



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ARQUITECTURA

Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

TESIS PARA TENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Arquitectura

AUTORA:

Farfan Lozano, Gladys (orcid.org/0000-0002-8603-9955)

ASESORES:

Mg. Torres Vanegas, Magdiel (orcid.org/0000-0002-7913-214X)

Mg. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mi abuela, por ser mi ejemplo de fortaleza.

A mis padres y demás familiares que me han brindado siempre su apoyo.

La autora

AGRADECIMIENTO

A mi madre, por la motivación constante para lograr mis metas.

A los participantes de la presente investigación, por el aporte de conocimiento para el desarrollo del estudio.

A mi asesor, por compartir su amplia experiencia en el campo de la investigación.

La autora



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TORRES VANEGAS MAGDIEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.", cuyo autor es FARFAN LOZANO GLADYS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 27 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TORRES VANEGAS MAGDIEL CARNET EXT.: 000857681 ORCID: 0000-0002-7913-214X	Firmado electrónicamente por: MGTORRESV el 03- 08-2023 09:47:41

Código documento Trilce: TRI - 0623859



**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, FARFAN LOZANO GLADYS estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
GLADYS FARFAN LOZANO DNI: 70461974 ORCID: 0000-0002-8603-9955	Firmado electrónicamente por: GFARFANL96 el 27-07- 2023 20:52:18

Código documento Trilce: TRI - 0623874

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
III.METODOLOGÍA.....	28
3.1 Tipo y diseño de investigación	28
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	29
3.3 Escenario de estudio	35
3.4 Participantes.....	38
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.6 Procedimientos.....	42
3.7 Rigor Científico	43
3.8 Método de análisis de la información	44
3.9 Aspectos éticos	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
V. CONCLUSIONES.....	108
VI. RECOMENDACIONES.....	110
REFERENCIAS.....	111
ANEXOS	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Categoría Patrones Culturales y subcategorías apriorísticas	29
Tabla 2	Categoría Habitabilidad y subcategorías apriorísticas	32
Tabla 3	Cuadro de distribución de áreas	36
Tabla 4	Especialidad de los participantes de la investigación	39
Tabla 5	Triangulación de objetivos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos	41
Tabla 6	Grado académico de validadores de instrumentos	43
Tabla 7	Matriz de Categorización Apriorística y Emergente	47
Tabla 8	Características de Estructura Familiar	51
Tabla 9	Matriz de Categoría Apriorística: Patrones Culturales	52
Tabla 10	Matriz de Subcategoría Apriorística: Modo de Habitar	53
Tabla 11	Matriz de Subcategoría Apriorística: Tradiciones	55
Tabla 12	Matriz de Subcategoría: Organización Social	59
Tabla 13	Registro de ficha de observaciones	71
Tabla 14	Matriz de Categoría Apriorística: Habitabilidad	74
Tabla 15	Matriz de Subcategoría Apriorística: Físico – espacial.....	75
Tabla 16	Matriz de Subcategoría Apriorística: Funcionalidad	78
Tabla 17	Matriz de Subcategoría Apriorística: Confort	80
Tabla 18	Matriz de Subcategoría Apriorística: Técnico-Constructivo.....	84
Tabla 19	Matriz de Subcategoría Apriorística: Normatividad	86
Tabla 20	Matriz de Prospectiva	99
Tabla 21	Matriz de Categorías y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes	120
Tabla 22	Cuadro de Triple Entrada.....	125
Tabla 23	Matriz de V. de Aiken Ficha de Observación.....	228
Tabla 24	Matriz de V. de Aiken Entrevista Semiestructurada	229
Tabla 25	Materiales de la vivienda de interés social.....	329
Tabla 26	Diagrama de dirección del viento.....	329

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Red de categoría patrones culturales, subcategorías apriorísticas y códigos.....	30
Figura 2 Diagrama de Sankey - Patrones Culturales	31
Figura 3 Diagrama Sankey de subcategorías apriorísticas y códigos	31
Figura 4 Red de categoría habitabilidad, subcategorías apriorísticas y códigos .	33
Figura 5 Diagrama Sankey de categoría Habitabilidad	34
Figura 6 Diagrama Sankey de subcategorías apriorísticas y códigos	34
Figura 7 Plano de ubicación del sector Víctor Raúl.....	36
Figura 8 Lotización del sector Víctor Raúl.....	37
Figura 9 Plano perimétrico del sector Víctor Raúl	38
Figura 10 Usos en el sector Víctor Raúl.....	50
Figura 11 Red de códigos: Modo de habitar.....	62
Figura 12 Red de códigos: Tradiciones	62
Figura 13 Red de códigos: Organización social	63
Figura 14 Red de Entrevistas: Patrones Culturales.....	66
Figura 15 Diagrama Sankey de entrevistas - Categoría Patrones Culturales y subcategorías emergentes.....	67
Figura 16 Red de subcategorías apriorísticas y emergentes de la categoría Patrones Culturales.....	68
Figura 17 Estado actual de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl	69
Figura 18 Esquema de estado actual de las viviendas en el sector Víctor Raúl .	70
Figura 19 Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Físico-espacial.....	88
Figura 20 Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Espacialidad	88
Figura 21 Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Confort....	89
Figura 22 Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Técnico constructivo	89
Figura 23 Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Normativa	90

Figura 24 Red de Entrevistas: Habitabilidad	95
Figura 25 Diagrama Sankey de entrevistas - Categoría Habitabilidad y subcategorías emergentes	96
Figura 26 Red Apriorística y Emergente de categoría: Habitabilidad	97
Figura 27 Transformación de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl	98
Figura 28 Red de entrevistas: Patrones Culturales y Habitabilidad.....	104
Figura 29 Concepto de categorías y subcategorías emergentes	105
Figura 30 Relación de necesidades del usuario para el diseño	118
Figura 31 Formulario para validación de información.....	119
Figura 32 Anexo A	135
Figura 33 Anexo B.....	136
Figura 34 Anexo C.....	137
Figura 35 Apropiación del espacio	252
Figura 36 Sector Víctor Raúl	252
Figura 37 Interior de vivienda de interés social	253
Figura 38 Entrevista a participante	253
Figura 39 Red apriorística general	316
Figura 40 Red emergente general.....	317
Figura 41 Propuesta volumetría inicial	320
Figura 42 Segunda volumetría	320
Figura 43 Volumetría final	321
Figura 44 Propuesta de la primera mitad	322
Figura 45 Áreas de la primera mitad	322
Figura 46 Etapa 01 de primera propuesta de crecimiento.....	323
Figura 47 Etapa 02 de primera propuesta de crecimiento.....	323
Figura 48 Etapa 03 de primera propuesta de crecimiento.....	324
Figura 49 Etapa 04 de primera propuesta de crecimiento.....	324
Figura 50 Visualización 3D.....	324
Figura 51 Sección de la propuesta.....	325
Figura 52 Etapa 01 de segunda propuesta de crecimiento	325
Figura 53 Etapa 02 de segunda propuesta de crecimiento	326
Figura 54 Etapa 03 de segunda propuesta de crecimiento	326

Figura 55 Etapa 04 de segunda propuesta de crecimiento	327
Figura 56 Elevación frontal de la vivienda de interés social	327
Figura 57 Materiales para la vivienda de interés social	328
Figura 58 Diagrama de dirección del viento 01	330
Figura 59 Diagrama de asoleamiento	331
Figura 60 Sensación térmica primer nivel	331
Figura 61 Sensación térmica segundo nivel.....	332

RESUMEN

La presente investigación busca identificar el fenómeno de los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social en el sector Víctor Raúl. La investigación define a profundidad el modo de habitar, tradiciones y organización social de los habitantes y su efecto en las condiciones que otorgan a la vivienda de interés social la cualidad de ser habitable; además desarrolla los elementos apriorísticos y emergentes que derivan de cada categoría.

Para el desarrollo de esta investigación fenomenológica, se aplicará un formato de observación que permite una aproximación de la situación actual del escenario de estudio, los datos recopilados serán confrontados con las entrevistas semiestructuradas, asumiendo una posición crítica ante esta problemática. El proceso de la metodología del proyecto es explicativo, sigue la secuencia de identificación y diagnóstico para generar los resultados, se concluyó, que los patrones culturales transforman o caracterizan los espacios de la vivienda de interés social en busca de la adecuación cultural.

Finalmente, se reflexiona acerca de las categorías de la investigación, permitiendo definir criterios para mejorar las condiciones de habitabilidad en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, así mismo, configurar los espacios para la adecuación cultural de los habitantes.

Palabras clave: Patrones culturales, habitabilidad, vivienda de interés social, necesidades del usuario, condiciones del espacio.

ABSTRACT

This research seeks to identify the phenomenon of cultural patterns in the habitability of low-income housing in the Victor Raul sector. The research defines in depth the way of living, traditions and social organization of the inhabitants and their effect on the conditions that give social housing the quality of being habitable; it also develops the aprioristic and emergent elements that derive from each category.

For the development of this phenomenological research, an observation format will be applied that allows an approximation of the current situation of the study scenario, the data collected will be confronted with the semi-structured interviews, assuming a critical position before this problematic. The process of the project methodology is explanatory, it follows the sequence of identification and diagnosis to generate the results, it was concluded, that the cultural patterns transform or characterize the spaces of social interest housing in search of cultural adequacy.

Finally, we reflect on the categories of the research, allowing us to define criteria to improve the habitability conditions in the social housing of the Victor Raul sector, as well as to configure the spaces for the cultural adequacy of the inhabitants.

Keywords: Cultural patterns, habitability, social housing, user needs, space conditions.

I. INTRODUCCIÓN

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) la cultura es un sistema simbólico que constituye nuestro ser y configura nuestra identidad, se ha generado socialmente a través de diferentes agentes y ámbitos, donde los espacios desarrollan el papel de medio de transmisión de vivencias y expresiones de los individuos; Quintero (2019) da una perspectiva del contexto contemporáneo en el cual la cultura se ha convertido en un recurso estratégico, cuyas expresiones dan cabida a transformar la sociedad, crear valores, fomentar una vida libre resaltando rasgos y manifestaciones de un grupo humano, constituidos por los modos de vida, formas de organización social e identidad.

Así mismo, Páramo (2017) asignó una perspectiva desde la antropología, que implica ver a la cultura como en el ejercicio continuo de acciones considerados un marco de normas socialmente compartidas y replicadas en la cotidianidad por una comunidad, estos cánones establecidos son símbolos que transmiten poder y estatus, se ven reflejados en formas de comportamiento, hábitos, estructura familiar y estructura social, son denominadas patrones culturales.

Para Organista y Tello (2019) existe una relación inquebrantable y bidireccional entre los espacios de una vivienda y los patrones culturales, donde la habitabilidad depende de la negociación entre estos, es decir, resalta la necesidad de considerar estos patrones culturales que dan cabida a la modificación o adecuación a nivel espacial, funcional y constructivo en busca de condiciones de habitabilidad ideales para el usuario y su forma de habitar.

Por ello, Campos-García y Olivera (2022) afirman que la falta de incorporación de los patrones culturales genera un conflicto en la convivencia dentro de la vivienda y a nivel de comunidad, los habitantes se enfrentan a situaciones como: falta de privacidad, hacinamiento, falta de espacio para dar posada o reunirse regularmente con amigos y familia, relaciones vecinales nulas, ocupación del espacio social para actividades comerciales; por otro lado, una vivienda con espacios constituidos en base a los patrones culturales, se establece no solo como un espacio físico, sino como un escenario de intercambio de costumbres que definen identidades y manera de relacionarse.

En gran medida la vivienda responde a los patrones culturales y estructura familiar de los habitantes adaptando los espacios tipificados, dotándolos de condiciones de habitabilidad que permitan desarrollar sus actividades diarias de manera confortable; según Pérez (2021) la arquitectura desarrolla una connotación de recrear las condiciones de habitabilidad del espacio a las que el ser humano está familiarizado, en concreto realiza el ejercicio de determinar la contribución de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad como la espacialidad y funcionalidad, donde el espacio es flexible y adaptativo hasta que satisfagan las necesidades y expectativas del usuario.

Así mismo, Coveña y Castro (2020) incide que la habitabilidad es una cualidad que tienen los espacios y está caracterizada en los patrones culturales del usuario. Además, Vélez et al. (2022) establece que las viviendas de interés social deben estar dotadas de condiciones de habitabilidad para acoger a una familia con 4 – 8 integrantes, esta cualidad del espacio es esencial para las formas constructivas y de diseño de las viviendas; para los cuales se establecen factores como: condiciones físicas, condiciones funcionales, confort y privacidad.

En resumen, los espacios de una vivienda son la respuesta lógica a las representaciones sociales y culturales de sus habitantes, esta relación que guarda la vivienda y el usuario determina la condición de un espacio habitable, logrando el ideal arquitectónico resultado de la relación entre este y la forma de habitar de los usuarios que la ocupan.

Al ser la vivienda una extensión de patrones culturales y sociales, se convierte en una necesidad básica para todos los seres humanos, sin embargo, a nivel internacional existe un panorama de desigualdad en el ecosistema de vivienda; según ONU Hábitat (2022), indica que más de 1800 millones de familias viven en condiciones poco habitables y/o precarias, de los cuales 1000 millones viven en asentamientos informales.

Ante este escenario, se presentó como solución al déficit habitacional a la vivienda de interés social, dada la demanda se originó el desarrollo tipificado, masivo y sistemático, asumiendo una política habitacional sin consideración a

los patrones culturales, que omite la adaptación del usuario al nuevo entorno construido, al sacrificio de las condiciones de habitabilidad y el grado de satisfacción de forma física, social y perceptual.

Los programas de vivienda son regidos por las políticas habitacionales y su transformación sigue guardando relación con tres lógicas sociales: la necesidad, el mercado y el estado; Díaz et al. (2022) menciona que en los países centroeuropeos como España (Barcelona) se registran soluciones cuantitativas en sus primeras políticas habitacionales donde se evidencia la baja calidad arquitectónica y solo consideran condiciones higiénicas mínimas omitiendo los patrones culturales.

Actualmente, el ministerio de vivienda considera dentro de los principios básicos la conformación de espacios internos de la vivienda de interés social caracterizada por sus actividades sociales, culturales y económicas, para facilitar el proceso de apropiación del espacio.

Además, Bustos (2021) indica que sucede lo mismo en Chile, se masifica una tipología de vivienda social netamente mercantilista, se refleja bajas condiciones de habitabilidad, hacinamiento, baja calidad constructiva y la configuración de espacios carentes de funcionalidad, espacialidad, donde el problema detectado es la configuración espacial establecida por la política de vivienda actual que no considera las prácticas cambiantes del habitar del usuario definidas por el contexto cultural, económico y social.

A pesar de la transformación de la política habitacional en aras de mejora para cubrir el déficit de vivienda, a nivel latinoamericano, Siclari et al. (2022) estableció un promedio de 23 por cada 100 familias que habitan una vivienda inadecuada e informal; sin duda alguna, este escenario plantea importantes desafíos basados en la provisión de vivienda para 3 millones de familias aproximadamente que se consolidan cada año en Latinoamérica y llegan a alojarse en viviendas precarias, informales e inhabitables.

Para expresarlo en términos cuantificables, el primer lugar lo ocupa Colombia con más de 1 millón de hogares, seguido de Ecuador con más de 660 000 hogares y Perú en tercer lugar con 455 000 hogares, por los diferentes

contextos el Ministerio de Cultura (2014) indica que la vivienda de interés social se puede observar desde múltiples perspectivas, como pieza urbana, unidad de protección y refugio; en la constitución de esta, se tienen implícitos significados sociales y culturales, los cuales demarcan un sistema de tradiciones distintivas que se traducen y reflejan en el uso de los espacios.

Los programas habitacionales propuestos a nivel nacional por el Estado se han traducido en una lógica de rendimiento económico, denigrando al Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC, 1976) indica que la vivienda debe generar condiciones que permitan el desarrollo de derechos con pleno acceso a los servicios, habitabilidad, accesibilidad, seguridad y adecuación cultural o debe cumplir con la impronta cultural del usuario.

Para lograr un espacio óptimo habitable es necesario tener conocimiento de los patrones culturales, el desarrollo de la rutina y cómo llevan a cabo sus actividades para generar la percepción de satisfacción en el usuario, ya que las personas que adquieren este tipo viviendas son aquellas que están consideradas dentro de un sector económico bajo aceptan el tipo convencional establecido sacrificando la habitabilidad de la vivienda, los modelos de vivienda de interés social que predominan estas últimas décadas, conducen a orientar soluciones priorizando el aspecto cuantitativo, mientras se subestima y no se reconoce la calidad de diseño.

El Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE, 2020) manifestó que, en el Perú, hay una producción de 128,000 viviendas al año; la demanda nacional de vivienda es aproximadamente de 142,000 hogares nuevos, lo que significa que con el ritmo actual de construcción permite un déficit de 14,000 viviendas cada año; en el 2017 se requería 50,000 viviendas, por el incremento poblacional (1.3%), actualmente se necesita 65,000 viviendas adicionales al año por encima de la producción actual, con un total de 190,000 viviendas anuales en el país.

Para evitar esta situación el Ministerio de Construcción, Vivienda y Saneamiento (MCVS, 2018) plantea programas de vivienda social como el

Bono Familiar Habitacional (BFH), el cual deriva al Fondo MIVIVIENDA S.A., con 3 medios como: Nuevo Crédito Mivivienda, Mi Terreno y finalmente Techo Propio, el cual ha tenido una producción de viviendas de interés social entre los años 2018-2022 una cantidad de 178,845 viviendas con programas con posibilidad de ampliación esta la modalidad de Adquisición de Vivienda Nueva (AVN) y Construcción de sitio propio, en ambas modalidades el área construida debe ser mayor a 42 m² sin la consideración de aleros.

Según Fondo Mivivienda (2022) en La Libertad existen 149,434 núcleos familiares de los cuales presentan un déficit cuantitativo es de 62,556 entre las modalidades de construcción en terreno propio, mejoramiento y ampliación de vivienda; mientras que el número de bonos entregados es 10,739; el mercado inmobiliario peruano es en donde más demanda una vivienda; para Pérez (2019) estas tipologías de viviendas no son pensadas para el bagaje cultural de las comunidades peruanas, hay que considerar que las tradiciones y costumbres son distintas en las diferentes regiones y localidades del país.

Esas particularidades hacen que el usuario no se familiarice con el lugar que habita, por lo tanto, los espacios terminan albergando otros usos para el cuales no fueron destinados, adaptándolos a sus necesidades como pueden ser, tener una habitación más amplia, la cantidad de habitaciones, espacios más ventilados, cocina en relación directa con un patio de servicio, cocina de leña en el patio, área comercial en el ingreso, huertos, entre otras situaciones que se pueden presentar acorde a su forma de habitar.

En el área local, las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl se establecen en el área de expansión urbana del distrito de Pueblo Nuevo y está compuesto por 99 viviendas, son construcciones estandarizadas dotadas de servicios mínimos, estas han sido ocupadas por familias que han habitado la zona rural del distrito, la falta de adaptabilidad provocó que parte de la población del sector se regresó a su lugar de origen en la zona rural.

Al tener estas condiciones de espacio los habitantes deciden regresar a sus viviendas de origen en condiciones de precariedad sin importarles los altos niveles de insatisfacción al desarrollar sus actividades diarias, las

características más comunes son áreas reducidas especialmente en el área social, falta de espacios actividades de comercio y/o crianza, falta de privacidad, falta de adaptabilidad y falta de capacidad para albergar a una familia numerosa, de esta manera interrumpe con la dinámica cultural y social de los habitantes en las viviendas de interés social en el sector Víctor Raúl, los que siguen habitando en el sector, han tenido que adaptarse y habilitar espacios con materiales no convencionales, para cubrir temporalmente sus necesidades.

Por lo mismo, cabe realizar la interrogante, ¿De qué manera los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?, de la misma manera, se consideran las siguientes interrogantes específicas (a) ¿Cuáles son los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?; (b) ¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023? (C) ¿Cómo se comportan los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?; para finalizar (d) ¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad caracterizadas por los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?.

Esta investigación justifica su interés por el comportamiento de los patrones culturales y la caracterización de las condiciones para conceder la cualidad de espacio habitable en las viviendas de interés social; por conveniencia, la investigación destacó la identificación de los patrones culturales del sector Víctor Raúl y la consideración de los mismos, expresados en los espacios de una vivienda de interés social, dotándola de servicios básicos y adicionalmente de condiciones de habitabilidad con el de satisfacer necesidades objetivas como subjetivas del usuario.

La relevancia social del estudio es el beneficio a los habitantes del sector Víctor Raúl por la mejora de la habitabilidad de las viviendas de interés social tipificada y de espacios impersonales como lo son actualmente, teniendo garantías de obtener una vivienda habitable acorde a la forma de vivir de los usuarios; por implicaciones prácticas, la investigación se enfocó en determinar

de qué manera los patrones culturales contribuyen a las condiciones de habitabilidad, sirviendo como guía para establecer un cambio en la concepción actual de las viviendas de este carácter.

El valor teórico se establece en las teorías direccionadas a la flexibilidad que tiene como finalidad soluciones innovadoras para una serie de problemas de espacio de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl. Finalmente, la utilidad metodológica del estudio se basó en el análisis para determinar la caracterización las condiciones de habitabilidad según los patrones culturales, permitiendo la identificación de categorías por medio de la aplicación por los instrumentos para recolectar la información que podrán tomarse de referencia para otra investigación donde ellas intervengan.

El propósito principal de la investigación es: Determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

De la misma manera, se estableció como objetivos específicos: (a) Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023; (b) Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023; (c) Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023, y finalmente (d) Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

La hipótesis apriorística que se planteó es: Los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Para dar una perspectiva más amplia de la categoría patrones culturales, se examinaron los siguientes trabajos previos con el fin dar aproximación al tema realizando una construcción teórica.

Gutiérrez (2019) en su artículo “Arquitecturas tradicionales y populares: un reto para la historiografía de la arquitectura en Colombia” presentado la revista de arquitectura de la Universidad Católica de Pereira, Colombia. Identificó la problemática basada en construir una perspectiva uniforme de comunidades en diferentes contextos del país, entender la construcción social, cultural y familiar que resulta de la interacción de los habitantes y comprender la arquitectura de su vivienda basada en la forma de habitar, tradición y su experiencia de vida; en tal sentido, se planteó la pregunta ¿Cómo se establece la cultura, historia, estructura e interacción social en la arquitectura de la vivienda?; el objeto de estudio es la documentación de las etapas de construcción de la vivienda como producto cultural, el método utilizado fue inductivo y para llegar a comprender la arquitectura de la vivienda se desarrolló la técnica de cronotipología, consiste en el análisis formal, funcional y técnico de las características de la vivienda relacionadas al proceso de poblamiento del área local y las historias de vida de los pobladores.

Los resultados se basaron en dar respuesta a las variables diferenciales, histórico (proceso de poblamiento de una zona); arquitectónico (las características funcionales y formales de la vivienda) y cultural (prácticas/patrones culturales); los cuales determinaron a la vivienda como un conjunto de espacios edificadores del ser que necesita una configuración basada desde lo social hasta lo cultural, reconocer las condiciones cualitativa, como la forma de recreación, hábitos de descanso, actividades económicas, desarrollo de actividades domésticas y dinámica del entorno, relacionado con el proceso de diseño y configuración de los espacios dentro de la vivienda.

Se concluyó que las cualidades de los habitantes desarrollan las condiciones de habitabilidad de la vivienda, la mezcla cultural y la identidad edificada en el proceso de habitar donde se rescata la afiliación entre los usuarios y su territorio, donde la arquitectura del espacio permita la interacción de estas

identidades; por lo tanto, la vivienda es el resultado de la comprensión de las realidades de vida y la cultura transmitida de diversas formas.

Para finalizar, lo que se rescata es la identificación de características del espacio a nivel externo, generando una perspectiva histórica, social y cultural de la población, el proceso de establecimiento y apropiación en la zona donde está ubicada la vivienda; a nivel interno los patrones culturales del usuario son representado en las actividades sociales y familiares; modos de habitar; la concepción de la vivienda que comprende: uso de espacios, distribución, zonificación y materialidad; que finalmente son determinantes para las condiciones del hábitat.

Malo (2019), en su artículo científico “Entre la forma de habitar y las formas para habitar. Vivienda campesina y arquitectura vernácula: nociones morfológicas” presentado a la Universidad de Palermo, Argentina. Se problematizó en esta investigación la forma de habitar de los usuarios, la relación lógica entre las practicas socioculturales y en la configuración espacial para rescatar y plasmar el diseño interior de la vivienda, se cuestionó ¿Cómo el sistema de habitar rural, las relaciones sociales y culturales explican la morfología de la vivienda?; la hipótesis expuesta fue que la forma de vivienda muestra como fenómeno la contribución de las prácticas sociales y culturales para el diseño y la configuración de los espacios, el objeto del estudio fue la vivienda rural como producto cultural y el método deductivo que se utilizó en la investigación interpretó la configuración del espacio interior de la vivienda y su vinculación con el modo de habitar de los usuarios.

Los resultados determinaron la relación del habitante como sujeto que expone sus formas de habitar; a la vivienda como objeto, grupo de formas, espacios y condicionantes como el contexto, esto se refiere a la dinámica cultural y social en donde se posiciona la vivienda, esta triangulación determina como un producto cultural a la vivienda, que establece la estructuración de la zonificación y configuración de los espacios basadas en las actividades de servicio, descanso y de interacción social, de esta manera es como resulta la cantidad de tipologías con las condiciones de habitabilidad necesarias para cubrir las necesidades de los habitantes, concluyendo, la morfología está

caracterizada y encierra diferentes aspectos como la configuración del espacio, emplazamiento, distribución, forma y detalles constructivos; relacionada con todas las condiciones externas que contiene el contexto.

El aporte son los aspectos para el análisis al sujeto o habitante, a la configuración espacial de la vivienda, al contexto y su influencia en la vivienda como objeto, efectuando una triangulación para determinar las características que van a dotar de condiciones el espacio para el ejercicio del habitar del ser humano, el cual esta influenciado por la comunidad, prácticas sociales, prácticas culturales y valores. En resumen, la estructura de la vivienda será el resultado de la noción de habitabilidad del usuario, las condicionantes externas (prácticas sociales y culturales) y los modos de habitar.

La construcción teórica de habitabilidad, como segunda categoría, considera las siguientes investigaciones que exploran las posibles categorías apriorísticas:

Farias y Leder (2022), en su artículo científico “More Space, please: spatial adaptations and their impact on the habitability of Social Houses”, publicado por la Universidad Federal da Paraíba, Brasil. Se abordó el problema de los bajos estándares de calidad de las viviendas de interés social, el tamaño reducido de los espacios, la falta de flexibilidad y el hacinamiento que generan circunstancias críticas por el número ascendente de ampliaciones y modificaciones que comprometieron las condiciones térmicas de la vivienda, reduciendo las condiciones de habitabilidad, por lo mismo, se resolvió la investigación a través de la pregunta ¿Cuál es la dinámica de las modificaciones realizadas en las viviendas de interés social y las consecuencias que condiciones de habitabilidad?; la hipótesis planteada fue que las modificaciones físicas de la vivienda presentan una relación con el cambio de los aspectos térmicos afectando la condición de habitabilidad de la vivienda de interés social, por ello, definir el patrón de modificaciones fue el objeto de estudio. El método empleado fue inductivo, aplicando técnicas como recopilación de datos in situ, verificando las modificaciones espaciales, además del estudio de casos con el fin de detectar el patrón de uso e identificar la relación entre las necesidades y modificaciones del proyecto arquitectónico.

Los resultados detectaron en primer lugar la clasificación de las modificaciones espaciales, estado original, alteraciones de vanos y expansión de la arquitectura; tipos de modificaciones: cerrada, semiabierta y abierta; evolución de modificaciones: expansión regular y expansión irregular; motivos para las modificaciones: privacidad, por estética, protección del sol/lluvia, seguridad e incremento del área, las modificaciones son alteraciones de vanos y expansión de los espacios que albergan mayor aforo como el área social y área de servicio; se concluyó que el patrón de modificaciones de sala, comedor y habitaciones se realizan acorde a las necesidades del usuario.

Finalmente, la investigación establece principios por los cuales se deben regir las viviendas de interés social como la flexibilidad, de esto depende la multifuncionalidad espacial basada en los patrones culturales que definen la forma de habitar del usuario y habitabilidad que son las condiciones que brinda, pueden ser: formales, funcionales, iluminación y ventilación natural, que proporcione calidad de vida a los habitantes.

Fiscarelli (2022) en su artículo científico “Vivienda social: programa, familias y nuevos modos de habitar. Aportes desde la complejidad del proyecto”, presentada a la Universidad Pontificia Javeriana Colombia. Problematicó la práctica proyectual y concepción de viviendas de interés social recientemente ejecutadas y la capacidad funcional para incorporar las variaciones sociales relacionadas a la dinámica del habitar, se cuestionó ¿Cómo los patrones tradicionales están entrando en crisis para poder representar a los usuarios y los criterios que se deben requerir desde el ideal arquitectónico de la vivienda social actualmente?; la hipótesis fue que el programa arquitectónico y la capacidad funcional de los espacios está relacionada a las transformaciones sociales de las dinámicas del habitar, el objeto de estudio fue detectar el programa arquitectónico ideal para las viviendas de interés social; el método deductivo desarrolló la exploración del conocimiento mediante una discusión bibliográfica, especializadas en temas de familia y su modo de habitar.

Se establecieron parámetros en los cuales están enfocados los resultados, según aspectos tectónicos (constructor), morfológicos y dimensionales que forman a la vivienda como unidad funcional; se considera parámetros como: privacidad,

dinámicas de cohabitar, la construcción del aspecto colectivo y reconocimiento de la dinámica del ciclo vital familiar, considerando los cambios de reglas intergeneracionales que resultan de los patrones culturales y sociales que son adoptadas del entorno, asignación de tareas del hogar a cada uno de los habitantes, desarrollo de modo individual y vínculos transitorios, por ello, se concluyó que la planificación del programa arquitectónico para la vivienda de interés social necesita como inicio reconocer los términos y necesidades de futuros usuarios.

La investigación resalta la importancia de considerar a la familia, cambios sistémicos de la organización de ella y los modos de habitar bajo las cuales el programa arquitectónico sufre modificaciones para que el modelo habitacional pueda asimilar transformaciones realizadas por el usuario con el fin de satisfacer las necesidades basadas en los patrones culturales, las condiciones de habitabilidad se generan mediante el uso y actividades para la edificación, materiales, tecnología, forma y función.

Muñoz et al (2020) en su artículo científico “Aesthetics of social housing: progressive development in Palmira, Colombia (2000-2017)”, para Invi, revista de arquitectura de la Universidad Santiago de Chile. Problematicó el proceso de adaptación del usuario y la transformación de los espacios en la vivienda de interés social, se realizó la interrogante ¿Cuáles son las causas relacionadas a las transformaciones de las viviendas que han limitado parámetros el confort, el uso y las condiciones de habitabilidad?, donde el objeto definir el proceso de apropiación del usuario en las viviendas de interés social en Palmira – Colombia y el método inductivo realizó la revisión documental y observación in situ, para realizar una categorización teniendo como criterio la cantidad de niveles, la disposición de emplazamiento de las viviendas y su desarrollo progresivo.

Los resultados indicaron el cambio de uso, de residencial a uso comercial y mixto, cantidad de pisos mayor a la que establece la reglamentación, incorporación de áreas de esparcimiento y otras intervenciones en medida a las necesidades presentadas por el usuario, por lo tanto, se concluyó como causa las dimensiones que presentan actualmente los proyectos de interés social las que llevan a

apropiarse hasta del espacio urbano para cumplir con el dimensionamiento que tienen actualmente, por no cubrir las necesidades de los usuarios.

Finalmente, como aporte se indica que las condiciones de habitabilidad son planteadas en dos niveles, a nivel vivienda como unidad y a nivel de composición como barrio o comunidad, para que el usuario se apropie del espacio debe estar en función las necesidades como: tamaño, distribución, privacidad, ventilación e iluminación natural, a nivel de comunidad que establezca espacios de interacción social para darle el sentido de comunidad.

Granja y Cuenca (2020) en su artículo científico “The chapters that ELEMENTAL forgot: informal logics for the design of social housing”, para la Universidad de Cuenca, Ecuador; esta investigación problematizó el método empleado en el proyecto ELEMENTAL donde se usan recursos de la comunidad y del estado de manera fusionada, como una alternativa viable se incorporaron a la vivienda de interés social las características como la ampliación y adaptación espacial; sin embargo, estas modificaciones se realizaron en los primeros 5 años desde la construcción como apropiación del espacio por los usuarios, se evidenció el exceso de altura, ocupación de retiros frontales o patios, la cual provoca la falta de estabilidad de la estructura y la baja calidad arquitectónica del conjunto, las características se asemejan a la de barrios informales replicando condiciones, problemas, características y la incapacidad de responder a la diversidad cultural, gustos y sensibilidades de las distintas familias, por los mismo, se cuestionaron ¿Cuáles son los parámetros que el proyecto necesitó incorporar?, el objeto de estudio fue detectar parámetros que prolonguen la capacidad de la vivienda de satisfacer la necesidad de apropiación de los usuarios en el espacio, el método realizado fue cualitativo, desarrollado por medio de un análisis documental.

Los resultados de esta investigación se desarrollaron según 5 parámetros: Buena localización, para el desarrollo del barrio y proceso de consolidación, donde se pueda evaluar la densidad y lograr establecer la cantidad de pisos necesarias sin llegar a índices de hacinamiento, el proyecto Elemental pese a su ubicación no se compara con los costes del mercado; crecimiento armónico, la adaptación del espacio se realiza en base a la forma de habitar, estructura familiar y posibilidades económicas de las familias, inicialmente el proyecto estableció dos tipos de

crecimiento (de forma horizontal para las viviendas de planta baja y de forma lateral los dúplex); sin embargo, las condicionantes dieron como resultado tres formas de ampliación, familias con bajos recursos económicos sin posibilidad de construir más espacios pero con mayor cantidad de integrantes, familias que han realizado ampliaciones más allá de los 35 m² establecidos rompiendo las reglas iniciales de la horizontalidad, además de invadir áreas como patios y frente de la vivienda; finalmente familias que buscan autonomía espacial independizando y ejecutando un cuarto nivel u ocupando el frente de la vivienda no previsto en la idea inicial del proyecto; familia extensiva, se determinan espacios colectivos para 20 familias, este espacio tiene la finalidad de promover la interacción social entre vecinos, sin embargo, el uso establecido por los usuarios es de estacionamiento, área de ampliación de la vivienda, además el que no tenga conexión directa a la calle limita la implementación de elementos productivos; construir estratégicamente la primera mitad, los parámetros de construcción iniciales agrupan temas estructurales e instalaciones empotradas, además de la escalera como circulación y organización espacial, definición del área de ampliación, la disposición de los ductos para ventilar e iluminar la vivienda; sin embargo, existe un nivel de incidencia en la transformación de la vivienda apropiándose de los espacios destinados para patios traseros, patio comunal e ingreso principal; ADN de la clase media, la propuesta inicial establece un área de 35 m² con posibilidad de expansión de una vivienda de 70 m², donde se desarrolla un diseño con espacios comunes y 4 habitaciones; por otro lado, en el proceso de adaptarse a los espacios, el programa inicial surge una transformación teniendo como resultado múltiples escenarios que han logrado la optimización de espacios por medio de la reducción del área de circulación, adicionalmente a los usos comunes de una vivienda, el 20% incorporan el uso comercial en el retiro frontal de la vivienda.

Las conclusiones radican en rentabilizar una buena ubicación se debe considerar una alta densidad, pero el aumento debe ser de forma progresiva para no tener problemas de hacinamiento por un prolongado tiempo, además las condiciones de habitabilidad dependen de la capacidad familiar y el modo de habitar, para ello, se determina el crecimiento armónico debe considerar una lógica multidireccional,

secuencial, descendente, ascendente y vertical, como un sistema de adaptación vegetativo.

Finalmente, el estudio identifica parámetros cualitativos que están relacionados a las categorías de la presente investigación, detecta como el modo del habitar de los usuarios contribuye a la transformación de la vivienda y apropiación del espacio público, por ello, establece condiciones y variaciones espaciales, desarrollando los criterios de flexibilidad y adaptabilidad.

Laiton (2017) en su artículo científico “Flexible prototypes. Housing project in the poor neighborhood of Buenos Aires (Soacha)”, presentado a la Universidad Católica de Colombia. Enmarcó como problema las necesidades de vivienda digna de las familias desplazadas a la zona de Bogotá, dentro de sus prioridades se encuentra refugiarse, ya que, se encuentran establecidos en viviendas inhabitables y el problema de hacinamiento como característica principal, como interrogante se planteó ¿Cuáles son las causas por lo que las personas modifican sus viviendas?; el objeto del estudio fue los barrios informales establecidos como resultado de invasiones y asentamiento de la población, el método fue inductivo y la recopilación de la información se realizó mediante fichas de observación donde se especifica el levantamiento arquitectónico no solo de la condición física de las viviendas sino también detallando los usos de los espacios y entrevistas que se realizaron a cada familia donde las interrogantes apuntaron a conocer las actividades diarias, dinámica familiar y actividades económicas.

Como resultados se detectan 3 tipologías de viviendas con posibilidades de transformación basadas en el modo de habitar y estructura familiar de los usuarios; se establecen las siguientes tipologías: 48 m², desarrollados en 3 módulos de 8 m² planteados para una familia de 2 – 4 personas estableciendo áreas comunes, áreas privadas y un espacio flexible y 64 m², desarrollados en 4 módulos de 8 m² planteados para una familia de 4 – 6 personas, incorporan un espacio para un actividad económica con posibilidad de transformación, concluyendo que, el prototipo de vivienda con espacios flexibles a esta se le deben conceder espacios libres, variables, neutros y progresivos, condicionados siempre por las expectativas y necesidades del usuario, donde se evidencian gustos, costumbres y preferencias.

Como contribución a la investigación, se establece a la característica funcional el medio por el cual los espacios serán adaptables, orientando el crecimiento de la vivienda estableciendo una modalidad de construcción relacionada a necesidades de uso del espacio y la capacidad de inversión posible para la familia, por lo tanto, la vivienda de interés social debe contar con parámetros como: Espacialidad y funcionalidad, que comprende espacio, confort y forma; aspectos técnico – constructivos, que comprende las tecnologías, materiales y finalmente adaptabilidad; por lo tanto, asumir consideraciones como, determinar un espacio fijo como el área de servicio, modular los espacios, organización unidireccional y bidireccional por medio de tabiquería móvil en uno o ambos sentidos.

Pérez (2016) en el artículo “El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario” para la revista de arquitectura de la Universidad de La Salle, Bogotá – Colombia. El problema que se reveló es la insuficiencia de condiciones de habitabilidad en las viviendas sociales desarrolladas durante los años 2012 – 2014, donde el gobierno ejecutó 100,000 viviendas bajo el régimen de la política económica como respuesta al panorama de desigualdad en el ámbito de vivienda, este proyecto finalmente no logró eliminar la indiferencia social y cultural de las familias con bajos recursos económicos, se cuestionó ¿Cómo responder a las expectativas y necesidades de los habitantes por medio de las viviendas sociales?, donde el objeto de la investigación son las viviendas de interés social en Bogotá y su evolución histórica, el método fue inductivo, la recopilación de datos se hizo a través del análisis bibliográfico y documental con el fin de establecer la relación entre las expectativas y necesidades, evaluando las experiencias para detectar el comportamiento de los usuarios con el fin de establecer espacios con condiciones habitables. Los resultados indicaron que el nivel de satisfacción de las necesidades del usuario con respecto a la vivienda está basado en tres niveles: el nivel de satisfacción del espacio habitable como unidad, la vivienda relacionada con el entorno inmediato con el fin de lograr interacción social y cultural (comunidad) y la vivienda relacionada con la ciudad y los servicios que brinda a través de sus diferentes equipamientos.

Como resultado se obtuvo que la vivienda como unidad debe tener criterios como flexibilidad, representa a la capacidad de adecuación de un espacio para múltiples usos; participación, que establece la posibilidad de realizar la transformación del espacio con mano de obra no calificada, abriendo paso a un patrón cultural de la zona de estudio; adaptabilidad, logra prever una solución arquitectónica a las futuras necesidades que tenga se satisfacer el usuario, estableciendo espacios vacíos donde puedan expandir de manera vertical o lateral y espacios interiores; finalmente la condición de productividad económica que establece proporcionar un espacio de usos múltiples para el uso que el usuario determine, además de generar una relación de la vivienda con los espacios públicos.

El aporte son los niveles de evaluación de la habitabilidad de la vivienda de interés social en tres niveles: el espacio habitable como unidad, la vivienda relacionada con el entorno y finalmente relacionada con la ciudad. Además, brinda aspectos a considerar para favorecer a la condición de habitabilidad, para ello la vivienda debe ser flexible, productiva, evolutiva y participativa; además estable las condicionantes que afectan a los usuarios como los patrones culturales para determinar las modificaciones tomándolas como respuesta a las expectativas que se convirtieron en necesidades. (Anexo 01)

Hernández y Velásquez (2014) en su artículo “Housing and quality of life”. presentado para la Universidad de Colombia, Bogotá. El problema planteado en la investigación se basa en el cuestionamiento respecto a las condiciones de habitabilidad producido por la carencia de información en los modos de habitar. niveles de calidad, confort y satisfacción conseguida por los habitantes de las viviendas de interés social producidas en abundancia, se cuestionaron ¿Cuáles con los parámetros para evaluar las condiciones de habitabilidad en las viviendas de interés social?, el objeto de estudio es detectar las condiciones de habitabilidad de las diferentes tipologías de vivienda social en Guadalajara, el método deductivo determinó 56 viviendas para realizar el análisis físico – espacial comparativo y los niveles de satisfacción de los usuarios, se realizó la sectorización bajo criterios de asentamiento, económico y sociales para realizar la visita a campo y determinar el estado físico- espacial de las viviendas, evaluaron

el grado de satisfacción encuestando a los habitantes, finalmente hicieron una comparación de diferencias entre las tipologías.

Los resultados presentados en la investigación determinaron factores objetivos como la caracterización de los habitantes que se debe considerar aspectos como la ocupación laboral, el grado de instrucción y cultura, el nivel económico y la caracterización del hábitat, con factores subjetivos se estudia el placer (el modo de adquisición de la vivienda y nivel de confort), la activación (condiciones como privacidad, iluminación natural, ventilación natural, temperatura y la superficie de los espacios), significación (sentir identificación con los espacios), condición funcional (hace referencia a la fluidez que tiene los usuarios al realizar sus actividades en los espacios), operatividad (las viviendas no cuentan con la capacidad de adaptabilidad espacial) y finalmente privacidad (referida a la protección de las viviendas, para ello el 89% de los habitantes necesitaron hacer modificaciones), concluyendo que para incrementar la calidad de vida y el nivel de habitabilidad se debe fomentar la flexibilidad espacial, además de considerar espacios que respondan a las necesidades y generando circulaciones con mayor fluidez tanto vertical como horizontalmente, esto acredita una mejora en los lugares de interacción social, además, establece una relación entre las características físico-espaciales con satisfacción de necesidades objetivas y subjetivas del usuario.

En resumen, esta investigación aporta parámetros de medición para las necesidades objetivas y subjetivas del usuario, además, de establecer una relación o la influencia de estas con la habitabilidad de la vivienda de interés social.

Campos-García y Olivera (2022) en su artículo “Transformación por apropiación de los espacios libres planificados en la Unidad Vecinal n.º3”, para Invi, revista de arquitectura de la Universidad Santiago de Chile. Detectaron el problema que generan las modificaciones físico-arquitectónicas desarrolladas en las viviendas de interés social por la población desde el planteamiento original, el motivo fue el incremento poblacional y con estos la incorporación de nuevos patrones culturales, finalmente las viviendas terminaron en un 83% hacinadas porque las consideraciones básicas de ese proyecto habitacional fue la salubridad, se

cuestionó lo siguiente ¿Cuáles son las características físico-arquitectónicas que permiten la apropiación del espacio por los habitantes?, el objeto de estudio es la vivienda mínima para la clase obrera solo con la consideración de espacios públicos planificados incorporando la vegetación con el concepto de viviendas vecinales como falsa respuesta al nivel de habitabilidad esperado, para el método inductivo se realizó a través una comparación mediante el análisis documental y observación de campo analizando el nivel de variación física de la vivienda desde su estado inicial hasta la finalización de sus cambios y el modo de habitar de los usuarios.

Los resultados de la investigación establecieron diferentes tipologías de viviendas diseñadas para un total de 5,000 habitantes, donde se consideran bloque de 2 a 3 niveles, distribuidos por el número de dormitorios relacionados a la cantidad de habitantes por familia, sin embargo, trasgredieron los límites de la propiedad expandieron la vivienda aprovechando esos espacios para crear espacios de producción y adaptarlos al uso de negocios pequeños, se concluyó que el usuario puede apropiarse del espacio extendiendo áreas para realizar actividades económicas; además considera la temporalidad del espacio según el material usado para el cerramiento de los mismos.

A esta investigación le aporta el concepto de vivienda como un objeto sometido a un cambio evolutivo, los cambios físico-arquitectónicos son el resultado del modo de habitar del usuario, caracterizado por los patrones culturales, existe el desarrollo de actividades sociales en el espacio común (exterior) y diversas formas de apropiación del espacio hasta que el usuario tenga la percepción de bienestar y confort.

Se ejecutaron proyectos a nivel nacional que presentan características acordes a la política habitacional que se exponen en las siguientes investigaciones:

Aranda y Caldas (2023) en su artículo “Social interest housing in intermediate cities of Perú. Social representations and social innovation practices”, presentado a la revista de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú”. Problematizaron la falta de construcción socio-cultural, la falta de acción de las acciones del gobierno para brindar proyectos de vivienda de interés social que

otorguen la importancia de las actividades humanas relacionadas con las necesidades y expectativas para el desarrollo de soluciones con el diseño de los espacios de las viviendas, además de aportar con las políticas de la vivienda nacional que limitan las condiciones de habitabilidad, se cuestionaron ¿De qué manera la vivienda de interés social puede satisfacer las necesidades y expectativas de los usuarios?, el objeto de la investigación es evaluar las condiciones de habitabilidad relacionadas con las necesidades y expectativas de los usuarios, el método inductivo, la manera de recopilar la información fue una encuesta semiestructurada, para conocer la percepción de los usuarios acerca de la vivienda, entrevista a profundidad que permiten la exploración social y documentación pública con respecto a las acciones públicas sobre vivienda social.

