso*”, algo continuo

que conlleva cambios biológicos, psicológicos y sociales que exigen un enfoque multidisciplinario.

En nuestro país, la jubilación, el retiro laboral se asocia concepciones negativas. Muchos piensan que si estás jubilado ya no debes trabajar. Pero lo cierto es que muchos “jubilados” pueden, quieren y necesitan trabajar por razones sociales, económicas y psicológicas.

Muchas de estas personas jubiladas pierden calidad de vida al ver repentinamente disminuidos sus ingresos, al tener que cambiar su estilo de vida, al perder los ambientes sociales en que funcionaban, al percibir la disminución de funciones y roles sociales, al tener que reestructurar su tiempo sin haberse preparado para ello. Envejecer es algo muy personal y todos lo hacemos de forma diferente.

La jubilación supone el estado en que se encuentran las personas que han logrado llegar al momento del retiro laboral, con previa realización del trámite administrativo que le otorga la calidad de jubilado, a partir de los 60 años en mujeres y 65 en varones.

A través de la jubilación los adultos mayores son retirados del circuito productivo, lo que implica un alejamiento de las actividades sociales. Además, se da lugar a una pérdida del rol laboral, la disminución de los ingresos, el cambio de ritmo de vida cotidiana, la reestructuración de los contactos familiares y sociales y la disponibilidad de una gran cantidad de tiempo libre, que, si uno no se ha preparado previamente para utilizarlo, de modo que le resulte significativo y agradable, la jubilación puede convertirse en un castigo más que en una liberación.

La jubilación está considerada generalmente como el ingreso a la etapa de la ancianidad, y sobre ellas surgen diferentes percepciones, entendiendo a la percepción como un proceso cognoscitivo a través del cual los sujetos pueden captar información del entorno a través de los sistemas sensoriales permitiendo formar una representación de la realidad a través de su interpretación, determinando las interacciones y respuestas a eventos particulares (Vargas, 1999). En la percepción se ponen en juego los referentes ideológicos y culturales, que reproducen y explican la realidad que rodea a la persona, y sobre la cuales tiene influencia las distintas experiencias cotidianas, que viene a ordenar y transformar la forma en que percibimos las situaciones.

De acuerdo a Iacub (2011) la noción de jubilado, cobra importancia en la medida en que se reconoce y se perciben que ciertos factores distinguen a esta población, aun si todos los jubilados no sean adultos mayores ni todos los adultos mayores estén jubilados. En una investigación realizada sobre las actitudes hacia la ancianidad, se encontró que

más de la mitad de los sujetos encuestados tenían actitudes neutras o desfavorables hacia esa etapa de la vida.

Una posible explicación de la desfavorabilidad de las actitudes hacia la ancianidad, la podemos encontrar en que en nuestra sociedad se valora y se otorga prestigio a aquellas personas que son laboralmente activas, que producen en forma eficiente y que están capacitadas y entrenadas para adaptarse a las nuevas situaciones, que tienen lugar en una sociedad compleja en permanente cambio.

El pasaje de un estado productivo activo, a uno pasivo y sedentario, se registra muchas veces de manera abrupta, genera una reacción de sucesivas rupturas; es decir que el jubilado debe romper los lazos que ha generado diariamente y por años con su grupo de pertenencia, con su capacidad de participación, así también se da una confrontación con su propia su identidad. En resumen, la jubilación implica:

Pérdida del rol profesional.

Disminución de los ingresos económicos.

Pérdida de estatus.

Pérdida de oportunidades de contacto social derivadas del trabajo (relaciones sociales, contactos interpersonales).

Pérdida de reconocimiento.

Estrés emocional.

Mayor cantidad de tiempo libre.

Diferentes fases de la jubilación

La Teoría de la Continuidad propuesta por Robert Atchley señala que la adaptación social a la vejez, a la jubilación y a los acontecimientos del mismo género está determinada, principalmente por el pasado.

Según esta teoría del desarrollo, el ser humano lleva a cabo una serie de elecciones adaptativas que se dan a lo largo de la etapa adulta y del envejecimiento, las cuales suponen una continuación de los patrones de comportamiento y conducta que se han mantenido de manera más o menos estable a lo largo de su ciclo vital.

Es así como las habilidades y patrones adaptativos que una persona ha ido desarrollando durante su vida, son interiorizadas de tal modo que van a persistir en el tiempo, estando presentes también en este último tramo.

Se supone que las personas, en función de sus experiencias vitales, desarrollan activamente, sus propios constructos o concepciones tanto acerca de sí mismos como de su estilo de vida y su integración social.

A pesar de tratarse de una teoría del desarrollo aplicable a todo el ciclo vital, va a tener una especial preeminencia en el proceso de envejecimiento y en la forma en que pueden verse y explicarse los patrones de actividad y adaptación social que va a presentar la persona durante esta etapa.

Según esta teoría, durante el proceso de envejecimiento no se puede afirmar fehacientemente que se produzca una desvinculación social del sujeto, ya que cada sujeto actúa de forma diferente ante la jubilación, actuando desde un alivio por los años trabajados y la posibilidad de continuar con su vida como jubilado, o bien puede entrar en un estado depresivo al verse truncado su estilo de vida en el que se consideraba productivo para la sociedad mediante su trabajo.

Lo que se establece, además, es que el nivel de actividad que una persona va a manifestar en este proceso estará en función de su trayectoria vital y del patrón de actividades que haya presentado durante las etapas anteriores. La continuidad representa, de esta manera, un modo de afrontar los cambios físicos, mentales y sociales que acompañan al proceso de envejecimiento.

La jubilación es un proceso continuo que pasa por una serie de seis etapas que nos pueden dar una idea sobre cómo se desarrollarán las relaciones sociales. Las etapas identificadas son:

Prejubilación: Se caracteriza porque el individuo se orienta hacia sí mismo, hacia la idea de jubilarse. Durante esta etapa se hipotetiza sobre cómo podrá ser la jubilación, fantaseando sobre el tema en algunas ocasiones.

Jubilación: Que puede conducir a tres tipos de vivencias alternativas: luna de miel, continuidad con las actividades de ocio planificadas o rutina y la de descanso.

luna de miel: el sujeto intenta realizar todo lo que había deseado antes y no podía hacer. Es un período eufórico. No lo atraviesan todos,

continuidad con las actividades de ocio planificadas o rutina: se continúa en contacto con actividades y grupos anteriores a la jubilación, variando únicamente el tiempo de dedicación, que ahora es mayor,

descanso: algunas personas entran en esta fase a partir del momento de la jubilación. Se caracteriza por una reducción temporal de la actividad, de manera opuesta a la que se produce en la luna de miel.

Desencanto: Después de la fase jubilación, algunas personas pasan por una tercera fase de desencanto y depresión, que tiene lugar cuando el sujeto percibe que sus fantasías (agradables) sobre la jubilación no se reproducen

Reorientación: Como continuación del desencanto o de las vivencias anteriores, se puede pasar por una etapa de reorientación en la cual se reevalúa la situación y se construyen percepciones realistas de la jubilación (ni todo es positivo, ni todo negativo).

Estabilidad: En la quinta etapa, las personas desarrollan un estilo de vida rutinario que en muchos casos conduce a la satisfacción en tanto que indica que se ha logrado una estabilidad.

Por último, en la fase final, el rol de jubilado pierde relevancia en tanto que ya está plenamente asumido o es sustituido por otros roles. (Melendez Moral, 1999, p 29)

Las relaciones sociales, pueden ser una variable que cambia de manera significativa durante el período de la tercera edad. Estas variaciones no tienen por qué ser radicales, en la medida que se producen sobre ejes que, de alguna manera, han estado presentes a lo largo de la vida, y ello, con las adaptaciones a cada periodo vital concreto.

CAPITULO III - Construcciones subjetivas y sociales apartir de la docencia como campo laboral

Marco Legal

La carrera docente en la Provincia de Salta, está respaldada por un conjunto de documentos legales, desde donde se definen tanto los derechos como los deberes de los docentes, así como otros ítems concernientes al desarrollo de esta profesión.

Desde el Estatuto Docente de Salta, en su Artículo 2 se consideradocentes a todas aquellas personas que habiendo transcurrido los años de formación inicial adquirieron los conocimientos pedagógicos y didácticos pertinentes que habilitaron a la obtención del título oficial que los reconoce como profesionales de la enseñanza, ingresaron al Sistema Educativo cumpliendo los requisitos previstos en esta norma y desarrollan sus prácticas pedagógicas ya sea en instituciones educativas de gestión estatal y/o privada ya sea implementando estrategias basadas en el qué enseñar y en el conocimiento de cómo aprenden los alumnos, dentro de condiciones complejas y multidimensionales o ejerciendo tareas de supervisión de la gestión de comunicación, producción y selección de los conocimientos. (Estatuto Docente de Salta, pp 6)

Por otro lado, teniendo en cuenta el tema de investigación, es importante hacer incapié en el apartado de las Jubilaciones, por lo que se citará la Ley 24.016 “Régimen de Jubilaciones y Pensiones del Personal Docente”. En la misma se inscriben los requisitos de jubilación para los docentes.

Artículo 3- a) tuviera cumplida la edad de sesenta (60) años losvarones y cincuenta y siete (57) años las mujeres;

b) acreditar: veinticinco (25) años de servicios de los cuales diez (10) como mínimo, continuos o discontinuos, deben ser al frente de alumnos.

Si dicho personal hubiera estado al frente de alumnos por un período inferior a diez (10) años, tendrá derecho a la jubilación ordinaria si cuenta con treinta (30) años de servicios. Cuando se acrediten servicios de los mencionados por un tiempo inferior al estipulado con un mínimo de diez (10) años, y alternadamente otros de cualquier naturaleza, a los fines del otorgamiento del beneficio se efectuará un prorrateo en función de los límites de antigüedad y edad requeridas para cada clase de servicios.

Los servicios docentes, provinciales, municipales o en la enseñanza privada, debidamente reconocidos, serán acumulados a los fines establecidos en este

artículo si el docente acreditara un mínimo de diez (10) años de servicios de los mencionados en el primer párrafo del presente artículo.

Los servicios en escuelas de ubicación muy desfavorable o de educación especial se computarán a razón de cuatro (4) años por cada tres (3) de servicios efectivos. (Ley 24.016)

A partir de lo expuesto anteriormente, es posible reconocer que en la trayectoria docente requiere de una entrega al servicio de la enseñanza por un periodo muy amplio de la vida de una persona. Más allá de lo estrictamente legal, los años de ejercicio docente, poseen un trasfondo que implica a la subjetividad.

Subjetividad en el campo laboral docente

El transcurso de una gran parte de la vida de la persona dentro del sistema escolar, genera el establecimiento de vínculos, así como de relaciones, tanto personales como profesionales, generando una forma de ser y de vivir (Preciado y Gómez. 2019)

La complejidad del mundo institucional atraviesa la vida del docente, y ejercen influencia en su subjetividad. Cada institución cuenta con normativas propias, como lo es Proyecto Educativo Institucional (PEI), en donde se enuncian la misión y visión de cada institución, además expone los principios y valores que componen su identidad, definiendo así las acciones y estructura organizativa que la delimitan. Sumado a este instrumento organizador, existe un espacio físico, y en conjunto se convierten en una especie de espacio sacralizado, que parte del mundo imaginario y simbólico, que llega a estructurar al sujeto, desde su propia interioridad y que al mismo tiempo lo enmarca (Fernández. 1994 en Preciado y Gómez. 2019)

Por otro lado, desde el entorno personal, el docente establece relaciones con sus colegas, algunas más cercanas que otras, pero en fin, el establecimiento de estas relaciones resultan importantes en la realización cotidiana de las tareas, e incluso pueden funcionar como soporte emocional y afectivo para el logro de objetivos y/o ante las presiones propias del trabajo, en otras palabras, hay una constante interacción con los compañeros de trabajo, el sentirse parte de la comunidad institucional es una necesidad e incluso la relación laboral puede pasar a un plano de amistad con los colegas (Preciado y Gómez, 2019)

La figura del profesor: formación y carrera del docente de nivel medio

La investigación presente tiene como sujetos de estudio a docentes jubilados de un colegio secundario, por ende es preciso hacer hincapié en las implicancias de la formación del docente que ejerce en el nivel medio, ya que pueden establecerse

diferencias con el docente de la escuela primaria.

La función del docente como enseñante, da cuenta de una determinada posición subjetiva, conformada tanto por aspectos conscientes como inconscientes, que se construye también a partir de la historia de vida familiar, social y escolar (Caram de Nacusse, 2005). La trayectoria escolar ejerce influencia en la subjetividad, entendida como un conjunto de representaciones conscientes e inconscientes, que constituyen la estructura psíquica y que conforman al sujeto como tal (Caram de Nacusse, 2005).

Desde ese punto se supone al docente como un sujeto que manifiesta su subjetividad en la práctica, no sólo con lo que dice si no con la posición respecto a lo que dice, de forma que su enseñanza va más allá de los contenidos escolares. Establece un vínculo con el conocimiento, y también con sus alumnos y con los compañeros de la institución en donde se desarrolla.

Algunos aspectos relacionados a la subjetividad docente, tienen que ver también con su historia de vida familiar, además de la escolar. Por ejemplo la elección de carrera, las representaciones sociales de la familia alrededor de la profesión docente, así como la influencia de profesores y teorías durante la formación y práctica docente.

El docente de nivel medio en la Provincia de Salta

El docente del nivel medio, no tiene una exclusividad con una institución, y por ende con la historia, las relaciones que puedan vincularse con él. Su trayecto laboral supone migraciones por distintos establecimientos, diferentes grupos de alumnos, diferentes momentos y personas que atraviesan su andar de cada día. La consolidación de vínculos, está relacionada más al tiempo que pasa en cada institución, los eventos que allí ocurren y que resulten significativos para su historia, así como de la formación que construye a partir de ella.

En la provincia de Salta, la formación de los profesores se realiza en los ámbitos públicos y privados. Luego de obtener el título habilitante, deben estar Inscriptos en el sistema de la Junta Calificadora de Méritos, para poder ejercer en el ámbito público, de acuerdo a un sistema de puntajes, los puntos son obtenidos a partir de los títulos habilitantes, de cursos, talleres, seminarios, participaciones en congresos, diplomaturas, etc, que permiten al docente escalar en una posición favorable para obtener un lugar en una institución. El poder acceder a un cargo puede significar años de espera por un cargo interino o suplente. Esto demuestra la incertidumbre sobre la situación de los docentes, para asegurar una estabilidad económica, que se ajuste a sus necesidades. Es por ellos, que muchos de los docentes, eligen tomar la mayor carga horaria que les sea posible,

rondando hasta tres turnos, para tener una compensación económica digna.

La identidad del docente: implicancias subjetivas en la enseñanza

En este apartado, de acuerdo a lo que dice Mórtola (2006), es importante tener en cuenta que el docente va construyendo una noción de sí mismo que se expresa a través de las representaciones que el sujeto sostiene respecto del trabajo de enseñar y se construye, fundamentalmente en la interacción con sus colegas y demás miembros de la institución en donde se encuentra, en donde los otros y sus discursos que participan del quehacer escolar firman parte de su desarrollo biográfico. Sobre lo mismo, Mórtola (2006) dice que hay una identidad docente, una creación narrativa, que se enuncia a partir de un balance situado. En esta creación se articula la trayectoria pasada, un presente así como la noción de futuro que se refleja en un plan de vida que puede ser posible de cumplir y que se desea concretar. Los relatos que se elaboran, se constituyen sobre tiempos, personajes, rutinas, así como dan cuenta de sus fortalezas y debilidades, las emociones vinculadas a esa trayectoria. Este relato es susceptible de cambios a lo largo del tiempo, y también sigue contando con la participación de otros, co autores de esos relatos.

Siguiendo al autor Mórtola (2006), en los docentes yacen no solo las elaboraciones personales subjetivas, si no también condiciones objetivas, que están sostenidas cuando se establecen relaciones con la familia, la institución.

Llegado el momento de la jubilación se rompe un vínculo con la institución, en la cual han trascendido gran parte de su vida, y en donde han establecido un rol como parte de la sociedad. Es decir, hay una pérdida del sostén institucional, que produce incertidumbre, aun cuando se trate de una situación conocida por el docente, si tenemos en cuenta que el inicio del proceso administrativo de la jubilación se da meses antes de dejar totalmente la institución. Se produce una angustia ante el retiro gradual y definitivo del ámbito laboral, al dejar de contar con un espacio para compartir y socializar las experiencias y conocimientos (Preciado y Gómez, 2019)

Capítulo IV - La Subjetividad desde la Perspectiva Narrativa

Cuando se habla de subjetividad se hace referencia inevitablemente a las intersecciones, las articulaciones entre las dimensiones diversas: psíquica, biológicas, sociales y culturales, ambientales y políticas (Rascovan, 2005).

Se habla de producción de subjetividad antes que, de identidad, por lo que su investigación implica tener en cuenta los sentidos y significaciones que produce una determinada cultura, la forma en que los sujetos se apropian de ella y los efectos sobre sus acciones prácticas.

En otras palabras, significa darle importancia no sólo al sujeto en sí mismo sino en su relación con su medio, en donde va edificándose.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que el sujeto se desarrolla en un medio en que elige y construye trayectorias de vida, teniendo en cuenta la perspectiva subjetiva, esto está vinculado con la dialéctica del deseo, el sujeto es un sujeto de la falta, lo que lleva al sujeto a desear solo si algo falta. Esto inicia un proceso de búsqueda de objetos que satisfagan el deseo, lo cual es interminable, y concomitante con el propio despliegue de la subjetividad.

El trabajo, ejercer una carrera profesional o desempeñarse en el ámbito laboral constituye también una forma de satisfacer el deseo, esa falta. El pensar y el hacer humano responde a las limitaciones de cada época, por lo que elegimos tal o cual trabajo, en este caso, articulándolo con lo social.

Lo que hacemos y pensamos, está relacionado con las posibilidades epocales que se entremezclan con las búsquedas singulares de cada sujeto (Rascovan, 2016, p 25). De acuerdo a cómo se presente el escenario social las posiciones subjetivas que asuman los sujetos serán diferentes, que en la teoría Rascovan lo vocacional, a ese que hacer que implica elegir y construir trayectorias vitales.

El Envejecimiento y la importancia del sí mismo

Cuando hablamos de subjetividad hacemos mención al sí mismo, resulta un “intérprete activo que enmarca e integra las experiencias individuales a lo largo del tiempo, le provee un sentido de continuidad y significado. (Iacub, 2014, p 138).

Además, es posible concebir al autoconcepto como un producto social, que se va modelando con los factores socioculturales, de modo que es importante tener en cuenta el modo en que el sujeto se ha pensado en pasado, cómo se piensa en el presente y lo que considera posible para su futuro. El discurso y la acción en las actividades humanas permiten al hombre singularizarse, haciéndolo único e irrepetible.

Son precisamente el discurso y la acción en las actividades humanas mediante las cuales los hombres, se singularizan, deviniendo únicos e irrepetibles. El sí mismo, solo puede establecerse narrativamente. Así como los sucesos son narrados como en una trama novelística, que va describiendo y descubriendo la personalidad de los personajes, la identidad de cada uno se lanza en el relato de los sucesos que configuran su existencia (Arregui y Basombrío 1999).

Por otro lado, el sí mismo conlleva una importancia desde un punto de vista pragmático. Desde el señalamiento de las diferencias en el uso de los pronombres podemos ver que no decimos “yo hablo de yo”, sino que nos expresamos bajo un “yo hablo de mí” o “él habla de sí”. El sí encarna en el lenguaje el modo en que las personas pueden referirse a sí mismas. El sí, del yo que habla de sí, se trata de la reflexividad del yo, la forma en que expresa su autorreferencia, constituyendo el único acceso que tenemos al yo, desde el relato de la persona (Miró 2005).

“El conocimiento de sí mismo, es además una interpretación, la de uno mismo, a su vez, se encuentra en la narrativa, entre signos y símbolos” (Correia, 2000, p 1)¹.

El proceso de envejecimiento suele apuntar muchas veces, únicamente a la biología a los cambios en las características físicas claramente visibles que suceden e impactan en la imagen del adulto mayor.

La etapa de la vejez es significada de diferentes maneras por cada sociedad con sus propias representaciones sobre lo que significa llegar a esta etapa. Nos señala Iacub (2014), que muchas de las características asociadas a la vejez, resultan variables y se relacionan con la diversidad cultural, histórica generacional y subjetiva, razón por la cual los signos del proceso de envejecimiento, suelen ser significados de maneras diferentes.

La perspectiva Narrativa

El modo en que cada sujeto significa para sí mismo las transformaciones en los ámbitos biológicos psicológicos que surgen con el proceso de envejecimiento, es estudiado y priorizado por la perspectiva narrativa. “Las narrativas resulta una pieza clave en la lectura, ya que promueven un tipo de organización del material que otorga coherencia al concepto de envejecimiento y vejez y de identidad” (Iacub, 2014, p 29)

Dicho lo anterior es posible señalar que la concepción de la jubilación implica también una construcción basada en la cultura, y es percibido de manera diferente por cada persona.

¹ O conhecimento de si próprio é uma interpretação, - a interpretação de si próprio, por sua vez, encontra na narrativa, entre outros signos e símbolos. (Correia, 2000, p 177)

El continuo cambio por el que atraviesa el sujeto con la llegada del envejecimiento actúa como detonante de cambio y reflexión, sobre la forma en que se percibe a sí mismo poniéndose en cuestión, incluso la conformación de su identidad. Ante esto la perspectiva narrativa apunta a integrar los significados del sí mismo del sujeto, de modo de poder dotar de sentido la experiencia que relata.

El sujeto trata de llevar consigo un relato de sí que lo defina. El sí mismo, está influenciado por la percepción que posee de sí y el contexto que se mueve sobre él. He aquí donde es necesario retomar lo que ya se había dicho anteriormente sobre la identidad.

Se parte en primer lugar de afirmar la existencia de una relación entre la estructura social y las subjetividades. Del sujeto se espera que actúe y responda al contexto al que pertenece, conformando su identidad en él. Se trata de un sujeto significado por el otro, al mismo tiempo que construye y es agente de cambio de su vida cotidiana, haciendo sus propias interpretaciones antes las diferentes experiencias que vivencia.

Los sistemas sociales preceden al sujeto, y le otorgan un rol y un estatus dentro de su medio, al que trata de responder y adaptarse como forma de ser reconocido por el otro.

La perspectiva narrativa intenta comprender de manera global los fenómenos desde la perspectiva de sus protagonistas, para poder comprender como las personas dan sentido a su experiencia a partir de construir y contarse historias a sí mismos y a los demás. De este modo se trata de incorporar un punto de vista subjetivo que contemple los significados otorgados por la persona.

De acuerdo a los que dicen Villar y Serrat (2015), la aplicación de esta perspectiva permite comprender la experiencia del envejecer, desde la forma en que los adultos mayores elaboran relatos de sí mismos para comprenderse, dando sentido a su experiencia.

Los relatos dominantes sobre el envejecimiento y sobre la jubilación misma, influyen en las actitudes y comportamientos de las personas, provocando que se resistan a ellos o construyan relatos alternativos, elaborando de un modo u otro una identidad.

La construcción narrativa del Yo

El enfoque narrativo, fue estudiado también desde la epistemología constructivista, desde donde se sostiene que la construcción de la realidad se asemeja a los modelos de la literatura narrativa, de forma que el lenguaje se constituye en el proceso central para la construcción de significados y realidad (Capella, 2013).

Desde este enfoque, cuyo referente es Jerome Brunner, se propone a la narrativa es la matriz para la organización de significados, otorgando sentido a las experiencias, el

mundo, los otros y nosotros mismos, de modo que las personas son consideradas como narradores de sus propias historias.

Las narrativas en sí no pueden abarcar toda la riqueza de la experiencia vivida, y solo muestran fragmentos de esta. Bruner (1991) no señala que en las narrativas personales son esenciales la *temporalidad secuencial*, es decir una secuencia de eventos en un tiempo ligado al significado que se les atribuye, y la *perspectiva del narrador*.

En su libro, *Fábricas de Historias*, entre los puntos esenciales, Bruner nos señala que nosotros construimos y reconstruimos continuamente un Yo, según lo requieran las situaciones que encontramos, con la guía de nuestros recuerdos del pasado y de nuestras experiencias y miedos para el futuro. De esta forma, hablar de nosotros a nosotros mismos es como inventar un relato acerca de quién y qué somos, qué sucedió y por qué hacemos lo que estamos haciendo. Las historias deben adaptarse a nuevas situaciones, nuevos amigos, nuevas iniciativas. Y una de ellas, en estudio en esta investigación, es la jubilación, un proceso que determina el cierre de un ciclo y el inicio de otro.

Bruner, además indica que la creación de un Yo es un arte narrativo. Los actos narrativos dirigidos a crear el Yo son guiados típicamente por modelos culturales tácitos e implícitos de lo que éste debería ser y de lo que no debe ser. Todas las culturas ofrecen presupuestos y perspectivas sobre la identidad pero dejan amplio espectro para maniobrar: la creación del Yo es el principal instrumento para afirmar nuestra unicidad.

El Yo es teológico, lleno de deseos, intenciones, aspiraciones, siempre intentando perseguir objetivos, es sensible a los obstáculos y responde a los que se consideran sus éxitos o fracasos modificando sus aspiraciones y ambiciones y cambiando sus grupos de referencia. Además recurre a la memoria selectiva para adaptar el pasado a las exigencias del presente y las expectativas futuras, siendo posesivo y extensible, en cuanto adopta creencias, valores, devociones, y hasta objetos como aspectos de su propia identidad.

En otras palabras, creamos y recreamos la identidad mediante la narrativa. El yo es un producto de nuestros relatos y no una cierta esencia por descubrir cavando en los confines de la subjetividad. Sin la capacidad de contar historias sobre nosotros mismos no existiría una cosa como la identidad.

Desde otra teoría, en su obra, *Si mismo como otro*, Ricoeur (1991) ha desarrollado el concepto de identidad narrativa como propuesta para resolver el problema de la identidad personal. Si el problema es el de dar cuenta del sentido de unicidad y continuidad temporal de cada cual, entonces la narrativa ofrece un modelo que permite integrar la diversidad, la inestabilidad y/o la discontinuidad en la permanencia en el

tiempo.

El relato logra esta unidad temporal y de sentido por medio de la construcción de la trama, dentro de la cual podemos entender cómo A se transforma en B, de este modo la construcción de la trama implica un acto cognitivo que articula e integra el acontecimiento, que participa de la estructura inestable de concordancia discordante característica de la propia trama. (Miró 2005).

Entonces, la tarea de la construcción de la trama consiste en incorporar el acontecimiento y esta incorporación requiere otorgarle un sentido. Nos encontramos aquí en pleno círculo hermenéutico, ya que el sentido de un acontecimiento depende de cómo ésta afecte a la trama narrativa en curso y ésta, a su vez, depende de los acontecimientos (Miró 2005)

La configuración de la trama, en consecuencia, es un acto de articulación del sentido que permite integrar el acontecimiento y al hacerlo, en cierto modo, transforma la contingencia de su ocurrencia en “necesidad narrativa”. Al construir la trama narrativa sobre la propia vida, se construye a la vez un personaje que se encuentra entre dos aguas, entre la permanencia y el cambio de los acontecimientos integrados en la trama. El personaje es el que hace la acción del relato. Siguiendo a Ricoeur, la identidad del personaje se comprende trasladando sobre él la operación de construcción de la trama aplicada primero a la acción narrada; el personaje mismo es apuesto en “trama”. Dicho de otro modo, la identidad del personaje se construye conjuntamente con la trama. (Miró 2005, pp 11)

El relato construye entonces la identidad del personaje, y es lo que llamamos su identidad narrativa, al construir la identidad de la historia narrada. La respuesta a la pregunta por el quién soy reside en un relato, además de en la adscripción a un nombre propio.

La posibilidad de entender quiénes somos implica un relato, al que dotamos de continuidad, de sentido y propósitos que otorgamos a cada una de nuestras experiencias vitales. En otras palabras, cada persona va edificando y viviendo una narración, que conforma nuestra identidad.

Cuando relacionamos la identidad y la narrativa, desde una visión evolutiva, vamos construyendo nuestra historia y en la adultez comenzamos a elaborar relatos que van definiendo nuestra identidad, con el objetivo de lograr tener una perspectiva coherente sobre quienes somos y como hemos llegado a serlo incluso vamos definiendo como

queremos que nuestra vida prosiga en un futuro. Esto es lo que definimos en nuestra historia vital (Villar y Serrat, 2015, p 13)

El sujeto es capaz de integrar los significados que va produciendo a lo largo de su vida, significados que pueden verse como las versiones que posee del sí mismo. Esta integración permite ver al sujeto como un todo coherente en el espacio y el tiempo, que posee un propósito,

Cuando sucede un acontecimiento tal, como el paso a la vejez, se pone en cuestión la continuidad de la figuración de sí mismo que se tenía hasta ahora, dando lugar a una ruptura narrativa, por lo que se hace necesario organizar nuevamente el sí mismo, mediante una serie de procesos reflexivos, para brindar un nuevo sentido a la identidad del sujeto (Iacub 2014)

Aquí se hace necesario acudir a la noción de *refiguración de sí mismo*. Esta noción alude al cambio en la figuración a través de nuevas categorías narrativas desde la que se pensaba el sujeto. Las refiguraciones ponen en cuestión el quien o el autor de la acción o del relato (...) el sujeto se siente interpelado por el nuevo contexto de significación (...) y requiere una reelaboración identitaria. (Iacub, 2014, pp. 156 y 157)

Si tenemos en cuenta a la jubilación, es en sí una experiencia que modifica la figuración que hasta ese entonces se tenía de sí mismo, así como de los roles y la posición que se había ocupado hasta ese momento, tanto en ámbito laboral como en la sociedad misma, y porque no en la misma familia. Ocurre entonces que el sujeto comienza a interrogarse sobre quién es y cómo sigue su vida desde este suceso. La jubilación implica la pérdida de la posición ocupada, y desde donde se fue conformando la identidad, el lugar que

tenía el adulto mayor le daba forma a su sí mismo y era la forma en que podía señalar su quien soy.

Ante esto, aparece como respuesta la configuración, como forma de dar cierre a la refiguración. Estas configuraciones pueden depender directamente de un relato que brinde significados al ser, para poder asumir la nueva representación, volviéndose el relato, un soporte para la identidad, reestableciendo el sí mismo de una manera más equilibrada.

Es entonces necesario apuntar a la función narrativa en el sujeto, que permite entonces que éste pueda organizar de manera coherente la representación de sí mismo a lo largo de la vida.

Teniendo en cuenta a Ricoeur (1999) el relato tiene la función de brindar continuidad narrativa a la dimensión temporal de la vida, así como enlazar historias discontinuas de la propia vida que dificultarían reconocer un sentido de identidad. Se resalta la “importancia de la narrativa en la filosofía de la persona (...) el poder que el ser humano tiene de considerarse como autor de sus propios actos, de ser capaz de acciones intencionales (...) que cambian el curso de las cosas” (Portocarrero, 2016, p 218)².

² “a importância da narrativa na filosofia da pessoa (...) poder que o ser humano tem de se considerar como autor dos seus próprios atos, de ser capaz de ações intencionais, (...) quemudam o curso das coisas”. (Portocarrero 2016, p 218)

Marco Institucional

Contexto

El Colegio Secundario “Dr. Manuel Antonio de Castro”, se encuentra en el casco céntrico de Salta Capital. Fue fundado el 9 de diciembre de 1846, durante la presidencia de Bartolomé Mitre, bajo la denominación de Colegio Nacional de Salta. De acuerdo al Blog de la Institución (Colegio Secundario “Dr. Manuel Antonio de Castro”) durante su fundación, se estableció a la institución como una casa de educación científica preparatoria, en donde tengan lugar las Letras y Humanidades, así como las ciencias morales y ciencias físicas y exactas. Además, en ese entonces se estableció que la enseñanza duraría 5 años, ajustando su programa de estudios y sus reglamentos a los que rigen en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

Siguiendo con su historia, el edificio en donde se encuentra el Colegio, funcionó como Convento de los Mercedarios, es decir como iglesia, y entre abril de 1941 y diciembre del mismo año se construyó parte del edificio actual.

El Colegio cuenta, en su estructura con una gran cantidad de aula distribuidas en una planta baja y primer piso, además de un salón de actos, biblioteca, gimnasio, aulas destinadas a física y química con mesas de ensayo, sala de proyecciones, de dibujo, entre otras; así como espacios para la planta docente y demás personal administrativo, como son rectoría, vicerrectorado, secretaría, mesa de entrada, sala de profesores y de celadores, un gran hall de recepción conectado a un patio cubierto y un patio abierto.

En el año 1946, es decretada como Escuela de Comercio N 1 que funcionaba anexa al Colegio Nacional y en 1953, queda separada de este último, formando una escuela independiente en el mismo edificio. Cabe destacar que por el decreto N° 28007 del año 1945, la institución recibe el nombre de “Dr. Manuel Antonio Castro”, personalidad eminente de la provincia de Salta, fue jurista, pensador, legislador y estadista.

Actualmente el colegio cuenta con los turnos mañana, tarde, vespertino y noche, contando con los bachilleres con orientación en Ciencias Naturales y en Ciencias Sociales y Humanidades en todos los turnos, a excepción del turno tarde donde solo se encuentra la orientación de Ciencias Sociales y Humanidades.

Cabe mencionar que el turno de la noche, surge en 1955 como Bachiller Nocturno, y se caracteriza por la asistencia de alumnos mayores de edad, adultos, que por diferentes motivos no pudieron cursar el secundario en tiempo y forma, teniendo la oportunidad de culminar sus estudios secundarios, ya que muchos de ellos optan por trabajar durante el día y asistir a clases durante la noche.

Participantes

Para la presente investigación se tuvieron en cuenta a los docentes que pertenecieron a la planta docente y se jubilaron siendo parte del Colegio Secundario “Dr. Manuel Antonio de Castro” en el periodo de 2019 a 2021.

METODOLOGÍA

Tipo y nivel de investigación

La presente investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, ya que surgió de una realidad subjetiva, que se procuró descubrir y comprender a partir de los significados emergentes desde la experiencia de las participantes, sin pretensión de generalizarse a una población; siendo este enfoque el más apropiado para alcanzar los objetivos propuestos.

Respecto al Nivel de investigación, se trata del tipo explicativa, ya que es interés de esta investigación conocer la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico desde las narrativas de los docentes jubilados del Colegio N

Diseño de la investigación

La forma de abordar este problema de investigación fue a partir del Diseño Narrativo, debido a que se procuró una recolección de datos que contemplaron las experiencias de los docentes jubilados, poniendo énfasis en su percepción de la jubilación y la relación con las dimensiones del envejecimiento psicológico. Por lo tanto, se tomó el relato de cada docente jubilado, comprendiendo y haciendo hincapié en las percepciones surgidas tras la llegada de la jubilación. En consecuencia, se reconstruyó la historia de vida de cada docente, desde su ingreso a la docencia hasta su jubilación, y su vida después de ella, narrados bajo la mirada y el sentido otorgado por cada participante, teniendo en cuenta el ambiente laboral, familiar y personal, con el fin de dilucidar en ellos la presencia de los aspectos propios de un envejecimiento psicológico.

Anticipación de sentido

Esta investigación se guio bajo el supuesto de que la percepción de la jubilación está relacionada al envejecimiento psicológico en los docentes jubilados del Colegio Secundario N°5080 Dr. Antonio de Castro.

Definición de conceptos centrales:

Para la siguiente investigación, fue necesario y pertinente la definición de los siguientes conceptos teóricos con los cuales se analizaron los datos recogidos, y al mismo tiempo otorgaron un marco al estudio.

Percepción: Proceso cognoscitivo a través del cual los sujetos pueden captar información del entorno a través de los sistemas sensoriales permitiendo formar una representación de la realidad a través de su interpretación, determinando las interacciones y respuestas a eventos particulares.

Jubilación: supone el estado en que se encuentran las personas que han logrado llegar al momento del retiro laboral, con previa realización del trámite administrativo que le otorga la calidad de jubilado, a partir de los 60 años en mujeres y 65 en varones.

Perspectiva Narrativa: Modo de estudio global de las experiencias desde la perspectiva de sus protagonistas, para poder comprender como las personas le dan sentido a partir de la construcción de historias sobre sí mismos, apuntando a integrar los significados del sí mismo del sujeto, de modo de poder dotar de sentido a la experiencia que relata.

Envejecimiento psicológico: Se trata de una construcción social y biográfica, que a nivel individual implica un proceso dinámico y discontinuo, resultado de la acción del tiempo vivido y percibido por la persona sobre sí mismo, que implica un estancamiento subjetivo generalizado que atraviesa todas las dimensiones de la persona.

Participantes

La modalidad de selección de la muestra fue *dirigida no probabilística*, ya que teniendo en cuenta a Hernandez y Sampieri (2011), no hubo pretensión de generalizar los datos a una población más amplia. Se utilizó un muestreo cualitativo, que es el muestreo teórico o conceptual ya que se trabajó con aquellos casos accesibles para la investigación, que cumplieran con los criterios de inclusión delimitados para esta investigación y permitieran responder a las preguntas de investigación. La muestra se conformó con el

grupo de docentes jubilados entre los años 2020 y 2021 del Colegio Secundario N°5080 Dr. Antonio de Castro (ex Colegio Nacional). Cabe destacar que al iniciar la delimitación de la muestra se solicitó en la Institución datos de docentes jubilados y en proceso de jubilación, tal como lo muestra la nota dirigida a la misma (anexo 1) sin embargo, no se encontraron participantes con las características de ser docentes prejubilados al momento de la delimitación de la muestra. De esta forma, siguiendo firme a los objetivos de la investigación, se procedió a considerar a los docentes jubilados de la institución, sin que ello implicara cambios significativos en el curso de la investigación. Así quedaron incluidos aquellos casos que cumplieran con los siguientes requisitos:

- Docentes varones y mujeres de entre 57 a 65 años (edad promedio para la jubilación)
- Docentes cuyo trabajo en la docencia haya sido de igual o mayor a 20 años
- Promedio de 2 años de jubilación (respecto del 2021)
- Casos de docentes que aceptaron participar en la investigación, mediante la firma de un consentimiento informado.

No fueron condicionantes:

- El tipo de jubilación de los docentes.
- El nivel educativo (primaria, secundaria, terciario o superior) en donde hayan enseñado
- El cargo alcanzado (docente de aula, rector o supervisor)

Contexto y periodo

La presente investigación, se llevó a cabo con los docentes jubilados a través de encuentros presenciales y virtuales, en un periodo de 6 meses, comprendidos desde Octubre de 2021 a Julio de 2022, fechas en que se recogieron y corroboraron los datos e información necesarios para la investigación, contemplando también la disponibilidad de los participantes para responder las entrevistas.

Técnicas de recolección de información

Dado el propósito de la investigación se seleccionó la técnica de entrevista abierta las preguntas abiertas relacionadas a la Historia de vida de los participantes y tuvieron como orientación la perspectiva narrativa siguiendo determinados ejes, detallados a continuación:

- Crecimiento del yo existencial

- Yo físico
- Yo temporal
- Yo laboral
- Yo psicológico

Así también se realizaron entrevistas semiestructuradas (Anexo 3), sujetas a una guía de preguntas, permitiendo a cada participante ampliar su discurso durante el desarrollo de las mismas. Poseen cuatro ítems, cada uno de estos incluyó preguntas que permitieron ahondar la problemática, obtener información, y precisar conceptos. Los ítems son los siguientes:

- Percepción de la jubilación

En relación al envejecimiento psicológico, se hizo enfoque en las siguientes dimensiones:

- El agotamiento bio psicológico
- El desinterés por el otro
- La transformación del sí mismo
- La actividad o el retiro como objetivo vital

Los modelos de las entrevistas figuran en el Anexo.

Procedimiento de recolección de información

La investigación se procedió en primer lugar con la autorización de la directora del Colegio Secundario N°5080 Dr. Antonio de Castro, para acceder al contacto con los docentes de la institución que se hayan jubilado entre el año 2020 y 2021, y aquellos que estuvieran pronto a jubilarse. A través de una nota, se explicaron los objetivos de la investigación (Anexo 1).

Posteriormente, se procedió a contactar a cada uno de los docentes voluntarios, los cuales resultaron ser solo docentes ya jubilados, de modo que la muestra se logró componer de docentes jubilados, lo cual implicó un reajuste de los objetivos iniciales de la investigación iniciales (antes se contemplaban docentes jubilados y prejubilados) contemplando a los potenciales participantes, pero sin que esto haya implicado un desvío sobre el objetivo general de la investigación, al contrario permitió focalizar en un análisis profundo de los datos obtenidos de la muestra.

Luego se informaron los propósitos del proyecto y la invitación a participar del mismo, para acordar un primer encuentro. Así fue como los participantes accedieron a ser entrevistados, ya sea de forma presencial o virtual, de acuerdo a su disponibilidad. En

caso de las entrevistas presenciales, se realizaron bajo los protocolos sanitarios vigentes al momento de la entrevista, en un ambiente ventilado, con el uso de barbijo/tapaboca a una distancia prudencial, de acuerdo a las recomendaciones del Ministerio de Salud de la Nación y autoridades del Gobierno Provincial.

Todas las entrevistas fueron individuales, en un lugar acorde para su realización. También aquellos docentes jubilados que optaron por la entrevista virtual, se les solicitó la posibilidad de disponer de un lugar donde pudieran responder a solas y de forma cómoda en un horario disponible.

Luego de tener en cuenta los recaudos anteriores, se procedió a realizar la primera entrevista, la cual fue de información, incluyendo la firma del consentimiento informado y el registro de datos iniciales de investigación. Las próximas entrevistas se desarrollaron con el fin de indagar el fenómeno de estudio (Anexo 4).

Coreografía de análisis

El periodo concreto de recolección de información fue entre los meses de octubre del año 2021 a marzo del año 2022. El muestreo progresó de la siguiente manera:

Los participantes voluntarios de la investigación fueron elegidos a partir del cumplimiento de los criterios de inclusión, nombrados anteriormente.

El proceso de investigación se inició informando a los participantes el propósito de la investigación y los procedimientos a seguir si aceptaran participar en la misma. Se prosiguió con la firma del consentimiento informado, para asegurar la confidencialidad de los datos, que fue presentado a cada uno de los participantes antes de realizar la entrevista (Anexo 2).

Contribuyeron a la investigación 7 participantes, que accedieron a responder a las preguntas de la investigación, para poder indagar sobre sus percepciones de la jubilación y su relación con las dimensiones del envejecimiento psicológico. Cabe destacar que los nombres de las participantes fueron reemplazados con letra y número para referencias, respetando su anonimato, las cuales van desde E 1 a E7

De cada unidad de muestreo se lograron obtener datos, en su propia “formas de expresión” (p.443) como indica Sampieri (2018), se plasmó la información de manera organizada. Así es que se transcribieron cada una de las entrevistas, y posteriormente se efectuó una lectura exhaustiva de las mismas, con el objetivo de analizar, comprender y responder a las preguntas de investigación.

Para efectuar el análisis de los casos, se tuvieron en cuenta los ítems considerados

en el desarrollo de la entrevista, los cuales permitieron organizar los datos en unidades de análisis.

En primer lugar, se creyó necesario organizar los datos de los participantes, obtenidos durante la entrevista abierta, de la siguiente manera:

Tabla 1:

Caracterización de los participantes

	Edad	Genero	Años de trabajo	Año de jubilación	Tipo de jubilación	Trabajo realizado al momento de jubilarse
E 1	60	Femenino	36	Abril 2020	Normal (con demora administrativa)	Docente Nivel Secundario y Terciario (con máxima carga horaria)
E 2	62	Masculino	33	Diciembre 2020	Anticipada (problemas de salud)	Docente de Nivel Secundario (con máxima carga horaria)
E 3	59	Femenino	21	Septiembre 2020	Normal	Docente de Nivel Secundario (con máxima carga horaria)
E 4	58	Femenino	32	Julio 2021	Normal (con demora administrativa)	Supervisora de Arte (con máxima carga horaria)
E 5	58	Femenino	30	Abril 2021	Normal (con demora administrativa)	Docente Nivel Secundario y Terciario Rectora Nivel Secundario y Terciario (con máxima carga horaria)
E 6	57	Femenino	34	Principio 2020	Normal	Docente Nivel Secundario (con máxima carga horaria)
E 7	61	Masculino	36	Septiembre 2021	Normal	Docente Nivel Secundario (con mínima carga horaria)

Nota: Datos obtenidos de las entrevistas abiertas, con las edades al momento de la entrevista, año 2021.

De acuerdo a la Tabla 1, la investigación se realizó con la participación de 7 adultos mayores; tal muestra tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- Trabajo en la docencia por más de 20 años
- Promedio de 2 años de jubilación (respecto del 2021)
- Varones y mujeres jubilados

La muestra se conformó con el grupo de docentes jubilados entre los años 2020 y 2021 del Colegio Secundario N°5080 Dr. Antonio de Castro (ex Colegio Nacional).

También se incluye en la tabla el tipo de jubilación que tuvieron los docentes, siendo normal (a término conforme a los años de aporte de trabajo o edad establecida para jubilación) o bien de forma anticipada por causas médicas.

Así también se puede divisar el tipo de trabajo realizado como docentes al momento de jubilarse, de acuerdo al nivel en el que se desempeñaron, reflejando el tiempo de permanencia fuera del hogar por las jornadas laborales extensas, lo que resulta relevante al producir cambios significativos en las percepciones acerca de la llegada de la jubilación.

Por otra parte, para efectuar el análisis de los casos, se tuvieron en cuenta las dimensiones del envejecimiento propuestas por Montes de Oca (2013), que sirvieron de guía en las entrevistas semiestructuradas, yuxtaponiendo con los ejes de las entrevistas abiertas correspondientes a las dimensiones del envejecimiento propuestas por Iacub (2016), tomando como guía el modelo de análisis propuesto por Tornello et al., (2019) (tabla 2), realizando los ajustes pertinentes, adecuados a esta investigación. Esto permitió organizar los datos en unidades de análisis, lo que generó la emergencia de categorías transversales a todos los instrumentos de recolección de datos (la entrevista abierta y la entrevista semiestructurada).

Autor: Montes de Oca	Autor: Iacub
1) Agotamiento Biopsicológico	Yo psicológico y yo físico
2) Desinterés por el otro	Yo psicológico
3) Transformación del sí mismo	Yo Existencial y yo temporal
4) Actividad o retiro como objetivo vital	Yo laboral

Las unidades de análisis fueron:

El agotamiento biopsicológico: Se tiene en cuenta la dependencia del sujeto a nivel psicológico con respecto al declive de su biología, entre ellas la limitación de sus intereses o deseos. Se procuró señalar la percepción de su propio cuerpo ante los cambios propios

de su edad.

El desinterés por el otro: Partiendo de la dimensión anterior, da cuenta del valor del sujeto relativo a la necesidad que tiene la sociedad del mismo, haciéndolo ver ante la sociedad como poco útil, provocando una desvinculación del adulto mayor con los otros, ya sea con su propia familia, o grupo de amigos, registrando un cambio luego de dejar el lugar en donde se relacionaba frecuentemente con otros.

La transformación del sí mismo: Hay una representación del envejecimiento como un hecho que transforma al sujeto en otro diferente del que había sido. Esta representación es una construcción, dotada de sentido por cada persona, su forma de percibir una nueva etapa.

La actividad o el retiro como objetivo vital: La demanda de los adultos mayores está puesta sobre ideales comunes de vida, como el deseo, la adaptabilidad, consumo y autonomía, haciendo posible mirar el futuro incluyendo la educación, la recreación, salidas o encuentros, con otros y en reflexión consigo mismo. Por su parte el retiro o jubilación tiene un especial sentido, y se asocia la vejez con el cuidado físico y la posibilidad de un retiro medicalizado, en un lugar determinado, como los asilos.

Al determinar este criterio de organización, se codificaron las unidades de análisis por comparación constante emergiendo categorías, a las cuales se les designó un nombre.

A continuación, el gráfico de las categorías emergentes:

Items de la entrevista	Categorías
1) Agotamiento Biopsicológico	A. Percepción de cambios físicos
2) Desinterés por el otro	A. Relaciones con grupo primario B. Relaciones con grupos secundarios
3) Transformación del sí mismo	A. Percepción del ser docente B. Percepción de la llegada de la jubilación C. Percepción de sí mismos como jubilados D. Percepción de los otros sobre los jubilados
4) Actividad o retiro como objetivo vital	A. Actividades relacionadas a la docencia B. Actividades no relacionadas a la docencia

De algunas categorías surgieron subcategorías:

1. Agotamiento Biopsicológico	
A. Percepción de cambios físicos	I.Adaptación II.Percepción negativa en relación a lo laboral III.Indiferente
2. Desinterés por el otro	
A. Relaciones con grupo primario	I.Importancia del acompañamiento familiar II.Priorización del tiempo compartido III.Añoranza por tiempo no compartido
B. Relaciones con grupos secundarios	I. Disminución de encuentros por motivos internos II. Disminución de encuentros por motivos externos III.Encuentros con mayor frecuencia que antes
3. Transformación del sí mismo	
A. Percepción del ser docente	I. Agotamiento físico y mental. II. Vocación docente. III. Dedicación al trabajo docente. IV. Logros profesionales
B. Percepción de la jubilación	I.Etapa evolutiva consiguiente II.Recompensa III.Pérdida de vínculos IV.Etapa deseada V.Incertidumbre VI.Etapa no deseada VII.Satisfacción personal
C. Percepción de sí mismos como jubilados	I.Equilibrio entre tiempo y vocación II.Rol activo en la familia III.Encuentro con sí mismos IV.Contrario a “sentirse viejo” V.Añoranza por la labor docente
D. Percepción del pensamiento de los otros sobre los jubilados	I.Percepción positiva II. Percepción negativa en la sociedad III. Percepción negativa en la familia

4. Actividad o retiro como objetivo vital

A. Actividades relacionadas a la docencia	I.Relacionada a su área o campo II.Enseñanza en sí III.Rechazo a actividades educativas
B. Actividades no relacionadas con la docencia	I.Trabajo relacionado con ventas II.Actividades enfocadas en sí mismos III.Posibilidad de retiro fuera del hogar

En el apartado *Análisis de la información*, se ilustra cada categoría y subcategoría correspondiente. Las mismas emergieron de las unidades de análisis, es decir, de fragmentos de entrevistas de los 7 participantes (E1-E7), surgieron por las similitudes y diferencias entre las unidades de análisis, que permitieron insinuar cuestiones significativas para el planteamiento en los datos.

Luego de esta codificación abierta de los datos, se completó el análisis con codificación selectiva, la cual se desarrolló relacionando las categorías para así poder interpretar el significado subyacente en ellas.

Finalmente se elaboró una conclusión para responder a las preguntas de investigación.

Evidencia sobre la dependencia, credibilidad, transferencia y confirmabilidad

Dependencia (confiabilidad cualitativa)

Con respecto a la dependencia o consistencia lógica de la presente investigación, resulta preciso referirse a los aspectos de la misma en los cuáles pueden apoyarse la confiabilidad cualitativa del estudio.

En primer lugar, la investigación presentada está sostenida en un marco teórico específico y elaborado particularmente para los temas referidos en este estudio, y a través de un diseño narrativo.

A partir de estos, se planteó la investigación y se realizó la recolección y el análisis de los datos, con lo que se proporcionó un límite y un marco, en el cual se desarrolló el estudio con el objetivo de no cometer contradicciones, incoherencias o juicios personales tanto para la recolección como para la interpretación y el análisis de los datos.

Además, la selección de los participantes y el contexto para llevar a cabo el proceso investigativo, fueron fundamentados en los objetivos propuestos ya que las características de la muestra cualitativa, respondió adecuadamente a las exigencias de la investigación.

Para la recolección de los datos se utilizaron dos tipos de instrumentos (entrevistas abiertas y la entrevista semi-estructurada). En el caso de ambos tipos de entrevistas, se aplicaron a todos los participantes de la misma manera una guía de preguntas, destinando el mismo tiempo para todos los casos y sin intervenir con sesgos o juicios personales.

De esta manera, se tomaron en cuenta los testimonios de todos los participantes sin excluir a nadie por ninguna razón, siendo necesario para la investigación los datos que pudieron aportar todos y cada uno de los involucrados; de la misma manera que no se resaltaron los datos de alguno por encima de otro, considerando igualmente importantes el testimonio de todos.

No se establecieron conclusiones determinantes antes de que todo el material sea analizado, ya que esto implicaría, suponer determinados resultados basados en las propias creencias y juicios del investigador, lo que hace a la investigación carente de veracidad.

Las creencias y opiniones propias de la investigadora que puedan afectar a la coherencia y sistematización de las interpretaciones de los datos fueron excluidas del estudio. Para esto se respetó siempre el consentimiento, la intimidad, y privacidad de los involucrados.

Credibilidad (Validez interna cualitativa)

Para que la investigación presentada pueda arrojar resultados válidos acerca del contexto que se estudia, en primer lugar, quién realizó la investigación evitó que sus creencias y opiniones, afecten a la claridad de las interpretaciones de los datos, considerando importantes todos, particularmente los que contradigan sus creencias y privilegiando a todos los participantes por igual.

Por otra parte, es sumamente importante detectar la posición que ocupa uno como investigador, teniendo en cuenta cómo se influye desde este lugar a los participantes y a los datos que puedan ofrecer. Así, se pudieron controlar estos factores más efectivamente, aunque reconociendo que no se pueden eliminar determinadamente.

Se tuvo presente también que siempre, a partir de una categoría emergente, se buscó evidencia tanto negativa como positiva por igual, para poder comprenderlo en su propia naturaleza. De esta manera, con los datos recogidos del contexto trabajado, se construyó un material conjunto en donde las categorías se relacionen entre sí y puedan soportarse conceptualmente.

Por último, se tuvo en cuenta una etapa de triangulación de datos, con el fin de analizar los resultados obtenidos a partir de diferentes fuentes, teniendo en cuenta los datos arrojados por ambas entrevistas, así como la relación entre ellas a partir de los marcos teóricos propuestos, desde las dimensiones del envejecimiento y la narrativa de los docentes jubilados, para conocer la relación de las percepciones de la jubilación y el envejecimiento psicológico de los docentes jubilados. Los análisis que se fueron realizando, al mismo tiempo, se fueron supervisando con la directora de tesis, quien podrá interpretarlos críticamente y aportar una perspectiva con mayor experiencia.

Transferencia (validez externa cualitativa)

La siguiente investigación resulta transferible para otras investigaciones, trabajos o estudios que presenten similitudes con las condiciones de estudio presentes.