Los resultados determinaron que la vivienda para transformarse queda bajo las condiciones de las necesidades de los usuarios, identificando principalmente las tradiciones, que se evidencian en gustos, preferencias, para determinar espacios flexibles y estructuras modulares que permitan la adaptabilidad del espacio, se concluyó que parámetro de flexibilidad es el más importante para la adecuación espacial y funcional de un espacio que cubra la necesidad del usuario, sin embargo las acciones del gobierno plantean una vivienda tipificada, la investigación aporta el proceso de innovación definido en la inserción de modos de habitar de una persona, se establece además que los hogares peruanos tienen como característica común la priorización de redes amicales y familiares, por lo tanto, se le debe otorgar a la vivienda condiciones como la flexibilidad, adaptabilidad y productividad.

Castro y Alvariz (2022) en su artículo científico “Open Form: Oskar Hansen and Svein Hatloy’s proposal for PREVI – Proyecto Experimental de Vivienda – Perú” para Arquitecturas del Sur. Presentan al Proyecto Experimental de Vivienda (PREVI) como una propuesta de vivienda de interés social que va en búsqueda de la flexibilidad de espacios según el transcurso del tiempo y los cambios sociales, culturales y económicos, se desarrolló entre los años 1965 y 1976 con la finalidad de controlar el flujo de inmigrantes y mitigar los problemas de déficit de vivienda masiva e informal como consecuencias de la migración hasta la capital

por motivos laborales, se estableció un metraje de 80 a 150 m² con el área construida de 60 a 120 m², problematizó a los prototipos de vivienda de interés social planteados estableciéndolos como objetos inacabados con criterios de diseño innovadores como son: modulación, flexibilidad y crecimiento progresivo.

La propuesta 01 se basó en el desarrollo de concepto *Neighborhood-City*, donde la vivienda se establece como componente de un barrio y/o comunidad integrada al desarrollo flexible y crecimiento progresivo, donde se logra la adaptación del espacio a las necesidades de usuario y la necesidad se establece en relación a los patrones culturales y sociales de la familia. La perspectiva de escala doméstica contempla las diferentes estructuras familiares, específicamente las polinucleares. Las ampliaciones que se realicen en la vivienda están basadas en la cohabitación, con la finalidad de brindar autonomía funcional, para transformar a los espacios de la vivienda a medida del crecimiento de la familia y sus formas de habitar.

Finalmente, el aporte y propuesta desarrollada fue la primera como solución que considera el modo de habitar del bagaje cultural amplio que existe en el Perú y los factores que han permitido que esta propuesta tenga transformaciones al largo del tiempo es la apropiación del espacio que ha abordado el usuario y la necesidad de ejercer actividades económicas aprovechando la cercanía de las viviendas al espacio público, además de la adición de la cantidad de habitaciones producida por el aumento de la cantidad de usuarios.

Castillo (2021) en su artículo "Public Housing Policies in Peru 1946-2021 and Contributions to a Public Housing Policy 2021-2030.", para la revista científica *Paideia XXI*, Universidad Ricardo Palma. Esta investigación detalló la evolución de las políticas públicas en el Perú en relación al momento económico que experimentaba el país entre 1946 – 2021. El objeto del estudio es desarrollar una aproximación a las políticas públicas del sector vivienda en el Perú diferenciadas por épocas, para el desarrollo se realizó el método inductivo analizando la bibliografía identificando a las instituciones que han representado y ejecutado reformas políticas de vivienda. Los resultados determinaron cinco periodos dependiendo a las entidades que manejaron las políticas de vivienda y cuáles fueron sus proyectos desarrollados, donde establecen inicialmente proponen viviendas con medidas convenientes para elevar los niveles de vida de la

población (Comisión para la Reforma Agraria y la Vivienda); con miras de cambio, la Junta Nacional de Vivienda promueve programas de construcción de vivienda de carácter social y establece leyes específicas para barrios marginales y sociedades pro-vivienda (Ley N°13517 y Ley N°13500); de forma progresiva hasta el periodo del Fondo Mivivenda, los lineamientos generados por el Estado han fomentado lineamientos no solo de la vivienda sino de planificación urbana en busca de la construcción ordenada del país, sin embargo, en los últimos tiempos, la promoción de la vivienda de carácter social se privatiza en el 2006 con la ley N°28579 y el Decreto Supremo N°024-2005-VIVIENDA, de la misma manera, los programas que ejecutan hasta la actualidad las viviendas de interés social, se concluyó que el tema de vivienda debe tener el sentido de proceso, manteniendo relacionados a los que intervienen en ella, como son los usuarios y sus actividades, donde se políticas que diferencien los estratos sociales teniendo consideraciones en los programas actuales, además de categorizarlas por regiones, donde se consideren las condiciones de clima, el desarrollo cultural del espacio de la vivienda y finalmente el uso de materiales de construcción. El aporte a esta investigación es la explicación de los paradigmas de política habitacional nacional, explicando las determinaciones que ha tomado el estado con respecto a este tipo de proyectos y orientar a la normativa que la rige actualmente.

El Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (2021) en la Política Nacional de Vivienda y Urbanismo establece como problema la limitada adecuación de la vivienda “formal” a las características culturales y necesidades productivas de las realidades locales; por lo tanto, dentro de sus artículos (art. 81) resalta el derecho a una vivienda digna como objetivo prioritario, ya que se proyecta una tendencia demográfica creciente, considera como resultado de esta tendencia el incremento de hacinamiento, dispersión o concentración no planificada de la población, que, a su vez, sería un antecedente de ocupación informal que hace el requerimiento de soluciones habitacionales adecuadas en términos cuantitativos y cualitativos. Al 2030, la PNVU busca mejorar las condiciones habitables de la población, lo que se refleja en el acceso a viviendas dignas, seguras, de calidad, a un precio asequible, con identidad cultural, necesidades productivas y condiciones climáticas adecuadas, y distribución equitativa de espacios públicos, equipamientos y servicios básicos de calidad.

Para el entendimiento conceptual de la categoría patrones culturales, Páramo (2017) expone a estos como los comportamientos y hábitos arraigados en la tradición, los cuales se basan en replicar acciones y pensamientos que permiten el orden e interacción social de una comunidad, además establecen características importantes que deben ser comprendidas para establecer un programa arquitectónico que cubra las necesidades del usuario, para UNESCO (2021) los patrones culturales son una agrupación de normas que determinan el comportamiento de un grupo de personas, se caracteriza por similitud de creencias, tradiciones, costumbres y habitar en la misma ubicación geográfica, vivir estas experiencias modelan un comportamiento.

La construcción del concepto de patrones culturales para Hernández y Velásquez (2019) dependen de la construcción social-familiar basado en la interacción del grupo de habitantes exponiendo comportamientos definidos por sus experiencias de vida, cuando estos aspectos son compartidos por grupos de personas, conforman la cultura de una sociedad. La cultura de una sociedad está determinada por todas estas costumbres y la forma en que interactúa con su entorno para vivir en comunidad, además, Lange et al. (2021) lo consideran como el reconocimiento de las prácticas cotidianas y la ejecución del modo de habitar.

Mejía (2012) afirma la importancia de valorar los patrones culturales en la arquitectura de la vivienda, dando concordancia de esta con las formas de habitar, por ello, los patrones culturales se construyen en base a las actividades que el ser humano realice, como: actividades económicas, interacción con un grupo amical y familiar, formas de habitar hasta llegar a establecer un modelo de conducta. Existe una clasificación de la manera en cómo se adquieren los patrones culturales y se establece de la siguiente manera:

Por definición, este aspecto se caracteriza por la manera en la que han adquirido ese comportamiento, por pertenecer a algunas agrupación o sociedad (religiosa, mercantil o social); por adoptar o adaptarse al entorno nuevo donde habitan (transcendental); se determina así a los que interrelacionan ideas y comportamientos modelados (estructural), cuando tienen un factor común entre sociedades (simbólico); por dimensión, abarca a los comportamientos comunes de las sociedades (global, total y específico), yendo desde lo macro hasta los más

particular; por evolución, según el nivel de instrucción y su manera de comunicarse, finalmente por orientación, son los patrones culturales adoptados por la conducta en el pasado, repitiéndolas hasta la actualidad (posfigurativo); se desarrolla la conducta basándose en los patrones culturales adoptados en la generación actual (configurativo) y modifican la manera actual de comportamiento (prefigurativos).

Según lo descrito, se observa los patrones culturales en los modos de habitar, las tradiciones y la organización social de los usuarios como subcategorías; ya que de esto depende la organización de los espacios de la vivienda; para definir el modo de habitar, Iturra (2021) indica que es un proceso dinámico cuyo propósito es humanizar el espacio que el usuario ha determinado para poder vivir, también es el resultado de conformación de las actividades diarias que se realizan dentro de un espacio; por lo mismo, Malo (2020) reconoce a la vivienda como el entorno más próximo del ser humano, estableciéndola como escenario de las acciones elementales desarrolladas de manera repetitiva definidas por aspectos esenciales como: principios, costumbres y creencias.

Sin embargo, Urrutia y Cáceres (2020) determinan que los modos de habitar son mecanismos que permiten adaptar el espacio según las necesidades de los usuarios mejorando las condiciones de habitabilidad, por lo tanto, para cohabitar los usuarios transforman el espacio de sus viviendas con un fin práctico se desarrollan diferentes tipologías de ocupación según la distribución de los espacios tomando en cuenta la funcionalidad de los espacios, por otro lado, Llano (2019) es para por un proceso de configuración a través del tiempo convirtiéndose en tradiciones caracterizadas por una forma particular de organización para el desarrollo de actividades sociales y actividades productivas, esto genera que adapten el espacio a las condiciones de hábitat ya conocidas.

En necesidad de comprender las disposiciones de la vida familiar en la sociedad es necesario considerar el entorno social y cultural donde estas se establecen, la familia resulta ser un agente de socialización encargada de transferir valores, creencias y formas de conducta; la familia es la unidad de convivencia que entiende a la vivienda como un proceso donde a partir de conceptos como

participación, adaptación, personalización territorialidad, cambio y versatilidad, los tipos de familia las van moldeando a sus necesidades.

Oudhof et al (2018) La familia como la sociedad más antigua ha sufrido diferentes transformaciones en cuanto a la forma de organización, la estructura familiar como agrupación y los roles en la que se desempeñan cada integrante, se determina lo siguiente: familia nuclear, cuando los miembros de esta unidad de convivencia conformada por padres e hijos y sus diferentes variaciones, como pareja de adultos o padre/madre con hijos y familia extendida, cuando los miembros de la unidad de convivencia están conformada además de los padres por parientes consanguíneos o no consanguíneos.

Para el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2020) se debe de tomar en cuenta para los requerimientos espaciales del diseño de la vivienda de interés social, la interacción entre los integrantes de la familia, el género y la movilidad de esta dentro de la vivienda, relacionadas a las necesidades biológicas, psicosociales y generación de ingresos, por lo mismo, Llano (2019) define a la interacción de esta sociedad como cohabitar caracterizados por medidas o normas de convivencia, las cuales previenen el desencadenamiento de situaciones de conflicto, haciendo efectiva la participación, y adaptación de cada individuo.

Así mismo, la categoría apriorística de habitabilidad, es definida por Mejía (2020) como la cualidad que se le otorga al espacio con la finalidad que las personas ejecuten sus actividades de forma satisfactoria, teniendo condiciones mínimas para el alojamiento y otras actividades, efectuando la distribución espacial en relación a la forma de habitar de los usuarios, así mismo, Reus et al. (2022) define la habitabilidad como el conjunto de características del espacio doméstico, que permite el desarrollo cultural, social y económico del habitante.

Por otro lado, Páramo (2017) analiza la transformación del concepto indicando que la habitabilidad inicialmente se caracterizaba cuando por las condiciones ambientales que conserva el espacio para brindar confort en el desarrollo de las actividades cotidianas, sin embargo, en la actualidad se considera un amplio bagaje de condiciones físicas además de la adaptación que tenga el usuario con

el espacio y la capacidad de este para satisfacer sus necesidades. Por otro lado, también menciona al concepto de “vivienda saludable” establecido por la Organización Mundial de la Salud OMS que establece parámetros relacionados a la salud del ser humano como: privacidad, comodidad, seguridad, desarrollo social y cultural.

La constante para conservar esta cualidad dependerá con la cantidad de usuarios que habiten la vivienda relacionada a la cantidad de espacios, sin que se establezca una posibilidad de ampliación, establecer un área productiva, por lo tanto, esto genera inconsistencias en la estructura familiar y las necesidades que es el resultado de las maneras de habitar y la vivienda como unidad, por ello, Valle et al (2021) afirma que se trata de la configuración y estructura de los elementos formales de una vivienda, así como la relación entre los espacios según la composición que hayan determinado los usuarios. Para definir a un espacio como habitable necesita dotarse de diferentes condiciones como:

La condición físico-espacial, para Valenzuela (2023) tiene características como la adaptabilidad espacial que consiste en la variación que se presenta al espacio de forma física, para adaptarse a las necesidades, tiempo, requerimientos y patrones culturales del usuario, Pérez (2019) expresa del lenguaje espacial que este se refiere a la respuesta de forma concreta a las acciones y necesidades del usuario, brindando dimensiones acordes al uso; la funcionalidad de los espacios para Sabatini y Vergara (2018) tiene como finalidad determinar el uso de los espacios, disponer de ellos en la forma en que se comunican, además cabe la posibilidad de ser un espacio utilizado de múltiples formas, modificándose al modo de habitar y a las necesidades del usuario.

Teles y Stumpf (2023) Considera atributos como confort y calidad espacial, con posibilidad de personalizar o caracterizar los espacios de la vivienda como una unidad sometida a la transformación. Dentro de las necesidades subjetivas del usuario se establece el confort, para Velásquez (2021) la condición de confort es la sensación de comodidad que se tiene como resultado, producida por el espacio al permitir desarrollar las actividades cotidianas con fluidez, con la finalidad de proveer al usuario esta condición se debe dotar a los espacios con características ambientales.

Por lo tanto, Toala et al (2022) establece que el estado óptimo ambiental de un espacio es cuando cuenta condiciones lumínicas y térmicas, la vivienda debe tener un modelo adaptativo al clima del lugar, se deben considerar estrategias que respondan a dicha condición, el factor lumínico considera a la iluminación natural, para Giraldo et al. (2021) la principal variable que influyen en la temperatura, es la ventilación natural.

Dentro del conjunto de condiciones, Pérez (2019) resalta la condición técnico – constructiva de la vivienda de interés social, la cual debe considerar tecnologías o sistemas constructivos que estén a favor de la condición de flexibilidad y capacidad de evolución por etapas, según los requerimientos cambiantes del usuario.

Para finalizar, Castillo (2021) determinó a la normativa como lineamientos establecidos con la finalidad de orientar un propósito del gobierno, en este caso se establecen políticas públicas respecto al tema de vivienda, determinando un conjunto de actuaciones con el fin de terminar con el déficit cuantitativo y cualitativo, mejorando la calidad de vida del usuario atacando el problema de manera integral, adecuándose para un desarrollo sostenible mediante la planificación urbana y la eliminación de la ocupación ilegal del suelo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El método que adoptó la investigación es de enfoque cualitativo, tipo básico, para el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC, 2018) este tipo de investigación es dirigida a comprender las características principales de los fenómenos de algún hecho y la conexión entre los mismos, por lo mismo, se estableció un nivel explicativo, enfocándose en conocer el fenómeno provocado por los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social en el sector Víctor Raúl y de rescatar las principales causas por la cual estas viviendas han sufrido una transformación desde el diseño inicial.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño fenomenológico empleado permitió recopilar la información mediante la observación para la construcción de una visión actualizada de escenario de estudio, donde se obtiene las perspectivas de los participantes generando un concepto determinado de un fenómeno a través de sus experiencias con la finalidad de explorar, describir y comprender, configurando prácticas coherentes y éticas en el desarrollo de la pesquisa (Husserl, 1938, como se citó en Hernández y Mendoza, 2018).

En consecuencia, el objeto de la investigación es descifrar la relación que se establece entre ambas categorías, por lo cual, el diseño de la investigación estableció el análisis en la revisión de una base teórica de proyectos de vivienda de interés social relacionada con aspectos sociales y culturales, elaboración y aplicación de fichas de observación y entrevistas semiestructuradas para el perfilamiento de la investigación, se consideró a participantes de la localidad que conozcan la realidad del sector, además de arquitectos involucrados con el tema de interés social; finalmente, se realizó la codificación de categorías, subcategorías y códigos en Atlas ti.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Marín et al. (2016) menciona que las categorías son definiciones de unidades analíticas realizadas de forma deductiva e inductiva, la información para ellas deriva del marco teórico y de los datos emergentes respectivamente, su estructuración adecuada es tomar a la categoría como tema central y las subcategorías como temas secundarios que con su integración permiten la construcción teórica, se observan en el Anexo 3.

Además, Cisterna (2005) indica que las categorías, son construidas y consolidadas a partir de la recolección de información apriorísticas, cuando la construcción teórica es en base al marco teórico y las subcategorías emergentes a partir de las referencias significativas de los participantes enfrentados con las teorías expuestas. (Anexo 15)

Este estudio presenta dos categorías, en primer lugar, patrones culturales para la cual Páramo (2017) la define como los comportamientos y hábitos arraigados en la tradición, los cuales se basan en replicar acciones y pensamientos que permiten la interacción social de una comunidad; Barreto et al. (2015) indicia que es la persistencia de prácticas sociales y culturales, siendo estas actividades que se realizan a nivel doméstico.

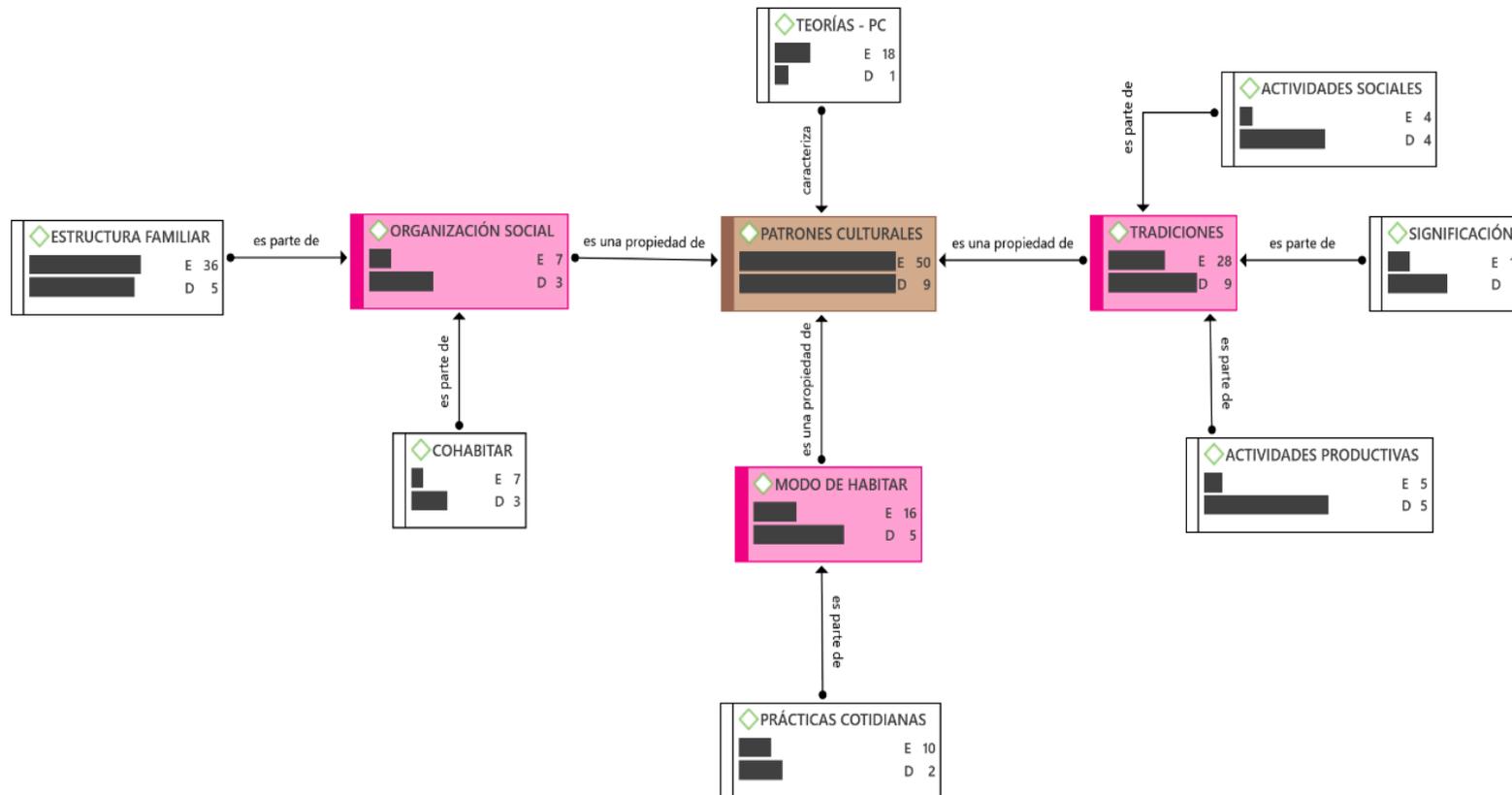
Tabla 1

Categoría Patrones Culturales y subcategorías apriorísticas

Categoría	Subcategorías Apriorísticas	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas Significación
	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización social	Estructura familiar Cohabitar

Figura 1

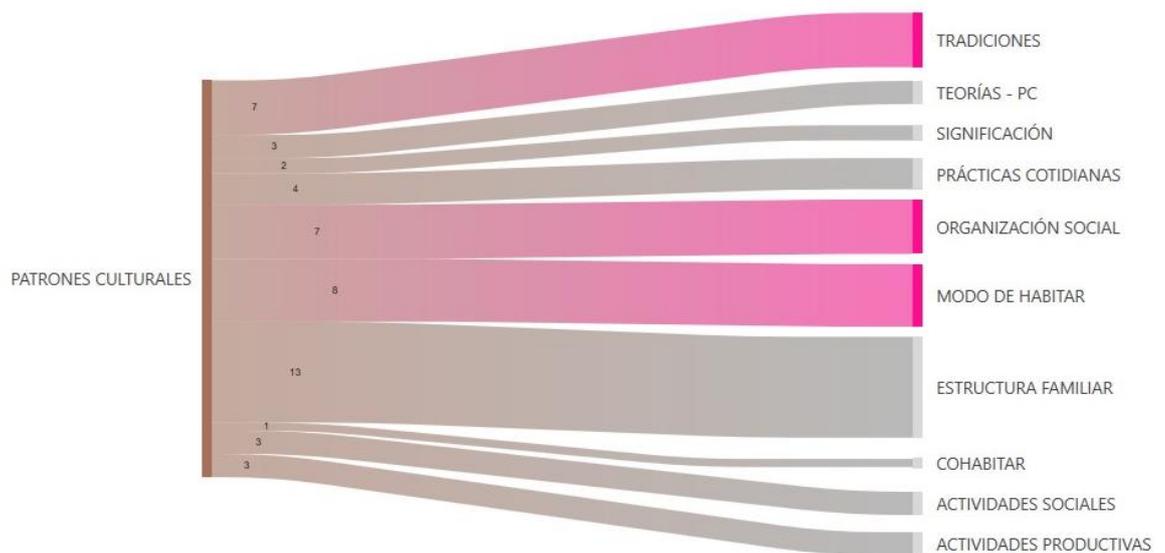
Red de categoría patrones culturales, subcategorías apriorísticas y códigos



Nota. La figura representa la frecuencia y el tipo de relación que tienen la subcategorías y códigos de la categoría patrones culturales.

Figura 2

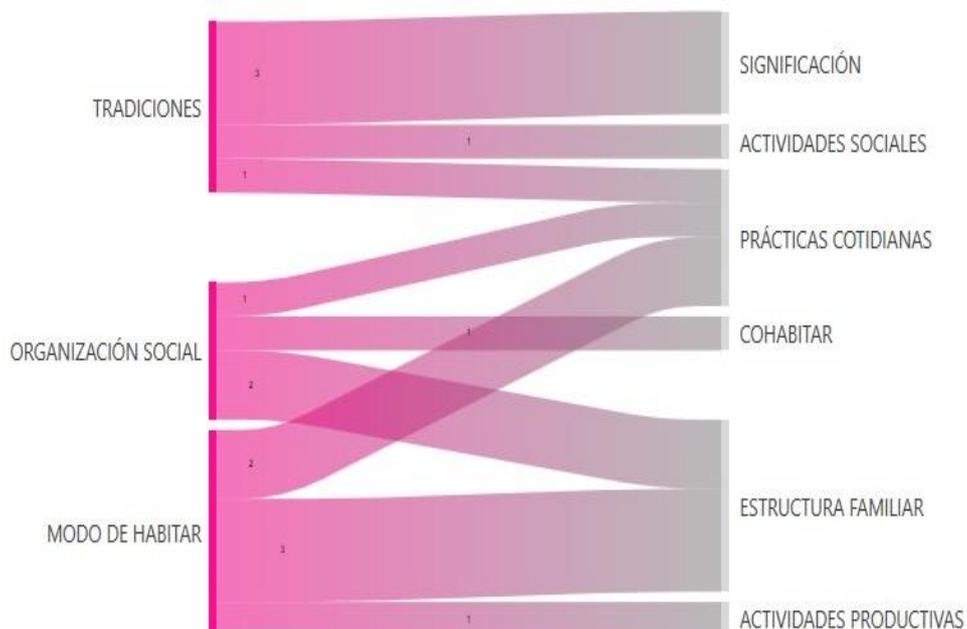
Diagrama de Sankey - Patrones Culturales



Nota. El diagrama presentado indica en grado de co-ocurrencia de la categoría con las subcategorías apriorísticas y códigos, extraídos del marco teórico.

Figura 3

Diagrama Sankey de subcategorías apriorísticas y códigos



Nota. El diagrama presentado indica en grado de co-ocurrencia de las subcategorías apriorísticas y códigos extraídos del marco teórico.

Para la categoría de habitabilidad para Mejía (2020) como la cualidad que se otorga al espacio con el fin que las personas ejecuten sus actividades de manera satisfactoria, teniendo más que condiciones mínimas, relacionadas con la forma de habitar de los usuarios.

Delgado (2019) la habitabilidad surge en la relación entre el sujeto – la geometría del espacio, considerándose aspectos como la continuidad que es donde se establece la comunicación entre los espacios, priorizando a la privacidad según la configuración física del espacio.

Además, Córdova (2019) indica que la arquitectura es generar un hábitat que muestre condiciones humanas, con la finalidad de recrear o simular de forma parcial el espacio donde comúnmente los habitantes desarrollan diversas actividades, entendiendo la estructura familiar, social y cultural de los usuarios.

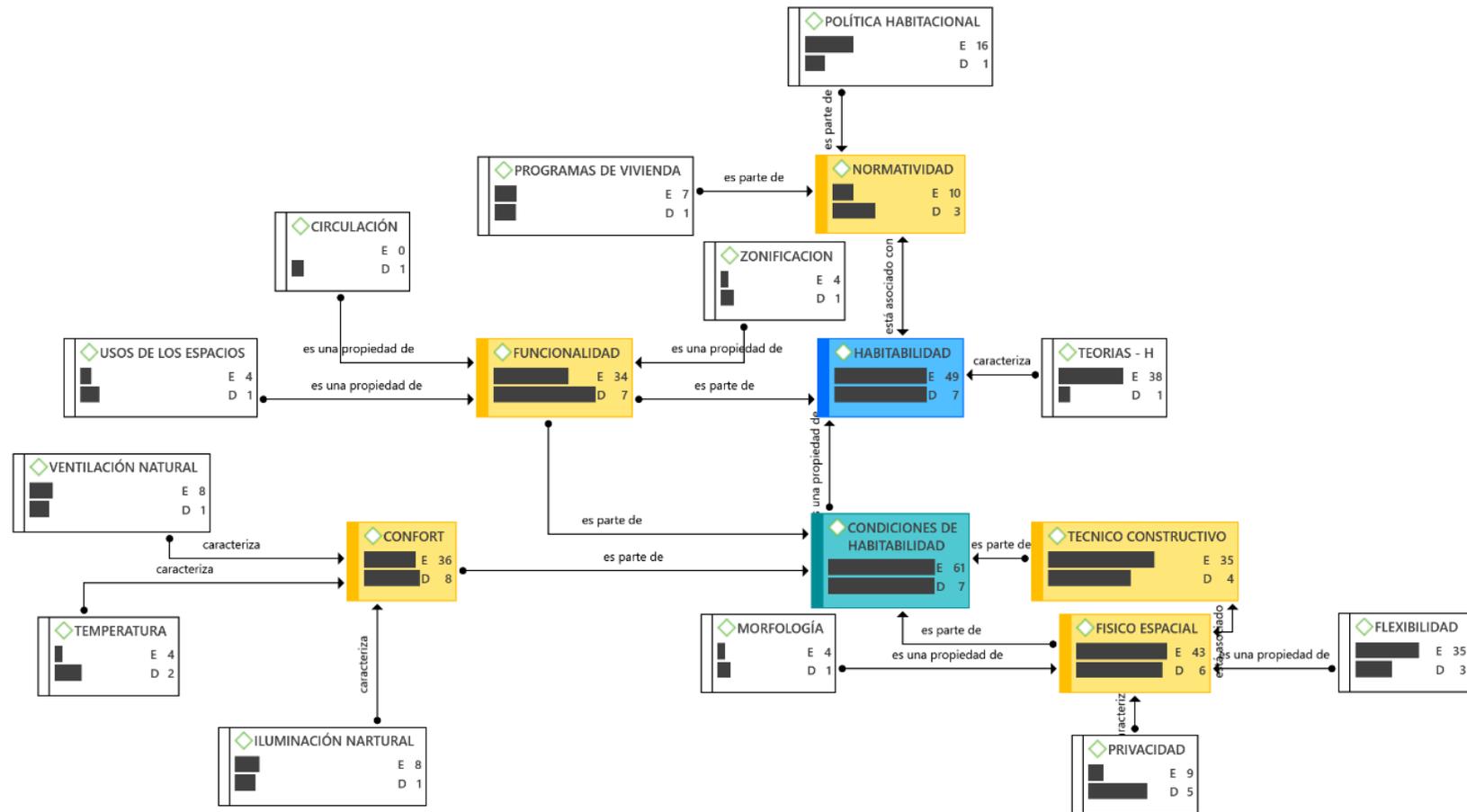
Tabla 2

Categoría Habitabilidad y subcategorías apriorísticas

Categoría	Subcategorías	Códigos
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad
		Privacidad
		Morfología
		Usos de los espacios
	Funcionalidad	Circulación
		Zonificación
		Temperatura
	Confort	Ventilación
		Iluminación
		Técnico - constructivo
Normatividad	Política habitacional	
	Programas de vivienda	

Figura 4

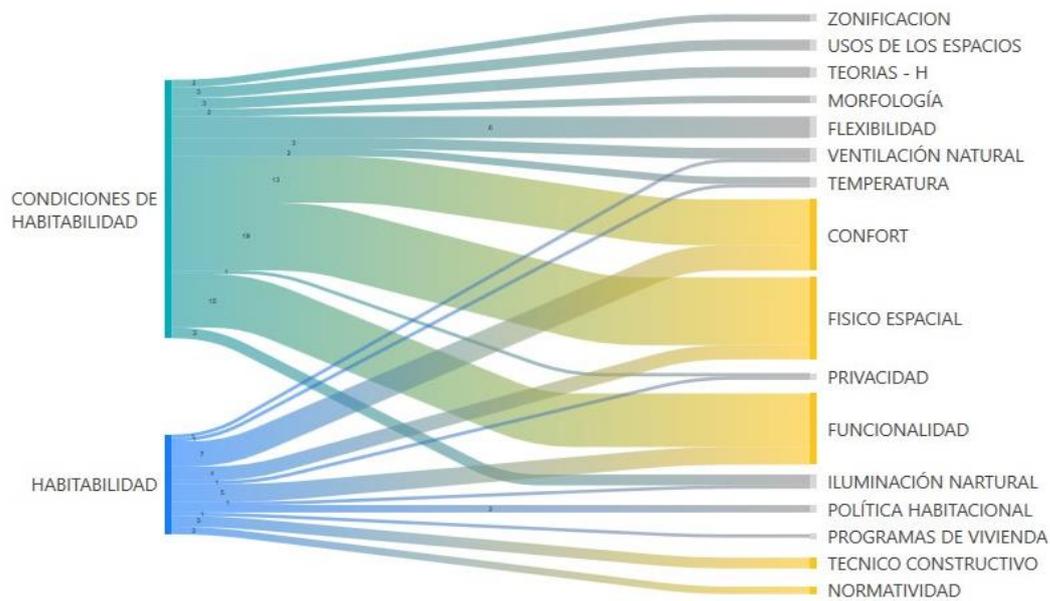
Red de categoría habitabilidad, subcategorías apriorísticas y códigos



Nota. La figura representa las frecuencias y el tipo de relación que tienen la subcategorías y códigos, de la categoría habitabilidad.

Figura 5

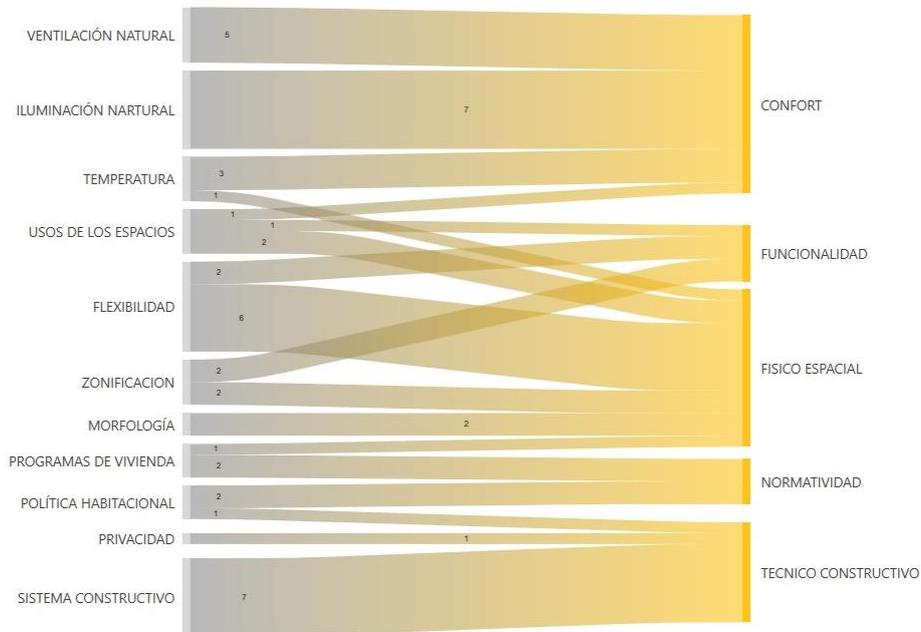
Diagrama Sankey de categoría Habitabilidad



Nota. El diagrama presentado indica en grado de co-ocurrencia de la categoría con las subcategorías apriorísticas y códigos, extraídos del marco teórico.

Figura 6

Diagrama Sankey de subcategorías apriorísticas y códigos



Nota. El diagrama presentado indica en grado de co-ocurrencia de la categoría con las subcategorías apriorísticas y códigos, extraídos del marco teórico.

3.3 Escenario de estudio

Se consideró como escenario de estudio al sector Víctor Raúl por ser la única habilitación de vivienda de interés social en el distrito, según la información brindada por la está establecida por la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, la ubicación del sector de Víctor Raúl está fuera del casco urbano, distrito de Pueblo Nuevo, departamento de La Libertad, Perú. El sector cuenta con 99 viviendas ejecutadas a partir del mes de Febrero del 2011.

Los límites son los siguientes, por el Norte, con casco urbano del distrito de Pueblo Nuevo, por el Este, propiedad de terceros – áreas agrícolas, por el Oeste, propiedad de terceros, por el Sur, propiedad de terceros – áreas agrícolas, las familias albergadas en este son procedentes de los distintos asentamientos humanos del distrito, las cuales trasladan sus modos de habitar de una vivienda rural a una vivienda de interés social con espacios reducidos.

Tomando como referencia la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, la distancia que se recorre hasta llegar al sector Víctor Raúl es de 533 metros aproximadamente, el cuadro general de área de distribución de áreas del proyecto de habilitación urbana, donde se detalla el metraje por uso, indica que el uso de vivienda ocupa un 82.29% de la extensión del terreno, cubriendo con este uso al sector casi en su totalidad, no existe área de recreación pública y el porcentaje determinado para áreas verdes ha sido incorporado con juegos para niños que en la actualidad se encuentra en un estado paupérrimo.

El sector cuenta con 10 manzanas, que contienen desde un único lote hasta 20, el detalle de la cantidad de metros cuadrados de vivienda y áreas verdes se detallan en el cuadro de lotes y áreas por manzanas, las áreas oscilan entre los 59 m² a 100 m².

Por último, el perímetro del sector tiene 492.75 ml, cuenta con 15 puntos georreferenciados detallados en la figura 9.

Figura 7

Plano de ubicación del sector Víctor Raúl



Nota: Adaptado de *Plano de ubicación del sector Víctor Raúl*, por Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, 2011.

Tabla 3

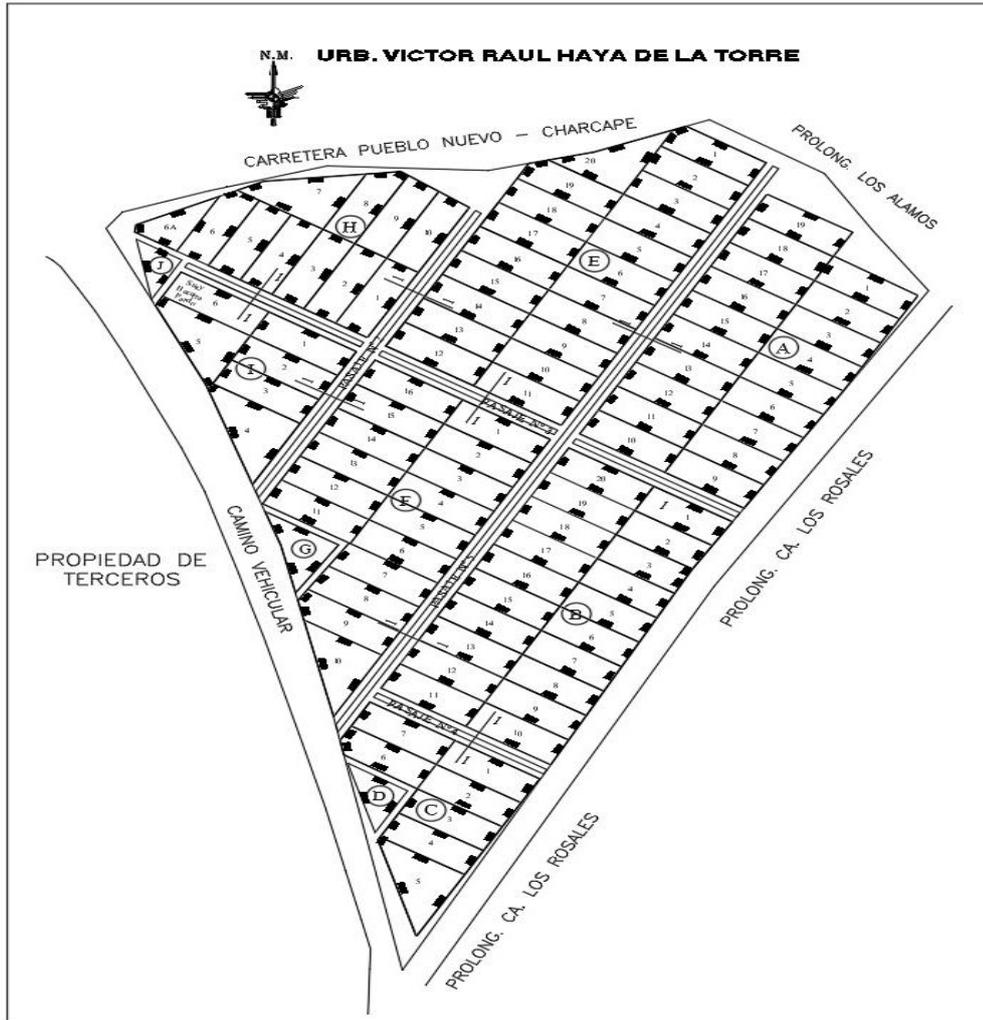
Cuadro de distribución de áreas

	Descripción	%	Área
1.00	Vivienda	82.29%	9,709.29 m ²
2.00	Recreación Pública	0.00%	0.00 m ²
3.00	Serv. Publ. Comp.	0.00%	0.00 m ²
	3.10 Educación		
	3.20 Salud		
	3.30 Áreas Verdes	1.56%	183.70 m ²
4.00	Circulación y Vías	16.16%	1,907.01 m ²
	Área Total	100.00%	11800.00 m ²

Nota: Información brindada por la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, 2011.

Figura 8

Lotización del sector Víctor Raúl

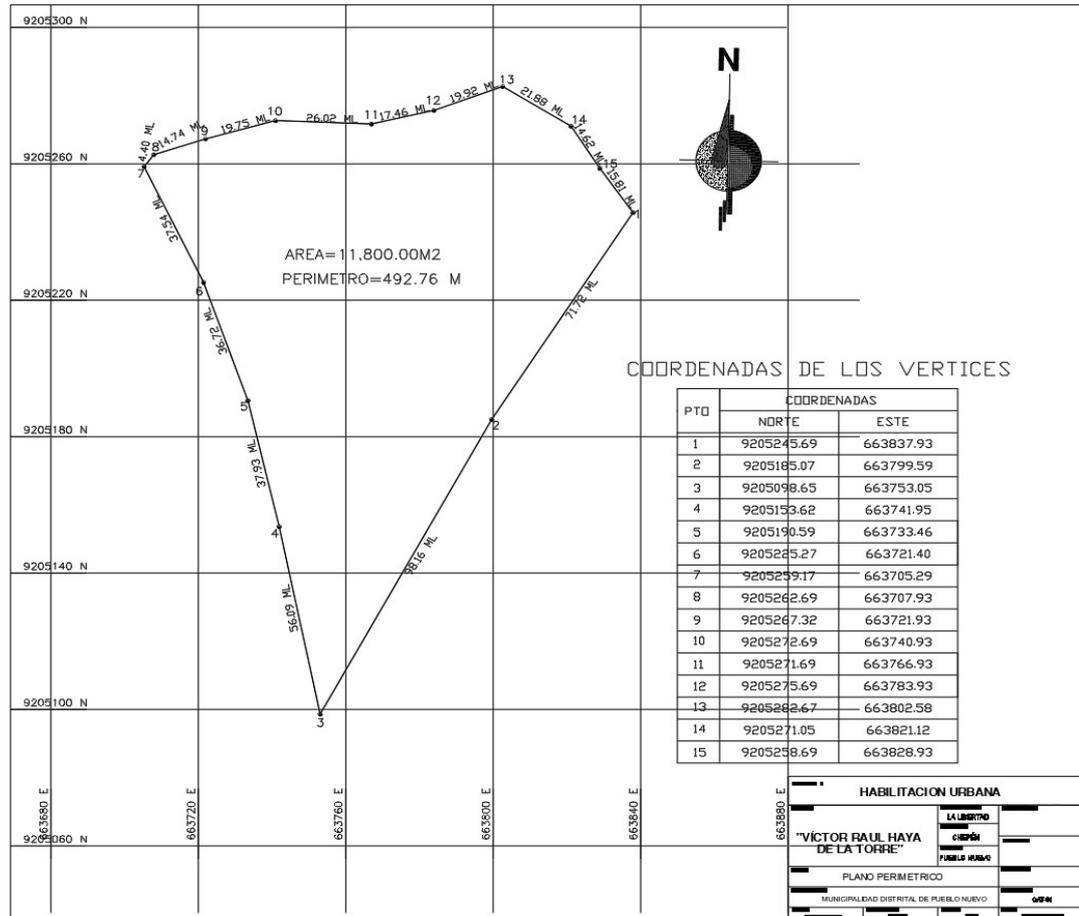


MANZANA	CUADRO DE N° DE LOTES Y AREAS POR MANZANAS										
	TOTAL		VIVIENDA		RECREACION PUBLICA		SERVICIOS PUBLICOS COMPLEMENTARIOS				
	LOTES	AREA (M2)	LOTES	AREA (M2)	LOTES	AREA (M2)	EDUCACION	AREA VERDE	SALUD		
							LOTES	AREA (M2)	LOTES	AREA (M2)	
A	19	1,812.88	19	1,812.88	-	-	-	-	-	-	
B	20	1,869.32	20	1,869.32	-	-	-	-	-	-	
C	7	702.40	7	702.40	-	-	-	-	-	-	
D	01	59.44	-	-	-	-	-	-	01	59.44	
E	20	1,982.53	20	1,982.53	-	-	-	-	-	-	
F	16	1,610.15	16	1,610.15	-	-	-	-	-	-	
G	01	82.03	-	-	-	-	-	-	01	82.03	
H	10	1,068.84	10	1,068.84	-	-	-	-	-	-	
I	6	663.17	6	663.17	-	-	-	-	-	-	
J	01	42.23	-	-	-	-	-	-	01	42.23	
TOTAL	101	9892.99	98	9709.29	-	-	-	-	03	183.70	

Nota: Tabla representa la cantidad de metros cuadrados diferenciada por manzana y por uso. Adaptado de *Plano de manzaneo y lotización*, por Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, 2011.

Figura 9

Plano perimétrico del sector Víctor Raúl



Nota: Adaptado de *Plano perimétrico*, por Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, 2011.

3.4 Participantes

Esta investigación de tipo cualitativa propone el análisis del sector como escenario de estudio y considera a los dirigentes o representantes sociales de la comunidad, los cuales aportaran con conocimiento de los patrones culturales que definen al sector, esto acredita la calidad científica del estudio.

La selección de cinco participantes pretende abordar el fenómeno desde diferentes perspectivas por lo mismo, se tiene en consideración a los sujetos con las siguientes características:

Se contó para la obtención de información con los profesionales en la materia, con conocimientos de antropología e historia de la localidad, que

abordan temas relacionados al estudio de las comunidades y sus comportamientos, al dirigente del sector que se encuentran directamente involucrado con el escenario de estudio siendo la persona que tiene conocimiento de la dinámica social y cultural del sector.

En búsqueda de diferentes perspectivas también se solicitó la información de arquitectos que han desarrollado investigación y participación activa en el tema de vivienda social, los cuales ayudaron a detallar las condiciones de habitabilidad necesarias, además de brindar su opinión respecto a la situación actualizada de nuestra política habitacional.

Por los motivos ya expuestos, se estableció la participación de los cinco expertos que están relacionados con el sector y el fenómeno investigado, esto realizado mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas.

Tabla 4

Especialidad de los participantes de la investigación

Especialidad	Participantes
Dirigente del sector	Juan Carlos Pairazamán Lozano
Lic. Educación	Manuel Alcántara Rodas
Antropólogo	Eduardo Silva Pérez
Arquitecto (a)	Lucía Huacacolque Sánchez Daniel Álvarez Abanto

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la construcción teórica en la investigación cualitativa la información proviene de múltiples medios, por lo mismo, se hizo una adaptación de la obra de Montoya (2008) “El Cuadro de Triple Entrada para Construir Instrumentos de Objetos de Aprendizaje Abiertos” se puede observar en el Anexo 4, mediante esta herramienta se permitió la relación de toda la base teórica, la cual presenta fuentes de datos, además, se presta a disposición de la alineación de los instrumentos con los constructos, que son expresados por cada categoría y subcategoría que establece la investigación. La matriz se desempeña como una guía en el desarrollo de

las preguntas y en el alineamiento ordenado de estas en cada instrumento, según cada categoría y subcategoría, tanto en la entrevista semiestructurada como en la ficha de observación, finalmente contrastando la información de los participantes y de lo observado por medio del investigador.

Por lo tanto, para la recopilación de datos, se utilizaron instrumentos como la ficha de observación (Anexo 13), para Hamodi et al. (2015) se desarrolla con la finalidad de la comprensión de conductas, con un fin de reflexión y comprensión de los fenómenos ocurridos en el escenario de estudio, por ello, para la recopilación de información para este instrumento se recorrió el escenario de estudio, después de la recopilación de información, se realiza la evaluación y emisión de juicios, además se solicitó los planos correspondientes al desarrollo de la habilitación urbana del sector Víctor Raúl a la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, la estructura de la misma se basó o enfocó en tener una perspectiva clara de las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, verificando las modificaciones del espacio y los patrones culturales que han dado cabida a estos cambios.

El desarrollo de esta da inicio con la ubicación del escenario de estudio para iniciar detallando la planta arquitectónica actual y las condicionantes físico – espaciales y funcionales, finalmente detalla la capacidad de adaptabilidad estructural en beneficio del crecimiento planificado de la vivienda, todas estas características ejecutas con el fin de examinar el confort del espacio. Los datos de la investigación se recogieron en el escenario de estudio, se utilizaron fichas de observación y entrevistas semiestructuradas que fueron validadas por expertos, dándole la conformidad para dar aplicabilidad de los mismos.

La entrevista semiestructurada (Anexo 14) , para Hernández et al. (2018) el fin de este instrumento es obtener la perspectiva del entrevistado, además de permitir la espontaneidad de establecer cuestionamientos en el transcurso de la misma en caso la respuesta no haya sido satisfactoria, los datos obtenidos de forma oral posteriormente fueron procesados

(transcritos y codificados), el desarrollo de esta se establece en cuatro partes: En primera instancia se aborda con preguntas de datos generales, a continuación, una aproximación al tema donde se detalla como preámbulo que sabe el participante acerca de las categorías, el desarrollo detallado de las preguntas que vas a enriquecer estas categorías, finalmente se le pidió opiniones y prospectiva acerca del fenómeno en mención.

Tabla 5

Triangulación de objetivos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos

Objetivos Específicos	Técnica	Instrumento
Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Observación	Ficha de observación
	Entrevista	Guía de Entrevista Semiestructurada
Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Observación	Ficha de observación
	Entrevista	Guía de Entrevista Semiestructurada
Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.	Observación	Ficha de observación
	Entrevista	Guía de Entrevista Semiestructurada
Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Entrevista	Guía de Entrevista Semiestructurada

3.6 Procedimientos

La recopilación de datos se estableció de una forma estructurada, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

Primera etapa: En esta etapa se elaboraron los instrumentos para obtener los datos, como la ficha de observación, la cual permitió en primera instancia tener un reconocimiento del sector y de las condiciones actuales en las que se encuentran, haciendo enfoque en la información relacionada con las categorías de esta investigación y las subcategorías apriorísticas comprendidas dentro de habitabilidad.

Así mismo, se realizó las entrevistas semiestructuradas a los participantes del sector en primer lugar para definir los patrones culturales, posteriormente se realizó la aplicación de las mismas a los arquitectos, mostrando anticipadamente un panel fotográfico y un detalle del sector basado en los cambios desde el diseño actual, considerando características como altura de edificación y grado de ampliación.

Segunda etapa: Se realizó la obtención de información realizando la visita al sector seleccionado para el estudio con el fin de realizar el levantamiento de información respecto a las condiciones de habitabilidad actuales mediante fichas de observación, estructurando el análisis a partir transformación física relacionada con el aumento de la estructura familiar y sus costumbres.

Luego, se procedió a ejecutar la aplicación de las entrevistas a los expertos seleccionados, los especialistas en el área cultural, arquitectónica y representante del sector que conoce la dinámica del habitar de los habitantes, como se observa en el Anexo 12.

Tercera etapa: Finalmente, se realizó el proceso de triangulación de los datos recopilados la cual se estructura en relación al fenómeno del estudio, se evidencia en el transcurso de la investigación la aplicación de los instrumentos diseñados.

El proceso de triangulación para Cisterna (2005) el proceso de triangulación se efectúa al reunir y cruzar la información pertinente al fenómeno estudiado, a través de los instrumentos ya mencionados; el proceso se establece

siguiendo un orden consecutivo, en primer lugar, recopilar los datos necesarios, procesar la triangulación por instrumento, entre instrumentos y finalmente enfrentar la información con las teorías expuestas en el marco teórico, consolidando las categorías y subcategorías emergentes de la investigación.

3.7 Rigor Científico

Esto se relaciona con la confiabilidad y la validez, cualidades importantes a considerar en cualquier herramienta de recopilación de datos científicos para garantizar que los resultados presentados sean confiables.

Para cumplir con el rigor científico Hernández et al. (2014) determinó las siguientes secciones: Dependencia, que se basa en evidenciar la revisión de la información por múltiples investigadores con la finalidad que tengan una visión congruente al investigador, para ello, se explicó cómo se aborda la recolección de datos, criterios de selección para los participantes, cómo se estableció el registro de los datos en el lugar de estudio y el método de análisis de estos.

Credibilidad, establece el nivel de autenticidad y comprensión de los datos brindados por los participantes, permitió una disposición básica que asegura que el investigador haya percibido y retratado los conceptos referidos al problema según lo expuesto por los participantes que tiene experticia en el tema abordado en la investigación, previo a solicitar la información que se a los participantes los instrumentos fueron examinados por 5 expertos:

Tabla 6

Grado académico de validadores de instrumentos

Grado académico	Nombre del profesional
Doctor en arquitectura	Omar Cristhian Yanavilca Anticona
Maestra en arquitectura	Gueidy Sánchez Escobar
Doctora en arquitectura	Daniela Patricia Cabada Acebedo
Doctora en arquitectura	Zoila Martha Rodríguez Gonzales
Doctor en arquitectura	Erick Jhuniór Bazán Tarrillo

Los cuales dieron la aprobación para la aplicabilidad de instrumentos considerando los formatos de evaluación presentados con la información detallada de los mismos y de las matrices como resumen de la investigación, para realizar la validación de los instrumentos, se utilizó el método de jueces usando el coeficiente V. de Aiken, según Voutilainen y Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 80% el instrumento es válido.

El resultado de la evaluación de la aplicabilidad de los instrumentos fue la siguiente: la ficha de observación con una valoración de 1 lo cual indica que cumple con los criterios de claridad, coherencia y relevancia, donde el V. de Aiken resulta un 100% y la entrevista semiestructurada con una valoración de 1 lo cual indica que cumple con los criterios de claridad, coherencia y relevancia, donde el V de Aiken resulta un 100%. (Anexo 7)

Conformabilidad, determinada por la autenticidad de los datos brindados por los participantes que son el estándar establecido para los resultados del estudio.

Transferencia, la esencia de los resultados pueden ser trasladados a otros escenarios, para ello, se logró describir todas las particularidades del lugar de estudio, los resultados se pueden generalizar o se pueden extender a situaciones congruentes o investigaciones con similares categorías.

3.8 Método de análisis de la información

El método cualitativo se desarrolla analizando datos consecutivamente a la teoría propuesta, es de prioridad realizar el análisis de las categorías de la investigación en el escenario de estudio y triangular la información. Se determina esta investigación como un proceso que solicita la operatividad, inventiva y expertiz en la técnica de observación y entrevista que utilice el investigador que va a intervenir el ámbito de estudio.

Para el desarrollo de las categorías y subcategorías apriorísticas se utilizó la herramienta Atlas ti, que es un software para el análisis cualitativo de datos, el cual permite analizar, interpretar la información recopilada en el marco teórico, posteriormente se elaboran los constructos que son materia para la elaboración de la ficha de observación y la guía de entrevista

semiestructurada, de forma consecuente, se desarrolla la validación de los instrumentos para los cuales fueron observados y analizados por 5 expertos los cuales analizan a estos bajo los criterios de claridad, coherencia y relevancia.

Finalmente, se realiza el proceso de triangulación según Cisterna (2005) es la acción de confrontar la información brindada por los participantes, los datos recopilados in situ mediante las fichas de observación, la exploración teórica, las conclusiones que se deben establecer por cada categoría, configurando la construcción de subcategorías emergentes como conclusión.

3.9 Aspectos éticos

En el transcurso de la investigación se elaboraron variados formatos que garantizan la calidad, fuente, estructura y triangulación de la información expuesta manteniendo la confiabilidad de los datos, declaratoria de originalidad que se visualiza en las páginas preliminares de la presente investigación, considerados en la guía de productos de investigación 062-2023, documentación que certifica que los planos del escenario de estudio fueron brindados por la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo (Anexo 02) y finalmente el resultado de similitud del programa Turnitin (Anexo 17).

En busca de consolidar la base teórica se revisó las revistas indexadas ofrecidas por CONCYTEC (2023) que otorga el acceso virtual desde la "Biblioteca Virtual de Ciencia Tecnología e Innovación", otorgado por el CTI Vitae de DINA, el uso de esta información respeta los derechos de autor realizando la cita y referencia basadas en la norma APA 7° edición.

Para la etapa de validación, los expertos validadores y participantes recibieron una invitación, firmaron una suscripción para validar ambos instrumentos y para la aplicación de instrumentos se realizó una invitación, firmaron una suscripción y consentimiento informado el cual hace mención que el desarrollo de la entrevista semiestructurada fue grabado para la posterior codificación de la misma, estableciendo el anonimato otorgando un código a cada uno de ellos. (Anexo 5, Anexo 8, Anexo 9 y Anexo 10)

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presentan los resultados del estudio basados en los datos obtenidos a través de la aplicación de instrumentos, finalmente concretados en el análisis en la herramienta seleccionada para la codificación, en la indagación del objetivo general determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

La ficha de observación se realizó con información recogida in situ la cual respondió a las categorías patrones culturales y habitabilidad; de la misma manera, la entrevista semiestructurada abarcó ambas categorías, para ello, se contó con la participación de 5 expertos.

La herramienta Atlas ti, permitió la elaboración de una red de códigos para ambas categorías, patrones culturales y habitabilidad, las cuales permiten tener una percepción de la relación entre categorías, subcategorías y conceptos.

Tabla 7

Matriz de Categorización Apriorística y Emergente

Ámbito temático	Problema de Investigación	Objetivos	Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes
Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático	¿De qué manera los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	General		
	¿Cuáles son los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Específicos		
			Patrones Culturales	Modo de Habitar Tradiciones Organización Social	Prácticas cotidianas Significación Actividades sociales Actividades recreativas Actividades productivas Manifestaciones religiosas Estructura familiar Cohabitar

Ámbito temático	Problema de Investigación	Objetivos	Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes
Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático	¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Específicos	Físico – espacial	Flexibilidad Privacidad Morfología
			Habitabilidad	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación Variación funcional Temperatura
				Confort	Ventilación Iluminación Calidad espacial
				Técnico – constructivo	Sistema constructivo Desarrollo Progresivo
	¿Cómo se comportan los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023?	Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.		Normatividad	Política habitacional Normativa

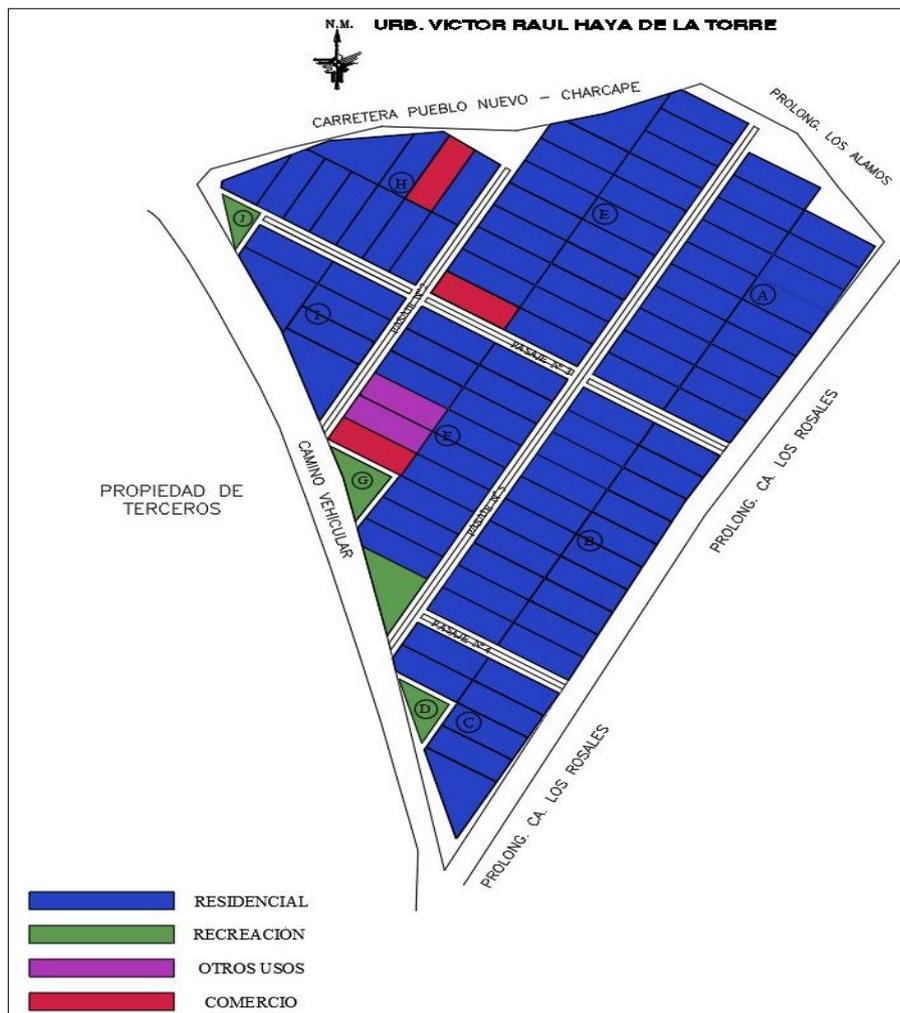
Ámbito temático	Problema de Investigación	Objetivos	Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes
Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático	¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad caracterizadas por los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Propuesta	Condiciones de habitabilidad caracterizados por los patrones culturales	

Objetivo específico 01: Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

El instrumento ficha de observación, fue el medio por el cual se efectuó la recopilación de información, la cual responde a la categoría patrones culturales, que dentro de las subcategorías convergen modo de habitar, tradiciones y organización social. Se presenta la siguiente figura donde se detalla la tipología actual de las viviendas en base a la actividad productiva y social relacionada a las tradiciones que se realiza en la vivienda de interés social.

Figura 10

Usos en el sector Víctor Raúl



Nota. La figura detalla los usos que se desarrollan y los que se han incorporan al planteamiento inicial, comercio 3% (3 lotes) y otros usos 2% (2 lotes donde se establece 1 iglesia).

En la imagen se detalla las actividades realizadas actualmente en el sector Víctor Raúl en el distrito de Pueblo Nuevo.

Tabla 8

Características de Estructura Familiar

Estructura familiar	Ficha 01	Ficha 02
Familia Unipersonal		
Familia Nuclear		x
Familia Extendida		
Familia Compuesta	x	

De la misma manera, se hizo una aproximación a determinar de qué manera se constituyen las familias en el sector Víctor Raúl, ya que la cantidad de usuarios determinará la cantidad de espacios y las diferentes condiciones para conseguir que la vivienda de interés social consiga la cualidad de habitabilidad.

El empleo de la Entrevista Semiestructurada se realizó a 5 participantes a los cuales se le solicitó la autorización para que la información se grabada y transcrita, que respondió a la categoría de Patrones Culturales, en primer lugar, del concepto de aproximación de todos los participantes.

Tabla 9

Matriz de Categoría Apriorística: Patrones Culturales

	P 01	P 02	P 03	P 04	P 05
Patrones culturales	<p>Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?</p> <p>P01: Lo primero que se me viene a la mente, formas de vivir, de culturas, costumbres, un tema de comportamiento de las personas, de mi comunidad, formas de vivir.</p>	<p>Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?</p> <p>P02: Bueno, si hablamos de patrones culturales y en este caso de vivienda, digamos, son todas las acciones que toman las personas, los dueños de una vivienda para tratar de vivir mejor con ella y con su familia, o de repente con más familias que se pueden agregar a la que ya tuvieron.</p>	<p>Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?</p> <p>P03: Respecto, de qué es lo primero que imagina o se viene a la mente sobre patrones culturales, puedo imaginar a una procesión, alguna fiesta costumbrista, a la minka o al modo de vida de cada una de las diversas comunidades que tenemos en nuestro Perú, que es muy diverso desde la costa, sierra, selva y del norte, centro y sur, tenemos diversos climas o microclimas y que nos permiten tener esa gran diversidad a nivel nacional.</p>	<p>Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?</p> <p>P04: Es la manera en la que se estructura un modo de desenvolverse ante la sociedad. Esto incluye las costumbres que tiene una persona, una familia y que se ven reflejadas en sus modos de vida de cada uno.</p>	<p>Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?</p> <p>P05: Patrones culturales son formas de comportamiento o conductas, creencias, valores, normas o actitudes que rigen la vida social de un grupo, pueblo o sociedad, fijados, reforzados y legitimados por la costumbre.</p>

Tabla 10

Matriz de Subcategoría Apriorística: Modo de Habitar

	P01	P02	P03	P04	P05
Modo de habitar	<p>Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: Aquí en la zona una práctica cotidiana y tradicional es la crianza de animales domésticos, entonces las construcciones han tenido que ser modificadas o ampliadas, por ejemplo, con material rustico para hacer sus corrales y ahí criar sus animales domésticos.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P02: Todavía creo, que en Pueblo Nuevo todavía permanece el estilo del machismo, las personas, hombres y mujeres, cada uno tiene dosificado sus quehaceres de acuerdo al sexo.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P03: No podría definirlas, pero las prácticas cotidianas en general son los quehaceres del hogar, que se desempeñan según el rol que asuma cada uno en su familia.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: En la mayoría de hogares las prácticas cotidianas se traducen a los quehaceres domésticos.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P05: Las prácticas cotidianas son las acciones o actividades que los habitantes realizan todos los días o diariamente. Ellas están sujetas a la composición familiar, especialmente a la edad y género de sus integrantes. Por ejemplo, los niños tienen como práctica cotidiana, despertarse, desayunar con sus padres, ir a la escuela, jugar con amigos, ver televisión cenar en su casa y dormir.</p>

	P01	P02	P03	P04	P05
Modo de habitar	P01:	P02: Es así, por ejemplo, que encontramos las amas de casa o las mujeres, en este caso que son las esposas, pues que se encargan de la de la casa, se encargan de los hijos, se encargan de todos los quehaceres, que tienen que ver con el hogar y los hombres, pues que se encargan de por lo menos de solventar económicamente a la familia. Y desgraciadamente está así todavía, aunque hay hogares mucho más modernos, donde ya hombres y mujeres trabajan y donde hombres y mujeres comparten los quehaceres de la casa que son, no la mayoría, sino un buen porcentaje que cada día va en aumento.	P03:	P04:	P05: En caso de los adultos, hombres y mujeres, la vida cotidiana suele incluir, actividades laborales en el campo, oficina, fábrica; donde pasan varias horas y otras ocupaciones. Sin embargo, es menester distinguir las tareas propias del hogar o trabajo doméstico que se desarrollan en el ámbito de nuestro objeto de estudio; donde el 80% de las tareas como: limpiar la casa, cocinar, lavar ropa, ordenar las habitaciones, comprar, cuidar a los hijos, llevarlos a la escuela, dotarlos de ropa, ayudarlos a hacer las tareas, etc. recaen en la mujer. El hombre por su parte, dedica su tiempo al trabajo fuera del hogar, para proveer de alimentos a la familia y otros recursos para la vida. No obstante, se puede observar en el grupo de estudio que cada día se reduce más la brecha de roles tradicionales del hombre y la mujer del hogar, donde los hombres asumen nuevos comportamientos o conductas de colaboración e identificación con tareas del hogar que antes consideraban prohibidas o denigrantes como el de lavar la ropa, cocinar, planchar, barrer, etc.

Tabla 11

Matriz de Subcategoría Apriorística: Tradiciones

	P01	P02	P03	P04	P05
Tradiciones	<p>Gladys: ¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>P01: Ya estamos viviendo aquí, más o menos 9 a 10 años.</p> <p>Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>P01: Bueno, el ya tener una vivienda, el haber salido de la casa de nuestros padres y ahora ya tenemos una vivienda en donde estar con la familia, tener un poco más privacidad.</p>	<p>Gladys: ¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>P02: El proyecto se desarrolló en el 2011, algunas familias se han establecido desde esa fecha y otras han demorado en asentarse.</p> <p>Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>P02: Hay un dicho bien cierto que dice, el casado casa quiere y si estamos de repente en una en una vivienda que no es nuestra, donde nosotros tenemos que manejar una economía adicional para su alquiler, ya va en desmedro de la economía del hogar, entonces tener una vivienda por más pequeña que sea, es algo un apoyo realmente sustancial</p>	<p>Gladys: ¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>P03: El proceso de asentamiento siempre es variado, pero tengo entendido que este es uno de los pocos proyectos de vivienda dentro del distrito, así que el tiempo promedio debe ser entre 9 – 11 años.</p>	<p>Gladys: ¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>.....</p> <p>Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>P04: La importancia que le atribuye a mi vivienda es que todos soñamos con tener la vivienda propia, es el sueño de toda familia, por lo tanto, es una de las de los bienes más preciados que podría lograr una persona, una familia, el tener su propia vivienda, porque es el lugar donde una vuelca todos sus esfuerzos y sueños para poder conseguirla, es el espacio también que al convertirse en propio le da la tranquilidad a una familia, de saber que tiene ya al menos un lugar donde protegerse.</p>	<p>Gladys: ¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>P05: El sector Víctor Raúl comprende 98 viviendas que han sido habitadas progresivam ente desde el año 2014, vale decir hace 9 años.</p>

	P01	P02	P03	P04	P05
Tradiciones	<p>Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: Las actividades tradiciones que realizamos aquí en la vivienda no son muchas, salvo las domesticas, celebración de un cumpleaños, de repente una actividad para ayudar alguna a una persona que este necesitando, otras actividades no se pueden realizar tampoco por el tema del espacio.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: No podemos hacer actividades de recreación u ocio, tenemos que salir de la zona de los módulos para ir a otra zona donde hay un poco de espacio para que los hijos puedan jugar, puedan tener recreación, pero dentro de la zona de Víctor Raúl no hay actividades de recreación.</p>	<p>porque tienes donde digamos donde realizar tus actividades diarias, donde puedes poder descansar, donde poder hacer las actividades que nos compete como miembro de la familia, ahora para mí es muy importante que las familias tengan un hogar, ya sea pequeño o ya sea mucho más grande, ya sea cómodo, de repente un poco incómodo, pero es muy importante.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P02: En Víctor Raúl hay personas de todo tipo de creencia religiosa, de todas, digamos, de manera de manifestarse socialmente, encontramos, por ejemplo, que hay personas que cierto día de la semana o algún día de la semana se reúnen en una iglesia.</p>	<p>Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>P03: La importancia que las personas le atribuyen a su vivienda se basan en la significación que representa para ellas cuando se ha desarrollado parte de su historia dentro de los espacios de la misma, pueden representar además un cambio en su vida al poder habitar un espacio que por lo menos les brinde protección.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p>	<p>Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: No podría especular una respuesta</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: No podría especular una respuesta</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: No podría especular una respuesta</p>	<p>Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>P05: La vivienda por naturaleza es una condición material de existencia. Por tanto, forma parte de la vida misma del poblador. Tenerla o conseguirla no sólo es un aliciente sino también la satisfacción de una necesidad vital que libera, emancipa, protege, fortalece y encamina un hogar.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p>

	P01	P02	P03	P04	P05
Tradiciones	<p>Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: Actividades productivas más comunes aquí en el Sector de Víctor Raúl, son la venta de productos perecibles, víveres, en bodeguitas pequeñas, eso es básicamente las actividades que se pueden ver aquí, en Víctor Raúl.</p>	<p>Hay otras personas, por ejemplo, que les gusta compartir con su familia, de repente algún acontecimiento familiar, hay otras, por ejemplo, que se reúnen para hacer actividades en beneficio de otras personas que están caídas económicamente o en desgracia y así como eso hay personas, por ejemplo, que también se reúnen de repente para tomar acuerdos en mejora del mismo lugar, del mismo asentamiento humano o de la misma urbanización se encuentra viviendo. Entonces cada uno, cada sector, cada grupo de población hacen, digamos, actividades que realmente son tradicionales, pero no son iguales uno de otros.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p>	<p>P03: Esta pregunta no la puedo responder de forma certera puesto a que no soy de la localidad o en todo caso no he trabajado cerca de allí.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P03: Las actividades de recreación deben ser limitadas, por lo que observo en el registro fotográfico esta habilitación presenta dos áreas que están en un estado precario, lleno de basura, además de que solo cuentan con pasaje para circular dentro de misma habilitación, por lo tanto, tienen que salir de ella para poder ejecutar alguna actividad de este tipo.</p>	<p>Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: No podría especular una respuesta</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: No podría especular una respuesta</p>	<p>Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P05: Las actividades tradicionales que se realizan dentro del sector son de carácter religioso, además de interacción con la comunidad para algún evento social.</p> <p>Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P05: Con normalidad realizan actividades deportivas en los pasajes del sector.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p>

	P01	P02	P03	P04	P05
Tradiciones		<p>P02: Yo lo que lo que siempre he visto ahí, es el deporte, aunque lo hacen en los pasajes, los niños se divierten ahí, es bastante incómodo, hay unas pequeñas zonas de creación para los niños y más que todo, pues las personas salen al mercado, salen a la Plaza de Armas del distrito que está muy cerca y luego retornan. Creo que eso es lo más importante, por la forma como ha sido diseñado la urbanización, no permite a veces que las cosas se desarrollen dentro de ellos mismos, no tiene centros de esparcimiento.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P02: Mira, además de la agricultura, además del comercio, del negocio, de las tiendas que tienen por ahí, de repente de otras cositas que ellos puedan producir, como, por ejemplo, cerámica al frío. Hay personas que se dedican, por ejemplo, a la venta de productos elaborados o semielaborados, como, por ejemplo, humitas, tamales, algunas manzanas con dulce y tantas cositas que se las ingenian para generar más ingresos.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p> <p>P03: Los habitantes de esa comunidad aún se dedican a realizar oficios.</p>		<p>P05: El sector Víctor Raúl está inmerso en el espacio geográfico jurisdiccional de distrito de Pueblo Nuevo; y, como tal, forma parte y es reflejo de su realidad económica, social y cultural en el estricto sentido de la palabra.</p> <p>Las actividades más comunes del sector son las mismas del distrito en general, siendo estas: la agricultura, industria, pesca, comercio, construcción, transportes, educación y diversidad de negocios caseros (trabajos en cerámica, confección de ropa, peluquería, comidas al paso, pequeñas bodegas, crianza de animales, etc.) y un creciente comercio ambulatorio, producto de la informalidad en que vivimos a falta de fuentes de trabajo en la zona.</p>

Tabla 12

Matriz de Subcategoría: Organización Social

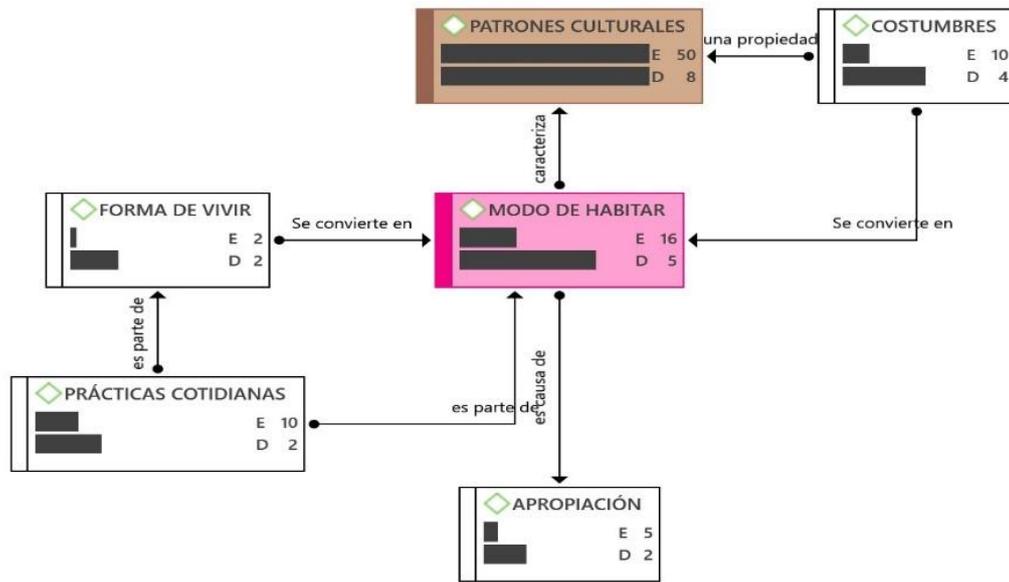
	P01	P02	P03	P04	P05
Organización Social	<p>Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: La gran mayoría de familias se constituyen en papá, mamá, hijos, a veces nietos o también abuelos que viven aquí también en los módulos.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: La gran mayoría aquí en Víctor Raúl, somos conocidos, en algunas oportunidades somos familias, somos primos, somos amigos, a veces padres de familias que llevamos a nuestros hijos a un mismo colegio, eso es el vínculo social que tenemos acá.</p>	<p>Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P02: Si hablamos de familias, la manera de constituirse es muy diversa, hay familias, por ejemplo, nucleares que me parece que la mayoría, conformado solamente por el papá y los y los hijos, pero hay familias también que son extensas, donde el hijo mayor por no tener donde vivir, pues trajo a su familia, ya se formaron dos familias más y de repente puede agregarse otra más, entonces cada vez el espacio es mucho más pequeño, pero es la forma de ellos de agruparse.</p>	<p>Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P03: La estructura familiar en la actualidad es muy diversa, comúnmente la son extensas ya que adoptan a participar de componer a la familia a los abuelos, tíos.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?</p>	<p>Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: No podría especular una respuesta Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: Considero que en los distritos aún se conserva algo de la dinámica de comunidad.</p>	<p>Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P05: En primer lugar, consideramos a la familiar como un conjunto humano relacionado por vínculos sanguíneos, afectivos y adoptivos, que por la misma interacción desarrollan el proceso evolutivo basadas en las necesidades que presentan cada uno de los miembros.</p>

	P01	P02	P03	P04	P05
Organización Social	<p>Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?</p> <p>P01: En la mayoría de hogares aquí en Víctor Raúl, el que establece las normas de convivencia es el padre.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P01: Bueno las normas de convivencias más comunes es el respeto, el respeto entre los vecinos, el cuidado del orden, de la limpieza de las calles pequeñas que tenemos aquí, un poco respetar el tema de los sonidos cuando hay una fiesta dentro de las casas, eso es básicamente las normas de convivencia.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P02: En primer lugar, si hablamos de afectivos pues es la cuestión de sangre. Los padres con los hijos, los hijos dependen directamente de los padres, pero se crea un vínculo familiar sanguíneo, pero también hay un vínculo afectivo, las personas, por ejemplo, que se relaciona con ellos, llegan continuamente o permanentemente, o de repente casi siempre, ¿Por qué? Porque es un vínculo afectivo, personas que se necesitan, se buscan. ¿Por qué? Porque se sienten bien con ellos.</p>	<p>P03: Los vínculos afectivos primordiales siempre van a ser los que se establecen entre las personas que lideran a la familia.</p> <p>Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?</p> <p>P03: Normalmente en una sociedad machista como lo son la mayoría de casos de familias provenientes del campo, el papá determina las normas de convivencia.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p>	<p>Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?</p> <p>Generalment e establece las normas de convivencia el padre</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>...</p>	<p>Las familias actualmente han desarrollan diversas variaciones, desde unipersonales, las llamadas comúnmente nucleares compuestas por padres e hijos; extensa, constituida por padres, hijos y algunos parientes más.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>P05: Los vínculos afectivos más importantes son los que establece la pareja, ya que son las que direccionan el hogar, si de aspectos sociales hablamos, dentro del núcleo familiar se revela cierto grado de amistad entre hermanos, hijo – padre, hijo – madre; por otro lado, de forma externa la interacción con la familia es realizada con frecuencia.</p>

P01	P02	P03	P04	P05
Organización Social	<p>Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?</p> <p>P02: Ahí sí está bravo, porque mira, si hablamos de cada hogar, las normas de convivencia, no las coloca la misma persona, habrá hogares que las normas de convivencia los ponen el papá y la mamá, e incluso si es democrática la familia, pues puede ir a pedir la intervención de la de los hijos, donde los hijos también digan, yo hago esto, pero qué les parece si ustedes hacen esto en comparación de los padres, pero hay también como te digo, el estilo vertical donde si es el papá, pues el papá casi impone la norma de convivencia o puede ser la mamá o hay lugares, por ejemplo, donde solamente hay un miembro, un padre y es el que va a imponer la normas de convivencia, pero son pocos los hogares donde permiten de que los hijos también tomen parte de las normas de convivencia, por lo menos puedan sugerir.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P02: Si hablamos de normas de convivencia, por ejemplo, en primer lugar van a ver de que lo que hace el papá, lo que hace la mamá y lo que hacen los hijos, que les distribuyen cargos algunos, aunque últimamente el hijo se ha convertido casi una persona, que es intocable, una persona de vidrio que casi a ellos no le atribuyen cosas y todo lo hace el papá o lo hace la mamá, pero el papá, pues es el que debe encargarse del trabajo, es el que debe encargarse de la autoridad de la casa, del control, etc. La mamá es la que debe, pues mantener en este caso la todas las actividades familiares dentro del hogar y los hijos, pues apoyar al padre o en este caso estudiar, pues portarse bien, etc. Pero como te digo hoy los hijos ya no están dentro de las normas porque ellos imponen sus normas, que son personales y a veces ellos, le obligan al papá y a la mamá de que esas normas de ellos el papá y la mamá lo respete.</p>	<p>P03: En este caso las mujeres son las que se encargan del quehacer doméstico y la que determina las actividades para los niños si es que los tuvieran, mientras que el padre no se encuentra en casa.</p>	<p>Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?</p> <p>P05: El miembro que establece las normas de convivencia es el que sustenta el hogar, en este caso es el padre de familia.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P05: Las normas de convivencia definen los patrones de comportamiento, son reglas de conducta que prohíben o permiten diversas acciones dentro del marco moral, social y religiosa; comúnmente esta comunidad es ferviente a una religión, priorizan el respeto a los padres, al realizar apoyo en los quehaceres domésticos los fines de semana.</p>	

Figura 11

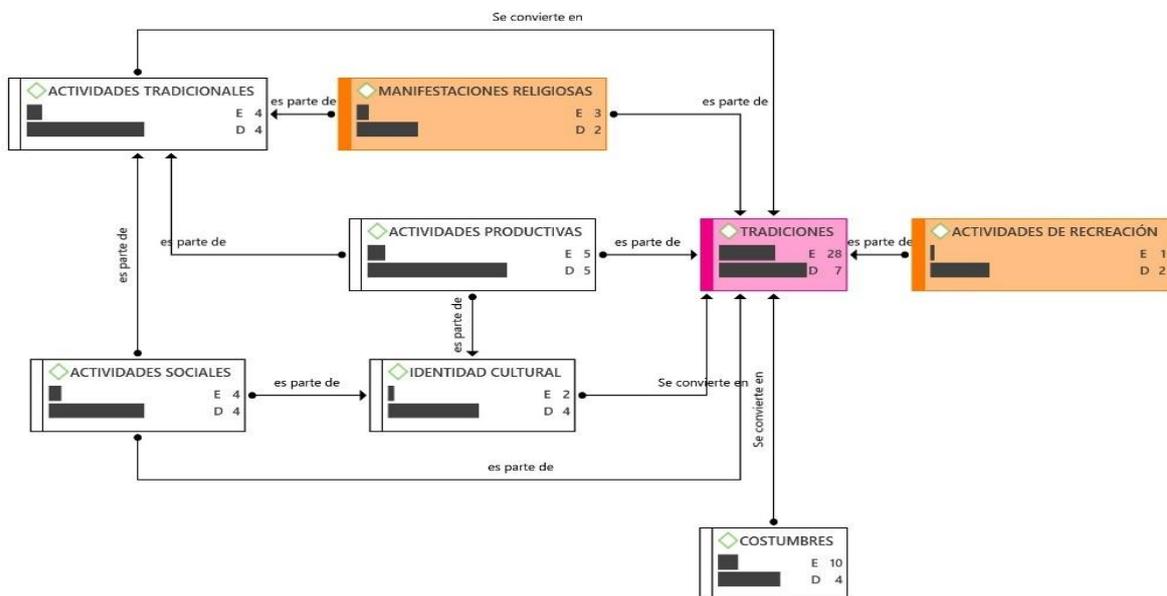
Red de códigos: Modo de habitar



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Modo de habitar.

Figura 12

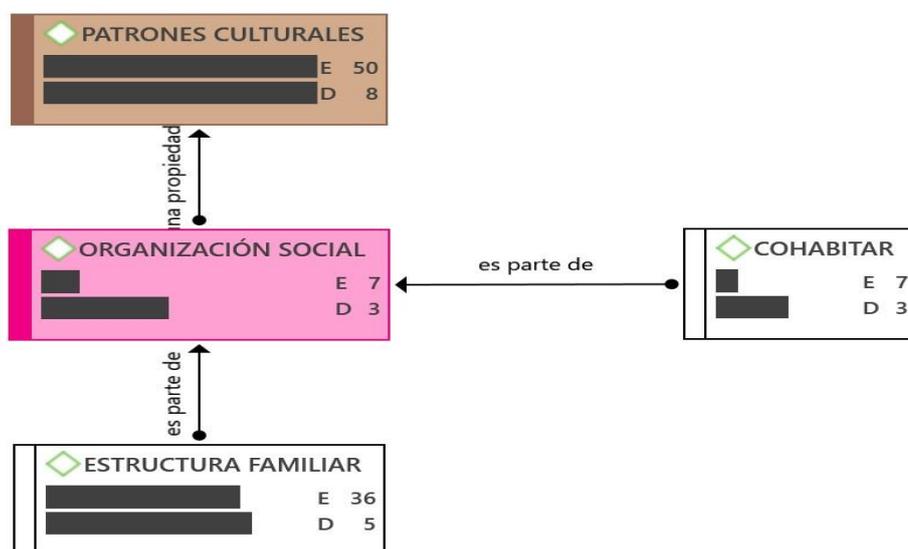
Red de códigos: Tradiciones



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Tradiciones.

Figura 13

Red de códigos: Organización social



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Organización Social.

La información obtenida mediante los instrumentos de recolección de datos y el marco teórico enmarcan a los patrones culturales con las subcategorías conformadas por modo de habitar, tradiciones y organización social de los cuales se desagregaron las subcategorías emergentes presentadas en la Tabla 2; para los participantes los patrones culturales se definen como un conjunto de normas, actitudes, manifestaciones, costumbres, comportamientos, modos de vida realizados por una comunidad. Así mismo, Páramo (2018) los expone como comportamientos, replica de acciones, pensamientos que permiten la interacción social de una comunidad.

Además, Mejía (2012) los establece como un modelo conductual construido en base a las actividades que realiza el ser humano dentro de una comunidad como: interacción social, actividades económicas y formas de habitar.

Finalmente, para Hernández y Velásquez (2019) son denominados como una interpretación individual, la cual genera una construcción socio – familiar forjado en la interacción de un grupo de habitantes, que como resultado de sus experiencias definen un comportamiento y a la vez una cultura de una sociedad.

De manera consecuente se exponen los resultados de la subcategoría modo de habitar, Iturra (2021) los define como un proceso dinámico conformado por el desarrollo de actividades diarias cuyo propósito es humanizar el espacio que el usuario ha determinado para vivir, el participante 05, denomina a las prácticas cotidianas como actividades realizadas de forma diaria y están directamente relacionadas con la composición de la familiar, son desarrolladas dependiendo de la edad y género de los integrantes de la familia; los participantes expresaron que en el sector Víctor Raúl se ejecutan prácticas cotidianas de forma dosificada, en gran mayoría la ama de casa desarrolla actividades como limpieza, cocinar, lavar, mantener el orden, realizar las compras, por lo contrario, el hombre dedica su tiempo a laborar fuera de su hogar y a los hijos se les atribuye algunos quehaceres según lo crea conveniente la madre, que es la que pasa el mayor tiempo en la vivienda.

Por lo mismo, Malo (2020) reconoce a la vivienda como el espacio más próximo del ser humano, estableciéndola como escenario de acciones elementales desarrolladas de manera repetitiva donde resulta la costumbre de efectuar ciertas actividades de una manera específica.

Para la subcategoría Tradiciones, definida por Hernández y Velásquez (2014) como una necesidad subjetiva, que al ser satisfecha el usuario le atribuye significación o importancia a los espacios que permiten las diversas manifestaciones culturales; los participantes indican que la significación que le atribuyen los habitantes del sector a estos espacios de la vivienda de interés social, es de condición material de existencia dada a la satisfacción de diversas necesidades vitales de todos los integrantes de la familia. Por ello, Gutiérrez (2019) establece a la vivienda como un conjunto de espacios edificadores del ser que necesitan una configuración basada en condiciones cualitativas socio – culturales, según Orlando (2023) la falta de esta cualidad espacial dificulta el desarrollo de las actividades diarias en la vivienda.

Por otro lado, Llano (2019) indica que las tradiciones son costumbres que se generan por un proceso de configuración a través del tiempo, caracterizadas por una forma particular de ejercer actividades sociales y productivas; de esta manera, mediante la ficha de observación se detectó en base estas actividades,

los usos que se han establecido, en su mayoría son de uso residencial, las áreas destinadas a recreación escasamente son usadas y el motivo es su condición de precariedad; existen otros usos como iglesia, dada las manifestaciones religiosas de los habitantes del sector y finalmente el uso de comercio vecinal como actividad productiva realizada dentro del sector, además se realizan la crianza de animales domésticos, pero en poca escala.

De la misma manera, los participantes indicaron que las actividades tradicionales realizadas por las familias del sector Víctor Raúl son manifestaciones religiosas, actividades sociales, interacción familiar, realizar celebraciones para fechas especiales e interacción con la comunidad; las actividades de recreación son realizadas con poca frecuencia por el espacio limitado dentro y fuera de la vivienda y finalmente las actividades productivas más comunes es la agricultura, la crianza de animales domésticos y el comercio vecinal.

La subcategoría organización social, compuesta por la estructura familiar y su manera de cohabitar, Oudhof et al (2018) establece a la familia como la sociedad más antigua ha sufrido diferentes transformaciones en cuanto a la forma de organización, la estructura familiar como agrupación y los roles en la que se desempeñan cada integrante, se determina en base a lo siguiente: Familia nuclear, compuesta por padres e hijos y familia extendida compuesta padres, hijos y parientes consanguíneos o no consanguíneos.

Según los datos de la ficha de observación expresados en la Tabla 2, la estructura familiar del sector Víctor Raúl es extensa y compuesta, la cual se define como la familia que tiene una cantidad de integrantes numerosa; los participantes afirman que la mayoría de las familias son nucleares, también existen las extensas, ambas comúnmente tienen un aproximado entre 3 a 5 habitantes.

Para determinar la forma de cohabitar indican los vínculos sociales y afectivos con mayor importancia son dados entre las personas que lideran a la familia, se revela cierto grado de amistad entre hermanos, hijo – padre, hijo – madre, de forma externa se tiene interacción con la familia y se ejecuta con frecuencia.

Para Llano (2019) indica que la acción de cohabitar está caracterizada por medidas de convivencia, las cuales previenen el desencadenamiento de

situaciones de conflicto, haciendo efectiva la participación, y adaptación de cada individuo, por lo mismo, los participantes indicaron que las normas de convivencia en las familias del sector las establece el padre y están regidas de forma moral, social y religiosa, priorizan el respeto por los padres, apoyar en los quehaceres del hogar o realizar las tareas determinadas por la madre.

En definitiva, el conjunto de comportamientos denominados patrones culturales detectado en el sector Víctor Raúl son: las actividades diarias como quehaceres domésticos, las tradiciones desarrolladas son manifestaciones sociales y culturales basadas en la interacción de la familia, además de buscar beneficios económicos en su hogar y la organización responde a una familia numerosa y la forma de interacción está moldeada a normas de convivencia caracterizando creencias y grado de interacción con los miembros del hogar.