En primer lugar, puede ser aplicado en otras instituciones, como del ámbito público o en otras provincias, dada la posibilidad de encontrar personas que hayan pasado por la jubilación, es decir con características similares a la población de estudio.

Así mismo la investigación arrojó otros aspectos de la personalidad involucrados como influenciados por el proceso de jubilación, lo que permitirá profundizar en futuras investigaciones acerca de ellos.

Confirmabilidad

En la siguiente investigación, se procuró minimizar los sesgos y tendencias de la

investigadora y de los involucrados en la recolección y el análisis de los datos, rastreando los mismos en su fuente y buscando la explicación lógica para interpretarlos. De esta manera, los instrumentos aplicados, se implementaron para todos los participantes de la misma forma, y los datos fueron interpretados considerando a todos por igual, sin tender a resaltar más uno por encima de otro.

Los instrumentos, como las entrevistas, poseen criterios objetivos, de manera que al analizarlos se tuvieron en cuenta estos principios para no realizar una traducción de los mismos basados en subjetividades o ilusiones de la investigadora.

Cabe destacar que las conclusiones se elaboraron una vez obtenidos todos los datos e información, con el fin de evitar sesgos y creencias propias de la investigadora que puedan perturbar las características de los resultados finales.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Tablas de análisis

A continuación, se ilustra con fragmentos de las entrevistas las categorías y subcategorías correspondientes a los 7 participantes:

SUBCATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS:1- Agotamiento Biopsicológico CATEGORÍA: A- Percepción de los cambios físicos
I Adaptación	<p>E1</p> <ul style="list-style-type: none"> - “sí, a ver, cambios así físicos sí puede ser, porque obviamente vos ahí pensás me encantaría tener 10 años menos, pero si ya me pongo a pensar estoy, hoy bailó mejor que hace 10 años porque estoy en buen estado físico” <p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “lo que ya se ya lo sé, mis recuerdos ya están ahí, pero cuando trato de incorporar conocimientos nuevos, es difícil, lo que me extraña es por ejemplo cuando leo algo mío con que lea una vez es suficiente, pero cuando leo de francés, porque te conté que estudio francés, ya me olvido (risas)” - “pero bueno son los problemas lógicos de la vejez que bueno - tengo que aprender a convivir conmigo.” - “No sé, nada de lo que te digo, lo digo de manera triste ni nada, acá estoy bien, me estoy incorporando” <p>E 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“ves cómo el físico se deterioró por no llevarle el apunte tanto tiempo, así que bueno ahora empieza el periodo de...de salud, de buena calidad de vida y de salud física, mental y también espiritual, porque también en esta etapa uno piensa mucho” -“Yo me considero activa, jovial, pero yo le calculo que hasta los 70 o 75 años puedo llegar a viajar, pero después como que ya no te dan las ganas, el tener que subir escaleras, subir un avión, yo ya estoy lista y no le tengo miedo a esa realidad, creo que todavía tengo por delante mucho que visitar y siempre y cuando el cuerpo me lo permita, por eso es que empecé un proceso de cuidado físico y psíquico, hasta que Dios diga”

	<p>E 6:</p> <p>-“Por ahora por ejemplo me dedico a hacer actividad física que antes no podía, hago pilates, salgo a caminar, tengo mucha más actividad”</p>
<p>II Percepción negativa en relación a lo laboral</p>	<p>E 3:</p> <p>-“yo ya había empezado con una artrosis y resulta que ahora tengo poli artrosis entonces, sí, sí, ese cambio lo he notado no sé si es que eso ya me relajé porque antes cómo había que seguir el movimiento y seguir andando no había tiempo para estudios para médicos porque fue una vorágine todo, yo ahora estoy relajada, si sí noté el tema este de mi artrosis se aumentó”</p> <p>“por eso debe ser que a los 57 es una buena edad para jubilarse, no se puede seguir más”</p> <p>E 4:</p> <p>- “los últimos años como docente, cuando ya me sentía cansada y vieja, me costaron mucho. Puedo decir que desde el año 2000 para acá eso me costó mucho”</p> <p>- “cuando no me salía la jubilación, a mí me salieron em...(silencio) como no me salía debido a la pandemia, me salían como urticarias, somaticé, me da la impresión que somaticé el estrés de que no me salga la jubilación, y estem...inclusive bueno ahora me brote de nuevo, eso es lo que nos pasa que el envejecimiento es físico ¿no? Te altera la psiquis, porque el envejecimiento físico...que tenés que ir al médico, que tenés que hacerte chequeo, toso eso es debido a que durante tantos años no lo hiciste, porque no te cuidaste durante treinta años y pensás cuidarte ahora”</p> <p>“evidentemente los cambios de una vida activa a una vida pasiva, ha hecho que en definitiva me salga este sarpullido, yo considero que fue emocional, me da la impresión ¿no? que es emocional,” E 5:</p> <p>- “Lo físico por suerte bien todo bien (risas) , la vista, que yo pienso que le pasa a todos los docentes quedó destruida, mi visión quedó destruida después unos meses antes de jubilarme cuando inició el ciclo lectivo tuve una parálisis, una parálisis por estrés tuve una parálisis facial, así terminaron mis días digamos con una</p>

	<p>parálisis”</p> <ul style="list-style-type: none"> - “pero bueno me pasó eso mi organismo, es más me asusté muchísimo fue la primera vez que, que me hicieron tomografía, tenía miedo que sea algo raro y todo eso, bueno el médico me decía que también estaba, estaba todo en la saturación también la ansiedad de alguna manera esto de iniciar, de tener que iniciar el ciclo lectivo viste cuando se supone que hasta eso ya tenía que estar jubilada, pero bueno, no, sí esperaba la jubilación realmente estaba agotadísima, ¡agotadísima!”
III Indiferente	<p>E 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “En realidad no tenía muchas referencias, tampoco tenía muchas expectativas de cual iban siendo los cambios (físicos). En realidad, iba viviendo en el día a día”

SUBCATEGORÍA	<p style="text-align: center;">UNIDAD DE ANÁLISIS:2- Desinterés por el otro CATEGORÍA A: Relaciones con grupos primarios</p>
<p>I.Importancia del acompañamiento familiar tras la jubilación</p>	<p>E 1: “mi mamá por ejemplo con mis hijos siempre me dice mamá hace lo que quieres disfruta de ver a tus amigas son tus tiempos de salir encontrarte con la gente que quieres con tu familia la verdad que es eso lo que hago y es lo que estoy haciendo”</p> <p>E 2: - “Mi familia me apoya, estoy ahora con psicólogo” - “A mi familia no le gusta mucho la situación, porque al principio fue muy complicado, no le gustaba verme así, pero ahora las cosas ya van cambiando, ya me voy acostumbrando y (silencio) ya está.”</p> <p>E 3: “mis hijos están felices me ven bien me bien relajada tenemos tiempo para encontrarnos a almorzar en la semana, que es algo que antes no podíamos hacer, me dicen vos disfruta mamá, lo que antes no podías hacer”</p> <p>E 6: - “La verdad es que estuve acompañada cuando me jubilé, me tocó la pandemia” - “Estuve acompañada en mi casa no fue repentino del cambio para nada”</p>
<p>II.Priorización del tiempo compartido</p>	<p>E 1: - “fue linda la experiencia de salir con mamá, cosa que nunca podía hacer lo hice pero bueno, uno tiene programado hacer algún viajecito” - “disfrutar de mi tiempo de mi tiempo libre disfrutar de no tener horarios en disfrutar de la familia o lo que queda de ella como digo yo por que viste yo en este momento están mis 3 hijos, de los 3 estoy con uno”</p> <p>“disfrutar los tiempos y de ser cosas que por ahí me quedaron pendientes y que también bueno estar más tiempo con mi mamá que muchas veces por ahí pasaba a ser visita de médico parar pero</p>

	<p>ahora decís me voy con mi mamá puede estar con ella y será la noche y ya me quedo y después me vuelvo ya puedo pasar más tiempo con ella porque me necesita ella es grande y bueno trato de pasar cuando puedo encontrarme con mis amigos hermano”E 6:</p> <p>- “Disfruto a mi mamá, porque yo me casé joven, tuve hijos joven, y ahora tengo tiempo para estar con mis hijos”</p> <p>E 4:</p> <p>- “mira que con mi marido los 30 años que llevamos, no salíamos a almorzar solo los fines de semana, ahora podemos almorzar juntos, o por ahí cocinar, a mí no me gusta cocinar, pero poder estar juntos y poder compartir este tema del almuerzo, cosa que no hacíamos hace años”</p> <p>E 5:</p> <p>- “sí me dicen vamos a las Termas ¡vamos!, ¿vamos a Iruya? ¡si vamos! Nunca podía ir a los cumpleaños en día de semana porque estaba trabajando, falté a los cumpleaños de mis amigas, no podía ir porque nunca tenía tiempo, estaba trabajando, entonces ahora es como que decís sí a todas tus invitaciones sociales digamos”</p>
<p>II. Añoranza por tiempo no compartido</p>	<p>E 5:</p> <p>- “cómo me hubiera gustados tener a mis padres ¿no? Para darle tiempo, un tiempo que nunca pude cuando estaba trabajando”</p> <p>- “Cuatro turnos era algo abusivo, era, no iba contra los derechos digamos, era algo anti derecho ¿no? Pero si me hubiera gustado tener a mi familia”</p> <p>- “si los albañiles iban el sábado a la mañana al colegio y yo estaba el sábado a la mañana como si nada, ¿si? No me daba cuenta que quitaba horas a mi hogar, que quitaba, mi hija me decía que era una fanática del trabajo, pero yo creía que era, esto de tener que brindarse ¿no?, de tener que dar lo mejor”</p> <p>- “Perdí casi la mitad de mi familia en trayecto laboral, mi padre o un hijo o sea lo que me queda es disfrutar con la familia que me queda (lágrimas y voz entrecortada)”</p> <p>- “la docencia te hace postergar mucho, bueno el trabajo ¿no?”</p>

	<p>Porque uno vive pensando en las cosas que tenés que tener para vivir el día a día y postergas muchas cosas en pos de tu familia, en pos de tus hijos.”</p>
SUBCATEGORÍA	<p align="center">UNIDAD DE ANÁLISIS: Desinterés por el otro CATEGORÍA B: Relaciones con grupos secundarios</p>
I. Disminución de encuentros por motivos internos	<p>E 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “He tenido muy buenos amigos, la verdad que mis compañeros de trabajo que todavía seguimos en contacto. Si te voy a decir que es como que (silencio) no quiero juntarme con la gente del trabajo, sobre todo con la gente de la supervisión, porque cada vez que nos juntamos hablan de lo que es la docencia, de lo que es la gestión y la verdad que no tengo ganas de hablar ya del trabajo, la verdad que ya está ya fue, si hicieron las cosas bien ya está” - “No quiero juntarme, evito juntarme con persona negativas, entonces me pasa eso, que ya no quiero hablar de lo que es el trabajo, porque ya fue, es otra etapa y si se han hecho la cosas bien o se han hecho las cosa mal, ya no es nuestra responsabilidad”
II. Disminución de encuentros por motivos externos	<p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “el problema es por ejemplo es que el noventa por ciento de mis amigos, todavía siguen trabajando entonces, se hace difícil tratar de encontrarse, antes todos teníamos problemas con los horarios” - “Pero no, ellos siguen trabajando, no he vuelto a saber de ellos, desde que me fui del colegio, o sea un vínculo total que nos juntemos a algo, no”
III. Encuentros con mayor frecuencia que antes	<p>E 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “me faltan los tiempos porque me encantaría juntarme con un montón de gente que dejado de ver por esta situación primero por mi trabajo que porque hay gente que se jubiló antes que yo y somos muy amigas y chateamos pero bueno por la pandemia no nos pudimos ver y sus personas más grandes que yo y se cuidan más que yo, yo me cuido pero soy más como te digo liberada en el sentido de que me junto con mis amigas del gimnasio”

E 3:

- “Me re organizo, porque por ejemplo me reúno con distintos grupos, entonces hacemos reuniones, algunas están jubiladas, hay alguna de letras, algunas, o profesoras, me reúno con el grupo de la escuela primaria, con la secundaria, con la escuela de letras, con escritoras que es otro grupo, con amigas de toda la vida, de siempre, de la infancia, o voy a presentaciones de libros, como te contaba, o muestras de artes”

E 5:

- “mi grupo de amigos de amigas digamos la mayoría son docentes, son grupos que sigo transitando, nos fuimos de viaje, no, sí, sí mi relación hice afectos preciosos ¡preciosos! como yo digo se logró tener hermanas del camino que estuvieron siempre presentes y siguen estando.”

E 6:

- “me invitaron a un baby shower porque una de las preces va a ser mamá y nos juntamos me invitaron me hicieron participar todas esas cosas o no se toma ese tiempo para cumplir con todos juntados con los profesores reuniones”

- “cuando nos juntamos nos hablamos por ahí organizan esperamos que las más jóvenes organicen y nos juntamos, antes por el tema de la pandemia no podíamos, pero ahora sí si nos juntamos”

SUBCATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS: 3- Transformación del sí mismo CATEGORÍA A: Percepción del ser docente
I. Agotamiento físico y mental	<p>E 4:</p> <p>-“la docencia es muy fragmentada en el tiempo, tenés que entrar a las ocho en punto, estar en un curso, a las diez y diez, en a otro curso, es (silencio) es cumplir el horario, para el docente creo que es lo más traumático, todos los docentes lo dicen, lo peor que tiene la docencia es el cumplimiento del horario”</p> <p>-“el cumplir el horario es como estar en la prisión como estar en la cárcel y tenés que cumplir”</p> <p>-“eso obliga a que los docentes vivan en estrés, que van de un colegio a otro, entonces uno vive estresado”</p> <p>E 5:</p> <p>-“la labor del docente es con vocación y responsabilidad, no queda tiempo para compartir, es más incluso cuando llegamos a nuestros hogares hasta el ruido nos afecta, porque venimos de mucha comunicación. Entonces, me acuerdo que algunas veces antes de llegar a casa daba una vuelta más para tratar de aplacar eso ¿no? El maratón que uno tiene en la cabeza”</p> <p>-“lo que me saturaban eran los horarios, esto de tener un cronómetro y tener que cumplir los tiempos de cada lugar ¿entendes? Los horarios saturados”</p> <p>-“no me voy a exigir, no voy a dejar de dormir ¿me entendés? Cosa que antes lo hacía, antes por cumplir antes la obligación la responsabilidad, me llevaba a no dormir te puedo decir que hubo días que pasé de corrido sin descansar”</p> <p>E 6:</p> <p>-“tenía que ir al colegio tenía cita para el colegio, preparaba las clases y todo, y cumplía un horario es desgastante o sea cuando era un profesor taxi tenés que andar de un colegio a otro”</p> <p>-“La verdad que te agota, es lindo, pero lo negativo es que terminas agotada, ¿sabés? De tantos cambios”</p>

<p>II. Vocación docente</p>	<p>E 1:</p> <p>“Ser docente más allá de cumplir con tu rol, con tu contenido y enseñar tu contenido, ser docente también está en llegar al chico que el chico te tenga confianza”</p> <p>E 2:</p> <p>-“Es cien por ciento vocación, es muy difícil si no hay vocación”</p> <p>E 3:</p> <p>-“¡trabaje lo que yo ame! ¡que es la literatura! O sea algo que siempre fue siempre para mí digamos son un placer una vocación yo hablo de vocación cuando hablo de las letras innato no pensé nunca en otra cosa tenía que hacer eso sí o sí estudiar letras y</p> <p>-ahora lo puedo continuar”</p> <p>-“Me dejó tantas cosas lindas la sensación de haber sido útil la sensación de haber dado cariño dado algo de conocimiento a los alumnos haberles dado amor haber, haber, haber, colaborado haber colaborado con, con esas, con esas almas digamos por lo menos para que le guste la literatura un poco que vean otros mundos.”</p> <p>E 4:</p> <p>-“mi visión de la docencia ha sido siempre la misma, ha sido la de enseñarle a los chicos para la vida, no enseñarle contenidos, si no enseñarle para vida”</p> <p>-“Ser docente (silencio) fue un proceso de descubrimiento de paso a paso que he ido descubriendo que me gustaba la docencia,”</p> <p>E 5:</p> <p>-“bueno vengo siempre con esa vocación de querer ser docente, desde muy muy niña”</p> <p>-“La vocación lo hace todo, y si tenemos vocación vamos a tener compromiso y responsabilidad, aunque la vocación es amor, amor a lo que se hace”</p> <p>E 6:</p> <p>- “es el enseñar con amor lo que para lo que 1 se ha preparado durante años y qie eso que vos enseñas le has llegado al alumno</p>
-----------------------------	--

	<p>que te recuerden no por lo que ha sido exigente sino también por la forma en cómo enseñar”</p> <p>E 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “la docencia es una actitud es una manera de pensar la realidad, no es solo un ejercicio administrativo o practico de todos los días, ¡no!. Es una mentalidad, el docente, hablo del docente que tiene condición” -
<p>III. Dedicación al trabajo docente</p>	<p>E 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“vivía a full el día a día y me entregaba totalmente, totalmente, desde todo desde una pregunta personal hasta una pregunta profesional” “lo di todo creo que nadie me va a tener que decir que no enseñe que fui una chanta que fui mala nunca fui mala fui demasiado buena y bondadosa le abre las puertas a mis alumnos las puertas de mi casa me quedé fuera de horario cuando me tiene que quedar me quedaba además con chicos que necesitaban ayuda pero siempre de corazón siempre” <p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“hice miles de cosas en toda mi vida relacionado a la docencia, no había nada que sea más importante” -“Es como que la docencia todos los días me demandaba cosas” <p>E 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“es una etapa como te digo, transitada, con cariño, con mucho amor, y creo sinceramente te digo que lo di todo, di lo que pude, creo que fui así siempre en el sentido de que era cumplida, que tenía que presentar esto que los prácticos que tenía que cumplir con los libros que habíamos quedado en dar, no pude hacer un mea culpa, no, no, no me siento (silencio) no. Ha quedado muy cerrado todo” <p>E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“Fui una directora presente, nunca dejé de estar en la institución, para sanar cualquier impedimento de tecnología, o problemas ¿no?, al contrario, yo sabía que tenía si ya me estaba

	<p>por ir tenía que seguir hasta el final y dejar estrellas ¿no? Que brillen, estrellas que brillen (sonríe)”</p> <p>-“sí me tenía que quedar me quedaba, si tenía que ir los sábados, iba, yo te estoy hablando de, de cuando hay vocación y hay responsabilidad no medís el tiempo”</p>
<p>IV.Logros profesionales</p>	<p>E 3:</p> <p>-“¡El sentido de mi vida de ser docente! Fue, fue dejarles algo positivo en su corazón, en su mente, que puedan llegar a amar la literatura como la amo yo”</p> <p>“la jubilación implica una enorme satisfacción por los años que le dedique a la docencia, sabes que me sentí útil, útil de que alguien que da veces esa materia podría haber sido tediosa poder hacerla amar en algún sentido, haber logrado que a lo mejor se pueda expresar mejor, que aprendan algo, ese fue mi sentido, tener un contacto con los chicos para que su recepción, su receptividad pudiera ser mejor, con ese afecto dedicado a los chicos, mi sentido fue haber dejado algo y me emociona mucho que pudo haber sido así”</p> <p>E 4:</p> <p>- “un aprendizaje de vida a partir de esta profesión que es maravillosa, la docencia es una profesión que te da mucha satisfacción”</p> <p>- “es donde la mayor satisfacción que tengo es haber conocido a los docentes de Arte porque al estar en gestión uno no tiene contacto con los chicos, pero si con los docentes.”</p> <p>- “me embarré, caminé incluso anduve en mula para llegar a las escuelas secundarias y eso es para mí una gran satisfacción, no me pueden decir que no hice campo, que no recorrí, así que bueno eso es un poco de la trayectoria que he tenido, así que muy satisfecha con lo que hice”</p> <p>-“creo que los signos de ser docente me lo dan mis mismos alumnos, son los alumnos que te dicen si sos o no buena docente, y creo que es eso, me sentí muy bien como docente, me sentí reconocida como docente y estem, con mucha satisfacción siendo</p>

	<p>docente así que es un poco esa mi mirada”</p> <p>E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “para mí fueron 30 años de creación constante” - “y ¡lo logré!, logré que me pongan los pizarrones blancos, eran 23 aulas y lo logré” - “hice muchas cosas muy graciosas para conseguir cosas para mis alumnos para las instituciones”
SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA B: Percepción de la jubilación
I. Etapa evolutiva consiguiente	<p>E 3:</p> <p>“fue una etapa y como todas las etapas pasan, y no se puede volver atrás al tiempo, a veces paso por el colegio, y pensé muchas veces, me encantaría volverme a encontrar en el curso, con mis alumnos, ¡qué hermosa etapa! Y me emociono, y después vengo a mi casa y ya hago lo mío, y digo no, no, estoy en otro momento de mi vida”</p> <p>E 5: “me dicen si quieren volver y no, no quiero volver a las instituciones, por más diálogo que hubo, el cargo ya fue, la gestión ya se hizo”</p> <p>E 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Siempre tuve en claro que era la jubilación te jubilas y dejas de trabajar y bueno se cierra una etapa y continuas con otra” <p>E7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Uno no piensa en la jubilación, la jubilación le llega a uno” - “la jubilación es una instancia que también requiere otro aprendizaje de sujeto que durante mucho tiempo ha girado su vida entorno a la obligación profesional ¿no?” - “En definitiva también entendí que el trabajo es una parte de la vida, pero el desarrollo personal y el placer por hacer otras cosas va por otro lado.” - “mi vida no giraba alrededor de la docencia”
II. Recompensa	<p>E 1:</p> <p>“vendría ser como el premio a lo que vos brindado a lo que vos diste en la carrera que elegiste, en este caso bueno la docencia y</p>

	<p>este es el premio a toda tu labor y trabajo la pila que vos pusiste en el trabajo y bueno el merecido descanso que toda persona que se abocó a su trabajo, digamos lo tiene que tener y que sería un periodo de relajamiento, de descanso, de retribución a la tarea realizada.”</p> <p>E 3:</p> <p>-“Para mí jubilación tiene que ver con jubileo ¿no? que es alegría entiendo yo, creo que es como un premio por haber transitado diversos momentos”</p> <p>-“la jubilación para mí es una etapa es un premio al esfuerzo que durante tantos años hemos realizado”</p> <p>E 4:</p> <p>- “la jubilación, la palabra lo dice, es un jubileo, es un...un culmen...una cima...es alegría ¿sí? Un jubileo es una manifestación de haber llegado al culmen de la carrera, es...yo lo definiría de esa manera, el culmen de una carrera, como algo...como un regalo ¿sí? Como un regalo.”</p> <p>E 5:</p> <p>- “Yo creo que terminé mi carrera como una afortunada, ¿sí? como una afortunada sin ningún problema”</p> <p>- “Fue un beneficio, un beneficio muy merecido (risas) ¡muy merecido!”</p> <p>E 6:</p> <p>-“la jubilación es un júbilo, es un júbilo, una alegría otra nueva etapa de hacer todo aquello que no hiciste antes porque siempre he trabajado”</p> <p>E 7:</p> <p>- “es una celebración y está más libre, está más sabio, puede apoyarnos, puede dedicarse más a la familia”</p> <p>- “el jubilado no es un dependiente de nadie, se ganó llegar a donde llegó es su triunfo”</p>
III. Pérdida de vínculos	<p>E 1:</p> <p>- “entonces ahora qué hago, me manejaba en el auto porque si no no llegaba, olvídame que no llegaba, entonces también eso me</p>

	<p>daba como, como ahora qué hago bueno sonamos me jubilo y perdés (risas) que voy a perder bueno me voy de acá y perdés la vida social que te lleva al colegio, festejar el día del maestro, los asados del Primero de Mayo, los actos, las reuniones del día del profesor, son viste, la vida social que tenés dentro de una institución escolar”</p> <ul style="list-style-type: none"> - “pensás digamos a la hora d de jubilarte, y lo pensás y pensás en todo eso que vas a ir perdiendo, las mismas amistades, porque eso no es lo mismo, a mí me tocó jubilarme en plena pandemia, entonces viste, trabaje tantos años y de repente no me pude despedir de ningún alumno, fue horrible o sea porque creo que fue una de las cosas que más me duele, sobretodo porque me tuve que ir así” al principio me jugó una mala pasada el tema de esto de la pandemia, porque de repente es como que no podías salir a ningún lado estábamos asustados, entonces como qué sentís ese vacío, pero con el correr de los días te dabas cuenta y te comenzabas a salir de los grupos, decía me salgo suerte a los demás, fue durísima esa parte” - “entonces bueno me fui saliendo de los grupos poco a poco, con el único que sigo teniendo grupo es en el de acá en el Jesús porque esos son grupos de amigos”
IV. Etapa deseada	<p>E 4: “Esta etapa de jubilación, es como muy ansiada, uno la desea, ¿por qué? Porque la docencia te lleva a cumplir muchos horarios y la jubilación no (sonríe)”E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Y bueno yo la estaba esperando (la jubilación) pues imagínate que la había presentado en octubre así que bueno ya la estaba esperando”
V. Incertidumbre	<p>E 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creo que el día que me llegó el papel todo el mundo viste saltaría en una pata y yo lloré, yo lloré ¡todo! se me acabó mi historia, ¡¿qué voy a hacer?! sería como que es una etapa que llega a tu vida, es una etapa distinta, pero si alguien me decía ¿querés seguir trabajando? ¡yo sí seguiría trabajando!, yo me

	<p>sentía con muchas pilas todavía, lamentablemente cuando te llega, te llega y bueno se fue más allá”</p> <p>-“a mí me costó comenzar a disfrutar esta otra etapa porque como yo te comenté estaba negada a jubilarme y dije bueno qué voy a hacer de mi vida ahora”</p> <p>E 2:</p> <p>-“Y Cuando llega decís ¡uh que pasó! Porque llega tan rápido, considero que es un punto de inflexión de la vida de la persona, no solo por el punto de vista económico, sino que además es como que ya no te dedicas a lo que te dedicaste en toda tu vida y tomas conciencia que en tu nueva vida es tan importante como la anterior, y lleva un tiempo acostumbrarse, yo llevo dos años (de jubilado) y no me acostumbré todavía”</p> <p>-“A algunos les llevará más tiempo y a otros no, yo estoy en el proceso de asimilación, a veces como que me caigo del mundo y no encuentro la pelota para ningún lado.”</p> <p>“No es fácil, quizás para algunas personas sea fantástico no trabajar más y lo están esperando, pero para mí no, para mí no trabajar es horrible, es feo, no me gusta, no me siento bien no trabajando, así que me tuve que acostumbrar a eso”</p> <p>E 3:</p> <p>-“Debo confesar que en los últimos años ya sabiendo que me estaba por jubilar provocaron en mí como una cierta ansiedad, no sé, me quedaban dos años, no me falta nada, una mezcla de sensaciones, porque siempre lo que nos estamos por jubilar pensamos en el futuro, hay futuro, no es que todo termina, sino que empieza una etapa nueva así que lo vive con ansiedad”</p> <p>E 6:</p> <p>- “sentí un gran vacío ¿no? Pero como todos estábamos en las mismas condiciones no tomas la dimensión de que ya te jubilaste, de que ya no tenés que ir en el colegio, y bueno ahora este año (por 2021) después de encontrarte y reencontrarte con tu grupo de compañeras y charlar y te das cuenta que si extrañas muchas cosas”</p>
--	--

<p>VI. Etapa no deseada</p>	<p>E 1:</p> <p>-“y te vas acercando a jubilarte, ¡yo no me quería jubilar! estaba negada a jubilarme ¡no quería! pero bueno sabía que era una etapa que había que transitar que yo decía cómo va a ser mi vida cuando me jubile terror ¡terror! Yo no me quería quedar en mi casa yo estoy acostumbrada a estar fuera de mi casa”</p> <p>“en octubre recibí la notificación que tenía que presentar mis papeles y tenía que renunciar sí bueno, y bueno dije voy a pedir una prórroga”</p> <p>E 2:</p> <p>-“Fue complicado, en abril dije que quería dar clases cinco años más, y en octubre me operaron, la operación me dejó sin una cuerda vocal, me vi obligado a renunciar, fue complicado y duro”</p> <p>-“Decir que me jubilaba era decir que me hice viejo, mi deseo era seguir enseñando, enseñar en las aulas virtuales, cuando es lo más siempre, la tecnología te permite estar cerca de los alumnos. Di clases hasta que encontraron a alguien que me reemplazó”</p> <p>-“Podríamos decir que la jubilación es algo que no queremos que llegue”</p> <p>-“yo ya había contado que me iba a quedar unos años más, y justo me tuve que operar, cuando me operé justo una de mis cuerdas vocales se murió, entonces eso ya no me permitía hablar, tener un tono de voz lo suficientemente elevado para dar clases, entonces es como que me tuve que jubilar de prepo, y la verdad que yo no estaba preparado, pensar que estaba jubilado.”</p> <p>-“cuando me vaya a jubilar en el 2021, recién me voy a jubilar y quedaba lejos, en cambio de golpe el 2020 estuvo ahí, entonces cuando me di cuenta, es como que, no sé, no estaba...por eso yo dije no, no, yo no me voy a jubilar si no”</p> <p>-“Decir que me jubilaba era decir que me hice viejo, mi deseo era seguir enseñando, enseñar en las aulas virtuales, cuando es lo más siempre, la tecnología te permite estar cerca de los alumnos. Di clases hasta que encontraron a alguien que me reemplazó.”</p> <p>-</p>
-----------------------------	---

VII. Satisfacción	<p>E 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “la nueva etapa es muy buena en mi caso como escritora tengo tiempo para escribir plan para planificar los libros para realizar para ir a presentaciones de libros por ejemplo y ese tiempo lo tengo por suerte puedo hacer mis caminatas diarias también Pinto entonces son cosas todas muy lindas y muy artísticas las que hago para mí y además tener tiempo para dos disfrutar de mis dos nietitos, de mis hijos, de mis amigas” - “voy a hacer cosas que nunca hice, voy a darme tiempo bien sí, sí la verdad sí salir a caminar feliz, ir a caminar cosas que antes no podía porque me iba de un colegio a otro, porque estaba cansada” - “En esta etapa estoy muy bien, inclusive tengo tiempo hasta para dedicarme más a lo que antes no podía, a dentistas, a médicos, por ejemplo, estoy más dedicada también a cuidarme a mí misma, me estoy mimando un poco, antes no lo podía hacer, esa sensación tengo.” <p>“me siento llena de proyectos me siento muy bien de salud muy bien de ánimos ahora con proyectos de realizar, otro libro, quiero hacer un compendio de todas las investigaciones en Las Lajitas”</p> <p>E 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “la jubilación es eso, sentirse libre de la presión, de los horarios, del tiempo ¿no?” - “comienza una actividad social, a relacionarse con las personas a relacionarse en otros estamentos que quizás en la vida laboral no te lo permitía, por ejemplo, relacionarte con centros de jubilados, con otros jubilados, ir a natación, al gimnasio, con otras personas de tu misma edad, hacer viajes, el turismo, todo lo que en la vida laboral no lo podías hacer, entonces este aspecto social es tenido en cuenta” - “creo que la jubilación te da el tiempo para ocuparte de tu salud, de tu tiempo, por ese lado lo veo muy positivo” <p>E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “¡Feliz! Recuperás tu vida, yo fui una docente de cuatro
-------------------	--

	<p>turnos, de mañana, tarde y noche, trabajé dieciséis horas diarias ¿sí? Así que ahora yo siento que recuperaré mi vida, ¡duermo! Duermo, duermo (risas) durante treinta años dormía cinco horas, ahora duermo si, descanso”</p> <ul style="list-style-type: none"> - “recuperé mi vida, lo que es la vida personal del individuo” - “Ahora descanso, duermo, no quiero ponerme horarios, no me pongas horarios para desayunar para almorzar, para levantarme, ni para acostarme” <p>E 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Ahora estoy más contenta porque se me hace libre, tengo más tiempo” - “Antes tenías que cumplir horarios como que tenías horarios estipulados” <p>E 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Tengo más tiempo para poder detenerme, de no vivir de manera tan vertiginosa como si se vive hoy, tener esa decisión ¿no? Que antes no la tenía. Si me quiero demorar más mientras me baño me demoro”
SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA C: Percepción de sí mismos como jubilados
I. Equilibrio entre tiempo y vocación	<p>E 3:</p> <p>“De todos modos no he dejado de todo docencia porque los viernes yo hago un voluntariado en la Fundación como para no olvidarme de todo ese contacto del que te hablaba”</p> <p>E 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “entonces uno enseña permanentemente, siempre estás enseñando permanentemente, y bueno a veces no todo sabes, porque no todo se sabe, ser docente no es solo enseñar si no también es aprender, y tener la humildad de reconocer que uno no sabe todo, y uno permanentemente enseña y aprende, no existe el aprendizaje sin la enseñanza y la enseñanza sin el aprendizaje” - “es un permanente enseñar y un permanente aprender, para mi es eso ser jubilada en la docencia, es poder continuar trabajando como docente en la vida, en realidad es como que el

	<p>docente no se jubila (risas) el docente nunca deja de ser docente”</p> <p>E 7:</p> <p>-“En realidad, es una celebración, y estás más libre más sabio”</p> <p>-“En realidad, creo que cuando más experiencia uno volvió a adquirir y tiene todo el tiempo para desarrollar en el ámbito que quiera ¿no? Así que yo creo que es una etapa de equilibrio que hay que saberlo manejar”</p> <p>-“Es una instancia que uno tiene que manejar con mucha lucidez, con mucho equilibrio porque dispone del tiempo, pero ese tiempo tienen que ser un tiempo creativo, un tiempo de placer y a la vez un tiempo de decaigo. Tener propósitos y seguir en actividad permanente ¿no?”</p>
<p>II. Rol activo en la familia</p>	<p>E 6:</p> <p>-“Por ahora organizada en hacer lo que puedo tomarme mi tiempo llevarle a mi mamá acompañarla llevarla al médico estar más con ella dedicarle tiempo a ella para que no se sienta sola ahora está viviendo conmigo”</p> <p>-“Es que yo dependo de ella y ella depende de mí porque a mí también me da un poco de cargo de conciencia dejarla mucho tiempo sola”</p> <p>E 4:</p> <p>- “mi familia...(silencio) me consideran...mis hijos me dicen sabia ¿no? De hecho me consultan absolutamente todo”</p> <p>-“creo que mis hijos me consideran así una persona sabia, y mis amigos me consultan también todo, soy muy de organizar, que se yo”</p> <p>-“y llega una etapa en la vida en donde mueren, murieron ya todos, hará un mes que murió la última tía, hermana de mi papá, y te das cuenta que ya murió ya toda esa generación, y te das cuenta que ya pasamos a ser nosotros la generación de los ancianos como se dice, así que es fuerte eso”</p> <p>-“el cura Javier de la Parroquia San Alfonso, me dijo “murió tu mamá, y pasaste a ser vos la referente, ya tu mamá no lo es, y pasas a ser vos” entonces a mí eso me tocó mucho, es decir esto,</p>

	<p>que se acabó la generación de los viejos y pasas a ser vos la referente de los jóvenes”</p> <p>-“ahora que soy jubilada enseño a mis hijos, enseño a...sino no me preguntarían, ayer me llamaba mi hijo y me decía “mirá mamá me paso esto, esto y esto” y bueno y me mira como diciendo bueno que harías vos, y bueno yo haría esto, ser docente en la vida es eso, creo que es un estilo de vida, entonces uno enseña permanentemente”</p>
<p>III.Encuentro con sí mismos</p>	<p>E 2:</p> <p>“ahora tengo que aprender a convivir conmigo, que es bastante difícil, tengo que aprender a convivir con mi mujer, que es doblemente difícil que convivir conmigo (risas), entonces es como, es como que comienza algo nuevo”</p> <p>E 3:</p> <p>- “Ahora tengo tiempo, me voy, ahora me voy a Las Lajitas, me voy a jugar y me voy a las termas, todo lo que no hacía antes, no, no, eso lo perciben como algo bárbaro y como ven que mi espíritu está quizás mejor que antes, sí, sí, es una renovación sí, sí, ese es mi manera de ver las cosas ¿no?”</p> <p>E 4:</p> <p>- “la representación mía es diferente a la del sistema, el sistema nos habla de pasivos y si hay algo que yo no tuve fue pasividad (risas) desde que me jubilé no he parado de hacer cosas, y bueno no soy para nada pasiva.”</p> <p>-“La jubilación creo que es el tiempo de uno (sonríe) ¿no? Es el tiempo en que ya no te preocupas por los otros, porque mis hijos ya son grandes, trabajan, viven solos, y bueno ya pensás en vos (sonríe) pensás en vos mismo, así egoístamente, pero en vos mismo”</p> <p>“es vivir la tranquilidad ahora como jubilada, es vivir un regalo ¿no? Estoy siendo lo que soy, el trabajo me alteró demasiado, yo soy así como soy ahora, la jubilación me ha vuelto a mi personalidad habitual”</p> <p>E 5</p>

	<p>- “Como un re encontrase con la vida propia ¿sí? fuera del sistema laboral, el sistema laboral para un docente es de tiempo completo y bueno repetir que siempre la labor del docente es con vocación y responsabilidad, no queda tiempo para compartir, es más incluso cuando llegamos a nuestros hogares hasta el ruido nos afecta, porque venimos de mucha comunicación”</p> <p>E 7:</p> <p>- (respecto del rol social) “sigue siendo activo porque cuando uno tiene propósitos, objetivos que sean largos o media plazo uno sigue siendo dueño de esas decisiones”</p> <p>- “Pero viene otro tiempo, tiempo donde uno puede optar, puede elegir”</p> <p>- “sí, estamos en el mejor momento, yo me siento en el mejor momento. Si justamente hablaba recién que eso me encanta, sentirme útil, tener propósitos”</p>
IV. Contrario a “sentirse viejo”	<p>E 3:</p> <p>-“yo me siento muy joven yo me siento muy joven no me veía nunca que venían envejecimiento lo veía como una etapa en la que yo puedo tenés tiempo de hacer cosas que me gustan y te digo realmente que fue así”</p> <p>-“la jubilación siempre lo pensé como te digo como un momento para concretar sueños para tener más tiempo y eso sí estoy muy bien por suerte no lo veo como algo de vejez.”</p>
V. Añoranza por la labor docente	<p>E 1:</p> <p>“La verdad que me costaba pensar en estar jubilado hacer lo único que me imaginaba es estar en mi casa más allá de lavar planchar ¡qué voy a hacer en mi casa! ¿qué haces?”</p> <p>E 2:</p> <p>- “lo que pasa es que quizás como todavía tengo todas mis facultades mentales y no ven la diferencia, y lo ven como que es necesario que ya deje de pensar en mi mente, por ahora todavía lo sigo pesando, hasta sigo soñando que doy clases.”</p> <p>- “Me hubiera gustado profundizar el tema de las aulas</p>

	<p>virtuales para la virtualidad, las planificaciones deben cambiarse, si pueden hacerlo las empresas, pueden hacerlo las aulas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Peché en el Colegio Nacional para que tengan Matemáticas, el aula virtual se lo comentaba a otros profesores, los entrené, les enseñé. Me parece es fundamental parar las carreras de los chicos. Hay cosas que me gustaría hacer cuando vuelva a ser profe algún día” -
SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA D: Percepción del pensamiento de los otros sobre los jubilados
I. Percepción positiva	<p>E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Es un beneficio, un beneficio social, la jubilación es un beneficio por donde la mires, una gratificación a años de trabajo, yo creo que dentro del sistema social es uno de los grandes logros ¿no?, el derecho de poder trabajar” - “A mí me da la sensación de que lo percibe (la sociedad) como un dichoso”
II. Percepción negativa en la sociedad	<p>E 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “para mucha gente a veces suele pensar, nuestro mismo presidente dijo que los jubilados no servimos, que deberíamos estar de lado, que somos un gasto para el estado, ¡somos un gasto para el estado!” - “además hablando con mucha gente también consideran ¡ah bueno los viejos! Son un gasto para la parte de salud y todo lo demás” <p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “¿Para la sociedad? ¡uh! Para la sociedad es como que te convertiste en un parásito, que te van a tener que mantener, y que no haces nada para ganarte lo que estás cobrando, una gran parte lo ve así, no lo ve como que vos pagaste toda tu vida para poder estar ahora” <p>E 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “creo que en general es como pasar a otra etapa más de envejecimiento implica decir hoy sexagenarios se nos creen

	<p>viejos y yo me siento bárbara (risas)y bueno implica yo creo que en general si está jubilado implica no hacer nada o tener sueldos mínimos pero bueno eso depende no de cada trabajo en el que estés”</p> <p>E 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “hay varios aspectos, uno te diría que es lo económico, porque hay todo un sistema gubernamental que piensa en los jubilados por lo tanto el sistema económico o el sistema político tiene en cuenta esta...esta franja etaria” - “como el que el jubilado deja de pertenecer a ese estrato activo, como yo te decía la vez pasada, ya empezamos a ser pasivos” <p>E 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “los jubilados desaparecen de la sociedad no existen” “la sociedad tiene una imagen muy fea de aquel que está jubilado o de la vejez” - ” No es que ya porque no trabajan, porque están excluidos, cobran un salario avergonzante, no existen y no tener que cobrar un salario bueno, no tendría que avergonzarse” - “la conducta social es deshacerse, la conducta familiar es deshacerse más rápido ¿no? De esta gente porque es jubilada porque es vieja”
<p>III. Percepción negativa en la familia</p>	<p>E 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Hasta en la propia familia dicen “ay mi papá se jubiló”, como si fuera un dolor como si fuera una tristeza” - “la familia se va desentendiendo y lo van mandando a los geriátricos a esto a otro, y es muy triste” <p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “hay ciertas tareas que se me han designado así por decreto, que me quedo mirando y digo en qué momento pasó todo esto, me hicieron como que vos sos el que tiene tiempo, entonces hacés esto, esto, esto, no me quejo en lo más mínimo, pero de golpe es decir es distinto a cuando no estaba en todo el día, llegaba como a las siete, entonces estos son los cambios, fuertes digamos” - “Ahora dependo de los tiempos de los trabajos, entonces mi

	<p>señora que trabaja me tengo que adaptar entonces a que la llevo al trabajo, mi hijo que me pide que lo lleve, que le arregle esto, que lo lleve a comprar zapatillas, antes cuando tenía auto, ahora anda sin auto, me dice que lo lleve ahora que no estoy haciendo nada. Esas cosas ahí cuando las dicen creo que a veces la gente no magnifica que te están diciendo ¡ah sos un viejo de mierda! Que no servís para nada.”</p>
--	--

SUBCATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS:4- Actividad o retiro como objetivo vital CATEGORÍA A: Actividades relacionadas a la docencia
I.Relacionada a su área o campo	<p>E 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “También estoy escribiendo teatro, bueno como soy profesora de teatro escribo obras de teatro, estoy a punto de sacar un libro, una producción” - “me dediqué a escribir obras de teatro y ya tengo como ocho escritas así que creo que voy a largar ya un libro, así que esas son mis actividades, son muchas cosas” - “Luego tengo en el taller de arte, y el taller de literatura, van pegaditos porque la profesora de literatura va al taller de arte y ahí enganchamos. En el taller de arte expreso, es como la pata que a mí me faltaba y que nunca me pude dedicar, porque yo hago música, hago teatro, pero me faltaba la parte de las artes visuales, entonces para mí... me encanta dibujar” - “Y el taller de Literatura bueno porque al ser profesora de arte escribo, me gusta escribir, bueno ahora estoy como trabada, quizás por el tema que elegí, elegí hablar sobre una cuestión de género, sobre las mujeres” <p>E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Los proyectos personales están todos relacionados a las letras escribir y publicar mi primer libro y eso me lleva mucho tiempo te puedo decir que son arduo trabajo sí a nivel social personal digamos viajar entre entretenerme disfrutar la vida lo más que puedo no pienso en dieta no pienso en gimnasio no piensa en nada eso no me interesa risas si disfrutar de otra manera darme más tiempo” - “tengo la idea de volver a la escuela de música total ahí no hay idea no hay edad para entrar tengo muchas ganas de ir lo voy a hacer no voy a hacer viejos son los trapos mientras tenga salud”

<p>II. Enseñanza en sí</p>	<p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Doy clases de apoyo, con mi mujer que da Análisis Matemático” - “Estoy en mi casa, arreglo mis cosas, de vez en cuando doy clases particulares, desde la pandemia cambió” <p>E 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “no he dejado del todo docencia porque los viernes yo hago un voluntariado en la fundación como para no olvidarme de todo ese contacto del que te hablaba y es maravilloso, es una fundación de niños que están becados de la primaria de la secundaria y hasta de la universidad” <p>E 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Mi vida es un proyecto en búsqueda de muchos proyectos” - “Podría aportar algo siguiendo esos talleres que hago hace muchos años, de oratoria”
<p>III. Rechazo a actividades educativas</p>	<p>E 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Nada que tenga que ver con la educación, yo me jubilé, me jubilé un 100%, ningún interés en lo que sea educativo, porque han sido treinta años ya fue suficiente, hay que saber cerrar puertas y abrir otras, y bueno mis proyectos son mis libros”- - “por eso te digo que no quiero, no quiero hacer nada relacionado a la docencia, nada, nada, me llaman por ahí y les digo estoy jubilada, y dicen no, pero vení, ¡estoy jubilada! No, no quiero, no quiero dar conferencias, no quiero nada, nada, me invitan a muchísimos actos de jubilados, pero ¡no!, no quiero ir, me dicen que mi experiencia es valiosa y tendría que compartirla, pero no, pero porque la compartí en activa.”
<p>SUBCATEGORÍA</p>	<p>UNIDAD DE ANÁLISIS:4- Actividad o retiro como objetivo vital</p> <p>CATEGORÍA A: Actividades no relacionadas a la docencia</p>
<p>I. Trabajo relacionado con ventas</p>	<p>E 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Me dediqué a vender ropa antes de jubilarme, ese mi proyecto, como estábamos en sociedad con mi hermana”

	<ul style="list-style-type: none"> - “Me gustaría ponerme un local de ropa que tengo y vender” - “Me encantaría tener una casa de té, porque me encanta también hacer cosas dulces, me encanta la repostería”
<p>II. Actividades enfocadas en sí mismos</p>	<p>E 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - }2voy al gimnasio que es mi amor, que es mi otra parte, porque no solamente voy al gimnasio sino que también nosotras hacemos teatro, yo antes de que me jubile con el profe que voy siempre nos hace salir en el teatro” - “ahora que podemos, aprovechemos de disfrutar de caminar de bailar yo amo bailar y digo cada día que puedo ir a hacer gimnasia y ahora que vamos a hacer teatro” - “estoy bien estoy contenta con las cosas que hago porque tengo cosas pendientes por hacer lo único que le pido a Dios es que me dé salud vas a saber lo que hago y me gusta hacer a mí me gustaría seguir haciendo otras cosas” - “me falta el tiempo para hacer todo lo que quiero hacer me gustaría ser hacer inglés es algo que me quedó pendiente en mi juventud algo que no lo hice por falta de tiempo y siempre me encantó el inglés “ <p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Hablar francés, porque yo podría decir que aprendan ellos español, y yo quiero aprender francés, quiero comunicarme con los franceses, ese un objetivo muy importante para mí, después no sé, adquirir hábitos saludables, tanto en lo físico como en la alimentación” <p>E 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “tengo tiempo para escribir plan para planificar los libros para realizar para ir a presentaciones de libros por ejemplo y ese tiempo lo tengo por suerte puedo hacer mis caminatas diarias también pinto, entonces son cosas todas muy lindas y muy artísticas las que hago para mí y además tener tiempo para disfrutar de mis dos nietitos, de mis hijos de mis amigas” <p>E 6:</p>

	<p>“Hago pilates, los martes, miércoles y viernes, entonces trato de no faltar porque por lo menos esos días me dedico a la actividad para hacer estiramientos para despejarme</p>
<p>III. Posibilidad de retiro fuera del hogar</p>	<p>E 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Se nos planteó la posibilidad de que tengamos que irnos a vivir a San Lorenzo, y yo no quiero eso, yo no me quiero ir a vivir a ese lugar, a vivir a San Lorenzo, yo vivo cerca y si me olvido la tarjeta me vuelvo, voy al almacén me saludan, saben de donde soy en donde vivo, no me quiero ir, yo quiero vivir acá, estoy dispuesto a ir a un geriátrico, para mí la palabra geriátrico no es una mala palabra.” - “no quiero molestar, ya estaré viejo, ya estaré sordo (risas) que me banquen los que me cuiden.”

Luego de la codificación abierta de los datos -la cual se ilustra en el cuadro anterior- se completó el análisis de la información con la interpretación del significado subyacente de la relación entre categorías en cada participante. Mediante esto se intentó dar respuesta a las preguntas de investigación sobre cuál es la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico, desde las narrativas de los docentes jubilados.

Participante E1

En el caso de **E1**, se percibe a sí mismo como capaz de asimilar su estado físico actual, adaptándose a él, el *Agotamiento bio psicológico* aparece en equilibrio, así como su yo psicológico, alcanzando una madurez emocional en la forma en que percibe su biología, que en su narrativa lo expresa “hoy bailo mejor que hace 10 años porque estoy en buen estado físico”. En relación al *Desinterés por el otro*, tras la jubilación se ha inclinado a compartir tiempo con su familia, aparece la necesidad de vincularse con los otros, no solo con el grupo primario, si no también frecuentar grupos secundarios; hay interés en volver a establecer los vínculos que el trabajo docente no ha dejado fortalecer, “fue linda la experiencia de salir con mamá, cosa que nunca podía hacer, lo hice”. Los sentimientos encontrados tras la jubilación, están relacionados también con la forma en que percibía su labor como docente, “me quedé fuera de horario, cuando me tenía que quedar, me quedaba, además con chicos que necesitaban ayuda, pero siempre de corazón siempre”, en donde la dedicación y vocación como docente, le daba valor como sujeto dentro de la sociedad.

Sin embargo, a pesar de que la llegada de la jubilación la percibe como una recompensa, aparecen resultados desfavorables, como asociar a la jubilación a las pérdidas de vínculos formados en la escuela, “sentí un gran vacío ¿no? Pero como todos estábamos en las mismas condiciones no tomas la dimensión de que ya te jubilaste, de que ya no tenés que ir en el colegio,” y es allí donde tiene lugar la *Transformación del sí mismo*, donde la jubilación llega a transformar al sujeto en uno diferente, al generar incertidumbre y angustia ante este nuevo evento en su vida, percibiendo también a la jubilación como una etapa no deseada: “Creo que el día que me llegó el papel todo el mundo viste saltaría en una pata y yo lloré, yo lloré ¡todo! se me acabó mi historia, ¡¿qué voy a hacer?! sería como que es una etapa que llega a tu vida, es una etapa distinta, pero si alguien me decía ¿quierés seguir trabajando? ¡yo sí seguiría trabajando!, yo me sentía con muchas pilas todavía”. Además esto conlleva una visión de sí mismo que se estanca en la etapa laboral, de utilidad: “La verdad que me costaba pensar en estar jubilado”. Esto se relaciona también con el pensamiento que cree que tiene la sociedad de los jubilados, que para E1 es una percepción negativa de los demás hacia este sector. Puede inferirse que quizás ésta visión de sí, resulte de forma positiva en un empuje hacia la *Actividad como objetivo vital*, llevando a construir su yo laboral resignificando las relaciones con los otros y consigo mismo “ahora que podemos, aprovechamos de disfrutar, de caminar, de bailar yo amo bailar y digo cada día que puedo ir a hacer gimnasia y ahora que vamos a hacer teatro”.

Participante E2

En tanto, en el caso de **E2**, si tenemos en cuenta la Tabla 1, el participante E2 tuvo una jubilación anticipada, debido a problemas de salud. En relación al *Agotamiento Psicológico*, tras la jubilación el sujeto se ha adaptado a los cambios físicos “pero bueno son los problemas lógicos de la vejez que bueno tengo que aprender a convivir conmigo” reconociendo las restricciones que llegan con su edad cronológica y asumiendo su estado luego de complicaciones de salud.

Por otra parte, aparece una percepción de la jubilación relacionada a la incertidumbre y a considerar a esta etapa como no deseada, manifestando el vínculo con su rol como docente “hice miles de cosas en toda mi vida relacionado a la docencia, no había nada que sea más importante” lo que contrasta con la fuerte percepción negativa ante una jubilación repentina “No es fácil, quizás para algunas personas sea fantástico no trabajar más y lo están esperando, pero para mí no, para mí no trabajar es horrible, es feo, no me gusta, no me siento bien no trabajando, así que me tuve que acostumbrar a eso”,

finalmente señala que “Podríamos decir que la jubilación es algo que no queremos que llegue”. La *Transformación de sí mismo* se hace evidente en relación al yo existencial, la visión que tiene de sí queda ligada a su imagen como docente, sin lugar para la coherencia entre el pasado y su presente, que se traduce en una añoranza por su profesión y el pensamiento de volver a ejercer como docente, tal como lo manifiesta “por ahora todavía lo sigo pensando, hasta sigo soñando que doy clases”. Este estancamiento se afianza desde cómo cree que ven al jubilado los otros, que se asocia más a una percepción negativa tanto de la familia como de la sociedad “¿Para la sociedad? ¡uh! Para la sociedad es como que te convertiste en un parásito, que te van a tener que mantener, y que no haces nada para ganarte lo que estás cobrando”.

La desvalorización del sujeto jubilado percibida por E2, refuerza la aparición del *Desinterés por el otro*, generando que esta percepción del jubilado como poco útil para la sociedad, se traduzca en una disminución de las relaciones con los otros de la sociedad “pero no, ellos siguen trabajando, no he vuelto a saber de ellos, desde que me fui del colegio”; con el grupo primario, la relación también se percibe desde el valor que tiene para ellos “me hicieron como que vos sos el que tiene tiempo, entonces hacés esto, esto, esto, no me quejo en lo más mínimo, pero de golpe es decir es distinto a cuando no estaba en todo el día, llegaba como a las siete, entonces estos son los cambios, fuertes digamos”. En estas circunstancias, la posibilidad de Retiro como objetivo vital se hace presente “estoy dispuesto a ir a un geriátrico” “no quiero molestar, ya estaré viejo, ya estaré sordo (risas) que me banquen los que me cuiden”

Participante E3

En el caso del participante **E3**, el *Agotamiento Biopsicológico* aparece desde la percepción negativa de los cambios biológicos, y establece una relación con el ámbito laboral. El yo físico percibe la aparición de restricciones del cuerpo luego de la jubilación “antes como había que seguir el movimiento y seguir andando no había tiempo para estudios para médicos porque fue una vorágine todo, yo ahora estoy relajada, si sí noté el tema este de mi artrosis se aumentó” “por eso debe ser que a los 57 es una buena edad para jubilarse, no se puede seguir más”; hay una conexión con el yo psicológico, para poder asimilar su imagen corporal, que cobra importancia tras años de trabajo y dedicación. El poder conectarse consigo mismo lleva también a conectarse con los otros, “mis hijos están felices me ven bien me bien relajada tenemos tiempo para encontrarnos a almorzar en la semana, que es algo que antes no podíamos hacer”.