Figura 14

Red de Entrevistas: Patrones Culturales

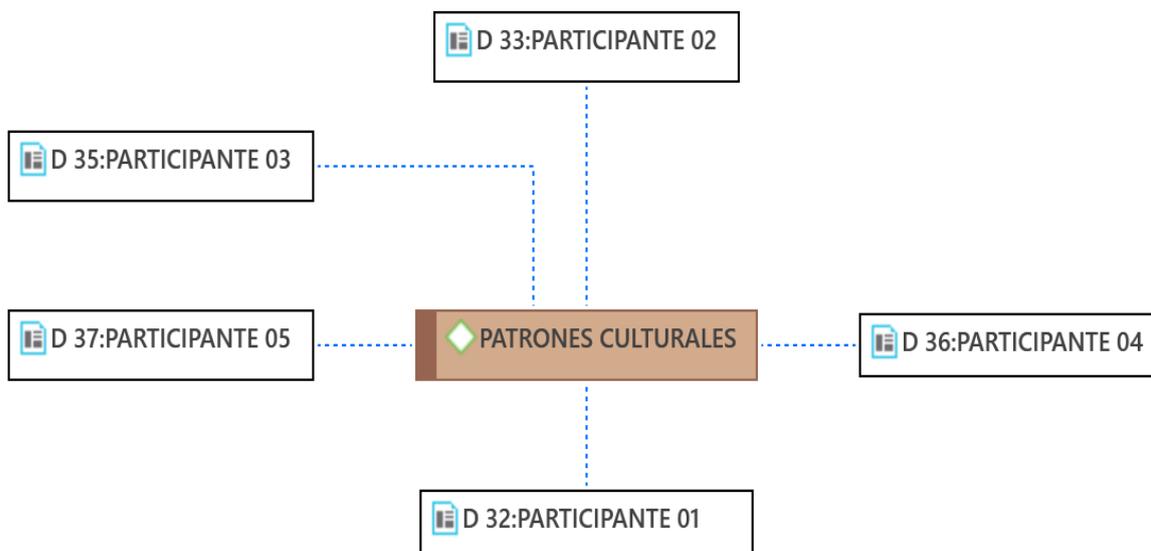
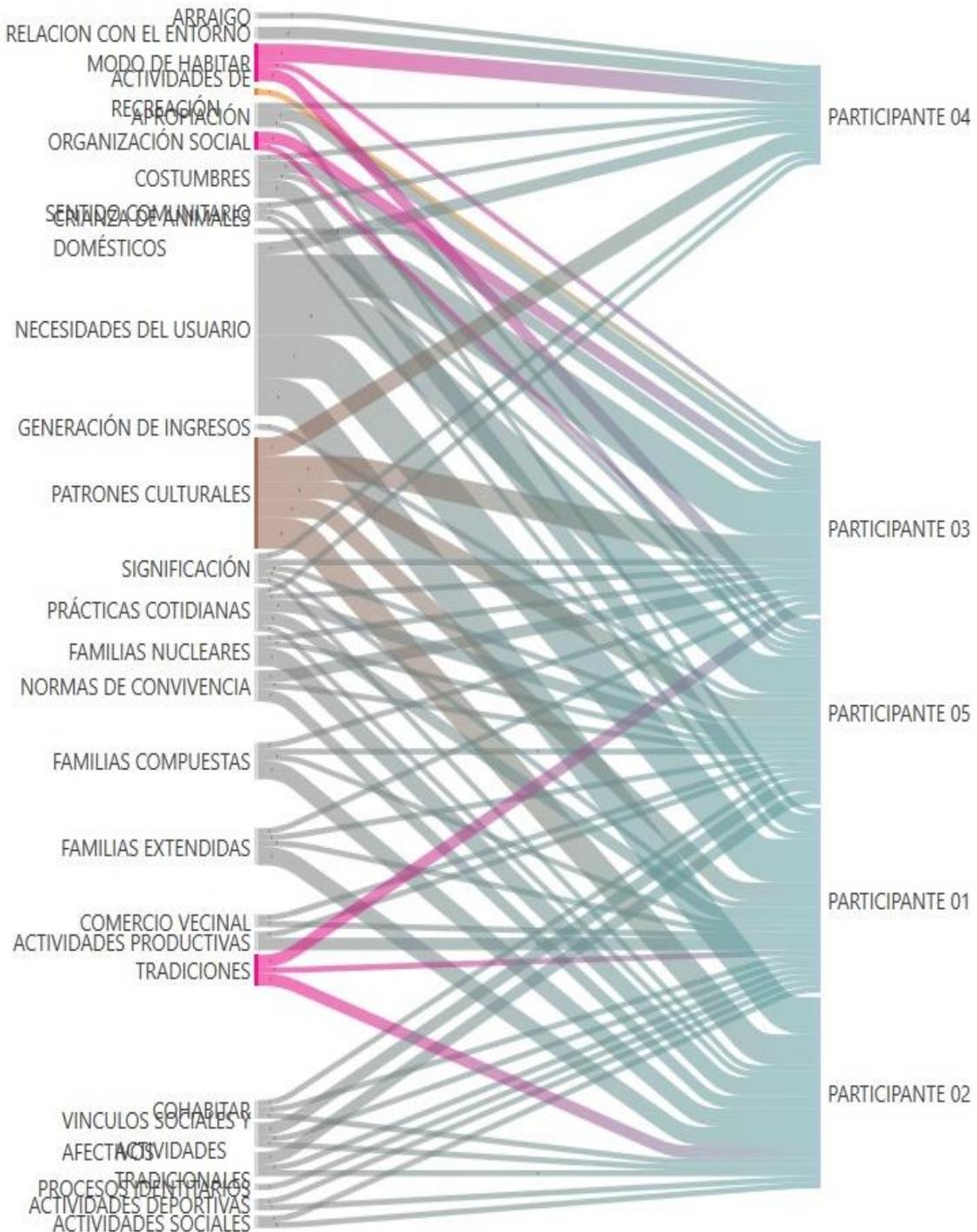


Figura 15

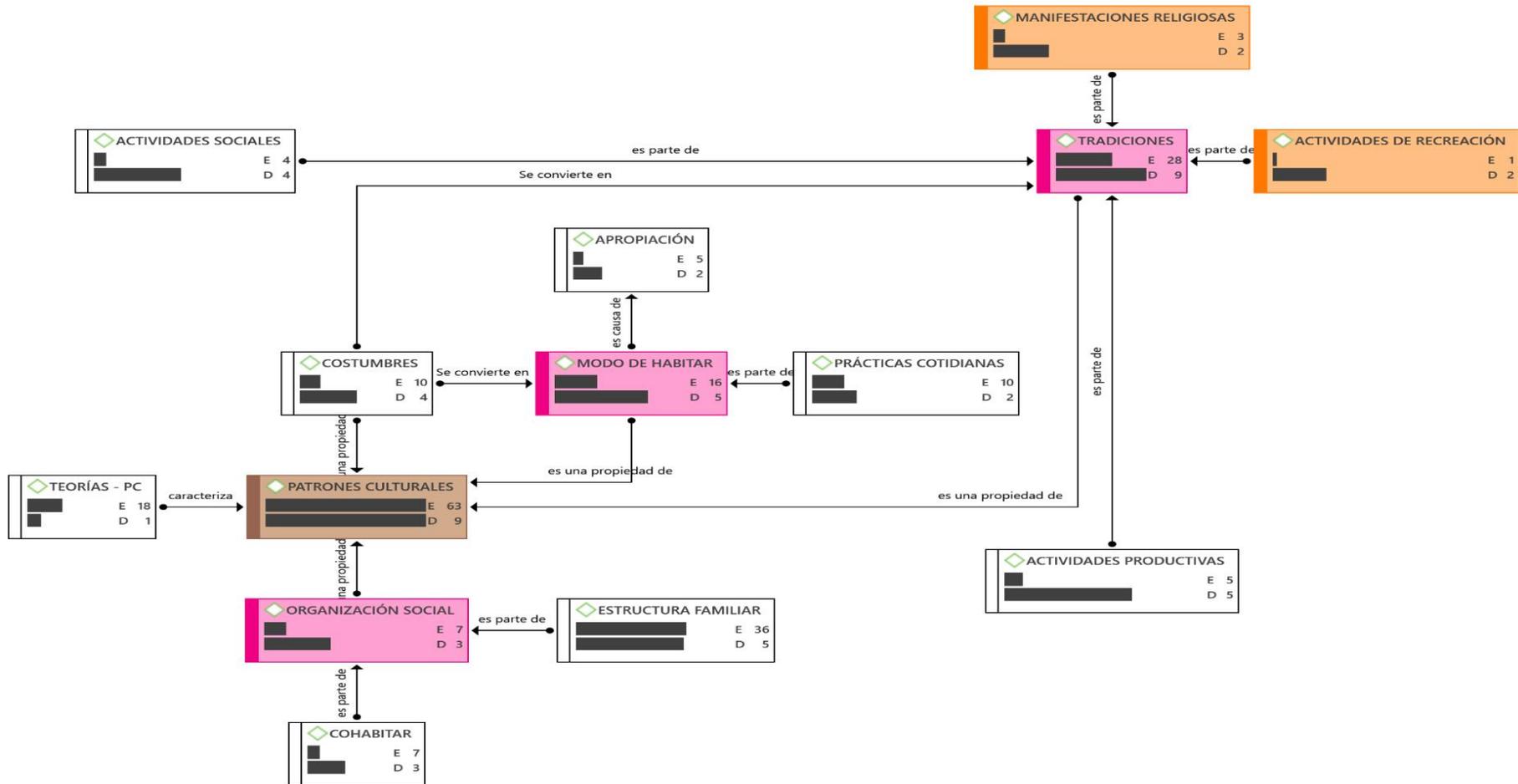
Diagrama Sankey de entrevistas - Categoría Patrones Culturales y subcategorías emergentes



Nota. El diagrama presentado indica en grado de co-ocurrencia de las subcategorías emergentes obtenidos en las entrevistas.

Figura 16

Red de subcategorías apriorísticas y emergentes de la categoría Patrones Culturales



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías apriorísticas y emergentes de Patrones Culturales.

La figura 6 detalla la red de subcategorías apriorísticas y emergentes, para la categoría de patrones culturales, donde se identifican las subcategorías como: modo de habitar, tradiciones y organización social, las cuales logran un concepto general de esta.

Objetivo específico 02: Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Para este objetivo se utilizó para recolectar los datos mediante la ficha de observación y entrevista, responde a la categoría de habitabilidad, esta comprende además las siguientes subcategorías: Físico – espacial, Funcionalidad, Confort, Técnico – constructivo y Normatividad.

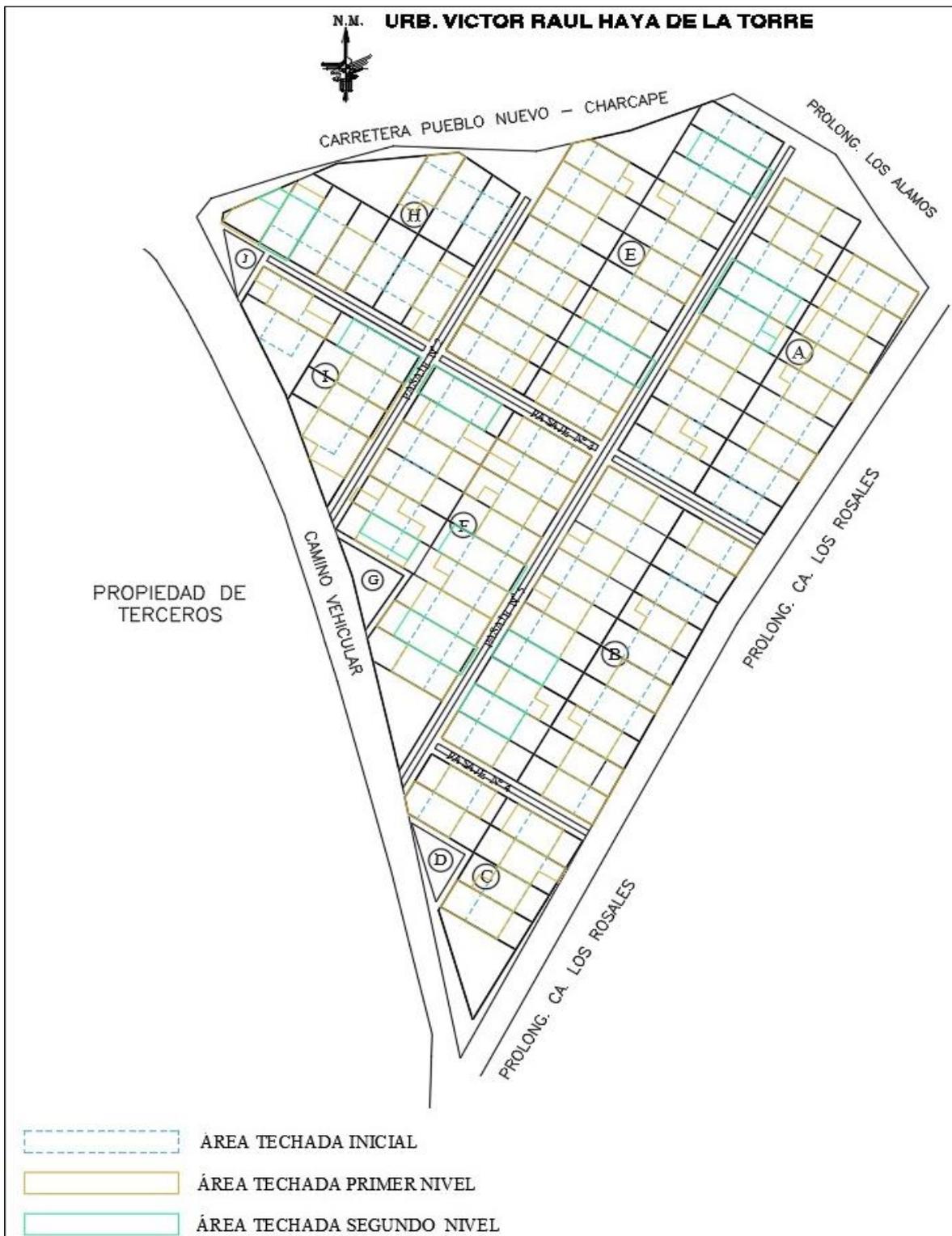
Figura 17

Estado actual de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl



Figura 18

Esquema de estado actual de las viviendas en el sector Víctor Raúl



Nota. Condición actual de las viviendas, cantidad de área techada por nivel datos in situ procesados por la ficha de observación.

Tabla 13*Registro de ficha de observaciones*

	Tipología 01	Tipología 02
Físico - espacial	<p>Las características físicas de la vivienda han sido modificadas por las necesidades de los usuarios ya que son una familia extensa, ya que, inicialmente el programa arquitectónico no proporciona la cantidad de espacios necesarios, se realizó la ampliación del área social como respuesta a la necesidad de interactuar socialmente, la división espacial se realizó a través de tabiquería no portante, la conexión espacial está dada por yuxtaposición, finalmente la transformación de los espacios se ha realizado de forma externa adicionando espacios.</p>	<p>Las características físicas de la vivienda han sido modificadas por las necesidades de los usuarios ya que son una familia nuclear, pero tienen 2 hijos ya que, inicialmente el programa arquitectónico no proporciona la cantidad de espacios necesarios, se realizó la ampliación de un espacio para habitación, además priorizaron espacios libres con jardines para actividades.</p>
Funcionalidad	<p>El sistema de circulación se determinó según las prácticas cotidianas, en primer lugar, la dirección del movimiento es netamente horizontal ya que la vivienda es de un solo nivel, el tipo de uso, existe un recorrido social que es de mucha frecuencia de manera continua, recorrido privado que es de poca frecuencia y su tiempo de uso es tarde – noche para la actividad de descanso, el recorrido de servicio es frecuente, ya que se desarrolla la actividad de preparar alimentos, lo extraordinario a la vivienda común es el área comercial que es atendida por la ama de casa, que es la que permanece en la vivienda durante el día desarrollando las actividades domésticas.</p>	<p>El sistema de circulación se determinó según las prácticas cotidianas, en primer lugar, la dirección del movimiento es netamente horizontal ya que la vivienda es de un solo nivel, el tipo de uso, existe un recorrido social que es de mucha frecuencia de manera continua, se realiza de manera activa reuniones en el jardín frontal de la vivienda, recorrido privado que es de poca frecuencia y su tiempo de uso es tarde – noche para la actividad de descanso, sin embargo se desarrolla un hábito de descanso por las tardes en el jardín de la parte posterior, el recorrido de servicio es frecuente, ya que se desarrolla la actividad de preparar alimentos, lo extraordinario a la vivienda común es el área comercial que es atendida por la ama de casa, que es la que permanece en la vivienda durante el día desarrollando las actividades domésticas.</p>

	Tipología 01	Tipología 02
Funcionalidad		La relación y ponderación espacial demuestran que los espacios están limitados de forma física y visual en su mayoría, la relación se establece por la continuidad mas no por la fluidez del recorrido; el espacio de mayor ponderación es el social, a partir de ello, se desprenden los diversos recorridos, dan importancia además al espacio posterior, el jardín es un lugar para actividades de descanso.
Confort	<p>La calidad del espacio se define en el grado de hacinamiento por la ubicación del mobiliario y la interrupción que este genera al desarrollo de las actividades cotidianas, los espacios densificados son los que cuentan con menos área como la cocina y el comedor, la sala – comedor se encuentra en una mejor condición ya que fue un espacio ampliado con la finalidad de obtener comodidad y los espacios libres que es el patio y estacionamiento de vehículos menores.</p> <p>El impacto del sol es en el lado lateral de la habitación 2 y al final de la tarde en la cocina, este recorrido permite que el área social se esté poco iluminada.</p> <p>El flujo de aire ingresa directamente por el área de comercio, al estar hacinada por el mobiliario y separa de la sala-comedor por un tabique interrumpe que el flujo continúe.</p>	<p>La calidad del espacio se define en el grado de hacinamiento por la ubicación del mobiliario y la interrupción que este genera al desarrollo de las actividades cotidianas, los espacios densificados son los que cuentan con menos área como la cocina y sala – comedor, se encuentra en una mejor condición las habitaciones.</p> <p>El impacto del sol es en el lado al iniciar el día impacta directamente en las habitaciones, la ubicación de los vanos permite la incidencia solar directamente en el espacio.</p> <p>El flujo de aire impacta por la parte posterior de la edificación en el espacio de jardín, lavandería, ventilando las habitaciones, el flujo es interrumpido por divisiones espaciales.</p>

	Tipología 01	Tipología 02
Confort	<p>La sensación térmica está directamente relacionada a las condicionantes anteriores, los espacios con mayor sensación térmica son los que están hacinados, la sala – comedor, tiene una sensación térmica media, ya que es un espacio considerablemente amplio en relación a todos los de la vivienda y las habitaciones tienen relación directa con un espacio abierto, manteniéndose siempre ventiladas.</p>	<p>La sensación térmica está directamente relacionada a las condicionantes anteriores, los espacios con mayor sensación térmica son los que están hacinados, la sala – comedor, tiene una sensación térmica media, ya que es un espacio que recibe ventilación y no lo ocupan muchos usuarios al mismo tiempo, el espacio más hacinado es la cocina, y las habitaciones son los espacios más ventilados y con menos mobiliario.</p>
Técnico – constructivo	<p>La estructura presenta disposición a realizar una ampliación, la condición a la cual es limitada es a la flexibilidad dentro de los espacios la cual limita la posibilidad de adecuación a las necesidades del usuario que vayan surgiendo en periodos largos de tiempo.</p>	<p>La estructura presenta disposición a realizar una ampliación, la condición a la cual es limitada es a la flexibilidad dentro de los espacios la cual limita la posibilidad de adecuación a las necesidades del usuario que vayan surgiendo en periodos largos de tiempo, solo permite adicionar volúmenes, tienen el mismo patrón de crecimiento</p>

Tabla 14

Matriz de Categoría Apriorística: Habitabilidad

	P01	P02	P03	P04	P05
Habitabilidad	<p>Gladys: ¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?</p> <p>P01: Habitabilidad, yo entiendo como formas de vivir, como nos desempeñamos dentro una comunidad. Bueno, estas viviendas tienen una cualidad aquí en el Perú y en nuestro pueblo, que son demasiado pequeñas, son un poco incómodas para vivir.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P02: Habitabilidad para mí es una, digamos, en un tipo de construcción o una construcción ya hecha donde permite que la familia pueda desarrollarse, con todas sus actividades en forma normal. Si hablamos de vivienda de interés social, hay algunos que son de 50 m² con construcción de 35 m. Si la familia es extensa o por lo menos algo numerosa, creo que los 35 m² de construcción que les dan, pues no son tan habitables para las personas que habitan, ahora encima no están terminadas completamente, hay muchas cosas por concluir todavía.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P03: Respecto de habitabilidad, podemos indicar que son todas aquellas obras que deben realizarse en una edificación para que pueda ser habitada, teniendo lógicamente las condiciones óptimas para vivir en ella, no dependiendo de cualquier actividad que se realice, sea de residencia, salud, educación, etcétera.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P04: Bueno, creo que es la cualidad que tienen los espacios para que nos permitan desarrollarnos como seres humanos, con todas nuestras actividades, de ocio o trabajo, protección, etc. Y bueno, las viviendas de interés social aquí en el Perú desde mi punto de vista, desde los últimos 30 años no tienen esa cualidad de habitabilidad.</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p> <p>P05: La habitabilidad de una vivienda es la capacidad que esta tiene para ser habitada en condiciones adecuadas, que garanticen la seguridad física de sus habitantes y les proporcione espacio suficiente para si protección contra la lluvia, el viento, el frío, calor, humedad y otros riesgos para la salud y peligros estructurales.</p>

Tabla 15

Matriz de Subcategoría Apriorística: Físico – espacial

	P01	P02	P03	P04	P05
Físico – espacial	<p>Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>P01: Claro es importante que el espacio sea mayor, que podamos hacer otras actividades, por ejemplo, un parque, un centro recreativo, un espacio para un mercadito quizás, para una pequeña posta médica.</p> <p>Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>P02: Yo pienso que sí. creo que es muy importante, por ejemplo, las personas que viven cómodamente tienen muchos espacios, donde en cada espacio le atribuyen una cierta actividad que ello realizan. Pero estas viviendas de interés social que se ha hecho, son muy mínimas la construcción, tienen un pequeño espacio para una sala comedor, una cocinita muy pequeña, un baño también muy escueto y un dormitorio que no les permite, salvo en las áreas libres que les han dejado, pues ahí ellos podrían en el futuro y cuando tengan el dinero suficiente, poder proyectar un cierto espacio, un cierto ambiente donde ellos puedan hacer este tipo de actividades.</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>P03: Bueno, actualmente no se hace vivienda de interés social, las viviendas de interés social se dejaron de realizar ya hace algún tiempo, la última fue en el Gobierno del arquitecto. En esa época fue vivienda, luego ha sido departamentos no y obviamente en departamentos no se puede hablar de un crecimiento.</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>P04: Claro, porque es fundamental que la vivienda contemporánea, la vivienda social contemporánea, sobre todo se plantee desde esa perspectiva, desde la adaptabilidad y flexibilidad, que permita ser un espacio que acoja los modos de habitar de las personas y de trabajar ya que estos están en constante cambio en la sociedad.</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>P05: En efecto, el desarrollo multifuncional de un espacio podrá brindar la facilidad para satisfacer las necesidades que surgen en el proceso de desarrollo en familia.</p>

	P01	P02	P03	P04	P05
Físico – espacial	<p>Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>P01: Aquí en Víctor Raúl los espacios son pequeños, por ejemplo, hay necesidades de ingresar un vehículo, aquí hay pasajes, no permiten el ingreso de vehículos, no permiten en el caso de una emergencia el ingreso de una ambulancia, de los bomberos, los espacios son tan pequeños que no se puede hacer una cochera para guardar el mototaxi, la moto carguera, no permite, los espacios son muy pequeños.</p>	<p>Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>P02: Claro, por ejemplo, una necesidad del usuario en este aspecto, si tiene un solo dormitorio y tiene varios hijos, yo les pregunto a ver ¿cómo podrían ellos pernoctar si solamente hay un solo ambiente? entonces en este caso ya es insuficiente, es incómodo, hay muchas actividades que, digamos, la intimidad personal, no se puede manifestar acá porque no hay oportunidad por la falta de ambientes.</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p> <p>P03: Si claro, la importancia de la planificación del desarrollo de la vivienda ayuda a que no invite al poblador a improvisar y afectar el confort omitiendo áreas libres.</p> <p>Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p> <p>P04: Es importante que se puedan planificar como va a crecer una vivienda por diversos motivos, pero considero que el más importante es porque permite que la familia tenga una idea clara de cuáles son las capacidades de crecimiento de su vivienda sin llegar a atentar en este proceso de crecimiento contra el paisaje urbano y en mayor medida contra la imagen de la ciudad.</p>	<p>Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p> <p>P05: Considero que la planificación de cómo ampliar la vivienda debe verificarse con la esencia de la dinámica del tipo de familia de categoría socioeconómica media a baja, para establecer que espacio necesitan de forma prioritaria y su continuidad de forma progresiva.</p>

P01	P02	P03	P04	P05
Físico – espacial		<p>P03: Por supuesto, las necesidades de alimentación demandan un espacio para preparar alimentos, para comer, posteriormente para asearse, la necesidad de descansar, necesita un espacio privado, aislado del ruido, sin más, necesitamos resolver los espacios para satisfacer nuestras necesidades biológicas y psicosociales</p>	<p>Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>P04: La relación es muy fuerte e importante porque viene dada por la apropiación del espacio por parte del habitante o de la familia. Cuando estos encuentran que el espacio diseñado ofrece posibilidades para que pueda ser habitado y a la vez también transformado según su conveniencia y/o necesidades.</p>	<p>Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>P05: Me parece una relación inquebrantable, importante y necesaria; las características de los espacios deben ser con las medidas adecuadas para el desarrollo social y cultural de la familia.</p>

Tabla 16

Matriz de Subcategoría Apriorística: Funcionalidad

	P1	P2	P3	P4	P5
Funcionalidad	<p>Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones? P01: No es coherente, los espacios son demasiados reducidos, la construcción es de 45 metros, solamente se considera, sala, cocina, baño y un dormitorio. La mayoría de familias tenemos más 3 hijos, entonces necesitamos más habitaciones para que los hijos tengan su privacidad, necesitamos más habitaciones para que los hijos tengan su privacidad, por ejemplo,</p>	<p>Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones? P02: Bueno, hay una pequeña salita, una cocina, un bañito y una lavandería y además un dormitorio, yo pienso que, son los ambientes que siempre necesita todo hogar, por supuesto que son pequeños, que son escuetos y de repente solamente hay uno pero yo pienso que, en el futuro,</p>	<p>Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones? P03: No, solo está limitada a cumplir escasamente las necesidades básicas. Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad? P03: De ninguna manera, pienso que esta vivienda está planeada para parejas sin hijos, sin familia extensa.</p>	<p>Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones? P04: No es coherente la distribución de la vivienda con los modos de vida. Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad? P04: No son suficientes, son espacios ínfimos.</p>	<p>Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones? P05: No guarda una coherencia, la disposición en la que se encuentran los espacios creo que existe hasta falta de privacidad. Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Funcionalidad	<p>no se puede hacer otra actividad comercial, no podemos proyectarnos a tener un negocio propio por falta de espacio.</p> <p>Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?</p> <p>P01: No, son suficientes los espacios para generar comodidad. Los accesos son difíciles, el mismo flujo dentro del hogar no es el adecuado, los espacios son pequeños, uno se tiene que ver obligado a comprar cosas muchas más pequeñas, que no permiten la funcionalidad.</p> <p>Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?</p> <p>P01: No son funcionales, por el mismo hecho de ser espacios pequeños, reducidos, turgurizados, no permiten la funcionalidad el desarrollo de las personas.</p>	<p>cómo les han dejado, digamos áreas libres, ellos podrían hacer algo más o de repente en el futuro, proyectarse a segunda planta.</p> <p>Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?</p> <p>P02: No considero lo suficientemente los espacio, no hay espacio suficiente, peor aún si la familia es numerosa.</p> <p>Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?</p> <p>P02: Cierta funcionabilidad, o sea, no al 100%, pero por lo menos, digamos en algo supera las expectativas.</p>	<p>Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?</p> <p>P03: De algún modo, cumplen con el solo hecho de proteger a la familia del condicionantes externas, más allá de eso no considero que funcionen para otra cosa.</p>	<p>Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?</p> <p>P04: No lo denominaría funcionales, porque son espacios que no han sido pensados en la adaptabilidad y flexibilidad. Son simplemente espacios, cualquiera que responde simplemente a una manera generalista de concebir la vivienda, etiquetando cada espacio por su nombre y sin pensar que estos pueden ser cambiado con el tiempo.</p>	<p>P05: No son suficientes, como indico, la dinámica creada dentro de la familia expone la mutación de necesidades en base a su desarrollo, por lo tanto, para generar comodidad deberían cubrir estos requerimientos de espacios que se necesitan.</p> <p>Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?</p> <p>P05: Es un espacio que no presta atención necesidades de la variedad de estructuras familiares, por lo que no es funcional. Es un espacio que simplemente responde a conceptos generales de la vida.</p>

Tabla 17

Matriz de Subcategoría Apriorística: Confort

	P1	P2	P3	P4	P5
Confort	<p>Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: Son más calurosas, nuestra sensación térmica es mayor, estando en el norte, nosotros tenemos un clima muy cálido, muy caluroso y por los espacios tenemos esa sensación de mayor calor, de mayor temperatura.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p>	<p>Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P02: No considero lo suficientemente espacio suficiente, peor aún si la familia es numerosa.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p>	<p>Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P03: Al tener un clima muy caluroso, la altura determinada por la reglamentación y las ampliaciones desarrolladas que eliminan los ductos, además de los espacios reducidos, generan hacinamiento y este una sensación térmica elevada dentro de los espacios.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p>	<p>Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: Sensación térmica, como la mayoría de las viviendas. Es un problema de orientación básicamente y de ventilación natural al no manejar, por ejemplo, recursos como los patios interiores.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p>	<p>Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P05: Como la mayoría de los hogares, sientes el calor. Si no se gestionan recursos como los patios, es básicamente una cuestión diseño de la vivienda y sus condiciones para favorecer el ingreso de corrientes de aire.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Confort	<p>P01: No tienen unas adecuadas condiciones de iluminación, por ser pasajes la iluminación es menor, no hay mucho el ingreso de los rayos del sol y en el caso de las noches también son oscuros los pasajes y dentro de nuestras ya casa cada uno acondicionado para mayor iluminación de nuestras habitaciones, de nuestro hogar.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>P01: No tienen buena ventilación, el hecho de tener pasajes y no calles, no ayuda a que las habitaciones sean mucho más ventiladas, que tengan un poco más de corriente de aire.</p>	<p>P02: Cierta funcionalidad, o sea, no al 100%, pero por lo menos, digamos en algo supera las expectativas.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>P02: En este caso, que es un techo aligerado que se cree que es fresco, pero por la poca altura que le han dado, no siempre cumple su función, ahora además vivimos en una zona calurosa, donde la sensación térmica, a veces supera los treinta y tantos grados.</p>	<p>P03: Los espacios reducidos dan como resultado en muchos casos que se limite la condición de buena iluminación, además los ductos que deberían tener y están siendo reglamentados, pero de manera contrarían no consideran las medidas que deberían.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p>	<p>P04: Como toda vivienda social que se produce hoy en día, hay espacios que son mal iluminados donde jamás les llega la luz del sol, por ejemplo, y esto creo yo es en parte debido al problema del lote.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>P04: Lo mismo sucede con el tema de ventilación.</p>	<p>P05: Las viviendas sociales que se están construyendo actualmente, hay habitaciones que están tan mal iluminadas que no les llega la luz del día, y creo que en parte el problema que las construcciones no están dejando espacios libres para esto suceda.</p> <p>Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>P05: Para la ventilación creo que sucede lo mismo.</p> <p>Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Confort	<p>Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P01: Bueno para dar comodidad, todo ya está diseñado, el hecho de tener pasajes y tener espacios construidos pequeños, no favorecerían a tener comodidad, salvo las nuevas construcciones que se harían dentro del lote, tendría que tendríamos que tener otra visión de construcción de hacer espacios mucho más grandes en la zona del segundo piso, considerar los habientes necesarios para la convivencia de una familia.</p>	<p>Entonces, por la falta de espacio, por la falta a veces de ventilación, incluso por la falta de iluminación, entonces se siente, de que estamos de repente en una temperatura mucho más de la que estamos percibiendo, entonces no es realmente tan favorable para la cuestión térmica las viviendas que están construidas.</p> <p>Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p>	<p>P03: Del mismo modo que sucede con la iluminación, la ventilación se ve afectada por el dimensionamiento, teniendo limitantes para cumplir con esta condición y que se desarrolle dentro del espacio tipos de ventilación como cruzada, entre otras.</p> <p>Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p>	<p>Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>P04: Primero se debe de pensar en el problema de cómo se estructuran las viviendas sociales, ya que estás actualmente son simplemente parceladas, lotizadas y cada una se desarrolla en lotes independientes.</p>	<p>P05: Estas propuestas de habilitaciones que presentan las viviendas de interés social son tipificadas, aquí y en las diversas regiones de nuestro país, por lo tanto, las características de espacios no están pensadas para adaptarse a los diferentes climas, superficies, estructuras sociales y culturales.</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Confort		P02: Mira, si hablamos de las cosas construidas, ya están construidas, que son pequeñas, pero las áreas libres que tienen son mucho más amplias y ahí se podría proyectar cosas que brinden comodidad a la familia.	P03: En primer lugar, la disposición de las ventanas, al proporcionar un mayor flujo de aire dentro de las viviendas la sensación térmica disminuirá, pero esto se pierde cuando el usuario empieza a realizar la ampliación de su vivienda, eliminando ductos, generan mayor sensación térmica, poca iluminación natural y de la misma manera la ventilación.	Sin ninguna relación entre ellos no se fomenta, la relación de comunidad, entonces el tener este problema del lote, es decir, desarrollar viviendas en simplemente un lote estrecho, esto nos permite lógicamente que la propuesta tenga condiciones espaciales, interesantes y de este modo puedan favorecer al confort.	

Tabla 18

Matriz de Subcategoría Apriorística: Técnico-Constructivo

	P1	P2	P3	P4	P5
Técnico – constructivo	<p>Gladys: ¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>P01: Bueno se puede construir un segundo piso, las bases están diseñadas para ampliar hasta un segundo piso.</p> <p>Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>P02: Estoy seguro de que han hecho unas bases, por lo menos para una segunda planta, hay proyección a seguir construyendo, incluso las áreas libres que han dejado hay proyección a terminar la construcción, entonces eso va a generar de que la vivienda en un futuro, no sabemos si es largo o corto, pues sea mucho mejor y mucho más habitable, mucho más cómoda.</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>P03: El sistema constructivo para establecer la posibilidad de desarrollo horizontal, vertical, incluso cambiar la disposición interna de los espacios, se debe generar una estructura modular, que permita estas variaciones espaciales.</p> <p>Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>P04: El sistema constructivo sí permite una ampliación de la vivienda. La idea es que no se piensa en la estrategia de ampliación.</p> <p>Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>P05: El sistema constructivo sí permite una ampliación de la vivienda.</p> <p>Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p> <p>P05: El plan de crecimiento se tiene que adecuar a la etapa final del diseño inicial que presenta llena un espacio faltante dentro del marco estructural general,</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Técnico – constructivo	<p>Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p> <p>P01: Como ha hecho la gran mayoría de las familias, es construir en la zona de libre de los lotes, se ha construido el primer piso, se ampliado nuevas habitaciones, luego ven como una posibilidad de construir los segundos pisos.</p>	<p>Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p> <p>P02: Lo primero que haría es culminar la primera planta, claro, porque han dejado un espacio en la parte anterior y en la parte posterior, entonces empezaría por culminar la primera la primera planta, dando por ejemplo, una sala o un comedor mucho más amplio, donde se puede hacer muchas actividades, donde incluso puede haber una zona de estudio para los niños, etc. y la parte la parte posterior, por ejemplo, hacer de repente en una zona de esparcimiento o un pequeño jardín o de repente las habitaciones, los dormitorios que nos faltan y luego proyectarnos a la segunda planta.</p>	<p>P03: Esta planificación debe ir basada en las necesidades que se van presentando en el entorno familiar, principalmente al aumentar la familia se necesita privacidad, por lo tanto, lo primero que establecería son la construcción de más habitaciones, posteriormente espacios para realizar alguna actividad en conjunto o área de estudio, finalmente un área al aire libre donde puedan recrearse de forma activa o sencillamente tomar un descanso al aire libre.</p>	<p>P04: La planificación de crecimiento viene supeditada a la conformación de la estructura general de la vivienda en su etapa final. De tal forma que solamente se completa los espacios faltantes dentro de un marco general estructural, es decir, hacer como lo menciona elemental en darle a la gente, a la familia, lo que ellos no pueden hacer, es decir, en este caso la estructura, que es lo más básico.</p>	<p>La en este caso de forma inicial se empezaría con lo de primera necesidad, como brindar la cantidad de habitaciones suficientes para brindar privacidad a todos los integrantes de la familia.</p> <p>Gladys: ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?</p> <p>P05: Creo que inicialmente las medidas no permiten desarrollar las prácticas cotidianas, menos aún las tradicionales; por este motivo, se han realizado las modificaciones que se observan actualmente.</p> <p>Gladys: ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?</p> <p>P05: Por lo mismo que comento, los espacios han sido modificados, ampliados.</p>

Tabla 19

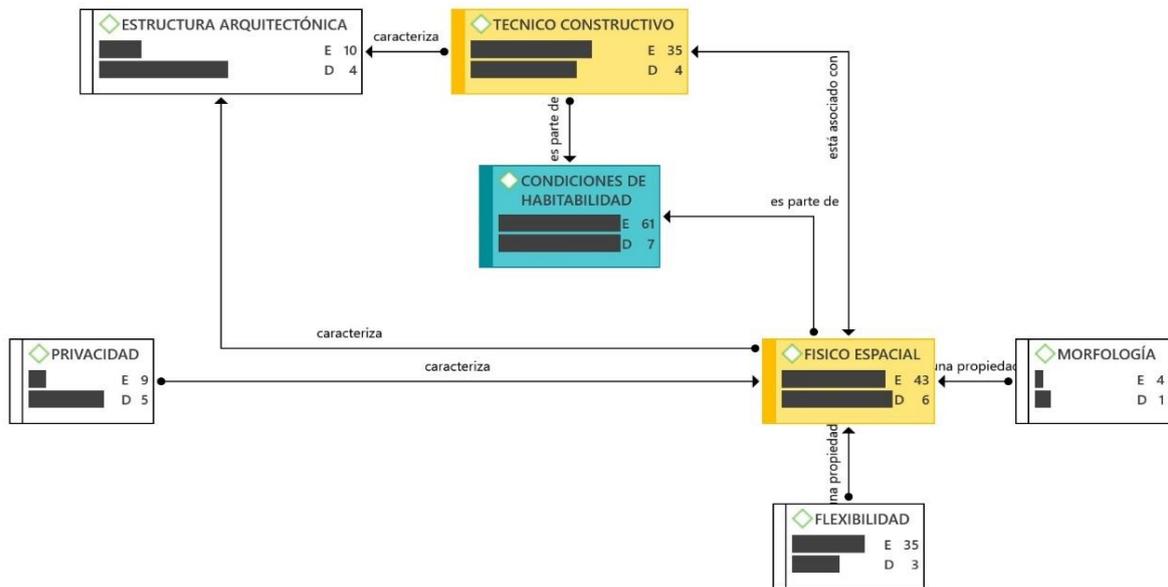
Matriz de Subcategoría Apriorística: Normatividad

	P1	P2	P3	P4	P5
Normatividad	<p>Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?</p> <p>P01: Bueno yo creo que no lo analizan, que hacen un estilo de vivienda o un módulo, uno solo a nivel nacional, yo creo que está mal diseñado desde el concepto. Los módulos consideran espacios pequeños, no consideran que la gran mayoría de familias tenemos más hijos, la construcción es limitada, tienen un tema de creer que, porque es un módulo social, tiene que ser pequeño y que no tiene que tener confort y la comodidad necesaria para vivir.</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?</p> <p>P02: Mira, yo a veces he conversado con personas que son responsables de esto, el mismo estado trata de gastar lo menos posible, la empresa constructora trata de ahorrarse todo lo que pueda para que la ganancia sea mucho mayor, el mismo albañil trata de ahorrar un poco de material para que él pueda bueno beneficiarse, algunos otros por supuesto, entonces yo pienso que esto no está dado para eso,</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?</p> <p>P03: No, la norma también no nos ayuda mucho, no porque tenemos edificios de 5 pisos y la norma te dice que no necesitas tener un elevador, sin embargo, ¿qué pasa si esas personas después se hicieron mayores? o ¿qué pasa si tiene un accidente? ¿Cómo va a subir?</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?</p> <p>P04: No analizan ni el contexto donde se implantan, ni las posibles familias que las van a evitar. Porque simplemente se piensa en la vivienda como algo que puede masificarse, simplemente tratándole de paredes y un techo. Eso es simplemente construcción mas no arquitectura.</p>	<p>Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?</p> <p>P05: De manera definitiva no, como explique, el Perú es un país muy diverso, necesitan establecer prototipos que respondan a esta diversidad, más aún no ver las viviendas como unidad sino en conjunto,</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Normatividad	<p>Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?</p> <p>P01: Yo creo que las alternativas para implementar es que se deben reconsiderar la estructura, el diseño de las viviendas sociales. Mucho se piensa que porque son sociales tienen que ser pequeñas, no tienen un tema de habitabilidad, no hay zonas de confort, no hay espacios públicos donde los seres humanos que viven en estas casas tengan donde recrearse y un poco también ayudar al tema de la salud mental, porque el hacinamiento mucho repercute en el tema de la mente, en el tema de sociabilidad de las personas.</p>	<p>está dado para el ahorro, está dado de repente para dar cierta cierto beneficio al usuario, en este caso al poblador, pero no está diseñado realmente para dar una completa satisfacción a la persona que va a ser uso de este ambiente, hay ciertas falencias justamente por querer ahorrarse el dinero.</p> <p>Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?</p> <p>P02: Una mayor fiscalización, un mayor control, que el mismo gobierno, el mismo Ministerio de Vivienda,</p>	<p>si no tiene un elevador estos edificios. Entonces, ahí viene ya el problema social se da cuenta, pero inicialmente era un tema económico y, obviamente, la mayor ganancia se lleva la persona que construye ese edificio de vivienda.</p> <p>Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?</p> <p>P03: La alternativa a considerar a establecer una política habitacional que considere una planificación urbana, social con la finalidad de brindar una solución integral al déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda en el Perú.</p>	<p>Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?</p> <p>P04: Se debería de pensar primero en nuevos materiales de construcción, que permitan mantener una etapa de vida prolongada del edificio. Además de considerar a la vivienda como un proyecto colectivo y no individualizada de lotizaciones. El tema del mantenimiento a futuro es importantísimo en la vivienda social.</p>	<p>para brindar espacios de interacción que permitan a las familias manifestarse de forma social y cultural.</p> <p>Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?</p> <p>P05: Hoy existes diversas tecnologías en el sector de la construcción que podrían brindar esta adaptabilidad a las condiciones físicas ambientales que se presentan, la arquitectura debería ser más humana ya que responde a las necesidades del habitante.</p>

Figura 19

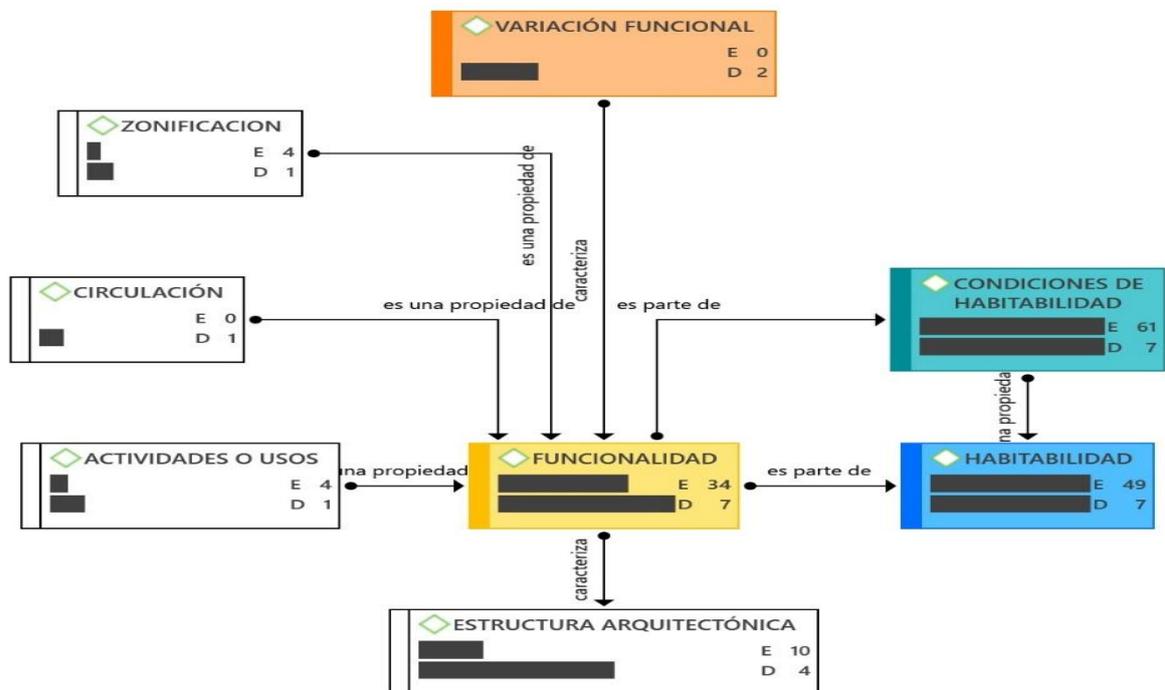
Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Físico-espacial



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Físico – espacial.

Figura 20

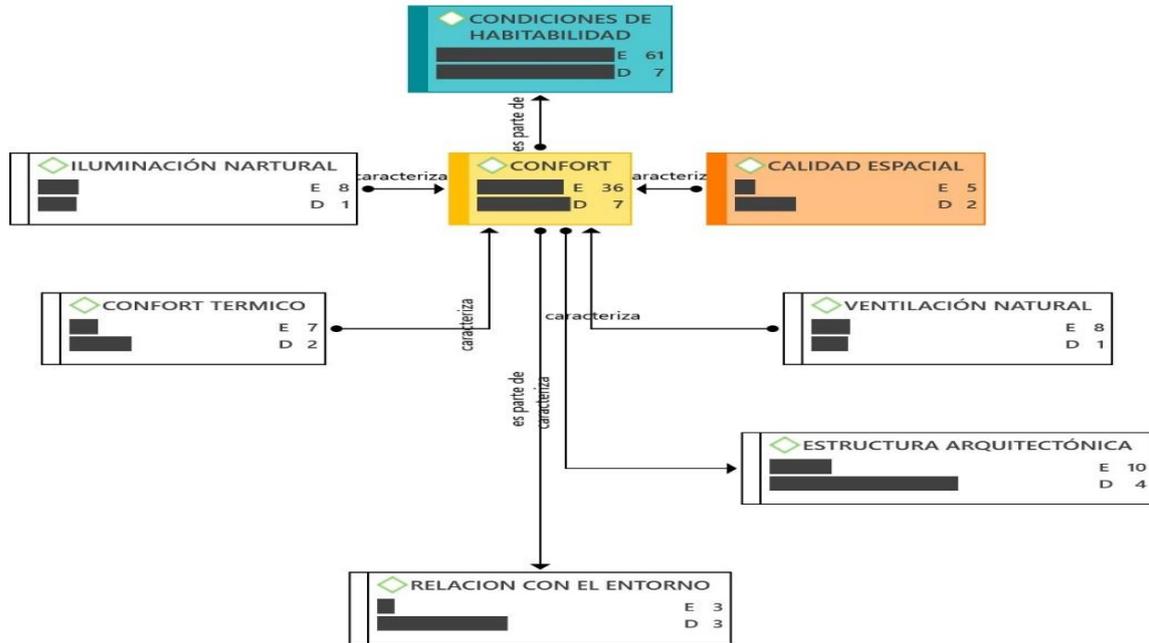
Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Espacialidad



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Espacialidad.

Figura 21

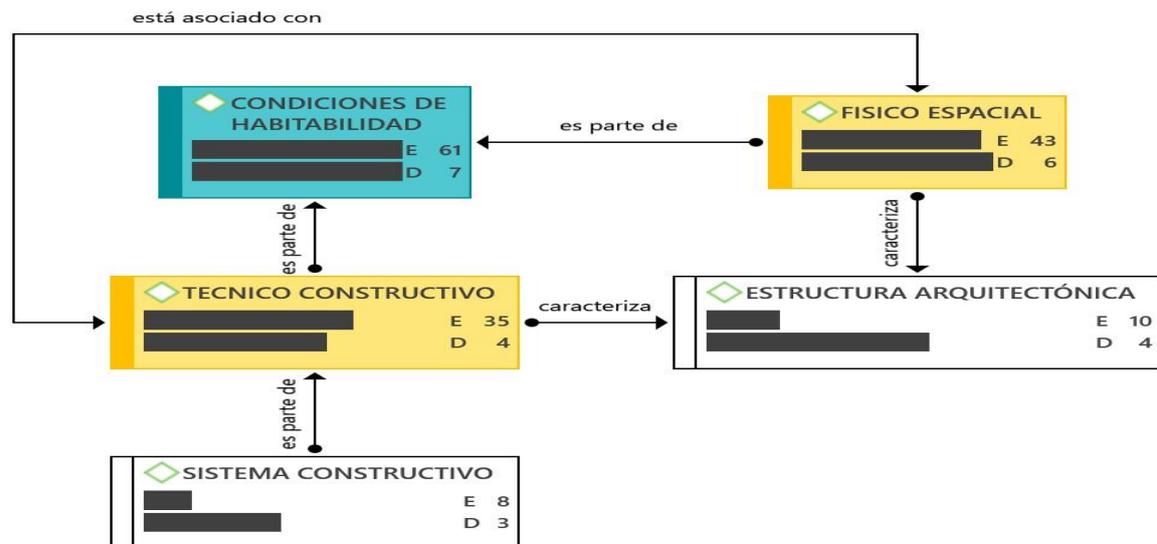
Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Confort



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Confort.

Figura 22

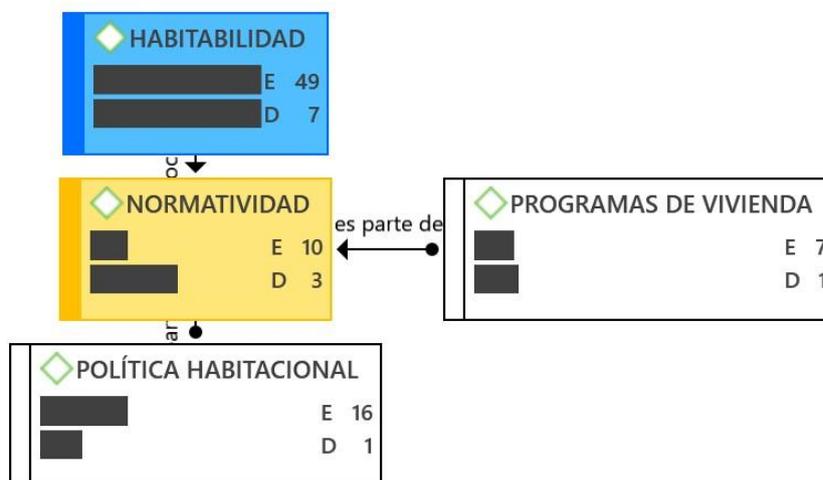
Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Técnico constructivo



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Técnico constructivo.

Figura 23

Red de códigos de subcategoría apriorística y emergente: Normativa



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red de Subcategorías emergentes Técnico constructivo.

Para el resultado sobre la segunda categoría de la investigación, el participante 1 y 2 emitieron como concepto de habitabilidad a la construcción que permite a la familia desarrollar todas las actividades de forma normal; para los participantes 3, 4 y 5, es una cualidad edificada en condiciones que tienen los espacios con la finalidad de permitir que los usuarios desarrollen actividades de ocio, trabajo, protección, etc., de forma comfortable.

De la misma manera, Mejía (2018) lo define como la cualidad que se otorga al espacio con la finalidad que las personas ejecuten sus actividades de forma satisfactoria, teniendo condiciones mínimas para el alojamiento y otras actividades, por otro lado Páramo (2017) consideró a las condiciones ambientales como parte del confort, además, lo relaciona con la “vivienda saludable” que establece parámetros relacionados con la salud del ser humano: privacidad, comodidad, seguridad desarrollo social y cultural.

Valle et al (2021) indicó que es la configuración y estructura de elementos formales de una vivienda, así como la composición de sus espacios, para definir el espacio habitable necesita dotarse de condiciones como: físico – espacial, funcionalidad, confort y técnico constructivo.

La subcategoría físico – espacial, para Castellanos (2020) tiene características como adaptabilidad espacial que consiste en la variación que presenta el espacio de forma física, generando variaciones espaciales adaptándose a las necesidades del usuario, la ficha de observación evidencia las modificaciones físicas y espaciales que se han realizado en las viviendas del sector, detalladas en la Tabla 15.

La transformación se efectuó por medio de la expansión espacial principalmente de la sala – comedor, por lo tanto, al existir esa variación, se desarrollaron cambios en las dimensiones, la expansión incorporó espacios como dormitorios y estacionamiento para vehículos menores, existe división espacial por medio de tabiquería no portante, la conexión entre espacios es de manera yuxtapuesta, no existen elementos como pasillos o corredores que establezcan una conexión espacial, por la cantidad de espacios semiabiertos esto limita al grado de privacidad para los usuarios, existen vacíos interiores ya que consideran un espacio para patio.

El programa arquitectónico inicial presenta una cantidad de espacios limitados, por ello los participantes afirman que es de importancia considerar a la vivienda con una perspectiva de flexibilidad y adaptabilidad, para que los usuarios satisfagan las necesidades que se van presentando en el transcurso del tiempo, la vivienda social del sector Víctor Raúl presentan espacios mínimos que no son suficientes para adaptarse al desarrollo e interacción del tipo de familia.

Farias y Leder (2022) relaciona a la flexibilidad como una solución al hacinamiento, esto da paso a generar ampliaciones y modificaciones que pueden llegar a comprometer diversas condiciones a la vivienda que puedan mermar la habitabilidad de la misma.

Asegura que la flexibilidad y multifuncionalidad está basada en la forma de habitar del usuario y el nivel de comodidad que este perciba, por ello los participantes indican que es necesaria la planificación del crecimiento horizontal y vertical de la vivienda, para crear una conciencia respecto a las capacidades espaciales de la vivienda evitando la apropiación del espacio urbano.

La subcategoría espacialidad, para Gandía (2019) está caracterizada por el uso de espacios, la disposición de la forma en cómo se comunican y la posibilidad de ser un espacio utilizado para múltiples usos, modificándose en base a las necesidades del usuario, la ficha de observación detalla los usos que se han incorporado en la viviendas del sector, que es la de comercio y de otros usos (religioso), el sistema de circulación de la zona social es frecuente, en la zona de servicio y privado es poco frecuente, el espacio de mayor ponderación o importancia y la relación entre los mismos, es la sala – comedor con el área de la cocina.

Los participantes indicaron que la distribución espacial establecida resulta incoherente con los modos de vida, presentan un flujo interrumpido por los espacios escuetos y la frecuencia en el área social, además que la cantidad de espacios presentados en el programa no son suficientes, por lo mismo necesitan adaptar o incorporar usos.

Para Pérez (2016) la vivienda de interés social debe considerar criterios de flexibilidad como parte esencial, dando la capacidad al espacio de albergar diferentes usos, logrando prever darle una solución arquitectónica a las posteriores necesidades que el usuario deba satisfacer, por lo mismo, Granja y Cuenca (2020) afirman que la calidad arquitectónica del conjunto se conservará mientras se planifique las variaciones espaciales, desarrollando criterios de flexibilidad espacial.

La subcategoría confort, para Velásquez (2021) es el resultado de la sensación de comodidad que produce el espacio al usuario al desarrollar las actividades cotidianas, por lo mismo, Toala et al (2022) determina condiciones como lumínicas y térmicas, resalta que la vivienda debe ser un modelo adaptativo al clima del lugar, además de considerar a la ventilación como un factor que incide en las condiciones térmicas del espacio.

La ficha de observación determina la alta sensación térmica en zonas donde no ingresa la ventilación natural de manera fluida e impacta el sol por un tiempo prolongado, el flujo de ventilación natural es interrumpida por la disposición actual de vanos y la morfología espacial, el ingreso de iluminación natural a los espacios

permanece mientras la expansión del área construida sea de forma parcial en el primer nivel; con todos estos aspectos se determinará si el espacio tiene calidad.

Por ello, Hernández y Velásquez (2014) plantea que la satisfacción del usuario se enmarca en necesidades subjetivas y objetivas, dentro de lo subjetivo comprende la forma en como el usuario percibe a los espacios, la activación del espacio está relacionada a la sensación de privacidad, sensación térmica adecuada teniendo como condicionantes a la iluminación natural y ventilación natural.

Los participantes indicaron que la sensación térmica que se percibe en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl es alta, por el clima caluroso y por las características que se presentan en los espacios, el participante 4 afirma que es un problema de orientación, además de no manejar espacios interiores abiertos para el mejor flujo de ventilación; según el participante 4 indica que la vivienda social que se produce en la actualidad tiene espacios poco iluminados y está supeditado a la orientación del lote; para la ventilación natural la falta de diseño arquitectónico y la reglamentación no consideran los aspectos climatológicos de la zona.

Para la subcategoría Técnico – constructivo, Pérez (2019) determina como una condición importante de la vivienda de interés social la cual debe considerar tecnologías o sistemas constructivos que estén a favor de la flexibilidad y capacidad de evolución por etapas, según los requerimientos cambiantes del usuario.

La ficha de observación establece que las viviendas tienen un sistema constructivo confinado, pero existe la disposición a realizar una ampliación, la condición a la cual está limitada es la flexibilidad dentro de los espacios y limita la multifuncionalidad del mismo. Para Laiton (2017) se logra un prototipo de vivienda con espacios flexibles cuando se establecen espacios libres, variables, neutros y progresivos, para poder orientar el crecimiento de la vivienda, y establecer modalidades de construcción, teniendo un sistema constructivo que permita la adaptabilidad, materiales y tecnologías que resulten en un sistema modular.

Los participantes confirman que el método constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de forma horizontal y vertical, sin embargo, el

participante 4 indica que el plan o la estrategia de ampliación no existe, por ello, indica que la planificación debe ir supeditada a estructura general de la vivienda en su etapa final, de tal forma que solo se completa los espacios faltantes dentro de un marco estructural, es decir, brindar a las familias de bajos recursos lo más la estructura base para el desarrollo de su vivienda, de igual manera, los demás participantes creen necesario plantear la primera mitad, con los espacios suficientes para satisfacer las necesidades básicas.

Castro y Alvariz (2022) explica las bases del Proyecto Experimental de Vivienda, donde se establece a la vivienda de interés social como un objeto inacabado con criterios como modulación, flexibilidad y crecimiento progresivo, estos brindan una autonomía funcional de los espacios, para transformar la vivienda a medida del crecimiento de la familia y sus formas de cohabitar.

Finalmente, para la subcategoría Normatividad, Castillo (2021) determina que son lineamientos establecidos con el fin de orientar un propósito, determinando un conjunto de actuaciones, respecto al tema de vivienda mejorar la calidad de vida del usuario atacando el problema de manera integral, tomando a la vivienda como unidad y a nivel de conjunto.

Sin embargo, los participantes consideran que no analizan el contexto donde se implantan los proyectos de vivienda social, ni las posibles familias que van a habitar estos espacios, el participante 3 menciona que la norma actualmente no está enfocada a solucionar desde un aspecto social el tema de vivienda, sino está basada en masificar estos proyectos de vivienda como un producto masivo.

Campos-García y Olivera (2022) afirma que la vivienda de interés social debe tomarse como un objeto sometido a un cambio evolutivo, teniendo un estudio basado en la apropiación del usuario sobre el espacio físico, formas de interacción social y cultural. Los participantes determinan alternativas como aplicar tecnologías constructivas con el fin de brindar adaptabilidad, incorporar una propuesta de materiales que beneficien a las condiciones de confort de la vivienda, finalmente no limitar al proyecto de vivienda como unidad sino como colectivo.

En pocas palabras, la condición físico – espacial de las viviendas del sector han sido modificadas, se han sometido a expansiones por el requerimiento de espacio para desarrollo de sus actividades, en la condición funcional se observan cambios de uso, la circulación de los habitantes se realiza con mayor frecuencia en el área social y de servicio, el confort radica en la sensación térmica de los espacios la cual es de regular a alta en espacios hacinados, la ventilación e iluminación natural es limitada donde la calidad espacial se ve mermada, la estructura presenta una disposición a la ampliación pero limita la condición de flexibilidad, finalmente la normatividad no planea un crecimiento planificado de esta tipología de viviendas.

Figura 24

Red de Entrevistas: Habitabilidad

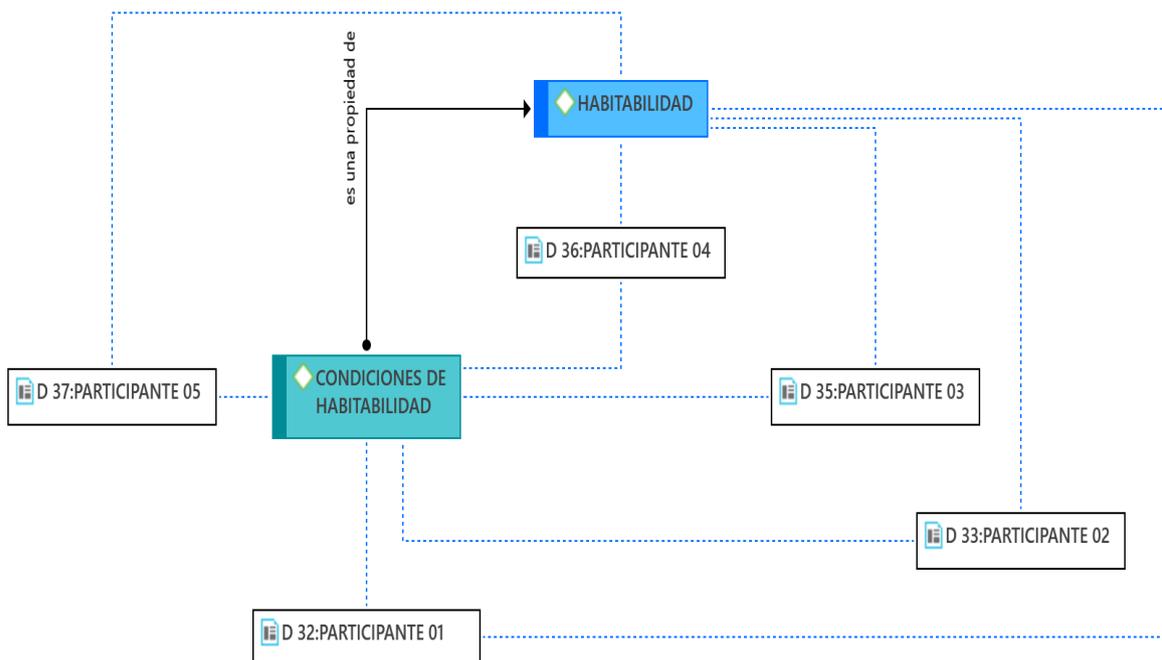
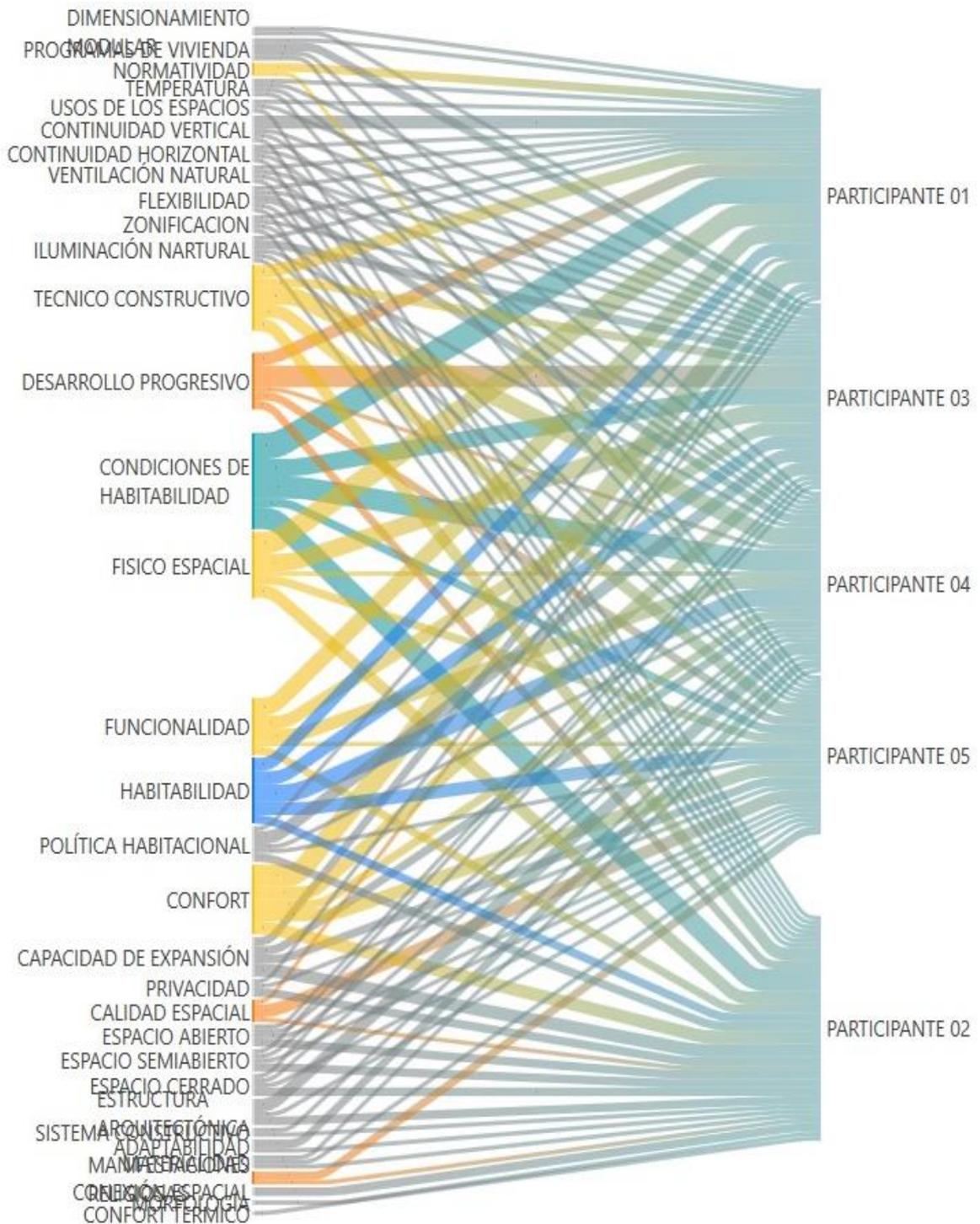


Figura 25

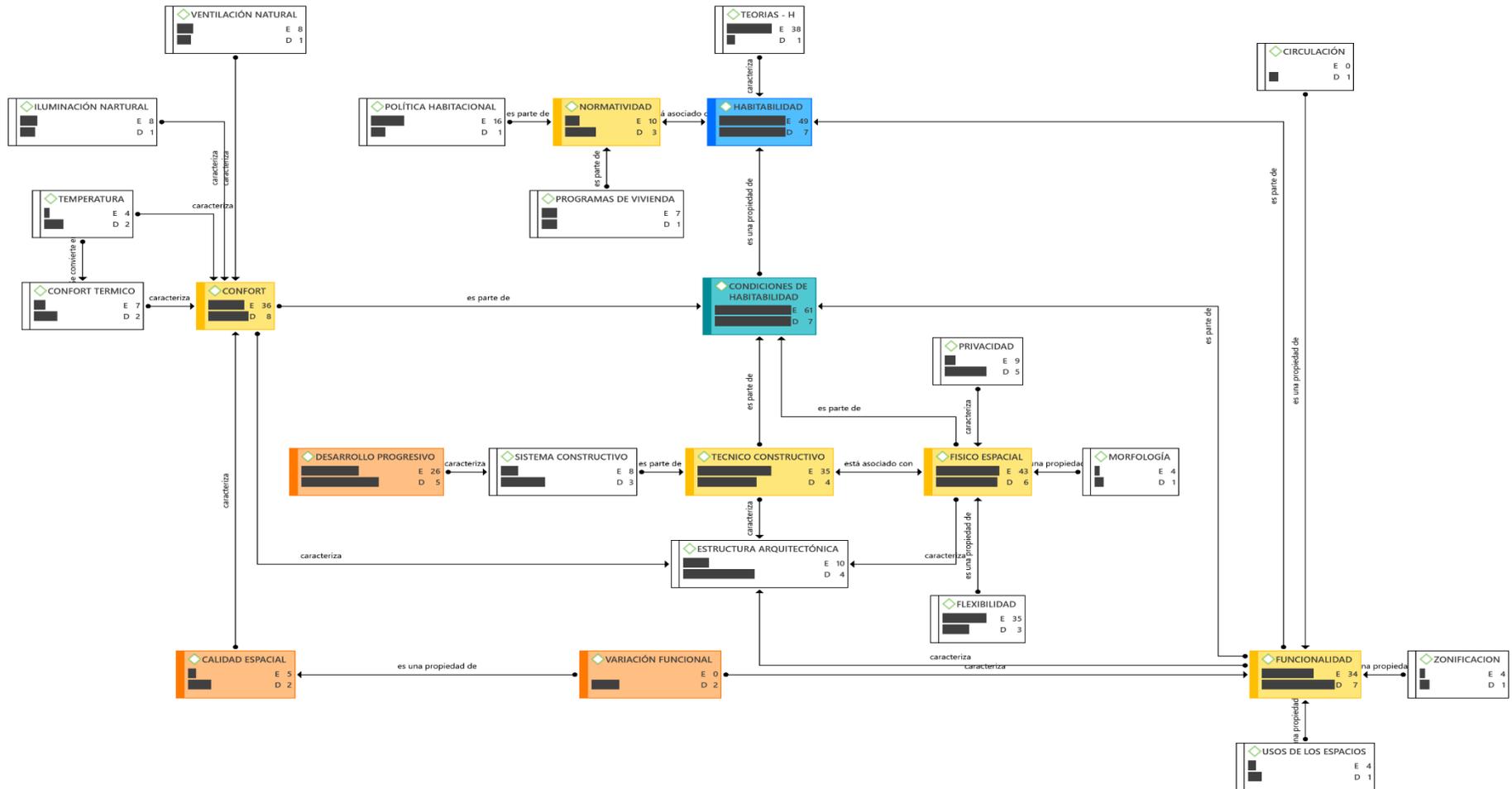
Diagrama Sankey de entrevistas - Categoría Habitabilidad y subcategorías emergentes



Nota. El diagrama presentado indica en grado de co-ocurrencia de las subcategorías emergentes obtenidos en las entrevistas.

Figura 26

Red Apriorística y Emergente de categoría: Habitabilidad



Nota. El diagrama presentado indica la frecuencia y el grado de relación de la categoría Habitabilidad y las subcategorías emergentes.

Objetivo específico 03: Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.

Figura 27

Transformación de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl

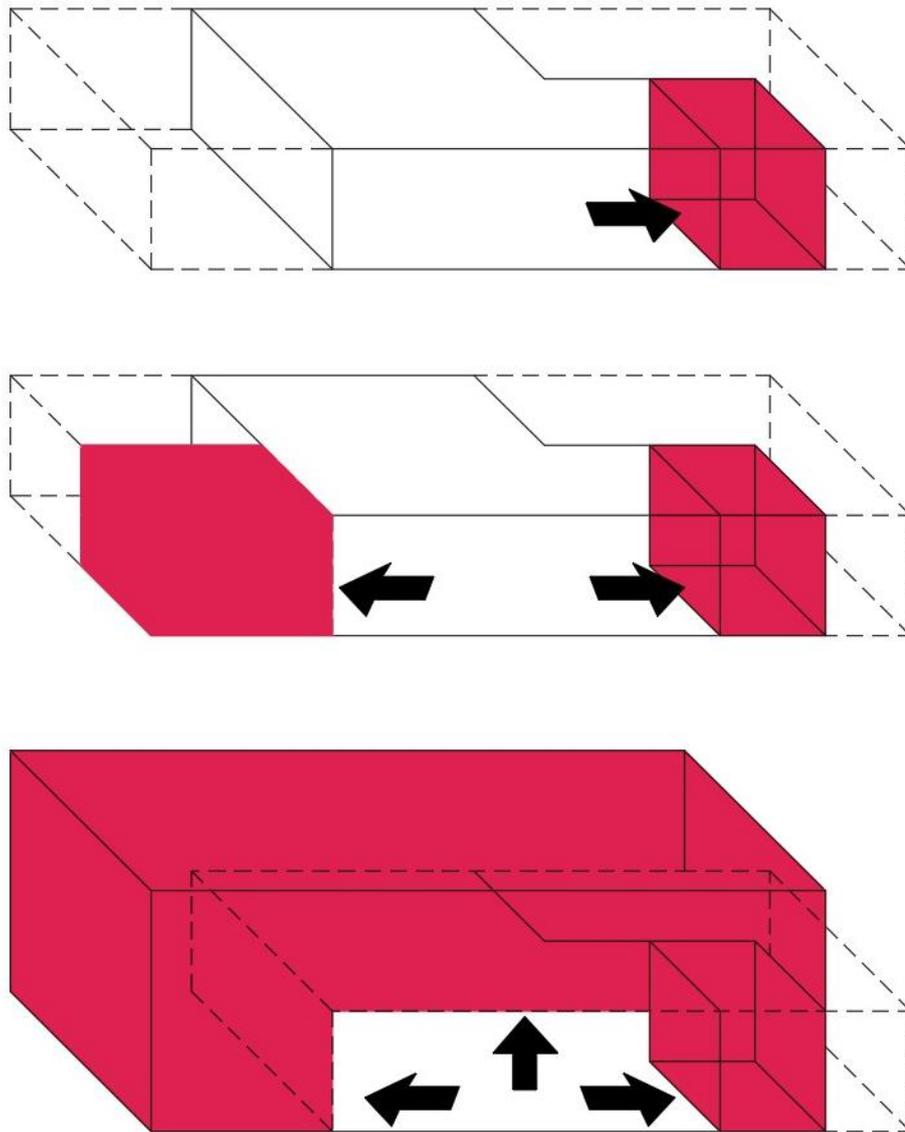


Tabla 20

Matriz de Prospectiva

	P1	P2	P3	P4	P5
Prospectiva	<p>Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?</p> <p>P01: Víctor Raúl está diseñado de una forma donde las viviendas están muy hacinadas, no sé qué esperanza podríamos tener de aquí 10 años, de que los que vivimos acá las construcciones que hagamos en nuestro lote tengan las condiciones necesarias para poder vivir de acuerdo a nuestros patrones culturales,</p>	<p>Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?</p> <p>P02: Si se incluirían, por ejemplo, los patrones culturales como dice la pregunta, yo pienso que, si nos proyectamos a un tiempo de repente no muy largo,</p>	<p>Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?</p> <p>P03: No, la norma también no nos ayuda mucho, no porque tenemos edificios de 5 pisos y la norma te dice que no necesitas tener un elevador, sin embargo, ¿qué pasa si esas personas después se hicieron mayores?</p>	<p>Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?</p> <p>P04: Más allá de determinar cambios interiores, se debería proyectar a trabajar en colectivo, activando nuevamente la dinámica de comunidad, esto dará sentido de comunidad</p>	<p>Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?</p> <p>P05: Debemos tener cuidado no solo de establecer modificaciones interiores, sino también de asegurarnos de que se vuelva a habilitar sino también de asegurarnos de que se vuelva a habilitar la dinámica de la comunidad, con la finalidad de generar un sentido de pertenencia.</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Prospectiva	<p>a lo que estamos acostumbrados hacer. El diseño de Víctor Raúl ya es así, yo creo nadie lo puede mover, ya está diseñado de esta manera, sin considerar el tema de los espacios, solo con el hecho de no tener calles, solamente tener pasajes, acortan mucho el flujo de la vivienda, de la forma de vivir que tenemos aquí en Víctor Raúl.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?</p> <p>P01: Yo creo que la principal limitante es por cuestiones políticas, ósea nuestras autoridades, no consideran que una vivienda de interés social,</p>	<p>unos cuántos años más, el sistema de construcción sería mucho más acorde con las necesidades del poblador. No habría tantas carencias o no habría tantas necesidades futuras para que nuestra casa por lo menos se vea al 80% habitable y que las personas que disfrutan de esa vivienda, puedan gozar de mayor comodidad.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?</p> <p>P02: Uno es el presupuesto. El presupuesto es el limitante número uno. Somos un país pobre a pesar de que tenemos programas sociales que se atienden</p>	<p>o ¿qué pasa si tiene un accidente? ¿Cómo va a subir? si no tiene un elevador estos edificios. Entonces, ahí viene ya el problema social se da cuenta, pero inicialmente era un tema económico y, obviamente, la mayor ganancia se lleva la persona que construye ese edificio de vivienda.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?</p>	<p>esto dará sentido de pertenencia al usuario lo cual logrará que el proyecto sea útil mayor cantidad de tiempo.</p> <p>Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?</p> <p>P04: Si hay voluntad por hacer cambios en la estructura arquitectónica. Pues me la imagino como proyectos colectivos potentes, apropiados por sus habitantes que perduran mucho en el tiempo,</p>	<p>Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?</p> <p>P05: Hoy existen diversas tecnologías en el sector de la construcción que podrían brindar esta adaptabilidad a las condiciones físicas ambientales que se presentan, la arquitectura debería ser más humana ya que responde a las necesidades del habitante, que no son incorporadas.</p>

	P1	P2	P3	P4	P5
Prospectiva	<p>tenemos los mismos derechos de vivir cómodamente, que por ser de interés social tiene que ser reducido, se tiene que cambiar la mentalidad de nuestros gobernantes para que puedan dar directivas a los ministros, a las personas que están encargadas de este tema, de establecer un tipo de vivienda cómoda, un tipo de vivienda habitable, un tipo de vivienda donde nosotros nos podamos desarrollar con nuestras actividades tradicionales. El hecho de ser muy hacinados, también va en contra de nuestra salud mental.</p> <p>Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?</p> <p>P01: No ninguno.</p>	<p>a personas que realmente necesita, pero sin embargo es uno de ellos, el otro es, las personas que tienen malas intenciones y el poco presupuesto que se le otorga a este tipo de construcciones, pues lo distrae en otro tipo de cosas, entonces cada vez lo que debía hacerse se disminuye, se disminuye, al final hasta convertirse en cosas muy pequeñas o de muy poca calidad.</p> <p>Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?</p> <p>P02:.....</p>	<p>P03: Las principales limitantes son la falta de planificación, la tercerización de la ejecución de las viviendas al sector privado que son los que racionalizan cantidad de área construida para generar mayores ingresos económicos.</p> <p>Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?</p> <p>P03: Finalmente podemos decir que los departamentos, ahora que se llaman vivienda de interés social, tienen una gran deficiencia de habitabilidad, cierto. Muchas de ellas tienen problemas en función, en ventilación e iluminación podemos decir que no están óptimamente adecuadas muchas de ellas, no estoy generalizando, para la buena habitabilidad en ellas.</p>	<p>pero esto siempre y cuando existe esa voluntad ya mencionada. No hay ninguna limitante, quizás muchas veces una de las limitantes es la poca disponibilidad del suelo urbano y por lógica, también los presupuestos.</p> <p>Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?</p> <p>P04: Si hay voluntad por hacer cambios en la estructura arquitectónica. Pues me la imagino como proyectos colectivos potentes, apropiados por sus habitantes que perduran mucho en el tiempo.</p>	<p>Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?</p> <p>P05: Finalmente, me gustaría expresar y hacer hincapié en que el desarrollo de una proyección social como lo son este tipo de viviendas, necesita la comprensión de diversas perspectivas, el Estado, determinando una normativa que apoye y defina parámetros para las diferentes condiciones físicas de nuestro país y detrás de esto un equipo multidisciplinario que también verifique y analice la parte social.</p>

Las condiciones de habitabilidad expuestas en las fichas de observación, figura 26 y las actividades descritas por los participantes en las entrevistas semiestructuradas marcan la relación que existen entre ambos, por ello, se evidencian las modificaciones de las viviendas de interés social en el sector de Víctor Raúl.

La condición físico-espacial de la vivienda refleja las ampliaciones espaciales en el área sala – comedor, además se adicionan espacios al programa arquitectónico inicialmente propuesto motivado por el fin de albergar a la estructura familiar nuclear, compuesta y la necesidad de privacidad que estos requieran, la condición funcional refleja el sistema de circulación más frecuente es el social, relacionados con las manifestaciones sociales y culturales, que de forma particular se expresan con reuniones familiares, reuniones entre vecinos, entre otras actividades que determinen interacción.

Por lo mismo, Muñoz et al (2020) afirma lo importante de conocer el estado actual del nivel de transformación realizada por el usuario con el fin de apropiarse del espacio, área construida inicialmente, la distribución del espacio y el área de ampliación, con esto se verifica en qué medida el modo de habitar ha logrado la transformación del espacio.

Malo (2019) describe la relación entre el habitante como sujeto y a la vivienda como objeto, los cuales establecen una relación bidireccional, por lo tanto, la vivienda es un producto cultural, el escenario de manifestaciones tradicionales que dan sentido a la morfología, configuración del espacio, emplazamiento, distribución y detalles constructivos de la vivienda.

El Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2020) indica que se debe tomar en cuenta los requerimientos espaciales de diseño de vivienda de interés social, la interacción entre los integrantes de la familia relacionadas a las necesidades biológicas, psicosociales y generación de ingresos.

La condición de confort, ha sido mermada, la calidad del espacio está relacionada por el grado de hacinamiento del mismo, esto es generado por la disposición y cantidad del mobiliario que se encuentre dentro del espacio, relacionadas a las prácticas cotidianas, como alimentación, vestido, preparación de alimentos, aseo,

entre otras, de la misma manera, la ventilación e iluminación ha sido reducida por las ampliaciones del área techada aumenta y se reducen los espacios abiertos.

La condición Técnico – constructivo permitió incorporar espacios fuera del programa arquitectónico, la necesidad de crecimiento horizontal y vertical está relacionada con la capacidad espacial de la estructura familiar del sector y su manera de cohabitar.

La normatividad bajo la cual esta desarrolla el proyecto de vivienda social es el programa techo propio, el cual brinda características incoherentes a un espacio pensado para los modos de conducta de un grupo en específico, las tradiciones y la organización social, de los habitantes de Víctor Raúl, el proyecto inicial se encuentra detallado en el anexo 11.

Castillo (2021) afirma que los programas de vivienda inicialmente buscaron elevar la calidad de vida de los usuarios, esto sucede de forma progresiva hasta el punto de la privatización, sin embargo, el MVCS (2021) detectó el problema, el cual es la limitación de la vivienda social a la adecuación de las características culturales y realidades locales.

Además, los participantes dieron una prospectiva, la contribución de los patrones culturales en la habitabilidad de la vivienda de interés social debe ser trabajada en colectivo, activando la dinámica de comunidad, generando sentido de pertenencia, esto garantiza que el proyecto de vivienda se útil una mayor cantidad de tiempo sin embargo las políticas de vivienda no las incorporan.

Finalmente, los patrones culturales son causantes de las modificaciones y ampliaciones físicas – espaciales y funcionales, dado a que el grupo de habitantes se apropia del espacio; su comportamiento, actividades, creencias y tradiciones incorporan usos y espacios para la adecuación cultural de los mismos.

Figura 28

Red de entrevistas: Patrones Culturales y Habitabilidad

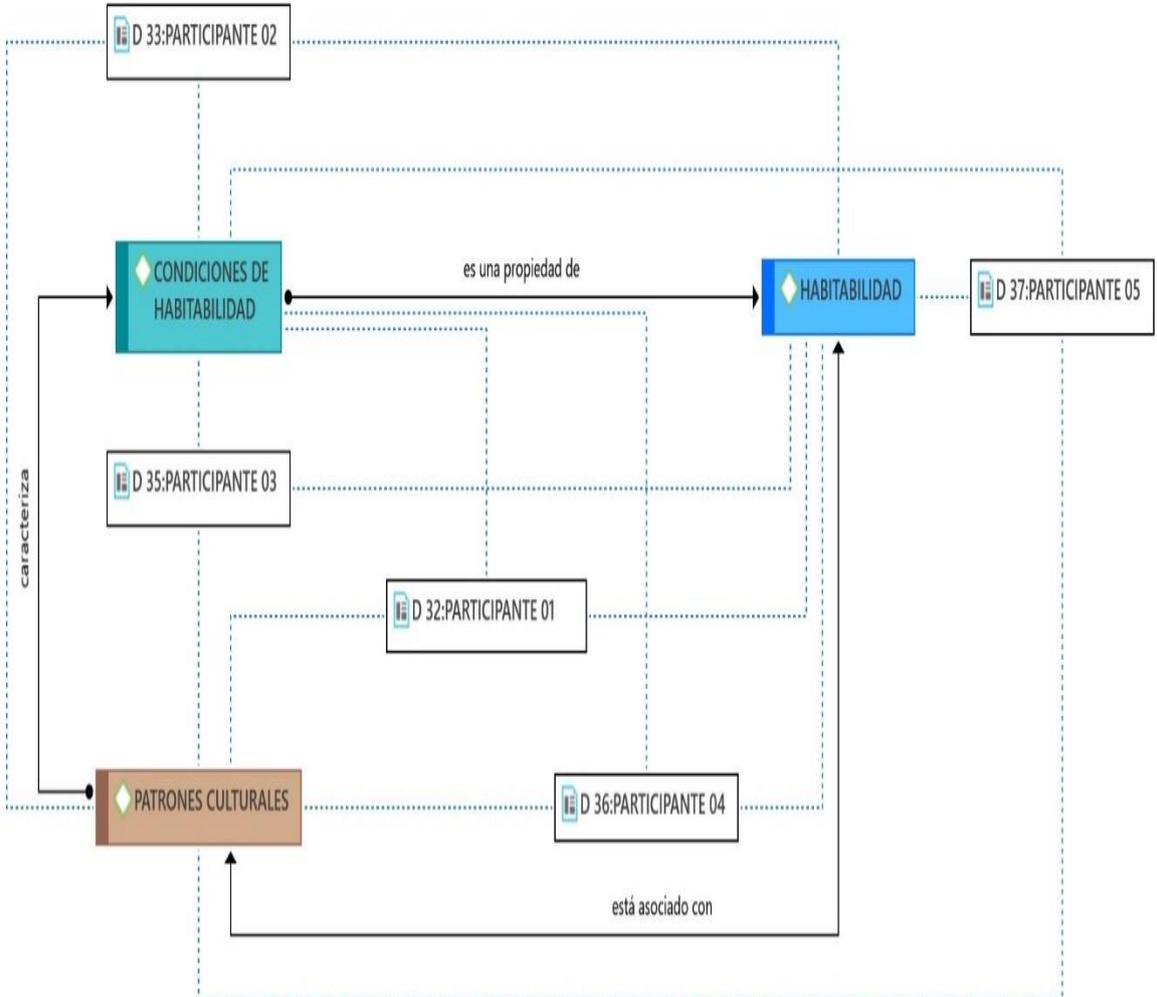
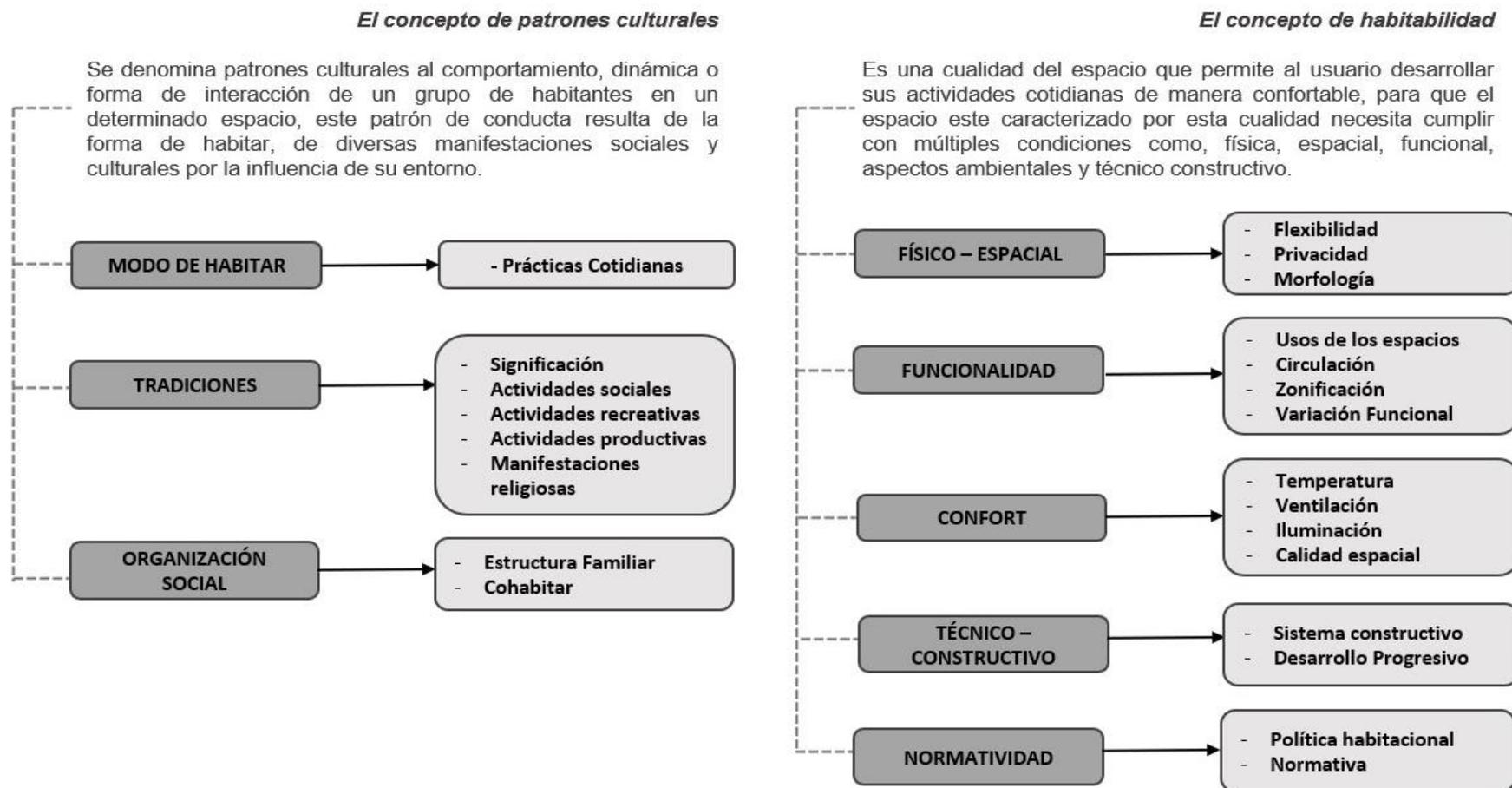


Figura 29

Concepto de categorías y subcategorías emergentes



Objetivo específico 04: Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023

Las características o condiciones de habitabilidad que deben de tener las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, están expresadas en las fichas de observación en el anexo 13, las cuales resultan incoherentes con los patrones culturales de los usuarios.

Según los participantes, las condiciones físico – espaciales, funcionales, confort, técnico-constructivo, normativo, son afectados por las diversas manifestaciones tradicionales que son la causa de las modificaciones que se han realizado en las viviendas.

Por lo mismo, Granja y Cuenta (2020) determina 5 parámetros para obtener una vivienda social que posibilite al usuario apropiarse del espacio de forma progresiva. En primer lugar, buena localización, este análisis se realiza con el fin de desarrollo barrial y su proceso de consolidación, con el fin de evaluar la cantidad de niveles a los que se pueda proyectar.

Segundo lugar, crecimiento armónico, establecer las formas y posibilidades de crecimiento, busca la adaptación del espacio en base a la forma de habitar, estructura familiar y posibilidades económicas de las familias, considerando finalmente la autonomía espacial.

Tercer lugar, familia extensiva, establecer espacios para la interacción social de un colectivo de forma interna y externa de la vivienda de interés social.

Cuarto lugar, construir estratégicamente la primera mitad, es establecer los parámetros de construcción iniciales agrupan temas estructurales e instalaciones empotradas y la escalera como circulación vertical, la ubicación de los ductos para ventilar e iluminar naturalmente, desarrollando el programa en base al nivel de incidencia, la escalera define la organización funcional de la vivienda.

Y finalmente, ADN de la clase media, la propuesta debe enmarcar la posibilidad de ampliación al doble del área construida inicialmente, el diseño debe plantear espacios comunes, planear la reducción de circulación para optimizar los

múltiples escenarios y pensar en un espacio para área comercial en el retiro formal de vivienda, optando por el 20% del área social.

Por ello, Aranda y Caldas (2023) es de importancia que, para preparar a la vivienda social para la expansión y flexibilidad espacial, por ello propone una estructura modular que permita la adaptabilidad del espacio según lo requiera el usuario.

La caracterización de los espacios determina el dimensionamiento, la cantidad de habitaciones por la familia extensa en busca de privacidad, emplazamiento el cual indica la relación, sabiendo que el área social y el área de servicio son de uso frecuente, establecer un segundo nivel como proyección del área privada, espacio multifunción, para usos a incorporar según la necesidad de la familia.