A través de su narrativa, E3 marca una diferencia entre el tiempo de docencia y el

tiempo para sí mismo que cambia tras la jubilación. Aparece entonces la *Transformación del sí mismo*, desde un yo existencial que viene a construirse subjetivamente a partir de la experiencia de la jubilación como evento nuevo. Esto se confirma cuando al hablar de su labor docente hace mención a la satisfacción por sus logros con alumnos, el tiempo dedicado totalmente a ser docente, y tras jubilarse percibe la jubilación como una etapa consiguiente que debía pasar, pero llega como recompensa y genera satisfacción al poder encontrarse con sí mismo “estoy más dedicada también a cuidarme a mí misma, me estoy mimando un poco, antes no lo podía hacer, esa sensación tengo”, sin que el pensamiento de la sociedad sobre que el ser jubilado equivale a ser viejo tenga influencia en su yo temporal, se ve a sí mismo en coherencia con su pasado, viviendo su presente y en proyección a su futuro. Por último, esto se relaciona a la *Actividad como objetivo vital*, en donde algunas de sus actividades están relacionadas a seguir enseñando, pero sus proyectos personales tienen prioridad en este momento de su vida, sobre los cuales va construyendo su yo laboral.

Participante E 4

El caso de **E4**, en relación al *Agotamiento Biopsicológico*, la percepción de los cambios físicos se traduce en la adaptación a los mismos, pero es partir de la llegada de jubilación que se hace posible encontrarse con el cuerpo y asumirlo desde la subjetividad, aparece el yo físico relacionado a un yo psicológico que lo lleva a comprender y reflexionar sobre estos cambios “evidentemente los cambios de una vida activa a una vida pasiva, ha hecho que en definitiva me salga este sarpullido, yo considero que fue emocional” “ves cómo el físico se deterioró por no llevarle el apunte tanto tiempo, así que bueno ahora empieza el periodo de...de salud, de buena calidad de vida y de salud física, mental y también espiritual”. Este momento de re encontrarse con un cuerpo abatido luego de años de trabajo, plantea en E4 un *Desinterés por el otro*, que aparece en la evitación de encuentros con ex colegas que siguen mencionando temas del trabajo docente, se infiere que aparece un yo psicológico que busca alcanzar la madurez emocional para ahora comprenderse a su sí mismo actual, con el que está conectando, superando su sí mismo en su etapa como docente. Esto toma fuerza con la *Transformación del sí mismo*, ya que la percepción de su sí mismo como docente está relacionada no solo a la vocación y logros como docente, si no también se completa desde lo que construye el yo existencial, relacionado al agotamiento físico y mental “el cumplir el horario es como estar en la prisión, como estar en la cárcel y tenés que cumplir” “eso obliga a que los docentes vivan en estrés, que van de un colegio a otro, entonces uno vive estresado”.

Es explicable que la percepción de la jubilación aparezca en su sí mismo como recompensa, una etapa deseada que genera satisfacción personal; nuevamente aparece la jubilación como posibilidad de encuentro con sí mismo fuera del ámbito laboral, ya que manifiesta que sigue presente como docente “es poder continuar trabajando como docente en la vida, en realidad es como que el docente no se jubila (risas) el docente nunca deja de ser docente” “Estoy siendo lo que soy, el trabajo me alteró demasiado, yo soy así como soy ahora, la jubilación me ha vuelto a mi personalidad habitual”. En este caso, la transformación del sí mismo, aparece para transformar al sujeto en otro diferente al que fue en el aspecto laboral “te das cuenta que ya pasamos a ser nosotros la generación de los ancianos como se dice, así que es fuerte eso” “se acabó la generación de los viejos y pasas a ser vos la referente de los jóvenes”.

El yo laboral se hace presente desde la *Actividad como objetivo vital*, en actividades relacionadas a su área, en este caso de Arte “También estoy escribiendo teatro, bueno como soy profesor de teatro escribo obras de teatro, estoy a punto de sacar un libro, una producción”, se resignificaron relaciones y roles ocupados en la sociedad, construyéndose a sí mismo desde lo que experimenta: antes profesor de Arte dictando clases y hoy artista.

Participante E5

El caso de E 5, respecto de la dimensión de *Agotamiento Biopsicológico*, se encuentra una percepción negativa de los cambios físicos lo cual encuentra estrechamente relacionados a su vida laboral, “unos meses antes de jubilarme cuando inició el ciclo lectivo tuve una parálisis, una parálisis por estrés, tuve una parálisis facial, así terminaron mis días digamos con una parálisis”. Teniendo en cuenta la tabla 1, E 5 ocupó cargos directivos que requieren de gran demanda de tiempo y responsabilidad, por lo que a su edad y en el contexto en que se desarrollaba, aparecieron restricciones en su cuerpo como respuesta. Sin embargo, esto no limita a E5, quien tras la jubilación dio importancia al tiempo compartido con los suyos. El *Desinterés por el otro*, entonces, no aparece como tal o está más bien relacionado a un interés por el otro, en donde el motor es la añoranza por el tiempo no compartido tras años de trabajo “cómo me hubiera gustados tener a mis padres ¿no? Para darle tiempo, un tiempo que nunca pude cuando estaba trabajando” “Nunca podía ir a los cumpleaños en día de semana porque estaba trabajando, falté a los cumpleaños de mis amigas, no podía ir porque nunca tenía tiempo, estaba trabajando, entonces ahora es como que decís sí a todas tus invitaciones sociales digamos”. El reconocimiento de la emoción que genera no haber compartido tiempo suficiente con su familia y el hacerlo su prioridad ahora, lejos de decaer, da cuenta de un yo psicológico en

la búsqueda de la madurez emocional para comprenderse a sí mismo en este momento. En este aparece entonces la *Transformación del sí mismo*, en donde el percibirse a sí mismo como docente, desde los logros personales, la ardua dedicación al trabajo con el reconocimiento del agotamiento físico y mental vivenciado, implica un contraste con lo que percibe hoy en sí mismo como jubilado, asumiendo esta etapa como deseada y como la consiguiente, evolutivamente hablando, que tiene el valor de recompensa y genera satisfacción personal, que viene a transformar al sujeto, dándole la oportunidad de encontrarse a sí mismo tras la jubilación “Como un re encontrarse con la vida propia ¿sí? fuera del sistema laboral”. Esto se asocia a la *Actividad como objetivo vital*, desde el punto de vista que ésta es posible en tanto no se relacione a la docencia como enseñante, lo cual se traduce también en un rechazo a aquello, pero sí desde su relación con su campo, en este caso la Literatura “Nada que tenga que ver con la educación, yo me jubilé, me jubilé un 100%, ningún interés en lo que sea educativo, porque han sido treinta años ya fue suficiente, hay que saber cerrar puertas y abrir otras, y bueno mis proyectos son mis libros”.

Participante E6

Las narrativas de E 6, en relación al *Agotamiento Biopsicológico*, indican una toma de conciencia de los desgastes físicos producto de los años de labor como docente “tenía que ir al colegio tenía cita para el colegio, preparaba las clases y todo, y cumplía un horario es desgastante o sea cuando era un profesor taxi tenés que andar de un colegio a otro”. En relación al *Desinterés por el otro* cobran importancia el permanecer en las relaciones con el grupos primario, con la familia que acompañó durante la jubilación, priorizando el tiempo compartido con ellos como consecuencia de la falta de tiempo mientras cumplía las obligaciones como docente, el valor como docente ahora se traduce en el valor como miembro de una familia, por lo que acentúa la relación con ella “Disfruto a mi mamá, porque yo me casé joven, tuve hijos joven, y ahora tengo tiempo para estar con mis hijos”, y el valor de sí no necesariamente vinculado a un trabajo, por lo que frecuenta grupos de amigos mucho más que antes.

Por otro lado, en relación a las *Transformación de sí mismo* cobra importancia, hay una percepción del sí mismo como docente relacionada al agotamiento físico y mental, lo que lleva a recibir la jubilación como recompensa, una etapa que debe suceder y genera satisfacción emocional. Sin embargo, reconoce que primero tuvo que atravesar la sensación de incertidumbre “sentí un gran vacío ¿no? Pero como todos estábamos en las mismas condiciones no tomas la dimensión de que ya te jubilaste, de que ya no tenés que

ir en el colegio, y bueno ahora este año (por 2021) después de encontrarte y reencontrarte con tu grupo de compañeras y charlar y te das cuenta que si extrañas muchas cosas”, dando cuenta que hubo una transformación del sujeto, a partir de la construcción subjetiva que hizo de la jubilación su yo existencial, permitiendo lograra coherencia entre su pasado y su presente, haciendo de esa primera incertidumbre una satisfacción personal por la llegada de la jubilación. Esto ha permitido que en la dimensión de *Actividad como objetivo vital*, el yo laboral actúe otorgándole un nuevo rol, diferente al ser docente, en la búsqueda de actividades no relacionadas a la docencia, como el trabajo con ventas, y actividades enfocadas en sí mismo, como hacer pilates.

Participante E7

El caso de E7 demuestra que el *Agotamiento Bio psicológico* se trata de una construcción del sujeto, y que puede resultar ser o no ser significativa, ya que, en cuanto a la percepción de cambios físicos, E7 se muestra indiferente, consciente de ellos pero sin darles mayor importancia. Es relevante como en la *Transformación del sí mismo* cobra importancia los dichos de los otros sobre los jubilados, lo cual asume que existe una percepción negativa de la sociedad, así como de la familia, acerca de los jubilados “los jubilados desaparecen de la sociedad no existen” “la sociedad tiene una imagen muy fea de aquel que está jubilado o de la vejez” “la conducta social es deshacerse, la conducta familiar es deshacerse más rápido ¿no? De esta gente porque es jubilada porque es vieja”. Aún cuando perciba a la jubilación como una etapa inminente y aceptada, que otorga la posibilidad de un encontrarse con su sí mismo fuera de lo laboral. Esto puede tener relación con *La Actividad como objetivo vital*, en donde ha volcado sus labores a la enseñanza en sí, continuando con el dictado de talleres, en donde el yo laboral resignifica las relaciones tras la jubilación y se reconstruye siguiendo un rol activo, dentro del campo de la docencia.

Tras el análisis por participante, es necesario realizar el análisis pertinente a cada una de las dimensiones del envejecimiento en relación con las categorías emergentes .

Respecto de la dimensión de **Agotamiento Biopsicológico**, se expresa en mayor medida antes de la llegada de jubilación, en donde el declive de la biología y cambios físicos aparece a finales de sus carreras producto de los horarios de trabajo intensivos, y a nivel psicológico se expresan en, por ejemplo, el estrés y agotamiento mental. La jubilación es un evento que el yo psicológico se empeña en comprender, confirmando lo ya percibido a nivel corporal y los sentimientos que esto genera, lo que resulta en la búsqueda de la salud física y mental, a través de diferentes actividades.

En cuanto a la dimensión del **Desinterés por el otro**, se expresa en mayor medida en aquellos docentes jubilados que perciben la jubilación como la pérdida de un rol activo en la sociedad, ya que el ser docente otorgaba cierto valor que ahora se cree que ha disminuido, de forma que reacciona desvinculándose de los otros, frecuentando en menor medida los grupos secundarios. Sin embargo, cabe destacar que este aspecto no se expresa cuando el sujeto resignifica su valor en la sociedad, y mantiene un rol activo en la misma desde otras actividades o roles, dentro de la familia o con otros grupos, es decir, desde el yo psicológico ha logrado establecerse una madurez emocional que le permite seguir comprendiéndose a sí mismo conservando la relación con otros.

En relación a la dimensión de la **Transformación del sí mismo**, hay una mayor expresión de la misma tras la jubilación. La forma de percibir la llegada de la jubilación y el sentido otorgado a este evento, implica una representación de esta como cambio en la forma en que se percibe a sí mismo en este momento como jubilado. Hoy el docente jubilado se visualiza a sí mismo como activo, “no viejo”, libre, como dichoso y la jubilación aparece como recompensa a sus años de trabajo, se convierte en una etapa deseada, que viene a cambiar el agotamiento mental percibido durante la docencia, para volver a construir una imagen diferente de sí mismo, apartada de su sí mismo como docente. Pero también aparece como incertidumbre y genera angustia, al considerarlo, de la misma forma, como algo que viene a transformar su sí mismo, generando ese tipo de representaciones. En todos los casos, aparece un yo temporal en sus narrativas que busca darle un sentido a un evento como la jubilación, que permita comprender la situación y proyectarse a un futuro de forma coherente, lo cual se puede ver reflejada en la última dimensión analizada.

La **Actividad como objetivo vital** es la dimensión que más encuentra posibilidad de expresión en la forma en que perciben la jubilación los docentes jubilados. La mayoría de los docentes jubilados fueron capaces de definirse, desde su yo laboral, en sus roles como docentes y hoy se resignifican como sujetos activos dentro de la sociedad, desde otros roles activos, más o menos relacionados a la docencia u opuestos a ella, pero esta dimensión aparece como el inicio de la reflexión consigo mismo y en la búsqueda de proyectos propios.

Discusión

En el siguiente apartado se establece una relación de forma integral y coherente entre los apartados referentes a los antecedentes, el marco teórico y los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos de esta investigación, con el fin de explicar los mismos a la luz de los conceptos teórico, así como del estado de arte previo.

Los resultados encontrados en esta investigación dan cuenta que la percepción de la jubilación de los docentes jubilados incide en la aparición del envejecimiento psicológico, expresado a través de las dimensiones del envejecimiento.

El concepto de envejecimiento psicológico es un fenómeno que puede expresarse en los eventos que le suceden al sujeto, respondiendo desde las construcciones subjetivas. En la investigación *Envejecimiento Psicológico y situación de calle* (Tornello et al., 2019), indican cómo el concepto de envejecimiento psicológico atraviesa todas las dimensiones de la persona (biológico, afectivo, social, laboral y existencial) en las personas en situación de calle, que fueron participantes de dicho estudio, relacionado a un estancamiento subjetivo generalizado.

La construcción subjetiva que se realiza de la situación de calle incide en la presencia de un envejecimiento psicológico anticipado, en relación a la edad evolutiva de los participantes. Es posible inferir que los eventos que atraviesan al sujeto generan significados, y están relacionados también a las narrativas sobre las que se pronuncia. Ya Brunner (1991) señalaba que en las narrativas personales son esenciales la *temporalidad secuencial*, es decir una secuencia de eventos en un tiempo ligado al significado que se les atribuye, y la *perspectiva del narrador*. Ambas investigaciones, coinciden en que la perspectiva narrativa en el estudio permite reconocer que lo que hacemos y pensamos, está relacionado con las posibilidades epocales que se entremezclan con las búsquedas singulares de cada sujeto (Rascovan, 2016, p 25)

La investigación con las personas en situación de calle atiende a las secuencias de eventos anteriores al momento en que son estudiados, a través de sus historias de vida, bajo la premisa que la conjunción de los factores relacionados a la vivir en las calles en desamparo económico, habitacional, etc, provoca efectos generales de vulnerabilidad, por lo que la subjetividad queda entrampada en una especie de deterioro que resulta creciente (Tornello et al., 2019)

Así mismo en esta investigación con los docentes jubilados, se tuvieron en cuenta los factores psicosociales que giran en torno a la jubilación y las percepciones que se tiene de este evento, reconociendo que la actividad del trabajo es formadora y constitutiva del

sujeto inmerso en esa relación (Cabrera, 2005) y la finalización de esa tarea y cambios de roles en la sociedad no pasan desapercibido para el sujeto. Es decir, así como en las personas de situación de calle, hay una construcción subjetiva de los eventos que incide en una aparición anticipada del envejecimiento psicológico, en los docentes jubilados, el fenómeno del envejecimiento psicológico, adopta la forma de expresión de acuerdo a la percepción que se hace de la jubilación en sí y de sí mismo como jubilado.

La anterior investigación, ha sido guía en relación al marco teórico y forma de análisis de esta investigación. Así también se tomaron otras investigaciones de referencia, y sobre las cuales también se pueden hacer aportes de acuerdo a los resultados obtenidos.

Así respecto de la investigación *Influencia de la jubilación en la satisfacción con la vida y la autoestima* (Cándido et al., 2016), este se ha realizado desde enfoque cuantitativo para el análisis de la jubilación como suceso significativo en la vida de las personas, que ejerce influencia en los aspecto como el autoestima y la percepción de la satisfacción que se tiene de la propia vida, obteniendo relaciones estadísticamente significativas de la importancia de la jubilación como suceso que produce cambios en la vida del sujeto, con la muestra de 26 jubilados recientes y de más de 3 años, para fines de comparación, de diferentes rubros. Si bien la investigación contiene similitudes en relación a la muestra, en esta investigación se hizo enfoque a docentes jubilados, ya que los objetivos de estudio parten de considerar a la jubilación un evento en la vida de los sujetos que sí genera efectos, pero se creyó importante trabajar desde su subjetividad, desde la forma en que inscriben su sí mismo en sus narrativas. Además se creyó importante reflejar la percepción de la jubilación solo de los docentes ya jubilados, coincidiendo con la investigación primera, en considerar el tiempo como factor relevante, ya que se estudiaron los casos de docentes que llevaban hasta dos años de jubilados. Respecto a esto, los resultados de la investigación con los docentes permitieron confirmar que hay muchos aspectos de la persona involucrados alrededor de la jubilación, no sólo en relación a la satisfacción con la vida y el autoestima; el envejecimiento psicológico se expresa en muchas dimensiones y de diferentes formas, pero no por incidencia directa de la jubilación, si no desde la percepción, el sentido que se construye a partir de ella.

Por otra parte, en relación a la investigación *La narrativa gerontológica. Perspectiva subjetiva del conocimiento en la vejez* (Plaza Cármona et al., 2017). La mencionada investigación realiza una revisión de la literatura científica en relación a las técnicas narrativas empleadas en contextos comunitarios y educativos, mediante la identificación de diferentes documentos bibliográficos. La importancia del registro de las

narrativas como herramienta para la recolección de información, tuvo lugar en esta investigación, pero tomando como ejes las dimensiones yo (existencial, laboral, temporal, psicológico y físico) como estrategia para la comprensión de las subjetividades de los docentes jubilados, y se establecieron como ejes de las entrevistas las dimensiones del envejecimiento, a fin de para comprender al sujeto. Se coincide con esta investigación de referencia, en que el enfoque narrativo permite adquirir destrezas y promover el desarrollo de la empatía, en un acercamiento a las subjetividades de los participantes desde sus narrativas, de la forma en que plantean su historia, sus experiencias y vivencias, lo que resulta un material relevante para comprender la perspectiva subjetiva de la jubilación y del envejecimiento. Nos señala Iacub (2014), que muchas de las características asociadas a la vejez, resultan variables y se relacionan con la diversidad cultural, histórica generacional y subjetiva, razón por la cual los signos del proceso de envejecimiento, suelen ser significado de maneras diferentes, y se comprobó que es posible conocerlas en las narrativas de los sujetos.

- En relación a la investigación *Actitudes y significados acerca de la jubilación: Un estudio comparativo de acuerdo al género en adultos mayores* (Hermida et al., 2016), se sostiene que las expectativas sociales influyen en la adaptación a la jubilación, a través de los significados y actitudes hacia el retiro laboral. Esta premisa se comprueba con los resultados de esta investigación, en el sentido que las percepciones sociales, tanto de los grupos primarios como de los secundarios, relacionados a los docentes jubilados, influyeron en la forma en que perciben la jubilación en sí y en sí mismos como jubilados, de modo que la adaptación a los cambios también tiene como referencia a los otros. En este punto es importante mencionar que el sujeto construye significados en torno a las “transformaciones físicas y psicológicas propias de esta etapa; a la posición del sujeto frente al tiempo; a la relación con el otro y su sociedad; y a las variantes específicas de los cambios que afectan al sujeto y su identidad” (Iacub 2014), es decir que el significado atribuido a la jubilación, no es una construcción aislada por parte del sujeto, si no que tiene influencia de su contexto. Así por ejemplo en los resultados del participante E2, que tuvo una jubilación anticipada, tienen relevancia el pensar que la sociedad considera a los jubilados como parásitos, expresando que “¿Para la sociedad? ¡uh! Para la sociedad es como que te convertiste en un parásito, que te van a tener que mantener, y que no haces nada para ganarte lo que estás cobrando, una gran parte lo ve así, no lo ve como que vos pagaste toda tu vida para poder estar ahora”. Tras el análisis de la información, se encontró esta parte de su

narrativa relacionada a ver con la jubilación un yo laboral que no puede representarse nuevamente en un rol que lo haga sentir útil en la sociedad, generando en E2 efectos de incertidumbre y angustia, ante la llegada de la jubilación, generando que una de las dimensiones del envejecimiento, el desinterés por el otro, tenga lugar en la disminución de encuentros con otros al percibir disminuida el valor que se cree que tiene para la sociedad, así como la posibilidad de retiro como objetivo vital.

Por último, desde la investigación *Docentes universitarios y sus expectativas hacia la jubilación* (Preciado y Gómez., 2019), se está de acuerdo en enfatizar la importancia de la experiencia de vida del profesorado, es decir de la carrera docente, como referente en el análisis de las expectativas de los sujetos sobre la jubilación. En esta investigación, resultó importante tener en cuenta las vivencias y los significados construidos a partir de ellas, de los participantes.

En este sentido, la percepción de la jubilación estaba atravesada primero por la percepción de sí mismos como docentes, relacionada en mayor medida con el agotamiento físico y mental, por la gran cantidad de horas dedicadas a la labor docente. Se comprende que la creación narrativa de sí mismo se articula con una trayectoria pasada, un presente y una noción de futuro. Al respecto Mórtoles (2006) nos menciona que la identidad laboral docente, no sólo incluye aspectos personales, si no también es un efecto del contexto de trabajo, que se registra en un espacio social determinado por relaciones sociales específicas. La investigación ha arrojado resultados relacionados a aquella premisa, como en el participante E4 “la docencia es muy fragmentada en el tiempo, tenés que entrar a las ocho en punto, estar en un curso, a las diez y diez, en a otro curso, es (silencio) es cumplir el horario, para el docente creo que es lo más traumático, todos los docentes lo dicen, lo peor que tiene la docencia es el cumplimiento del horario”.

Aun cuando resulten importante las experiencias en la carrera docente, no es el único aspecto que aparece en la percepción de la jubilación, ya que son importantes también las construcciones de sí mismos como jubilados, de la jubilación como etapa, las percepciones de los otros sobre el jubilado; para poder comprender su relación con el envejecimiento psicológico.

En pocas palabras, este recorrido sobre los estudios previos, desde los resultados de la investigación y el marco teórico que lo sustenta, demuestra la originalidad de la actual investigación. Puesto que, no se encontró algún trabajo investigativo que explore la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico, en los docentes jubilados del colegio N 5080 “Dr. Antonio de Castro”. En esta investigación se

dio importancia a la multidimensionalidad del envejecimiento psicológico y del sujeto, desde una perspectiva narrativa, para generar premisas que expliquen las preguntas de investigación propuestas.

Conclusiones

En este apartado, se presentan de forma sintetizada las conclusiones principales del estudio. En primer lugar, es importante destacar que fue viable llevar a cabo este estudio con la adecuada comunicación con los participantes teniendo en cuenta los protocolos sanitarios vigentes por COVID 19, en el momento de la recolección de la información.

Por otra parte, resulto posible responder a las preguntas de investigación propuestas y que orientaron este estudio, alcanzando así los objetivos iniciales. A continuación, se desarrolla una síntesis de las conclusiones a las que se llegaron tras el análisis de la información, haciendo hincapié en aquellos relevantes.

En primera instancia fue necesario delimitar los ejes teóricos sobre los que se basó la investigación. El envejecimiento psicológico es un concepto que debe entenderse a partir de teorías que den cuenta de los cambios que atraviesa un adulto mayor y la relación con el sentido que otorga a esos eventos.

La jubilación de los docentes es uno de los eventos que se tuvo en cuenta para esta investigación, teniendo en cuenta que transcurrieron la mayor parte de su vida dedicada al ámbito laboral, en donde la complejidad del mundo institucional atravesó la vida del docente, y ejerció influencia en su subjetividad, en donde construyó una noción de sí mismo expresado en las representaciones que el sujeto tiene sobre la enseñanza, y también en la interacción con otros docentes y sujetos que participaron en la vida docente, a lo largo de su historia.

En este punto es importante mencionar el otro eje teórico propuesto por esta investigación, la perspectiva narrativa, que vino a ser guía y punto de referencia para la recolección de la información, así como del análisis y comprensión de la misma. Como dice Mórtola (2006) el sujeto es una creación narrativa, que articula en sus dichos su historia pasada, su presente y la noción que tiene del futuro, que se ve reflejado en un plan de vida posible. Respecto a esto se puntualiza que el sujeto, en tanto docente jubilado, llega a esta instancia de su vida constituido de relatos, de personajes, de aspectos que lo hacen fuerte o débil, de momentos tristes o felices que transitó durante su etapa laboral. Tras la jubilación, hay un sujeto que se construye a través de sus narrativas, que recurre a sus recuerdos y percepciones.

Durante la investigación surgieron de las narrativas de los participantes diferentes percepciones sobre la jubilación, y una de ellas en torno a la percepción de sí mismo como docente, ligada a la historia de su carrera docente. Respecto a este punto es necesario retomar el eje teórico respecto a la subjetividad del docente, sobre el cual Preciado y

Gómez (2019) señalan que gran parte de la vida de la persona, dentro de una institución escolar implica el establecimiento de vínculos así como de relaciones, tanto personales como profesionales, generando un ser y un vivir. A través de sus narrativas, los docentes jubilados hacen mención de los vínculos así como el vínculo formado sobre las vivencias, su vocación y dedicación a la docencia. Los autores hablan de formación de vínculos, y tras la investigación se pudo confirmar estas teorizaciones, al comprobar que la pérdida de los vínculos generados en la etapa laboral, generan efectos en la subjetividad cuando la llegada de la jubilación se percibe cómo la pérdida de esos vínculos. Esto a su implica percibir a la jubilación como una etapa no deseada, que genera incertidumbre y angustia.

Por otro lado, la jubilación también fue percibida desde los otros, y fue posible distinguir factores psicosociales que aparecen en las narrativas. De acuerdo a Iacub (2011) la noción de jubilado, cobra importancia en la medida en que se reconoce que ciertos factores distinguen a esta población, aun si todos los jubilados no sean adultos mayores ni todos los adultos mayores estén jubilados. La percepción de estos factores es desfavorable desde el punto de vista de los docentes jubilados, así por ejemplo se asocia la jubilación a ser un parásito de la sociedad (por su dependencia de un sueldo que reciben y por el que no han trabajado para obtenerlo) un viejo (asociado a no útil para la sociedad), que logra resumirse en un frase de unos d ellos participantes ““los jubilados desaparecen de la sociedad, no existen”. Sin embargo, los docentes jubilados estudiados, perciben estas concepciones negativas de la sociedad desde otra mirada y se reconstruyen a sí mismos de forma positiva, para lo que fue necesaria una transformación de sí mismos.

Desde este punto es posible ir responder a las preguntas de la investigación, se concluye que existen factores psicosociales relacionados a la percepción de la jubilación, y que ejercen una influencia para la expresión del envejecimiento psicológico. Además fue posible establecer esta relación desde la perspectiva narrativa, como se ha mencionado al principio de este apartado. Por lo tanto, se han logrado alcanzar los objetivos específico de esta investigación.

Por otro lado, a partir de lo ya dicho, cada una de las percepciones mencionadas anteriormente, constituyen construcciones de sus sí mismos, se reflejan en la expresión del envejecimiento psicológico, y lo hace a través de las diferentes dimensiones. Desde los aportes teóricos de Iacub (2016) sobre las manifestaciones del Yo y las dimensiones del envejecimiento, propuesto por Montes de Oca (2013), se concluye que hay un envejecimiento psicológico en los docentes jubilados del Colegio Secundario N 5080 “Dr Manuel Antonio de Castro” delimitado por la percepción de las circunstancias que

atraviesa el sujeto tras la jubilación.

En relación a la forma en que se expresa el envejecimiento psicológico, puede afirmarse que el Agotamiento Biopsicológico, está presente incluso antes de la llegada de la jubilación, hay una percepción de lo corpóreo al final del trabajo como docente, relacionado al agotamiento físico y mental que a nivel psicológico se percibe el estrés y se somatiza en el cuerpo (parálisis facial, urticarias, que fueron mencionadas por los participantes) La jubilación es un evento que el yo psicológico se empeña en comprender, lo percibido a nivel corporal y reconstruirse sobre eso, resultando en la búsqueda de la salud física y mental, a través de diferentes actividades.

Anteriormente se señalaba que hay docentes jubilados que perciben la jubilación como la pérdida de un rol activo en la sociedad, generando el supuesto de pérdida de valor para la sociedad, relacionado a la dimensión del Desinterés por el otro, que se expresa en mayor medida en aquellos docentes que perciben la jubilación de ese modo; cabe destacar que esta dimensión no se expresa cuando el sujeto resignifica su valor en la sociedad, y mantiene un rol activo en la misma desde otras actividades o roles, el yo psicológico ha logrado establecerse una madurez emocional que le permite seguir comprendiéndose a sí mismo conservando la relación y vínculos con otros.

En relación a la dimensión de la Transformación del sí mismo, es donde mayor hincapié se puede hacer tras esta investigación. La percepción de la llegada de la jubilación y el sentido otorgado a este evento, implica un cambio, una transformación del sí mismo. Hoy el docente jubilado se visualiza a sí mismo como activo y se define con los conceptos de “no viejo”, libre, como dichoso, siendo la jubilación la recompensa a sus años de trabajo, una etapa deseada, que viene a cambiar el agotamiento mental percibido durante la docencia, para volver a construir una imagen diferente de sí mismo, apartada de su sí mismo como docente. Sin embargo, la transformación en sí mismo, implica también la aparición de angustia, al considerarlo, de la misma forma, como algo que viene a transformar su sí mismo, generando ese tipo de representaciones. La transformación de sí mismo es casi inminente, pero la reacción a esta dimensión es diferente y está relacionada a la percepción que se tenía de sí, de la docencia y de la jubilación. En todos los casos, aparece un yo temporal en sus narrativas que busca darle un sentido a un evento como la jubilación, que permita comprender la situación, asimilarla, resignificarla, y proyectarse a un futuro de forma coherente, lo cual se puede ver reflejada en la última dimensión analizada.

Es entonces que aparece la Actividad como objetivo vital, como la dimensión que

más encuentra posibilidad de expresión desde la forma en que se percibe la jubilación. La mayoría de los docentes jubilados fueron capaces de definirse, desde su yo laboral, en sus roles como docentes, como dedicados continuamente a ejercer su profesión, y hoy se resignifican como sujetos activos dentro de la sociedad, desde otros roles activos, más o menos relacionados a la docencia u opuestos a ella, pero en definitiva haciendo de la actividad un deseo y posibilidad de encuentro consigo mismo, y base para resignificarse como sujeto.

Para finalizar, quedó demostrado que a partir de esta investigación fue posible conocer que las percepciones, construidas y dotadas de significados, de un evento como la jubilación está relacionada a una mayor o menor expresión del envejecimiento psicológico, en los docentes jubilados del Colegio Secundario N 5080 “Dr Manuel Antonio de Castro”. Desde la perspectiva narrativa, se comprendió que las percepciones de los factores psicosociales que configuran y atraviesan en un momento de sus vidas, fue configurando un sí mismo desde su yo existencial, yo físico, yo laboral (desde el rol que ocupa), yo temporal y yo psicológico; así también las dimensiones del envejecimiento psicológico se presentan en diferentes tiempos e intensidades, pues debe comprenderse que hablamos de sujetos singulares y diferentes entre sí, que se construyen a sí mismos, y ha quedado demostrado que la jubilación es un concepto que lograron reconstruir e inscribir en su historia, y en sus narrativas fue posible “leerla”.

Recomendaciones y sugerencias

A la luz de los resultados obtenidos en esta investigación, resulta evidente continuar con los estudios en relación a la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico desde otras teorías o perspectivas temáticas, así como también realizar estudios como:

Uno de los datos relevantes obtenidos tras el análisis de la información resultó en que en relación a la forma en que se expresa el envejecimiento psicológico, puede el Agotamiento Biopsicológico, apareció en mayor medida antes de la llegada de jubilación. Ante esto, es posible señalar como sugerencia, estudios relacionados a las dimensiones del envejecimiento que aparecen en los docentes antes de la jubilación, como forma de comprender las subjetividades de los docentes al estar cerca de finalizar su etapa laboral activa.

Por otro lado, es importante la generación de espacios de escucha y apoyo psicológico, en el proceso de jubilación, ya que a través de esta investigación, se dio cuenta que aparece mucho énfasis en el aspecto bio psicológico, como el estrés, el Síndrome de born out, etc. que pueden ser estudiados desde otras perspectivas teóricas y ampliar en el conocimiento sobre la Psicología Laboral, en el ámbito de la docencia como sector laboral.

Cabe destacar que este estudio se centró únicamente en la percepción de los docentes sobre la jubilación, y en los resultados aparecen otros actores sociales, como la familia, los colegas, etc. Por eso se sugiere indagaciones desde las perspectivas de aquellos, para comprender de forma amplia el atravesamiento de la jubilación y sus implicancias en quienes rodean al jubilado.

Por otra parte, las dimensiones del envejecimiento fueron estudiadas en la población de docentes jubilados, pero es factible de ser estudiada en otra población, si se quiere también exclusivamente en directivos de escuelas, en docentes de otros niveles, como docentes de nivel primario, entre otros, ya que comparten características similares en cuanto a los años de trabajo en la docencia para poder jubilarse. En otras palabras, se sugiere replicar este estudio en poblaciones con características similares.

Por último, se propone reflexionar acerca de la importancia de las percepciones que tienen los sujetos que dejan atrás su vida laboral, no tanto sobre la jubilación en sí, si no enfocarse también en lo que pasa en su sí mismo, si manifestaciones de los mecanismos de defensas en esa percepción de la jubilación, desde la teoría psicoanalítica, o si hay rasgos de la personalidad relacionados a una mayor o menor expresión del envejecimiento

psicológico, desde la teoría de la personalidad.

Cada uno de los estudios sugeridos y las recomendaciones son formuladas en la búsqueda de lograr poner énfasis en la salud mental de los jubilados, de todos los rubros, por lo que se cree necesario también, tomar acciones de prevención que impliquen a los docentes que están en proceso de jubilación, para conocer y mitigar los efectos a nivel psicológico del transitar por esta etapa.

Referencias Bibliográficas

- Arregui, J.V. y Basombrío, M.A.(1999) *Identidad personal e identidad narrativa*.
En Concepciones y narrativas del yo. Themata.
- Bolívar, A.; Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico- narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Editorial La Muralla.
- Canal, M. y Bravetti, G. (2011). Memoria e historia singular en la vejez y el envejecimiento. En L. Rossi Casé (Presidencia) *Conocimientos y escenarios actuales*. Simposio llevado a cabo en el III Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de la Plata.
- Cándido, A., Díaz, C., Duque, C., Estévez, E. y Gamero, L. (2016). Influencia de la jubilación en la satisfacción con la vida y la autoestima. *ReiDoCrea*,5(2), 21-26.
<https://www.ugr.es/~reidocrea/5-2-4.pdf>
- CODIGO DE ETICA de la Federación de Psicólogos de la República Argentina. 30 de noviembre de 2013.
http://fepra.org.ar/docs/acerca_fepra/codigo_de_etica_nacional_2013.pdf
- Colegio Secundario N 5080 “Dr. Antonio de Castro”
<https://colegio5080salta.wordpress.com>
- Cornachione Larrínaga, M. (2011) *Aduldez: aspectos biológicos, psicológicos y sociales*.
Editorial Brujas.
- Correia, C. J. (2000) A identidade narrativa e o problema da identidade pessoal. Tradução comentada de "l'identité narrative" de Paul Ricoeur. *Archipiélago* 7. 177-194.
- Erikson, E. (1968) *Identidad, juventud y crisis*. Paidós
- Ferman, A. (2007). El psicoanálisis con adultos mayores: subjetividad, relato y vejez. *Revista Brasileira De Ciências Do Envelhecimento Humano*, 4(1).
<https://doi.org/10.5335/rbceh.2012.118>

- Freud, S. (1930) *Obras Completas 3*. Editorial El ateneo
- Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.
- Hermida, P., Tartaglini, M., y Stefani, D. (2016). *Actitudes y significados acerca de la jubilación: Un estudio comparativo de acuerdo al género en adultos mayores*.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272016000100005&lng=es&tlng=es.
- Iacob, R. (2016). *Identidad y envejecimiento*. Paidós.
- Ley N° 24016/1991 (1991, 13 de Noviembre). Ministerio de Educación de la Nación.
- Melendez Moral, J. C. (1999) Percepción de las relaciones sociales en la tercera edad. *Psicogeriatría*. 15 (1). 18.
<https://docplayer.es/32963814-Percepcion-de-relaciones-sociales-en-la-tercera-edad.html>
- Mórtola, G. (2006) *Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad docente*.
<https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/5006>
- Miró, M. (2005). La reconstrucción terapéutica de la trama narrativa. *Monografías de Psiquiatría*, N° 3, año XVII, pp.8-18.
- Montes de Oca, V., (2013), Envejecimiento en América Latina y el Caribe: enfoques en investigación y docencia de la Red Latinoamericana de Investigación en Envejecimiento, México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
- Organización Mundial de la Salud (2002). Envejecimiento activo: un marco político. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*. N° 37(S2), pp 74-105.
- Ovejero Arranz, Rosa. (2018) El envejecimiento psicológico es el resultado de la acción del tiempo vivido y percibido. *Geriatricarea*

<https://www.geriatricarea.com/2018/11/27/el-envejecimiento-psicologico-es-el-resultado-de-la-accion-del-tiempo-vivido-y-percibido>

- Pino, M., Ricoy, M. C., & Portela, J. (2009). Evaluación sobre las características del proceso de envejecimiento a través de relatos de vida. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação, 13*(31), 369-382. doi 10.1590/S1414- 32832009000400011
- Plaza Carmona, M., Requena Hernández, C., y Álvarez-Merino, P. (2017). La narrativa gerontológica. Perspectiva subjetiva del conocimiento en la vejez. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología. 2* (2), 57-66. doi:<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n2.v2.1079>
- Ricoeur, P. (1999) *Historia y narratividad..* Paidós.
- Ricoeur, P. (1991) *Sí mismo como otro.* Siglo XXI.
- Rascovan, S. (2005) *Orientación Vocacional. Una perspectiva crítica..* Paidós.
- Rascovan, S. (2016) *La Orientación vocacional como experiencia subjetivante.* Paidós.
- Salvarezza, L. (1988) *Psicogeriatría. Teoría y clínica.* Paidós.
- Salvarezza, L. (1999). *La vejez.* Paidós
- Salazar Villanea, M. (2015) Aproximaciones desde la gerontología narrativa: la memoria autobiográfica como recurso para el desarrollo de la identidad en la vejez. *Anales en Gerontología, Número 7*, 41-68.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/gerontologia/article/view/17537/24842>
- Satorres Pons, E. (2013), Bienestar psicológico en la vejez y su relación con la capacidad funcional y la satisfacción vital (tesis doctoral). Universidad de Valencia.
- Tornello, S.T., Sosa, A., Álvarez-Chamale, M.M. y Fernández, M.E. (2019). Envejecimiento psicológico y situación de calle. *Revista del Cisen Tramas/Maepova, 7* (2) ,103 – 120.
- Undurraga, C., (2011), *Psicología del adulto, de la conquista del mundo a la conquista de sí mismo.* Ediciones Universidad Católica de Chile

- Vargas Melgarejo, Luz María (1999) Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*. 4 (8), 47-52
- Villar, F y Serrat, R. (2015) El envejecimiento como relato: una invitación a la gerontología narrativa. *Revista Kairós: Gerontología*. 18, 2, 09-29.
<https://revistas.pucsp.br/kairos/article/view/25494>
- Yuni, J., Urbano, A. (2008) Envejecimiento y género: perspectivas teóricas y aproximaciones al envejecimiento femenino. *Revista Argentina de Sociología*, vol. 6, núm. 10, pp. 151-169. Consejo de Profesionales en Sociología Buenos Aires, Argentina.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26961011>
- Yuni J., Urbano A. y Arce M. (2003) *Discursos sociales sobre el cuerpo, la estética y el envejecimiento*. Editorial Brujas.

ANEXO

Anexo 1 Nota de autorización de la Institución

Salta, 12 de Octubre de 2021

Al Sra. Directora del Colegio Secundario N 5080

Dr. Manuel Antonio de Castro

Lic. Claudia Perrone

S _____ / _____ D

Por la presente me dirijo a Usted con el fin de solicitarle la autorización para ingresar a la Institución que dirige, con el propósito de desarrollar mi investigación denominada "El envejecimiento psicológico en docentes jubilados", a cargo de quien suscribe, Ríos Carolina, DNI 37163195, alumna de Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica de Salta.

Dicha investigación tiene como objetivo principal: Conocer la relación entre la percepción de la jubilación y el envejecimiento psicológico en docentes jubilados y prejubilados.

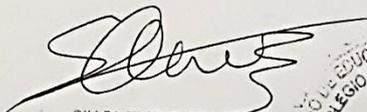
Se pretende acceder a los datos administrativos de la Institución relacionados a los docentes jubilados del periodo comprendido entre 2019 y 2021 y docentes en proceso de jubilación; también realizar entrevistas con los docentes que están en proceso de jubilación (prejubilados) que se encuentren trabajando en la Institución, lo cual se hará de forma voluntaria, individual y personal, en horarios acordados con el docente, sin interrumpir su labor en el aula.

Finalmente, es preciso aclarar que toda la recolección se realizará bajo la supervisión de la directora de la investigación Licenciada Marcela Álvarez Chamale DNI 27699724.

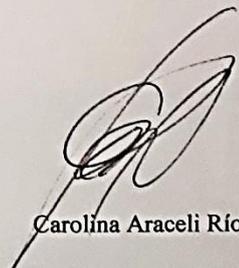
Sin otro particular y a la espera de una respuesta favorable

Saludo atentamente.

Recabido


 Silvia ELIZABETH OJEDA
 VICE-DIRECTORA
 Sec. N°5080 "Dr. Manuel A. de Castro"
 Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
 12/Octubre/2021.




 Carolina Araceli Ríos

DNI: 37.163.195

Anexo 2 Modelo de Consentimiento informado

<p>UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA</p> <p>FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS - CARERA DE PSICOLOGIA</p> <p>TESIS FINAL DE GRADO</p>
<p style="text-align: center;"><u>Consentimiento Informado Tesis Final de Grado</u></p> <p>Desde la Universidad Católica de Salta se realizará una investigación en cumplimiento de realizar el Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología, por lo que se autoriza a la alumna Ríos Carolina Araceli, DNI 37.163.195, de la Cátedra de TIF, del 5to de psicología, a realizar actividades investigativas referentes a su tema de Tesis “El envejecimiento psicológico en docentes jubilados”</p> <p>Toda la información del estudio será confidencial y anónima, resguardando la identidad de los participantes. La decisión de participar es voluntaria y Ud. puede interrumpir su participación en el momento que lo decida.</p> <p style="text-align: center;">AL FIRMAR ESTE CONSENTIMIENTO INFORMADO UD. ESTÁ ACEPTANDO PARTICIPAR DE ESTA INVESTIGACIÓN.</p>
<p>Yo.....habiendo sido informado y entendiendo los objetivos y características del estudio, acepto a participar del mismo y responder a la prueba que el alumno me presente.</p> <p>Firma:.....</p> <p>Aclaración:.....</p> <p>Documento:.....Fecha:.....</p>

Anexo 3 Modelo de entrevista semiestructurada

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

Percepción de la Jubilación

- ¿Cómo definiría usted a la jubilación?
- ¿Qué significa la jubilación hoy en la sociedad?
- ¿Cómo cree que lo percibe su familia en esta nueva etapa?
- ¿Qué significó para usted jubilarse?
- *¿Qué significa para usted jubilarse?
- ¿Qué percepción tiene de sí mismo antes de jubilarse y hoy después de jubilarse?
- *¿Qué percepción tiene de sí mismo en esta etapa previa a jubilarse?

Envejecimiento Psicológico

El agotamiento bio psicológico

- ¿Cómo describiría su vida hoy como jubilado?
- ¿Qué cambios a nivel físico han sido relevantes para usted en esta etapa?
- ¿Cuáles considera como aspectos positivos de la vida como jubilado?
- ¿Cuáles serían aspectos negativos?

El desinterés por el otro

- ¿Qué concepción cree que existe del ser jubilado hoy en la sociedad?
- ¿Qué valor tiene para usted ser jubilado hoy?
- ¿Qué rol siente que ocupa hoy en la sociedad?
- ¿Qué lugar cree que tiene hoy en su familia?
- ¿Qué tipos de relaciones sociales ha establecido durante su carrera docente?
- ¿Qué importancia tienen hoy esas relaciones laborales/personales?

La transformación del sí mismo y continuidad del sujeto envejecido

- ¿Cómo se describiría en los años de ejercicio como docente?
- ¿Qué sentido tuvo en su vida ser docente?
- ¿Cómo se describe hoy en esta etapa como jubilado?
- ¿Qué piensa de la llegada de la jubilación en su vida?
- ¿Qué sentido le otorgó a esta etapa de su vida?

La actividad como objetivo vital o retiro como objetivo vital

- ¿Qué significó adaptarse a la vida de jubilado?
- ¿Cómo describiría un día en su vida hoy?
- ¿Cómo organiza el tiempo del que dispone hoy, en lo individual, familiar o social?
- ¿Tiene en mente proyectos para llevar a cabo?

Anexo 4 Entrevistas

Entrevistado 1

Primera Entrevista

ENTREVISTADORA: Bien, quisiera saber ¿cuál es su edad?

PARTICIPANTE:

E: ¿cuántos años ejerció como docente?

P: 36 años

E: ¿En qué materias se desempeñó?

P: En Ciencias Naturales y de Música. Maestra de grado también, Sí si, debo haber ejercido 7 u 8 años.

E: ¿Cuántos tiempo lleva como jubilada?

P: Un año y medio casi. Desde el 17 de abril del 2020.

E: Bien, podría contarme ¿cómo fue la elección de la carrera?

P: En realidad había terminado mi quinto año y debía dos materias de quinto que no podía aprobar, entonces no podía seguir me había hecho anotar en la UNSa y no podía seguir obviamente porque me faltaba esa materia, en ese lapso que me quedo, tenía una tía que era directora de la escuela en la provincia de Jujuy y me dijo si quería trabajar que no hay docente y están inscribiendo con quinto año y yo le dije que no sé nada me dijo cómo que no sabes nada terminaste el quinto, es para un tercer grado yo te voy a guiar y están tomando ahora alumnos, digamos maestros con quinto año o que deban materias, ella me llevó los papeles me hizo inscribir y así de un día al otro me hice maestra me dijo vamos el lunes empezás a trabajar, yo vivía en Campo Santo. Entonces y trabajamos en San Juancito, es como que sin querer descubrí lo que quería hacer que, en realidad, viste que cuando terminas el secundario como que no sabes qué quieres si haces esto o aquello ahí encontré mi vocación.

A todo esto, por supuesto que ya estaba haciendo el profesorado en piano ya tenía esa relación. Y bueno después me recibí y bueno es como que tenía ya un feeling, y bueno, le dije a mi tía que iba a seguir estudiando para maestra, rendí mis materias y después empecé a estudiar el profesorado para educación primaria en el colegio Santa Rosa, así que bueno lo terminé, me recibí de profesora de música también y después ejercí un poco de maestra de grado trabajando en una escuela primaria en Coronel Moldes, me titularizaron en Coronel Moldes en el año 85 y bueno ahí trabajé hasta que me casé después me volví a la ciudad cuando ya empecé acá.

Me vine porque yo tenía un hijito y era complicado salir, pero sí comencé enseñando en el interior y bueno me enganché con todo lo que es la parte de la educación y después

seguí estudiando hice la licenciatura en la católica en el 2000, empecé a hacer pos títulos de arte de cultura y tradición popular todo lo que tenga que ver con la música ¿no?, después entré a la escuela de música cuando tenía 42 43 años a hacer otra carrera, y eso me abrió las puertas para poder seguir tomando horas digamos que mi título que yo tenía, era el título habilitante de un conservatorio privado y bueno en aquellas épocas te permitían pero bueno yo necesito otro título, estoy casada con hijos y ya trabajando hice la carrera 5 años de profesorado de arte y, música y bueno gracias a Dios la terminé y me dieron puntaje y todo lo demás, y bueno ahí ya te llovían horas, me llueven horas y estoy ya en lo último de mi carrera y te vas acercando a jubilarte, ¡yo no me quería jubilar! estaba negada a jubilarme ¡no quería! pero bueno sabía que era una etapa que había que transitar que yo decía cómo va a ser mi vida cuando me jubile terror ¡terror! Yo no me quería quedar en mi casa yo estoy acostumbrada a estar fuera de mi casa, más allá de que mis hijos están grandes y tienen su vida, no es lo mismo cuando uno los tiene chiquitos y no ves la hora de llegar a verlos, yo ya había transitado todo eso ¿me entiendes? entonces decía bueno.

E: Entiendo, y en ese transitar por la docencia ¿recuerda experiencias agradables?

P: Muchas, en realidad, no sé por decirte en coronel moldes que trabaje en la primaria y tenía muchas horas en la secundaria, pisté esas cosas que haces en los pueblos de trabajar en los festivales, organizar festivales para recaudar dinero para la escuela que por ahí en la ciudad esas cosas casi no lo haces en los pueblos sí es una experiencia es una riqueza que vos Cris tienes un acercamiento con los padres de los chicos que es otra y la recepción de ellos también es otra te estoy hablando de los años 8590 que si realmente el docente como que era más respetado era mucho más imponente y bueno con el correr de los años viste que la docencia se fue se la está mirando de otra manera pero la verdad que la experiencia que voy a querer a mí me tocó transitar en los años 80 te imaginas te ponías el delantal blanco y eras la señorita es como que se te sacaban el sombrero ahora capaz que no se lo ve pero de todas maneras después me vine para acá yo trabajé en una escuela primaria, 30 años en la escuela Avellaneda y sí, un montón de experiencias tuve, trabajaba con una amiga, era maestra de grado, yo profe de piano, y participamos en los concursos, hacíamos proyectos y bueno una vez nos fuimos con la campaña de pañal y tuvimos que alquilar un colectivo para llevar a la capital de Güemes y al asilo de ancianos fuimos con los chicos de séptimo llegar allá para que nos reciba también hicimos concursos y ganamos con los chicos de la escolita que nadie le llevaba el apunte la escuela del barrio universitario y ahí yo trabajé 30 años era todo sobre conocimiento histórico sucede todo

el año el proyecto por ejemplo nos repartíamos las tareas con la otra maestra porque era la historia de Salta le ganamos a muchos colegios privados, ¡arrasamos! nuestros alumnos eran, tenían buena preparación a veces teníamos que ir los días sábado y también la profesora de educación física los preparaba para correr y le íbamos preguntando dónde estaba el monumento Güemes por ejemplo trabajaban todos los chicos con guion, preparamos por cuatro alumnos íbamos buscando los sobresalientes y los que menos sabían los teníamos que poner porque no se podía repetir los chicos, éramos un grupo, era la maestra de grado, la profe de educación física y yo trabajamos en equipo y el concurso lo ganamos nosotros, y el viaje fue 15 días a Buenos Aires era un regalo de 20 computadoras para la escuela también y ese día estuvimos en Buenos Aires fuimos a ver la cancha de River, de Boca fue hermoso ¡hermoso! fue una linda experiencia. Bueno la escuela donde yo trabajé fue la ganadora del concurso de la bandera de Salta y bueno la maestra, que también está jubilada, hay otra historia, hay otra cosa en el diseño de la bandera, el concurso era para los chicos pero los chicos no hacen nada casi los diseños los hizo esta maestra, es otra historia bueno ese concurso lo ganó la escuela donde yo estaba yo participé mucho porque digamos también siempre con Elida hacíamos un montón de cosas, con ella hice la Licenciatura en la Católica. La verdad que transitamos cosas lindas, que te imprimen, que te quedan ahí, he pasado experiencias lindas.

E: Bien, y por el contrario ¿recuerda experiencias desagradables?

P: Mmm (silencio) te digo que no, no tengo malos momentos o malos recuerdos, para mí a veces la rebeldía de un chico era un desafío, porque tocan chicos del secundario de la primaria también que son rebeldes desafío gracias a Dios tuve ese don yo digo un don el poder acercarme a las chicos a hablarles siempre dije si no puedes contra el enemigo únete a él entonces me tocó muchos chicos rebeldes, en el mismo Colegio Nacional, no trabajé muchos años en el nacional, pero si trabajaba en el vespertino que eran chicos diferentes, y no que no tiene nada que ver la realidad de los chicos de la mañana con los chicos de la tarde y los chicos de la noche, es otro mundo porque no son chicos que viven cerca son chicos de barrio chicos de la periferia, no sé, siglo XXI viven lejísimos, con otras realidades con otras necesidades, son chicos que veía que estaban drogados, que evidentemente habían fumado algo o algo tenían ¿viste? era tremendo ¡durísimo!

Bueno, tampoco, por supuesto fue una mala experiencia porque yo he hablado con los chicos y hablé con el director a no sé si es de cuatro años o 3 años, hicimos un buen trabajo me encantó verla cómo trabajaba, cómo trabaja ahora por eso ya no la veo y son vuelco y una contención sobre todo con los chicos de la noche porque siempre se los

descuidaba y no le daban bolilla y son los chicos que más necesitan y tienes que cuidarlos porque va a ser un pestañazo y los chicos ya no estaban y de repente tenían 20 alumnos anotados y en la clase había 8, no entraban no iban entonces ¿entendés? es como que eso por ahí uno como profe decir bueno tengo 31 ¿si? quiero ver a los 30 o al menos 25 y entonces ese desgranamiento que vas observando se notaba viste, pero bueno son chicos que trabajan, que tienen un montón de cosas y sí digamos eso me tocó vivir con los chicos estos, pero siempre fue un desafío poder acompañarlos ayudarlos ser profesor no solo se trata de dar tu materia sino que mientras estás enseñando poner tu bocadillo, en el sentido de darle bueno, digamos, darle consejos porque por ahí ellos su mamá, su papá o hermanos no los escucha y bueno uno que tiene la oportunidad de estar al frente de ellos, muchas veces te preguntaban cosas, por ejemplo de la época del aborto o del divorcio te preguntan ¿qué opinas vos, qué pensás? y bueno entonces uno aprovecha de meter tu bocadillo y darle algún consejo a hablarlos y bueno, ese es el currículum oculto me entiendes, no es que dejas de dar tu contenido, si no das tu contenido y aprovechas y le hablas.