Según lo expuesto, se afirma que se deben establecer condiciones de habitabilidad caracterizadas por los patrones culturales tomando en cuenta una propuesta inicial que tenga capacidad de crecimiento planificado, sobre todo el modo de habitar, tradiciones y estructura familiar, en beneficio de las familias y adaptación cultural.

V. CONCLUSIONES

Se concluye que los patrones culturales son el comportamiento, dinámica o forma de interacción de un grupo de habitantes, el patrón de conducta se define por el modo de habitar, tradiciones y organización social; en el sector Víctor Raúl el modo de habitar resulta del desarrollo de las prácticas cotidianas ejecutadas comúnmente por la mujer en colaboración de los hijos según ella lo determine, además de estar establecidas por género en algunas ocasiones; las tradiciones en un ejercicio constante de la interacción entre amigos y familiares, el desarrollo oficios, comercio vecinal, crianza de animales domésticos realizadas dentro y fuera de casa; finalmente, la estructura familiar es extensa y compuesta en su mayoría, la dinámica de cohabitar está regida por normas de convivencia morales, sociales y religiosas.

El estado actual de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl es resultado de modificaciones y expansiones, alterando el diseño inicial propuesto por el programa de vivienda, no existe una planificación de ampliación, sin embargo, la vivienda presenta un patrón de crecimiento hacia la parte frontal y la verticalidad en poca frecuencia.

Espacialmente, prioriza la yuxtaposición lo cual determina la continuidad visual, de manera funcional el flujo con más frecuencia es el social, los espacios más confortables dentro de la vivienda son las habitaciones ubicadas cerca al patio, confortabilidad media en sala – comedor y finalmente la cocina como un espacio menos confortable por la incidencia lumínica, térmica y menos ventilada, además de hacinada por la cantidad de mobiliario.

El sistema estructural actual no es versátil, no existe la disposición móvil interna, el sistema permite el adosar volúmenes, pero la capacidad de mutación es limitada.

Los patrones culturales modelan la dinámica de interacción de los habitantes del sector Víctor Raúl, los cuales han sido la condicionante para las modificaciones físicas identificadas, principalmente aquellas relacionadas a las tradiciones y organización social, las cuales han establecido una ampliación del área social,

incorporación de un espacio para comercio y adición de espacios para habitaciones.

En respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?; se concluye en forma de hipótesis que “Los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023”, dados los conceptos expuestos en la presente investigación.

Además, se concluye de manera específica que, para lograr la cualidad habitable de los espacios de la vivienda de interés social en el sector de Víctor Raúl, se necesitan espacios que satisfagan las necesidades objetivas y subjetivas como patrones culturales de los usuarios, por lo tanto, la vivienda debe tener una estructura arquitectónica definida, estructura modular, capacidad de crecimiento planificado de forma horizontal y vertical y variación funcional.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda desarrollar adoptar los conceptos de esta investigación para desarrollar un planteamiento de acciones o prototipos diferenciados en base a un análisis de los patrones culturales como carga simbólica del lugar, de esta manera cubrir la demanda cualitativa y mejorar las condiciones de habitabilidad en beneficio de los habitantes.

Las autoridades locales deben realizar una planificación para establecer los proyectos futuros de viviendas de interés social dentro del área urbana con la finalidad de dotar con equipamientos urbanos que incentiven a la interacción sociocultural, satisfaciendo el nivel de habitabilidad externa.

El programa techo propio del Fondo MIVIVIENDA, debe adjudicar a los proyectos de vivienda de interés social las siguientes condiciones para el planteamiento: considerar características del medio físico natural, la diversidad social y cultural de la población.

Estrato social – para establecer la posibilidad de inversión en crecimiento de la vivienda.

Tamaño demográfico – para determinar la densidad que tendrá el proyecto para establecer el tipo de vivienda (unifamiliar/multifamiliar).

Ubicación geográfica – diseños diferenciados por condiciones climáticas, utilización cultural del espacio y uso de materiales de construcción de la zona.

La Política Nacional de Vivienda, debe mostrar un nuevo paradigma brindando una vivienda habitable que permita una adecuación cultural y satisfaga a las necesidades productivas de las realidades locales del usuario, estableciéndola como un derecho humano.

A los arquitectos de posgrado de la Universidad César Vallejo, emplear el estudio como punto de partida para el desarrollo de estudios referidos al déficit cualitativo de las viviendas de interés social, en base a la perspectiva social, cultural y arquitectónica.

REFERENCIAS

- Aranda Dioses, E., & Caldas Torres, P. (2023). La vivienda de interés social en ciudades intermedias del Perú. *Revista De Ciencias Sociales*, 36, 135–156. <https://rcs.cienciassociales.edu.uy/index.php/rcs/article/view/198/125>
- Barreto, M. et. al (2015) Social housing and survival skills. Appropriate solutions provided by a case study (Resistencia, Argentina, 2013). *Revista INVI vol.30 no.84 Santiago*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582015000200002>
- Campos-García Calderón, I. M., & Olivera Mendoza, D. (2022). Transformación por apropiación de los espacios libres planificados en la Unidad Vecinal n.º 3. *Revista INVI*, 37(105), 2019–2020. <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.63442>
- Castillo García, R. (2021) Public Housing Policies in Peru 1946-2021 and Contributions to a Public Housing Policy 2021-2030. *PAIDEIA XXI Vol. 11, Nº 2*. Doi:10.31381/paideia.v11i2.4040
- Castro-Gonsales, C., & Alvariz-Lopes, G. (2022). Forma Abierta: a propuesta de Oskar Hansen e Svein Hatloy para o PREVI — Proyecto Experimental de Vivienda — Perú. *Arquitecturas Del Sur*, 40(61), 24–39. <https://doi.org/10.22320/07196466.2022.40.061.02>
- Cisterna Cabrera, F. (2005) Categorización y triangulación de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, vol. 14, núm. 1, 2005, pp. 61-71.
- Colombia. ministerio de ambiente, Vivienda y desarrollo territorial (2020). *Guía de Asistencia Técnica para Vivienda de Interés Social – Calidad en la vivienda de interés social* [Archivo PDF]. <https://www.minvivienda.gov.co/node/857>
- Córdova Montúfar, M. (2019). La dimensión socio-cultural de la arquitectura. *Anaconda Cultura y Arte*, 19, 74–79. <https://fdocuments.es/document/el-flacsoandes-por-marco-cordova-111onttar-por-lo-general-no-lo-tomamos-en.html?page=1>

Decreto Supremo N° 012-2021-VIVIENDA [con fuerza de ley]. Por medio del cual se aprueba La Política Nacional de Vivienda y Urbanismo. 25 de julio de 2021.

Delgado Banegas, C. (2020) Nociones del espacio interior entre las Lógicas de Coherencia Espacial y La Percepción Visual. El interiorismo de Zaha Hadid. *Cuad. Cent. Estud. Diseñ. Comun., Ensayos no.86 Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. <http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi86.3782>

Encuesta Nacional de Hogares (2020) *Data de muestra de la Encuesta Nacional de Hogares*. [Archivo PDF]. <https://www.datosabiertos.gob.pe/dataset/encuesta-nacional-de-hogares-enaho-2020-instituto-nacional-de-estad%C3%ADstica-e-inform%C3%A1tica-0>

Encuesta Nacional de Hogares (2020). *Hacia una nueva Política de Vivienda en el Perú: Problemas y posibilidades*. [Archivo PDF]. <https://adiperu.pe/wp-content/uploads/Documento-Base-Hacia-una-nueva-Politica-de-Vivienda-en-el-Peru-Problemas-y-posibilidades.pdf>

Escobar-Pérez, J. y Cuervo Martínez, A.. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*. 6. 27-36.

Farias Simões, G. y Leder, S. (2022) More space, please: spatial adaptations (modifications) and their impact on the habitability of Social Houses. *Ambiente Construído, Porto Alegre*, v. 22, n. 3, p. 7-29, jul./set. 2022. ISSN 1678-8621 *Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído*. <https://doi.org/10.1590/s1678-86212022000300607>

Fiscarelli, D. (2022) Vivienda social: programa, familias y nuevos modos de habitar. Aportes desde la complejidad del proyecto. Aportes desde la complejidad del proyecto. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 15. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu15.vspf>

- Fondo MIVIVIENDA (2022) *Boletín estadístico*. [Archivo PDF]. <https://www.mivivienda.com.pe/portalweb/inversionistas/pagina.aspx?idpag e=140>
- Fuentes Farias, F. J. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. *Revista de Arquitectura*, 14, 24-35.
- García Huidobro, F. et al (2009). *PREVI Lima y la experiencia del tiempo*. [Archivo PDF]. <https://core.ac.uk/download/pdf/41789305.pdf>
- Gutiérrez-Morales, G. (2019). Arquitecturas tradicionales y populares: un reto para la historiografía de la arquitectura en Colombia. *Revista de Arquitectura*, 60–68. <https://doi.org/10.14718/revarq.2020.2040>
- Granja Bastidas, M. B., & Cuenca Gonzaga, M. E. (2020). Los capítulos que se le olvidaron a ELEMENTAL: lógicas informales para el diseño de vivienda social. *Estoa*, 9(18), 139–155. <https://doi.org/10.18537/est.v009.n018.a12>
- González, D. (2018) Chilenizando el habitar. Cambios e incorporaciones en el habitar doméstico de los Aymaras urbanos en la ciudad de Arica. *Diálogo andino*, 55, 121-130. <https://doi.org/10.4067/s0719-26812018000100121>
- Giraldo-Castañeda, W., Czajkowski, J. D. y Gómez, A. F. (2021). Thermal comfort in multi-family social housing in a warm climate in Colombia. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 23(1), 115-124. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2021.2938>
- Hamodi, C., López Pastor, V. M. y López Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, vol. XXXVII (147), 146 -161.
- Hernández Hernández, G y Velásquez Guerrero, G. (2014) Housing and Quality of life. Measuring the social habitat in western Mexico. *Bitacora* 24 (1) 2014:149-200.
- Hernández - Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. P. (2018) *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA. <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. [Archivo PDF]. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Laiton Suárez, M. P. (2017). Flexible prototypes. Housing project in the poor neighborhood of Buenos Aires (Soacha)". *Revista de Arquitectura*, 19(1), 70–85.
- Lambert, C. (2006) Edmund Husserl: la idea de la fenomenología. *Teología y Vida*, Vol. XLVII (2006), 517 - 529.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0049-34492006000300008>
- Lange Valdés, C. et. al (2021) Arqitetura Comum: Aprendizagens com os habitantes e suas práticas cotidianas common. *Arquit. sur vol.39 no.60*.
<http://dx.doi.org/10.22320/07196466.2021.39.060.03>
- La, E. N., Urbana, V., Guadalupe, I., & Aguilar, G. (2018). Los Factores Objetivos Y Subjetivos De Habitabilidad. 36–53.
- Llano Franco, J. (2019) Intercultural Relations Betwen Indigenous, Peasant and Black Communities in the North of Cauca. *Revista de Derecho*.
<https://doi.org/10.14482/dere.53.343.001>
- Malo, G. (2019). Entre la forma de habitar y las formas para habitar. Vivienda campesina y arquitectura vernácula: nociones morfológicas. *Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 86, 83–101.
<https://doi.org/10.18682/cdc.vi86.3780>
- Marín L., A., Hernández R., E., & Flores Q., J. (2016). Metodología para el Análisis de datos cualitativos en investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1(1), .
- Mejía-Escalante, M. (2012) Habitabilidad en la vivienda social en edificios para población reasentada. El caso de Medellín, Colombia. *Revista EURE*

(Santiago) vol.38 no.114. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612012000200008>

Ministeral, R. (2017). Decreto Supremo Political Nacional De Vivienda Al 2030. *El Peruano*, 90, 39–41. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-texto-unico-ordenado-de-la-le-decreto-supremo-n-006-2017-vivienda-1491051-10/>

Ministerio de Cultura (2014). Diversidad cultural, desarrollo y cohesión social. [Archivo PDF]. <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Diversidadculturaldesarrolloycohesionsocial.pdf>

Muñoz, J. P. U., & Ledesma, M. E. C. (2020). Cohousing strategies in pericentral area of santiago de Chile. *Revista* 180, 45, 98–111. [https://doi.org/10.32995/REV180.NUM-45.\(2020\).ART-697](https://doi.org/10.32995/REV180.NUM-45.(2020).ART-697)

Muñoz Cruz, L. et al. (2020) Aesthetics of social housing: progressive development in Palmira, Colombia (2000-2017). *Revista INVI vol.35 no.98*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582020000100075>

Oudhof van Barneveld, H., Mercado Maya, A., & Robles Estrada, E. (2018). Cultura, diversidad familiar y su efecto en la crianza de los hijos. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas, ISSN 1405-2210, N°. 48 (Invierno), 2018, Págs. 65-84, XIV(48), 65–84*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6731024&info=resumen&idioma=ENG%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6731024&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6731024>

Orlando Romero, L. (2023). My life will be much better than before”: a qualitative study on the relationship between renewal of public housing, quality of life, and health. *Cadernos de Saúde Pública Reports in Public Health*. <https://doi.org/10.1590/0102-311XES149822>

- Páramo Morales, D. (2017). Cultura y comportamiento humano. *Revista Científica Pensamiento y Gestión*, 42, 1–5. <https://doi.org/10.14482/pege.42.10450>
- Pérez-Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 67-75. doi:10.14718/RevArq.2016.18.1.7
- Reus, P., Blancafort, J., & Camacho, M. (2022). Vivienda colectiva y cuidados. Metodología para el análisis proyectual desde una perspectiva de género. *Revista INVI*, 37(104), 169–198. <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.65501>
- Rodríguez A, R. (2020). Housing Policy in Spain Within the European Context . Debts and. *Invi*, 25(August), 125–159. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582010000200004>
- Sabatini, F. Y Vergara, L. (2018). ¿Apoyo a lugares o apoyo a personas? Dos proyectos chilenos de vivienda socialmente integrada. *Revista INVI* vol.33 no.94. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582018000300009>
- ServirTV PERU. (31 de octubre de 2021). *Normas APA para gestores públicos: su uso en el ámbito académico y profesional*. [Archivo de Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=nd0XpsG_1vs&ab_channel=ServirTVPERU
- Siclari, P. et.al. (2022) *Nueva Agenda Urbana en América Latina y El Caribe: implementación 2018-2022*. [Archivo PDF]. <https://www.urbanagendaplatform.org/sites/default/files/2022-02/Latin%20America%20Regional%20Report.pdf>
- Teles, R. y Stumpf González (2013) Social Housing Enlargement – Case of Study: Ivoti – Brazil. *Revista Ingeniería de Construcción RIC Vol 28 N°3*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50732013000300002>
- Toala Zambrano, L. et al (2021) Thermal Comfort in Residential Complexes as Life Quality Enhancers. *Revista Lasallista de Investigación- Vol. 18 No. 1*. DOI: 10.22507/rli.v18n1a3

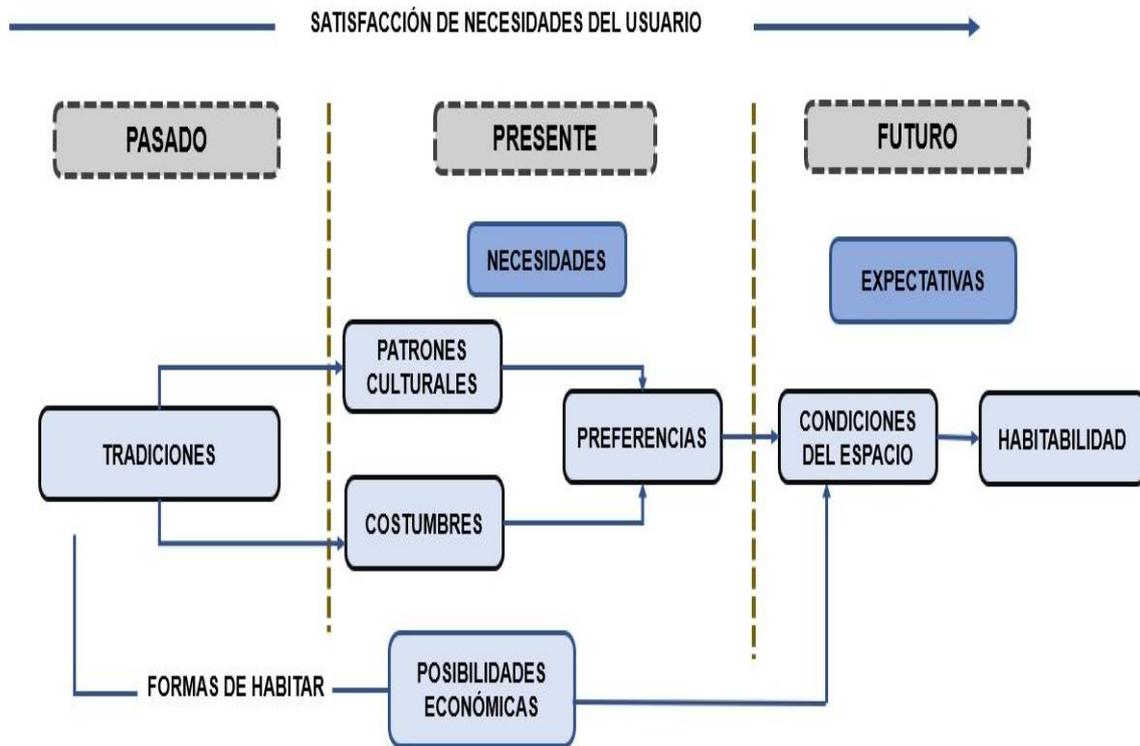
- Urrutia Muñoz, J. y Cáceres Ledesma, M. (2020). Estrategias de co-residencia en el área pericentral de Santiago de Chile. *Revista 180*, 45, (98-111). [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-45.\(2020\).art-697](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-45.(2020).art-697)
- Valenzuela Grollmus, V. (2023) Collective Housing and Urban Development in the Chilean Great North: Remodelación El Morro Iquique. *Revista INVI vol.38 no.107 Santiago*. <http://dx.doi.org/10.5354/0718-8358.2023.65685>
- Vergara, L. (2021) Mixtura social y sociabilidad: ¿Inducen los Proyectos de Integración Social vínculos socioeconómicamente diversos? *EURE (Santiago) vol.47 no.142*. <http://dx.doi.org/10.7764/eure.47.142.01>

ANEXOS

Anexo 01: Marco Teórico

Figura 30

Relación de necesidades del usuario para el diseño



Nota. Adaptado de “El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario” (p. 70), por Pérez (2016) *Revista de Arquitectura Vol. 18 N°1*

Anexo 02: Documento de validación de información

Figura 31

Formulario para validación de información

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUEBLO NUEVO**
FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE (F U T)
(FORMATO GRATUITO)

EXP. 1664 2023
FOLIOS 02
FECHA 09.05.23
FIRMA

1.- AUTORIDAD A DIRIGIRSE:
Dr. Rafael SANCHEZ BARRALTO

2.- DATOS DEL ADMINISTRADOR:

2.1.- NOMBRES Y APELLIDOS
KEZLA CRISTOBAL ADELUCEA NUÑEZ

2.2.- NOMBRES Y APELLIDOS
ALANUS FERRER LAZARO

2.3.- N° D.N.I. N° RUC CARNET DE EXTRANJERÍA
70261534

2.4.- DOMICILIO LEGAL, Urb. Mz. Lt. Av. - JIRON - CALLE - PASAJE:
AV. ALVARADO 15 23

2.5.- DISTRITO PROVINCIA DEPARTAMENTO
Pueblo Nuevo CAFEPEL LA LIBERTAD

2.6.- TELÉFONO FIJO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

3.- FUNDAMENTO DE LO SOLICITADO:
Solicitud El Plano de Montaña y Lotización
en el sector Vista Real.

4.- DOCUMENTOS A ADJUNTARSE:
Copia de DNI

ES JUSTICIA QUE ESPERO ALCANZAR:

Pueblo Nuevo de 10/05 de 2023

[Firma]
FIRMA DEL SOLICITANTE Y/O REPRESENTANTE

VISTA LA PRESENTE SOLICITUD PASE A LA:

Pueblo Nuevo de 20

Anexo 03: Matriz de Categorías y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes

Tabla 21

Matriz de Categorías y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes

Matriz de Categorías y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes			
Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			
Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Constructos
<p>Categorías Patrones Culturales</p> <p>Se denomina patrones culturales al comportamiento, dinámica o forma de interacción de un grupo de habitantes en un determinado espacio, este patrón de conducta resulta de la forma de habitar, de diversas manifestaciones sociales y culturales por la influencia de su entorno.</p>	<p>01: 1. Modo de habitar: Esta categoría hace referencia a la forma de ocupar, organizar y apropiarse del espacio mientras se desarrolla alguna actividad cotidiana.</p> <hr/> <p>2. Tradiciones: En esencia es la trasmisión de un conjunto de aspectos o manifestaciones que se refleja en el particular estilo de vida de una comunidad.</p>	<p>1.1. Prácticas cotidianas: Son prácticas ejecutadas con una frecuencia diaria la cual establece la rutina de cada usuario.</p> <hr/> <p>2.1. Significación: El sentido de arraigo y la importancia que le atribuye el usuario a su vivienda.</p> <p>2.2. Actividades sociales: Son aquellas que consisten en relaciones, acontecimientos, eventos y situaciones organizadas por grupos sociales.</p>	<p>¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <hr/> <p>¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p>

Matriz de Categorías y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes
Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Constructos
Categorías Patrones Culturales 01:	3.Organización social: Se refiere a la organización, detalle cantidad de habitantes que conviven en la vivienda y el parentesco entre estas.	<p>2.3. Actividades recreativas: Son aquellas que se realizan con el fin de relajo o distracción, se pueden realizar individualmente o de forma grupal.</p> <p>2.4. Actividades productivas: Son actividades de creación de servicios con el fin de impulsar su economía y satisfacer las necesidades de los consumidores.</p> <p>2.5 Manifestaciones religiosas: Son actividades, ritos, conductas de adoración a un Dios.</p>	<p>¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p>
Categorías Habitabilidad 02:	1.Físico-espacial: Esta categoría hace referencia percepción, calidad y organización del espacio definido a través de las vivencias que ha ido experimentando el usuario en un tiempo determinado.	1.1. Flexibilidad: La capacidad de cambio físico que puede desarrollar la composición arquitectónica y los cambios estarán relacionados a las necesidades del usuario.	<p>¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p> <p>¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p>

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Constructos
<p>Categorías 02: Habitabilidad Es una cualidad del espacio que permite al usuario desarrollar sus actividades cotidianas de manera confortable, para que el espacio este caracterizado por esta cualidad necesita cumplir con múltiples condiciones como, física, espacial, funcional, aspectos ambientales y técnico constructivo.</p>	<p>1.Físico-espacial: 2.Funcionalidad: Se determina por la utilidad o el uso que le asignan el usuario a los espacios y el nivel de fluidez y facilidad que genera al momento en ejecutar sus actividades cotidianas</p>	<p>1.2. Privacidad: Condición del espacio brindada por las características de apertura espacial.</p> <p>1.3. Morfología: Hace referencia a la composición volumétrica, propiedades de la forma.</p> <p>2.1. Usos de los espacios: Se refiere a la acción que se realiza en un determinado espacio</p> <p>2.2. Circulación: Se refiere al desplazamiento de los usuarios dentro del espacio, establecen rutas comunes, privadas, además de realizarlas con diferente frecuencia.</p> <p>2.3. Zonificación: Consiste en la sectorización de un conjunto espacios donde se desarrollan acciones con cierto grado de compatibilidad, para establecer el emplazamiento que beneficie a las actividades que se realizan en ellos.</p>	<p>¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?</p> <p>¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?</p> <p>Compresión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios</p>

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Constructos
<p>Categorías 02: Habitabilidad</p>	<p>2.Funcionalidad:</p> <p>3.Confort: Esta categoría se caracteriza por los aspectos ambientales que se atribuyen al espacio con el fin de dar comodidad a los usuarios para la ejecución de las actividades diarias.</p> <p>4.Técnico - constructivo: Esta categoría hace referencia a los sistemas constructivos y las formas de materializar los elementos arquitectónicos de acuerdo a las necesidades y posibilidades del usuario.</p>	<p>2.4. Variación Funcional: Es la capacidad del espacio de albergar múltiples funciones.</p> <p>3.1. Temperatura: Es la sensación térmica que se produce en el espacio.</p> <p>3.2. Ventilación: Se trata del intercambio o renovación del aire realizado por diferentes técnicas.</p> <p>3.3. Iluminación: Se trata de la capacidad de proporcionar luz a los espacios, sin producir sensación de calor al usuario.</p> <p>3.4. Calidad espacial Es la percepción del espacio lograda por la combinación y equilibrio de características espaciales, físicas y ambientales.</p> <p>4.1. Sistema constructivo: Se refiere al método, técnicas o procedimiento, materiales o componentes que permiten ejecutar acciones que den como resultado realizar una edificación.</p>	<p>Ponderación espacial</p> <p>¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p>

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Constructos
Categorías 02: Habitabilidad	5. Normatividad: Esta categoría determina preceptos dictaminados por el Gobierno Central con la finalidad de regular las acciones con respecto a la vivienda de interés social y a las características o estándares que esta debe de cumplir.	5.1. Política Habitacional: Se refiere a las acciones que toma el estado referentes elaboración de principios para programas de vivienda. 5.2. Programas de vivienda: El un plan dirigido a las personas de bajos recursos con el fin de mitigar la necesidad de vivienda.	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué? ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

Anexo 04: Cuadro de Triple Entrada

Tabla 22

Cuadro de Triple Entrada

Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.						
Fuente:	Elaboración propia mediante visita a la zona de estudio	Dirigente del Sector Expertos	Categorías Códigos que se convierten en variables del estudio	Subcategorías Subcódigos que componen las categorías	BASE TEÓRICA Compuesta por la literatura de fuente científica	
Instrumento:	Ficha de Observación	Entrevista Semiestructurada				
N°	CONSTRUCTOS					
1	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?		X	Patrones Culturales	Modo de habitar	Gutiérrez (2019) en su artículo "Arquitecturas tradicionales y populares: un reto para la historiografía de la arquitectura en Colombia".
2	¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social? ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda? ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl? ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl? ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?		X	Patrones Culturales	Tradiciones	Malo (2020), en su artículo científico "Entre la forma de habitar y las formas para habitar. Vivienda campesina y arquitectura vernácula: nociones morfológicas"

Instrumento:		Ficha de Observación	Entrevista Semiestructurada	Categorías	Subcategorías	BASE TEÓRICA
N°	CONSTRUCTOS					
3	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl. ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl? ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl? ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia? ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?	X		Patrones Culturales	Tradiciones	Malo (2020), en su artículo científico "Entre la forma de habitar y las formas para habitar. Vivienda campesina y arquitectura vernácula: nociones morfológicas" Fiscarelli (2022) en su artículo científico "Vivienda social: programa, familias y nuevos modos de habitar. Aportes desde la complejidad del proyecto."
4	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		Patrones Culturales	Organización social	Oudhof et al (2018) Cultura, diversidad familiar y su efecto en la crianza de los hijos.
5	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones? ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?		X	Habitabilidad	Físico-espacial	Farias y Leder (2022), en su artículo científico "More Space, please: spatial adaptations and their impact on the habitability of Social Houses".

Instrumento:				Categorías	Subcategorías	BASE TEÓRICA
N°	CONSTRUCTOS	Ficha de Observación	Entrevista Semiestructurada			
6	<p>¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?</p> <p>¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?</p>		X	Habitabilidad	Físico-espacial	Farias y Leder (2022), en su artículo científico "More Space, please: spatial adaptations and their impact on the habitability of Social Houses".
7	<p>Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.</p> <p>Características físicas - espaciales de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.</p>	X		Habitabilidad	Físico-espacial	Muñoz et al (2020) en su artículo científico "Una estética de la vivienda de interés social: desarrollos progresivos en Palmira, Colombia (2000-2017)."
8	<p>Comprensión de la funcionalidad espacial a través de:</p> <p>Sistema de Circulación</p> <p>Diagramas de relación de espacios</p> <p>Ponderación espacial</p>	X		Habitabilidad	Funcionalidad	Pérez (2016) en el artículo "El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario"

Instrumento:				Categorías	Subcategorías	BASE TEÓRICA
N°	CONSTRUCTOS	Ficha de Observación	Entrevista Semiestructurada			
9	<p>¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?</p> <p>¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?</p> <p>¿Denominaría a los espacios de la vivienda social habitables? ¿Por qué?</p>		X	Habitabilidad	Funcionalidad	Granja y Cuenca (2020) en su artículo científico "The chapters that ELEMENTAL forgot: informal logics for the design of social housing".
10	<p>¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p>		X	Habitabilidad	Confort	Toala et al (2022) "Thermal Comfort in Residential Complexes as Life Quality Enhancers."

Instrumento:		Ficha de Observación	Entrevista Semiestructurada	Categorías	Subcategorías	BASE TEÓRICA
N°	CONSTRUCTOS					
11	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		Habitabilidad	Confort	Hernández y Velásquez (2014) en su artículo "Housing and quality of life".
12	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación? ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?		X	Habitabilidad	Técnico-constructivo	Laiton (2017) en su artículo científico "Flexible prototypes. Housing project in the poor neighborhood of Buenos Aires (Soacha)".
13	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X		Habitabilidad	Técnico-constructivo	Castro y Alvariz (2022) en su artículo científico "Open Form: Oskar Hansen and Svein Hatloy's proposal for PREVI – Proyecto Experimental de Vivienda – Perú".
14	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué? ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?		X	Habitabilidad	Normatividad	Campos-García y Olivera (2022) en su artículo "Transformación por apropiación de los espacios libres planificados en la Unidad Vecinal n.º3"

Nota: Adaptación del cuadro de triple entrada para construir instrumentos de objetos de aprendizaje abiertos de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, con resguardo del Instituto Tecnológico y de Estudios

Anexo 05: Invitación y Suscripción a Validadores de los instrumentos

Pueblo Nuevo, 15 de Junio de 2023

Señor:

Erick Jhuniór Bazán Tarrillo

Doctor en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, titulada "*Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*", a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector de Víctor Raúl, que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada, los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Cabe resaltar que el enfoque cualitativo de las investigaciones va afinando la hipótesis de su desarrollo, posteriormente convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos planteados. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación para beneficiar a que las familias del sector de Víctor Raúl favoreciendo a la habitabilidad de las viviendas de interés social para mejora de la calidad de vida.

Atentamente;



Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461794

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexos: Anexo A: Matriz de Consistencia
Anexo B: Matriz de Categorización
Anexo C: Matriz de Triple Entrada
Anexo D: Formulario de Suscripción de Experto para Validación de Instrumentos

Pueblo Nuevo, 15 de Junio de 2023

Srta:

Daniela Patricia Cabada Acevedo

Doctora en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, titulada "*Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*", a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector de Víctor Raúl, que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada, los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Cabe resaltar que el enfoque cualitativo de las investigaciones va afinando la hipótesis de su desarrollo, posteriormente convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos planteados. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación para beneficiar a que las familias del sector de Víctor Raúl favoreciendo a la habitabilidad de las viviendas de interés social para mejora de la calidad de vida.

Atentamente;



Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461794

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexos: Anexo A: Matriz de Consistencia
Anexo B: Matriz de Categorización
Anexo C: Matriz de Triple Entrada
Anexo D: Formulario de Suscripción de Experto para Validación de Instrumentos

Pueblo Nuevo, 15 de Junio de 2023

Señora:

Zoila Rodríguez Gonzales

Doctora en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, titulada "*Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*", a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector de Víctor Raúl, que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada, los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Cabe resaltar que el enfoque cualitativo de las investigaciones va afinando la hipótesis de su desarrollo, posteriormente convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos planteados. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación para beneficiar a que las familias del sector de Víctor Raúl favoreciendo a la habitabilidad de las viviendas de interés social para mejora de la calidad de vida.

Atentamente;



Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461794

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexos: Anexo A: Matriz de Consistencia
Anexo B: Matriz de Categorización
Anexo C: Matriz de Triple Entrada
Anexo D: Formulario de Suscripción de Experto para Validación de Instrumento

Pueblo Nuevo, 15 de Junio de 2023

Señora:

Gueidy Sánchez Escobar
Maestra en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, titulada "*Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*", a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector de Víctor Raúl, que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada, los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Cabe resaltar que el enfoque cualitativo de las investigaciones va afinando la hipótesis de su desarrollo, posteriormente convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos planteados. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación para beneficiar a que las familias del sector de Víctor Raúl favoreciendo a la habitabilidad de las viviendas de interés social para mejora de la calidad de vida.

Atentamente;



Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461794
ORCID: 0000-0002-8603-9955
Teléfono: 937335229
E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexos: Anexo A: Matriz de Consistencia
Anexo B: Matriz de Categorización
Anexo C: Matriz de Triple Entrada
Anexo D: Formulario de Suscripción de Experto para Validación de Instrumentos

Pueblo Nuevo, 15 de Junio de 2023

Señor:

Cristhian Omar Yanavilca Anticona
Doctor en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, titulada "*Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*", a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector de Víctor Raúl, que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada, los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Cabe resaltar que el enfoque cualitativo de las investigaciones va afinando la hipótesis de su desarrollo, posteriormente convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos planteados. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación para beneficiar a que las familias del sector de Víctor Raúl favoreciendo a la habitabilidad de las viviendas de interés social para mejora de la calidad de vida.

Atentamente;



Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461794
ORCID: 0000-0002-8603-9955
Teléfono: 937335229
E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexos: Anexo A: Matriz de Consistencia
Anexo B: Matriz de Categorización
Anexo C: Matriz de Triple Entrada
Anexo D: Formulario de Suscripción de Experto para Validación de Instrumentos

Figura 32

Anexo A

ESQUEMA- MATRIZ DE CONSISTENCIA				
ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA				
AUTOR: GLADYS FARFÁN LOZANO		ORCID: 0000-0002-8603-9955		FECHA: 06 / 05 / 2023
TÍTULO: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
Problema General:	Objetivo General:	Hipótesis Apriorística:	Categoría 1:	Tipo de Investigación:
¿De qué manera los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Patrones Culturales	Enfoque Cualitativo Tipo de investigación: Básica.
Problemas Específicos:	Objetivos Específicos:			Nivel de la Investigación:
¿Cuáles son los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.		Categoría 2:	Explicativo
¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			Diseño de la Investigación:
¿Cómo se comportan los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023?	Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.			Metodo:
¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad caracterizadas por los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			Inductivo
Observaciones:			Habitabilidad	Escenario de Estudio:
				Sector Víctor Raúl - Pueblo Nuevo
				Participantes:
				Dirigente del sector Expertos en el tema
				Unidad de Estudio:
				Habitante
				Técnica de Recolección:
				Observación - Entrevista
				Instrumento de Recolección:
				Ficha de Observación
				Guía de Entrevista Semiestructura

Figura 33

Anexo B

MATRIZ DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS			
Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			
CATEGORÍAS	Subcategorías Apriorísticas	Códigos	Constructos
Categorías 01: Patrones Culturales Se denomina patrones culturales al comportamiento, dinámica o forma de interacción de un grupo de habitantes en un determinado espacio, este patrón de conducta resulta de la forma de habitar y la influencia de su entorno	1.Modo de habitar: Esta categoría hace referencia a la forma de ocupar, organizar y apropiarse del espacio mientras se desarrolla alguna actividad cotidiana.	1.1.Prácticas cotidianas	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?
	2.Tradiciones: En esencia es la trasmisión de un conjunto de aspectos o manifestaciones que se refleja en el particular estilo de vida de una comunidad.	2.1.Significación	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?
		2.2.Actividades sociales	¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda? ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?
		2.3.Actividades productivas	¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl? ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?
	3.Organización social: Se refiere a la organización, detalle cantidad de habitantes que conviven en la vivienda y el parentesco entre estas.	3.1.Estructura familiar	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl? ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?
		3.2.Cohabitar	¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia? ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?
Categorías 02: Habitabilidad Es una cualidad del espacio que permite al usuario desarrollar sus actividades cotidianas de manera confortable, para que el espacio este caracterizado por esta cualidad necesita cumplir con múltiples condiciones como, física, espacial, funcional, aspectos ambientales y técnico constructivo.	1.Físico-espacial: Esta categoría hacer referencia percepción, calidad y organización del espacio definido a través de las vivencias que ha ido experimentando el usuario en un tiempo determinado.	1.1.Flexibilidad	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?
		1.2.Privacidad	¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué? ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?
		1.3.Morfología	¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales? ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?
	2.Funcionalidad: Se determina por la utilidad o el uso que le asignan el usuario a los espacios y el nivel de fluidez y facilidad que genera al momento en ejecutar sus actividades cotidianas.	2.1.Usos de los espacios	Compresión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial
		2.2.Circulación	
		2.3.Zonificación	
	3.Confort: Esta categoría se caracteriza por los aspectos ambientales que se atribuyen al espacio con el fin de dar comodidad a los usuarios para la ejecución de las actividades diarias.	3.1.Temperatura	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl? ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación? ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación? ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?
		3.2.Ventilación	
		3.3.Iluminación	
	4.Técnico - constructivo: Esta categoría hace referencia a los sistemas constructivos y las formas de materializar los elementos arquitectónicos de acuerdo a las necesidades y posibilidades del usuario.	4.1.Sistema constructivo	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación? ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?
5.Normatividad: Esta categoría determina preceptos dictaminados por el Gobierno Central con la finalidad de regular las acciones con respecto a la vivienda de interés social y a las características o estándares que esta debe de cumplir.	5.1.Política Habitacional	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué? ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?	
	5.2.Programas de Vivienda		

Figura 34

Anexo C

PATRONES CULTURALES EN LA HABITABILIDAD DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL DEL SECTOR VÍCTOR RAÚL, PUEBLO NUEVO, 2023						
FUENTE:		Elaboración propia mediante visita a la zona de estudio	Dirigente del Sector Expertos	Categorías Códigos que se convierten en variables del estudio	Subcategorías Subcódigos que componen las categorías	BASE TEÓRICA Compuesta por la literatura de fuente científica
INSTRUMENTO:		Ficha de Observación	Entrevista Semiestructurada			
N°	CONSTRUCTOS					
1	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?		X	Patrones Culturales	Modo de habitar	Gutiérrez (2019) en su artículo "Arquitecturas tradicionales y populares: un reto para la historiografía de la arquitectura en Colombia".
2	¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social? ¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda? ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl? ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl? ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?		X	Patrones Culturales	Tradiciones	Malo (2020), en su artículo científico "Entre la forma de habitar y las formas para habitar. Vivienda campesina y arquitectura vernácula: nociones morfológicas"
3	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		Patrones Culturales	Tradiciones	Malo (2020), en su artículo científico "Entre la forma de habitar y las formas para habitar. Vivienda campesina y arquitectura vernácula: nociones morfológicas"
4	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl? ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl? ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia? ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?		X	Patrones Culturales	Organización social	Fiscarelli (2022) en su artículo científico "Vivienda social: programa, familias y nuevos modos de habitar. Aportes desde la complejidad del proyecto."
5	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		Patrones Culturales	Organización social	Fiscarelli (2022) en su artículo científico "Vivienda social: programa, familias y nuevos modos de habitar. Aportes desde la complejidad del proyecto."
6	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones? ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué? ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas? ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales? ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?		X	Habitabilidad	Físico-espacial	Fariás y Leder (2022), en su artículo científico "More Space, please: spatial adaptations and their impact on the habitability of Social Houses".
7	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl. Características físicas - espaciales de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.	X		Habitabilidad	Físico-espacial	Muñoz et al (2020) en su artículo científico "Una estética de la vivienda de interés social: desarrollos progresivos en Palmira, Colombia (2000-2017)".
8	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial	X		Habitabilidad	Funcionalidad	Pérez (2016) en el artículo "El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario"
9	¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones? ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad? ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?		X	Habitabilidad	Funcionalidad	Granja y Cuenca (2020) en su artículo científico "The chapters that ELEMENTAL forgot: Informal logics for the design of social housing".
10	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl? ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación? ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación? ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?		X	Habitabilidad	Confort	Toala et al (2022) "Thermal Comfort in Residential Complexes as Life Quality Enhancers."
11	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		Habitabilidad	Confort	Hernández y Velásquez (2014) en su artículo "Housing and quality of life".
12	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación? ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?		X	Habitabilidad	Técnico-constructivo	Laiton (2017) en su artículo científico "Flexible prototypes. Housing project in the poor neighborhood of Buenos Aires (Soacha)".
13	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X		Habitabilidad	Técnico-constructivo	Castro y Alvariz (2022) en su artículo científico "Open Form: Oskar Hansen and Svein Hatloy's proposal for PREVI - Proyecto Experimental de Vivienda - Perú".
14	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué? ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?		X	Habitabilidad	Normatividad	Campos-García y Olivera (2022) en su artículo "Transformación por apropiación de los espacios libres planificados en la Unidad Vecinal n.º 3"

Fuente: Adaptación del cuadro de triple entrada para construir instrumentos de objetos de aprendizaje abiertos de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, con resguardo del Instituto Tecnológico y de Estudios

ANEXO D

“Formulario de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Bazán Tarrillo Erick Jhuniór
1.2. Dni : 45729812
1.3. Grado académico : Doctor
1.4. Profesión : Arquitecto
1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
1.6. Cargo que desempeña : Docente universitario
1.7. Dirección : Trujillo
1.8. Teléfono : 991670686
1.9. Correo Electrónico : er_bazta02@hotmail.com

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo



Firma del experto

ANEXO D

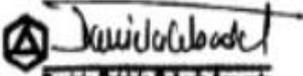
"Formulario de Suscripción del Experto"

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Cabada Acevedo Daniela Patricia
1.2. Dni : 47507668
1.3. Grado académico : Doctora
1.4. Profesión : Arquitecta
1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
1.6. Cargo que desempeña : Directora de Escuela
1.7. Dirección : Av. Federico Villareal 1020 – El Bosque
1.8. Teléfono : 938151350
1.9. Correo Electrónico : dcabada@ucv.edu.pe

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo


Daniela Patricia Cabada Acevedo
CAP 15280

Firma del experto

ANEXO D

"Formulario de Suscripción del Experto"

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Rodríguez Gonzales Zoila Martha
1.2. Dni : 18133958
1.3. Grado académico : Doctor
1.4. Profesión : Arquitecta
1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
1.6. Cargo que desempeña : DTC
1.7. Dirección : Urb. San José de California E-02
1.8. Teléfono :949822077
1.9. Correo Electrónico : zrodriguez@ucv.edu.pe

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo




Firma del experto

ANEXO D

“Formulario de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Sánchez Escobar Gueidy
1.2. Dni : 72167993
1.3. Grado académico : Magister
1.4. Profesión : Arquitecto
1.5. Institución donde labora : Independiente
1.6. Cargo que desempeña : Proyectista
1.7. Dirección : Av. El Cortijo s/n Condominio Andalucía
Dpto. 1005 T1 Huanchaco
1.8. Teléfono :991670686
1.9. Correo Electrónico : gueidySE@gmail.com

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo



ANEXO D

“Formulario de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1 Apellidos y Nombres : Yanavilca Anticona Cristhian
1.2 Dni : 18216501
1.3 Grado académico : Doctor
1.4 Profesión : Arquitecto
1.5 Institución donde labora : Universidad César Vallejo
1.6 Cargo que desempeña : Docente universitario
1.7 Dirección : Av. El Cortijo s/n Condominio Andalucía
Dpto. 1005 T1 Huanchaco
1.8 Teléfono : 942840327
1.9 Correo Electrónico : cyanavilca@ucv.edu.pe

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo


Firma del experto

ANEXO 06: Validación de Instrumentos

Ficha de Observación

I. Generales:

El formato fue diseñado para consolidar una línea base con información sobre las condiciones existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, con el fin de identificar, observar y analizar las características y uso de los espacios.

II. Escenario de Estudio:

- 2.1. Escenario:** El presente escenario de estudio es en el sector Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, uno de los 3 distritos de la Provincia de Chepén, dentro del departamento de La Libertad, Perú.
- 2.2. Periodo de aplicación:** Periodo de 18 al 23 de Junio del 2023.

III. Datos Generales del investigador:

- 3.1. Apellidos y Nombres:** Farfán Lozano Gladys
Arquitecta de la Universidad César Vallejo, Trujillo – Perú.
- 3.2. Institución:** Universidad César Vallejo UCV
- 3.3. Nombre de la investigación:** Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 3.4. Tipo de investigación:** Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y de carácter explicativo.
- 3.5. Categorías:** Patrones Culturales y Habitabilidad
- 3.6. Subcategorías:** Tradiciones y Organización Social.
Físico-espacial, Funcionalidad, Confort y Técnico-constructivo.

IV. Características del análisis:

La observación del modelo base permite aplicación de un procedimiento para identificar el uso de los ambientes, describir las condiciones de habitabilidad existentes, establecer de qué manera los espacios en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.

Los constructos planteados permitirán describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

4.1. Objetivos:

Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
 Identificar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

4.2. Técnica utilizada:

Observación directa

4.3. Constructos:

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales
		Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad
		Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios
		Circulación
	Confort	Zonificación
		Temperatura
	Iluminación	
	Ventilación	
	Técnico-constructivo	Sistema constructivo

V. Datos Generales:

5.1 Ficha de datos generales

			“Patrones Culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023”.				
Maestría en Arquitectura			Elaborado por: Gladys Farfán Lozano				
INFORMACIÓN GENERAL							
UBICACIÓN			DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS				
LT	MZ	CALLE	ÁREA	PERÍMETRO	ÁREA CONSTRUIDA	ÁREA LIBRE	ÁREA OCUPADA
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL SECTOR							
UBICACIÓN DEL LOTE				FOTOGRAFÍA PEATONAL			

VI. Descripción del uso y estructura familiar en la vivienda

6.1. Uso actual de la vivienda

TIPOLOGÍA ACTUAL	
Habitacional + Taller	
Habitacional + Almacén	
Habitacional + Comercio	
Otro:	

6.2. Estructura familiar

ESTRUCTURA FAMILIAR	
Familiar Unipersonal	
Familia Nuclear	
Familia Extensa	
Familia compuesta	

VII. Descripción del estado actual de las viviendas de interés social del sector de Víctor Raúl.

7.1 Características físico – espaciales de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.

CROQUIS ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA				
Disposición de Mobiliario				
Leyenda				
Materiales		Cantidad de pisos		
Descripción (Cimentación, pisos, tabiquería, revestimiento, losa, columnas y carpintería)		1	2	2 a más

Programa arquitectónico	Dimensiones		Privacidad			Conexión espacial		Transformación espacial			
	Largo (ml)	Ancho (ml)	División espacial	Elementos No portantes	Vacios internos	Escaleras	Pasillos y corredores	Expansión	Densificación interna	Cambios Tipológicos	Apropiación
Ambientes											

Observación:

7.2 Descripción de aspectos funcionales existentes de la vivienda

7.2.1. Diagramas de flujo

SISTEMA DE CIRCULACIÓN	
FOTOGRAFÍAS DE ESPACIOS INTERIORES	
Descripción de la observación:	

7.2.2. Diagrama de relación de espacios

DIAGRAMA DE RELACIÓN Y PONDERACIÓN ESPACIAL

<p>Descripción de la observación:</p>

7.3 Descripción de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener el confort

CONDICIÓN DE CONFORT DE LAS VIVIENDAS		
	CROQUIS	CARACTERÍSTICAS
CALIDAD ESPACIAL		
ASOLEAMIENTO		
VIENTOS		

TEMPERATURA		
-------------	--	--

7.4 Descripción de las características modulares del sistema constructivo de la vivienda de interés social.

Sistema Constructivo							
Espacios mutables		Modularidad		Disposición móvil		Sistema Constructivo	
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Confinado	Aporticado
				Descripción de la observación:			

Fecha de elaboración: 12 de Junio del 2023

Elaborado por : Gladys Farfán Lozano

Profesión : Arquitecto



Firma

Ficha de validación de Ficha de Observación

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “ficha de observación”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. “Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”.