Ser docente más allá de cumplir con tu rol, con tu contenido y enseñar tu contenido, ser docente también está en llegar al chico que el chico te tenga confianza, una vez en otro colegio vino una alumna y me dice profe te quiero contar algo, entonces le decís hablemos cuando termine la hora, y me dijo estoy embarazada, primer año, con trece años (silencio) y le digo vos hablaste con tu mamá y me dice no mi mamá me mata pero mi suegra, la mamá de mi novio me puede ayudar y le digo bueno hablala, esto no está bien, tené cuidado háblalo con tu mamá, no podes estar así pero uno ayuda da consejos pero ellos deciden qué hacer, entonces como que a veces la confianza de los chicos es que viene y te dicen estas cosas pero la confianza te la tienes que ganar y a veces no quiere decir qué vas a lograr que los chicos te pisoteen ni te digan cosas y que te hagan cosas, pero siempre he tenido muchísimas llegadas con los chicos, pero siempre con muchísimo respeto y hasta el día de hoy me encuentro con chicos que me dicen profe le adoro nunca me voy a olvidar de usted eso es lo más lindo que te llevas.

E: ¡Qué lindo recuerdo eso! Y cuénteme estos últimos años ¿cómo han sido estos últimos años en la docencia?

P: En la medida que ibas a acercándome a los 50 años, sabía que ya estaba la posibilidad de jubilarme entonces como que trataba de aprovechar el día a día, pero gracias a Dios siempre fui a cada clase, en cada colegio que yo estaba disfruté cada clase, de lo que hacía, te quiero decir algo ¡amo la docencia! ¡amo enseñar!

Creo que el día que me llegó el papel todo el mundo viste saltaría en una pata y yo lloré, yo lloré ¡todo! se me acabó mi historia, ¡¿qué voy a hacer?! sería como que es una etapa que llega a tu vida, es una etapa distinta, pero si alguien me decía ¿quierés seguir trabajando? ¡yo sí seguiría trabajando!, yo me sentía con muchas pilas todavía, lamentablemente cuando te llega, te llega y bueno se fue más allá, porque me demoré en presentar mis papeles y me llegó la notificación (risas) dónde me intimaron a renunciar viste pero digo a hace dos meses que cumplí los 57 años y en octubre recibí la notificación que tenía que presentar mis papeles y tenía que renunciar sí bueno, y bueno dije voy a pedir una prórroga y cuando llego, el señor que me atiende me dice bueno necesita presentar esto, sacar fotocopia, etc. no me dejó ni hablar que yo quería pedir una prórroga fui con la idea de pedir una y bueno como que no me dejó y bueno ya está, retiré los papeles saque fotocopia y dije bueno ya está ¡ya está! hasta aquí llegué y bueno así empecé a hacer mis papeles, y bueno después si se me demoró, ¡se me demoro! se me demoro un poco especialmente, porque en el Colegio de acá, los papeles viajaban a Buenos Aires, me piden un papel en Buenos Aires que el colegio este de acá no me lo daban porque no lo dan los privados, no lo dan la renuncia definitiva provisoria, no te la da el privado y bueno a todo esto pasaron 7 u 8 meses hasta que el colegio me la dio, por hacer un favor si no, no me iba a poder jubilar y yo trabajé hasta el último ¡hasta último momento! y sí, sí y sí ya la verdad, que los últimos años disfruté muchísimo el terciario, amé, ¡amé enseñar en el terciario!

E: Claro, entiendo.

P: Amé, amé porque es formación docente, entonces yo así como te estoy contando a vos mi experiencia, que uno qué onda tiene la vida como docente, más allá de cumplir con los contenidos y todo lo que tenías que hacer le podías contar a los alumnos las experiencias como docente cómo tenían que orar como tenían que ser por lo menos uno guía, porque cuando te recibís y comenzás a trabajar cuando te vas al campo una cosa es bla bla bla, la teoría, que la teoría si obvio que te sirve, porque te da mucho conocimiento, pero en la práctica es otra situación es otro mundo estás trabajando con personas, estás trabajando con adolescentes, que tienen un montón de cosas que tienen miedos, que tienen problemas, que son chicos que están transitando.

Entonces la verdad que tenés que saber, tienes que saber llevarlas, por ahí eso bueno eso yo ¡disfruté muchísimo! ¡muchísimo! acá en el colegio ¡no sabes cuánto! para mi venir a trabajar acá en el colegio entraba y como que me re posicionaba, los súper disfrutaba rara vez renegaba o sea no renegare pero si una vez recuerdo que estaba dando

clases y se levanta una de las chicas quieren ir al baño y se levantan como la Universidad y se van al baño, se levantan y se van, entraba una y otra, y yo digo bueno, pueden tomar mate llevar el termo, pasaba toda la tarde eso, le dije chicas perdón pero a mí me parece que nos estamos pasando, ustedes van a ser docentes ósea entran y salen, están bien para el baño, ya estoy dando clases, pueden ir al baño y vuelven, siguen charlando, están tomando mate, yo no tengo ningún problema, coman, beban, mientras el colegio se los permita está todo bien, pero no faltemos el respeto, porque ustedes siguen, están hablando y yo estoy enseñando, este es tema de parcial, después no me digan nada, entonces me decían bueno profe disculpe y yo lo que quiero es decirle que ustedes van a ser docentes. Me tocaban grupo de 40 chicas que siempre eran bastante, el primer año que entré a trabajar tenía 55 alumnos, un curso como este lleno de alumnos, eran un montón, pero bueno te digo que a mí me encantaba, era un disfrute ver mucha gente en un aula, es otra dinámica, prefiero ver un grupo de 40 alumnos y no de uno de ocho ahí sí, me re angustiada eran pocos y decía como levanto esto, qué les pongo, qué les digo, cómo los levanto, a veces es difícil prefiero, remar con 45 prefiero esa dinámica, a estar remando con 8 alumnos que no pasa nada, se notaba que a mí no me gustaba donde había poco chicos, pero bueno he disfrutado de estos últimos años del terciario, porque las chicas estaban haciendo lo mismo que la docencia y ahí podías llegar como cuando están en el secundario si bien es otro acercamiento con los chicos pero bueno ellos no saben qué van a hacer te dicen que quieren ser médico, abogado, que se yo.

E: El compromiso también es diferente

P: Claro, entonces el cambio con las chicas que están futuros docentes yo tenía las terceras y cuarto años o sea que se estaban súper orientadas estaban en la última de sus carreras, entonces me daba otra dinámica, otra mirada totalmente.

E: Bien, y cuénteme ¿qué pensaba usted de la jubilación? ¿Qué percepción tenía de ella?

P: La verdad que me costaba pensar en estar jubilado hacer lo único que me imaginaba es estar en mi casa más allá de lavar, planchar ¡qué voy a hacer en mi casa! ¿qué haces? ósea toda mi vida hice eso en mi casa, por supuesto que a mil por horas, pero ahora me va a quedar el tiempo del mundo y me daba mucho miedo, digamos varias cosas, estar todo el día con mi marido aunque mi marido trabaja, pero decir bueno el día que descansen vamos a querer comer vivos (risas) porque bueno estás acostumbrada a verte solamente por horarios, por ahí por la noche, yo almorzaba con mi hijo, a veces almorzaba sola y viste corría para acá, llegaba volvía a comer, terminé con 56 horas en cinco colegios

¿me entendés? entonces era muy muy distinto, entonces ahora qué hago, me manejaba en el auto porque si no no llegaba, olvidate que no llegaba, entonces también eso me daba como, como ahora qué hago bueno sonamos me júbilo y perdés (risas) que voy a perder bueno me voy de acá y perdés la vida social que te lleva al colegio, festejar el día del maestro, los asados del Primero de Mayo, los actos, las reuniones del día del profesor, son viste, la vida social que tenés dentro de una institución escolar, la tenés en cuenta porque te sentás a tomar un cafecito en la hora del recreo y compartir y charlar un poco, hacer catarsis, depende del tipo de amistades que tenés en colegio donde estés, o sea, pero todo eso pensás digamos a la hora d de jubilarte, y lo pensás y pensás en todo eso que vas a ir perdiendo, las mismas amistades, porque eso no es lo mismo, a mí me tocó jubilarme en plena pandemia, entonces viste, trabaje tantos años y de repente no me pude despedir de ningún alumno, fue horrible o sea porque creo que fue una de las cosas que más me duele, sobretodo porque me tuve que ir así, me hubiera gustado pararme frente a mis alumnos y decirle chicas chicos este es mi último día de clase las quiero y no no tuve eso, la verdad en eso fue triste, pero bueno era la situación y nadie dijo, viste, esto llegó y te acomodas a lo que viene, pero en realidad dolió mucho esta parte, pero bueno después viste después de varios meses fue lo que pasó la pandemia, suponte en escuela primaria ahí donde trabajé varios años, la directora bueno me llamo en enero del 2021 nos juntamos a tomar el té en el Sheraton con mis compañeros con mis amigos, vos tenés compañeros y amigos dentro de la institución y si realmente, me sorprendió ver gente que fue a mi despedida, qué voy a decir, qué lindo fue que de repente esta chica que ya no estabas en año en institución fue parte y ,bueno después del colegio batalla en el departamento de Ciencias Naturales también salimos a cenar una noche y bueno me hicieron un regalo, la escuela me regala un anillo de oro y después bueno también los chicos del departamento de Ciencias Naturales que somos 12 15 también salimos a cenar una noche qué me invitaron en enero. Fue todo esto que sabes, te había platicado un poco todo el miedo, el miedo fue pasando poco, el nacional no fue porque en diciembre me llamo Silvia y me dice vamos a comer en un restaurante vamos a ir y vamos a despedir junto a otros profesores que se jubilarán, marido me dice no quiero que vayas, no quiero que vayas es mucha gente mira si te contagias claro él tenía terror entonces le dije a Silvia que le iba a poder ir la verdad que estoy con problemitas y mi problemita, era mi marido risas bueno tampoco quedaba en decirle esto y si lo entendió ellos sí se reunieron me invitaron ¿entendés? y fui sola, que no fui la verdad, no quería tener problemas con mi marido él estaba muy asustado, al final lo mismo meses después nos contagiamos y donde me

contagie con mi mamá que la contagie un sobrino que vivía con ella pobre eso como siempre estoy con mi mamá me contagie y yo la contagie a mi marido rizo por eso te digo donde menos te esperas te contagias pero bueno después de los otros colegios también me hicieron despedida y el día del profesor el año pasado fue la directora y la vicedirectora fueron a mi casa me preguntaron si me podían recibir y me llevaron unos regalos, un hermoso regalo de parte de ellos, fueron los chicos en mi casa, por lo menos de los colegios donde pasé tantos años.

Bueno trabajé muchísimo no solamente del Colegio de milagro. He trabajado en proyectos “Todos a estudiar”, en el plan Mejora” trabajamos muchos años, que también era parte ,yo era parte tenías que trabajar los sábados mucho sacrificio, dar clases de tutoría de matemáticas, de inglés era hermoso el proyecto y bueno eso, era la encargada del colegio y la verdad que trabajaba muy bien, no sé cuántos años estuve en ese proyecto, cuatro años hasta que caducó, pero fue un lindo proyecto, pero era mucho sacrificio porque yo me quedaba hasta las cuatro o 5 de la mañana, no dormía tantas horas la verdad que siempre he sido muy muy activa mi marido me decía deja eso yo le decía que no si te pagaban claro que te pagaban, una buena paga de acuerdo a lo que vos trabajabas, te decían te vamos a pagar 50 horas al mes y era otro sueldito, era otro sacrificio lo que se tenía, hacer los informes, los proyectos tenemos que decir que es lo que nos hace falta que teníamos que hacer porque llega el dinero y tenemos que ver en que tenemos que aplicar ese proyecto, hacíamos tutorías, poníamos profesores con materias difíciles, qué sé yo, matemáticas, lengua, inglés, química, física, los puntos débiles de los chicos, teníamos que hacer estudios de la calificación de los chicos aparte de lo que trabajaba, así a esto para mí eran los sábados, eran a las 8:00 h de la mañana en el colegio hasta las dos o 15:00 h de la tarde, toda la mañana porque dábamos tutorías.

E: Fueron años de sacrificio la verdad, y cuando ha llegado la jubilación, ¿cómo fue su recepción?

P: Bueno creo que al principio me jugó una mala pasada el tema de esto de la pandemia, porque de repente es como que no podías salir a ningún lado estábamos asustados, entonces como qué sentís ese vacío, pero con el correr de los días te dabas cuenta y te comenzabas a salir de los grupos, decía me salgo suerte a los demás, fue durísima esa parte porque me han escrito cosas preciosas que yo nunca me esperé de colegas, de amigos, claro después de tantos años, entonces bueno me fui saliendo de los grupos poco a poco, con el único que sigo teniendo grupo es en el de acá en el Jesús porque esos son grupos de amigos, se llama “Amigos del 8049” son docentes que están

actividad y docentes que están jubilados.

E: Conserva ese grupo entonces

P: SÍ, si lo conservó por eso siempre me estoy enterando si hacen cosas, si necesitan colaboración de esto o que hagamos tal cosa, siempre me entero de todo, pero bueno inclusive hace poco para el día del profesor estuve ahí con los chicos, me invitan, igual el sábado pasado me invitaron a un asado del colegio Batalla de Salta, me decían Liliana ¿te querés venir? se jubilarán dos chicas del año pasado entonces me invitaron y le digo a mi marido que me voy, le digo, ahora a mi grupo es ese grupo de gimnasia donde yo voy, las veo a las chicas, pero ya extrañas el contacto de la gente con la que estuviste tantos años y fui la pasé re lindo, divino hablamos de todo, hablamos de cosas que pasaron hace 20 años hace 30 años, pero viste es muy difícil al principio, pero depende de la mirada de cada uno, ahora encuentro a mi hermana y ella me dice que está feliz de la vida, ella era directora es mucha más la responsabilidad, y le digo si extraña y me dice que no, que contaba los días para jubilarse, está bien depende de cada uno y cada uno tiene una mirada distinta en quien en cambio yo porque quería seguir entonces me costó un poquito más pero bueno una vez que ya sabes que no hay compromiso el tema de la pandemia como qué me limito a no poder salir y estar en casa y bueno de a poquito fui viajando te das cuenta que tienes muchas cosas para hacer.

E: Ahora tiene más cosas por hacer, como ir al gimnasio que me contaba ¿qué actividades realiza ahora? ¿cómo se organiza?

P: Digamos voy al gimnasio que es mi amor, que es mi otra parte, porque no solamente voy al gimnasio sino que también nosotras hacemos teatro, yo antes de que me jubile con el profe que voy siempre nos hace salir en el teatro, entonces a fin de año o mediados de año me presentaba, me preparaba durante todo el año y bueno hacíamos vestuario hacíamos bordado, nosotros bordamos con lentejuela y demás, y yo lo hacía de loca porque me encanta coser, me fascina coser, mi mamá era la costurera y aprendí de ella, entonces como que eso también me ayudó porque decía bueno ahora voy a prepararme, por ejemplo ahora íbamos a presentar en mayo en el teatro, salimos y bueno siempre preparamos dos o tres temas, y bueno somos chicas, como digo yo (risas) somos un grupo de 40 para arriba, entonces eso también me ayuda un montón para estar mejor y la verdad que la paso re bien, y después como te digo estoy mucho con mamá, la acompaño a mi mamá, la llevó para acá en casa, me gusta coser hago cortinas almohadones, el tiempo para mi nieto también, no me lo prestan nunca pero igual voy a verlo (risas) igual no voy mucho porque no quiero invadir no quiero invadir, si fuera hija mía la mamá invadiría,

pero como tienes una nuera tienes que ser cauta.

E: Bien, y de acá en un futuro, ¿cómo se ve? ¿qué proyectos tiene?

P: Le pido a Dios salud para seguir haciendo lo mismo, pero bueno si tengo, viste, si ahora se dan bien las cosas quiero aprender un idioma, sé que hay un lugar donde puedo estudiar, digamos desde el estado también, ósea si pensás en esta altura de la vida no voy a invertir en mí, pero no está mal invertir en vos, pero bueno todavía estoy con varias cosas económicamente, mi hijo el que estudia, que también me demanda, tengo un hijo en la católica y hay que pagarle el departamento, el otro que está casado también lo ayudamos, le pago el departamento, por ayudarlo un poco ¿entendés? entonces como que no me queda para invertir en mí, para decir bueno me voy a estudiar en la Academia me voy en lugares del Estado como la Universidad de la tercera edad, por ejemplo, una amiga mía está yendo ahí y me dice que va a aprender inglés, a mí me encanta el inglés, siempre me gustó, entonces estaría bueno aprender un idioma, para compensar la parte intelectual con la parte física, porque viste te vas alejando y no he vuelto este año en la escuela de música, pero bueno yo antes de jubilarme hacía taller de violín pero de loca, porque siempre fue una re loca (risas) entre a la escuela a estudiar, entonces cómo tengo el título que tengo, bueno me avala las otras materias, en vez de tener que hacer los talleres ya los tengo hechos entonces, y después la escuela de música me queda a dos cuadras de mi casa o sea nada, porque vivo en el Huayco, entonces quise retomar violín porque había hecho un año y medio de estudio, y después bueno dejé porque ya la verdad no es que no me quedaba tiempo, sino que buscaba huequito para que me acomode el horario, mi profe era de la escuela Sinfónica Orquesta Sinfónica, me decía que cuando no pueda venir que avise así me acomoda el horario, el tema es que tienes que tener el tiempo para estudiar, tenía que tocar un instrumento todos los días una hora o dos horas y yo decía tenía que ir a ver el profesor, no llegaba me decía que estudiara y no llegaba entonces comencé a notar esto, uno se da cuenta y entonces dejé y dije cuando me jubile voy a retomar y vuelvo, así que sí o sí vuelvo a hacer violín, es un taller y como soy alumna no voy a tener problema, seguro me inscriben, me inscribo en febrero y hago el taller. Esas cosas si las voy a hacer porque mientras estudiaba no la podía hacer, porque estudiaba y trabajaba y mi profe de coro me decía no quieres entrar en el coro, no canto como las diosas, pero está relacionado al tema de la música, me gustaba ¿entendés? y él me decía que tenía un coro de gente, pero tenía el tiempo era los martes y jueves y también tenía que ir al gimnasio, pero dije bueno es un pendiente que me queda y bueno cuando se pueda también viajaremos.

E: Claro ahora que se puede viajar más tranquilos

P: Sí claro más tranquilos el año pasado me fui en noviembre, tengo una sobrinita que cumplió un año mi mamá me decía vámonos a Córdoba y bueno nos fuimos a Córdoba, y estuve un mes con mi mami y mi hermana y mi sobrinita, así que nos fuimos en medio de la pandemia pero bueno nos fuimos en avión y todas esas cosas, y fue linda la experiencia de salir con mamá, cosa que nunca podía hacer lo hice pero bueno, uno tiene programado hacer algún viajecito y hay que esperar que el dólar no suba tanto (risas) también tiene que ver la parte económica y le digo a mi gordo recibite así me alivias un poquito, a ver si puedo ahorrar para viajar porque la plata es todo, y sí realmente para todo tenés que tener organizarte pensar si vas a salir de viaje cómo va a estar la parte económica, mi marido también todavía trabaja, no es cualquier día si no hay que ver las vacaciones de él, todo tiene que ver y el resto es bien compañero y le encanta salir y viajar, entonces en ese sentido suponte que él tiene sus vacaciones pero bueno la idea es poder salir al exterior, pero bueno ahora está como que se puede, pero bueno hay que esperar un poquito para organizarnos, un poco mejor tener un poco más de plata para salir al exterior, ese es un pendiente que tengo, si tendría plata seguro me voy recorriendo el mundo (risas) pero bueno somos docentes.

E: Muy bien, hasta aquí vamos a dejar esta primera entrevista para continuar en un próximo encuentro.

P: Dale, me avisas lo que necesites.

SEGUNDA ENTREVISTA

E: Bueno vamos a empezar la segunda parte de la entrevista, enfocándonos más en la jubilación. Le pediría que me dé una definición general de jubilación.

P: La verdad que nunca, si tendría que pensar en concepto nunca se me ocurrió, pero bueno, siempre hay una pregunta que te hacen que no sabes qué decir, bueno para mí vendría ser como el premio a lo que vos brindado a lo que vos diste en la carrera que elegiste, en este caso bueno la docencia y este es el premio a toda tu labor y trabajo la pila que vos pusiste en el trabajo y bueno el merecido descanso que toda persona que se abocó a su trabajo, digamos lo tiene que tener y que sería un periodo de relajamiento, de descanso, de retribución a la tarea realizada.

E: ¿Qué cree que significa la jubilación para la sociedad?

P: La verdad que hay varias cosas ¿no es cierto? cuando vos decís que te jubilas todo el mundo bien te felicita te dice bueno que vas a descansar que vas a empezar a hacer otra vida y vas a disfrutar de otra vida y es verdad, a mí me costó comenzar a disfrutar esta otra etapa porque como yo te comenté estaba negada a jubilarme y dije bueno, qué voy a

hacer de mi vida ahora pero bueno fueron surgiendo cosas chora que estoy jubilada digo que no tengo tiempo yates como que hacía mil cosas y trabajaba bueno entonces sí para la gente para la sociedad como te digo todo el mundo te felicita qué dice qué bueno que te jubiles que disfrutes de esta nueva etapa mi vida es vida sin horarios sin tiempos y es verdad vas aprendiendo a disfrutar de otras cosas que te va poniendo en la vida aparte que también los años te pasa factura entonces vos decís aprovechemos, ahora que podemos, aprovechemos de disfrutar de caminar de bailar yo amo bailar y digo cada día que puedo ir a hacer gimnasia y ahora que vamos a hacer teatro, en diciembre me dijo el profe esto pasó ante noche nos preguntó que recibo una invitación en el teatro del huerto nos dijo que cuenta con nosotras la verdad igual que una criatura dije sí ahí estoy muchos ensayos mucho tiempo pero bueno tiempo tengo gracias a Dios tengo tiempo.

Por otro lado, respondiendo lo que me dijiste, para mucha gente a veces suele pensar, nuestro mismo presidente dijo que los jubilados no servimos, que deberíamos estar de lado, que somos un gasto para el estado, ¡somos un gasto para el estado! Yo me dije esto debe ser una cargada, ósea ¡sos el presidente de la nación! ¿cómo vas a hablar así? además el estado no me está regalando nada, además desde el día uno en que empezás a trabajar, vos haces tú aporte ¿entendés? tus aportes para el día de mañana jubilarte, además hablando con mucha gente también consideran ¡ah bueno los viejos! Son un gasto para la parte de salud y todo lo demás, obviamente, obviamente yo gracias a Dios soy sana pero hay personas que tienen la misma edad que yo y tienen un montón de enfermedades o son más grandes que yo, como mi madre que es jubilada y bueno ella siempre tiene que estar en el médico, entre todas cosas de buena salud pero también tiene sus achaques y hay que llevar al médico obviamente te demanda remedio, entretenimientos para tener un mejor equilibrio en tu salud esas cosas la verdad que (silencio) si nos podemos hablar de la sociedad para mucha gente nos mirarán bien y para otros éramos un estorbo y bueno yo no me siento un estorbo, pero bueno.

E: Bien, y su familia ¿cómo cree que la percibe en esta etapa como jubilada?

P: y mi mamá por ejemplo con mis hijos siempre me dice mamá hace lo que quieres disfruta de ver a tus amigas son tus tiempos de salir encontrarte con la gente que quieres con tu familia la verdad que es eso lo que hago y es lo que estoy haciendo me gustaría encontrarme quizás con gente con la que se ha dejado de verme pero que si la tengo en contacto y en algún momento tengo que volver a verlas y bueno justo me jubilé en pandemia yo y eso a veces como que me cortó los brazos pero bueno mi familia bien mis hijos siempre me dicen disfruta mamá ya somos grandes tienes que preocuparte por vos

pero bueno como siempre es mamá y está pendiente de ellos y mis hermanos la verdad que son de vinos también tengo una hermana que está jubilada docente y ella me dice dale vámonos a pasear vámonos acá vámonos a ya te digo para una fecha el tema es que bueno tengo otra realidad yo tengo un esposo y ella está sola está divorciada entonces es distinto entonces yo me voy mi marido me va a decir y yo dónde queda mis vacaciones dónde queda lo mismo lo bueno nos encontramos y compartimos.

E: Hay un acompañamiento de su familia entonces

P: Sí, si si el año pasado me jubilé y me fui con mi mamá con ella en plena pandemia a Córdoba me pagó el viaje y todo fuimos en avión y volvimos la pasamos re lindo y creo que fue una de las pocas experiencias que estando casadas pueden compartir con mi mamá de ir allá pero bueno sí trato de disfrutar es tendré un montón de plata estaría sentada acá estaría recorriendo el mundo, pero bueno todo tiene que ver con todo.

E: Bien y ¿cuál es su percepción como jubilada?

P: Eso la verdad que estoy bien estoy contenta con las cosas que hago porque tengo cosas pendientes por hacer lo único que le pido a Dios es que me dé salud vas a saber lo que hago y me gusta hacer a mí me gustaría seguir haciendo otras cosas te hable de un coro que quisiera ir y tengo que seguir estudiando el violín es como que tengo el instrumento y me quedo tronco ahí ya que no tengo instrumento y amo la música empecé una carrera estoy medio vagoneta digo me voy a sentar a preparar el teclado y tocar quiero sacar algún tema, pero bueno, pero ya a la casa tengo que limpiar tengo que comprar cosas, pero como que sí también dentro de lo que te cuidas también tienes que organizarte, pero bueno sí tengo la idea de volver a la escuela de música total ahí no hay idea no hay edad para entrar tengo muchas ganas de ir lo voy a hacer no voy a hacer viejos son los trapos mientras tenga salud y eso

E: Bien y esta percepción que tiene de sí misma en este momento, es la misma que tenía antes de jubilarse.

P: yo siempre fui una persona positiva en todo se murió alguien, bueno no es que me lo tomé mal, me duele, solo hago duelo, pero también soy real, soy muy realista, estoy muy positiva me entendés siempre dije, lo peor lo único que no tiene solución es la muerte y cuando se toca de un ser querido tenés que tener atravesarla, y se marchó, duelo, y bueno el tiempo cura muchas heridas. Pero es verdad que al ser así mi carácter digamos, además es súper amiguera nunca me quedo callada, puede que nos conozcan a nadie en algún lugar y a la media hora ya estoy hablando con una persona o con otra y otra, pero bueno es mi manera de ser, siempre he sido así entonces creo que eso me ayuda un montón mi

manera de ser. Capaz que no sé, yo no me imagino de otra manera, es más te digo me faltan los tiempos porque me encantaría juntarme con un montón de gente que dejado de ver por esta situación primero por mi trabajo que porque hay gente que se jubiló antes que yo y somos muy amigas y chateamos pero bueno por la pandemia no nos pudimos ver y sus personas más grandes que yo y se cuidan más que yo yo me cuido pero soy más como te digo liberada en el sentido de que me junto con mis amigas del gimnasio somos cinco no somos veinte, y confiamos en que todos nos cuidamos que somos grandes irresponsables y eso no quiere decir que no te puedas contagiar con esta cuestión que nos acosa a todos pero bueno.

E: Bien, y hablando de lo físico, de la salud física ¿ha notado los cambios en estos últimos años?

P: si en las canas (risas) pero bueno se pueden teñir, no hay problema existe la tintura, sí a ver cambios así físicos sí puede ser, porque obviamente vos ahí pensás me encantaría tener 10 años menos pero si ya me pongo a pensar estoy, hoy bailó mejor que hace 10 años porque estoy en buen estado físico, porque bueno el principio, sos principiante me entendés y hoy hago cosas que sé yo que antes no hacía como que el cuerpo le vas poniendo más útil no sé refiriéndome en lo que yo hago pero me siento muy activa con mucha fuerza con muchas ganas sin algún momento yo te dije que tuve COVID porque quede medio pachucha da fue el momento nada más pero tengo energías agradezco a Dios que tengo energías porque no todo el mundo lo tiene no todo el mundo lo tiene porque hay gente que tiene 60 años como yo la vez pasada voy a mi suegro y me dice esa chica va a ir yo la vi nacer y tiene 60 años y solo digo tiene mi edad y él me mira y me dice sí tenés razón y ella iba con más tonto desprolija y bueno qué sé yo todo tiene que ver con todo yo siempre pienso que el cuidado de una persona en cuanto a la salud y la estado físico es muy importante para que tengas una buena vejez no digo que los 80 vas a estar saltando la piola pero por lo menos vas a poder estar sola poder caminar te acostumbras a comer sano yo ya no sé lo que es comer una hamburguesa me puedo tentar con un pedacito de lomo porque mi marido me lo ofrece pero no no como sano no bebo alcohol nada nada nada de nada evita las gaseosas es un hábito de estos últimos años tampoco fui de beber alcohol ni de fumar no fumo no bebo nada nada nada entonces bueno como te digo yo más o menos como hace 14 años empecé a con este tema del gimnasio creo que es un poquito más y con este profe ya estoy como hace 10 años y los sigo los sigo a muerte era un changuito re changuito cuando lo conocí y a partir de ahí empecé a bailar con él y prenderme en todas sus locuras. El sábado pasado hizo una fiesta de Halloween que le

organizó él, fueron las chicas del gimnasio, y yo nunca fui a esas fiestas, te imaginas yo profe de música, la tradición, siempre así cuadradita, estaba en contra de esas fiestas, mis hijos iban y yo los vestía, pero no estaba de acuerdo, pero ahora que se yo, es como que ¡ah estoy destapada, estoy jubilada! Ya fue, me voy a divertir me voy a pasar el momento y estaba re nerviosa el sábado y yo bueno vestida de bruja me tomé todo el tiempo desde las 8 desde las 19:00 h de la tarde ya viendo todo el vestido porque ya le venía pensando y el maquillaje porque se maquilla sola y bueno así te digo estas locuras que vos haces si te decís sos vieja para hacer esto, pero bueno no me siento así

E: ¿Considera algo positivo de jubilarse tener ese tiempo para usted?

P: sí porque antes no lo tenía trabajaba todo el día y aparte llegaba a tu casa y también sos mamá y bueno y entonces la realidad es tu casa estar con tu hijo y todo lo que suma tu casa todas las tareas domésticas de tu casa, entonces llegabas el sábado, te invitaba a algún lugar y ya decía no sé chicas iba a poder ir porque justo mi marido estaba en mi casa así que olvidate porque le gustaba salir entonces hay que salir con el marido o no tienes tu pareja, pero en otros momentos muchas veces no he podido ir porque no había que hacer un montón de cosas, por el colegio, entonces preparate para lo que viene planificaciones, correcciones, proyectos, aparte trabajé en otras cosas entonces cuando esté en la parte educativa, trabajas aparte de las horas fuera de tu casa, te toca trabajar en tu casa así que bueno es parte de esto yo lo elegí es una elección que uno tiene, así que yo no me arrepiento, vuelvo a nacer y vuelvo a ser docente no me arrepiento de nada.

E: Bien, ¿y percibe aspectos negativos de la jubilación?

P: Mmm un poco esclava de la cocina (risas) a veces te pasa me encanta cocinar y esas cosas, pero un día estaba como que hay que voy a hacer que voy a cocinar y le digo a mi marido ustedes están abusando de mí tengo menos recreo, estoy jubilada, ninguna va a decir yo voy a hacer algo en la cocina. también me canso les digo en algún momento dicen total la mensa está en la casa todo el día, mi marido era así es limpiá, planchá, cocina, lavá y decís ¡ouch! de repente no sé es eso pero son momentos, no reniego porque también me gusta estar en mi casa no hay días que salgo todos los días, en la semana tuve que salir cuatro días porque tengo que hacer esto aquello hacer trámites no tiene que hacer trámites para mi hijo mi marido y digo quiero quedarme en mi casa tirarme de un rato tele, momento pero bueno son momentos.

E: Bien y con respecto a las instituciones en las que usted ejerció como docente, ¿qué tipo de relaciones estableció con sus colegas?

P: con la mayoría de las de las instituciones por ejemplo con el Colegio de Jesús

todavía se parte del grupo y siempre bueno cuando hay reuniones me hacen partícipe y digo qué lindo qué lindo que se acuerde el batalla de salta también por ejemplo en el grupo en el departamento donde se trabajaba siempre que hacen algo también me llaman me dicen si quiero ir si quiero participar y bueno pero estoy en un grupo donde está la directora de otro colegio a veces me mandan mensajes privados tengo todavía esta relación no con todos los docentes sí con algunos con las personas con las que mayormente forma esos vínculos la señora del kiosco hasta el día de hoy me mandan mensajes me dice Hola Lili cómo estás cómo te extraño y siempre me manda cosas lindas y bueno me hace comentarios en el Facebook y bueno te hacen cosas una de las ordenanzas también me manda cosas lindas por ahí no soy de subir muchas cosas pero alguien de mis hijos sube la etiqueta y aparezco y me hacen comentarios re lindos no solamente de colegas sino también de gente que ha sido parte de tu profesión las ordenanzas la señora del kiosco como te digo entonces como 30 años estuvo en el kiosco y está todavía entonces bueno esas cosas te sigue sucediendo

E: Ha mantenido vínculos entonces con algunas personas de las instituciones.

P: Sí, con las personas con las que realmente fortaleciste una amistad porque bueno vos tenés compañeros y tenés amigos y qué lindo es decir amigos porque hasta el día de hoy viste sigo con algunas me encuentro y con otros no me encuentro pero mantenemos siempre nos estamos chateando conversando nos mandamos sodios este hace unos comentarios de cosas mantenemos contacto y siempre decimos que no tenemos que juntar es una deuda también risas

E: Bien y cuénteme respecto a la docencia ¿qué sentido tuvo en su vida ser docente?

P: fue todo fue todo absolutamente todo son cada institución que llegaba siempre dije que dejaba mis cositas mis problemas mi vida fuera entraba la docente y disfrutaba de cada clase de cada una de mis alumnos disfrutaba estar con mis colegas con los directivos con los chicos, vivía a full el día a día y me entregaba totalmente, totalmente, desde todo desde una pregunta personal hasta una pregunta profesional, con mis alumnas de terciario cuando se tenía que hacer proyectos y todo lo demás me decían que me necesitaba, como hacer algún proyecto yo le explicaba te faltan instrumentos, te faltan aquellos yo les traía libros siempre di todo a mis alumnos de repente me decían hay que presentar una obra de teatro hay que salir bailando esto aquello y yo llevaba todo de mi casa llevaba a caminar camisas de mis hijos corbatas seba ponchos fajas era como un equeco metía todo dentro del auto para vestir a mis alumnos risas le llevaba de todos porque siempre trabajas en instituciones donde los chicos no pueden comprarse cosas ti todo no solamente lo

profesional sino lo personal a full a full a full y si esperas una retribución de cada 1 de los chicos te dicen ah bueno después los chicos se olvidan pero no, por ahí botes con te encontrás con alguien y te dicen Hola seño Hola profe querida por ahí no sabes la vez pasada si estaba con mi mamá estaba llevando al médico y paramos en un semáforo y se acerca una moto YY este chico parado en la moto él iba atrás alguien iba manejando y él iba atrás y se baja se arrima y se me asustó y me dices cómo le va señor mete la cabeza y me da un beso un chico que fue un amigo en la primavera primaria le digo vos fuiste vende unos y me dice Hola profe cómo le va que gusta verla le dije que ya estaba jubilada y hasta que el semáforo en verde me dio otro beso y me dice chau sueño y esas cosas te llenan la vez pasada le mando un video un alumno que fue alumno mío en la primaria y secundaria manda un video precioso por WhatsApp que todavía los tengo a los chicos y me mandó un video me dijo que no me ofenda ese chico no tuve del 1 desde jardín hasta séptimo y también en la secundaria y tenía un amor por mí en mis colegas decían que estaba enamorado de mí risas te imaginás yo ya estaba casada y todo lo demás manda un video donde chiquito sigue una mujer grande ya sigue de aquí allá es un video que me hizo re llorar muéstrame marido para que vea la verdad que me re adoraba y a veces lo veo cal video en la tele o en YouTube y me acuerdo de ese nombre me dice que soy de los mejores consejos que suena buena señal son esas cosas que buenas me encuentro con un montón de gente que te saluda que te recuerda que te recuerda bien y bueno ya está y decís bueno lo di todo creo que nadie me va a tener que decir que no enseñe que fui una chanta que fui mala nunca fui mala fui demasiado buena y bondadosa le abre las puertas a mis alumnos las puertas de mi casa me quedé fuera de horario cuando me tiene que quedar me quedaba además con chicos que necesitaban ayuda pero siempre de corazón siempre.

E: Bien, ya me contó sobre el sentido de la docencia para usted, ¿cuál es el sentido de la jubilación en su vida?

P: y disfrutar, disfrutar de mi tiempo de mi tiempo libre disfrutar de no tener horarios en disfrutar de la familia o lo que queda de ella como digo yo por que viste yo en este momento están mis 3 hijos, de los 3 estoy con uno y el que está acá bueno está más afuera que adentro se va vuelve y sale qué sé yo pero trato de que disfrutar la familia de mi Nieto de mis hijos y mi nuera lo importante es disfrutar a mi Nieto ahora que no tengo y ahora que quiere venir porque antes llegaba a la puerta y no quería entrar cerraba a llorar era muy bien amado entonces y disfrutar los tiempos y de ser cosas que por ahí me quedaron pendientes y que también bueno estar más tiempo con mi mamá que muchas veces por

ahí pasaba a ser visita de médico parar pero ahora decís me voy con mi mamá puede estar con ella y será la noche y ya me quedo y después me vuelvo ya puedo pasar más tiempo con ella porque me necesita ella es grande y bueno trato de pasar cuando puedo encontrarme con mis amigos hermanos puedo pasar no nos queremos muchísimo somos muy Unidos.

E: Bien, y cómo fue para usted adaptarse a este cambio de rutina, de contacto con otras personas.

P: bien digamos que me tuve que adaptar o adaptar descubrirla en pandemia y estábamos todos encerrados de repente de estar nunca juntos de almorzar y soltar el tenedor e irnos estar cada 1 por su lado bueno a mí me tocó una época complicada digamos a ver si quedarse en casa entonces como que sí o sí me tuve que ir acostumbrando a estos nuevos tiempos silencio difícil era y Cruz eso sentí me sentí Mérida y creo que yo me sentí invadida en mi casa estábamos mucho tiempo juntos pero bueno te vas acomodando te vas acomodando y vas buscando qué hacer así que dije bueno me gusta tejer en invierno empecé a tejer voy a mirar una peli amo al cine por ahí podemos ir en los descansos de él.

E: Y ¿cómo fue para usted organizar los nuevos tiempos individuales, con la familia, con los amigos?

P: No, no, sea me falta el tiempo para hacer todo lo que quiero hacer y bueno pero siempre ando correteando no perdí la costumbre poner mi hijo me dice mamá a dónde te fuiste no sé me siento a terminar algo que empecé a hacer en esta época tejer no pero sí en el invierno sí me gusta coser y estoy buscando qué cosas hacer y bueno y siempre encuentro que hacer Nicolás plantas antes nunca tenía tiempo y bueno ahora estoy un poquitito con más tiempo de hacer esas cosas pero me organizo enseguida me adapto enseguida y es cuestión de seguirme organizando.

E: Bien, me había contado de sus proyectos personales, de tocar el violín seguir cursando otro tipo de carrera, en la escuela de teatro, ¿Qué proyectos personales tiene en mente?

P: como que tengo así que me gustaría ser hacer inglés es algo que me quedó pendiente en mi juventud algo que no lo hice por falta de tiempo y siempre me encantó el inglés y la vez pasada una amiga que también ya está jubilada que se jubila unas veces después que yo que justo es su cumpleaños nos juntamos a tomar el té en una confitería y éramos como 8 eso me contó que estaba estudiando inglés así que bueno quedamos en ponernos en contacto para poder para que se me diga dónde está yendo y esas cosas no porque ya

digamos me dice que es más intelectual que no es de ir a bailar entonces yo voy a hacerlo intelectual yo busco que hacer no sé es como que me quedó un vacío no es cierto de todas las cosas que yo hacía y tampoco quiero quedarme mucho tiempo en mi casa no es que me moleste estar en mi casa pero sí me gustaría salir un poquito porque si te quedas acá termina siendo una bruja de tu casa terminas todo el tiempo hablando con la escoba me entendés, descuidando de tu pelo de tu persona de tus uñas y todo lo demás y esas cosas como que te vas generando otras cosas y decís bueno tengo una actividad por ejemplo voy a hacer idioma dos veces a la semana es un momento para prepararme para salir puedes relacionarte con otras personas también y tener un hueco que hacer aparte un idioma por el viajar y el inglés es mucho más fácil con el inglés.

E: Se está manteniendo activa entonces, para llenar ese vacío de estar toda una vida trabajando como docente,

P: y si es que no yo me muero si estoy quieta por eso te digo el día que yo me quedé quieta es porque ya pasé otro mundo o bueno porque ya dejé ya llegue a los 90 y ya no puedo hacer las cosas pero siempre viste yo digo mientras le llegue a un lugar así como la salud está bien está todo bien es hora de judíos estar todo bien y ojalá nos siga así eso es lo importante si no tienes buena salud estamos hasta las manos

E: Bueno, eso sería la última pregunta, llegando al final de la entrevista, me estaré contactando con usted si lo requiero, muchas gracias

P: gracias, te deseo mucha suerte, te queda un largo camino y muchos éxitos en todo, la verdad es una carrera super linda e interesante, así que éxitos en todo lo que emprendas.

E: Muchas gracias

Entrevistado 2

PRIMERA ENTREVISTA

PARTICIPANTE:

ENTREVISTADORA. Buenos días, vamos a iniciar esta primera parte de la entrevista, bien, ¿podría decirme su edad?

PARTICIPANTE. 62 años

E. ¿Cuántos años ejerció como docente?

P. 33 años

E. ¿En qué materia o área se desempeñó?

P. En Matemáticas

E. ¿Hace cuánto se jubiló?

P. Me jubilé en diciembre de 2020

E. Podría contarme en primer lugar ¿cómo fue la elección de la carrera docente?

P. Comencé estudiando Ingeniería, luego decidí seguir la carrera de profesor, decidí ser docente. Estuve en una época donde había pocos profesores, en el Colegio nadie quería estar en el Nacional, tuvo muchos problemas con otro profesor, pusimos orden, en ese entonces tenía tres turnos, se armó una huelga, dando promoción automática, esa vez me hicieron sumario por promocionar con diez matemáticas.

E. Bien, y ¿cómo recuerda el inicio de la docencia?

P. Enseñé en un colegio, que ya no existe, al principio era conductista y el colegio era constructivista, fue un choque fuerte, lo lógico era tener un aprobado, mesas de exámenes interminables, era un conductismo fuerte. Tuve que entender ese constructivismo, significaba estar más cerca del alumno, así fui cambiando, e hice prácticamente la docencia desde el constructivismo, desde el 92 hasta la jubilación, me mantuve en el constructivismo. También enseñé en Vaqueros y en colegios privados, eran esas cosas que tenía que hacer porque necesitaba la plata.

E. ¿Qué experiencias agradables y desagradables recuerda de sus años en la docencia?

P. La huelga de cuatro meses, fue desagradable, fue la primera vez que sentí que perdíamos el respeto e los alumnos, para mi hay otra forma de resolver problemas, los problemas políticos son problema aparte, los niños no tienen la culpa.

E. Bien, como describiría los últimos años como docente?

P. Me dedicaba a trabajar innovando con el aula virtual, para mí era importante prepararse para la virtualidad. Hace ocho años que tengo el aula virtual. Peché en el Colegio Nacional para que tengan Matemáticas, el aula virtual se lo comentaba a otros profesores, los

entrené, les enseñé. Me parece es fundamental parar las carreras de los chicos. Hay cosas que me gustaría hacer cuando vuelva a ser profe algún día.

E. Bien, entonces qué significado tuvo para usted la docencia?

P. Es cien por ciento vocación, es muy difícil si no hay vocación. Estamos en un tiempo donde se confunde educación con crianza, los chicos no deben venir a aprender en la escuela lo que le pueden enseñar en la casa. Los padres se desentienden de los hijos, el fracaso viene de que el padre no participa. En la secundaria está el pretexto de que ya no entienden las actividades y dejan de ayudar a los chicos como en la primaria. Yo invitaba a los padres a participar en el aula virtual, para que controlen también si hacían la tarea. El adolescente solo no lo sabe llevar, el ochenta por ciento va al colegio a crecer.

E. Bien, vamos a hablar un poco sobre la jubilación, ¿cuál es su percepción de la jubilación?

P. Fue complicado, en abril dije que quería dar clases cinco años más, y en octubre me operaron, la operación me dejó sin una cuerda vocal, me vi obligado a renunciar, fue complicado y duro.

E. Y en esa situación, ¿cómo fue el acompañamiento de su familia?

P. Mi familia me apoya, estoy ahora con psicólogo.

E. ¿Qué representación tenía de la jubilación?

P. Decir que me jubilaba era decir que me hice viejo, mi deseo era seguir enseñando, enseñar en las aulas virtuales, cuando es lo más siempre, la tecnología te permite estar cerca de los alumnos. Di clases hasta que encontraron a alguien que me reemplazó.

E. Bien, actualmente ¿qué actividades desarrolla?

P. Doy clases de apoyo, con mi mujer que da Análisis Matemático. Todo lo que quería hacer lo hice de forma virtual. La adaptación en la educación con la pandemia fue complicada. Estoy en mi casa, arreglo mis cosas, de vez en cuando doy clases particulares, desde la pandemia cambió. Siempre tuve entre cinco y quince alumnos permanentes de secundario o algunos universitarios.

E. ¿Cómo se proyecta en el futuro?

P. Me hubiera gustado profundizar el tema de las aulas virtuales para la virtualidad las planificaciones deben cambiarse, si pueden hacerlo las empresas, pueden hacerlo las aulas. Como docente, deje de investigar, estoy tranquilo, viviendo mi vida en paz. Nunca estuvo en mis planes operarme, y no volví más. Mi cerebro hizo lo suyo, me hicieron una fiesta de despedida y me olvidé de ir. En el noventa fui a una fiesta de profesores, un profesor me dijo que se iba de viajes, le dije que no y no fui, y luego falleció. Después de

eso ya no quise participar de fiestas.

E. Bien, ¿quisiera agregar algo más de su paso por la docencia?

P. Me acuerdo que siempre estuve en la computación. Creo que debería cambiar el nivel de exigencia, llamar a los padres directamente, no hay tiempo para ir al gabinete. Por suerte ya no estoy, yo no estoy haciendo lo de ESI, no estoy muy de acuerdo, hay muchas cosas que no me parecían, el hombre se veía muy machista.

E. Bien, vamos a dejar hasta aquí esta primera entrevista, le parece coordinar otro encuentro por esta misma vía (on line)

P. Sí sí, vos avísame.

SEGUNDA ENTREVISTA

E. Bien, vamos a empezar con la segunda entrevista. Si pudiera decirme ¿cómo definiría la jubilación?

P. ¿En qué sentido?

E. ¿Qué significado tiene para usted la jubilación como concepto?

P. Podríamos decir que la jubilación es algo que no queremos que llegue, o al revés quizás en algunas personas queremos que llegue lo más pronto posible. Y Cuando llega decís ¡uh que pasó! Porque llega tan rápido, considero que es un punto de inflexión de la vida de la persona, no solo por el punto de vista económico, sino que además es como que ya no te dedicas a lo que te dedicaste en toda tu vida y tomas conciencia que en tu nueva vida es tan importante como la anterior, y lleva un tiempo acostumbrarse, yo llevo dos años (de jubilado) y no me acostumbré todavía.

E. ¿Cómo cree que ve la sociedad a la jubilación?

P. ¿Para la sociedad? ¡uh! Para la sociedad es como que te convertiste en un parásito, que te van a tener que mantener, y que no haces nada para ganarte lo que estás cobrando, una gran parte lo ve así, no lo ve como que vos pagaste toda tu vida para poder estar ahora...lo que pasa es que quizás como todavía tengo todas mis facultades mentales y no ven la diferencia, y lo ven como que es necesario que ya deje de pensar en mi mente, por ahora todavía lo sigo pesando, hasta sigo soñando que doy clases.

E. ¿Y cómo cree que lo percibe su familia ahora como jubilado?

P. A mi familia no le gusta mucho la situación, porque al principio fue muy complicado, no le gustaba verme así, pero ahora las cosas ya van cambiando, ya me voy acostumbrando y (silencio) ya está, a algunos les llevará más tiempo y a otros no, yo estoy en el proceso de asimilación, a veces como que me caigo del mundo y no encuentro la pelota para ningún lado.

E. Estaba entonces en proceso de asimilar su jubilación, me había contado antes que tuvo que retirarse por una operación.

P. A los sesenta, yo puedo optar por seguir 5 años más como...y yo ya había contado que me iba a quedar unos años más, y justo me tuve que operar, cuando me operé justo una de mis cuerdas vocales se murió, entonces eso ya no me permitía hablar, tener un tono de voz lo suficientemente elevado para dar clases, entonces es como que me tuve que jubilar de prepo, y la verdad que yo no estaba preparado, pensar que estaba jubilado. Y (silencio) suponte que en este momento ¿vos te pensás jubilar?

E. No, claro.

P. Vos no te pensás jubilada, es más yo decía ¡uy! Cuando yo pensaba a tu edad decía ¡uh! cuando me vaya a jubilar en el 2021, recién me voy a jubilar y quedaba lejos, en cambio de golpe el 2020 estuvo ahí, entonces cuando me di cuenta, es como que, no sé, no estaba...por eso yo dije no, no, yo no me voy a jubilar si no...si puedo seguir trabajando, entonces me dicen “¿qué querés?” y me aguantaron y me esperaron a que me recupere, pero bueno los doctores me dijeron “no, tu voz ya nunca va a volver”, entonces ya no tengo el volumen de voz y así no pensaba dar clases, y si bien el psicólogo dice dalas con micrófono, pero a mí me parece una situación súper ridícula, como voy a andar con un micrófono y parlante, que voy a hacer. No creo que Dios le desee el mal al otro, el médico me dijo que una persona está con cáncer la manera de decirle a la persona que sufre cáncer es que un nuevo maestro te va a enseñar muchas cosas, que tengas paciencia y bla bla bla bla, y no le dice que el cáncer es lo más grave y que se puede morir, si no que le da vuelta la ficha y en vez de decir el cáncer es esto, esto y esto. Eso me apreció super interesante, es por eso que yo digo un nuevo maestro ha llegado a mi vida y ese maestro es la jubilación. No es fácil, quizás para algunas personas sea fantástico no trabajar más y lo están esperando, pero para mí no, para mí no trabajar es horrible, es feo, no me gusta, no me siento bien no trabajando, así que me tuve que acostumbrar a eso.

E. Bien, entonces ¿cuál es la percepción que tiene usted ahora como jubilado? ¿ha cambiado su percepción con alguna anterior?

P. Y ¡no se! Siempre dije que tenía la idea de hacer lo que me gusta, siempre dije que lo más hermoso que me pasó fue dar clases, siempre estuve enamorado de mi carrera, de lo que hice, de con mis alumnos, porque estar frente a alumnos no es fácil, yo tenía alumnos de los grados más altos. Es difícil verlo y saber que perdieron el rumbo durante varios años, y en un año aprender matemáticas no es fácil, yo me acuerdo cuando recién comenzaba a tomar exámenes, me tocaba estar con una persona grande, que se yo una

persona que ya estaba casada y estaba trabajando, y estaba rindiendo para terminar el colegio, en un momento le pregunte algo de los logaritmos, y ella me dijo que de eso no entendía nada y entonces yo digo como puedo evaluar a alguien en un tema que nunca lo entendió, todo lo que estudió antes nunca lo va a usar, jamás esa persona va a usar un logaritmo para nada, no se me hizo una cuestión muy rara porque la terminé aprobando. Ya te conté que cuando empecé el colegio, si vos aprobabas dos alumnos ya eras permisivo, si aprobabas tres ya eras desfachatado y tenías que ir al oral, entonces las mesas de examen eran eternas, en el Colegio Nacional tomábamos examen como a 1200 alumnos, empezábamos a tomar examen a las siete de la tarde, eran las tres de la mañana y seguíamos tomando examen, ¡era espantoso! Venían personas que trabajaban, que tenían familia, etc, y la verdad que yo lo veía como algo espantoso.

Las cosas cambiaron muchísimo desde que yo empecé hasta ahora ¡muchísimo! Los contenidos creo que enseñamos el diez por ciento de lo que se enseñaba en ese momento, ahora es cada vez más fácil, una vez en una reunión de esas que hacen en el colegio, una jornada pedagógica, nos dijeron que nosotros no éramos profesores, éramos ejes del estado por lo tanto teníamos que llevar adelante las políticas del estado porque si no quedábamos mal en las encuestas, entonces, imagínate en el Colegio Nacional tenían esos proyectos del estado. Llegó un momento en que sentí que todo era un adoctrinamiento de alumnos, los profesores no pueden manifestarse libremente, y te das cuenta que la política del estado es aprobar al noventa por ciento de los alumnos (gesto de negación), te imaginas como terminan quedando. Si tenías menos del setenta por ciento aprobado tenías que ir a dar explicaciones, entonces lo menos importante es la calidad de enseñanza, yo trato cuando hacen todas esas políticas, creo que por un lado lo entiendo, pero yo podría agarrar y decir hasta acá aprueban y el resto no.

Para mí la falla más grande son los padres, es suficiente que les controlen las tareas, que los tengan ahí cortitos, porque los adolescentes necesitan eso. Normalmente eran el 30 o 35 por ciento de los alumnos que promocionaban, ahora son más, pero ahora los profesores no saben manejar la tecnología, y del Ministerio llegó la orden de que tenían que aprobarlos. Yo dije que este año si les dan la promoción automática por favor no los aprueben, porque necesitamos fijar ese conocimiento.

E. Bien, siguiendo con el tema de la jubilación, ¿cómo se definiría usted como jubilado?

P. No es una etapa más, es la etapa más importante de mi vida, porque hasta ahora mi vida fue para mis hijos, para criarlos, para darles educación, para que se yo, etc. Tienen su profesión, cada uno está trabajando, ahora tengo que aprender a convivir conmigo, que

es bastante difícil, tengo que aprender a convivir con mi mujer, que es doblemente difícil que convivir conmigo (risas), entonces es como, es como que comienza algo nuevo. Se nos planteó la posibilidad de que tengamos que irnos a vivir a San Lorenzo, y yo no quiero eso, yo no me quiero ir a vivir a ese lugar, a vivir a San Lorenzo, yo vivo cerca y si me olvido la tarjeta me vuelvo, voy al almacén me saludan, saben de donde soy en donde vivo, no me quiero ir, yo quiero vivir acá, estoy dispuesto a ir a un geriátrico, para mí la palabra geriátrico no es una mala palabra. Creo que todos tenemos que aprender que en la vida es necesario ser vos, no me puedo ir de acá, si ir a un lugar donde no moleste, no necesito eso, no necesito eso, trabajé lo suficiente para que el día de mañana tengan lo que necesiten, si necesitan atención médica que la tengan, no quiero molestar, ya estaré viejo, ya estaré sordo (risas) que me banquen los que me cuiden. Resumiendo, es la etapa más importante de mi vida, ¿por qué es la etapa más importante? Porque es la etapa continua, de qué me sirve vivir de los recuerdos, no me voy a estar preocupando de lo que me va a pasar cuando sea viejo, tengo que vivir el hoy, vivir cada día.

E. Bien, a nivel físico ¿cuáles han sido los cambios que ha notado en estos últimos años?

P. ¡Oh! Acá (señala la cabeza) lo que ya se ya lo sé, mis recuerdos ya están ahí, pero cuando trato de incorporar conocimientos nuevos, es difícil, lo que me extraña es por ejemplo cuando leo algo mío con que lea una vez es suficiente, pero cuando leo de francés, porque te conté que estudié francés, ya me olvido (risas) estoy como los alumnos del colegio, entonces me cuesta, noto que me cuesta mucho aprender, por lo demás la máquina el cuerpo, tiene algunas fallas, empiezan los problemas, pero bueno son los problemas lógicos de la vejez que bueno tengo que aprender a convivir conmigo.

E. Bien, y dígame ¿cuáles son los aspectos positivos de su vida como jubilado?

P. Que puedo estar charlando con vos, me cambia el horario, eso antes no me pasaba, el problema es por ejemplo es que el noventa por ciento de mis amigos, todavía siguen trabajando entonces, se hace difícil tratar de encontrarse, antes todos teníamos problemas con los horarios. No se, nada de lo que te digo, lo digo de manera triste ni nada, acá estoy bien, me estoy incorporando.

E. Claro, y ahora que me ha nombrado sus amigos, ¿ha establecido vínculos en el colegio? Con colegas, directivos.

P. Sí, por supuesto que sí, sí. Pero no, ellos siguen trabajando, no he vuelto a saber de ellos, desde que me fui del colegio, o sea un vínculo total que nos juntemos a algo, no.

E. Bien, y ¿cómo describiría su vida social?

P. Mi vida social es con mis amigos con mi familia, con mis hermanos, no ha cambiado

mucho mi vida social, es parecida a antes, pero ahora tengo más tiempo. Si siento como que todos los días son domingo, a no ser que tenga que ir al centro a llevar a mi señora a algo, o lo que sea, para mí es un día más, no es complicado, no pasa nada diferente, entonces que se yo, hablo con mis perros, me preocupó de mantener mi parque, arreglo mis cosas, hay días en que tengo fiaca y digo mañana lo hago, todavía me cuesta asimilar la situación. Ahora dependo de los tiempos de los trabajos, entonces mi señora que trabaja me tengo que adaptar entonces a que la llevo al trabajo, mi hijo que me pide que lo lleve, que le arregle esto, que lo lleve a comprar zapatillas, antes cuando tenía auto, ahora anda sin auto, me dice que lo lleve ahora que no estoy haciendo nada. Esas cosas ahí cuando las dicen creo que a veces la gente no magnifica que te están diciendo ¡ah sos un viejo de mierda! Que no servís para nada.

E. Entonces ¿piensa que ha cambiado el rol que tenía en su familia?

P. Obvio, obvio, obvio, ahora yo lavo los platos, cosa que no hice jamás, cuelgo la ropa, o sea todo, hay ciertas tareas que se me han designado así por decreto, que me quedo mirando y digo en qué momento pasó todo esto, me hicieron como que vos sos el que tiene tiempo entonces haces esto, esto, esto, no me quejo en lo más mínimo pero de golpe es decir es distinto a cuando no estaba en todo el día, llegaba como a las siete, entonces estos son los cambios, fuertes digamos.

E. Bien y ¿cómo cree que lo ve la sociedad ahora como un jubilado?

P. (suspiro) Supongo que para la mayoría de la gente que conozco no tienen conciencia de que estoy jubilado, no, es como que no ven un cambio específico, que como que ven jubilado me ven o me hablan diferente, creo que es indistinto, no noto la diferencia.

E. Bien, ya para ir cerrando ¿qué sentido tuvo en su vida ser docente?

P. Mirá, mi mamá era docente así que yo me crié en un casa donde mi mamá estaba siempre corrigiendo trabajos, estaba haciendo cosas, yo soy docente, mi mujer es docente, mi hijo acaba de ganar una ayudantía, se hizo todos los papeles para que le den el alta como docente, el reniega de la docencia dice que él no sería docente pero no sé desde hace muchos años siempre hay un docente en la familia para mí ser docente es lo más yo hice muchas cosas con la docencia, fundé 3 empresas de informática, fui director de cómputos en la municipalidad, dirigí centros de cómputo privados en diferentes instituciones, qué sé yo, hice miles de cosas en toda mi vida relacionado a la docencia, no había nada que sea más importante, es más, encontraba algo por ejemplo cuando entré a trabajar en la municipalidad decía en qué horario tenía que dar clases, o sea trabajaba y daba clases.

Es como que la docencia todos los días me demandaba cosas, como profe de matemáticas los chicos por ejemplo me decían, a profe leyó sobre tal cosa, sobre esto de física sobre este trabajo, preguntas que te llevan a que tenés que leer, tener que informarte porque te van a preguntar, por qué cuando enciendo las luces se prende un foco, cuando acciono la llave, que se yo, no hay un mundo donde nada te llama la atención, y las cosas no les llaman la atención, y son cosas es como que viven en un mundo que es prestado, también no se preguntan cómo funciona un avión, no es mágico, hay algo de lo físico que si entendieras lo que está pasando no tendrías miedo a volar, yo noto que la gente no se pregunta, no tiene eso de “cómo es eso, qué pasó”, me compré un impresora nueva, y le digo a mi hijo mirá como es la mente que hizo funcionar esto, y me dice ¡ay papá!, ¡pero no! Vos fijate cuanto le llevó a alguien diseñar esto, que lo haga funcionar, vos no sabes la cantidad de horas y personas que estuvieron viendo como hacían para que funcione, o sea yo veo detalles, para mí fue un evento, hay que darse tiempo para ver este tipo de cosas, y digo pucha esta generación se está perdiendo de tantas cosas, de ver un auto eléctrico, la televisión, como funcionan, el asunto es usar estas cosas, como que todo es magia, así vivimos la pandemia, yo dije en algún momento íbamos a vivir eso, que pasaría si no podíamos salir de casa, y ellos no me daban bolilla, no se esas son las cosas. Eso me pasó cuando estaba en la docencia, decir que tienen que vivir, les tiene que llamar la atención, esa fue mi intención.

E. Bien, y ya para ir cerrando, ¿podría contarme cuáles son sus proyectos a futuro?

P. Un proyecto de futuro ¿mío?

E. Si

P. Hablar francés, porque yo podría decir que aprendan ellos español, y yo quiero aprender francés, quiero comunicarme con los franceses, ese un objetivo muy importante para mí, después no sé, adquirir hábitos saludables, tanto en lo físico como en la alimentación, así mis hijos sienten que no está mal todo lo que dijeron, yo estoy mal porque mis hijos me volvieron loco, ahora me vuelven loco porque me dicen que tengo que caminar, y quiero adquirir esos hábitos.

E. Bien muchas gracias.

P. Estaba pensando en todo el tiempo que vas a demorar en transcribir las entrevistas, podés usar alguna aplicación como de WhatsApp para transcribir las entrevistas.

E. Ah bien, muchas gracias.

Entrevistado 3

PRIMERA ENTREVISTA

ENTREVISTADORA. Buenos días, vamos a iniciar esta primera parte de la entrevista, bien, ¿podría decirme su edad?

PARTICIPANTE 59 años

E. ¿Cuántos años ejerció como docente?

P. 21 años

E. ¿En qué materia o área se desempeñó?

P. Lengua y Literatura, y Comunicación y Sociedad, pero yo soy de Lengua y Literatura, si querés ponerlo nomás, no se.

E. ¿Hace cuánto se jubiló?

P. Me jubilé en septiembre, hace un año y dos meses (en relación a 2021)

E. Podría contarme en primer lugar ¿cómo fue la elección de la carrera docente?

P. Yo desde que nací, que tuve una inclinación innata hacia las letras, toda la vida me he criado en un ambiente de libros, bueno mi mamá era maestra, mi papá era aficionado a la poesía, a la literatura, a los libros que me contaba que desde niño siempre leyó, y bueno yo tengo esa inclinación ¿no?, de toda la vida, siempre lo supe, no dudé, yo aprendí a leer y escribir, a los tres años o cuatro años, mi mamá era maestra ¿no? Y bueno me gustaba todo eso, y bueno siempre la verdad, la verdad es que siempre me destacué en las letras, siempre ganaba esos concursos de redacción, me acuerdo que a los cinco años, yo ya hacía poesía, verdaderamente era innato en mí, así que no dudé en ningún momento, estaba entre la UNSa y la Católica, y bueno me decidí a entrar en la UNSa cuando terminé quinto año del colegio secundario.

E. ¿Qué carrera estudió?

P. Yo estudié Licenciatura en Letras y después hice tres posgrados siempre referidos a las letras y bueno además tengo esta bendición que soy escritora así que ocupo mi tiempo libre, obviamente, todo el tiempo en eso también.

E. Bien, ¿cuáles son los recuerdos y vivencias de sus primeros años ejerciendo como docente?

P. Bueno justamente en el Colegio Nacional fue el segundo colegio del que yo entré, siempre buenos recuerdos, no recuerdo haber tenido problemas con los alumnos, es más siempre he dicho comencé a ir con literatura en cuarto año, siempre incentivando a los alumnos a la lectura, de la productividad a la producción de textos, creo que tomé la literatura para que fuera para ellos como un cuento, si de daba un libro y si estaba la

película la ponía para que fuera un poco más interesante, nunca fui esa profesora ponían a estudiar de memoria y que si no sabes te ponían uno, soy también de darle la oportunidad de rehacer los trabajos, fueron muy buenas experiencias siempre. Empecé trabajando en el colegio San Lucas, ahí no tuve tan buenas experiencias tenía problemas de conducta los alumnos ahí estuve cuatro años por suerte al siguiente año se entró en el colegio Santa Teresa que fue maravilloso colegio Santa Teresa de Jesús fue una experiencia mágica para mí los chicos cuando nivel intelectual excelente puede transmitir lo que había estudiado en el Colegio Nacional también fue increíble el grupo de directivos de profesores todo el cuerpo docente fue increíble y los alumnos también muy muy buenos creo que ese colegio está muy bien llevada en cuanto a la conducta yo personalmente no sentí eso no tuve problemas fui muy feliz ahí muy feliz.

E. ¿Qué experiencias agradables y desagradables recuerda?

P. En ese colegio primero mala conducta no me gustaba y agradable los primeros años que estaba tan entusiasmada con dar todo lo que yo había aprendido en la Universidad más esto que yo escribí siempre recuerdo bueno en cuanto a la producción de texto por ejemplo me encantaba que produjeran problemas cuentos esa felicidad y después ese contacto con los alumnos que para mí fue increíble qué es eso es un poco lo que se extraña con los chicos con los soles entes que te enseñan y te sentís más joven estando con los alumnos eso sí.

E. Bien, y en estos últimos años como docente, ¿cuáles son sus recuerdos o sensaciones cuando se acercaba la etapa de la jubilación?

P. Debo confesar que en los últimos años ya sabiendo que me estaba por jubilar provocaron en mí como una cierta ansiedad, no se me quedaban dos años, no me faltaba nada, una mezcla de sensaciones porque siempre lo que nos estamos por jubilar pensamos en el futuro hay futuro no es que todo termina sino que empieza una etapa nueva así que lo vive con ansiedad, ay no me falta nada, sí, hay que presentar, además que es muy engorroso el tema de los papeles como que no terminas encima me tocó pandemia fue bravo fue muy bravo, en realidad se abrió para mí una etapa nueva, muy productiva más allá de que por supuesto de que se extraña esa cosa de que tenés que levantarte todos los días obligarte a ir y tener actividades y estar bien y estar con gente es muy lindo también el cafecito en los recreos, las reuniones para profesores, las charlas cuando sale uno es increíble, pero la nueva etapa es muy buena en mi caso como escritora tengo tiempo para escribir plan para planificar los libros para realizar para ir a presentaciones de libros por ejemplo y ese tiempo lo tengo por suerte puedo hacer mis caminatas diarias también pinto

entonces son cosas todas muy lindas y muy artísticas las que hago para mí y además tener tiempo para disfrutar de mi dos nietitos de mis hijos de mis amigas. De todos modos, no he dejado del todo docencia porque los viernes yo hago un voluntariado en la fundación como para no olvidarme de todo ese contacto del que te hablaba y es maravilloso, es una fundación de niños que están becados de la primaria de la secundaria y hasta de la universidad. Pero yo me dedico a lengua literatura inglés que también se y ayudó a los chicos que están con problemas y es muy gratificante es una vocación terrible inclusive en algún momento digamos motivada por gente de letras o por amigas siempre me hablan de que yo tendría que hacer un taller literario pero bueno en este momento estoy un año sabático ya veremos si lo hago en otro momento.

E. ¿Lo ha tomado como un proyecto?

P. Sí, es un proyecto que tengo porque me gusta muchísimo estaría barbado porque sabes que la literatura es la expresión la expresividad del alma sacar a luz los fantasmas que te acechan es una catarsis e inclusive conozco amigas a la que la psicóloga les aconseja los talleres literarios porque se sacan fantasmas los problemas creo que duele menos cuando escribís para mí fue catártico estoy muy bien no fue una etapa problemática sino al contrario más allá de por ejemplo vivo a dos cuadras del Colegio Nacional y paso y me agarra una penita acordándome de los momentos lindos porque yo siempre tome el trabajo con mucha responsabilidad, yo reconozco que tenías qué hacer lo mejor que yo pudiera que los chicos salieran a flote como sean de eso sí descansas de la responsabilidad ¿no? pero siempre fue muy gratificante y más que un trabajo fue un placer para mí dar clases yo lo siento yo me encuentro con alumnos del colegio hace poco me encontré con qué pasión usted daba García Lorca bueno se acordaba por ejemplo de eso ¿no? “Bodas de sangre”

E. Y respecto a la jubilación ¿Qué representación tenía usted ser jubilado, antes de jubilarse y hoy?

P. No yo me siento muy joven yo me siento muy joven no me veía nunca que venían envejecimiento lo veía como una etapa en la que yo puedo tenés tiempo de hacer cosas que me gustan y te digo realmente que fue así, tuve algunos problemas de salud porque ya hace varios años que empecé con artrosis una poli artrosis entonces por ahí tengo esas crisis de muchos Dolores de muchos Dolores pero se enfermedades ya la venía teniendo y la estoy superando con medicamentos con caminatas siempre con buena onda y así que no no no es muy distinto a lo que yo me había imaginado la jubilación siempre lo pensé como te digo como un momento para concretar sueños para tener más tiempo y eso sí

estoy muy bien por suerte no lo veo como algo de vejez. No sé si en general otros encuestados pensarán esto, pero para mí es una etapa buenísima puedo ir a visitar a mis nietos viajar ir a Jujuy ver mis amigas estoy muy bien muy bien. Tendrá que ver también con tu nivel de sociabilidad no sé si será esa la palabra yo tengo mucha prima mi familia amigas entonces siempre estoy conectada con gente permanentemente entonces no cambió mi vida sino mi familia siempre estuvo cerca del proceso.

E. Bien, ¿tuvo la oportunidad de despedirse de sus alumnos?

P. Eso me pedí de despedida de los alumnos no sé si vuelvo les dije si me sale la licencia todo estaba como en veremos no sabía si tenía que volver o no y con esto de la pandemia todo cambió no sabía si volvía pero si les di a entender que posiblemente no volvía eso eso eso fue todo fue todo una nebulosa no se sabía bien porque me salió justo en pandemia así que no tuve esa oportunidad de despedirnos total de despedirme.

E. ¿Le hubiera gustado que sea de otra forma?

P. A veces creo que si me hubiera gustado si decirle cosas lindas cuando las quise que buena experiencia tuve que siguieran estudiando qué era lo más importante darles algún aliciente de la vida a los alumnos algún Consejo siempre relacionado con ser buenas personas y conseguir estudiando no si me hubiera gustado, pero bueno se presentó así quién hubiera imaginado que tendríamos pandemia nadie fue algo insólito increíble.

E. Bien, ¿Cuál es la percepción que tiene de usted en este momento?

P. Este momento yo me veo bien ya pasé hace un par de meses una de esas crisis que yo digo de la artrosis pero aparentemente tuvo que ver porque yo tuve COVID y muy fuerte justo hace un año más o menos en la época en la que me salió la jubilación un poquito después y estuve muy mal pero muy muy mal y bueno no sé estuve muchos meses sin poder caminar a los dolores musculares, muy muy bravo, muy bravo pero ahora me siento bien, estoy ya curada con vitaminas porque tenía falta de vitaminas, mira vos todo esto ¿no? me siento llena de proyectos me siento muy bien de salud muy bien de ánimos ahora con proyectos de realizar, otro libro, quiero hacer un compendio de todas las investigaciones en Las Lajitas, bueno mis abuelos trabajaron allá, después mi papá y yo estuve viviendo también muchos años ahí y tengo muchos libros sobre Las Lajitas en Anta, tengo ensayos de la lengua, las tradiciones, la religiosidad popular, tengo todo un abanico de toda la cosmovisión de Las Lajitas y estoy por hacer un solo libro con todo este material así que bueno, ya me pondré a trabajar pronto una vez que termine el año. Tengo ese proyecto y después seguir pintando, que descubrí en la pintura un éxtasis total, la pintura con acuarela me gusta mucho también de chiquita, toda la vida pinte y bueno

me gusta mucho eso, salir a caminar estar con mi familia que tengo 3 hijos, los 3 casados, solo una de ellas, mi hija, tiene dos chiquitos, una nenita de 3 años y un bebé de 9 meses, estoy disfrutando con los nietos de esta etapa maravillosa que da la vida, y (silencio) agradecida de la vida, de todo lo que me da, de todo lo que me dio y que me he dado la posibilidad de hacer lo que me gusta, yo siempre digo que ¡trabaje lo que yo ame! ¡que es la literatura! O sea, algo que siempre fue, siempre para mí, digamos son un placer una vocación, yo hablo de vocación, cuando hablo de las letras innato no pensé nunca en otra cosa tenía que hacer eso sí o sí estudiar letras y ahora lo puedo continuar escribiendo, y bueno cuando estuve en la Fundación también que por lo menos dar esas clases a los chicos así que bueno muy bien me siento una privilegiada.

E. Bien, sobre la docencia, ¿qué me podría decir?

P. Me dejó tantas cosas lindas la sensación de haber sido útil la sensación de haber dado cariño dado algo de conocimiento a los alumnos haberles dado amor haber haber haber colaborado haber colaborado con, con esas, con esas almas digamos por lo menos para que le guste la literatura un poco que vean otros mundos, porque es la literatura es conocer mundos diferentes, y también con la lengua también con la lengua quizás colabore un poco en una escritura mejor en una expresión mejor así que yo me siento verdaderamente una bendecida de la vida de hacer de haber hecho todo esto y agradezco a Dios a la vida, no sé de todo esto que me dio esta posibilidad ¿no? y bueno también siempre me pasa que por ahí me invitan a los programas de radio, o de televisión Y bueno siempre, siempre, hablando sobre sobre esto sobre esta pasión que son las letras, la escritura ¡feliz!

E. Bien, ¿ha formado vínculos con otros colegas en los diferentes colegios?

P. Sí y bueno siempre algunas amigas quedaron no de los colegios y bueno siento que fue esos colegios fueron parte de mi vida diaria más de 20 años así que un cariño enorme y especialmente por los directivos por las directivas del colegio mucho mucho cariño por ejemplo con Silvia oye que la admiro profundamente y tengo un cariño muy especial creo que es mutuo con Mónica Alfonso también que fue directora por el profesor Páez son esas personas que han sido muy importantes valoro muchísimo esas personas.

E. Bien, y de sus primeros años ¿cómo fue el recibimiento de sus colegas? ¿qué recuerdo tiene?

P. Cuando se administre el Colegio Nacional siempre siempre me sentí acompañada conocí hace algunos otros profesores que habían quedado en la carrera así que nunca tuve problemas de sociabilizar nunca siempre me sentí bien con la preceptores las receptoras

del colegio maravilloso el Nacional especialmente fue como mi hogar yo digo ame ese colegio adore adore me sentí protegida me sentí querida ¿sabes que me pasa? me sentí valorada yo reconozco, me pasó en los otros colegios también Santa Teresa yo ahí bueno conocí a mi gran maestra Susana, que murió hace un año, yo hice investigación más de 20 años con ella en el Instituto de Investigaciones Dialectológicas Berta Vidal de Batini, ella fue mi maestra, yo entré al grupo éramos 5 profesores e hicimos investigaciones de alecto lógicas en salta y publicamos libros viajamos mucho se me hace mucho con ella a todos lados del país y bueno era mi maestra así que también tengo esos recuerdos en el Colegio de Jesús si me recibía ahí del secundario así que fue una melancolía entrar esos aulas donde yo estudié los 3 últimos años porque antes estuvo en el bachillerato humanista que salir me fui a Jesús será ingenuidad de mi parte pero para mí todo fue hermoso fue una etapa ¡increíble!

E. Esa es su percepción...

P. Si esa fue mi percepción. Además trabajé en Las Lajitas, soy como profesora fui dos años ahí en el colegio secundario una experiencia maravillosa yo recuerdo que en el colegio miraba por la ventana sentía los pájaros el cielo me daba los teros los pájaros los loros los animales que pasaban por ahí en esos terrenos gigantes mira rejitas era otra experiencia y los chicos como te miraban cómo te no sé muy educados muy educados por los profesores realmente excelentes así que todo todo fueron experiencias lindas a veces un poco cansadoras por supuesto porque eran 40 goles mañana tarde y noche al principio después me quedé mañana y tarde y a veces me cansaba pero era feliz era feliz.

E. ¿Cuántos tiempo estuvo en Las Lajitas?

P. Dos años, dos años yendo y viniendo. Porque tengo casa allá iba y venía la pasaba bien bárbaro era, era distinto yo decía estoy entre dos mundos estaba en el campo cuando hacía un calor bárbaro, después me venía a la ciudad con los colegios, era todo un cambio fue increíble, después estuve también dos años en el Barrio Siglo XXI en un colegio que no fue tan buena experiencia.

E. ¿Por qué no fue una buena experiencia?

P. Me daba un poco de temor los chicos, porque todos los directivos todos hablaban de droga cosa que yo no nunca tenía idea lo que era y de pronto una preceptora me decía este chico está drogado tenga cuidado profe yo como con un poquito de miedo anduve pero pude sacar a flote a los chicos esos dos años que estuve, toda la experiencia no pasó nunca mayores digamos fue otro ambiente diferente tuve séptimo y octavo eran muy chicos una etapa diferente a mí siempre me gustó trabajar con los chicos más grandes y

tuve la suerte de que en los últimos años trabajaba tercero cuarto y quinto en literatura de cuarto y quinto unos programas maravillosos los temas que me gustaban la verdad que no sé pero hablo con mucho amor de toda esa etapa me parece que revivo esos momentos. Me gustó mucho después hacer posgrados estudiar tengo una maestría en Ciencias del lenguaje una especialización en didáctica de la lengua y otra en lingüística y una maestría en Ciencias del lenguaje la licenciatura en letras y bueno siempre quise seguir estudiando, estudiando me gratifica me encanta.

Ah y también quiero acotar algo que también estoy en un proyecto de la Universidad católica estoy trabajando desde principios de año en un proyecto sobre el imaginario regional en la ciudad perdida de Esteco. Yo ya tengo una novela sobre este como estoy trabajando con la profesora de letras, con un arquitecto y una antropóloga entonces desde esas distintas disciplinas son perspectivas se ve cómo se va viendo desde siglo XVI hasta ahora, la ciudad, la opulencia o la miseria, la riqueza, la miseria es interesante cómo vamos dilucidando ese imaginario.

E. Bueno, bien, vamos a terminar esta primera parte de la entrevista, y coordinamos un nuevo encuentro.

P. Bueno, bueno, sí.

SEGUNDA ENTREVISTA

E. Buenos días, vamos a empezar con la segunda parte de la entrevista, empecemos por una definición de jubilación que pueda decirme.

P. ¡Ay! Para mí jubilación tiene que ver con jubileo ¿no? que es alegría entiendo yo, creo que es como un premio por haber transitado diversos momentos, algunos no tan fáciles, porque, bueno, sobre todo luchando por tener lugares en mi casa, más cerca de mi casa de mi zona, siempre luchando por tener más horas, y bueno había casos que implicaban mucho sacrificio, hay lugares bastantes complicados o irme a Las Lajitas por ejemplo me encanta pero era lejos así que la jubilación para mí es una etapa es un premio al esfuerzo que durante tantos años hemos realizado puedo realizar actividades con las que siempre soñé con las que siempre a veces no había tiempo para hacer las y ahora hago en mi caso que en mi caso es seguir estudiando publicando libros estoy en un proyecto en la Universidad que el otro día te contaba me gusta pintar puedo salir a caminar estar con mi familia con mis nietos es una hermosa etapa para mí.

E. ¿Ha sido una etapa esperada?

P. Sí es decir se espera en los últimos años el primer tiempo estás en una vorágine de preparar clases de estudiar de corregir en eso te vuelves loca con todas las correcciones

especialmente para Lengua y Literatura y en mi caso que sí que soy muy adicta a la perfección de la expresión de los acentos de la coma de todo eso no podía con mi genio y me la pasaba corrigiendo silencio no hermoso todo lo que me pasaba lo que te puedo decir es que sí a veces a veces extraño mucho el contacto con los jóvenes yo me noticiaba de las cosas que le gustaba hacer de modas hasta de tecnología con los chicos soy muy poco tecnológica y me encantaba me encantaba estar con ellos me preguntaba cosas de su vida tenía muy buena onda con ellos eso extraño, esa interrelación con los chicos y también con los docentes que a veces llegamos a formar lindas amistades sí sí fue una hermosa etapa.

E. bien y qué cree que significa la jubilación para la sociedad

P. Silencio depende creo que en general es como pasar a otra etapa más de envejecimiento implica decir hoy sexagenarios se nos creen viejos y yo me siento Bárbara risas y bueno implica yo creo que en general si está jubilado implica no hacer nada o tener sueldos mínimos, pero bueno eso depende no de cada trabajo en el que estés silencio.

E. ¿Cómo sería entonces la percepción de jubilados docentes?

P. Y no (silencio) cómo nos jubilamos a los 57 años en realidad a los 3 años menos no nos ves tan no nos ves tan grandes dicen ay que bueno es merecido después de tanto trabajo de tanto esfuerzo porque ahora hoy en día luchar con los chicos luchar entre comillas lidiar con los chicos es difícil es como con un poco de admiración y toda la gente al menos mis hijos dicen que bueno que bueno te jubilas es una etapa linda lo ven como algo lindo. Ahora, no hay que dejarse estar con el tema de siempre, hay que seguir diciendo, hay que seguir activa, no quedarte, yo creo que esa es una de las cosas que tenemos que tener, que dejar de lado, seguir siendo, caminar, seguir teniendo amigas, se puede viajar, seguir informadas nos hace bien también a nuestra mente no y seguir diciendo seguir leyendo mucho.

E. Bien, y su familia ¿cómo cree que percibió su jubilación? Me contaba que estaban contentos, ¿qué más podría agregar?

P. Y bueno, no, mis hijos están felices me ven bien me bien relajada tenemos tiempo para encontrarnos a almorzar en la semana, que es algo que antes no podíamos hacer, me dicen vos disfruta mamá, lo que antes no podías hacer. Ahora tengo tiempo, me voy, ahora me voy a Las Lajitas, me voy a jugar y me voy a las termas, todo lo que no hacía antes, no, no, eso lo perciben como algo bárbaro y como ven que mi espíritu está quizás mejor que antes, sí, sí, es una renovación sí, sí, ese es mi manera de ver las cosas ¿no? Puede haber otros casos en los que por ahí gente que se queda, que se puede deprimir, yo

conozco colegas que no tienen familia, que no se casaron no tienen hijos y dicen que se han deprimido un poco al no tener que levantarte todos los días a prepararte a producirte bien para ir a trabajar, ha pasado eso en algunos casos puntuales que conozco no en el mío ¿no? yo estoy feliz hoy. Por ejemplo, me voy a pintura que es todos los miércoles, mañana me voy a la presentación de una amiga que hace esculturas, el jueves a la presentación de un libro, el sábado tengo un cumpleaños la otra semana me voy a Las Lajitas, todas las semanas tengo algo, y si no me invento, invento algo para hacerme.

E. Bien ¿y es la misma percepción que tenía antes de jubilarse y la de ahora sobre la jubilación?

P. Sí, ¿vos sabes que sí? Yo con los años antes cuando empecé a darme cuenta que me faltaba poco, tuve la sensación y ganas de decir voy a estar bárbara, voy a hacer cosas que nunca hice, voy a darme tiempo bien sí, sí la verdad sí salir a caminar feliz, ir a caminar cosas que antes no podía porque me iba de un colegio a otro, porque estaba cansada, sí la verdad es la misma percepción (te diría silencio) sí, sí.

E. Bien, y sobre los cambios físico de estos últimos tiempos ¿ha notado algo que le haya sido relevante para usted?

P. Em, si, si, he tenido cambios físicos, yo creo que tuvo mucho que ver el COVID porque yo tuve COVID y yo ya había empezado con una artrosis y resulta que ahora tengo poli artrosis entonces sí, sí, ese cambio lo he notado no sé si es que eso ya me relaje porque antes cómo había que seguir el movimiento y seguir andando no había tiempo para estudios para médicos porque fue una vorágine todo, yo ahora estoy relajada, si sí noté el tema este de mi artrosis se aumentó pero bueno estoy con medicamentos caminando y ya estoy mejorando con muy buena medicación y buenos médicos lo he controlado.

E. Bien, ¿ha percibido aspectos negativos en estos cambios físicos?

P. Y bueno en mi caso sí, eso creo que tiene que ver quizás con el COVID, porque a mí el médico me dijo que si bien yo ya tenía la artrosis se acrecentaron con el COVID que tuve muy fuerte, si sí ese cambio físico he notado, o de alzar a mis nietos y cansarme, por eso debe ser que a los 57 es una buena edad para jubilarse, no se puede seguir más, ese es el cambio físico que he notado nada mas

E. ¿Cómo ha sido adaptarse a ese cambio?

P. No bueno, con medicación o me voy a caminar todos los días, con algo naturista también, la voy llevando ya demás siempre con la mente ocupada, tengo en mi caso a favor el hecho de escribir, entonces siempre estoy ocupada escribiendo, investigando o

leyendo, para mí la mejor terapia, yo voy a psicólogo ni nada de eso, no no, la mejor terapia es la escritura y la pintura que la redescubrí hace dos años. Sí, sí, estoy re bárbara, pero bueno ese cambio físico si lo noté, dolor de cuerpo, sí, sí, sí.

E. Ha podido sobrellevar entonces esta situación.

P. Sí, sí, la he podido sobrellevar gracias a Dios, con medicación ¿no?, es que es también hereditario el tema de la artrosis en mi caso, por mi mamá.

E. Tenía una tendencia entonces a eso.

P. Sí, sí, la tenía, ya. Pero de espíritu me siento igualmente joven.

E. Y la relación, con los colegas, como ha sido?

P. Yo hice muy buenas amigas o buenas colegas, no se si amigas, sobre todo los últimos tres colegios donde trabaje, siempre me lleve bien. Si perdura a través de los grupos de WhatsApp, pero el tema de la pandemia al no poder ir, yo pensaba en ir a visitarlas, hacer un encuentro, o festejar también los cumpleaños con mis colegas del colegio, esas cosas se han, como podemos decir, se (silencio) se aplacó un poco todo eso con la pandemia, porque yo me jubilé en plena pandemia también, pero siempre también a través de Facebook, de las redes, estuve en contacto.

E. ¿Cuál es el valor que tienen esas relaciones para usted?

P. No, increíble, gente maravillosa, especialmente con las profesoras de mi área, que son con las que más tengo afinidad, no, hermoso, nunca tuve problemas, trabajamos muy bien en un montón de cosas, haciendo planificaciones, proyectos, las lecturas, yo nunca tuve problemas de relacionarme de socializar, con nadie, y así que yo la he pasado muy bien siempre, nunca tuve drama de ir, iba a trabajar con ánimos, con ganas, feliz, no sé, yo sé en algunos otros tipos de trabajo, en oficinas, donde hay enemistades, pero acá no, todo bien.

E. Desde su punto de vista no tuvo problemas.

P. No, de mi punto de vista no tuve problemas con los directivos jamás, al contrario, una hermosa amistad.

E. Y sigue transitando estos grupos

P. Con algunos grupos si, a través de WhatsApp o de Facebook, y algunas amigas si, de letras, con las que me veo. No tanto como cuando estaba (en el colegio), pero perdura, a veces nos juntamos.

E. Bien, vamos a la parte docente ¿cómo se describiría como docente?

P. En algún sentido me definiría como docente de avanzada, te explico por qué, yo como docente de Literatura, no fui la típica docente que memorizaba, ni que si no sabía

1, enseguida 1, esto de avanzada tiene que ver con que si no hacía bien los prácticos que entregaba daba la posibilidad que lo rehagan hasta que lo aprendieran, o algunos ensayos o trabajos prácticos a libro abierto, que a veces les costaba más, entonces podían ellos armar sus textos con manuales, o con internet en algunos colegios donde le dejaban usar, en ese sentido si de avanzada, porque no era de memoria que tenían que aprender, se aprendía mucho en el aula, también en ocasiones ayudada por videos, en un colegio muy bueno donde teníamos el proyector en cada curso, entonces de pronto si daba García Lorca, yo explicaba y ellos tenían la posibilidad de ver su rostro, su figura, su forma de ser, las producciones, donde se recitaban, fue muy bueno sobre todo en este colegio que se podía, y si no trabajamos con manuales, también producían mucha literatura, fue una cosa muy apasionante para mí, ver que en los talleres que producíamos que los chicos podían escribir con alguna estrategia, podían escribir poemas, cuentos, más allá de los ensayos que podían escribir,(silencio) me parece que estuvo bueno.

E. Bien ¿Y cuál ha sido el sentido en su vida el ser docente?

P. ¡Ay! ¡El sentido de mi vida de ser docente! Fue, fue dejarles algo positivo en su corazón, en su mente, que puedan llegar a amar la literatura como la amo yo, que puedan encontrar la expresión, la sensibilidad del escritor, autor de esas obras y que puedan entender no solo lo que quiso decir el autor, si no el contexto cultural, teníamos que ver como vivían los señores feudales, los castillos, el amor cortés, todas esas cosas, y a los chicos le gustó, entonces aprendíamos literatura como un juego, en ese sentido si me parece que fui algo innovadora, me tocó encontrarme que en la calle , que en alguna reunión “¡ay profe! Como me gustaba su materia, me gustaba porque aprendía con sus clases que eran amena y no me aburrían, por eso ¿no? Por supuesto también la parte lingüística tener en cuenta su expresividad, su producción, lo que pude dejar fue eso.

E. ¿Qué sentido tiene la jubilación entonces en su vida?

P. Ahora que llego la jubilación implica una enorme satisfacción por los años que le dedique a la docencia, sabes que me sentí útil, útil de que alguien que da veces esa materia podría haber sido tediosa poder hacerla amar en algún sentido, haber logrado que a lo mejor se pueda expresar mejor, que aprendan algo, ese fue mi sentido, tener un contacto con los chicos para que su recepción, su receptividad pudiera ser mejor, con ese afecto dedicado a los chicos, mi sentido fue haber dejado algo y me emociona mucho que pudo haber sido así, un largo camino transitado, y en este momento lo que yo aspiro es dedicarme y seguir dedicándome a dar lo que yo se que es la escritura, pero con tiempo, antes los fines de semana, en las vacaciones, con los feriados es cuando más me sentaba

a escribir, porque tenía que hacer tanto.

E. Ahora su tiempo lo dedica en la escritura, se adaptó de esa forma a la jubilación

P. Sí totalmente adaptada, creo que di lo mejor de mí, fue una etapa y como todas las etapas pasan, y no se puede volver atrás al tiempo, a veces paso por el colegio, y pensé muchas veces, me encantaría volverme a encontrar en el curso, con mis alumnos, ¡qué hermosa etapa! Y me emociono, y después vengo a mi casa y ya hago lo mío, y digo no, no, estoy en otro momento de mi vida, disfruto más la familia, y la pintura y escritura, porque encontré que la pintura va muy con la escritura, la expresividad, la creatividad, el arte. Siempre la lleve desde chica, a los cinco años ya escribía poemas, ya entre al jardín sabiendo leer y escribir, porque era lo mío, termine quinto año, así directo entre a letras, no me imagine nunca otra cosa, es una vocación, creo en las vocaciones. Estoy dedicada a lo mío a mi familia, con mis nietitos divinos de tres años y de diez meses, todo un premio para mí, todo lo que me está sucediendo ahora, incluso vos que me hagas una entrevista me llena de emoción. El martes tengo que ir al Paso de la Cruz, en Anta, me invitaron a dar una charla, y eso me gusta. Bueno estas cosas me gratifican mucho.

E. Bien, y en ámbito social, como se organiza ahora su vida

P. ¡Ah me re organizo! Me re organizo, porque por ejemplo me reúno con distintos grupos, entonces hacemos reuniones, algunas están jubiladas, hay alguna de letras, algunas, o profesoras, me reúno con el grupo de la escuela primaria, con la secundaria, con la escuela de letras, con escritoras que es otro grupo, con amigas de toda la vida, de siempre, de la infancia, o voy a presentaciones de libros, como te contaba, o muestras de artes, o reunión de primas, me voy a Orán a ver a mi hija, a mi yerno y a mis nietos.

E. La vida familiar también tiene ahora otros tiempos para usted

P. Más organizada, vienen en la semana los chicos a comer a almorzar, o más tarde, muy organizada estoy gracias a Dios, en todo, tengo más tiempo para todo.

E. Le ha costado cambiar esa rutina de horarios en el colegio.

P. Y no, porque cambié con pandemia, no me cuesta, me adapté fácilmente, la verdad porque trato de poner mi hogar, para estudiar, para escribir, para investigar, salgo mucho a caminar. Fue como lo pensaba como lo planeaba. El tema de mis huesos de mis articulaciones, de mi artrosis, en el algún sentido me frenaba algunas cosas, pero como estoy en tratamiento, estoy bárbara. Reencontrarme con mucha gente que quiero (silencio) es bárbaro esta etapa.

E. Bien, ¿Cómo era el tiempo antes con la familia?

P. ah no! A veces no comía acá, por ejemplo, salía a las doce y media de un colegio,

entraba salía a las doce y veinte y entraba a las doce y media a otro colegio hasta las seis, tenía épocas en las que salía a las doce de la noche, muy pocos días podía comer, ya hasta eso mis hijos ya habían almorzado, se iban a la universidad, siempre tuve ayuda gracias a Dios. Los horarios de comida, me comía un sándwich por ahí, en el colegio.

E. Bien, ya me contó sobre sus proyectos a futuro

P. Si en el algún momento viajar de nuevo, que yo hice dos indos viajes en Europa, tengo una amiga en Suiza, una íntima amiga, muy querida de la infancia, no se algún día, pero yo un día que se erradique el Covid, viajaré, si no, no, me da mucho miedo, si me toca la pandemia fuera de mi casa, ¡no, no! Ese es otro proyecto, y si por ahora, como te digo, una amiga muy querida en Jujuy, me voy a las termas que necesito por los huesos, me voy a Las Lajitas, a Orán, eso, no necesito más por ahora, fines de semana me voy a la casa de alguna amiga que viva por San Lorenzo o por acá. Sí la estoy pasando muy bien.

E. Bien, por último, ha cambiado su percepción como docente, y ahora como jubilada

P. (silencio, suspiro) No, no, es una etapa como te digo, transitada, con cariño, con mucho amor, y creo sinceramente te digo que lo di todo, di lo que pude, creo que fui así siempre en el sentido de que era cumplida, que tenía que presentar esto que los prácticos que tenía que cumplir con los libros que habíamos quedado en dar, no pude hacer un mea culpa, no, no, no me siento (silencio) no. Ha quedado muy cerrado todo, quizás en un momento me he planteado ser más exigente todavía, más brava, pero si lograbas que me presentara los prácticos, he logrado buenos resultados siendo así, yo creo que es una etapa cerrada, no tendré un diez, seguramente que no, no lo tengo, pero me fue muy bien, yo creo que me pondría un muy bueno, no un sobresaliente por supuesto, me pondría un muy bueno, sí, sí.

E. Y como se calificaría en esta etapa, cumple sus expectativas

P. ¡Ah sí! En esta etapa estoy muy bien, inclusive tengo tiempo hasta para dedicarme más a lo que antes no podía, a dentistas, a médicos, por ejemplo, estoy más dedicada también a cuidarme a mí misma, me estoy mimando un poco, antes no lo podía hacer, esa sensación tengo. Así que para mí la jubilación es algo muy bueno. Aunque empezó en todo este tiempo mi artritis, todo este tema de las deformidades de las manos, de la columna, pero la estoy llevando bien, por suerte.

E. Ha sido acompañada por la familia, o ha recurrido a terapias

P. Siempre con médicos, no suelo hacer terapias, no sé, yo tengo muy buenas amigas, y suelo charlarlo todo con ellas, con las íntimas amigas ¿no? Porque hay que tener

cuidado(risas) y también con mi familia, y además tengo a mi hija que es psicóloga, si acompañada emocionalmente con mi familia, “mamá por favor dedícate, hace esto” o estar preguntándome como me fue en el médico, qué medicamento estoy tomando, que tengo que caminar más, o ellos me llevan a las termas, con toda mi familia, estuvimos todos para el día de la madre, me llevaron a las Termas de Reyes a pasear, dos noches que pase espectacular porque me hizo muy bien esa agua caliente.

E. Bien, hasta aquí llegaríamos con la entrevista.

P. ¡Qué bueno!

E. Bien, le agradezco su disposición.

Entrevistado 4

PRIMERA ENTREVISTA

ENTREVISTADORA: Bueno, empecemos, ¿cuál es su edad?

PARTICIPANTE: 58

E: Bien, ¿cuántos años ejerció como docente? Desde que se recibió.

P: 32 años ejercí como docente, en realidad en la docencia, pero como docente hasta 6 años serían 27... ¡26! 26 años como docente y 6 años como supervisora.

E: Bien ¿se jubiló como supervisora?

P: Me jubilé como supervisora.

E: Bien, ¿en qué área se desempeñó siendo docente?

P: Siendo docente fui profesora de Educación Artística y Arte.

E: Bien, y ¿cuántos años lleva ya de jubilada?

P: En realidad me correspondía jubilarme el año pasado, a los 55 años les corresponde jubilarse a los docentes, pero se demoró por la pandemia y en realidad en julio de este año (2021) me jubilé, hace unos meses.

E: ¿Puede contarme cómo fue la elección de la carrera docente?

P: ¿Por qué elegí ser docente de arte?

E: Sí

P: Bueno en el año ochenta y... yo me recibí del secundario en el año 81 y había decidido estudiar ciencias económicas y fui a estudiar a Tucumán, pero en esa época estábamos viviendo la época del proceso y entonces se rendían exámenes de ingreso obligatorios y si no los aprobabas no podías ingresar a la universidad, y bueno yo no lo aprobé y me volví a Salta y tuve que empezar a trabajar. Y mi mamá me había mandado desde los 4 años a estudiar piano. Entonces yo empecé trabajando en la Asociación de Psicólogos era la Secretaría de la Asociación de Psicólogos, hasta que en el año 86 decidí presentar mi título de profesora de piano en el consejo de educación y ahí en el año 86 tuve una suplencia de 2 meses y medio como profesora de música en el colegio Provincia de Buenos Aires. Después seguí en la Asociación de Psicólogos, y en el año 88 tocaba la guitarra en la misa de la Parroquia del Tránsito el profesor Teddy Suaina me vio tocando la guitarra y el piano y me dijo si no me animaba a ser profesora de Música en el Colegio Sara Lona y yo le dije que no era profesora de música que yo tocaba la guitarra nada más y me dijo que no importaba (sonrisa).

Y entonces bueno fui al Sara Lona y ahí me empezaron dar horas de profesora de música, yo lo único que hacía era tocar los cantos en la misa y enseñar a los chocos a

cantar en la misa porque no tenía idea que enseñarles, pero empecé a buscar libros y así fui ampliando mi conocimiento, hasta que me di cuenta que era necesario tener un título y agarré y empecé a estudiar en la escuela de música y en el año 97 me recibí de profesora de Educación Musical para nivel primario y nivel secundario. En el año 98 me inscribí ya en Junta Calificadora y obtuve 24 horas en el colegio nacional y después seguí estudiando, me gusta mucho el arte desde choquita, desde chiquita yo estudiaba piano. Cuando vi el cambio de la ley vi que la educación artística iba perdiendo terreno así que en el año 98 empecé a estudiar el profesorado de teatro y me recibí en el 2002, en el 2002 surge la Licenciatura de Arte en la UNSa y me recibí después de hacer 6 años la tesis, espero que a vos no te dure tanto (risas) y me duró 6 años la tesis hasta que me recibí en el 2012 y en el 2012 me convoca el Ministerio de Educación para ser referente artístico del Área de Coordinación de Educación Artística para ser la referente provincial en Buenos Aires, para la elaboración de los NAP que son los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y poder realizar los diseños curriculares de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria de Educación Artística de la Provincia, y también las capacitaciones de los docentes de lo que era la aplicación de los nuevos diseños curriculares. En el 2006 me convocan para ser supervisora de Arte, la primera supervisora de Arte que tiene la provincia, hasta que me jubile, así que esa fue mi carrera. Empecé como maestra jardinera, porque también trabajé como maestra jardinera en el Estrada, hasta supervisora.

E: Bien, cuénteme cuáles han sido las experiencias agradables que tiene como recuerdo de estos años de carrera

P: En primer lugar la profesora Patricia Saracho, profesora de música de la Escuela Provincia de Buenos Aires, el primer día que entré a trabajar era mi primer trabajo como docente, no tenía idea de qué hacer, y ella era del turno mañana y yo estaba en el turno intermedio, ella me dijo “yo me quedo a ayudarte” entonces se quedó en el turno intermedio y me decía “estas son las partituras que tenés que tocar en el piano, tenés que cantar a los chicos, hacer rondas y hacerlos cantar” y en los actos tenía que tocar el himno en el piano, cosa que ya no se usa, se usan CDs o grabaciones, bueno todo eso me enseñó ella, y bueno hasta el día de hoy estamos en contacto, aparte yo la ayudé a ella para que nos organicemos y nos presentemos en el festival navideño que se organizaba y hemos ganado premios en la escuela, ella también se acuerda mucho de mí, porque éramos compañeras que nos empujábamos y nos ayudábamos mutuamente. Después en el Sara Lona me ayudó muchísimo la Madre Berna. Yo trabajé 15 años en el Sara Lona, me ayudó mucho ella y Teddy Suaina, ellos me dieron la posibilidad de crecer como docente, porque

la Madre Berna en el cambio del DEI ella fue la que me dijo que me sentía capacitada para que enseñe teatro, y ella me impulsó a estudiar teatro, así que ella es una de las personas que me marcó mucho en mi carrera. Y una compañera que se llama Liliana Zapana que es profesora de Artes Visuales, la menciono porque seguimos siendo amigas hasta el día de hoy, porque viste seguimos siendo amigas hasta el día de hoy y porque con ella, viste que uno tiene siempre tiene un paralelo en la escuela en la que uno se apoya, y yo tenía las ideas y ella me ayudaba a concretarlas ¿no? yo soy muy creativa y decía hagamos tal espectáculo pero no sé cómo podemos hacer esto y ella me decía “no, podemos hacer esto o aquello” y entonces nos ayudábamos muchísimo entre las dos para crear un espectáculo, porque si hay algo que me gusta es hacer buenas exposiciones. Y después de la Coordinación de Artes del ministerio de educación, quise para mí la otra etapa, hasta ahora voy dos etapas, la etapa de la primaria que fue mi comienzo, la etapa de desarrollo que fue el Sara Lona, la etapa de mi crecimiento por decir de alguna manera que fue la Coordinación de Educación Artística, porque digo de mi crecimiento, por el estar en contacto con los docentes de arte de la provincia y del país, me abrió muchísimo la mente y me hizo comprender las necesidades que tenía Salta, que teníamos los docentes de Arte y estén por ahí encaminar todo nuestro accionar.

E: Claro

P: En la Coordinación Adriana Martel y Sandra Pícolo fueron las dos personas con la que armamos un trío inseparable hasta el día de hoy, somos muy similares las tres. Adriana Martel ella es de Artes Visuales, Sandra Pícolo es de Danza y yo de Música y Teatro, entonces armábamos ahí un grupo importante en la provincia. Hasta el día de hoy nos reconocen como la que empujábamos el arte en Salta y bueno creo que dejamos huellas en ese sentido. Ah bueno porque ahí reconozco principalmente a Adriana Martel porque ella, yo no conseguía Directora de tesis, en seis años no conseguía, tenía un director de tesis me dejaba al mes y así he cambiado tres directores de tesis, entonces aparece Adriana Martel y me dice cuál es tu tesis y yo le dije que trabajé sobre la performance teatral en Salta, quiero hacer la sistematización del teatro porque la verdad que acá no había, y me dice “yo he trabajado con performance, yo puedo ser tu directora” y gracias a ella sigo, en tres meses yo presenté la tesis y me recibí, entonces a Adriana Martel le debo eso, gracias a ella me recibí, ella me ayudó a que yo me reciba en Licenciada en Arte. Y a Sandra Pícolo, porque ella es la que me propone como supervisora, así que ella estaba en la gestión y me propone como supervisora.

La última etapa es la de supervisora, fue como culmen de mi carrera, porque el cargo

más alto al que un docente aspira es el supervisor, porque supervisor es el último cargo docente que uno tiene. La supervisión a mí me sanó, ¿sí? Cosa que la docencia no. No te puedo explicar el por qué pero la supervisión me enseñó a ser humilde, a reconocer mis errores, me enseñó a abrir la mente a las necesidades de todos los docente y de todos los directores, porque yo tenía a cargo treinta escuelas secundarias y al estar a mi cargo significa que tengo que acompañar al docente, , acompañar al director primero, hablar con los padres, y eso me enseñó mucho de la vida ¿sí? estos últimos seis años han sido un aprendizaje de la vida, lo puedo resumir en esas palabras, un aprendizaje de vida a partir de esta profesión que es maravillosa, la docencia es una profesión que te da mucha satisfacción. Eso con respecto a los adultos.

Con respecto a los jóvenes que han sido mis estudiantes, en la primera etapa los niñitos, yo les enseñaba todos los días que iba una canción y la satisfacción que tengo es que esos niñitos iban a donde estaban sus papás y le cantaban las canciones a sus papás y entonces ellos iban a la escuela a la directora a decirle que estaban fascinados que el hijo canta canciones todos los días y no me extrañaría que sean cantantes algunos de ellos, no sé de ningún caso (risas) pero con los chicos cantábamos tanto todo el año, yo les enseñaba todos los días. Otra satisfacción de la primaria, es que uno de los chicos que fue alumno mío en la primaria fue luego compañero en la carrera de teatro, y me dice “vos fuiste mi profesora de Música en la escuela provincia de Buenos Aires” y me llevó unas fotos, y me mostró una foto donde yo estaba como profesora y él era mi alumno, entonces esa satisfacción también tengo ¿no? Que uno de mis alumnos haya estudiado teatro.

Después en el Sara Lona, tengo la satisfacción, dos satisfacciones muy grandes, una he armado un grupo de músicos en el colegio, hacíamos una orquesta, porque a mí me gustaba trabajar mucho con orquestas instrumentales y hemos armado un grupo con el que fuimos a varios lugares y hemos dado conciertos, y uno de esos chicos toca en la orquesta sinfónica, y bueno siempre me saluda, y me siento muy honrada porque ha seguido la carrera de música. Y la otra satisfacción es que con el Sara Lona hemos ganado un premio internacional que se llama, que lo da la UNESCO, que se llama Premio de la Paz, porque en el año 2000, hicimos un espectáculo en el teatro, con 100 alumnos del Sara Lona que participaron el escenario del Teatro Provincial, y bueno la UNESCO nos dio ese premio. Así que muy satisfecha con ese premio.

La siguiente etapa, que es la de la Coordinación de Arte, es donde la mayor satisfacción que tengo es haber conocido a los docentes de Arte porque al estar en gestión uno no tiene contacto con los chicos, pero si con los docentes. Y en la última etapa bueno, poder viajar

mucho al interior, conocí el interior gracias a la supervisión, viajé mucho, conocí todas las escuelas secundarias de la Provincia, me embarré, caminé incluso anduve en mula para llegar a las escuelas secundarias y eso es para mí una gran satisfacción, no me pueden decir que no hice campo, que no recorrí, así que bueno eso es un poco de la trayectoria que he tenido, así que muy satisfecha con lo que hice.

E: Bien, y viéndolo del lado opuesto, ¿qué experiencias desagradables recuerda de su carrera?