Agradezco su valiosa colaboración.

I. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:

Grado profesional: Maestría () Doctor ()

Área de formación académica:

Área de experiencia profesional:

Institución donde labora:

Tiempo de experiencia profesional en el área: 2 a 4 años () Más de 5 años ()

II. Propósito de evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

III. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 - 4 horas
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

IV. Soporte teórico

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación Temperatura
		Confort
Técnico-constructivo	Sistema constructivo	

V. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos “elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VI. Aspectos de validación

Categorías del instrumento: “**Ficha de Observación**”

Primera categoría: Patrones Culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tradiciones	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.							
Organización social	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.							

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Físico – espacial	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl. Características físicas de los espacios de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.							
Funcionalidad	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial							
Confort	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.							

Técnico – constructivo	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.
---------------------------	--

VII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	()
NO	()

VIII. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

--

IX. Observación

--

X. Autorización de validación

N° DNI:	 Firma del experto
FECHA:		

Fichas de validación de Ficha de Observación

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “ficha de observación”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. “Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”.

Agradezco su valiosa colaboración.

I. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Bazán Tarrillo Erick Jhuniór
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Arquitectura
Área de experiencia profesional:	Docente Universitario
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

II. Propósito de evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

III. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 - 4 horas
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

IV. Soporte teórico

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación
		Temperatura
		Iluminación
Confort	Ventilación	
	Técnico-constructivo	Sistema constructivo

V. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VI. Aspectos de validación

Categorías del instrumento: **“Ficha de Observación”**

Primera categoría: Patrones Culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tradiciones	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Organización social	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Físico – espacial	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X	
	Características físicas de los espacios de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X	
Funcionalidad	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial	X		X		X	
Confort	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		X		X	

Técnico – constructivo	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X	X	X
------------------------	--	---	---	---

VII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una valoración:

Aplicable

VIII. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

Alto Nivel

IX. Observación

Sin Observaciones

X. Autorización de validación

N° DNI:	45729812	 Firma del experto
FECHA:	19 de JUNIO 2023	

Fichas de validación de Ficha de Observación

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “ficha de observación”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. “Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”.

Agradezco su valiosa colaboración.

I. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Daniela Patricia Cabada Acevedo
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Arquitectura
Área de experiencia profesional:	Gestión Pública Urbanismo Arquitectura
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

II. Propósito de evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

III. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 - 4 horas
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

IV. Soporte teórico

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos	
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas	
	Organización Social	Estructura familiar	
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad	
		Morfología	
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación Temperatura	
		Confort	Iluminación Ventilación
		Técnico-constructivo	Sistema constructivo

V. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VI. Aspectos de validación

Categorías del instrumento: “**Ficha de Observación**”

Primera categoría: Patrones Culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tradiciones	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Organización social	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Físico – espacial	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
	Características físicas de los espacios de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Funcionalidad	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial	X		X		X		
Confort	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Técnico – constructivo	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X	X	X
------------------------	--	---	---	---

VII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una valoración:

Aplicable

VIII. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

Alto Nivel

IX. Observación

Sin Observaciones

X. Autorización de validación

N° DNI:	47507668	 Firma del experto
FECHA:	19/06/23	

Fichas de validación de Ficha de Observación

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “ficha de observación”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. “Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”.

Agradezco su valiosa colaboración.

I. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Zoila Rodríguez Gonzales
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Arquitectura
Área de experiencia profesional:	Docente Universitario
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

II. Propósito de evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

III. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 - 4 horas
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

IV. Soporte teórico

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación
		Temperatura
	Confort	Iluminación Ventilación
Técnico-constructivo	Sistema constructivo	

V. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VI. Aspectos de validación

Categorías del instrumento: **“Ficha de Observación”**

Primera categoría: Patrones Culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tradiciones	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Organización social	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Físico – espacial	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X	
	Características físicas de los espacios de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X	
Funcionalidad	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial	X		X		X	
Confort	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		X		X	

Técnico – constructivo	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X	X	X
------------------------	--	---	---	---

VII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una valoración:

Aplicable

VIII. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

Alto Nivel

IX. Observación

Sin Observaciones

X. Autorización de validación

N° DNI:	18133958	 ZOLA RODRIGUEZ GONZALEZ DNI: 18133958 Firma del Experto
FECHA:	18 de JUNIO 2023	

Fichas de validación de Ficha de Observación

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “ficha de observación”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. “Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”.

Agradezco su valiosa colaboración.

I. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Gueidy Sánchez Escobar	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Proyectista	
Institución donde labora:	Independiente	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	Más de 5 años (<input type="checkbox"/>)

II. Propósito de evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

III. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 - 4 horas
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

IV. Soporte teórico

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación
		Temperatura
	Confort	Iluminación Ventilación
Técnico-constructivo	Sistema constructivo	

V. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VI. Aspectos de validación

Categorías del instrumento: **“Ficha de Observación”**

Primera categoría: Patrones Culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tradiciones	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Organización social	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Físico – espacial	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
	Características físicas de los espacios de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Funcionalidad	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial	X		X		X		
Confort	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Técnico – constructivo	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X	X	X
------------------------	--	---	---	---

VII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una valoración:

Aplicable

VIII. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

Alto Nivel

IX. Observación

Sin Observaciones

X. Autorización de validación

N° DNI:	72167993	  Gueldy Sánchez Escobar ARQUITECTA CAP 18928
FECHA:	18/16/23	

Fichas de validación de Ficha de Observación

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “ficha de observación”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. “Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”.

Agradezco su valiosa colaboración.

I. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Cristhian Omar Yanavilca Anticona
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Arquitectura
Área de experiencia profesional:	Docente Universitario
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

II. Propósito de evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

III. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 - 4 horas
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

IV. Soporte teórico

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación
		Temperatura
	Confort	Iluminación Ventilación
Técnico-constructivo	Sistema constructivo	

V. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VI. Aspectos de validación

Categorías del instrumento: **“Ficha de Observación”**

Primera categoría: Patrones Culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tradiciones	Comprender las tipologías según la actividad productiva desarrollada en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Organización social	Identificar la estructura familiar de los habitantes del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		Físico – espacial	Comprensión de las modificaciones espaciales del diseño inicial en base al proceso de apropiación de los usuarios y los patrones culturales en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		
	Características físicas de los espacios de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.	X		X		X		
Funcionalidad	Comprensión de la funcionalidad espacial a través de: Sistema de Circulación Diagramas de relación de espacios Ponderación espacial	X		X		X		
Confort	Comprensión de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener confort en la VIS del sector Víctor Raúl.	X		X		X		

Técnico – constructivo	El sistema constructivo que presenta la vivienda de interés social cuenta con condiciones para la flexibilidad espacial.	X	X	X
------------------------	--	---	---	---

VII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una valoración:

Aplicable

VIII. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

Alto Nivel

IX. Observación

Sin Observaciones

X. Autorización de validación

N° DNI:	18216501	  Firma del experto
FECHA:	18/06/23	

Instrumento Entrevista Semiestructurada

I. Generales:

El formato fue creado para reunir la percepción u opinión de personas con experiencias o participantes en proyectos dentro del escenario de estudio, para así poder analizar e identificar los fenómenos provocados por los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social en el sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

II. Escenario de Estudio:

2.1. Escenario:

El presente escenario de estudio es en el sector Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, uno de los 3 distritos de la Provincia de Chepén, dentro del departamento de La Libertad, Perú.

2.2. Periodo de entrevistas:

Periodo del 19 al 24 de Junio del 2023.

III. Datos Generales del investigador:

- | | |
|---|--|
| 3.1. Apellidos y Nombres: | Farfán Lozano Gladys |
| 3.2. Institución: | Universidad César Vallejo UCV |
| 3.3. Nombre de la investigación: | Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. |
| 3.4. Tipo de investigación: | Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter explicativo. |
| 3.5. Categorías: | Patrones culturales y Habitabilidad. |
| 3.6. Subcategorías: | Modo de habitar, Tradiciones y Organización social.
Físico – espacial, Funcionalidad, Confort, Técnico – constructivo y Normatividad. |

IV. Características del análisis:

Escuchar las diferentes definiciones de conceptos, categorías y subcategorías dentro de la entrevista a profundidad focalizada, que permite de manera abierta entender la perspectiva y forma de ver la vivienda de interés social, comprender sus características y la relación que tienen con los patrones culturales de los habitantes.

Los constructos planteados permitirán describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

4.1. Objetivos: Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.

4.2. Técnica utilizada: Entrevista grabada en voz, transcrita y categorizada en plataforma digital de análisis cualitativo de datos.

4.3. Constructos:

Categoría 01	Subcategorías	Códigos
Patrones culturales	Modo de habitar	Prácticas Cotidianas Significación
	Tradiciones	Actividades sociales Actividades económicas
	Organización social	Estructura familiar Cohabitar
Categoría 02	Subcategorías	Códigos
Habitabilidad	Físico- espacial	Flexibilidad
		Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Uso de los espacios
		Circulación
	Confort	Zonificación
Temperatura		
		Ventilación
		Iluminación
	Técnico - constructivo	Sistema constructivo
		Política habitacional
	Normatividad	Programas de vivienda

V. Guía de Pautas:

5.1. Presentación

Buenos días/tardes/noches, mi nombre es Gladys Farfán Lozano, (fecha/hora) estoy realizando un estudio sobre los patrones culturales y cómo pueden contribuir en la habitabilidad de las viviendas del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo; la idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. De igual manera, cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

5.2. Datos personales y perfil del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

¿En qué entidad o empresa trabaja?

¿Cuál es su cargo actualmente?

¿Qué funciones desempeña?

5.3. Aproximación a las categorías del estudio

Si menciono Patrones Culturales ¿Qué es lo primero que imagina o se viene a su mente?, podría explicar ¿por qué?

¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?

VI. Guía de preguntas:

6.1. Categoría 1: *Patrones Culturales*

Subcategoría	Preguntas
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?

Tradiciones	<p>¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?</p> <p>¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?</p> <p>¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?</p>
Organización social	<p>¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?</p> <p>¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?</p>

6.2. Categoría 2: *Habitabilidad*

Subcategoría	Preguntas
Físico-espacial	<p>¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?</p> <p>¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p> <p>¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?</p> <p>¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?</p>
Funcionalidad	<p>¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?</p> <p>¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?</p>

	¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?
Confort	<p>¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p>
Técnico-constructivo	<p>¿De qué manera el sistema constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de interés social?</p> <p>¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?</p>
Normatividad	<p>¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?</p>

6.3. Cierre

Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?

¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?

¿Algún comentario que desee agregar?

Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

6.4. Fecha de elaboración:

7 de Junio del 2023.

6.5. **Elaborado por:** Gladys Farfán Lozano

6.6. **Profesión** : Arquitecto



.....
Firma del investigador

Ficha de validación a Entrevista Semiestructurada

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

- 1.1. Apellidos y Nombres:
- 1.2. Dni o CE:
- 1.3. Grado académico:
- 1.4. Profesión:
- 1.5. Institución donde labora:
- 1.6. Cargo que desempeña:
- 1.7. Dirección:
- 1.8. Teléfono:
- 1.9. Correo electrónico:

II. Datos de la Investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación:
- 2.2. Tipo de Investigación:
- 2.3. Autor o investigador:
- 2.4. Programa de Posgrado:
- 2.5. Institución:

III. Datos del Instrumento

- 3.1. Nombre del Instrumento:
- 3.2. Escenario:
- 3.3. Objetivos del Instrumento:
- 3.4. Aplicación:

IV. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	30 – 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Participantes locales y arquitectos expertos en el tema.
Significación:	Construcción teórica

V. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas
	Tradiciones	Significación Actividades sociales Actividades productivas
	Organización social	Estructura familiar Cohabitar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad Morfología Usos de los espacios
		Funcionalidad
	Confort	Ventilación Iluminación
	Técnico-constructivo	Sistema Constructivo Política Habitacional
		Normatividad

VI. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión

que está midiendo)	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VII. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: **“Entrevista a expertos”**

Primera categoría: Patrones culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?							
Tradiciones	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas							

de interés social?

¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?

¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?

¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?

¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?

Organización social

¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?

¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?

¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?

¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Físico – espacial	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones? ¿Considera importante la planificación de la ampliación de							

	<p>los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?</p> <p>¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?</p> <p>¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?</p> <p>¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?</p>
Funcionalidad	<p>¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?</p> <p>¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?</p> <p>¿Denominaría a los espacios de la vivienda social habitables? ¿Por qué?</p>
Confort	<p>¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?</p> <p>¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?</p> <p>¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?</p>
Técnico – constructivo	<p>¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?</p> <p>¿Cómo establecería la</p>

planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?

Normatividad ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?
¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

VIII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	()
NO	()

IX. Promedio de Valoración

--

X. Observaciones

--

XI. Autorización de validación

N° DNI:	 Firma del experto
FECHA:		

Ficha de validación a Entrevista Semiestructurada

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres	: Bazán Tarrillo Erick Jhunion
1.2. Dni o CE	: 45729812
1.3. Grado académico	: Doctor
1.4. Profesión	: Arquitecto
1.5. Institución donde labora	: Universidad César Vallejo
1.6. Cargo que desempeña	: Docente universitario
1.7. Dirección	: Trujillo
1.8. Teléfono	: 991670686
1.9. Correo electrónico	: er_bazta02@hotmail.com

II. Datos de la investigación

2.1. Título del trabajo de investigación	: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	: Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter explicativo.
2.3. Programa de posgrado	: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución	: Universidad César Vallejo – UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento	: Entrevista Semiestructurada.
3.2. Escenario	: El escenario de estudio es el sector de Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, provincia de Chepén, departamento La Libertad, Perú.
3.3. Objetivos del Instrumento	: Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.

3.4. Aplicación

:Conocer las diferentes opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en cuestión, mediante la estructura del instrumento y constructos, que se genera mediante la definición de sus categorías y subcategorías de estudio

IV. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	30 – 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Participantes locales y arquitectos expertos en el tema.
Significación:	Construcción teórica de categorías

V. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas
	Tradiciones	Significación
		Actividades sociales
		Actividades productivas
Organización social	Estructura familiar	
Habitabilidad	Físico-espacial	Cohabitar
		Flexibilidad
		Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios
		Circulación
		Zonificación
	Confort	Temperatura
		Ventilación
		Iluminación
	Técnico-constructivo	Sistema Constructivo
Normatividad	Política Habitacional	
	Programas de Vivienda	

VI. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

VII. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “**Entrevista a expertos**”

Primera categoría: Patrones culturales

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
Tradiciones	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?	x		x		x	
	¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?	x		x		x	
	¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?	x		x		x	
Organización social	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?	x		x		x	
	¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?	x		x		x	

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		Físico – espacial	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?	x		x		
	¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?	x		x		x		
	¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?	x		x		x		
	¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?	x		x		x		
	¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?	x		x		x		
Funcionalidad	¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?	x		x		x		
	¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?	x		x		x		
	¿Denominaría a los espacios de la vivienda social habitables? ¿Por qué?	x		x		x		
Confort	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del	x		x		x		

	sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?			
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?	x	x	x
	¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x	x	x
Técnico – constructivo	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?	x	x	x
	¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?	x	x	x
Normatividad	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?	x	x	x
	¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?	x	x	x

VIII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

IX. Promedio de Valoración

Alto Nivel

X. Observaciones

Sin observaciones

XI. Autorización de validación

N° DNI:	45729812	 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO 2023	

Ficha de validación a Entrevista Semiestructurada

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres	: Cabada Acevedo Daniela Patricia
1.2. Dni o CE	: 47507668
1.3. Grado académico	: Doctora
1.4. Institución donde labora	: Arquitecta
1.5. Cargo que desempeña	: Universidad César Vallejo
1.6. Dirección	: Av. Federico Villareal 1020–El Bosque
1.7. Teléfono	: 938151350
1.8. Correo electrónico	: dcabada@ucv.edu.pe

II. Datos de la investigación

2.1. Título del trabajo de investigación	: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	: Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter explicativo.
2.3. Programa de posgrado	: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución	: Universidad César Vallejo – UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento	: Entrevista Semiestructurada.
3.2. Escenario	: El escenario de estudio es el sector de Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, provincia de Chepén, departamento La Libertad, Perú.
3.3. Objetivos del Instrumento	: Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las

viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.

3.4. Aplicación

:Conocer las diferentes opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en cuestión, mediante la estructura del instrumento y mediante la definición de sus categorías y subcategorías de estudio.

IV. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	30 – 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Participantes locales y arquitectos expertos en el tema.
Significación:	Construcción teórica de categorías

V. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas
	Tradiciones	Significación
		Actividades sociales
		Actividades productivas
Organización social	Estructura familiar	
	Cohabitar	
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad
		Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios
		Circulación
Zonificación		
Temperatura		

Confort	Ventilación
	Iluminación
Técnico-constructivo	Sistema Constructivo
	Política Habitacional
Normatividad	Programas de Vivienda

VI. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

VII. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Patrones culturales

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
Tradiciones	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?	x		x		x		
	¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?	x		x		x		
	¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?	x		x		x		
Organización social	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?	x		x		x		
	¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?	x		x		x		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Físico – espacial	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?	x		x		x	
	¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?	x		x		x	
	¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?	x		x		x	
	¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?	x		x		x	
	¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?	x		x		x	
Funcionalidad	¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?	x		x		x	
	¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?	x		x		x	
	¿Denominaría a los espacios de la vivienda social habitables? ¿Por qué?	x		x		x	
Confort	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x	

	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?	x	x	x
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?	x	x	x
	¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x	x	x
Técnico – constructivo	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?	x	x	x
	¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?	x	x	x
Normatividad	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?	x	x	x
	¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?	x	x	x

VIII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

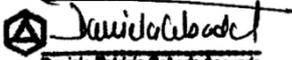
IX. Promedio de Valoración

Alto Nivel

X. Observaciones

Sin observaciones

XI. Autorización de validación

N° DNI:	938151350	 Daniela Patricia Cabada Acavedo CAP. 15280 Firma del experto
FECHA:	19/06/23	

Ficha de validación a Entrevista Semiestructurada

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

- 1.1. Apellidos y Nombres : Rodríguez Gonzales Zoila Martha
- 1.2. Dni o CE : 18133958
- 1.3. Grado académico : Doctor
- 1.4. Profesión : Arquitecta
- 1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
- 1.6. Cargo que desempeña : DTC
- 1.7. Dirección : Urb. San José de California E-02
- 1.8. Teléfono : 949822077
- 1.9. Correo electrónico : zrodriguez@ucv.edu.pe

II. Datos de la Investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Tipo de Investigación :Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter explicativo.
- 2.3. Autor o investigador :Gladys Farfán Lozano
- 2.4. Programa de Posgrado :Maestría en Arquitectura.
- 2.5. Institución : Universidad César Vallejo UCV.

III. Datos del Instrumento

- 3.1. Nombre del Instrumento : Entrevista Semiestructurada.
- 3.2. Escenario : El escenario de estudio es el sector de Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, provincia de Chepén, departamento La Libertad, Perú.
- 3.3. Objetivos del Instrumento :Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de

3.4. Aplicación

habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.
:Conocer las diferentes opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en cuestión, mediante la estructura del instrumento y constructos, que se genera mediante la definición de sus categorías y subcategorías de estudio.

IV. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	30 – 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Participantes locales y arquitectos expertos en el tema.
Significación:	Construcción teórica de categorías

V. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas
	Tradiciones	Significación
		Actividades sociales
	Organización social	Actividades productivas
Estructura familiar		
	Cohabitar	
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad
		Privacidad
	Funcionalidad	Morfología
		Usos de los espacios
		Circulación
Confort	Zonificación	
	Temperatura	
	Ventilación	

Técnico-constructivo	Iluminación
Normatividad	Sistema Constructivo Política Habitacional Programas de Vivienda

VI. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

VII. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “**Entrevista a expertos**”

Primera categoría: Patrones culturales

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
Tradiciones	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?	x		x		x	
	¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?	x		x		x	
	¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?	x		x		x	
Organización social	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x	

¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?	x	x	x
¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?	x	x	x

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Físico – espacial	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?	x		x		x	
	¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?	x		x		x	
	¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?	x		x		x	
	¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?	x		x		x	
	¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?	x		x		x	
Funcionalidad	¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?	x		x		x	
	¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?	x		x		x	
	¿Denominaría a los espacios de la	x		x		x	

	vivienda social habitables? ¿Por qué?			
Confort	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x	x	x
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?	x	x	x
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?	x	x	x
	¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x	x	x
Técnico – constructivo	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?	x	x	x
	¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?	x	x	x
Normatividad	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?	x	x	x
	¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?	x	x	x

VIII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

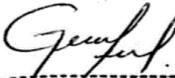
IX. Promedio de Valoración

Alto Nivel

X. Observaciones

Sin observaciones

XI. Autorización de validación

N° DNI:	18133958	  Firma del experto
FECHA:	18 DE JUNIO 2023	

Ficha de validación a Entrevista Semiestructurada

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres	: Sánchez Escobar Gueidy
1.2. Dni o CE	: 72167993
1.3. Grado académico	: Maestra en Arquitectura
1.4. Profesión	: Arquitecta
1.5. Institución donde labora	: Particular
1.6. Cargo que desempeña	: Proyectista
1.7. Dirección	: Av. El Cortijo s/n Condominio Andalucía Dpto. 1005 T1 Huanchaco
1.8. Teléfono	: 942840327
1.9. Correo electrónico	: gueidySE@gmail.com

II. Datos de la investigación

2.1. Título del trabajo de investigación	: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	: Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter explicativo.
2.3. Programa de posgrado	: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución	: Universidad César Vallejo – UCV instrumento y mediante la definición de sus categorías y subcategorías de estudio.

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento	: Entrevista Semiestructurada.
3.2. Escenario	: El escenario de estudio es el sector de Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, provincia de Chepén, departamento La Libertad, Perú.

3.3. Objetivos del Instrumento

:Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.

3.4. Aplicación

:Conocer las diferentes opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en cuestión, mediante la estructura del instrumento y mediante la definición de sus categorías y subcategorías de estudio.

IV. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	30 – 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Participantes locales y arquitectos expertos en el tema.
Significación:	Construcción teórica de categorías

V. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas
	Tradiciones	Significación
		Actividades sociales
		Actividades productivas
	Organización social	Estructura familiar
		Cohabitar
Físico-espacial	Flexibilidad	
	Privacidad	

Habitabilidad	Funcionalidad	Morfología
		Usos de los espacios
		Circulación
	Confort	Zonificación
		Temperatura
		Ventilación
	Técnico-constructivo	Iluminación
		Sistema Constructivo
	Normatividad	Política Habitacional
		Programas de Vivienda

VI. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

VII. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Patrones culturales

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
Tradiciones	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?	x		x		x		
	¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?	x		x		x		
	¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?	x		x		x		
Organización social	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?	x		x		x		
	¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?	x		x		x		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Físico – espacial	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?	x		x		x	
	¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?	x		x		x	
	¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?	x		x		x	
	¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?	x		x		x	
	¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?	x		x		x	
Funcionalidad	¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?	x		x		x	
	¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?	x		x		x	
	¿Denominaría a los espacios de la vivienda social habitables? ¿Por qué?	x		x		x	
Confort	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x	
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del	x		x		x	

	sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?			
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?	x	x	x
	¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x	x	x
Técnico – constructivo	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?	x	x	x
	¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?	x	x	x
Normatividad	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?	x	x	x
	¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?	x	x	x

VIII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

IX. Promedio de Valoración

Alto Nivel

X. Observaciones

Sin observaciones

XI. Autorización de validación

N° DNI:	72167993	  Guaidy Sánchez Escobar ARQUITECTA CAP 18928 Firma del experto
FECHA:	18/06/23	

Ficha de validación a Entrevista Semiestructurada

“Formato de Suscripción de Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

- 1.1. Apellidos y Nombres : Yanavilca Anticona Cristhian
1.2. Dni o CE : 18216501
1.3. Grado académico : Doctor
1.4. Profesión : Arquitecto
1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
1.6. Cargo que desempeña : Docente universitario
1.7. Dirección : Av. El Cortijo s/n Condominio
Andalucía Dpto. 1005 T1
Huanchaco
1.8. Teléfono : 942840327
1.9. Correo electrónico : cyanavilca@ucv.edu.pe

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación : Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
2.2. Tipo de Investigación: : Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter explicativo.
2.3. Programa de posgrado : Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo – UCV

III. Datos del Instrumento

- 3.1. Nombre del Instrumento : Entrevista Semiestructurada.
3.2. Escenario : El escenario de estudio es el sector de Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, provincia de Chepén, departamento La Libertad, Perú.
3.3. Objetivos del Instrumento : Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
Describir el comportamiento de los

patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.

3.4. Aplicación

:Conocer las diferentes opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en cuestión, mediante la estructura del instrumento y mediante la definición de sus categorías y subcategorías de estudio.

IV. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Gladys Farfán Lozano
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	30 – 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Participantes locales y arquitectos expertos en el tema.
Significación:	Construcción teórica de categorías

V. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Modo de habitar	Prácticas cotidianas
	Tradiciones	Significación
		Actividades sociales
		Actividades productivas
	Organización social	Estructura familiar
	Habitabilidad	Físico-espacial
Flexibilidad		
Privacidad		
Funcionalidad		Morfología
		Usos de los espacios
		Circulación
		Zonificación

Confort	Temperatura
	Ventilación
	Iluminación
Técnico-constructivo	Sistema Constructivo
Normatividad	Política Habitacional
	Programas de Vivienda

VI. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Gladys Farfán Lozano en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

VII. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Patrones culturales

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Modo de habitar	¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
Tradiciones	¿Cuál es el tiempo promedio de tiempo que han habitado las viviendas de interés social?	x		x		x		
	¿Qué importancia le atribuyen a su vivienda?	x		x		x		
	¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?	x		x		x		
Organización social	¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?	x		x		x		
	¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?	x		x		x		

Segunda categoría: Habitabilidad

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Físico – espacial	¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?	x		x		x		
	¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?	x		x		x		
	¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?	x		x		x		
	¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?	x		x		x		
	¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?	x		x		x		
Funcionalidad	¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?	x		x		x		
	¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?	x		x		x		
	¿Denominaría a los espacios de la vivienda social habitables? ¿Por qué?	x		x		x		
Confort	¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x		x		x		
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del	x		x		x		

	sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?			
	¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?	x	x	x
	¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?	x	x	x
Técnico – constructivo	¿Considera usted que el método constructivo empleado en la vivienda de interés social es seguro para realizar una ampliación?	x	x	x
	¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?	x	x	x
Normatividad	¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?	x	x	x
	¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?	x	x	x

VIII. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

IX. Promedio de Valoración

Alto Nivel

X. Observaciones

Sin observaciones

XI. Autorización de validación

N° DNI:	18216501	
FECHA:	18/06/23	

ANEXO 07: Matriz de V. de Aiken

Tabla 23

Matriz de V. de Aiken Ficha de Observación

Ítems	CRITERIO: CLARIDAD					V Aiken	Descriptivo	CRITERIO: COHERENCIA					V Aiken	Descriptivo	CRITERIO: RELEVANCIA					V Aiken	Descriptivo				
	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada	JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez			Acuerdos	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada			JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez	Acuerdos	Descriptivo	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán			JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada	JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez	Acuerdos
PATRONES CULTURALES	Tradiciones	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	1	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	Organización Social	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
HABITABILIDAD	Físico-espacial	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	2	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	3	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	Funcional	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	4	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
	Confort	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido
5	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	
Técnico-constructivo	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	
6	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	1	1	1	1	1	5	100.0%	Válido	
CRITERIO: CLARIDAD					100.0%	Válido	CRITERIO: COHERENCIA					100.0%	Válido	CRITERIO: RELEVANCIA					100.0%	Válido					

Nota. Para realizar la validación del instrumento ficha de observación, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los 6 constructos que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de 100%, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

Tabla 24

Matriz de V. de Aiken Entrevista Semiestructurada

Ítems	CRITERIO: CLARIDAD							CRITERIO: COHERENCIA							CRITERIO: RELEVANCIA											
	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada	JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada	JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada	JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo		
PATRONES CULTURALES	Modo de habitar						100.0%	Válido							100.0%	Válido								100.0%	Válido	
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	Tradiciones							100.0%	Válido							100.0%	Válido								100.0%	Válido
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P4	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P5	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P6	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	Organización social							100.0%	Válido							100.0%	Válido								100.0%	Válido
	P7	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
P8	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%					
P9	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%					
P10	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%					
HABITABILIDAD	Físico-espacial							100.0%	Válido							100.0%	Válido								100.0%	Válido
	P11	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P12	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P13	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P14	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	P15	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
	Funcional							100.0%	Válido							100.0%	Válido								100.0%	Válido
	P16	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%				
P17	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%					
P18	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%					

Ítems	CRITERIO: CLARIDAD					V Aiken	Descriptivo	CRITERIO: COHERENCIA					V Aiken	Descriptivo	CRITERIO: RELEVANCIA					V Aiken	Descriptivo
	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada	JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez			Acuerdos	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca	JUEZ N°04 Arq. Daniela Cabada			JUEZ N°05 Arq. Gueidy Sánchez	Acuerdos	JUEZ N°01 Arq. Zoila Rodríguez	JUEZ N°02 Arq. Erick Bazán	JUEZ N°03 Arq. Omar Yanavilca		
Confort						100.0%	Válido						100.0%	Válido						100.0%	Válido
P19	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
P20	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
P21	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
P22	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
Técnico-constructivo						100.0%	Válido						100.0%	Válido						100.0%	Válido
P23	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
P24	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
Normatividad						100.0%	Válido						100.0%	Válido						100.0%	Válido
P25	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
P26	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%
	CRITERIO: CLARIDAD					100.0%	Válido	CRITERIO: COHERENCIA					100.0%	Válido	CRITERIO: RELEVANCIA					100.0%	Válido

Nota. Para realizar la validación del instrumento entrevista semiestructurada, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los 26 constructos que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de 100%, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

ANEXO 08: Modelo de Invitación a Participantes

Ciudad, _____ de Junio 2023

Señor (a):

Nombre del Participante

Profesión

Cargo

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada “**Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.**”, a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica que los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




GLADYS FARFÁN LOZANO
ARQUITECTA
C.A.P. 75617

Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461974

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

ANEXO A

ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Autor: Gladys Farfán Lozano			ORCID: 0000-0002-8603-9955	
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
Problema General: ¿De qué manera los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Objetivo General: Determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Hipótesis Apriorística: Los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.	Patrones Culturales	Categoría 1: Tipo de Investigación: Enfoque Cualitativo Tipo de investigación: Básica.
Problemas Específicos: ¿Cuáles son los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Objetivos Específicos: Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			Nivel de Investigación: Explicativo
¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			Diseño de la investigación Fenomenológico
¿Cómo se comportan los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023?	Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, 2023.		Habitabilidad	Método Inductivo
¿Cuáles son las condiciones de habitabilidad caracterizadas por los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023?	Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.			Escenario de Estudio Sector Víctor Raúl – Pueblo Nuevo
				Categoría 2: Participantes Dirigentes del Sector Expertos en el tema
				Unidad de Estudio Habitante
				Técnica de Recolección Observación – Entrevista
				Instrumento de Recolección Ficha de Observación Guía de Entrevista Semiestructurada

ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres :
- 1.2. Dni :
- 1.3. Grado académico :
- 1.4. Profesión :
- 1.5. Institución donde labora :
- 1.6. Cargo que desempeña :
- 1.7. Dirección :
- 1.8. Teléfono :
- 1.9. Correo Electrónico :

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo

Firma del experto

Pueblo Nuevo, 21 de Junio 2023

Señor:

Juan Carlos Pairazamán Lozano
Dirigente del sector

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.”**, a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica que los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;



GLADYS FARFÁN LOZANO
ARQUITECTA
E.R.P. 28817

Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461974

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia
Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Pueblo Nuevo, 21 de Junio 2023

Señor:

Manuel Alcántara Rodas
Profesor

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada “**Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.**”, a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica que los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;



GLADYS FARFÁN LOZANO
ARQUITECTA
C.A.P. 75817

Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461974

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia
Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Pueblo Nuevo, 21 de Junio 2023

Señor:

Eduardo Silva Pérez
Antropólogo

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada “**Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.**”, a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica que los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




GLADYS FARFÁN LOZANO
ARQUITECTA
C.A.P. 73617

Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461974

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia
Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Pueblo Nuevo, 21 de Junio 2023

Señora:

Lucia Huacacolque Sánchez

Arquitecta

Doctora en Arquitectura

Cordial saludo,

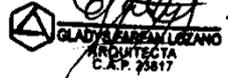
El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.”**, a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica que los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;

Gladys Farfán Lozano

DNI: 70461974

ORCID: 0000-0002-8603-9955

Teléfono: 937335229

E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Pueblo Nuevo, 21 de Junio 2023

Señor:

Daniel Álvarez Abanto
Arquitecto
Docente Universitario

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.”**, a cargo de la arquitecta Gladys Farfán Lozano en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica que los patrones culturales contribuyen en la habitabilidad caracterizando los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




Gladys Farfán Lozano
DNI: 70461974
ORCID: 0000-0002-8603-9955
Teléfono: 937335229
E mail: gladysfarfan02@gmail.com

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia
Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

ANEXO 09: Suscripción de participantes

ANEXO B

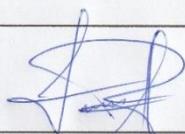
"Formato de Suscripción del Experto"

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : *Pantazamari Lozano Juan Carlos*
1.2. Dni : *8143239*
1.3. Grado académico : *Técnico*
1.4. Profesión : *—*
1.5. Institución donde labora : *Agricultura*
1.6. Cargo que desempeña : *—*
1.7. Dirección : *Lt 01 Mz f Sector Víctor Raúl - Pueblo Nuevo*
1.8. Teléfono : *948408905*
1.9. Correo Electrónico : *juampaizamari@hotmail.com*

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: *Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*
- 2.2. Autor o investigador : *Arq. Gladys Farfán Lozano*
2.3. Programa de posgrado: *Maestría en Arquitectura*
2.4. Institución : *Universidad César Vallejo*



Firma del experto

ANEXO B

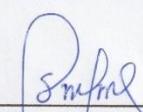
"Formato de Suscripción del Experto"

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Alcántara Rodas Víctor Manuel
1.2. Dni : 19241447
1.3. Grado académico : Superior
1.4. Profesión : Profesor
1.5. Institución donde labora : CESARTE docente
1.6. Cargo que desempeña : -
1.7. Dirección : Huáscar 777 - Pueblo Nuevo
1.8. Teléfono : 978458290
1.9. Correo Electrónico : vimaro777@hotmail.com

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo


Firma del experto

ANEXO B

"Formato de Suscripción del Experto"

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : *Silva Pérez Eduardo Javier*
1.2. Dni : *19241984*
1.3. Grado académico : *Licenciado en Antropología Social*
1.4. Profesión : *Antropólogo*
1.5. Institución donde labora : *Independiente*
1.6. Cargo que desempeña : *Consultor*
1.7. Dirección : *Calle Real 451 - Pueblo Nuevo*
1.8. Teléfono : *94 89 87 750*
1.9. Correo Electrónico : *ejsilvaperez@hotmail.com*

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: *Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.*
- 2.2. Autor o investigador : *Arq. Gladys Farfán Lozano*
2.3. Programa de posgrado: *Maestría en Arquitectura*
2.4. Institución : *Universidad César Vallejo*


Firma del experto

ANEXO B

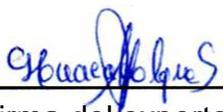
“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Huacacolque Sánchez Lucía Georgina
1.2. Dni : 18095577
1.3. Grado académico : Doctora
1.4. Profesión : Arquitecta
1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
1.6. Cargo que desempeña : Docente tiempo completo
1.7. Dirección : Jr. Méjico N° 542 Torres Araujo Trujillo
1.8. Teléfono : 992450935
1.9. Correo Electrónico : lghuacacolque@gmail.com

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo


Firma del experto

ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1. Apellidos y Nombres : Álvarez Abanto Eduardo Daniel
- 1.2. Dni : 46202533
- 1.3. Grado académico : Magister
- 1.4. Profesión : Arquitecto
- 1.5. Institución donde labora : Universidad César Vallejo
- 1.6. Cargo que desempeña : Docente tiempo completo
- 1.7. Dirección : Trujillo
- 1.8. Teléfono : 99140016
- 1.9. Correo Electrónico : edalvareza@ucv.virtual.pe

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Gladys Farfán Lozano
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo


Firma del experto

ANEXO 10: Consentimiento informado de los participantes

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, de la Universidad César Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo es identificar, observar y analizar el fenómeno causado por los patrones culturales y su contribución en la habitabilidad en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada (focalizada). Esto tomará aproximadamente treinta minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que le investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en subcategorías apriorísticas y en componentes, que dimensiones y estructuren las categorías de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista de profundidad, lo cual tomará aproximadamente treinta minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Para esto, puedo contactar al teléfono 937335229 o al correo electrónico gladysfarfan02@gmail.com

<u>Juan Carlos Paraguarín L.</u> 18.04.32.39		<u>21-08-23</u>
Nombre completo y DNI o CE del participante	Firma del Participante	Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, de la Universidad César Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo es identificar, observar y analizar el fenómeno causado por los patrones culturales y su contribución en la habitabilidad en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada (focalizada). Esto tomará aproximadamente treinta minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que le investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en subcategorías apriorísticas y en componentes, que dimensiones y estructuren las categorías de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista de profundidad, lo cual tomará aproximadamente treinta minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Para esto, puedo contactar al teléfono 937335229 o al correo electrónico gladysfarfan02@gmail.com

Manuel Alcántara Rodas
19241447



22/06/23

Nombre completo y DNI o CE
del participante

Firma del Participante

Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, de la Universidad César Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo es identificar, observar y analizar el fenómeno causado por los patrones culturales y su contribución en la habitabilidad en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada (focalizada). Esto tomará aproximadamente treinta minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que le investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en subcategorías apriorísticas y en componentes, que dimensiones y estructuren las categorías de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

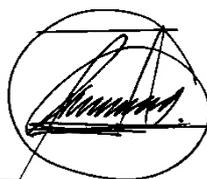
Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista de profundidad, lo cual tomará aproximadamente treinta minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Para esto, puedo contactar al teléfono 937335229 o al correo electrónico gladysfarfan02@gmail.com

Eduardo Javier Silva Pérez
19241984



22/06/23

Nombre completo y DNI o CE
del participante

Firma del Participante

Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, de la Universidad César Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo es identificar, observar y analizar el fenómeno causado por los patrones culturales y su contribución en la habitabilidad en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada (focalizada). Esto tomará aproximadamente treinta minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que le investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en subcategorías apriorísticas y en componentes, que dimensiones y estructuren las categorías de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista de profundidad, lo cual tomará aproximadamente treinta minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Para esto, puedo contactar al teléfono 937335229 o al correo electrónico gladysfarfan02@gmail.com

Lucia Huacacolque Sánchez
18095577

Nombre completo y DNI o CE
del participante



Firma del Participante

26/062023

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, de la Universidad César Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo es identificar, observar y analizar el fenómeno causado por los patrones culturales y su contribución en la habitabilidad en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada (focalizada). Esto tomará aproximadamente treinta minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en subcategorías apriorísticas y en componentes, que dimensiones y estructuren las categorías de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Gladys Farfán Lozano, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista de profundidad, lo cual tomará aproximadamente treinta minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Para esto, puedo contactar al teléfono 937335229 o al correo electrónico gladysfarfan02@gmail.com



EDUARDO DANIEL
ALVAREZ ABANTO
DNI 46202533

Firma del Participante

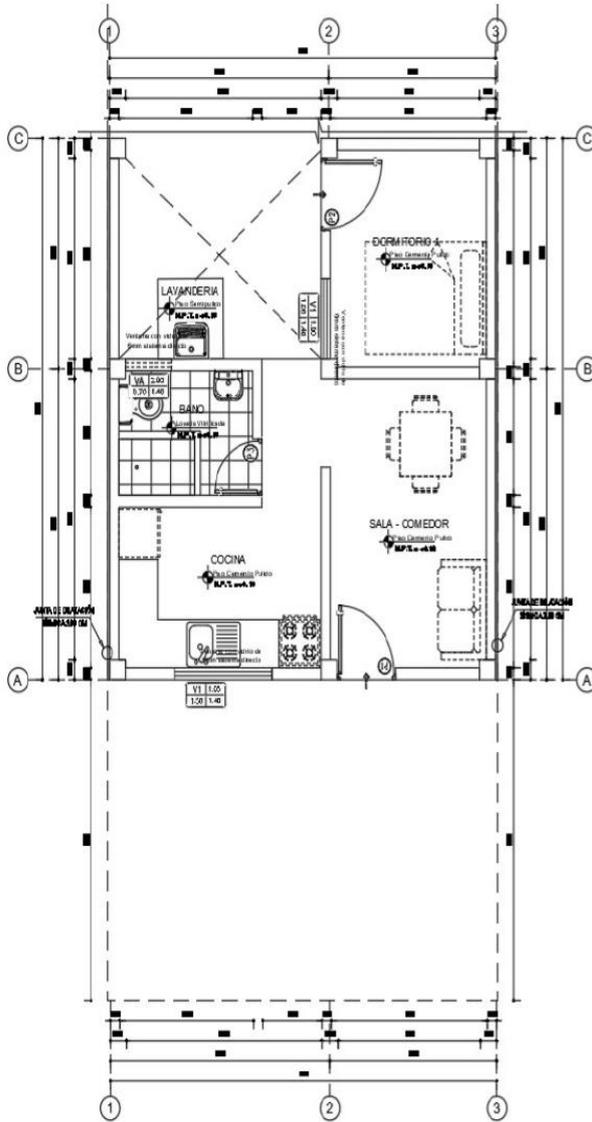
26/06/2023

ANEXO 11: Vivienda de interés social según el reglamento

VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL (VIS)	
Características	Normativa Vigente
<ul style="list-style-type: none"> • La VIS es la vivienda unifamiliar o la unidad de vivienda que forma parte de una vivienda multifamiliar y/o conjunto habitacional y/o quinta, que cumple con lo establecido en el presente Reglamento Operativo. • La VIS tiene acceso a los servicios públicos domiciliarios operativos de agua, desagüe y energía eléctrica y está conformada como mínimo por los siguientes ambientes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Un ambiente multiuso, que incluye un área para cocina con lavadero ○ Un dormitorio con puerta. ○ Un baño con puerta, con lavabo, ducha e inodoro. <p>En todos los casos, la VIS debe contar con un lavadero de ropa y adicionalmente, para el caso de áreas con dominio exclusivo colindantes entre sí, en proyectos multifamiliares debe contar con cerramientos exteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño de la VIS, a edificarse sobre un lote unifamiliar que forma parte de un proyecto de habilitación urbana, debe contar con un área techada mínima de 35.00 m² y permitir el crecimiento progresivo horizontal y/o vertical. • En los casos de VIS en edificios multifamiliares, en una quinta o conjunto residencial, en las que coexisten bienes de propiedad exclusiva y de propiedad común, el área techada no puede ser menor de 40 m² y deben contar como mínimo con dos (02) ambientes destinados a dormitorios. • En los casos de VIS construidas con sistemas constructivos no convencionales, estos sistemas deben estar aprobados por el MVCS mediante Resolución Ministerial, conforme a la normativa sobre la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ley N° 27829- Ley del Bono Familiar Habitacional • DS 013-2007-VIVIENDA-Reglamento del Bono Familiar Habitacional • RM 330-2015-VIVIENDA Modifican los Reglamentos Operativos aprobados mediante RM 102 y 209-2012-VIVIENDA, a fin de adecuarlos a las disposiciones contenidas en la Ley que crea el Bono Familiar Habitacional.
<p>Fuente: FONDO MIVIVIENDA S.A.</p>	

Cuadro de condiciones mínimas para las viviendas de interés social establecidas por el MVCS	
Área construida	<p>El área mínima techada y construida es de 35 m², en el cual se debe considerar los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 01 ambiente de usos múltiples con sala, comedor y área de cocina. ▪ 02 dormitorios (uno para cama de dos plazas y otro para dos camas de 1 plaza mínimo), zona de lavandería (puede ser no techada). ▪ 01 baño completo (con lavatorio, ducha e inodoro). ▪ Zona de lavandería, puede ser no techada. <p>En los planos de Arquitectura deben graficarse los aparatos sanitarios y la futura disposición del mobiliario en dormitorios y artefactos de cocina que permita distancias mínimas reglamentarias entre aparatos sanitarios y circulaciones adecuadas.</p>
Sistema constructivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Albañilería confinada e mínimo= 13cm, con losa aligerada. ▪ Albañilería armada. ▪ Placas de concreto armado en muros y losa. <p>Otro sistema constructivo convencional o sistema constructivo no convencional aprobado por el MVCS.</p>
Elementos Estructurales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para sistemas constructivos con zapatas, columnas, vigas y losas deberán tener acero de $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$ y el concreto una resistencia mínima de $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$. ▪ Para unidades de albañilería deberá tener una carga mínima de rotura a la compresión de $f'_c = 145 \text{ kg/cm}^2$.
Cerramientos verticales	Muros de albañilería confinada, albañilería armada o placas de concreto o de sistemas constructivos convencionales o no convencionales aprobados por el MVCS.
Techos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Losa aligerada $h=0.20\text{m}$ o losa armada, impermeabilizada. Acero de $f_y=4200\text{kg/cm}^2$, o de sistemas constructivos convencionales o no convencionales aprobados por el MVCS. ▪ Deberá contar con sistema de evacuación de aguas de lluvia de los techos.
Pisos	<p>Cemento pulido en ambientes interiores y en área de lavandería.</p> <p>En baños: loseta vitrificada, incluido fondo de ducha y sardinel.</p>
Revoques y pintura	<p>En fachada: tarrajeo con pintura color ocre con detalles en plomo o ladrillo caravista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cerámico en servicios higiénicos: $h=1.80\text{m}$ en ducha y 1.20m en pared detrás de los aparatos sanitarios. ▪ Muros interiores tarrajeados o caravista. ▪ Columnas y vigas interiores: tarrajeados, de corresponder al sistema constructivo. ▪ Cielo raso tarrajeados.
Carpintería	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puerta principal: madera tipo tablero $e=4.5 \text{ cm}$ o metálica. <p>Interiores y Patio posterior: contraplacada $e= 4 \text{ cm}$ y marco de madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bisagras capuchinas <p>Ventanas con marco de madera, aluminio o metal en hojas y marco y vidrio 6mm.</p>
Cerrajería	2 golpes en puerta principal y tipo perilla en puertas interiores.
Aparatos sanitarios y grifería	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Servicio Higiénico: Inodoro y lavatorio de loza blanca nacional. ▪ Cocina: lavadero de acero inoxidable 01 poza con escurridor o similar. ▪ Exterior: lavadero de ropa de granito, fibra de vidrio o superior. ▪ Grifería cromada metálica o similar en aparatos sanitarios con sistema ahorrador comercial.
Instalaciones eléctricas	Tablero general con mínimo 3 llaves termo magnéticas, tubería PVC SAP pesado, tubería empotrada, placas en tomacorrientes e interruptores de baquelita y wall sockets en salida de luz con artefacto de iluminación; salida para timbre.
Instalaciones sanitarias	Red de desagüe de tubería PVC SAL con caja de registro que evacuará a la red pública, en cuyo caso contemplará un sistema de tratamiento de aguas residuales. Red de agua tubería PVC SAP, roscada, montante 4" para desagüe proyección 2° piso como parte del sistema de desagüe.
Fuente: Reglamento de Techo Propio aprobado por RM N° 236-2018-VIVIENDA y modificatoria N.° 058-2019-VIVIENDA	

Plano de distribución de módulo VIS Sector Víctor Raúl



DISTRIBUCIÓN MÓDULO BÁSICO

ESCALA: 1/80

CUADRO DE VANOS MÓDULO BÁSICO DE VIVIENDA					
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	CANTIDAD	MATERIAL
P1	0.90	2.40	—	1	MADERA TIPO TABLERO
P2	0.90	2.40	—	1	CONTRAPLACADA
P3	0.70	2.40	—	1	CONTRAPLACADA
V1	1.50	1.40	1.00	1	MARCO DE ALUMINIO
V2	1.00	1.40	1.00	1	MARCO DE ALUMINIO
VA1	0.70	2.00	0.40	1	MARCO DE ALUMINIO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Pisos:
Cemento pulido: ambientes interiores
En baño: loseta vitrificada, incluido el fondo de ducha y sardinel.
- Cemento Semi pulido: área de lavandería
- Muros:
Muros de albañilería confinada: Ladrillo industrial 18 huecos.
- Techo:
Impermeabilizado y sistema de evacuación de aguas de lluvia de techos.
- Tarrajeo:
Superficies Exteriores: Fachada Principal.
Superficies Interiores: Columnas, Vigas, Cielo Raso y área de paredes de baño sin loseta vitrificada.
- Muros interiores: Solaqueado.
- Contrazocalos:
Contrazocalos exteriores en fachada: cemento pulido h=0.30 m.
- Pintura:
En fachada Principal
En Columnas, Vigas y Cielo Raso
- Cerámica y loseta vitrificada:
Loseta vitrificada en pisos de baños y sardinel
Cerámica de pared de baños
Baño: h=1.80 m en ducha y 1.20m en pared detrás de los aparatos sanitarios.
Cerámico en otras zonas húmedas: sobre el lavadero de cocina y lavadero de ropa.
- Puertas y ventanas:
Puerta principal en madera tipo tablero e=4.5 cm y vidrio simple en fresquillo, visagras capuchinas.
Puertas interiores contraplacadas con e=4.0 cm, marco de madera y vidrio simple en fresquillo, visagras capuchinas.
Ventanas con marco de aluminio en hojas y marco – Vidrio de 6 mm.
- Cerrajería:
2 golpes en puerta principal y tipo perilla en puertas interiores.
- Aparatos sanitarios:
Inodoro con doble pulsador y lavatorio de loza blanca nacional.
Lavadero de cocina de acero inoxidable de 01 poza con escurridor.
Lavadero de ropa de fibra de vidrio.
Grifería cromada metálica en aparatos sanitarios con sistema reductor de caudal.
- Instalaciones eléctricas:
Iluminación:
Para el control de alumbrado los conductores de los centros de luz a los interruptores serán de 2.5 mm² Nh80.
Tablero general con 3 llaves temomagnéticas, tubería SAP pesado y wall sockets en salida de luz con artefacto de iluminación LED
Salida de timbre
Las curvas de PVC
Tomacorrientes
Todos los circuitos de tomacorrientes usan tomas empotradas en pared, localizadas en sala, cocina comedora, dormitorio 1 y lavandería apropiadamente.
- Instalaciones sanitarias:
La red interior de agua será de Ø ½ “
Se verificará el funcionamiento de cada aparato sanitario.
Las tuberías de desagüe serán de PVC-SAL y serán sellados con pegamento especial.
Las tuberías de ventilación serán de PVC – SAL y serán sellados.
El desagüe correrá en forma paralela a las tuberías que van directamente a las cajas de registro que estarán interconectados con tuberías de Ø 4” hasta empalmar con la red pública.
Montante de 4” para desagüe proyección 2do piso como parte del sistema de desagüe.

ANEXO 12: Fotografías de la visita al sector Víctor Raúl

Figura 35

Apropiación del espacio



Figura 36

Sector Víctor Raúl



Figura 37

Interior de vivienda de interés social



Figura 38

Entrevista a participante

Estás presentando para todos Dejar de presentar

The image shows a presentation slide displayed on a screen during a video call. The slide content is as follows:

Título	Formulación del Problema	Hipótesis Apriorística
PATRONES CULTURALES EN LA HABITABILIDAD DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL DEL SECTOR VÍCTOR RAÚL, PUEBLO NUEVO, 2023.	¿DE QUÉ MANERA LOS PATRONES CULTURALES CONTRIBUYEN EN LA HABITABILIDAD DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL DEL SECTOR VÍCTOR RAÚL, PUEBLO NUEVO, 2023?	LOS PATRONES CULTURALES CONTRIBUYEN EN LA HABITABILIDAD CARACTERIZANDO LOS ESPACIOS DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL DEL SECTOR VÍCTOR RAÚL, PUEBLO NUEVO, 2023.

OBJETIVO GENERAL:
Determinar los patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Objetivo 1:** Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- Objetivo 2:** Diagnosticar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- Objetivo 3:** Describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- Objetivo 4:** Determinar la caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

JUSTIFICACIÓN: Esta investigación permite proponer condiciones de habitabilidad para las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl caracterizadas por los patrones culturales de los habitantes estableciendo una política que articule la calidad, confort y la costumbres del habitar.

On the right side of the screen, there is a video call interface showing two participants: Eduardo Daniel Alvarez Abanto (with a green 'E' icon) and TU (with a purple 'G' icon).

ANEXO 13: Desarrollo de Ficha de Observación

Ficha de Observación

I. Generales:

El formato fue diseñado para consolidar una línea base con información sobre las condiciones existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, con el fin de identificar, observar y analizar las características y uso de los espacios.

II. Escenario de Estudio:

- 2.1. Escenario:** El presente escenario de estudio es en el sector Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, uno de los 3 distritos de la Provincia de Chepén, dentro del departamento de La Libertad, Perú.
- 2.2. Periodo de aplicación:** Periodo de 18 al 23 de Junio del 2023.

III. Datos Generales del investigador:

- 3.1. Apellidos y Nombres:** Farfán Lozano Gladys
Arquitecta de la Universidad César Vallejo, Trujillo – Perú.
- 3.2. Institución:** Universidad César Vallejo UCV
- 3.3. Nombre de la investigación:** Patrones culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.
- 3.4. Tipo de investigación:** Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y de carácter explicativo.
- 3.5. Categorías:** Patrones Culturales y Habitabilidad
- 3.6. Subcategorías:** Tradiciones y Organización Social.
Físico-espacial, Funcionalidad, Confort y Técnico-constructivo.

- IV. Características del análisis:** La observación del modelo base permite aplicación de un procedimiento para identificar el uso de los ambientes, describir las condiciones de habitabilidad existentes, establecer de qué manera los

espacios en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.

Los constructos planteados permitirán describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

4.1. Objetivos:

Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Identificar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

4.2. Técnica utilizada:

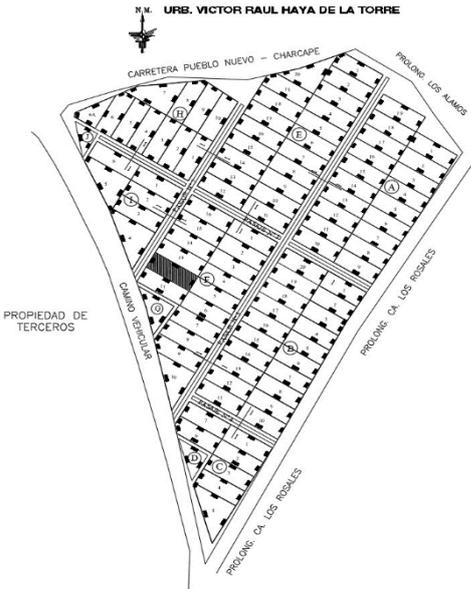
Observación directa

4.3. Constructos:

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad
		Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación
		Temperatura
	Confort	Iluminación Ventilación
Técnico-constructivo	Sistema constructivo	

V. Datos Generales:

5.1 Ficha de datos generales

			“Patrones Culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023”.				
Maestría en Arquitectura			Elaborado por: Gladys Farfán Lozano				
INFORMACIÓN GENERAL							
UBICACIÓN			DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS				
LT	MZ	CALLE	ÁREA	PERÍMETRO	ÁREA CONSTRUIDA	ÁREA LIBRE	ÁREA OCUPADA
12	F	PSJ N°12	99.30 m ²	45.10 ml	51.30 m ²	49.30 m ²	97.80 m ²
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL SECTOR							
							
UBICACIÓN DEL LOTE				FOTOGRAFÍA PEATONAL			
							

6. Descripción del uso y estructura familiar en la vivienda

6.1. Uso actual de la vivienda

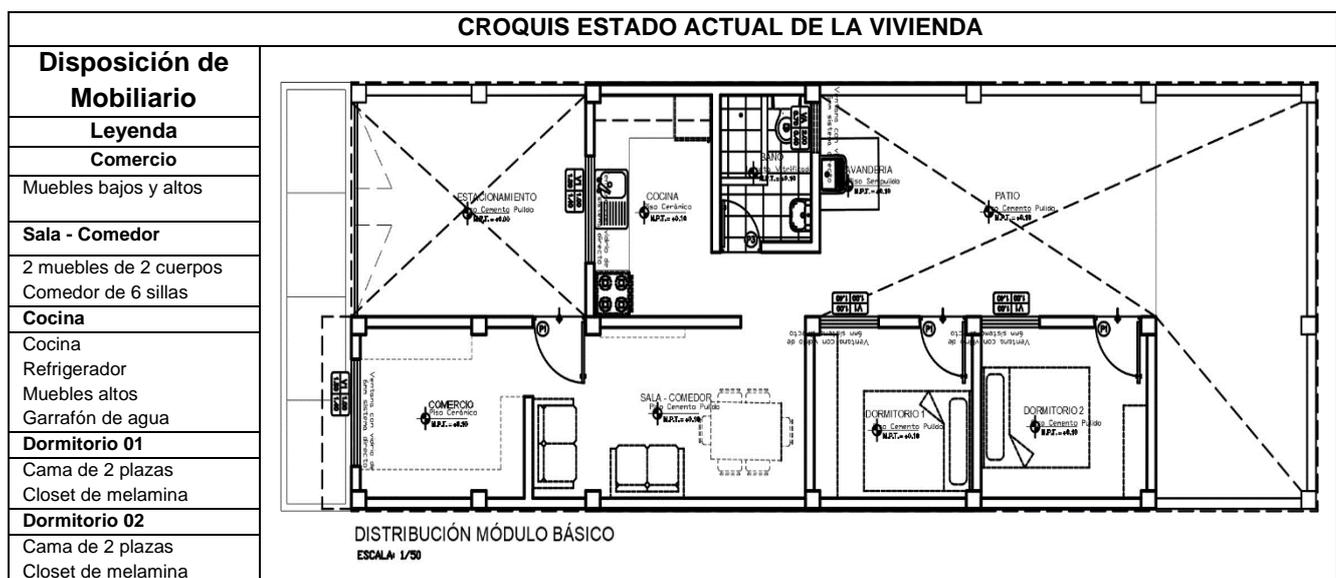
TIPOLOGÍA ACTUAL	
Habitacional + Taller	
Habitacional + Almacén	
Habitacional + Comercio	X
Otro:	

6.2. Estructura familiar

ESTRUCTURA FAMILIAR	
Familiar Unipersonal	
Familia Nuclear	
Familia Extensa	X
Familia compuesta	

7. Descripción del estado actual de las viviendas de interés social del sector de Víctor Raúl.

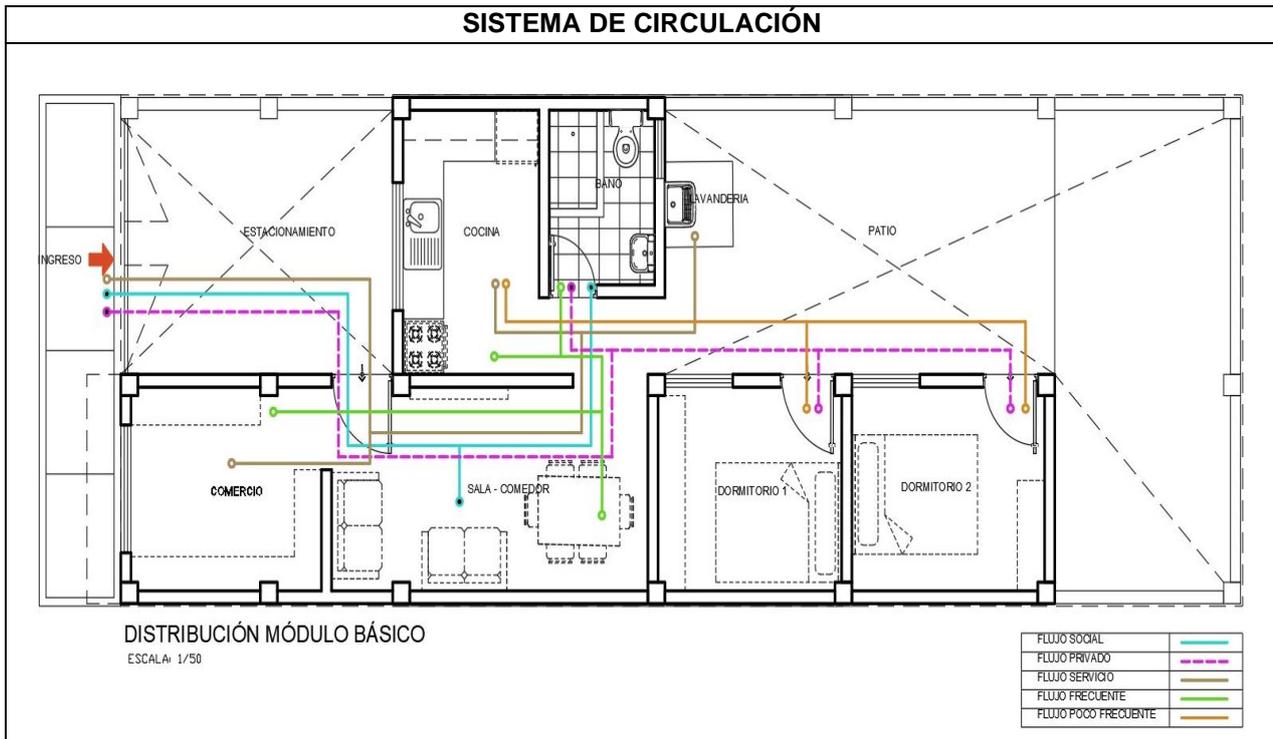
7.1 Características físico – espaciales de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.



Materiales										Cantidad de pisos		
Descripción (Cimentación, pisos, tabiquería, revestimiento, losa, columnas y carpintería)										1	2	2 a más
La vivienda tiene pisos de cemento pulido, carpintería metálica y de madera, muros tarrajeados y pintados, piso de cerámico en el espacio de comercio, columnas de 0.25 x 0.25 m de espacios adicionales.										X		
Programa arquitectónico	Dimensiones		Privacidad			Conexión espacial		Transformación espacial				
Ambientes	Largo (m)	Ancho (m)	División espacial	Elementos No portantes	Vacios internos	Escaleras	Pasillos y corredores	Expansión	Densificación interna	Cambios Tipológicos	Apropiación	
Estacionamiento	4.00	3.10			X			X				
Comercio	2.80	2.39	X	X				X	X	X		
Sala – comedor	4.65	2.39	X					X	X			
Cocina	2.00	3.10	X						X			
Baño	1.55	1.90	X									
Lavandería	2.20	2.50			X							
Dormitorio 1	2.70	2.39	X									
Dormitorio 2	2.83	2.39	X					X				
Patio	5.57	3.00			X							
Observación:												
<p>Las características físicas de la vivienda han sido modificadas por las necesidades de los usuarios ya que son una familia extensa, ya que, inicialmente el programa arquitectónico no proporciona la cantidad de espacios necesarios, se realizó la ampliación del área social como respuesta a la necesidad de interactuar socialmente, la división espacial se realizó a través de tabiquería no portante, la conexión espacial está dada por yuxtaposición, finalmente la transformación de los espacios se ha realizado de forma externa adicionando espacios.</p>												

7.2 Descripción de aspectos funcionales existentes de la vivienda

7.2.1 Diagramas de flujo



FOTOGRAFÍAS DE ESPACIOS INTERIORES



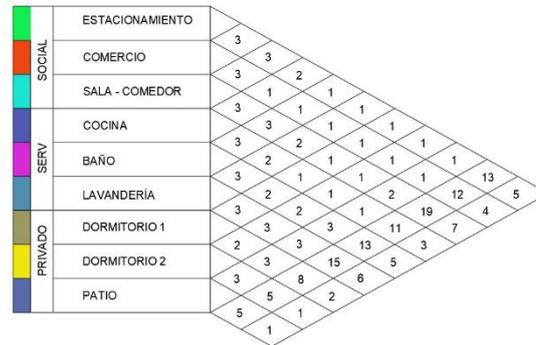
Descripción de la observación:

El sistema de circulación se determinó según las prácticas cotidianas, en primer lugar, la dirección del movimiento es netamente horizontal ya que la vivienda es de un solo nivel, el tipo de uso, existe un recorrido social que es de mucha frecuencia de manera continua, recorrido privado que es de poca frecuencia y su tiempo de uso es tarde – noche para la actividad de descanso, el recorrido de servicio es frecuente, ya que se desarrolla la actividad de preparar alimentos, lo extraordinario a la vivienda común es el área comercial que es atendida por la ama de casa, que es la que permanece en la vivienda durante el día desarrollando las actividades domésticas.

7.2.2 Diagrama de relación de espacios

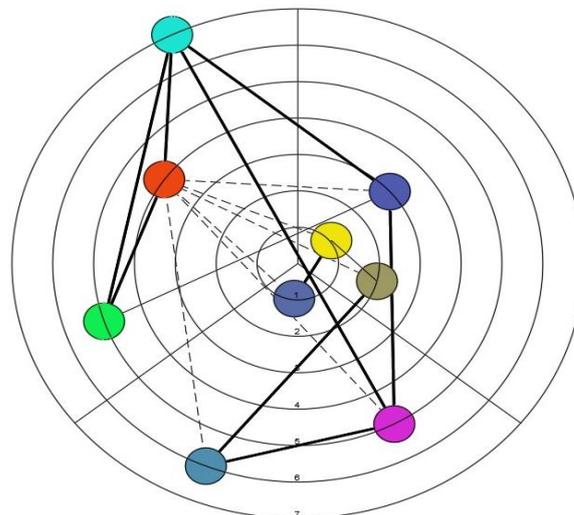
DIAGRAMA DE RELACIÓN Y PONDERACIÓN ESPACIAL

Diagrama de Relación



DIRECTA	3
INDIRECTA	2
NULA	1

Ponderación espacial

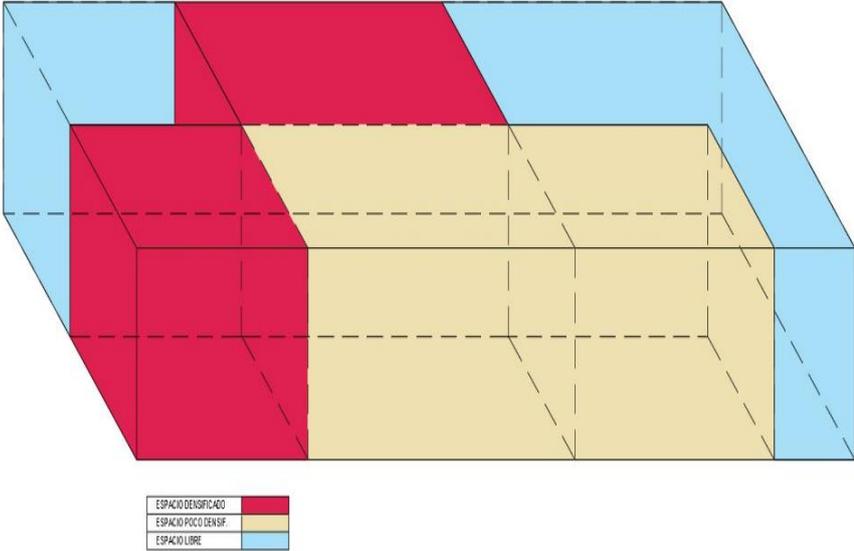
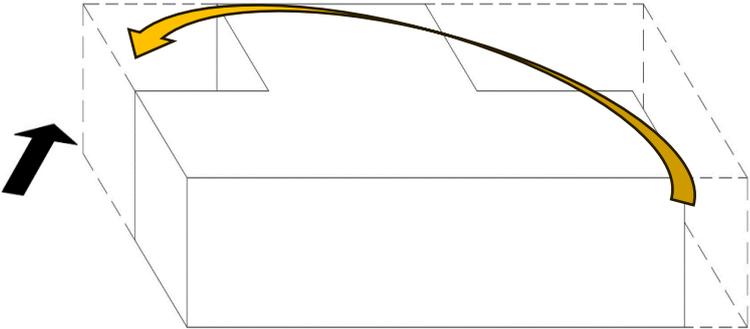


RELACIÓN DIRECTA	—
RELACIÓN INDIRECTA	- - -
RELACIÓN NULA	· · ·

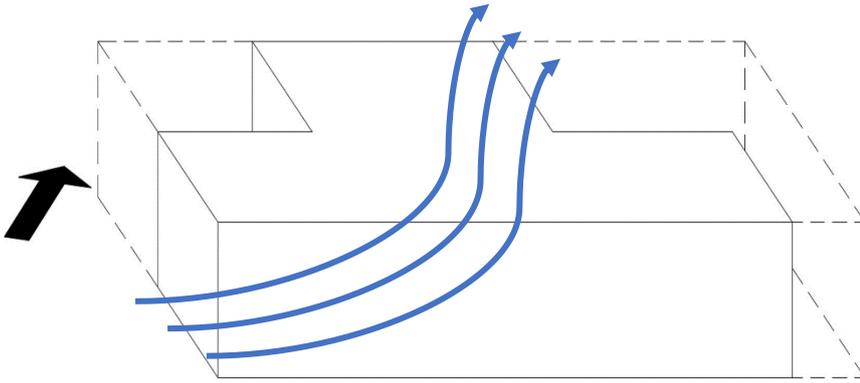
Descripción de la observación:

La relación y ponderación espacial demuestran que los espacios están limitados de forma física y visual en su mayoría, la relación se establece por la continuidad mas no por la fluidez del recorrido; el espacio de mayor ponderación es el social, a partir de ello, se desprenden los diversos recorridos.

7.3 Descripción de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener el confort

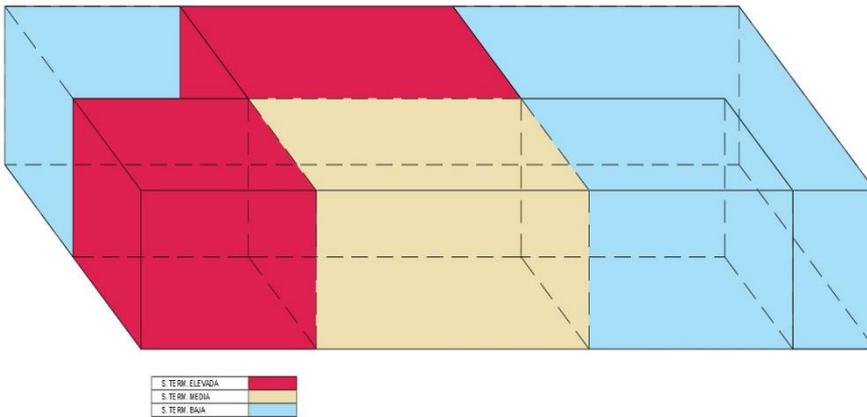
CONDICIÓN DE CONFORT DE LAS VIVIENDAS		
	CROQUIS	CARACTERÍSTICAS
CALIDAD ESPACIAL	 <p> ESPACIO DENSIFICADO ESPACIO POCO DENSIF. ESPACIO LIBRE </p>	<p>La calidad del espacio se define en el grado de hacinamiento por la ubicación del mobiliario y la interrupción que este genera al desarrollo de las actividades cotidianas, los espacios densificados son los que cuentan con menos área como la cocina y el comercio, la sala – comedor se encuentra en una mejor condición ya que fue un espacio ampliado con la finalidad de obtener comodidad y los espacios libres que es el patio y estacionamiento de vehículos menores.</p>
ASOLEAMIENTO		<p>El impacto del sol es en el lado lateral de la habitación 2 y al final de la tarde en la cocina, este recorrido permite que el área social se esté poco iluminada.</p>

VIENTOS



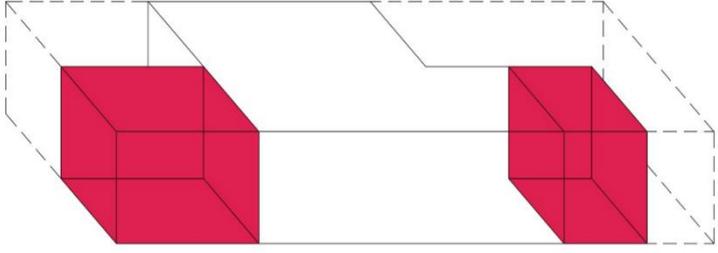
El flujo de aire ingresa directamente por el área de comercio, al estar hacinada por el mobiliario y separa de la sala-comedor por un tabique interrumpe que el flujo continúe.

TEMPERATURA



La sensación térmica está directamente relacionada a las condicionantes anteriores, los espacios con mayor sensación térmica son los que están hacinados, la sala – comedor, tiene una sensación térmica media, ya que es un espacio considerablemente amplio en relación a todos los de la vivienda y las habitaciones tienen relación directa con un espacio abierto, manteniéndose siempre ventiladas.

7.4 Descripción de las características modulares del sistema constructivo de la vivienda de interés social.

Sistema Constructivo							
Espacios mutables		Modularidad		Disposición móvil		Sistema Constructivo	
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Confinado	Aporticado
X		X			X	X	
 <p>MÓDULOS ADOSADOS</p>				<p>Descripción de la observación:</p> <p>La estructura presenta disposición a realizar una ampliación, la condición a la cual es limitada es a la flexibilidad dentro de los espacios la cual limita la posibilidad de adecuación a las necesidades del usuario que vayan surgiendo en periodos largos de tiempo.</p>			

Ficha de Observación

I. Generales:

El formato fue diseñado para consolidar una línea base con información sobre las condiciones existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, con el fin de identificar, observar y analizar las características y uso de los espacios.

II. Escenario de Estudio:

Escenario: El presente escenario de estudio es en el sector Víctor Raúl, perteneciente al distrito de Pueblo Nuevo, uno de los 3 distritos de la Provincia de Chepén, dentro del departamento de La Libertad, Perú.

2.1. Periodo de aplicación: Periodo de 18 al 23 de Junio del 2023.

III. Datos Generales del investigador:

3.1. Apellidos y Nombres: Farfán Lozano Gladys
Arquitecta de la Universidad César Vallejo, Trujillo – Perú.

3.2. Institución: Universidad César Vallejo UCV

3.3. Nombre de la investigación: Patrones culturales en la habitabilidad de

las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

3.4. Tipo de investigación: Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y de carácter explicativo.

3.5. Categorías: Patrones Culturales y Habitabilidad

3.6. Subcategorías: Tradiciones y Organización Social.
Físico-espacial, Funcionalidad, Confort y Técnico-constructivo.

IV. Características del análisis: La observación del modelo base permite aplicación de un procedimiento para identificar el uso de los ambientes, describir las condiciones de habitabilidad existentes, establecer de qué manera los

espacios en las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl.

Los constructos planteados permitirán describir el comportamiento de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

4.1. Objetivos:

Identificar los patrones culturales del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

Identificar las condiciones de habitabilidad existentes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023.

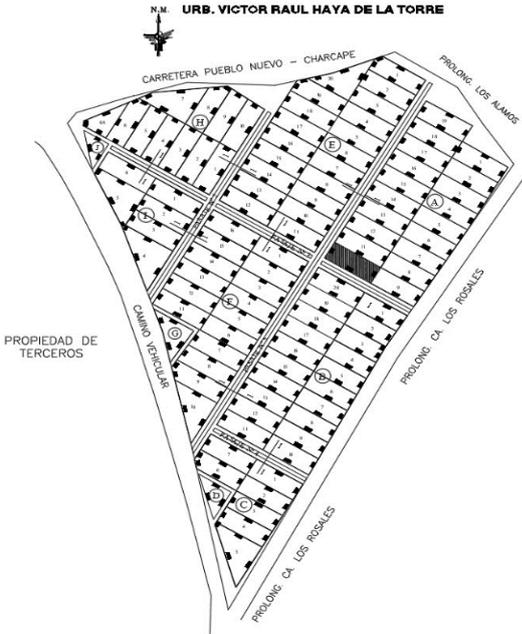
4.2. Técnica utilizada:

Observación directa

4.3. Constructos:

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Patrones Culturales	Tradiciones	Actividades sociales Actividades productivas
	Organización Social	Estructura familiar
Habitabilidad	Físico-espacial	Flexibilidad Privacidad Morfología
	Funcionalidad	Usos de los espacios Circulación Zonificación Temperatura
	Confort	Iluminación Ventilación
	Técnico-constructivo	Sistema constructivo

V. Datos Generales:

			“Patrones Culturales en la habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo, 2023”.				
Maestría en Arquitectura			Elaborado por: Gladys Farfán Lozano				
INFORMACIÓN GENERAL							
UBICACIÓN			DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS				
LT	MZ	CALLE	ÁREA	PERÍMETRO	ÁREA CONSTRUIDA	ÁREA LIBRE	ÁREA OCUPADA
10	A	PSJ N°5	99.00 m ²	45.00 ml	41.61 m ²	57.39 m ²	91.20 m ²
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL SECTOR							
							
UBICACIÓN DEL LOTE				FOTOGRAFÍA PEATONAL			
							

VI. Descripción del uso y estructura familiar en la vivienda

5.1. Uso actual de la vivienda

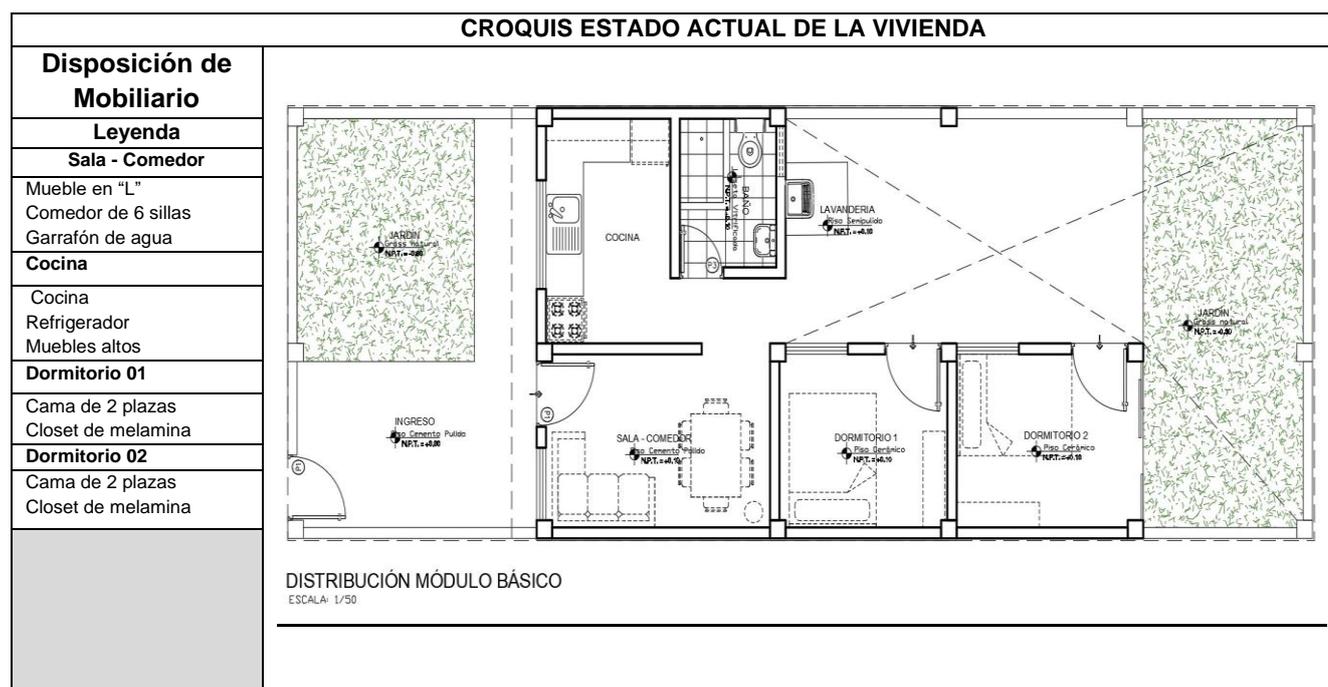
TIPOLOGÍA ACTUAL	
Habitacional + Taller	
Habitacional + Almacén	
Habitacional + Comercio	
Otro:	Solo Residencial

5.2. Estructura familiar

ESTRUCTURA FAMILIAR	
Familiar Unipersonal	
Familia Nuclear	X
Familia Extensa	
Familia compuesta	

6. Descripción del estado actual de las viviendas de interés social del sector de Víctor Raúl.

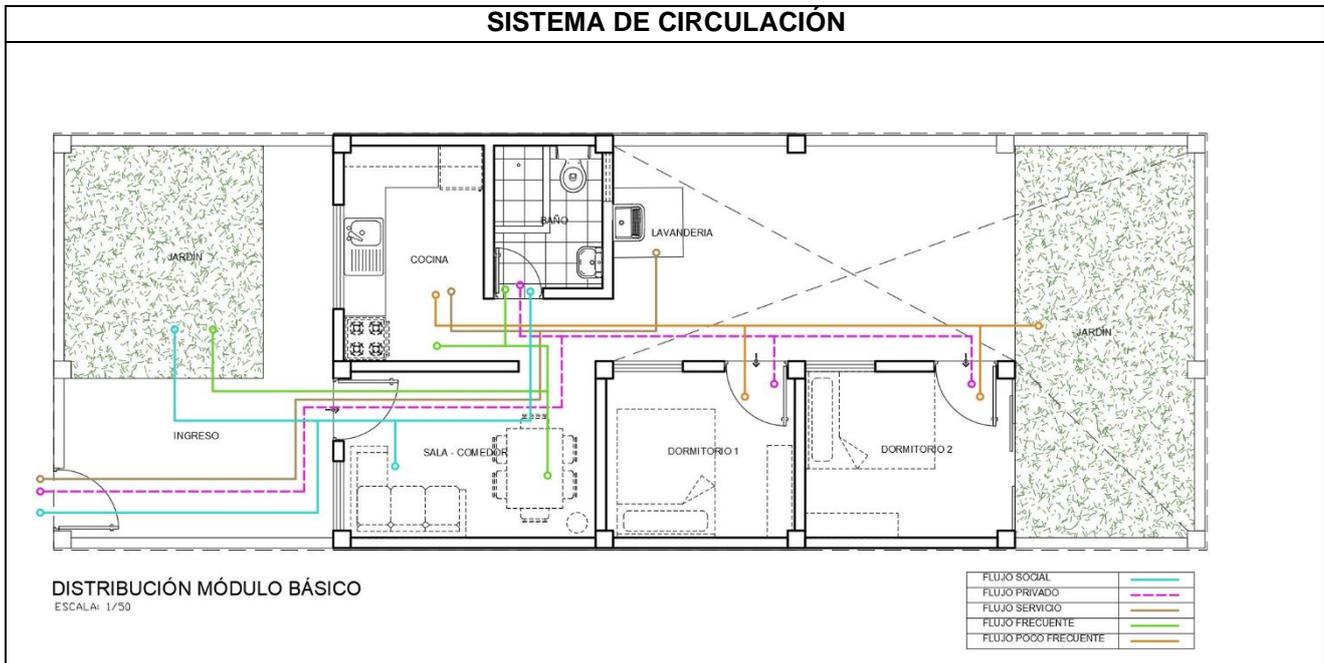
6.1 Características físico – espaciales de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl.



Materiales									Cantidad de pisos		
Descripción (Cimentación, pisos, tabiquería, revestimiento, losa, columnas y carpintería)									1	2	2 a más
La vivienda tiene pisos de cemento pulido, sólo cerámico en el s.h, carpintería metálica y de madera, muros tarrajeados y pintados, columnas de 0.25 x 0.25 m en el espacio adicional.									X		
Programa arquitectónico	Dimensiones		Privacidad			Conexión espacial		Transformación espacial			
Ambientes	Largo (m)	Ancho (m)	División espacial	Elementos No portantes	Vacios internos	Escaleras	Pasillos y corredores	Expansión	Densificación interna	Cambios Tipológicos	Apropiación
Ingreso	3.85	2.29			X			X			
Jardín frontal	2.85	3.35			X			X			
Jardín posterior	2.57	5.64			X			X			
Sala – comedor	3.60	2.39	X						X		
Cocina	2.00	3.10	X						X		
Baño	2.05	1.55	X						X		
Lavandería	2.50	3.10			X						
Dormitorio 1	2.70	2.39	X						X		
Dormitorio 2	2.96	2.39	X					X			
Patio	2.73	3.10	X					X			
Observación:											
Las características físicas de la vivienda han sido modificadas por las necesidades de los usuarios ya que son una familia nuclear, pero tienen 2 hijos ya que, inicialmente el programa arquitectónico no proporciona la cantidad de espacios necesarios, se realizó la ampliación de un espacio para habitación, además priorizaron espacios libres con jardines para actividades.											

7.2. Descripción de aspectos funcionales existentes de la vivienda

7.2.1 Diagramas de flujo



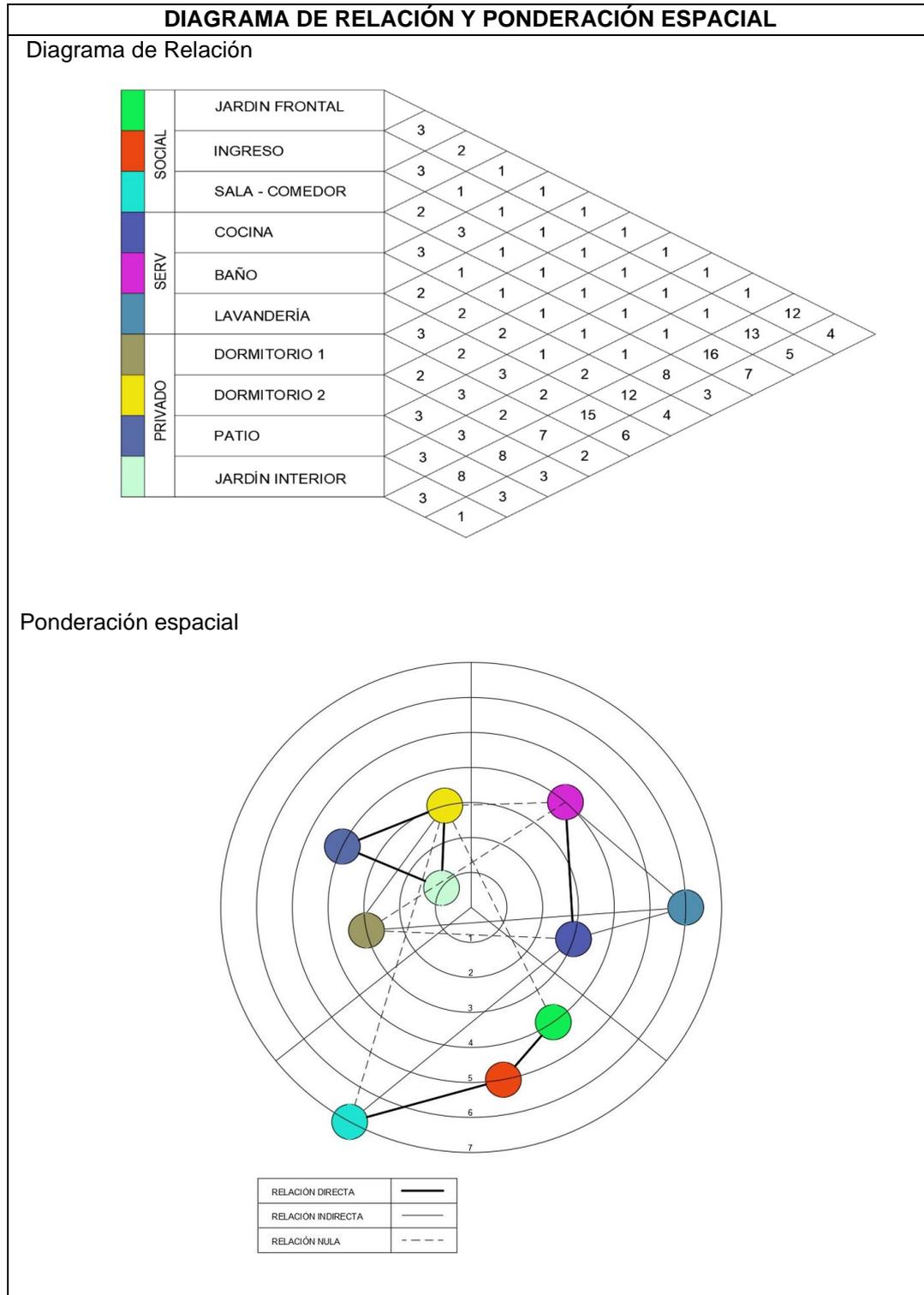
FOTOGRAFÍAS DE ESPACIOS INTERIORES



Descripción de la observación:

El sistema de circulación se determinó según las prácticas cotidianas, en primer lugar, la dirección del movimiento es netamente horizontal ya que la vivienda es de un solo nivel, el tipo de uso, existe un recorrido social que es de mucha frecuencia de manera continua, se realiza de manera activa reuniones en el jardín frontal de la vivienda, recorrido privado que es de poca frecuencia y su tiempo de uso es tarde – noche para la actividad de descanso, sin embargo se desarrolla un hábito de descanso por las tardes en el jardín de la parte posterior, el recorrido de servicio es frecuente, ya que se desarrolla la actividad de preparar alimentos, lo extraordinario a la vivienda común es el área comercial que es atendida por la ama de casa, que es la que permanece en la vivienda durante el día desarrollando las actividades domésticas.

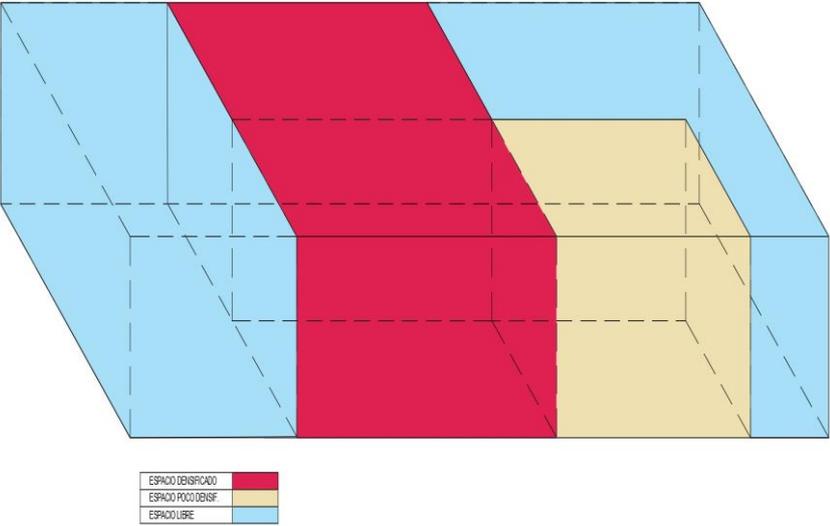
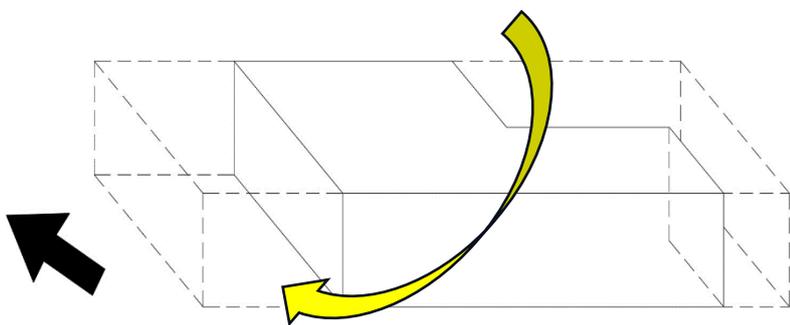
7.2.2 Diagrama de relación de espacios