P: Las experiencias desagradables, quizás más bien internas, la inseguridad, sobre todo en la primera etapa, donde no sabía qué hacer. Soy una persona que no le gusta improvisar por lo tanto quizás sea una obsesión ¿no? Pero me gustaba tener todo sumamente organizado, y... ir a dar clases sin saber a dónde ir, era una sensación muy fea que muchas veces me hizo pensar si era lo mío o no, porque aparte mis comienzos no han sido decir yo quiero ser docente de arte, ¡no! Fue una necesidad, yo no tenía en que trabajar, y mi único título es de título de profesora de piano, que mi mamá había decidido por mí, y le agradezco porque si no hubiera sido por eso capaz que yo capaz que no llegaba a hacer la carrera que hice, entonces eso también me generaba dudas, decir, ¿es mi vocación ser docente o no? Entonces al principio sobre todo, pero bueno después bueno uno va descubriendo la carrera, vas estudiando descubriste obviamente que no me hubiera recibido de todo lo que me recibí si no me gustara si no tuviera la actitud, de hecho me encanta, me encantó, creo que el reflejo de los chicos es que uno se da cuenta si le encantó o no, los chicos me eligieron para que yo sea, em, por ejemplo en el año 2012 me dieron el premio de la mejor docente del año, por votación de los alumnos, y de los colegas, eso realmente, creo que...que me di cuenta que sí, que era mi vocación, que mi vocación era ser docente, estem...pero esa inseguridad interna es la que a mí, me puso muchas trabas en el camino, el no saber qué hacer, el no saber si le respondía bien a los chicos. Los últimos años de docente a mí me costaron mucho, porque mis estilos musicales, por ejemplo, el folclore que a mí me gustaba mucho enseñar folclore, a los chicos no le gustaba, querían el rap o el reggaetón, y no salían de eso, y eso a mí no me gusta, y digo ¿cómo hago para congeniar? Entonces yo esa parte, los últimos años como docente, cuando ya me sentía cansada y vieja, me costaron mucho. Puedo decir que desde el año 2000 para acá eso me costó mucho. Los jóvenes han cambiado, entonces al cambiar los jóvenes también yo tenía que cambiar para dar clases, y a veces cambiar esas estructuras de tantos años cuesta (silencio) y bueno, pero justo entré a la supervisión y ahí como que se alivió un poquito la situación, ya no tenía que lidiar con esto de qué darles a ellos.

Y lo negativo de la supervisión es que uno tiene muchas responsabilidades, entonces si pasa algo en las escuelas, aunque no sea la responsabilidad tuya no seas culpable de lo sucedido el supervisor es responsable, es como, mucha presión estos años han sido de mucha presión, entonces gracias a Dios he llevado muy bien a las escuelas, no he tenido inconvenientes. Por ejemplo, no sé si vos te acordás del caso de la chiquita del pañuelo verde en la legislatura...

E: Sí algo recuerdo de ese caso...

P: Bueno ese caso me tocó a mí...y eso que han hecho sentada, justo eso me tocó a mí, y la ministra por poco más me tira de las orejas y me hecha, bueno no pasó, pero fue terrible, me costó lágrimas, hubo muchas lágrimas, así que bueno, negativo eso. Más que nada interno, y estas situaciones externas que también han sido muy fuertes.

E: Bien, y podría contarme, ya empezando a hablar de la jubilación, ¿qué representación tiene usted de la jubilación y del ser jubilado?

P: Mirá creo que la representación mía es diferente a la del sistema, el sistema nos habla de pasivos y si hay algo que yo no tuve fue pasividad (risas) desde que me jubilé no he parado de hacer cosas, y bueno no soy para nada pasiva. Pero bueno creo que la etapa del jubilado (silencio) es una etapa que yo...bueno te cuento que si bien yo me jubilé en Julio (de 2021), como nunca me pedí licencia, a mí me estaban debiendo muchos días de licencia, entonces yo dejé de trabajar en noviembre del 2020, porque empecé a tomarme todas las licencias que me estaban debiendo, por lo tanto me sale en Julio la jubilación, por lo tanto estuve varios meses ya sin trabajar, me considero que desde Noviembre de 2020 ya estaba jubilada, porque ya no fui a trabajar. Esta etapa de jubilación, es como muy ansiada, uno la desea, ¿por qué? Porque la docencia te lleva a cumplir muchos horarios y la jubilación no (sonríe) en la jubilación manejas tus tiempos, si vos te querés levantar a las diez te levantas a las diez, si querés comer a determinada hora comés y si no, no comés. En cambio la docencia es muy fragmentada en el tiempo, tenés que entrar a las ocho en punto, estar en un curso, a las diez y diez, en a otro curso, es (silencio) es cumplir el horario, para el docente creo que es lo más traumático, todos los docentes lo dicen, lo peor que tiene la docencia es el cumplimiento del horario, entonces cuando vos ya no lo tenés que cumplir, te sentís libre (sonríe), el cumplir el horario es como estar en la prisión como estar en la cárcel y tenés que cumplir, porque para colmo la normativa hay una normativa específica para toda la administración y donde entra la docencia también, que es la resolución 11/43, hay dice que el docente, no puede llegar tarde, tolerancia cero, no es que te dan diez minutos de tolerancia, el docente es de

tolerancia cero, no podés llegar tarde, y eso obliga a que los docentes vivan en estrés, que van de un colegio a otro, entonces uno vive estresado.

E: Sí, claro...

P: Yo tenía, en un momento tuve el Sara Lona y el Colegio Nacional, y me quedé con el Nacional únicamente, entonces tenía todas mis horas acumuladas en el Nacional y no tenía que andar como un taxi de un colegio a otro, y andaba de un curso a otro, fijándome los horarios (risas) no sabía en qué curso me tocaba, ya en los últimos años anotaba que decían los chicos, yo anotaba qué es lo que tenía que preparar la clase que viene, ¡no! La verdad que muy estresante y estem...la jubilación es eso, sentirse libre de la presión, de los horarios, del tiempo ¿no? Y bueno hacer lo que uno le gusta, hacer lo que uno ha postergado, se ha postergado mucho...(silencio) la docencia te hace postergar mucho, bueno el trabajo ¿no? Porque uno vive pensando en las cosas que tenés que tener para vivir el día a día y postergas muchas cosas en pos de tu familia, en pos de tus hijos. La jubilación creo que es el tiempo de uno (sonríe) ¿no? Es el tiempo en que ya no te preocupas por los otros, porque mis hijos ya son grandes, trabajan, viven solos, y bueno ya pensás en vos (sonríe) pensás en vos mismo, así egoístamente, pero en vos mismo, ya los demás, ya están...ya han hecho su vida, entonces ahora el tiempo es para mí o para mi marido en este caso (risas)

E: Claro sí (risas)

P: De hecho, estamos planificando viajes, y todo los demás (risas), si bien él todavía trabaja, pero bueno ya pensamos en viajar juntos, hasta le cambié la vida a él, porque ahora el redujo su horario, antes trabajaba hasta las cinco de la tarde, y ahora trabaja hasta el mediodía para compartir, si no te imaginás, la vida se va muy rápido.

E: Y sí, así es. Y bueno descríbame usted como sería el ser docente al principio de su carrera y el ser docente ya en estos últimos años... ¿ha cambiado algo?

P: Mirá, yo...no ha cambiado mi visión de la docencia, mi visión de la docencia ha sido siempre la misma, ha sido la de enseñarle a los chicos para la vida, no enseñarle contenidos, si no enseñarle para vida, de hecho los contenidos...yo nunca mandé a rendir a los chicos, salvo aquellos por inasistencia, que quedaban libres, ellos eran los únicos chicos que iban a rendir, los otros chicos no, porque yo creo que si yo les enseñaba contenido y los evaluaba, ¿cómo evaluó el arte? Yo no puedo decirle a un chico que está mal, o tiene mal la voz, porque ese chico que es desafinado lo arruino para toda la vida. Es decir, no hay...decía Picasso que todos los chicos nacen con creatividad, nada más que la escuela se lo anula, entonces yo no quería hacer eso. Todos nacen con creatividad,

nada más hay que desarrollarla, y ¿cómo haces eso?, si es que no tenés clases creativas, entonces era desarrollar, cuidarlos y prepararlos para la vida creativa, porque si en la vida no sos creativo te quedás estancado, hay que ser muy creativos, y en todos los aspectos, si vos querés cocinar tenés que ser creativo, si vas a comprarte ropa, si trabajás en la computadora, si tenés que plantear una tesis, tenés que ser creativo si no la cosas no salen. Entonces mi concepto de ser docente es ese, y no ha cambiado mi forma de ser. Si a un chiquito le enseñás a cantar tantas canciones, yo le enseñé porque cantar hace feliz, y que sea feliz en la vida, ese era mi objetivo en el nivel inicial. Entonces hacíamos cantos con movimientos y yo te aseguro que al día de hoy esos chicos se deben acordar de esas canciones (sonríe) y los del secundario que no les gustaba moverse también, que sean creativos, no les daba posibilidad que desaprueben la materia, que yo veía que no estaba bien les decía “¿a ver si lo hacés de determinada manera? Yo te acompaño” porque veía el esfuerzo, entonces sinceramente eso no ha cambiado en mí, y a mis hijos les enseñé exactamente lo mismo, de echo les está yendo muy bien en la vida, porque son creativos (sonríe) ¡hay que ser creativos!, esa fue mi línea desde el principio hasta el final, un poco eso ¿no? Esa fue mi concepción y no creo haberme equivocado (sonríe)

E: Bueno, actualmente ya está jubilada, ¿qué actividades realiza? ¿cómo es la organización de su tiempo ahora?

P: Bueno mirá mi rutina ahora es variadita...por ejemplo los días de semana que mi marido se va a trabajar a la mañana, yo lo que hago en la casa es...puse una huerta, porque yo vivo en el campo, entonces puse una huerta que hice yo misma, es grande, tengo todo tipos de plantas, tomates, rúcula, brócoli, acelga, espinacas, pimientos, ajos, ¿Qué más tengo? (silencio) bueno...puse cuatro canteros, tengo tres y me queda uno, y como tengo que plantar en marzo, me puse a estudiar, porque uno tiene que estudiar esta cuestión ¿no? (risas) entonces, pero ya estamos consumiendo de la huerta. También el jardín, aprendí a hacer plantines, me dedico a la huerta, al jardín, todos los días a la mañana riego, saco los yuyitos, bueno toda esa cuestión. Me hice muy matera (risas) bueno es bueno tomar mates, he bajado unos cuantos kilos dese que me jubilé, porque me estoy controlando con la comida, hago gimnasia, salgo a caminar con mi hermana, caminamos bastante, hasta cerca de Atocha, los días viernes hacemos danza, con Adriana Martel, hacemos danza con una profesora de danza latina. Cocino una vez a la semana, porque comemos los domingos que cocina mi marido, somos dos (risas), me dura la comida, aparte no me gusta cocinar, hacemos comida liviana. Después voy a aun taller de artes visuales, ahora me voy a Mar del Plata, tengo una exposición en diciembre, en estos momentos tengo una exposición

en el Museo San Francisco, hay un espectáculo de luces, es imperdible, tenés que ir a verlo. Ahí están la exposición de mis cuadros.

E: ¡Qué lindo!

P: Bueno te muestro acá algunas de mis obras que estoy haciendo (lleva la cámara para mostrar sus obras)

E: ¡Qué lindo! Ese es su espacio...

P: Sí este es mi espacio, mi taller, acá pinto... También estoy escribiendo teatro, bueno como soy profesora de teatro escribo obras de teatro, estoy a punto de sacar un libro, una producción, porque...me olvidé de contarte eso, estuve trabajando en el PAMI, trabajé muchos años en el PAMI, hicimos muchas presentaciones en la fundación, con el elenco del teatro del PAMI y ahora no tengo elenco, y es difícil crear un elenco, más que ahora vivo lejos, ni siquiera tengo un lugar, así que me dediqué a la dramaturgia, me dediqué a escribir obras de teatro y ya tengo como ochos escritas así que creo que voy a largar ya un libro, así que esas son mis actividades, son muchas cosas. Y ahora estoy preparando la exposición a Mar del Plata. Después si...em bueno vos hablabas en tu tesis del envejecimiento psicológico ¿no?

E: Sí así es

P: Vos sabes que creo que con respecto a eso, estem...cuando no me salía la jubilación, a mí me salieron em...(silencio) como no me salía debido a la pandemia, me salían como urticarias, somaticé, me da la impresión que somaticé el estrés de que no me salga la jubilación, y estem...inclusive bueno ahora me brote de nuevo, eso es lo que nos pasa que el envejecimiento es físico ¿no? Te altera la psiquis, porque el envejecimiento físico...que tenés que ir al médico, que tenés que hacerte chequeo, toso eso es debido a que durante tantos años no lo hiciste, porque no te cuidaste durante treinta años y pensás cuidarte ahora, bueno por ahí viene el tema ¿no? El envejecimiento viene porque no te cuidaste los años anteriores, no tuviste tiempo de cuidarte, vas al médico y te salen un montón de cosas. Por ejemplo yo amanecí con ronchas en todos lados, y me tengo que cuidar de las comidas, y es porque ¡ayer comí un damasco! y entonces ves cómo el físico se deterioró por no llevarle el apunte tanto tiempo, así que bueno ahora empieza el periodo de...de salud, de buena calidad de vida y de salud física, mental y también espiritual, porque también en esta etapa uno piensa mucho, empezás a pensar cuando los hijos se te van de la casa, que a tus hijos les vaya bien, pensás que ya te queda poco tiempo de vida...yo les digo que si trabajé 32 años, yo quiero vivir...disfrutar 32 años, me pongo como meta que voy a morir a los 91 o 92 años, pero en realidad no sabes eso.

E: Claro...

P: Y mis hijos me dicen “mamá nosotros no sabemos, vos no nos decís nada de lo que tenés o no tenés, porque no nos dejás anotado todo” y bueno me puse también a escribirles todo eso, mis cuentas, que es lo que tiene que hacer en caso de que muera, les dejé todo listo, es como que hablar de la muerte uno tiene miedo, mis hijos son los que me dicen que no le tengamos miedo a la muerte, hablemos de la muerte porque es verdad...te queda...uno al ser jubilado te queda tiempo para pensar en la vida en uno mismo, haces meditación, yo soy mucho de hacer meditación. Entonces el no tenerle miedo a eso, te ayuda...te ayuda para la calidad de vida ¿sí? Creo que el envejecimiento físico te lleva a pensar en...(silencio) es inevitable, que si vos tenés un envejecimiento físico, lo notas, te ayuda a tu salud mental para que mejore. Así que bueno, yo tengo una hermana que es psiquiatra, que yo también me gusta hablar con ella, y me ayuda bastante, la salud mental es primordial en estos tiempos, sobre todo en estos tiempos, estamos muy atosigados por el consumismo, por el trabajo, si no te tomás un tiempo la cabeza...los medios de comunicación, por eso yo no veo televisión. Así que bueno creo que es un poco eso, tomarse un tiempo para tener mejor calidad de vida.

E: Bien, ahora para ir cerrando, que me cuenta todo lo que está haciendo y su visión de la vida en estos momentos, me podría decir en pocas palabras ¿cómo se ve en un futuro, lejano o cercano?

P: Estem...yo quiero viajar...(silencio) sea con la exposiciones, sea con mi marido, sea con el taller de artes, a mí me gusta viajar, creo que tengo como diez años por delante para viajar, porque hay un dicho que dice que cuando sos joven tenés las ganas, tenés el tiempo pero no el dinero, cuando sos adulto tenés las ganas, tenés el dinero pero no tenés el tiempo, y cuando sos de la tercera edad o sos jubilado tenés el dinero, tenés el tiempo, pero no tenés las ganas, y creo que es el físico ¿no?

E: Exacto...

P: Yo me considero activa, jovial, pero yo le calculo que hasta los 70 o 75 años puedo llegar a viajar, pero después como que ya no te dan las ganas, el tener que subir escaleras, subir un avión, yo ya estoy lista y no le tengo miedo a esas realidad, creo que todavía tengo por delante mucho que visitar y siempre y cuando el cuerpo me lo permita, por eso es que empecé u proceso de cuidado físico y psíquico, hasta que Dios diga, pero viviré unos noventa y tantos años para compensar lo trabajado (risas), pero con buena calidad de vida...me veo bien...salvo por estas cuestiones que me brotó, ya me hice estudios, creo yo que fue el damasco (risas) creo yo que estaba nerviosa porque ayer mandé la

exposición, eso digo que puede ser.

E: Eso puede ser, suele influir mucho.

P: Si eso puede ser

E: Bueno, vamos dejando acá esta primera parte, y me estoy comunicando para coordinar la segunda entrevista, más específica.

P: Dale, vos avísame y coordinamos, no hay problema. Un beso que estés bien.

E: Gracias, igualmente.

SEGUNDA ENTREVISTA

E: Buen día, bueno habíamos hablado ya un poco sobre la jubilación en la primera entrevista, ahora ¿podría decirme cómo definiría a la jubilación?

P: Bien, bueno...(silencio) la jubilación, la palabra lo dice, es un jubileo, es un...un culmen...una cima...es alegría ¿sí? Un jubileo es una manifestación de haber llegado al culmen de la carrera, es...yo lo definiría de esa manera, el culmen de una carrera, como algo...como un regalo ¿sí? Como un regalo.

E: Bien, y ¿qué cree que signifique la jubilación para la sociedad?

P: em...(silencio) hay varios aspectos, uno te diría que es lo económico, porque hay todo un sistema gubernamental que piensa en los jubilados por lo tanto el sistema económico o el sistema político tiene en cuenta esta...esta franja etaria, o esta franja de personas de la sociedad que...estem...que dejan de trabajar después de haber aportado o no...porque depende también del gobierno, hay persona que no han aportado en su vida y sin embargo el gobierno como una política de estado los jubila, para que veas la importancia que tiene para algunos gobiernos la persona o el adulto mayor, entonces para mí esta visión económica o política para entender también el Estado que sea o que esté a cargo o en turno, porque gobiernos de derecha sabemos que consideran a la jubilación como un gasto en cambio hay otros gobiernos como los de centro que consideran a los jubilados realmente como un...como persona que han aportado durante toda su vida, y los considera. Después está el otro aspecto que considera la sociedad de lo que es jubilado, que tiene que ver con el desarrollo social de una persona o un adulto mayor ¿sí? Ese desarrollo social que es el que...el que ...como el que el jubilado deja de pertenecer a ese estrato activo, como yo te decía la vez pasada, ya empezamos a ser pasivos...comienza una actividad social, a relacionarse con las personas a relacionarse en otros estamentos que quizás en la vida laboral no te lo permitía, por ejemplo relacionarte con centros de jubilados, con otros jubilados, ir a natación, al gimnasio, con otras personas de tu misma edad, hacer viajes, el turismo, todo lo que en la vida laboral no lo podías hacer, entonces

este aspecto social es tenido en cuenta.

Y después por otro lado, el jubilado, la consideración que tiene el jubilado, en relación a... como te podría decir... algo así como que le jubilado es tenido en cuenta, o la sociedad lo considera al jubilado como autoridad en cuanto conocimiento... me acuerdo haber estudiado en la Grecia antigua, así que era un estrato social que eran la autoridad, que eran los ancianos, eran lo que impartían el conocimiento a la sociedad, al resto, ¿por qué? Porque tenían el conocimiento de la experiencia, entonces eran muy valorados porque todas las consultas le hacían a este grupo de ancianos, creo que hay gran parte de la sociedad que considera a los adultos mayores como los experimentados, algunos recurren a ellos, justamente por su sapiencia, sus conocimientos y sus experiencias, un poco esa es la mirada que creo que la sociedad tiene del jubilado y obviamente va a depender de unas cuestiones de las ideologías, de la manera de pensar, habrá gente que para que el jubilados es un desperdicio, es improductivo, porque tiene una mentalidad capitalista, habrá otros que consideran que consideran que el jubilado tiene conocimientos, habrá otros que no le va ni le viene, entonces creo que la percepción de la sociedad ante el jubilado es diferente, varía mucho y va a depender de la ideología y de la manera de pensar.

E: Bien, ahora acercándonos más a su contexto, su familia ¿cómo la percibe como jubilada?

P: Em...mi familia...(silencio) me consideran...mis hijos me dicen sabia ¿no? De hecho me consultan absolutamente todo, “mamá, vos que sos sabia, vos que ya pasaste eso, vos que tenés más criterio” me consideran muy criteriosa, entonces...y no solo mis hijos, si no también mi grupo de amigas, creo que también tiene que ver con la personalidad, tengo una personalidad muy amigable, muy tranquila muy pacífica, entonces analizo mucho las cosas, y cuando se me plantea una situación no me altero, al contrario la analizo y tomo decisiones, es que no soy arrebatada, tengo todo calculado, mis hijos bueno que también me dicen que soy obsesiva, bueno...pero esta obsesión que no llega a ser extrema me ha ayudado a tener criterio...creo que mis hijos me consideran así una persona sabia, y mis amigos me consultan también todo, soy muy de organizar, que se yo...me gusta armar reuniones (risas) en ese sentido me aprecian, siento ese aprecio, ese cariño que me tienen por ser así, tranquila, como soy.

E: Bien, y ¿qué percepción tiene usted de sí misma como jubilada ahora?

P: Em, mira...(silencio) soy una persona como te decía recién, tranquila, por lo tanto, la jubilación me ha...porque acordate que yo vengo de la jubilación de un trabajo de mucha responsabilidad y muy alterado, me alteraba la vida, porque era tomar decisiones,

estar en la boca de lobos, era muy estresante, a pesar de mi tranquilidad, porque yo he sido en mi profesión, he sido muy tranquila para la toma de decisiones, es vivir la tranquilidad ahora como jubilada, es vivir un regalo ¿no? Estoy siendo lo que soy, el trabajo me alteró demasiado, yo soy así como soy ahora, la jubilación me ha vuelto a mi personalidad habitual. El trabajo a mí me ha hecho cambiar, yo ahora soy como soy, amo la soledad, disfruto la soledad, y disfruto estar con amigos, es decir parece una paradoja, pero cuando estoy sola como ahora, porque mi marido está trabajando, uno de mis hijos está viviendo solo, otro de mis hijos vive a media cuadra de mi casa, y estoy sola y entonces disfruto estando sola, me gusta estar sola ¿, pero me encanta estar con amigos, armo fiestas, armos reuniones, me encanta estar con mis amigos. Es como que...para que no sea una paradoja disfruto cada momento (sonríe)

E: Bien, ya que ha estado hablando de usted, a nivel físico ¿cómo ha sentido los cambios en estos últimos años?

P: Cuando he trabajado he tenido... Yo soy muy cuidadosa de mi cuerpo entonces ante el menor dolor yo siempre voy al médico, ¿qué es lo que ha pasado en mis años de actividad que...retardaba como no tenés tiempo, retardás la ida al médico, entonces los estudios generales como Papanicolau me los hacía cada 2 años, con suerte cada 3 años, gracias a Dios siempre han salido bien. Em el año pasado, cuando deje de trabajar, en noviembre del año pasado, me salió como una urticaria como un sarpullido y entonces me fui al médico recién, todos los estudios los terminé hace un mes, a pesar de estar jubilada, fue muy complicada por el tema de la pandemia, me demoré, creería que si no estuviéramos en pandemia no me hubiera demorado, pero me salieron todos los estudios bien, evidentemente los cambios de una vida activa a una vida pasiva, ha hecho que en definitiva me salga este sarpullido, yo considero que fue emocional, me da la impresión ¿no? que es emocional, yo físicamente no tengo nada en los análisis me salen bien, entonces me estoy cuidando de las comidas, físicamente es eso, he sentido como que esa irritación en la piel, a mi criterio creo que estos cambios pueden ser un cambio hormonal, puede ser... Ya hará unas semanas que se me aplacó la urticaria y este...bueno me estoy controlando con la alimentación, salgo a caminar, tengo pastillas de la presión, la tomo cada dos días, he mejorado la alimentación, porque comía re mal, comía a cualquier hora y cualquier cosa. Ese creo que es el problema fundamental de la tarea docente, que comés a las apuradas y cualquier cosa, en el caso mío de ser supervisora era estar en la oficina o estar en el colegio y no comés, no comés nada en todo el día, y te das cuenta que era las seis de la tarde y o habías ido al baño por ejemplo, te aguantabas de ir al baño y eso bueno,

yo no tomaba mate por ejemplo, entonces, ¡menos mal! porque no iba al baño en todo el día y eso te hace mal, uno a veces prioriza el trabajo y no vas al baño, y entonces estem...creo que eso perjudica mucho la salud de los docentes, y ¡a las mujeres! perjudica porque aguantamos retenemos y provoca infección urinaria.

La jubilación a mí me ayudó en el sentido en que ahora bueno controlo la alimentación voy a l baño, voy anotando cuanto líquido tomo, y bueno es como que uno tiene ya un control, de lo físico y bueno vas al médico. Ya pedí turno para el endocrinólogo, he ido al alergista, nunca me hice de esos estudios, y bueno si tengo alergias a un montón de cosas. Es decir, creo que la jubilación te da el tiempo para ocuparte de tu salud, de tu tiempo, por ese lado lo veo muy positivo.

E: Y ahora ya que me ha nombrado cosas positivas sobre esta nueva etapa, ¿ha percibido algunos aspectos negativos?

P: Mira eh...de la jubilación la verdad no he visto cosas negativas, em...(silencio) no, la verdad que no (risas) no tengo nada negativo de la jubilación. (silencio) no, que todo ha sido positivo, yo lo veo todo positivo, ha sido todo positivo desde lo económico, desde las relaciones sociales, desde la salud, desde la alimentación, no (silencio), no veo nada negativo, no se quizá es porque fue un cambio muy grande, de tantas actividades y mucho estrés a algo que es placentero, la verdad que no veo nada negativo.

E: Bien...

P: Y ni siquiera en mi familia., ¡porque hasta fue positivo!, mira que con mi marido los 30 años que llevamos, no salíamos a almorzar solo los fines de semana, ahora podemos almorzar juntos, o por ahí cocinar, a mí no me gusta cocinar, pero poder estar juntos y poder compartir este tema del almuerzo, cosa que no hacíamos hace años, hasta eso ¿no? O poder compartir con mi marido, tenemos una muy buena relación, capaz si hubiera sido mal marido me estaría amargando en este momento ¿no? (risas), inclusive nos vamos la río, a pesar de que él trabaja todos los días porque él no se jubiló, pero podemos los fines de semana ir al río, por las tardes nos tomamos mates, que se yo, es una buena etapa donde aprovechamos nuestra relación familiar, a pesar de que mi hijo se fue a vivir solo, hace 4 meses, justo cuando me jubilé, hasta eso fue positivo porque decidió vivir solo y ha sido bueno, porque lo extraño pero viene los fines de semana, a veces estar mucho tiempo juntos no es bueno y más cuando él tiene 39 años, ¡era hora que se vaya! (risas) soltero y consiguió trabajo así que bueno, todo bien, todo bien.

E: Bien, y ahora recordando un poco los años de escuela ¿qué relaciones ha establecido con sus colegas?

P: Como te decía yo soy muy amiguera, muy de organizar, entonces por ejemplo en el colegio Sara Lona me quedó una amistad hasta el día de hoy de Liliana que es profesora de arte, que compartimos mucho trabajo, al ser las dos de arte, armábamos espectáculos, que se yo, hacíamos locuras juntas (sonríe) y hasta el día de hoy nos saludamos, ella jubilada también, así que seguimos en contacto. Ha sido como lo más fuerte, la amistad más fuerte, por ahí con la Madre Berna o Teddy Suaina, la Madre Berna que vive en Cafayate la fuimos a ver, esas son las amistades que perduran, y del Colegio Nacional la directora y los directores que he tenido, que la verdad que me aprecian un montón y siempre me hablan o me mandan mensaje, y (silencio) del Nacional hasta el día de hoy me siguen llamando, la verdad que cuando voy siempre es una alegría, y de la supervisión justamente me han invitado para un cumpleaños de una de las supervisoras que también ya está jubilada, tengo compañeros que de vez en cuando pasan a saludarme. He tenido muy buenos amigos, la verdad que mis compañeros de trabajo que todavía seguimos en contacto. Si te voy a decir que es como que (silencio) no quiero juntarme con la gente del trabajo, sobre todo con la gente de la supervisión, porque cada vez que nos juntamos hablan de lo que es la docencia, de lo que es la gestión y la verdad que no tengo ganas de hablar ya del trabajo, la verdad que ya está ya fue, si hicieron las cosas bien ya está, es como que siguen la reman, diciendo las cosas que no hicieron en la gestión, que me pasa con una amiga de la gestión, que es una amiga mía, que fue Secretaria de Gestión, era la Vice Ministro, y somos muy amigas con ella y nos juntamos de vez en cuando y habla y habla de la Gestión, tan negativa de la gestión actual que yo no quiero ¿viste? No quiero juntarme, evito juntarme con persona negativas, entonces me pasa eso, que ya no quiero hablar de lo que es el trabajo, porque ya fue, es otra etapa y si se han hecho la cosas bien o se han hecho las cosa mal, ya no es nuestra responsabilidad, hay otros, le paso a la gente joven ahora, que se equivoquen ellos, nosotros no somos los únicos que podemos saber de gestión educativa, bueno un poco eso.

E: Bien, ahora que me ha contado esto, que ha mantenido contacto con otros colegas, ¿qué actividad ha desarrollado además de estas? ¿Hay proyectos personales presentes?

P: Bueno yo lo que hago principalmente, actualmente, es juntarme con la gente del taller de arte, he puesto mucho empeño en el taller de arte porque hacer... por ejemplo yo toco el piano, canto, toco la guitarra, cantamos con mi marido en la Iglesia San Alfonso en casamientos, cantamos el Ave María, yo toco la marcha, bueno en los casamientos, cuando éramos solteros y eso nos une mucho ¿no? Lo musical, entonces esa actividad la seguimos haciendo y nos pone en contacto con amigos de la parroquia, los curas que

vienen a almorzar, y bueno compartimos bastante con ellos, y con los chicos de la parroquia que también son de nuestra edad, y bueno esa actividad nos lleva a compartir con ellos, que nos juntamos, vienen a almorzar, justo uno vive por acá, su casa de campo es por acá al frente, así que de vez en cuando nos juntamos, Luego tengo en el taller de arte, y el taller de literatura, van pegaditos porque la profesora de literatura va al taller de arte y ahí enganchamos. En el taller de arte expreso, es como la pata que a mí me faltaba y que nunca me pude dedicar, porque yo hago música, hago teatro, pero me faltaba la parte de las artes visuales, entonces para mí... me encanta dibujar, las artes visuales, tengo la imagen en la cabeza y entonces la plasmo, para mí esa es la parte más importante en este momento. Y el taller de Literatura bueno porque al ser profesora de arte escribo, me gusta escribir, bueno ahora estoy como trabada, quizás por el tema que elegí, elegí hablar sobre una cuestión de género, sobre las mujeres, elegí cuatro poetizas que han sufrido violencia de género, bueno entonces me está costando terminar esta obra de teatro, pero bueno estoy ahora con Alfonsina Storni y justo me voy a Mar del Plata y voy a ver si puedo escribir, y bueno Literatura es algo que me apasiona, así que ahí también tengo un grupo de amigas, somos todas mujeres, que charlamos chusmeamos, también son jubiladas, la pasamos regio, y ahora hemos organizado la exposición en Mar de Plata que nos vamos 6 días a Buenos Aires, y después a Mar del Plata.

Después este grupo de supervisores que una vez cada tanto nos juntamos a tomar mate y que ahora justo el día 20 me han invitado a un cumpleaños, en donde nos vamos a juntar todos los supervisores, ese sería otro grupo con el que siempre tengo contacto, y después obviamente con mi familia y mis primos, ahora estamos con...justo a muerto una tía y nos reunimos porque nos ha heredado a los sobrinos una casa y bueno están los conflictos familiares (risas) cuando hay propiedades de por medio vos viste es todo un lío ponernos de acuerdo, pero bueno tenemos una buena relación con los primos y estamos viendo, bueno ese es otro grupito con el que nos reunimos, y por supuesto nos une las situaciones feas de la familia, yo soy prima del cura este, Gamboa, no sé si los escuchaste, bueno los quilomberos Gamboa (risas), ellos son primos míos, uno de los mellizos Carlos, el cura está muy grave, bueno eso también nos ha unido mucho como primos, en ese sentido estamos muy unidos, con muchos mandatos de nuestros abuelos, somos una familia muy particular, pero nos ha unido esta situación de mi primo, también la muerte de otro primo. Y uno cree que es eterno, y llega una etapa en la vida en donde mueren, murieron ya todos, hará un mes que murió la última tía, hermana de mi papá, y te das cuenta que ya murió ya toda esa generación, y te das cuenta que ya pasamos a ser nosotros la generación

de los ancianos como se dice, así que es fuerte eso, es fuerte decir bueno...no le tengo miedo a la muerte, pero empezar a decir se acabó esa generación si no que pasamos a ser esa generación, un poco es eso, con los primos con los amigos, los colegas, con el grupo de taller, serían esos los grupos con los que tengo más contacto.

E: Bueno, es otra visión esto de encontrarse en este momento de la vida, ya comenzar a asimilar otro rol y otro lugar

P: Sí, me acuerdo que mi mamá que murió en el 2017, el cura Javier de la Parroquia San Alfonso, me dijo “murió tu mamá, y pasaste a ser vos la referente, ya tu mamá no lo es, y pasas a ser vos” entonces a mí eso me tocó mucho, es decir esto, que se acabó la generación de los viejos y pasas a ser vos la referente de los jóvenes.

E: Sintió ese peso de ser esa persona...

P: Sí, la autoridad, es fuerte, bueno así es...

E: Bien, volvamos un poco a recordar lo que fueron sus años de docencia, que ya me había contado un poco como fue su trayectoria, y en estos momentos quisiera saber entonces ¿cuál fue el sentido en su vida el de ser docente?

P: Em (silencio) Ser docente (silencio) fue un proceso de descubrimiento de paso a paso que he ido descubriendo que me gustaba la docencia, no se trató de que chiquita quería ser docente, pero si había señales, con mi hermana más chica jugábamos que era maestra, y a mí me encantaba ser l maestra, no la alumna (risas) y mi papá nos había regalado un pizarrón y teníamos tizas y entonces nosotros jugábamos a ser docentes, después por ejemplo le ayudaba con las tareas a mi hermana y le hacía las tareas en muchos casos (risas) me encantaba hacer los dibujos, los planteas, evidentemente la parte del dibujo me encantaba, pero uno no se da cuenta, yo no quería ser docente, la vida la necesidad ha hecho que empiece a trabajar como docente y bueno fui descubriendo de a poquito que si me gustaba, si no, no hubiera estudiado todo lo que estudie para ser docente y para terminar como jubilada de docente, pero creo que los signos de ser docente me lo dan mis mismos alumnos, son los alumnos que te dicen si sos o no buena docente, y creo que es eso, me sentí muy bien como docente, me sentí reconocida como docente y estem, con mucha satisfacción siendo docente así que es un poco esa mi mirada, ser docente me marco mi vida y me gusta, me gustó ser docente, que fue un proceso que fui descubriendo, y bueno, y ser docente de arte mejor, creo que talvez me ayudó el ser docente de Arte, ser docente de Arte te lleva a tener otra relación con los chicos, porque el arte a los chicos les gusta, no es lo mismo ser docente de Matemática que a los chicos no le gusta (risas) que ser docente de Arte, me acercó más a los chicos, es como que deseaban tener arte.

E: Es una linda materia para ser libre...

P: Exactamente, yo dejaba que sean libres, dibujábamos, escuchábamos música, y ha sido muy interesante, me he llevado mejor con los adolescentes, con los jubilados y con los adolescentes, fue con los que mejor me llevé, con los chiquititos creo que no era lo mío, creo que con los adolescentes y los del PAMI fue mejor.

E: Entonces ya jubilada, ¿qué sentido tiene ahora ser jubilada?

P: Como docente jubilada la docencia me ha enseñado que en la vida también uno es docente, la docencia, te enseña a ser docente en la vida, uno permanentemente te enseña, ahora que soy jubilada enseño a mis hijos, enseño a...sino no me preguntarían, ayer me llamaba mi hijo y me decía “mirá mamá me paso esto, esto y esto” y bueno y me mira como diciendo bueno que harías vos, y bueno yo haría esto, ser docente en la vida es eso, creo que es un estilo de vida, entonces uno enseña permanentemente, siempre estás enseñando permanentemente, y bueno a veces no todo sabes, porque no todo se sabe, ser docente no es solo enseñar si no también es aprender, y tener la humildad de reconocer que uno no sabe todo, y uno permanentemente enseña y aprende, no existe el aprendizaje sin la enseñanza y la enseñanza sin el aprendizaje, no existe, van juntos, así que es eso, es un permanente enseñar y un permanente aprender, para mi es eso ser jubilada en la docencia, es poder continuar trabajando como docente en la vida, en realidad es como que el docente no se jubila (risas) el docente nunca deja de ser docente.

E: Bien, hasta aquí llegaríamos con esta segunda parte de la entrevista, le agradezco su participación y me estaré contactando por si requiero nuevamente de usted.

P: Bueno Carolina ha sido un gusto, avísame con tiempo nomás.

E: Ok.

Entrevistado 5

PRIMERA ENTREVISTA

ENTREVISTADORA: Buenos días, comenzaremos esta primera entrevista y tomaré sus datos generales para empezar, podría decirme ¿cuál es su edad?

PARTICIPANTE: Tengo 58 años

E. ¿Cuántos años ejerció como docente?

P. 30 años

E. ¿Qué materia fue la que usted enseñó? ¿en qué áreas trabajó?

P. Mi especialidad es la Economía, pero dentro de esa rama estuve con Administración de Empresas, y dos colegios con Formación Ética.

E. ¿En qué niveles trabajó?

P. En secundario y terciario, fui rectora en ambos niveles, aparte de profesora.

E. En qué año se jubiló?

P. Soy nuevita, jubilada recientemente, en abril de 2021

E. Bien, si podría contarme cómo fue la elección de la carrera docente.

P. Mi elección de ser docente comenzó en la primaria, entonces yo ya en la primaria sabía que quería ser maestra. Y a partir de ahí nunca dejé ese sueño de lado, en la secundaria en la escuela de Comercio donde terminé siendo rectora, fui alumna, profesora, vice y rectora (sonríe) en mi tercer años conocí a dos profesoras de derecho, y ahí dejé de querer ser maestra para ser profesora, em...y bueno vengo siempre con esa vocación de querer ser docente, desde muy muy niña, em...cuando termine la secundaria empecé en la Universidad Católica para Abogacía que no por ser abogada si no para ser profesora de Derecho, luego me casé, llegó el primer bebé y se me dificultaba el horario de la católica, y un profesor me dicen “Zaira porque no te venís al profesorado del Estrada, que es un profesora de Ciencias Jurídicas, y que era vespertino, así que ahí lo podía hacer, y así es como me pase al profesora del Estrada, dejé la universidad y conluí ahí mi primer título como docente , que fue profesora de Ciencias Jurídicas y contables.

E. Bien

P. A todo esto, yo trabajaba en el banco, y me recibí para renunciar al banco. Mi familia se quería volver loca, porque me decían que cómo iba a renunciar al Banco La Nación (risas) dejaba la obra social con muchos beneficios, la cosa que, si yo dejaba el sueldo en blanco porque tenía una familia a cargo, renunciaba y de volcaba a la docencia y como termine mi carrera de base con un promedio muy importante, Roberto Cavali me llevó a mis primeras horas en el Estrada, quinto año con Impuesto Bancario. Tuve que juntar 72

horas cátedras para cubrir mi sueldo del Banco, y lo logré luego de 6 meses porque había pedido licencia por 6 meses sin goce de haberes, para ver si lograba conseguir las horas cátedras para cubrir ese sueldo que ya es un ingreso al que ya estaba acostumbrada, bueno en ese trayecto, me ofrecieron, los ofrecimientos salieron solos, me acuerdo que el colegio Santa María, empezaba a rendir concursos y gané, empezaba mi carrera y empecé con 72 horas, o sea que, 32 horas más de las que estaba acostumbrada a trabajar.

E. Claro fue un cambio

P. Si, pero feliz de ese cambio y feliz de esa decisión porque fue el sueño de vida digamos y nunca lo dejé de lado.

E. Bien, dígame ¿qué más recuerda de esos primeros años como docente?

P. Me acuerdo que bueno en el Estrada empecé con quinto año en Impuesto Bancario, bravo, bravo, porque la diferencia generacional con mis alumnos no era una brecha muy grande, entonces tenía que (silencio) tenía que, estem, ponerme digamos una armadura de mucha seriedad ¿sí? Para evitar cualquier tipo de inconveniente ¿no? Pero muy lindo. Después capacitarme mucho, porque el profesorado de base te da herramientas, pero no el conocimiento al 100% que vos necesitas para estar al frente de un aula ¿no? Así que... Pero fue una... ¡Bueno! el único colegio privado con el que me quedé fue el Estrada, porque como empecé ahí quería terminar ahí ¿no? Y bueno los inicios son bravos en el sentido que tenés que aceptar muchas actividades, y los privados me imagino que en este momento es exactamente lo mismo, no tiene la legalidad formal de contratos de trabajo, no te pagaban a tiempo, digamos... un montón de inconvenientes que yo tuve con mis colegas y que en la actualidad también lo viven ¿no? Hasta que empecé a cambiar privado por público ¿sí? Y mi mayor carga horaria en el público quedándome con muy pocas horas en el privado, solamente en el Estrada, para decir bueno, empecé acá y termino acá también ¿no? (silencio) Después trabajé en sitios del interior, el interior siempre lo amé, era otro privado, pero lo dejé cuando la directora del colegio le dio un síncope y murió delante nuestro, en la sala de profesores, eso me impactó y por eso dejé ese colegio. Y bueno después en el terciario fui vice rectora por ocho años, en un terciario a distancia, que era pilar de la Educación a distancia en Salta, en esa época no había la tecnología que había ahora, pero fue una experiencia enriquecedora ¿no? Y que me dio todas las herramientas para enfrentar esto en la pandemia, porque me tocó en mi último año de docencia la pandemia. Y bueno a partir de ahí estuve 30 años en la universidad, porque bueno nunca dejé de capacitarme, porque era la única manera que yo sabía que podía hacer frente a las urgencias de la educación en la actualidad ¿no? Hice diplomado en

Recursos Humanos, hice dos especialidades en Economía y Administración en la Universidad de Córdoba, terminé mi Licenciatura en Economía, bueno tengo como seis títulos colgados en la pared (sonríe) y prometí que a los 50 años dejaba de capacitarme.

E. ¿Y eso sucedió así?

P. Lo cumplí, lo cumplí. A los 50 años dije, no estudio más y dejé todas las universidades (sonríe).

E. Bien, ¿y cómo fueron estos últimos años acercándose a la jubilación?

P. Yo considero que la experiencia, en el aula, la vocación, que en mi caso estuvo siempre presente, te brindan todas las herramientas necesarias para poder hacer frente a las exigencias actuales, por eso nunca tuve problemas, con el alumnado, tampoco con los directores, porque mirá tenía cada bicho en cada colegio diferente...y en cada colegio vos tenías que correr según los criterios de cada institución y bueno pero hay algo que con responsabilidad todo lo que haces, lo haces bien. Yo creo que terminé mi carrera como una afortunada, ¿sí? como una afortunada sin ningún problema. Incluso en los cargos de Gestión, llegué a tener como 200 profesores a cargo, 1200 alumnos a cargo, 44 administrativos, pero sin problemas. ¡El tacto humano! ¿sí? Que es lo que no veo en los jóvenes de ahora. Las carreras docentes, yo creo que cayeron muchísimo, muchísimo, vi ingresantes, que vos decís bueno, gente joven que recién se recibe que viene con entusiasmo para trabajar para brindar, para innovar, sin embargo, no veo en las nuevas generaciones ese entusiasmo, ganas de innovar y de trabajar como la que teníamos nosotros, los veo muy achanchados, los veo muy (silencio) sin responsabilidad, no toman la educación como lo que debería ser, una carrera profesional, y de la cual impacta en la sociedad, y bueno terminé un poco decepcionada de los nuevos docentes, que tuve la posibilidad de conocer, no todos ¿no? Pero te estoy hablando de un 70 %.

E. Hablando desde su lugar como rectora...

P. Exacto como rectora y también como colega.

E. Bien.

P. Por ejemplo en el Nacional terminé como jefa de carrera. Y bueno veía que era muy poca la colaboración, y entonces terminabas haciendo las cosas por otros, y eso no está bueno ¿no? Pero bueno vos conocés lo que es la chanteda, decís si yo no lo hago yo ella lo va a hacer igual, cuando seleccionaba los perfiles docentes de los últimos tiempos ¿no? Cuando se supone que todos tenían que haber sido los quijotes ¿no? Que estaban para mejorar todo ¿no? Y no, bueno y después en las carreras de psicopedagogías y demás la educación no es un parámetro de laboratorio, para analizar o para conocer tenemos que

estar en el aula, yo les recomiendo siempre a los psicopedagogos que si quieren hacer investigaciones u observaciones tienen que estar en el aula ¿si? No puede existir una mirada de arriba si quieren ayudar, tiene que ser una mirada presente.

E. Claro, como estar en el campo.

P. En el campo, exactamente. Y también mucho de lo que se vio últimamente, o lo que yo vi, en el ámbito la educación eran todas estas recetas mágicas que salían de laboratorios, donde la educación no es de laboratorio es para campo, entonces todas las ideas de las innovaciones estaban en saco roto, porque faltaba esto ¿no?, la experiencia, la mirada de las situaciones.

E. Bien, entonces ya que me está hablando de lo que no puede ver de las nuevas generaciones, ¿cuál sería el significado de ser docente para usted?

P. Ser docente es enarbolar la bandera del cambio de la sociedad, enarbolar la bandera del compromiso con la sociedad, y tener vocación, sino tenemos eso no podemos enarbolar una bandera de una mejora educativa. La vocación lo hace todo, y si tenemos vocación vamos a tener compromiso y responsabilidad, aunque la vocación es amor, amor a lo que se hace. Por eso por ahí yo digo “cómo fueron tus treinta años en la educación”, yo fui muy feliz, pero ¿por qué?, porque amaba lo que hacía, ahora si vos vas como una obligación, o te recibís porque era una carrera corta, o porque la viste como una salida laboral, o (gesto de negación con la cabeza) ahí es donde chocamos con las generaciones de profesores que no dan respuesta, y los chicos se dan cuenta de eso.

E. Y sí, es distinto.

P. Exactamente, los chicos se dan cuenta de eso. Se dan cuenta quienes son los profesores que no tienen conocimiento, los que son unos chantas, se dan cuenta, y para mí yo lo veo siempre como una falta de respeto al otro que está esperando algo de uno, porque el otro siempre está esperando algo de uno, y más si estamos frente a un aula, una cátedra, de un curso, frente a un grupo de persona con sed de ver que le brindas. Es como yo digo, todas las materias seguro no les gustan a todos y todo depende de cómo las damos, y esto es porque no hay agenda didáctica, la agenda didáctica se ha perdido, ¿sí? Se ha perdido en el tiempo, y por el sistema también, una agenda didáctica es la que prevee preparar las clases, planificar los temas, permite innovar, nosotros agobiados o cansados, esa agenda didáctica se ha perdido.

E. Y sí, se ha perdido.

P. Se nota en todos los niveles, cómo nos preparábamos nosotros. Yo hice curso en la Católica, durante dos años, que era, los dicté en la Católica, con la oralidad frente a los

grupos, el tenor de la voz, el timbre de la voz, la oralidad, por ejemplo en un examen en vez de bolillero teníamos números con temas de la actualidad, y te sentabas frente a un auditorio y hablabas de ese tema de la actualidad, eso me permitió por ejemplo no usar un papel en un discurso, nunca estuve en un acto con un papelito, tuve la capacidad de expresarme libremente en las efemérides, pero ¿cómo llegas a eso? Con la preparación. Y hay docentes que no saben eso, copian discursos, los bajan de Google, por ahí hay colegios con el mismo discurso porque lo bajan del mismo lado, ¿sí? Hasta ahí perdimos la creatividad, perdimos, el mensaje, cuál es el mensaje que estamos dando si estas leyendo un discurso, si estamos usando palabras de otras personas. Yo me acuerdo que me paraba con el micrófono frente a los alumnos, en cualquier colegio y vos veías como cambiaba la atención de los chicos. Me acuerdo que un día la supervisora llegó e hizo un acto felicitándome por el discurso del acto del día de la bandera, sin papel sin nada, porque yo estoy hablando con los chicos, estoy diciendo algo que era mío, si es tuyo podés tener un guía y no es necesario que lo leas, pero bueno ese detalle, así que imagínate, si eso pasa en un acto donde están con medio año de anticipación, ¿qué pasa en un aula no?

E. Exacto, y bien ahora dígame ¿cómo ha vivenciado estos últimos años, cuando se acercaba el momento de jubilarse?

P. Yo estaba feliz, eh eh...recién el año pasado comencé a bromear con esto de la jubilación, me acuerdo que en el Nacional, le decía a Silvita Oiene, “no sé, porque el año que viene ya voy a estar jubilada” (risas) pero no me afectó para nada mi comportamiento, es más me exigió mucho más, por ejemplo en pandemia el año pasado yo fui una directora presente, nunca dejé de estar en la institución, para sanar cualquier impedimento de tecnología, o problemas ¿no?, al contrario yo sabía que tenía si ya me estaba por ir tenía que seguir hasta el final y dejar estrellas ¿no? Que brillen, estrellas que brillen (sonríe)

E. Y ahora que ya está en esta etapa de jubilada, ¿cómo la percibe? ¿cómo se siente?

P. (Responde rápidamente) ¡Feliz! Recuperás tu vida, yo fui una docente de cuatro turnos, de mañana, tarde y noche, trabajé dieciséis horas diarias ¿sí? Así que ahora yo siento que recuperé mi vida, ¡duermo! Duermo, duermo (risas) durante treinta años dormía cinco horas, ahora duermo si, descanso, y puedo dedicarme a otras actividades, puedo por ejemplo escribir, me gusta mucho escribir, eso lo tenía, la preparación de los libros siempre lo tenía en stand by, la proyección de los libros siempre los tenía en stand by, pero ahora, ahora puedo.

E. ¿Y cómo es la organización de su tiempo? Ahora que ya no tiene una rutina preestablecida

P. Natural, natural, es más te confieso que no extraño, paso por los colegios y ni los miro (risas) Nunca fui de apegarme, no fui nunca una persona que lamentaba de dejar algo atrás, así que mi tiempo está organizado libremente, así que qué belleza esto de decir vivir sin reloj, trato eso, de vivir sin reloj.

E. Claro, y ¿qué actividades realiza actualmente?

P. Aparte de descansar, me dedico a escribir, y a trabajar en la presentación de mi libro.

E. Tiene como proyecto un libro.

P. Sí (sonríe) si querés chusmear se llama “Pluma de Mujer” (risas) si te gusta la poesía.

E. Gracias por el dato

P. Tengo un sobrino que es profesor en la católica (UCASAL), en la carrera de Psicología

E. Qué lindo, se ha impartido la vocación docente en la familia.

P. Sí (sonríe) bueno y mis tías abuelas fueron maestras y directoras en Quijano y demás, así que siempre hubo en la familia un amor a la educación.

E. Se ha ido impartiendo esta vocación y sigue imparténdose entonces

P. Sí si

E. Bueno, para ir cerrando esta primera entrevista ¿cuál sería su proyección de usted en un futuro?

P. Nada que tenga que ver con la educación, yo me jubilé, me jubilé un 100%, ningún interés en lo que sea educativo, porque han sido treinta años ya fue suficiente, hay que saber cerrar puertas y abrir otras, y bueno mis proyectos son mis libros, ahora “Pluma de Mujer 1” y a abocarme a escribir una novela, una novela histórica ¿no?

E. Bien, hasta aquí vamos a dejar la entrevista, y vamos a acordar un nuevo encuentro. Ha sido un gusto escucharla. Me estará comunicando con usted.

P. Un gusto, para lo que necesites, que estés bien.

SEGUNDA ENTREVISTA

E. Buenas tardes, bien ya habíamos hablado, un poquito sobre lo que era la jubilación, sus vivencias, y bueno me gustaría que me diga cómo definiría la Jubilación

P. Como un re encontrarse con la vida propia ¿sí? fuera del sistema laboral, el sistema laboral para un docente es de tiempo completo y bueno repetir que siempre la labor del docente es con vocación y responsabilidad, no queda tiempo para compartir, es más incluso cuando llegamos a nuestros hogares hasta el ruido nos afecta, porque venimos de mucha comunicación. Entonces, me acuerdo que algunas veces antes de llegar a casa daba una vuelta más para tratar de aplacar eso ¿no? El maratón que uno tiene en la cabeza.

E. Claro, bien y ahora dígame ¿qué cree usted que significa la jubilación para la sociedad?

P. Es un beneficio, un beneficio social, la jubilación es un beneficio por donde la mires, una gratificación a años de trabajo, yo creo que dentro del sistema social es uno de los grandes logros ¿no?, el derecho de poder trabajar

E. Bien, ¿y cómo cree que percibe la sociedad al jubilado?

P. A mí me da la sensación de que lo percibe como un dichoso.

E. Lo percibe entonces como un dichoso, ¿cómo un beneficiario social?

P. Exacto

E. Y ya cerrando un poco el círculo, ¿cómo percibió su familia su jubilación?

P. Felices, felices, es más como me hubiera gustado tener a mis padres ¿no? Para darle tiempo, un tiempo que nunca pude cuando estaba trabajando

E. Claro

P. Cuatro turnos era algo abusivo, era, no iba contra los derechos digamos, era algo anti derecho ¿no? Pero si me hubiera gustado tener a mi familia

E. Además por los cargos que usted tuvo supongo que fue muy demandante el tiempo de estar en la escuela

P. Full time, full time no había descanso, fui supervisora general, y yo me acuerdo cuando me ofrecieron el cargo me decían es full time y ahí comprendí el significado de la palabra full time

E. Si me imagino

P. Pero después me pasó con todas las otras actividades, si me tenía que quedar me quedaba, si tenía que ir los sábados, iba, yo te estoy hablando de, de cuando hay vocación y hay responsabilidad no medís el tiempo, en el último cargo, por ejemplo, en el cargo de rectora, este, yo tenía alternancia en los turnos y, no respete la alternancia digamos de ir.

E. Claro, mucha responsabilidad seguramente y el compromiso de su parte

P. Si

E. Y como se percibió usted en ese momento, en estos últimos años y como se percibe ahora, como es Zaira de antes y como es Zaira de ahora, si ha cambiado algunos aspectos, si conserva algunos aspectos personales.

P. En el trabajo cambie (risas), que no tengo obligaciones también, que no tengo obligaciones también, si yo lo hacía esto del full time como algo natural, no me daba cuenta, muchas veces no, no me daba cuenta de cómo se trabajaba, que sé yo si los albañiles iban el sábado a la mañana al colegio y yo estaba el sábado a la mañana como si nada, ¿sí? No me daba cuenta que quitaba horas a mi hogar, que quitaba, mi hija me decía que era una fanática del trabajo, pero yo creía que era, esto de tener que brindarse

¿no?, de tener que dar lo mejor y cuando uno da lo mejor no hay tiempo laboral, no son veinte horas el cargo.

E. Es otra perspectiva sobre la docencia, las horas percibidas desde otro punto de vista.

P. Exactamente, me acuerdo que como profesora, el año pasado con esto de la pandemia y teníamos que hacer todos los trabajos en línea y demás, tuve que pagar una colega recién recibida que había hecho la practica en el colegio, le pagaba para que me ayudara a corregir porque era imposible, humanamente imposible llegar a corregir todas las actividades, estábamos hablando de tres actividades mensuales en curso de treinta y cinco, cuarenta alumnos, y había que cumplir, digamos no iba a poner recibido y aprobarlo con el recibido, como hicieron muchos de los colegas, entonces tenía que hacer una devolución, hacer una valoración, entonces recuerdo que hacía una matriz de corrección y se la daba a mi colega para que ella estem me lo vaya corrigiendo y yo poder devolverle a lo chico como corresponde, si no hacía eso directamente tenía que calificar el recibido, sin ver el contenido y me parecía una falta de respeto, yo por ejemplo en el nacional tenía activo porque otro curso con licencia tenía cuatro quintos activo, ¿entendés mi amor?

E. Si

P. Entonces era tres por cuatro y a eso multiplicado por treinta por cuarenta alumnos que había, eh, y ponele que era un promedio de veinticinco que estaban activos, pero igual no llegaba, no llegaba, por eso tuve que recurrir a esa ayuda, digamos, fíjate a lo que llegamos ¿no? A contratar digamos secretaria, con nuestro ingreso para poder cumplir con los alumnos

E. Ese nivel de compromiso claro

P. Era la única manera, era imposible, era imposible tres actividades mensuales eran imposibles, con la cantidad de alumno que tenía, de golpe por ahí tenés un profesor que tiene un solo curso bueno, pero estamos hablando que yo en actividad tenía trece cursos

E. Era muchísimo

P. Sí, se hace difícil, entonces bueno tuve que siempre buscando estem la manera de responder a mis alumnos, tuve que recurrir a esto ¿no? A una auxiliar pedagógica para que me ayude a corregir, obviamente con mi mirada ¿no? Con mi matriz y también controlaba eso digamos de, de, de diez habría dos para ver si estaba bien corregido, ¿entendés?

E. Sii

P. O sea que no era mandarlo así nomás, son también hacia una matriz d de control hacía una matriz era muchísimo trabajo

E. Bien, ¿cómo han sido sus últimos días y como ha sido ahora en este momento como jubilada? Es decir ¿cómo describiría este momento de su vida como jubilada?

P. En paz y como te digo recuperaré mi vida (risas) porque es la vida personal del individuo ¿sí? Porque hasta antes de abril mi vida era una vida laboral y solamente tenía descanso los sábados y domingos ¿sí? Mi hija por ejemplo mi nieta me iban a ver a mi colegio los días de semana ¿sí? entonces ahora lo que se tiene es una vida personal, es una gratificación es es decir bueno hasta acá lo diste todo y ahora en más necesitas descansar, por ahí me dicen ¿vos extrañas? y no, no extraño (negación con la cabeza), me dicen si quieren volver y no, no quiero volver a las instituciones por más diálogo que hubo el cargo ya fue, la gestión ya se hizo yo creo que volver a las instituciones es solamente cuando haya una fiesta o algo así si no es como invadir otra gestión y no corresponde, es como quitarle no sé yo vi por ejemplo unas directoras que iban a los actos y vos qué estás haciendo con eso le estás quitando el lugar que le corresponde a la nueva gestión.

E. Bien

P. Entonces no extraño la verdad no extraño, estoy disfrutando ¿sí? Es muy poquitito el tiempo y yo siento que es eso ¿no? Ahora descanso, duermo, no quiero ponerme horarios no me pongas horarios para desayunar para almorzar para levantarme ni para acostarme porque lo que me saturaba eran los horarios lo que me saturaban era los horarios esto de tener un cronómetro y tener que cumplir los tiempos de cada lugar ¿entendés? los horarios saturados.

E. Bien ahora que percibe su vida personal, a sí misma ¿cómo percibe su cuerpo, su físico? ¿Ha percibido cambios?

P. Lo físico por suerte bien todo bien (risas), la vista, que yo pienso que le pasa a todos los docentes quedó destruida, mi visión quedó destruida después unos meses antes de jubilarme cuando inició el ciclo lectivo tuve una parálisis, una parálisis por estrés tuve una parálisis facial, así terminaron mis días digamos con una parálisis, porque después de todo el año que tuvimos este sistema tirano, el Ministerio no tiene ninguna visión ni consideración, en enero nosotros tenemos muy poquitos días los directivos tenemos que hacer guardia y los pocos días teníamos sin guardia nos mandaban a los ingenieros, la gente para trabajar en la refacción de los colegios o sea no hubo ningún miramiento ¿no? Y yo creo que fue todo eso, todo un año muy estresante laboralmente, con esto de la pandemia en mi caso estar persiguiendo a los profesores que no trabajaban digamos fue muy duro, ayudar a los chicos que no tenían conectividad, un diciembre terrorífico en el

trabajo, un enero sin poder descansar, porque a estos tipos del Gobierno se les ocurría mandar ingenieros a las ocho de la mañana, después que mandaban a los ingenieros te mandaban a los obreros o sea no contemplaban el descanso, no contemplaban eso y por eso yo creo que el 14 de febrero me agarró la parálisis. (silencio) Y bueno esto del famoso estrés, te soy sincera, yo pensé que no existía, en el sentido que eso decía que todas las personas que andaban con estrés, bueno, pero si esto era el estrés se notó en la parálisis ¿no? Así que bueno estuve todo febrero con (silencio) médicos doctores por la parálisis con rehabilitación, fue bastante duro mis últimos meses ¿no? Después por el corticoide bueno mi organismo era virgen de corticoides en el sentido de estos remedios que tenía que tomar me agarró producto de corticoides (silencio) pero es horrible me llenó de ronchas y decís bueno eso era producto del corticoide que te baja las defensas y todo eso, así que bueno estuve todo marzo bueno con carpeta médica, estuve todo marzo con carpeta médica y bueno después ya me salió la jubilación y así fueron mis últimos meses fue duro por la parálisis.

E. Y cuando supo que le salió la jubilación ¿cómo tomó esa noticia ante todo lo que le estaba pasando?

P. Y bueno yo la estaba esperando pues imagínate que la había presentado en octubre así que bueno ya la estaba esperando y (silencio) pero bueno me pasó eso mi organismo, es más me asusté muchísimo fue la primera vez que, que me hicieron tomografía, tenía miedo que sea algo raro y todo eso, bueno el médico me decía que también estaba, estaba todo en la saturación también la ansiedad de alguna manera esto de iniciar, de tener que iniciar el ciclo lectivo viste cuando se supone que hasta eso ya tenía que estar jubilada, pero bueno, no, sí esperaba la jubilación realmente estaba agotadísima, ¡agotadísima! ¡el herpes! el herpes me agarró horrible, horrible, es lo mismo del corticoides que te baja las defensas y bueno, sí sí y termine con el tratamiento a los primeros días de mayo y de ahí ya vieron que no me quedó ninguna secuela por suerte

E. Entonces ya estaba jubilada ya estaba más tranquila en casa cuando terminó su tratamiento

P. Igual estuve con licencia en febrero y en marzo hasta cuando me agarró esto de la parálisis y no volví al colegio, volví solamente para la despedida.

E. Bien bien y ahora que estábamos hablando de las escuelas y todo esto pasemos a las personas cómo fueron las relaciones con sus colegas cuál es el valor de las relaciones con sus colegas y compañeros para usted

P. So siempre traté de ser colaborativa sí siempre se queda delante la colaboración y

obviamente demandaba mucho más trabajo yo creo que la educación tiene que ser cooperativa si no fracasa y bueno 50 y 50, ponele, 50% tuve excelentes relaciones y comunicación y 50% no porque como en todos lados tanto directivos como docentes y como colega de ellos siempre reclamaba esto de la responsabilidad y obviamente a muchas personas eso no le caía, pero si 50 y 50.

E. Bien ¿continúa estableciendo contacto con algunos colegas han quedado relaciones?

P. Sí, sí, mi grupo de amigos de amigas digamos la mayoría son docentes, son grupos que sigo transitando, nos fuimos de viaje, no, sí, sí mi relación hice afectos preciosos ¡preciosos! como yo digo se logró tener hermanas del camino que estuvieron siempre presentes y siguen estando.

E. Y volvamos de nuevo a sus años como docente, ya me había hablado en la entrevista pasada sobre esto, ¿cómo describiría en sus palabras sus años como docente, como profesional y como persona?

P. ¡Algo maravilloso! fueron tiempos de crear, de innovar, de dar todo, he tratado de dejar huellas (silencio) ¡era hermoso! Digamos, no me arrepiento de nada de los 30 años frente al aula, al contrario cada cosa que pasaba en el aula era un punto para innovar, para mejorar, para cambiar (silencio) y bueno y si aprovechando esos 30 años los mejores resultados y esos mejores resultados los iba aplicando y los iba modernizando, los iba transformando teniendo en cuenta la exigencia de los grupos nuevos por eso te digo que la experiencia en la docencia es uno de los pilares fundamentales sí fundamentales porque vos tenés ejemplos de cosas que viviste, de estrategias que aplicaste y sabes cuáles dan resultado y cuáles no y esos resultados puedes hacer los magníficos puedes ir innovando e innovar te lleva a crear nuevas estrategias, para mí fueron 30 años de creación constante yo me acuerdo que de la lámina pase al Power del Power pase a risas imagínate 30 años de docencia todo lo que cambió, como antes me iba con el portafolio con las láminas, esto de tener alergia por las tizas y pasar al pizarrón con fibrón porque los pizarrones con tiza vos sabes que ya no está permitido dentro del Gobierno por salud, porque es horrible, si me acuerdo que tosía y tosía y era esto de la tiza me acuerdo que una vez tuvo la oportunidad en un BSPA de que vaya Godoy que era presidente de la Cámara y fue a dar una charla a los chicos, le mostraba todos los personajes de la política para que vaya, y le dije que me ponga los pizarrones en las aulas y ¡lo logré!, logré que me pongan los pizarrones blancos, eran 23 aulas y lo logré, le dejé hablar una hora y media ¿viste? (risas)

E. Qué lindo recuerdo de ese logro

P. Sí sí sí cuando llegué a ser rectora del comercial lo primero que hice fue también eso

colocar los pizarrones con fibrón es en las aulas porque la mitad de las aulas todavía no lo tenían, pero bueno hice muchas cosas muy graciosas para conseguir cosas para mis alumnos para las instituciones

E. Y ya que me cuenta todo esto con entusiasmo y alegría que transmite cuando me habla de la docencia ¿qué sentido tiene para su vida el haber sido docente?

P. Y fue un sueño cumplido creo que te conté que desde tercer grado quería ser maestra, de secundaria y tercer año quería ser profesora, así que para mí fue un sueño cumplido.

E. Bien, ¿y qué sentido tiene para usted la jubilación para su vida?

P. Fue un beneficio, un beneficio muy merecido (risas) ¡muy merecido!

E. Y adaptarse a la vida como jubilada ¿cómo ha sido este proceso?

P. Perfecto digamos no tuve ningún inconveniente excepto por estas cositas que tenía pendientes cómo escribir y participar de eventos literarios y demás pero tampoco creas que me estoy matando con esto ahora estoy presentando sobre la violencia y no tuve tiempo se me complicaba por mis nietos y bueno tampoco me vuelvo loca, si no puedo participar no participo, por eso te digo que no lo considero una obligación, me invitan y a los eventos que puedo participar participé y a los que no, no voy a participar, no voy a pasar la noche sin dormir por escribir algo y presentarlo.

E. Se la escucha como si fuera un poco más libre

P. ¡Totalmente! Totalmente digamos me hubiera encantado participar yo te puedo decir que fue una pionera en la lucha de la violencia en salta yo empecé hace 20 años en las escuelas con campañas sobre la violencia siempre me colaboró mi hermano como director de cine y hacíamos cine de escuela y todo relacionado con la violencia no estuvimos 20 años trabajando, me hubiera gustado participar en estos eventos literarios, pero bueno se dieron las cosas así y no tuve tiempo, tuve que acompañar a mi hija al médico con mis nietos y bueno, pero por eso te digo a pesar de que me hubiera encantado, no me voy a exigir, no voy a dejar de dormir ¿me entendés? Cosa que antes lo hacía, antes por cumplir antes la obligación la responsabilidad, me llevaba a no dormir te puedo decir que hubo días que pasé de corrido sin descansar, como que nunca almorzaba, esos son los 7 kg demás que tengo ahora porque almuerzo (risas) antes desayunaba y llegaba a la merienda porque llegaba a las 7:30 h a la casa y me hacía un café fuerte y un sándwich de jamón y me iba el Vespa he pasado días sin almorzar. Y ahora digo no no ahora no voy a dejar de dormir no voy a dejar de comer por presentar algo.

E. O sea la organización de su vida tanto individual como familiar y social es completamente libre, toma las riendas de su propio tiempo.

P. ¡Si! ¡Totalmente! sí me dicen vamos a las Termas ¡vamos!, ¿vamos a Iruya? ¡si vamos! Nunca podía ir a los cumpleaños en día de semana porque estaba trabajando, falté a los cumpleaños de mis amigas, no podía ir porque nunca tenía tiempo, estaba trabajando, entonces ahora es como que decís sí a todas tus invitaciones sociales digamos.

E. Bien, y para ir cerrando esta entrevista, podría decirme ¿cuáles son sus proyectos en mente? Ya sea personales, sociales.

P. Los proyectos personales están todos relacionados a las letras escribir y publicar mi primer libro y eso me lleva mucho tiempo te puedo decir que son arduo trabajo sí a nivel social personal digamos viajar entre entretenerme disfrutar la vida lo más que puedo no pienso en dieta no pienso en gimnasio no piensa en nada eso no me interesa risas si disfrutar de otra manera darme más tiempo. Perdí casi la mitad de mi familia en trayecto laboral, mi padre o un hijo o sea lo que me queda es disfrutar con la familia que me queda (lágrimas y voz entrecortada).

E. Claro, me imagino que han sido momentos duros, mientras estaba trabajando

P. ¡Durísimos! Y no pedí licencia (silencio, lágrimas)

E. ¿En qué momento de su carrera fueron estas situaciones?

P. Estaba como vicedirectora, cuando me murió mi mamá y mi hijo estaba como vicedirectora, cuando murió mi papá estaba como directora, pero cuando murió mi hijo no pedí licencia, lo tendría que haber hecho (silencio)

E. ¿Recuerda el motivo de esa decisión?

P. Porque pensaba que si me quedaba en la casa iba a ser peor pero ahí te das cuenta qué (silencio) me cuesta hablar del tema perdona.

E. Sí comprendo comprendo

P. No hay empatía, nadie comprende esto de perder un hijo entonces yo como estaba en el colegio me molestaba esto de “lo siento mucho” esa palabra para una madre que pierde un hijo no tiene sentido ¿entendés? es mejor el silencio, pero la gente viste no (silencio) cree que con eso con esas palmadas en la espalda, me molestó, me molestó, a mí me costó (silencio) lo siento mucho, ahí vos te das cuenta que la gente no comprende porque si comprendiera no diría nada.

E. La forma de acompañamiento es otra

P. ¡Exactamente! Yo creo que es mucho más respetuoso no decir nada, bueno pero en ese momento creí que si me quedaba en casa iba a ser peor no sé no sé si hubiera sido mejor o peor pero sí me molestó la gente, me molestó la gente, gente que nunca se te arrimo se te arrimaba y eso tampoco lo considero, bueno, pero somos así humanamente somos así,

creemos que eso está bien no aprendemos a empatizar, aprendemos en la sociedad que tenés que saludar y eso no es empatía, eso no es empatía, pero bueno.

E. Ha sabido sobrellevar esas situaciones, ¿Cuál sería su aprendizaje en estos tiempos? ¿Sería disfrutar? Ahora este tiempo

P. ¡Sí, totalmente! Totalmente, por eso te digo que no quiero, no quiero hacer nada relacionado a la docencia, nada, nada, me llaman por ahí y les digo estoy jubilada, y dicen no pero vení, ¡estoy jubilada! No, no quiero, no quiero dar conferencias, no quiero nada, nada, me invitan a muchísimos actos de jubilados, pero ¡no!, no quiero ir, me dicen que mi experiencia es valiosa y tendría que compartirla, pero no, pero porque la compartí en activa. Tenía un trabajo y lo compartía con mis compañeros tenía una cartilla la compartía con mis compañeros o sea que nunca dejé de compartir en mi vida activa entonces ahora no quiero nada relacionado a la docencia.

E. Bueno, le agradezco mucho sus aportes y la disposición para las entrevistas. Si requiero de alguna otra información me comunico con ustedes.

P. Bueno, si yo te deseo muchísimos éxitos, yo salí de la universidad con méritos, no solo como profesional si no también como estudiante traté de dar lo mejor de mí, recibí un premio cuando fue el acto de colación, yo no sabía que tenía premio por mérito académico así que fue muy muy gratificante, así que te deseo lo mejor.

E. Muchas gracias, igualmente para usted.

Entrevistado 6

PRIMERA ENTREVISTA

ENTREVISTADORA: ¿Cuál es su edad?

PARTICIPANTE: 57 años

E. Bien ¿cuántos años ejerció como docente?

P. 34 años

E. ¿En qué fecha se jubiló?

P. A fines de 2019

E. Bien ¿podría contarme como fue la elección de la carrera docente?

P. Yo terminé en el instituto Padre Gabriel Tomasini, que era Bachiller y Perito comercial, así que era una carrera de 6 años y al terminar la verdad que no sabía, pero me gustaba mucho historia, seguí con la carrera de historia y bueno y ya me casé apenas comencé a trabajar, porque hice la carrera en cuatro años y medio cinco, y comencé a trabajar, me casé, tuve a mis hijos, y ya me dediqué a la docencia toda la vida, 34 años desde 1985 hasta que terminé en el 2019.

E. ¿Es profesora de Historia entonces?

P. Si profesora de Historia. Obviamente que le título te habilita para dictar otra materia ¿no? Ciencias Políticas, Pensamiento, Formación Ética y Ciudadana, luego cuando hubo el cambio de la ley de Educación, todas esas áreas que tiene que ver con las ciencias Geografía, porque también me jubilé como profesora de Geografía en el Tomasini, donde era profesora de Historia y Geografía. Obviamente para poder dictar tenés que hacer todas las capacitaciones correspondientes.

E. ¿En qué fecha fue su jubilación?

P. En el 2019 a fines, cuando yo terminé, ahí ya tenía que presentar todos los papeles, o sea que a partir del '20, al trámite lo inicié cuando cumplí los 57 ¿sí? Entonces yo durante ese año, inicié el trámite hasta que logré sacar turno en el Anses, entonces ya a fines del 2019, terminé de tomar la última mesa de examen en diciembre y ahí ya me llegó la citación para presentar las renunciaciones a los colegios, así que ya las presenté a partir del 2020. Y ahí enganché con la pandemia, empezaron las clases, todo el tema del Covid empezó en marzo del 2020, así que estuve encerrada todo el año, o sea que ni disfrutaba, estuve encerrada, en las vacaciones salimos poco.

E. Claro, y ¿cómo fue ese cambio de estar jubilada en ese contexto?

P. La verdad que sentí un gran vacío ¿no? Pero como todos estábamos en las mismas condiciones no tomas la dimensión de que ya te jubilaste, de que ya no tenés que

ir en el colegio, y bueno ahora este año (por 2021) después de encontrarte y reencontrarte con tu grupo de compañeras y charlar y te das cuenta que si extrañas muchas cosas, pero hay otras cosas que no, por todo lo que significa el cambio y la docencia tiene que estar continuamente adaptándose a las normas de las stem del sistema va poniendo sobre la marcha hubieron muchos profesores que tuvieron que implementar lo que es el aula virtual sin tener una previa capacitación y eso complicaba la tarea docente porque es una tarea ardua y difícil y porq no era un trabajo que vos tenías tanto en el área del colegio como fuera del colegio con los alumnos que no iban fue complicado la tarea docente es una tarea que empezaste en el colegio y no la terminas porque la continuas en tu casa tienes que preparar las clases las planificaciones y eso te demanda a tiempo y aparte cada institución tiene orientaciones distintas no es lo mismo el trabajo a la mañana en el privado como el Sara Lona donde tienen determinados tipos de exigencias, a un Tomasini que tiene otro tipo de exigencias, a un vespertino como el Nacional donde yo trabajaba, que la realidad es otra los alumnos son otros y uno tiene que apuntar a la diversidad todo es distinto.

E. Bien, ¿y qué recuerda de sus primeros años como docente?

P. Sobre todo me llevo una experiencia positiva silencio lo único negativo que vivía es que no es reconocido a nivel de económico vos para poder ganar y poder subsistir tenés que tener varias horas y a veces por ahí por cariño al colegio, postergas muchas cosas porque decís no ¿qué voy a hacer? porque vas comparando con tus compañeros con tus colegas están de viaje y eso también, pero andar pisoteando al otro no es mi forma de ser, ante todo el respeto y bueno pero la realidad es otra, la realidad demuestra otra cosa, porque a lo mejor vos estás inscripta en la Junta y no han hecho ningún curso y te sobrevalúan el puntaje, yo pienso que la capacitación jamás, más allá te que presente un certificado hay docentes que hacen capacitaciones y van a ver que de qué se trata el curso, lo único que quieren es el certificado de lo que hicieron, o a lo mejor no, y para mí la capacitación también depende mucho del colegio, la calidad depende mucho del colegio, cómo el colegio te va orientando, a qué tiene que apuntar, ella la directora te iba orientando qué era lo que quería hacer un seguimiento de cada 1 de los alumnos cómo entraban desde que ingresaba el colegio desde los exámenes había comprensión y dedicación .

E. ¿Esos serían sus recuerdos positivos entonces?

P. Si todos los colegios tengo recuerdos positivos pero el compañerismo la Unión que todos aportan lo mismo esa lograr net que sea independiente que tenga plena libertad

de expresión yo específicamente mi materia trataba de relacionar todo con lo que es la actualidad de la política pero muchas veces los chicos no se dan cuenta de eso porque están en otra y no les importa o no les interesa yo pensé que hoy en día es más eso es lo que hago yo en la actualidad inclusive en las aulas virtuales vos veías que los chicos se copiaban todos los deberes unos hacían otros se pasaban las tareas vas controlando cada 1 con la actividad que vas realizando y ahí diferentes es diferente.

E. Bien, y ¿cómo ha vivenciado estos últimos años? Cuando ya estaba cerca de jubilarme

P. Vos sabés que yo no pensé que cuando tenía que jubilar menos tomaba conciencia y tampoco sí ya me voy a jubilar pero no es una cuando llegué me llegue y ahora estoy contenta porque se me hace libre porque tengo más tiempo porque disfruto a mi mamá porque yo me casé joven tuve hijos joven YY ahora tengo más tiempo para estar con mis hijos tengo un hijo de 17 años que está en adolescencia está en cuarto año y la verdad que a veces siento que me falta el tiempo para hacer un montón de cosas que decís o planificar y decís vas a ir de viaje y no tengo tiempo de ir al viaje nada risas todo lo que tengo que hacer lo hago la semana pasada me fui a Córdoba a visitar a un sobrino que está estudiando allá y la acompañé a mi hermana y bueno disfrutar más de la familia, de vos, te dedicas a vos

E. ¿Es así como esperaba que sea al jubilarse?

P. Yo te voy a decir, tenía que ir al colegio tenía cita para el colegio, preparaba las clases y todo, y cumplía un horario es desgastante o sea cuando era un profesor taxi tenés que andar de un colegio a otro, y las directivas son distintas, no es lo mismo un directivo de un colegio otro, y no todas las personas son iguales, somos todas distintas entonces esa vida te cambia, te va preparando, dónde vaya a dar ahora uno se va adaptado a las exigencias que tiene el colegio, el grupo de alumnos, la imagen que tienen de vos, eso también uno va cambiando comencé muy joven, comencé de una forma y terminé de una forma distinta, nada que ver cómo yo me inicia a ahora

E. ¿Entonces ha notado cambios comparando desde que inició hasta ahora en sus últimos años?

P. Como que en los últimos años le das más importancia al alumno, dejás de exigir más, sos menos exigente en los últimos años, sos más permisiva, te adaptas más a la realidad, te adaptas más a las circunstancias o sea que como docente también tiene te tienes que ir adaptando a todo el cambio, a todo el ritmo de vida.

E. ¿Y cuál sería para usted el significado de ser docente?

P. El significado es el soñar con amor lo que 1 para lo que 1 se ha preparado durante años y que eso que vos enseñás le has llegado al alumno que te recuerden no por lo que ha sido exigente sino también por la forma en cómo enseñar aplicando la teoría a la práctica para mí es fundamental la teoría a la práctica con la realidad que estamos viviendo relacionando porque un Gobierno es una dictadura o la época del terror de trance es la mejor forma de aprender porque si vos no relacionas en base a la práctica nunca el chico va a poder entender muchas cosas y bueno tengo la satisfacción de que chicas que han sido alumnas mías y que han sido colegas por ejemplo Marinaleda profesora cansinos profesora Saracho ese fue a León a mí fueron alumnos míos busca dentro de todo son los entes docentes es que es lindo ser docente pero nada más que yo te digo que lo único negativo que lo bueno sería tener más tiempo para vos preparar las clases dentro de lo que es la institución compartir más con tus colegas el tiempo el tiempo yo creo que es el tiempo vos decís de entrar salir tenés tres o cuatro horas Ah ya y así en definitiva no terminas de conocer quiénes son tus compañeros y a lo mejor ya se va jubilando 1 y viene otro y no terminas de conocer nunca es así y vos pasas desapercibida aún no te conoce y yo te podría decir una cosa por ejemplo en el nacional es un colegio grande una factura para los 3 turnos pero son 3 realidades distintas parecen 3 colegios distintos tenes a la mañana, a la tarde y el vespertino, y son realidades diferentes y su trabajé en ese colegio me jubile en ese te digo que me jubile en ese colegio mirando las carencias de los chicos la falta de afecto los problemas sociales que tienen no problemas de droga tenés que lidiar con los alumnos drogados dentro del curso nada que ver con alumnos de la mañana no te digo que no sé si habrá existido la droga en la mañana en los privados pero sí existió no sé.

E. ¿y cómo fue su actuar ante esas situaciones?

P. Yo directamente iba y hablaba con el director iba y hablaba con él, Hola primero iba hablaba con el vicedirector primero el preceptor eres director y que él tome las medidas porque tampoco puedes tener un alumno que se esté drogando en el curso está con la mochila y están oliendo cualquier tipo de droga bueno cuando yo me jubile era más ahora no sé yo pienso que ya con el nuevo directivo están más controlados sería bueno que puedan entrevistar un docente suegra del turno noche pero otro docente que te de otro panorama de la realidad son realidades distintas las experiencias son distintas yo empecé a trabajar en un nocturno que era el Mariano Cabezón nacional número dos y después ya me pase al nacional me pasé a nacional pero después pasaron de la nación a la provincia felicidades distintas había más respeto al docente ahora los chicos no le

puedes dar pie a nada porque si no mira todos los casos que hay de denuncias de abusos no te digo no existe en la realidad, por que hay docentes y hay docentes y ya se está avasallando un poco la autoridad docente hasta el mismo directivo ya no se quiere hacer cargo yo tengo una prima que es profesora y que está con tareas pasivas en un colegio y las chicas no cumplen con las normas institucionales van vestidas como se les da la gana mostrando toda la ropa interior con mini entonces cuando viene esta chica y le dice a la alumna porque viene vestida de esa forma porque no viene con el uniforme que corresponde y a su vez viene el rector y ve que a vos te está maltratando te dice no te metas no digas nada porque te van a denunciar entonces quién es la autoridad el alumno hay cosas que tienen que ser y cosas que no tienen que ser no hay límites hoy los docentes tienen miedo estuvo con temor solo en las chicas asentadas manifestaciones no quiere decir que el maltrato no existe en el colegio físico o verbal la forma en cómo el docente trata al alumno que a lo mejor lo hace como si fuese porque ya cuando 1 va madurando va viendo al chico al alumno más chico lo ves como un hijo y desde ese lado también el chico malinterpreta porque si a lo mejor el padre no le pone el orden en la casa los límites en la casa yo le digo a mi hijo si vos te portas mal yo voy al colegio y te pongo en penitencia pero ya no existen esas sanciones en los colegios ya es antigua ha cambiado todo, todo, ha cambiado no es lo mismo hoy a la época de antes yo comencé y tuve que ir a lactando a las nuevas circunstancias a la nueva realidad al cambio institucional a la nueva Ley Federal de educación y ahora hasta el sistema de evaluación cambia, cambio entre comillas porque los docentes lo mismo siguen poniendo notas yo pase por el superó,, no superó los objetivos específicos los criterios de acreditación todo va cambiando en definitiva la pedagogía es todo lo mismo lo que cambia son otras cosas.

E. Bien hablando ya de la jubilación, podría decirme cuál era su percepción de la jubilación, antes de jubilarse y después de jubilarse.

P. Siempre tuve en claro que era la jubilación te jubilas y dejas de trabajar y bueno se cierra una etapa y continuas con otra lo veo como un cambio de etapa con actividades que vos que no podías hacer antes y que ahora la puedes hacer con gusto ir al gimnasio salir a caminar encontrarte con tus amigas siempre y cuando se pueda obviamente porque vos visto que obviamente con el tema eso es lo que no me ha permitido disfrutar plenamente mira jubilación porque como todo hemos estado encerrados no hay profesora que yo no me encuentra que fueron compañeras mías que dicen si ya me jubilé pero con la pandemia no puedo viajar pero ahora si no es la pandemia es el cambio del dólar porque cuánto tenés que tener para salir no puedes ni ahorrar entre la salud y todo el seguro que

tenés que pagar por todo esto que tiene que ver con el estado que tenemos no es el estado que te garantice de bienestar que te garantice todo lo que tiene que tener un ciudadano y vos ves que los políticos están más ricos y queda la clase media cada vez menos y hay cada vez más pobres entonces pero la realidad es difícil también porque claro tenés que adaptarte a los cambios, a otras cosas a estar más en la casa hacer cosas que antes no hacías en la casa es como que ya también como que a mí si será mi caso pero conozco chicas y profesoras que están jubiladas que van al gimnasio esta vale no es mi estilo será porque mi mamá depende de mí entonces yo también como que la cuidó y estoy pendiente de ella obviamente no quiere decir que no salga porque si salgo pero es como que el tiempo también te va pasando más rápido.

E. ¿cómo va a organizando su tiempo hoy? A lo que era antes su tiempo como docente

P. Mira me levanto temprano los llevo a mi hijo al colegio si puedo me voy a caminar vuelvo y se me dedicó a las tareas de la casa cocino sino también salgo y bueno a la tarde estoy toda la tarde en la casa si no voy a pagar las boletas no tengo que hacer algún trámite voy y lo hago pero me Tomo el tiempo para hacer las cosas que también necesito hacer no es que mamá va a estar pendiente dependiendo plenamente de mí yo también me fui de viaje me fui a la casa de mi hermano entonces no había problemas por eso

E. Bien ¿cuál sería su proyección a futuro?

P. Yo le pido a Dios que me dé salud vivo el día el día no quiero planificar porque las experiencias de la vida me demuestran que la realidad es otra hoy estás y mañana no sabes lo que te puede pasar entonces trato de no hacer planes a futuro no hago planes a futuro vivo el día a día el momento toda la vida fui así sí yo deseaba que cuando Juli me jubile pase esto pero no no no hago planes no quiero hacer planes disfrutar disfrutar lo que tenés disfrutar de mi mamá disfrutar de los hijos ahora que soy abuela fui abuela entonces las veces que viene mi hija con el bebé a la casa lo disfruto no viene muy seguido porque vive muy lejos eso vivir el día a día para mí es fundamental mientras 1 tenga salud después todo será si Dios quiere y bueno.

E. ¿Cómo fue el acompañamiento de su familia en este proceso?

P. La verdad es que estuve acompañada cuando me jubile me tocó la pandemia yo vivo con dos varones 1 de 17 y el más grande que tiene 32 que trabaja todo el día es lo mismo seguía yendo al trabajo yo me levantaba me ponía a hacer actividad física mi hijo tenía clases por internet me preparaba la comida Sevilla comprar o viste que no había

nada de gente en la calle así que estuve acompañada en mi casa no fue repentino del cambio para nada.

E. ¿Y ha podido despedirse de ellos alumnos antes jubilarse?

P. Vos sabes que por ejemplo las despedidas la última despedida que tuve fue en el día de Sara Lona en el colegio salón que convocatoria a todos los alumnos porque se habían levantado las restricciones y me hicieron la despedida en el colegio fue re lindo en el Colegio Nacional me despidieron en diciembre cuando empezaron a levantar un poquito las restricciones sí pero eran profesores un grupo de profesores que eran conocidos si pero la mayoría no había trabajado conmigo en la noche en el vespertino y en el Tomasini con pocos alumnos porque todavía no iban todos al colegio, pero es como una cosa que me cuesta volver al colegio, no sé qué es, pero me cuesta, pero digo bueno voy a ya voy a volver, voy a visitarlos, pero una cosa y otra.

E. es su intención volver entonces

P. Quiero volver e ir al colegio, que se yo, verlos a todos, me re encontré con todos los docentes del Sara Lona, estuvo hermoso el acto, la despedida, con todos los alumnos que están en quinto, prácticamente los últimos alumnos, que tuve en los últimos años y los del Sara Lona fueron mis alumnos en tercero que supuestamente iban a ser mis alumnos en cuarto pero ya me jubilé ahora estaban en quinto así que me hicieron la despedida con ellos fueron varias despedidas de colegios

E. ¿Ha logrado formar vínculos con sus colegas?

P. Claro he formado, claro tengo vínculos y grupos, en diciembre del año pasado nos reunimos a un grupo de profesoras armamos vínculos obtengo entradas con profesoras que están pagando una boleta ahí en el pago fácil entonces encontrarte y recordar la verdad que no extraño para nada estos cambios no hay ninguno que me diga que extraña la docencia porque la verdad que te agota es lindo pero lo negativo es que terminas agotada agotado sabes de que te tantos cambios porque yo creo que en otras partes del mundo no se dan tantos cambios como se dan acá cambia todo, todo el sistema, la verdad que no entiendo cómo evalúan ahora todo cambia, no te terminas de adaptar a un sistema que ya te lo cambian eso es lo negativo de la docencia eso es lo negativo. So pienso que hay docentes que hasta con miedo los tratan a los alumnos porque no tienes la personalidad como para determinar qué hacer yo te voy a decir una cosa yo cuando comencé todos me tenían pánico pero por qué tengo cara nada más pero sabes que estoy más buena que después el último ya me tomaban para sabes qué es lo que me molestaba la indisciplina es una cosa que con la indisciplina no se puede trabajar que se tenía que

gritar eso es lo que no me gusta eso también trataba de mantener tratar de que el chico trabaje en el aula ver cómo va trabajando que va haciendo y en el nacional eso le exigía llevar a los chicos que hagan ahí entonces íbamos buscábamos los libros les iba diciendo entonces el chico se va interesado con la lectura va preguntando eso funciona montón porque el chico está en otra entonces el objetivo es presentar y en base a eso lo vas evaluando y después le haces un trabajo integral de todos los trabajos para ver si entendió o no y el que trabajo lo va a hacer perfecto y que no no lo va a hacer porque no lo tiene la carpeta porque no hizo nada y no presentó trabajos ese era mi metodología ahí en el nacional

Yo pienso que el vínculo con el chico es fundamental había chicos que no te tenían internet en casa, había chicos que no podían hacer las tareas no sabemos la situación de ellos, porque tienen internet o se lo cortan y para implementar también el aula virtual, no se podía, no podes, qué colegio tiene aula virtual, las realidades son otras.

E. Claro entiendo.

P. Cuando menos lo esperas decís que tenés que ir, y estás luchando por los papeles por el turno y esas cosas después cuando te dicen que tienes que presentar y después se me agarró la pandemia así que no te podría decir.

E. ¿y ha pensado en volver al colegio?

P. Yo volví al colegio después que me jubilé cuando empezaron las clases en marzo a ir al salón y el Tomasini yo no pude volver porque empezó la pandemia volví cuando me hicieron el acto a nacional no porque cómo iba el vespertino pero porque no busco el tiempo tampoco tengo que hacer una cosa u otra y me olvido

E. y en que circunstancia volvería

P. Bush y en cualquier momento yo busco el tiempo lo que pasa es que yo me dediqué a vender ropa antes de jubilarme por que ese era mi proyecto como estábamos en sociedad con mi hermana y dije y bueno que de que iba a volver al colegio pero no podía llevarles la ropa de vaga que son quién las chicas me compraban me compran pero lo que pasa es que vos no sabes quién le va a gustar y por ahí tenés que cambiar un montón de cosas y ya me da fiaca seres querían poner un local pero tiene que estar bien para que se pueda apreciar lo que 1 tiene mi hermana ya sabía el último tiempo antes de jubilarme yo me iba de viaje a Buenos Aires con mi hermana entonces íbamos también como que estaba más relajada más distendida y volvía y se me organizaba y empezamos vendiendo pañuelos después remeras después se fue agregando jeans y así fue incorporando nada más que como mi hermana todavía trabaja en San Agustín y en la merced tiene consultorio

ahí no viene nunca a la ciudad y yo sola no puedo hacer todo entonces pero estábamos instalándonos en la casa de mi mamá pero como esta casa se está por vender es una casa que ya está bien deteriorada no me gusta tampoco que esté ahí para la venta y tenemos que ver qué hacer y bueno yo le decía a ella que busquemos pero está difícil la situación económica se te complica más los precios y tampoco bueno 1 tampoco quiere perder pero gastas en el viaje las compras y es todo lo que nosotros estábamos invirtiendo en nuestro negocio.

Pero por lo menos sabes qué es lo que es lo positivo es el vivir el día a día el hecho de salir de ir a caminar ver gente y Buenos Aires es otra ciudad otro mundo ya después de las 18:00 h de la tarde no ves a nadie ya te da miedo hasta salir y bueno el año pasado ya no hemos salido a ningún lado salvo que este año pudimos jugar a Córdoba por eso es que me había olvidado y tenía el proyecto de irme a San Juan también que si me daba la oportunidad irme en colectivo pero viajes largo no me recupero me cuesta el viaje me da fiaca no por los chicos porque mis hijos ya están grandes, si no por mi mamá que ya está grande, tiene problemas de salud y es como que ya no sé cómo dejarla, porque estoy sola yo hace cuatro años que enviudé entonces como que sabe que yo también estoy sola se siente más acompañada conmigo la que está en la casa soy yo mi mamá no puede viajar y no va a viajar porque está operada de la cadera y no sube digo vamos pero no, no se puede.

E. tiene alguna idea para cerrar sobre su paso por la docencia

P. La verdad que tengo buenos recuerdos de todos todos la verdad de lo único que me arrepiento es de haber sido muy exigente porque cuando 1 es joven no quería quería que el chico se porte bien cuando sos joven actúas de una forma por ejemplo mi hijo que va al humanista se vive quejando que no quiere estudiar y pregunta para qué sirve estudiar latín eso le digo ya te queda un año es un peldaño más y reniega que el profesor y esto le digo no es que no te gusta la materia la profesora a lo mejor está fallando pero no es el único todos los chicos lo dicen ese profesor están habituados a otra profesora y de golpe le cambian y eso les afecta a los chicos eso afecta cuando de golpe los cambias por ahí para bien por ahí capaz que no como 1 sabe cómo son yo me conocía todas las Mañas todo lo que hacen y todo eso. A los chicos les daba un millón de oportunidades como yo decía si se iba a reunir conmigo es porque era tonto directamente risas porque mira no no sé si alguno le habrá dado tantas oportunidades como yo a mí me gustaba tomar lecciones que ellos expresen qué razones no que repitan como loros las 10 preguntas y después no te acuerdes de nada entonces también el sistema de enseñar es distinto no todos somos

iguales no todos ponemos en el aula todo es práctica en la vida 1 va aprendiendo y 1 va aprendiendo del alumno todos los grupos son distintos. El chico que te demandan más tiempo más atención hay chicos que vienen con muchos problemas chicas que yo te voy a decir que las tuve en primer año en el vespertino y te estoy hablando de chicas de hace muchos años como 10 años estaban embarazadas las chicas y terminan el año diciendo ay mire profesora estoy viendo con quién va a ser el próximo padre de mi hijo y después dejaban el colegio y no sabes qué hacer y te das cuenta ahí en qué provincia vivimos por que estaba así porque te prometen en época de campañas y no cumplen entonces eso también te duele, hay chicas que son chicas y se están con bebés ya estoy hablando de hace 10 años atrás eres una cosa que se va pasando de padres a hijo y así ellas son como cuatro generaciones 3 generaciones entonces eso te duele que cambiamos entonces lo único que le puede dar libertad o encontrar un puente para la libertad para la independencia al chico es la educación si yo no invierto en educación que son, quién soy, la educación viene desde la casa. Y todo pasa por la educación, yo ya se que si lo de la jubilación no me alcanza, yo ya tengo el hábito del trabajo, pero eso tiene que ver con la educación de la casa, pero lamentablemente no está esa familia en la adolescencia de ahora, el chico va al colegio porque le pagan un plan muchas veces, y hay un sistema que está corrupto. Tuve chicos que sí trabajaban, y había otros que se dormían arriba del banco porque jugaron a la play toda la noche, vos ya no sabes a quién vas a creer o a quien no, es difícil.

E. Bien, dejamos hasta aquí la primera parte de esta entrevista y continuamos en un próximo encuentro.

P. Bien, bien.

SEGUNDA ENTREVISTA

E. En esta segunda parte ¿, vamos a empezar con lo que es la percepción de la jubilación, ¿cuál sería para usted una definición de jubilación?

P. Para mí es como dice la jubilación es un júbilo es un júbilo una alegría otra nueva etapa de hacer todo aquello que no hiciste antes porque siempre he trabajado para mí es eso.

E. ¿Y para la sociedad que significa jubilarse?

P. Y para la sociedad que ya estás viejo que no sirves para nada tienes que dedicarte a otras actividades lo que pasa es que vos viste que las edades van cambiando y no es lo mismo una persona de 60 a una de 60 de hace 30 años atrás entonces la vida es las formas de vida las actividades todo eso también van cambiando y modificando al ser humano.

E. ¿Cómo cree que percibe su familia su jubilación?

P. Hola en su momento de salir de viajar de disfrutar con alegría porque sobre todo estoy en la casa porque antes no a lo mejor había momentos en los que necesitaban de 1 y 1 no estaba pero no felices felices porque saben que llegan y 1 está y eso es lo importante sobre todo mi mamá mi mamá también fue docente y ella dice que suerte que estás jubilada que eso no tienes que trabajar y cómo dependen mucho de mí eso también es lo que la pone más feliz a ella.

E. Bien, y ¿cuál es su percepción, de usted misma, antes como docente y ahora como jubilada?

P. En el sentido de que antes vos tenías que cumplir horarios como que tenías horarios estipulados casi metódicamente ahora no ahora se tiene que importar de actuar te falta el tiempo yo porque ahora me falta más el tiempo que antes porque tengo que hacer un montón de cosas y a lo mejor no hizo nada esa es la realidad

E. Bien, y como persona, sus capacidades, sus tiempos, ha cambiado desde su jubilación

P. Hola no no mira en ese sentido yo sigo siendo la misma para nada este mira las chicas las preceptoras del salón a me invitaron a un baby shower porque una de las preces va a ser mamá y nos juntamos me invitaron me hicieron participar todas esas cosas o no se toma ese tiempo para cumplir con todos juntados con los profesores reuniones o sea que sigo haciendo actividades normales comunes a las que yo estaba acostumbrada a hacer por ahí salir un poco más que antes no los hacía por falta de tiempo pero bueno no es que tampoco soy la salidora a veces prefiero quedarme en la casa quedarme ver tele escuchar música.

E. Bien, y en cuanto a los aspectos físicos ha notado algunos cambios en estos últimos años?

P. No no no no por ahora por ejemplo me dedico a hacer actividad física que antes no podía hago pilates salgo a caminar tengo mucha más actividad sí puede ser que en el aula te movías mucho más y vas entrabas salías estabas en contacto con distintos ambientes eso también como que te cambia un poco la rutina eso de compartir con el otro en la sala de profesores compartir la vida familiar de cada 1 de los mismos chicos bueno eso es lo que también a veces 1 extraña pero no quiere decir que lo haya dejado de ver no para nada es más te cuento que el viernes estuve en la juntada con mis compañeros de la promoción del secundario del secundario que hacía mucho no los veía se juntan y todo y bueno yo siempre por lo general se juntaban los viernes y se trabajaba hasta las 12:00 h

de la noche en el nacional y nunca podía ir a una juntada salía a las 12:00 h de la noche y terminaba cansada esas cosas ya me limito a hacer si puedo las hago así que por ese lado no

E. Y algún aspecto negativo que vea en cuanto a los cambios físicos

P. Negativo hasta ahora nada gracias a Dios todo positivo trato de poner siempre trato de poner una actitud positiva a todo.

E. Bien, me hablaba de las relaciones que estableció con sus compañeros y colegas.

P. Sí con compañeros con compañeros del colegio con estem con mis mismos colegas.

E. ¿Qué valor le da a esas relaciones?

P. No para mí es muy importante si no directamente no lo voy si me voy a sentir mal incómoda en la la voy a pasar bien no voy entendés si me invita es porque también pasan bien con vos si no nos estaría no tendrían en cuenta me imagino ahora por ejemplo tenemos un asado al mediodía y nos juntamos todos con la madre Berna obviamente que si invitan para todos los que pueden no tengo mucha gracias a Dios tengo muy buena relación y buenos recuerdos con mis compañeros excelentes recuerdos de cada 1 por ejemplo que Silvia me llamó para que vos me entrevistés a mí esa relación no nos hablamos seguido pero está el contacto entendés de hablarnos de recordarnos siempre con respeto con cariño yo le admiro mucho porque es una profesora muy buena.

E. Entonces, transitaba grupos en el colegio, y continúa con esos vínculos

P. Si como muchos se fueron jubilando quedamos una camada de docentes hay profesores con los que no tengo tanta relación porque no los llegué a conocer muy bien pero si hay chicos que fueron alumnos míos y que tenga un excelente relación hoy detenerse Eduardo Maldonado, Guillermo Cansinos, Liliana Molina, María Eugenia Labroussans, Liliana Arias la miss de inglés me la cruce en el gimnasio bien qué sabes de las chicas que cuando nos juntamos nos hablamos por ahí organizan esperamos que las más jóvenes organicen y nos juntamos antes por el tema de la pandemia no podíamos pero ahora sí si nos juntamos nos contamos salvo que haya alguna circunstancia extra ya personal que no te permita que te enfermes o no puedas asistir por x motivo Hola me siento a gusto sí sí o sea tenemos una relación que si va a estar a salir a la calle y te encuentras con un colega que a lo mejor no había de amistad te saludan dicen Hola profe cómo te va entendés te vas a encontrar en cualquier parte existe esa buena relación el cariño siempre existe porque es una relación sincera ha quedado esa relación de los años de trabajo está de mi parte de mi parte si está y vos también lo notas en el otro cuando te

ve cuando te encuentras cuando te saluda para recordar algunas anécdotas del colegio, eso es lindo es bueno

E. Bien, y con respecto a la docencia, ¿cómo definiría en pocas palabras sus años como docente?

P. (Silencio) a lo largo del año yo te dije la vez pasada que uno va cambiando, no es lo mismo que cuando uno va iniciando la docencia que es mucho más exigente, que trata de inculcar todo lo que va aprendiendo, exigir cada vez más a los alumnos y no baja en realidad a nivel de los chicos porque como vos vivís en de un nivel universitario entonces pretendes eso en el chico sí y bueno y a lo largo te vas adaptando a las nuevas realidades y a las nuevas exigencias de lo que te va proponiendo el sistema los cambios también te decía que yo empecé con un sistema de calificaciones y después sí implementó la ley de educación otro sistema de evaluación de educación de enseñar te espacios no había espacios diferentes, estaban las Ciencias Sociales no había geografía historia entonces 1 se tiene que ir adaptando a esas realidades también se tiene que ir capacitando y amoldándose a lo que la realidad te va presentando, yo te deseo también que 1 de los colegios donde me enseñaron me capacitó que fue el Sara Lona.

E. Bien, ¿hay algo que haya permanecido en todo este proceso de Jubilación?

P. (silencio) Mi forma de ser, yo me muestro tal cual soy océano me gusta la mentira trato de ser sincera voy de frente sí lo tengo que decir y hay cosas que no me gustan los digo y por ahí eso molesta a la gente cae mal y te tildan de que sos chocante, qué tienes esto que tenés lo otro, pero bueno es la realidad así me criaron. Yo vengo de una familia donde mi papá era militar y lo quiero a blanco era blanco y lo que era negro era negro y mi mamá fue docente entonces tampoco tenía mucho tiempo estar con nosotros ya entonces eso 1 lo va te vas llevando a vos actuar de otra forma cuando ya tenés a tus hijos tratar de ubicar los tiempos acordes a los chicos de la casa para dedicarles más tiempo a ellos por eso yo siempre me dedique a dos turnos todo a la mañana y el vespertino o nocturno yo siempre he sido igual si me llaman por teléfono una chica que no me ve hace muchos años ¡me junto!

E. Bien, ¿y cuál ha sido el sentido de la docencia en su vida?

P. Uno sigue una carrera por opción propia porque le gusta, me gusta relacionar con la realidad relacionar la historia con lo que vivimos hoy, para mí eso es la forma de enseñar, no tan solo, si cumplir con una planificación no poner eje y eje por poner sino llegar a cumplir que después los alumnos te critiquen por eso yo traté de dar lo máximo en ese sentido y eso también me has llevado a hacer una autoevaluación de decirme que

ser exigente por con la planificación no llegue al alumno pero después con el tiempo te encontrabas con chicos que te decían nosotros con esa profe no llegábamos a nada no sabíamos nada y con usted he visto todo esas comparaciones que son chocantes me entiendes entonces a lo mejor esa profesora los hacía trabajar más con los temas y yo no su terminaba un tema y ya ahí nomás sobre la marcha iba relacionándolo con otro y en eso también radica la importancia de la enseñanza de la historia de tratar de relacionar no solo ver únicamente la política sino también ver el aspecto económico el social es cultural todo porque hoy en día no solo gira el económico la realidad que vivimos y como nosotros vamos viendo a lo largo de la historia estamos haciendo siempre le decía mis alumnos tenemos que ir adelantándonos con todos los cambios que estamos viendo en todos los aspectos con la tecnología también íbamos retrocediendo vamos lentamente para atrás y tuberculosis que antes no había y eso tiene que ver con la pobreza con la falta de agua potable con la forma de vida entonces para que está la política qué es lo que hace entonces te preguntas qué votamos que elegimos porque estamos así si no se preocupan por el bien de 1 se preocupan por el bien de ellos porque yo no conozco ningún político que sea pobre ningún sindicalista que sea pobre entonces todo eso me genera malestar en mí y bueno aprender también a inculcarle a los chicos de tratar de relacionar todo esto con un poco de filosofía porque también la filosofía es importante todo está relacionado con todo en las Ciencias Sociales

E. Bien, y con respecto a la jubilación, ¿qué sentido tuvo la jubilación en su vida?

P. Para mí tuvo un sentido completamente distinto al que yo me había propuesto por eso digo vivir el presente y no pensar en el futuro porque yo decía a mi júbilo viajo me voy, y no me jubilé y me agarró la pandemia estuve encerrada todo lo que había planificado no lo cumplí entonces eso también te va generando un poco de decir bueno no planificó nada no puedo planificar con mi familia de poder salir en grupo y de tratar de cambiar los horarios, vivo el día a día. Por qué vos no sabes hoy estás y mañana no sabes qué es lo que va a pasar y es así.

E. Y ¿cómo ha sido el proceso de adaptarse a la vida de jubilada?

P. Me adapté rápido porque yo decía a las chicas que me jubilo te había comentado que había empezado un emprendimiento de ropa y bueno yo cuando iba en el colegio ya preparaba todo lo que iba a llevar más o menos conocías los gustos de las chicas y baile mostraba después con el tema de la pandemia que nos encerraron y no pude hacer nada y ahora que abrieron parcialmente no dejaban entrar cosas y no pude volver volví al colegio cuando hicieron el acto de despedida que de que iba a volver y ya te cuesta más cada vez

más salir y cuando tenés que salir tienes que hacer otra cosa mi mamá está conmigo ella depende de mí y así que estoy abocada a eso pero no quiere decir que si yo tengo que salir porque me voy a algún lado ella va a estar conmigo las 24 horas del día no esa se va a la casa de mi hermana queda con ella pero trato de vivir el día a día y bueno ya en algún momento caer en el colegio si no es este año será el próximo año.

E. Ha organizado entonces su vida familiar, social

P. Por ahora organizada en hacer lo que puedo tomarme mi tiempo llevarle a mi mamá acompañarla llevarla al médico estar más con ella dedicarle tiempo a ella para que no se sienta sola ahora está viviendo conmigo lo que pasa es que mi papá falleció y después de la pandemia ella se fue a vivir con mi hermana y como mi hermana se contagió de COVID se vino para acá a mi casa entonces se queda conmigo a mi lado está conmigo yo le pongo la tele le voy a explicando porque no bebe no ve bien tampoco entonces depende de mí pero también está mi hijo que la acompaña que la ayuda

E. ¿Y qué actividades hace en sus tiempos libres?

P. Hago pilates salgo a caminar acomodado

E. ¿Sola o acompañada?

P. A veces sola a veces voy con mi cuñada ahora voy a retomar porque había dejado la caminata por ahora voy a comenzar de nuevo porque lo dejaba a mi hijo en el colegio a las 7:00 h de la mañana y se enganchaba y me iba acá hasta campo de la Cruz o sino la circunvalación o iba y volvíamos en una hora hacíamos el recorrido caminar y bueno y pilates que voy 3 veces a la semana hago pilates y eso me gusta mucho había comenzado yoga pero justo bueno después dejé y me gustaría retomar con yoga también pero bueno ahora capaz que en el verano lo haga ahora ya no tiene sentido porque yo tengo casa en Cafayate y nos vamos a casa yate en el verano entonces es una casa familiar y capaz que la lleve a mi mamá y nos vamos a ir los primeros días de enero lo que sea para cambiar de cambiar de aire para que ella pueda salir y no estar tan encerrada. Es que yo dependo de ella y ella depende de mí porque a mí también me da un poco de cargo de conciencia dejarla mucho tiempo sola que la voy a dejar no va vas a pensar que a está abandonando la está dejando o que ya la tenemos cansada son dependientes y te manejan un poco la vida también la hora a hora antes de venir le dejé el desayuno yo tengo una empleada en la casa pero a mí me gusta hacerle el desayuno yo sé cómo le gusta la temperatura del café con leche todo eso, le digo yo ya vengo puedo dormir porque anoche ella me despertó sin querer a la noche entonces yo prendí el tele y dice a que ya estás cansada de mí y yo le dije que lo que pasa es que prendí el tele para ver si podía dormir y después ya se le

apague la tele pero se te empieza a hacer la psicológica y bueno tiene 86 años entonces sabes que no quiero tener cargos de conciencia el día de mañana que no la atendí que no estuve para ella si la ayuda a que se bañe porque le cuesta tiene dos operaciones de cadera de piernas entonces también eso le cuesta mucho y bueno yo veo que ella mi hermano por ahí van a verla y están con el celular y me dicen que ya se van porque se les hace tarde y a eso a ella le debe molestar le debe dólar verlos con el celular todo el día y me dicen conta habla con nosotros por eso decía yo hago pilates los martes miércoles y viernes entonces trato de no faltar porque por lo menos esos días me dedico a la actividad para hacer estiramientos para despejarme y bueno voy a tratar de levantarme temprano y empezar a salir a caminar salir aunque sea dar una vuelta de 30 minutos hacer una rutina trato de no quedarme ni hacer algo entendés.

E. Bien, y ¿qué proyectos tiene ahora en mente?

P. Me gustaría ponerme local con la ropa que tengo y vender en entendés pero lo que pasa que acá todo te cuesta los impuestos van a parar a manos del Estado todo tiene que ser en el lugar donde no te quede lejos yo vivo en departamento y no tengo donde ponerlo tampoco entonces eso sería mi proyecto me encantaría tener una casa de té porque me encanta también hacer cosas dulces me encanta la repostería o sea si lo tengo que hacer me pongo a hacer pero obviamente con los valores que están haciendo no se puede trato de ponerle ganas sabes que tengo un hijo de 17 años que también te levanta el ánimo quienes se termina el cuarto año y le queda un año más porque eres el primero de julio llegó tarde risas mi hijo quería que lo ponga el primero de junio le digo entra como corresponde que disfrutes y bueno siempre me recrimina que por que lo puse en ese colegio porque tiene latín y griego pero es porque justamente el profesor es joven recién recibido 1000 exige mucho en latín tienes que leer vos tenés que sentarte a leer yo veo los cambios en el en la lectura en la forma de expresarse las correcciones que hace, yo veo que no le cuesta pues ya tiene ese hábito de la lectura, tengo mis otros hijos los más grandes no sé si te conté mi hija de 34 años que es abogada y mi otro hijo que es periodista deportivo enlaces seguros e gestor y él trabaja indicar en la concesionaria de autos entonces él hace toda la parte de patentamientos de los autos así que está todo el día ahí Bush se fue a estudiar odontología y en realidad no se puso las pilas para estudiar y se pensó que él se arrepiente tiene 32 años y tiene que depender y por ahí la gente te maltrata te quiere llevar por delante y no es así no es tan solo la gente sino también el jefe y eso también es feo porque te quieren llevar por delante y en la docencia también existe eso te quieres llevar por delante mi hija es abogada y se recibió está en la ciudad judicial está

como como abogado en la ciudad judicial en la parte penal todo lo que es penal. Eso tiene dos presos electrizantes la cantidad de delitos que cometen es de terror porque cada vez hay más de padrastrós de menores con chicas chiquitas con niñas es tremendo me dice ella y bueno eso también todo eso también tiene que ver con planes con todos estos planes que no hay Gobierno que los obligas a ellos van a trabajar y creen que con eso van a solucionar y no alcanza con su tarjeta alimentaria no alcanza que compras no es así yo no puedo creer a mí no me gusta la política no, no me gusta ningún político ni ningún partido como les decía a mis alumnos solo vote Alfonsín cuando asumió feliz de la vida y después ya vinieron otros y hace cuánto que tenemos lo mismo es triste pero real hipótesis en definitiva todas las épocas pasa exactamente lo mismo por que es como un círculo es la historia es un círculo vicioso estamos dando vuelta en lo mismo volvemos y empezamos lo único que vamos avanzando es una tecnológico y de qué te sirve que si ahora tienes las clases virtuales o las ventas online qué es lo que hace el empleado yo me pongo a pensar con toda esa gente que despidiera en Garbarino qué van a hacer ahora si las ventas son online. Para mí han fomentado vagos y eso también EPA de la mano de la educación hay falta de educación no hay nada como ser independiente.

Eso se ve mucho en las escuelas públicas y después van a la Universidad y se topan con esa realidad con otra realidad están atrasados y después deja porque la Universidad exige, exige un curso de nivelación ahora esta medicina acá y van a ingresar los chicos sin necesidad de rendir entonces si ingresan y las parciales, exámenes que den tienen que aprobar se desaprueban quedan afuera por eso tienen que estudiar tienen que ponerse a estudiar. Es fundamental la lectura, de que pasa es que los chicos están educados en la cultura de la imagen y en las computadoras en el celular y ya no quieren escribir y lamentablemente eso es un aspecto negativo porque las clases virtuales las perjudicó mucho a todos y no todos tenían acceso a internet no todos pueden hacer el trabajo a lo mejor alguno puede hacer el trabajo y todos presentaban lo mismo de cambiaban algunas cosas nada más así hacen todas las materias y el mismo profesor para no tener problemas directamente los aprobaba hay gente responsable hay gente que trabaja en conciencia y hay gente que no trabaja en forma consciente hay una cerrada por ejemplo yo era la que más mandaba a rendir éramos Zane y yo y Marianela, éramos los que más mandábamos a rendir yo le he mandado un montón de cosas y no hacían los trabajos ese tenía otro sistema no igual al mío ella le hacía trabajos prácticos y en esos los evaluaba si se quejaba que había un montón que no sabía me gustaba a mí escucharlos hablar cómo se expresaban pasaban exponer en grupo iban con las láminas y me gustaba verlos cómo se

ponían exponer era gracioso eso es una anécdotas que uno se queda, a mí me escribían 20 hojas y yo leía las 20 hojas por ahí nos vemos exámenes botellas cuenta y tratas de ayudarlas también te haces reír por ahí porque escriben cosas que nada que ver pero bueno que va a ser los chicos son así es otra edad y después se dan cuenta porque yo tengo un sobrino que se inscribió ahora está por ingresar en medicina en Córdoba y estoy estudiando y estudiando y siempre reprimiendo a su mamá que por que la verdad todo porque estaba plantado un año que quiere hacer el viaje de egresados y está clavado estudiando (risas) hay chicos que ya no quieren quedarse acá, porque acá no tienen futuro, cada vez te cuesta más, todos se quieren ir afuera, pero no quedarse acá, esta generación es así, tengo amigas que tienen hijos que dejaron de estudiar y se fueron a otros países a trabajar en hoteles, es como les hace clic la mente y chau, y los padres qué pueden hacer, no sé qué será, tienen otros intereses y proyectos.

E. Así es, bien hasta acá llegaríamos con la entrevista.

Entrevistado 7

PRIMERA ENTREVISTA

ENTREVISTADORA: ¿Cuál es su edad?

PARTICIPANTE: tengo 61

E. Cuantos años ejerció en la docencia?

P. Y más o menos deben 36 años y algo, si 36 años.

E. ¿En qué área se desempeñaba?

P. En el área Lengua y Literatura, y después vi Ética y Proyecto, que era en la escuela de Bellas Artes.

E. ¿Siempre en el nivel secundario?

P. Si nivel medio

E. ¿En qué año se jubiló?

P. Este año en septiembre. Teóricamente me tendría que haber jubilado el año pasado a los 60, recién salieron los papeles este año.

E. Me podría contar ¿cómo fue al principio la elección de la carrera docente?

P. ¿la elección?

E. Sí

P. Fue un tanto digamos azarosa porque en definitiva había empezado estudiando emm geología en la universidad nacional, era una carrera que me interesaba y bueno no me entusiasmo y estuve un año. Después la otra carrera que seguía en orden e interés era periodismo en la universidad católica así que también curse un año y en realidad no colmaba las expectativas que tenía y la tercera era letras así que bueno termine en esa y ya si no era letras ya la verdad no tenía muchas opciones de elección. Mas que nada me interesaba mucho así que quedó ahí en letras.

E. ¿Cuáles son los recuerdos que tiene de los primeros años de docencia?

P. ¿de la docencia?

E. Sí

P. Y los primeros años son digamos...en realidad no hay una preparación, yo empecé trabajando en la docencia cuando todavía era estudiante porque digamos en la parte de la materia lengua y literatura siempre demanda una calidad docente y general había mucha demanda de docentes en esa área y no había docentes recibidos entonces eso siempre daba, estamos hablando de los años 70 – 80. Entonces eso daba la posibilidad de que pudiesen ocupar título suplente estudiantes de los últimos años de la carrera de la universidad. Entonces eso posibilito ocupar suplencias y bueno empezar a trabajar con

programas pilotos y hasta que de pronto dimos...yo empecé trabajando como estudiante de los últimos años en colegios de educación pública no privada.

E. Y de los primeros años ¿qué experiencias agradables puede recordar?

P. De los primeros años todo es un aprendizaje no hay digamos un ejercicio agradable o desagradable, toda una experimentación, es una puesta a prueba, es encontrar una estrategia, una didáctica, una metodología, muy personal. En realidad, uno va copiando mucha teoría en la universidad y la práctica que uno ve en los últimos años y metodología y práctica docente que digamos da herramientas, pero ósea es muy poco el tiempo que uno tiene para hacer esas prácticas, entonces resta digamos de ese ejercicio profesional, corre por cuenta de cada uno ¿no? Entonces uno tenía que estudiar, uno tenía que elegir bibliografía, uno tenía que generar un marco pedagógico y didáctico que le diera buenos resultados o bueno... cuando uno tiene poca experiencia en la docencia, estamos hablando de los años 82-81 que debo haber ingresado y bueno todavía estábamos en la última etapa del gobierno militar y veníamos con una educación bastante estricta, con un programa obligatorio, con lecturas obligatorias que tampoco dejaban mucho margen, ni para improvisar simplemente tenías que probar un momento de ese escaso limite que ellos mismos ponían ¿no?. Así que bueno.

E. Y a lo largo de su carrera estableció vínculos con los colegas, con las instituciones?

P. En realidad el trabajo en la docencia es un trabajo de vínculos. Primero con un equipo docente, ese es un problema digamos que nunca logra, que un docente se jubila y nunca logra uno consolidar un equipo de trabajo, uno por que las jefaturas de las áreas no son garantía de que haya un equipo de trabajo ¿no? Puede haber una jefatura que siempre una labor administrativo burocrática de darles tensión a los lineamientos o directivas que vienen del Ministerio de Educación, pero nunca se genera un equipo de trabajo. Yo creo que es un problema que al menos la enseñanza media tiene que resolverlo ¿no?, establecer equipos de trabajo pero son equipos de estudio, equipos de investigación y aplicación didáctica, de control, de autocrítica, de análisis...entonces yo creo que cuando funciona un equipo en una institución es porque una institución está planificada ¿no?. Y yo que atravesé de la institución pública formal a la privada y a la no formal em... puedo decir que eso se ha dado en todos los ámbitos como un común denominador, así que bueno.

E. Bien, y estos últimos años...la carrera como profesor ¿cuáles son sus experiencias, sus sensaciones de ya estar acercándose a la jubilación?

P. no en realidad uno... yo te decía arranque con un planteo de lo que debía ser la educación de los años 70 que seguía vigente hasta el año 80 hasta que asume Alfonsín en

la inauguración de la democracia viene la reforma educativa, después hay otra reforma bajo la presidencia de Menem, pero bueno todo no dejaba de ser una improvisación ¿no? Entonces cambiamos una metodología, cambiamos una bibliografía, cambiamos un marco teórico en la enseñanza de la lengua y después volvíamos. Entonces yo creo que cuando se habla de fracaso de las evaluaciones en lengua y literatura, particularmente en lengua tiene que ver con que se ha venido improvisando en la última década del 70 hasta ahora y probando formas y modelos educativos en el área de lengua que no sirvieron mucho, entonces ¿qué experiencia me deja? Y bueno que todavía pese a tres décadas dedicado a la enseñanza queda pendiente todo ¿no? O sea, la crisis de la educación es una crisis del sistema educativo también una crisis política, de política educativa.

E. Y a partir de estos últimos años que significado de la docencia tiene usted? ¿Cuál sería su concepto de ser docente? de la docencia en sí.

P. cuando decís significado a que te referís?

E. ¿Qué significa para usted ser docente?

P. Y significó, digamos, como que a uno que significó ser docente. Y es un rol importantísimo, yo creo que es dentro de lo que es el desarrollo de una planificación del país, o sea, la referencia del profesional de la educación es clave para la transformación para la superación para construir el proyecto político que tenga elegido el país ¿no? Y el gobierno que nos toque, pero bueno son formas que nunca han podido terminar de delinearse entonces la sensación que tengo es una sensación de incompletud digamos ¿no? De no haber podido cerrar, que si bien se ha considerado la docencia un rol fundamental dentro del desarrollo social o dentro del pensamiento colectivo en la superación etc etc ...la educación no se le ha dado rol fundamental ni se le ha dado ni se le ha asignado la importancia ¿no? Ya el hecho del presupuesto que ha ido variando un poco a lo largo de los años, eso nos está demostrando que la educación no figura entre las prioridades, pero recién nos estamos dando cuenta ahora ¿sí? Ahora después de haber pasado por diferentes gobiernos y tener una pandemia por medio cuando se interrumpió la educación como nunca en la historia de todos los países ¿no?

E. Ahora vamos concretamente a la jubilación, que piensa usted de la jubilación, que pensó antes, ¿cuál era su expectativa de jubilarse?

P. en realidad no tenía, o sea, uno no piensa en la jubilación...emm la jubilación le llega a uno. La docencia yo creo que uno nunca abandona su manera de pensar la realidad desde la educación todo es...si tenemos una sociedad educada es porque más allá que sean docentes o no sean docentes o hayan ido a la escuela o no hayan ido a la escuela sino lo

que hay realmente digamos una responsabilidad civil y social de ser educado ¿no? Creo que la obligación número uno está en la casa, si en la casa traemos un modelo de educación, la escuela no se nos va a dar y eso es algo que uno ha insistido permanentemente. Yo he podido experimentar de diferentes lugares esa responsabilidad, ya sea como docente como director de establecimiento he podido como sujeto independiente, de promocionar emm que se yo, proyectos educativos alternativos, o sea, en el interior, fuera de lo académico en sí como la cárcel de mujeres, de hombres durante muchos años ¿no? Por eso hablaba de lo no formal, pero en ese contexto de encierro bueno ha sido una experiencia rica ¿no?

E. Y sobre la jubilación en si como ha sido el proceso estos últimos meses?

P. mirá la jubilación es una instancia que también requiere otro aprendizaje de sujeto que durante mucho tiempo ha girado su vida entorno a la obligación profesional ¿no? Así como el médico tiene un rol a desempeñar y programa su día a día de una manera muy particular. El problema en realidad distintivo en la enseñanza media, es que los docentes emmm... por una cuestión obviamente económica, laboral, tienen que digamos trabajar el límite de su cantidad de la carga horaria para que le pueda rendir un sueldo. Eso es la falta justamente de un presupuesto educativo que establezca que un docente con 12 horas cátedras pudiese vivir dignamente y tuviese tiempo con 12 horas cátedras para perfeccionarse, para estudiar, para preparar, corregir la clase, por ejemplo. O sea si eso por ejemplo no hay, entonces es imposible que haya una conciencia digamos crítica y el docente haga mea culpa diciendo: bueno he trabajado durante 10 años, 20,30, 40 años al límite del desgaste total y termine pidiendo por favor que me jubilen...y esa es la situación de muchos docentes, cosa que no es el caso mío porque yo empecé trabajando muy joven en el campo porque quería trabajar en el campo, viajaba todos los días al interior a las 6 de la mañana, volvía al mediodía , trabajaba en el colegio nocturno después hasta las 12 de la noche. He trabajado con una carga horaria y después fui entendiendo que en realidad no era lo que yo quería, no me hacía feliz teniendo digamos un buen sueldo, pero a costa de ese gran desgaste que uno iba teniendo. Entonces uno iba tomando elecciones, entonces yo fui disminuyendo la carga horaria y quedándome con aquello que si me producía placer y a la vez podía cumplir con responsabilidad. Entonces me jubilé con una carga mínima, deben ser 21hs no sé, mínimo, cuando en realidad todos sabemos que el último año tenemos que tener la mayor carga horaria para tener un buen sueldo. En realidad, mí, la cuestión ética. Mi decisión era justamente terminar lo mejor posible el último año por eso fui bajando en esa carga horaria y teniendo un tiempo de mayor

responsabilidad...fui renunciando a los cargos directivos porque no me hacía feliz estando en cargo directivo, fui cumpliendo ciclos con los proyectos que eran no formales, que eran ad honorem, inclusive trabajos de docencia en la cárcel, de haber creado junto a otros docentes de Juan Calchaquí que era un colegio, durante un año casi dos trabajamos gratuitos para que se pudiese digamos sumar en el ministerio de educación y aceptara como colegio. La comunidad lo necesitaba, he trabajado gratis durante ese tiempo hasta que eso se oficializó obviamente. Entonces hemos pasado y yo particularmente pase por diferentes instancias de la educación. Así que te podría de algún modo dibujar el panorama histórico y la situación de la que se encuentra la educación y el sistema educativo pero lo que más me importa es como uno llega a esa última instancia ¿no? Hay docentes que llegan pidiendo por favor jubilarse o que ven que la jubilación llega como un bendición porque claro con 50 horas cátedras o con 42 no sé cuánto es el límite ahora que establece, es imposible creo que esto siempre yo lo planteo en la comunidad docente no se puede tener esa carga horaria y decir que se ensena porque no se ensena, si con esa carga horaria no se prepara clases, no se le da la atención suficiente; no se acuerdan ni los nombres de los alumnos porque terminan totalmente quemados.

Y esas secuelas se va dando cuenta el docente cuando se jubiló, ósea, si todo lo que hizo para llegar a donde llegó, valió la pena...yo creo que es la encrucijada. Por eso yo creo que los primeros años em... deben ser para muchos docentes, que no es mi caso, deben ser situaciones bastantes angustiantes porque vivir con un ritmo de acá para allá, mañana, tarde y noche, en los colegios y luego parar de un día para el otro...bueno es un vacío, esa sensación de vacío, como un motor que empieza a trabajar al vacío, deber ser angustiante ¿no? No es mi caso porque yo decía he ido llenando mi actividad profesional y personal de otra manera, dando cursos, generando otro tipo de estrategia laboral a través de recursos humanos. En definitiva, también entendí que el trabajo es una parte de la vida, pero el desarrollo personal y el placer por hacer otras cosas va por otro lado. En este momento estoy acá sentado y estoy asociado a una fundación sin fines de lucro y estoy de presidente. Estoy en la institución hace 30 años trabajando ad honorem porque me gusta, entonces esas cosas yo creo que uno las va eligiendo. Así que no es, no es el caso mío, no tengo esa angustia, pero digo esto porque esa sensación de vacío también yo la tuve en menor cantidad, en menor porcentaje porque mi vida no giraba alrededor de la docencia solamente ¿no? Pero tengo colegas que viven esa situación y empiezan a tomar cursos de lo que sea para llenar su tiempo o empezar a cuidar a los nietos o establecer una relación de llenar los huecos. Su vida giró alrededor del trabajo, entonces esa angustia

existencial llamémosle es difícil. Yo doy algunos talleres y algunos de los asistentes de los talleres son colegas míos que están jubilados, que se habían jubilado antes que yo y que vienen a tomar cursos conmigo sobre cine o literatura y me doy cuenta justamente porque lo hacen ¿no?. Me pregunto porque lo hacen, no porque yo sea su compañero de trabajo, hay sido o sea, sino porque en realidad me voy dando cuenta de eso ¿no?. Si si.

E. Entonces usted ahora ya jubilado de la docencia sigue activo en esta parte

P. Sí, si obviamente. Cuando uno, yo creo que cuando uno se siente jubilado como que no quiere hacer nada ¿no? Y lo peor que le puede pasar a la persona que quiere seguir desarrollando su creatividad, seguir generando proyectos, eso ¿no? No sentirse jubilado. Jubilado es una palabra que ya de por si no tiene buena prensa, emm porque es una instancia de desuso de poca actividad. En realidad, creo que cuando más experiencia uno volvió a adquirir y tiene todo el tiempo para desarrollar en el ámbito que quiera ¿no? Así que yo creo que es una etapa de equilibrio que hay que saberlo manejar.

E. ¿Esa es su visión de la jubilación?

P. Si si, de hecho, yo no creo que después de la actividad en la etapa en la jubilación que le llaman etapa de planicie o de meseta, de caída libre hacia la decadencia no! Es una instancia que uno tiene que manejar con mucha lucidez, con mucho equilibrio porque dispone del tiempo, pero ese tiempo tienen que ser un tiempo creativo, un tiempo de placer y a la vez un tiempo de decaigo. Tener propósitos y seguir en actividad permanente ¿no?

E. Y en este tiempo ¿cómo fue el acompañamiento de su familia? Ya en el ámbito familiar que rol cumplió usted en la familia.

P. En realidad yo nunca deje mi familia, tuve una dedicación, o sea nunca deje mi familia porque tenía que corregir 50 evaluaciones ¿¿no? Primero estaba mi familia, después estaba el tiempo del trabajo y así tenía mis prioridades no es que ahora me puedo dedicar a la familia porque antes...hay docentes se pasan la vida, llega el finde semana, tratan de reconstituirse o reconstruirse y ni siquiera han podido ver crecer a los hijos o estar en algún cumpleaños porque tenían que tomar un curso o estar digamos enseñando ¿no? Porque no tenían descanso más o menos. Pero bueno no es mi caso.

El planteo que de lo que es la edad digamos de algún modo creo que cuando decía que esa angustia que tienen muchos docentes justamente, una de las injusticias que tiene digamos las políticas educativas, tiene que preservar justamente cuando hablamos de equipos pedagógicos, gabinetes psicológicos, cuando tienen que pensar en funciones exclusivamente de alumnos sino también del personal docente ¿no? Tienen que tener un

gabinete digamos de ayuda psicológica porque los docentes tienen un desgaste, también tienen problemas y a su vez tienen que pararse todos los días de a 20-50 alumnos verlos, motivarlos y a veces no está uno en condiciones. Entonces cuando hay una política educativa sería también tienen que preservar a los docentes ¿no? Sin embargo no hay, siempre en relación a los docentes la cuestión salarial o infraestructura pareciera que esas son las preocupaciones de las políticas educativas cuando en realidad preservar no solo la vida de los alumnos, la salud de los alumnos sino también de los docentes ¿no?. Y sobre todo la calidad educativa ¿no? Cuando esas cosas no están priorizadas que se yo, la integridad del docente, la psiquis del docente, la salud física del docente es porque esta relegado todo, entonces no le exige. Es como cuando uno tiene un empleado y le paga poco y no le puede exigir calidad, ¿se entiende?

E. si

P. Si yo quiero atención de primera tengo que pagarle como se tiene que pagar, entonces si un estado le mezquina eso con ese pensamiento de que los docentes por lo que hace yo pagare esto y con esto es suficiente no! El docente tiene que pagársele bien y hay que exigirle calidad. Entonces si le vamos a exigir calidad, le podemos exigir concursos todos los años emm para poder concursar cerrado o interno, para poder estar frente al aula, chequearlo, pero bueno no se hace eso, o sea no se hace hasta en el mínimo. Los directivos no leen las planificaciones que hacen los docentes, no chequean a los docentes, como no le leen las planificaciones, no le revisan, no las ajustan...emmm sigue siendo un ejercicio administrativo la planificación, un entileque porque en realidad emm... uno entra al aula y se da cuenta que el docente esta fuera de la planificación porque no la sigue, porque nadie la controla porque se sale de los temas, los temas no temas no están articulados, nadie controla la articulación de los temas, los resultados. Siempre se mide en términos de números, bueno ahí están todos desaprobados por lo tanto esa estadística nos dice que... entonces nos cansamos de que los directores interpreten la estadística, pero el problema de fondo no resuelve ¿no? Que son estos, como se controla la calidad educativa. Si yo soy un directivo de un establecimiento porque mi establecimiento tiene calidad, pero si a mí nadie me controla los docentes se van a sentir menos controlado y el ministerio de educación como tampoco me controla, yo como director en un momento sé que hago como director, un órgano administrativo de la burocracia educativa. Entonces ese es el problema de la crisis de la educación, no es porque la educación está en crisis porque no tiene... ¡no! Si tiene presupuesto el día de mañana bueno, vamos a tener calidad educativa, vamos a poder exigir a los docentes que estudien porque van a trabajar 12 horas

y con eso les va a alcanzar. Entonces si le podemos exigir que haya mayor dedicación y va a haber mayor dedicación y si eso no sucede bueno, nos vamos a vivir lamentando y vamos dar vuelta sobre lo mismo

E. Usted cree que han quedado cosas por hacer después de...sigue digamos termina su carrera docente, cree que le han quedado cosas por realizar?

P. No no las sigo realizando y hablando con vos, lo estoy haciendo desde mi óptica como docente, desde mi perspectiva como docente, es que la docencia es una actitud es una manera de pensar la realidad, no es solo un ejercicio administrativo o practico de todos los días, no!. Es una mentalidad, el docente, hablo del docente que tiene condición, ahora que no todos tienen condiciones, todos tienen condiciones como sabemos. Y bueno no hay un control porque en realidad bueno si sale de la universidad es porque es docente no...vamos a hacer un concurso para que ingrese los mejores docente, si ingresaran los mejores y los otros tendrán que estudiar para ser mejores, pero nadie controla. Entonces creo que cuando hablo de actitud no todos son docentes, es como la policía, es como la gente que no tiene trabajo, bueno me hago poner policía, pero no...si yo tengo una actitud una manera de pensar como policía, no va a ser un buen policía. Lo mismo pasa con la docencia, los profesorados si yo tengo que hacer un control de calidad de gramática si se quiere, muy pocos pasen el examen, entonces como puede ser que una maestra no sepa escribir no sepa leer, un docente de nivel medio o universitario no sepa hablar, entonces tenemos un problema interno serio, grave, entonces creo que acá hay que hacer una autocrítica, hay que hacer un diagnóstico serio en profundidad y encoronarse dentro de una política educativa también seria, con una propuesta política porque si nosotros decimos tenemos un sistema educativo que prepara docentes durante 5 años, durante 7 años o lo que sea en la universidad para un país que no sabemos cuál es...entonces que sistema educativo puede dar buenos resultados? Ninguno. Además, tampoco podemos hacer una medición cualitativa ni cuantitativa porque no sabemos para que esta funcionando el sistema educativo, para qué tipo de país, que ciudadano queremos crear. A no bueno nos basta con que sepa dice las operaciones matemáticas básicas y que sepa escribir...eso no es suficiente eso es de la época de Sarmiento que se establecía como lo básico para la escuela primaria, debemos pretender otras cosas ya. Como puede ser que haya algunos alumnos que ingresan al instituto con deficiente coeficiente intelectual, el coeficiente intelectual es un ejercicio que se hace dentro del aula y que se los incentiva, se lo motiva y no digo que no todos puedan ingresar al bachiller pero todos podrían tener un coeficiente alto si estaría motivado, pero bueno la escuela no motiva, los padres

tampoco motivan a que los hijos estudien entonces como nadie motiva y nadie controla, tenemos dos de los elementos claves: falta de motivación y falta de calidad en el aprendizaje. Y esos son problemas claves de la educación.

E. Entonces a partir de lo que usted me cuenta sobre cómo es su visión de la docencia, el rol del docente hoy en la sociedad.

P. siempre es clave como decía hace un momento, es a ver... el que esta, el que en realidad está preparado tiene una actitud y una vocación de ser docente yo creo que es potencialmente un estadista, puede anticipar, puede planificar para adelante, pero hay que darle esa posibilidad al docente. El docente está tan digamos, ensimismado tan abarrotado por políticas burocráticas innecesarias y no le dan tiempo para pensar opciones, para planificar adelante, que se yo...pensando que 180 días de clases 190 días 200 le van a garantizar un éxito al sistema educativo. Esto no es una cuestión de cantidad de días sino de calidad de que los docentes eesten en condiciones, eesten capacitados. Cuando digo el docente es puede ser... hay que darle esa posibilidad en que realidad pueda desempeñar. Yo creo que uno cuando se habla de la educación del futuro bueno, hay que sentarse a hablar. Creo que los docentes tienen que diseñar como es o como debiera ser el país del siglo 30, para eso hay que sentarse a diseñarlo ahora para que después se le dé continuidad. Entonces viene un gobierno y tira abajo la constricción de lo que se había hecho a nivel didáctico, pedagógico, geográfico, entonces este todo mal, imprimieron estos libros y estos libros son de corte ideológica, de izquierda, peronista por lo tanto hay con las suspender las ediciones. Vamos a seguir con este lienzo, es una cantidad de improvisaciones, se arriba se genera todo ese estado de confusión como improvisación no se le puede exigir al docente que está más abajo que trabaja allá en la puna salteña que este ubicado, que sepa porque esta enseñando...no se le puede pedir. Entonces si uno le pregunta a una maestra cual es el marco teórico o didáctico de enseñanza en el aula, que tiene ahora este año y no se lo va a explicar porque ensena...no ensena dentro del sistema porque el sistema al no funcionar al no existir, al no haber un control del sistema y del funcionamiento...cada una hace lo que quiere, más o menos un ejercicio libre ¿no?

Pero bueno creo que yo puedo decir que desde el punto de vista ético tengo esa tranquilidad que he sido responsable. Ahora por otro lado creo que también uno tiene ese sentimiento de que ha fracasado, pero no es una decisión personal de que ha fracasado, o sea, hemos vivido momentos en la política educativa ha hecho fracasar a todos los docentes de todos los niveles, ¿en qué sentido? No han obligado a que y en alguno algunos casos a la promoción automática, a tener más consideración por los alumnos, a darles más

oportunidades y ahí se vio perjudicando y nosotros hemos tenido esas concepciones porque eran las políticas educativas de cada época y hemos generado todos estos engendros que hoy en día se dan dentro de la sociedad y dirigen el país y construyen las leyes, la justicia y la mayoría de los jueces a pasado por el sistema educativo primario, secundario y universitaria, y uno no puede entender como puede ser que estén el lugar en el que están. Entonces esa sensación de fracaso que yo tengo porque siento que en eso hemos fracasado, justamente no es por una decisión del docente si yo por una política educativa tan perversa que nos ha llamado a ser demasiados concesivos. Yo no digo que era irrestricta, pero había otro nivel de control, de exigencia, pero ahora no...le demos la promoción automática, le demos si tenían...no aprobó en diciembre o febrero, bueno le demos otro turno, pobre porque no, o sea, así no se resuelven las cosas. Así se resuelve no sé la administración pública resolverá los días feriados, nosotros no.

E. Estamos en contacto con personas, no con papeles. Ese es el problema. Escucharlo ha sido un placer.

P. No bueno, vos tenés que preocuparte por resolver algunos interrogantes que tenían los docentes y no que no tienen que tener los buenos docentes. Pero también tenés que construir eso que yo digo, eso tejido de contención para que vos también tengas un ejercicio profesional que te de ese apoyo. Si no uno es una isla haciendo un trabajo sumamente valioso que no tiene continuidad, nadie lo lee después porque imprimimos la tesis, esto el otro y ahí están las universidades cargadas y las hemerotecas cargadas de tesis que nunca las lee nadie, ¿vez que hay algo que no funciona bien?

E. Creo que lo que más me resonó de todo lo que me venía hablando de la ética, la ética como profesor, como profesional, quiero decir, la importancia digamos del compromiso, la responsabilidad. Creo que eso fue lo que más...

P. Nooo eso digo como uno sabe y bueno hay que tener la oportunidad em... para que se muestre la ética. Si vos decís: mirá tengo un sistema tan permisivo emm donde cada uno tiene que aplicar maneras personales de entender a los chicos y es difícil porque yo puedo tener digamos dentro del aula una conducta ética, uno sale del aula y se da cuenta que hay un marco institucional y está viciado, que no funciona, que uno es una isla. Entonces a veces uno piensa que no es solo una ética individual, es una ética colectiva, una ética institucional.

E. No funciona.

P. Claro, o sea, de pronto la ética se puede medir en resultados cuando de pronto hay responsabilidad. Si yo me entrevisto con el ministro de educación y advierto que no hay

un proyecto educativo, uno dice bueno en maños de quien pueden estar los lineamientos de la gente, de los asesores, de los equipos de trabajo, bueno pero el que dirige la política educativa es un ministro de educación provincial, nacional...o de pronto se sientan los directores en los federales o en una reunión esten de región, de área, directivos, ¿a qué? A darle continuidad a la burocracia a no tomar decisiones que mejoren el sistema educativo. Entonces dice ah bueno los documentos que manda la nación los analizamos en el confederal de directores, no decimos, estamos leyendo un documento para darle continuidad al documento, no sabemos si estamos de acuerdo, si nos va a servir o no, de darle continuidad a un expediente podemos decir burocráticamente. Entonces si eso es lo que tienen ya está así el trabajo. Yo como directivo salgo del establecimiento y me desentiendo. Yo las 24 horas, es decir, uno cuando es docente éticamente hablando siempre piensa desde la docencia. No piensa desde otro lugar y si es la vida familiar la educación de los hijos, uno piensa desde su concepto de docente, y si es a los amigos, si es a la sociedad, si es a las relaciones humanas, lo hace desde ahí. Si tuviéramos esa actitud con la cantidad de docentes que tenemos en esta provincia seria otra la realidad social. Durante tanto tiempo ¿no? Se podría preveer pero bueno como eso no sucede así estamos como estamos ¿no?

E. Si ha visto ahora en la época de pandemia como ha ido.

P.si pero no era un problema de infraestructura solamente, porque no tenían conectividad porque el chico no estaba motivado, entonces lo peor que le podía pasar es justamente no tener que ir a la escuela y no está motivado, ese chico no se iba a conectar ni aun teniendo internet y si tenía internet y se concretaba a cada rato no estaba motivado. Si lo perdimos es por la falta de motivación no porque no tenía internet o porque la copa de leche o porque esto o porque lo otro, o porque los docentes no estaban preparados. Mentira. Hemos perdido lo que hemos perdido y más todavía porque había una falta de motivación. Entonces lo que hizo fue profundizar esa falta de motivación. Si había docentes que no trabajaban en el aula que repetían la clase y bueno el docente tampoco estaba motivado y eso profundizó que los docentes se relajaran, que se yo; que usaran el zoom, de una manera bastante light, sin compromiso. Eso puso en relieve la decadencia en la están y eso va a llevar tiempo, la pandemia no es una situación que uno lo pueda medir aquí y ahora. Ósea, secuelas van a venir ahora, en los próximos años, 5-10 años. No es algo que se revierta, podes acostumbrarte, pero las deudas, llámeme los así de sanatorios, de medicamentos lo van a tener que pagar por varios años, pero bueno. No sabemos cómo vamos a salir de esto.

E. Y quedan todavía generaciones

P. Claro la secuela es larga, te digo como le devuelvo la motivación al chico para que vuelva a la escuela. Ese es el problema número uno.

E. La deserción ha sido mucha.

P. creo que quiero decir yo con bueno el año que viene voy a tener más días de clases, el tema es como traigo a los chicos a la escuela, como tener una escuela que atraiga, que de gana, cuando en realidad tengo todo en contra. Cuando yo tengo todo en contra pareciera que la escuela tiene que solucionar todo y nadie apuesta a ayudar a la escuela. Los padres le piden a la escuela, el ministro le pide a las escuelas, a los docentes ¿entendés?. Entonces el docente está en una posición ahí en una encrucijada donde la realidad, no tiene herramientas, no tiene posibilidad y es el blanco de ataque de todas las exigencias, ósea...no da abasto.

E. Bueno hasta aquí llegaríamos.

P. Bueno

E. Esta sería la primera entrevista

P. Bueno, después si hay que aclarar algo, desarrollar.

E. La semana que viene sería una entrevista más precisa sobre mi tema de tesis.

P. bueno me avisas con tiempo

E. Sí.

P. Porque yo estoy viajando la semana que viene, en qué momento ah?

E. Bien yo tengo noviembre para hacer las entrevistas y le pregunto la semana que viene.

P. Bueno

E. Que tiempo dispone usted siempre?

P. Déjame que lo piense, la semana que viene tengo que ver como viene.

E. bueno yo le mando mensaje

P. el lunes mándame un mensajito.

E. Si.

SEGUNDA ENTREVISTA

ENTREVISTADORA: Esta sería la última entrevista pendiente que me quedó. Habíamos hablado sobre la jubilación en sí, ahora sería la segunda parte de la entrevista con el envejecimiento psicológico. Yo le había contado más o menos, contado sobre una serie de dimensiones, yo voy a trabajar con cuatro dimensiones del envejecimiento psicológico y en eso estoy basando las preguntas

PARTICIPANTE: ¿cuándo decís envejecimiento decís el desgaste que sufre?

E. No, esa es la visión digamos general que hay como que envejecimiento psicológico se trata de estar viejo o sentirse viejo, y en realidad sería como la disminución de algunas dimensiones o algunos cambios en algunas dimensiones de las personas.

P. ya sea físicos?

E. Físicos y psicológicos, sería el interés por el otro, el agotamiento o la percepción física. Todos esos cambios generan un envejecimiento psicológico. Es grande el concepto. Bien, vamos a hablar primero a nivel individual ¿Cuáles son los cambios físicos que hayas notado en los últimos años, ya cercanos a la jubilación?

P. En realidad no tenía muchas referencias, tampoco tenía muchas expectativas de cual iban siendo los cambios. En realidad, iba viviendo en el día a día y bueno que la pandemia generó toda una transformación y eso inclusive, el planteo educativo tiene que haber visto trastocado en el hecho de que las clases no sean presenciales y sean online. Implicaba también adquirir otras estrategias y otras herramientas mientras que muchos docentes sobre todo los del último periodo ya previo a la jubilación no las tenían ni siquiera aceptadas, ni siquiera practicadas. Lo único que por ahí el docente podía manejar era una computadora, una notebook que se las daba el estado y nada más. Pero de ahí a las clases online saber que su casa la tenían que convertirse en un estudio de grabación o de transmisión, era todo un desafío. Creo que en ese día uno iba entendiendo que se transformaba la educación, estaba tan preocupado por no responder adecuadamente, no pensaba ni tenía conciencia ni siquiera en como la cabeza de uno iba a trabajar tan rápido la mente y acostumbrándose ¿no? A ese desafío, entonces no te podría hablar viendo día a día y cada día la caja de pandora, quedando inclusive todo lo que el estado o el ministerio de educación iba exigiendo o lo que la institución en sí iba exigiendo que cada una tenía códigos distintos, objetivos distintos entonces yo creo que eso habla de una gran capacidad de improvisación y no de gestión educativa y eso hizo que recaiga sobre los docentes también las grandes decisiones ¿no? De cómo iba a encontrar una estrategia para que los contenidos fuesen más efectivos y en eso no hubo ningún tipo de asesoramiento, ni guía, por eso digo una gran capacidad de improvisación sucedió durante el último tiempo me tocó inclusive dedicarme a la docencia. Y así eso creo fue pasando ¿no?

E. En su caso particular sería como que se fue adaptando con lo de que ya tenía en mano.

P. Si, el docente siempre tiene que tener una gran capacidad de adaptación porque sino no hay docencia porque de pronto, no se trata de estar actualizado ni formación. Se trata de ver cuáles son los cambios de la época ¿no? Si un docente tiene que estar preparado

para ver los cambios de lo que viene y la visión estadista si se quiere. Si yo me preparo para dar clases hoy nada más, ya me perdí el chico de mañana que viene con otra cabeza, entonces no me estoy preparando para los desafíos porque no se cuáles son, entonces creo que ese es uno de los problemas de la educación argentina que no los prepara a los chicos para el mundo. Vos inclusive vas a estar preparada para un mundo de hoy, pero para mañana cuales son los desafíos post pandemia, no lo sabemos. Nadie lo explora, es todo un campo de incertidumbre. Pero debiera dar si respuestas, es un accidente la pandemia, pero no hubo accidentes. El sistema educativo viene funcionando por regularidad y viene fallando, viene fallando y la estadística lo viene demostrando a niveles, van creciendo, no se sabe interpretar textos, no se sabe operaciones básicas y vamos con una educación que ni siquiera responde lo básico. Entonces está pasando eso ¿no?

E. claro, si se ha notado con la pandemia que si ya había un sistema que no estaba

P. crecieron todas las desigualdades sociales que estaban ¿o no?

E. Exacto. Bien, vamos más al lado de su rol como docente en las escuelas. Usted ha trabajado en escuelas, ha sido director como me dijo que fue. Ha establecido relaciones con pares, con sus colegas, con los padres. ¿Como han sido las interrelaciones que tuvo?

P. cuando uno está al frente de una institución son otros los desafíos y son otras las responsabilidades, lamentablemente hoy en día es desde lo penal a lo civil, todo pasa por el encargado o la persona responsable que no son los dueños de los colegios, sino que son los directivos. Y toda la presión ya sea de la sociedad, de los padres, de los docentes, todo recae sobre la dirección entonces mi paso por la gestión educativa como director tuvo digamos condicionada por todos esos elementos, yo si tenía algunas cosas en claro que, si tenía que dar transformar una institución que era tartar de actualizarla, ponerla en una vigencia mucho más contemporánea, digamos.

También ofrecer en este caso, en este caso un colegio privado, al que pagaba un aporte altísimo, ofrecerle no solo un producto de buena calidad, sino que si le daba de comer al mediodía a los chicos sino si le daba contenidos educativos que tengan excelencia. Entonces eso me hacía pensar de que como se podía lograr excelencia educativa teniendo docentes, aparte de estar bien pagos también tener un control de calidad...en como cada uno hacia uso de su pedagogía, de su didáctica y era primero y principal hablar mucho con los docentes y explicarles que era lo que quería y que pudiesen interpretar correctamente, cosa que era muy difícil porque una de las cosas era elevar la calidad educativa había que hacer un control y ese control implicaba rendir un examen y en nivel docente para saber si estabas en condiciones o si tenías nuevas propuestas para esa

institución, para esa división y para ese año. Yo tenía la misma planificación del año anterior, la volvía a repartir, le cambiaba la fecha, era un mero acto administrativo y nunca modificaba, ni leía la planificación e improvisaba todas las clases y era parecidas, entonces la calidad educativa baja. Entonces eso si tenía claro que debía interactuar más y exigir más en ese aspecto. Por supuesto fue la negación total, porque nadie quería rendir un examen nuevamente a pesar de que iban a ser examen interno, los colegas iban a hacer un examen de nivel y el que aprobaba quedaba y si no aprobó se abría el concurso hacia docentes que pudieran estar interesados en la materia recién. Vamos a hacer respetuosos en ese sentido, pero si ellos no estaban en condiciones que venga gente que esté en condiciones. Eso fue una lucha porque mucha gente pensaba que iba a perder su fuente de trabajo si se implementaba eso. Bueno eso era tener poca convicción de que no lo iba a ganar. Entonces si uno no tenía, fue toda una experiencia reticente, ya sea desde las maestras de pre jardín o de la guardería maternal hasta quinto año era explicarles y tratar de prepararlos para un cambio. Me di cuenta que muchas instituciones primero que se niegan a los cambios, no son los chicos, no son los padres, son los mismos docentes. Así uno se va dando cuenta que si eso no cambia el sistema no va a cambiar, es una cuestión de primero tenemos que trabajar a nivel docente, pedagógico, didáctico, desde la psicología social, desde la antropología social, de todo ¿no? Entonces tenemos que preparar docentes para lo que viene no para lo de hoy y esa forma fue mi preocupación.

E. Y ha trabajado con colegas, me dijo que tuvo un grupo de docentes ¿y a esta edad tuvo alguna relación más allá de la profesional, o grupos de amigos?

P. te hablaba hace rato que pude implementar la orientación vocacional en lengua e idiomas que no existían, recién había de ciencia de biología, pero bueno prepararlos desde el desafío comunicacional con tres idiomas: el portugués, el francés y el inglés desde la escuela primaria hasta el último año fue armar una curricula y trabaje en equipo con docentes de cada área. Pudimos armar esa curricula y pudimos coordinar y salió algo y hoy en día es una opción. Va más allá y está en la curricula como una opción.

E. Y en las relaciones, a lo que me refería es a las relaciones más allá de lo profesional, se ha encontrado amigos, colegas

P. yo tengo una relación con mis amigos porque más que docente han terminado siendo amigos y donde yo no hago distinciones porque también han sido amigos es alumnos que me han seguido y hoy en día son profesionales y me siguen a través de cursos que yo doy, de capacitaciones. Sigo trabajando independientemente y bueno entonces y mis amigos docentes son ahora alumnos míos del seminario que yo doy de literatura y cine, o sea que

vivo compartiendo con ellos una visión generacional. Hemos construido con ellos al estar en el mismo lugar dando clases, respondiendo a una experiencia, a una vivencia común ¿no? Me hecho muy amigo y ahora comparto eso ¿no?

E. ahora más allá de lo individual o social, la sociedad como creo usted que ve la sociedad a un jubilado? A la jubilación en sí.

P. La sociedad lo ve al jubilado porque a vos te preguntaría ¿a cuántos viejos viste hoy? Y la verdad que no recuerdo, no los vi. ¿Cuánto pasaron? Pasaron 100 jubilados y no los vi y uno se da cuenta que tener una visión de la realidad que solo cuenta gente de determinado rango, de determinados lugares y uno no presta atención a ese tipo de cosas, pero los jubilados desaparecen de la sociedad no existen y parece que hay un banco donde van los jubilados y esta como un gueto y ahí van a cobrar su jubilación y están todos en silla de ruedas. Entonces la sociedad tiene una imagen muy fea de aquel que está jubilado o de la vejez y que tenemos que revertir. Ósea hay otras culturas que tienen otro respeto, otra dedicación. Aquí lo que hacen y con mucha suerte es llevar a los jubilados a Chapalmalá con ese frio a media playa para que se mueran de frio, es una cosa tan incoherente y tiene que ver con el pensamiento argentino que tiene que cambiar. Tienen que tener más respeto por los jubilados, no lo hay y también esto que te decía tenemos que aprender a valorar, mira que en la realidad hay gente que no son lindas, hay gente fea, y también hay gente vieja que necesita de uno. Entonces forma parte de la sociedad ¿no? No es que ya porque no trabajan porque están excluidos cobran un salario avergonzante no existen y no tener que cobrar un salario bueno, no tendría que avergonzarse. Hasta en la propia familia dicen ‘ay mi papá se jubiló’, como si fuera un dolor como si fuera una tristeza. En realidad, es una celebración y está más libre, está más sabio, puede apoyarnos, puede dedicarse más a la familia sin embargo se ve como una pesada carga porque es jubilado. Tiene que revertir, también es una incidencia que afecta la psicología y la conducta de los jubilados la propia familia ¿no? Que no lo apoya y lo va, así como la sociedad lo va.....lo va mandando en esos tours de jubilados bueno, así la familia se va desentendiendo y lo van mandando a los geriátricos a esto a otro, y es muy triste y por supuesto que los geriátricos siempre van a seguir existiendo, pero la conducta social es deshacerse, la conducta familiar es deshacerse más rápido ¿no? De esta gente porque es jubilada porque es vieja. Creo que eso es algo que hay que revertir, es mi sensación ¿no? Mi experiencia va por ahí.

E. bien, ahora que me hablaba de esto de este rol que el jubilado dejó de ser productivo para la sociedad para a ser como un estorbo ¿usted ahora como jubilado que rol cree que

cumple en la sociedad?

P. emmm ¿cómo que rol cumple en la sociedad?

E. si usted antes era como un rol activo dentro de la sociedad, ahora ¿cuál es su rol?

P. la sociedad sigue siendo activo porque cuando uno tiene propósitos, objetivos que sean largos o media plazo uno sigue siendo dueño de esas decisiones. Si no es por el hecho que sea empleado de la administración pública, empleado de la empresa, esa toda su razón de ser. El mundo de una persona no solo es el trabajo también son sus pasatiempos, sus entretenimientos, sus miedos, sus momentos de angustias...o seas es un montón. La persona es un montón de cosas a la vez, uno termina de trabajar si, termino si se quiere el tiempo útil, obligado y más. Pero viene otro tiempo, tiempo donde uno puede optar puede elegir y muchos jubilados entran en la variante social que impone que los jubilados forman parte de los pasivos quees más que si quieren votar que voten pero es más allá de eso.....pero bueno motivarlos pero no si quieren ir a votar, si quiere tal cosa, no.

E. claro es como un imaginario

P. claro, hay algo que por ahí estaría bueno que aquellos que están jubilados piensen que están en su mejor momento no? Hay algunos que dicen no ya estoy más cerca de los cuarteles...si estamos en el mejor momento, yo me siento en el mejor momento. Si justamente hablaba recién que eso me encanta, sentirme útil, tener propósitos, seguir siendo una buena persona o no estar frente a un aula que sigue siendo una buena persona ética, con los mismos valores que inculcas dentro de un aula, con los mismos valores que estás viviendo no? No es que terminaste allá y ahora te dedicas a otra cosa, no. Si hicimos lo mismo ¿no?

E. Entonces sería el sentido de la jubilación como una etapa de opciones, de libertades.

P. si, si.

E. Similar a lo que me contaba en la entrevista pasada.

P. (Risas)

E. (risas) lo mismo me decía esto de que no fue como un cambio brusco, sino que usted continuo con sus otros proyectos y actividades. Bien. ¿y cómo es la organización del tiempo ahora que me habla de estas libertades, más tiempo para la familia, trabajos, proyectos?

P. emm... si estoy más dedicado a pensar como quisiera que me dure el cuerpo unos cien años más viste? Preocupado por la cirugía estética, no. Trato no sé hasta el día de hoy no sé lo que es tener una operación, nunca la tuve y comido sano, sigo comiendo sano. Tengo más tiempo para poder detenerme, como no tengo horarios trato de que siso n

compromisos, sigan siendo..., pero siempre trato de que sean más espaciados, de no vivir de manera tan vertiginosa como si se vive hoy, tener esa decisión ¿no? Que antes no la tenía. Si me quiero demorar más mientras me baño me demoro. No tengo una clase urgente, no tengo que salir, correr de un colegio a otro. Y si tengo que leer un libro y quedarme hasta las 3 de la mañana me quedo, no con la idea de que me tengo que levanta de que tengo a la primera hora, a las 7 de la mañana. Y bueno, entonces esas son libertades que uno las va disfrutando de otra manera. Si cambio, cambio, si es para bien cambio ¿no? Y bue.

E. Esa es la, de todo lo que voy rescatando, es toda la visión general de esto de tener ahora, manejar el propio tiempo y no depender de un horario, un cronograma ya preestablecido digamos.

P. te decía, o sea, el jubilado no es un dependiente de nadie, se ganó llegar a donde llegó es su triunfo. No dependiente porque se ve que depende de la jubilación, depende de la familia, ¡no!, o sea,llego con mucho sacrificio y está sano, está entero medianamente.

E. Si, bien. Me podría contar algún proyecto que tenga a futuro, el próximo año, en los próximos meses.

P. mi vida es un proyecto constante de búsqueda de muchos proyectos, bueno uno de esos es cultura pensar en el mes de abril, en abril cultural salteño, empezar a proyectar cosas. Empezar a interpretar lo que la gente necesita, lo que los chicos necesitan lo que la sociedad necesita, eso también me lleva a leer a informarme, a escuchar a la gente, saber el curso de la época, reconocerlo. Entonces todos mis proyectos si bien, pueden tener objetivos distintos, pero corren paralelamente ¿no?, para que no me desgaste y eso también me permita tener múltiples proyectos a la vez que se yo. Darme mis placeres de cine, literatura, de transposición, que podemos retomar los talleres de oratoria y comunicacional que hay mucha gente que lo necesita, seguimos sin saber hablar, sin tener sentido común en el dialogo, y dialogar ¿no? Escuchar, bueno un montón de cosas que la oratoria...si no sabemos escuchar no vamos a saber nunca hablar, es real y la gente no se escucha ¿no? Está ahí, está viendo como mete el bocadillo de lo que está pensando, no. Estamos más preocupados en pensar mientras estamos con alguien para decirle algo con lo que el otro está diciendo es tan importante como lo que uno tiene para decirle entonces la oratoria también estoy pensando en eso que podría dejar...no es que me vaya a morir. Podría aportar algo siguiendo con esos talleres que hago hace muchos años, de oratoria.

E. Como un legado

P. (risas) un legado si no sé, no sé. Pero ya eso ya no podría decirte si hay un legado si queda. Debe haber, yo me encuentro con gente que pasó por un aula y me dice si hubo algo en una clase que yo dije que le cambió la vida y que sintió que en ese momento podía hacer algo que no pensó que podía hacer y sí. Me encuentro todos los días con gente que bueno, si eso es legado pasó.

E. Y eso fue satisfactorio, digamos como resumen de su carrera docente el encontrarse con otros, con ex alumnos?

P. si

E. ¿con colegas?

P. sí, en toda mi vida hubo una sola persona en mí que dijo...es un hallazgo o es una persona de miles de personas, era un buen saldo también. No se habría que preguntarle si se arrepintió antes al menos la gente con la que me encuentro ¿no?

E. Bueno, eso sería digamos para cerrar la última entrevista porque ya en la entrevista anterior ya emm las preguntas usted desarrolló bastante más, ahora lo específico.

P. ahora si a trabajar

E. Ahora si (risas) si si, ya con todo el entusiasmo por recibirme si Dios quiere.

P. Tenes que recibirte, claro.

Hoja de Evaluación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
FACULTAD ARTES Y CIENCIAS
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

El envejecimiento psicológico endocentes jubilados

Alumna: Ríos, Carolina Araceli D.N.I.: 37.163.195

Firma:

Directora: Lic. Marcela Álvarez Chamale D.N.I.: 27.699.724

Firma y Sello:

María Marcela Álvarez Chamale
LIC. EN PSICOLOGÍA
M P 74

EVALUACIÓN

-Decisión:

-Tribunal evaluador:

Jurado:

Jurado:

Jurado:

-Lugar y fecha: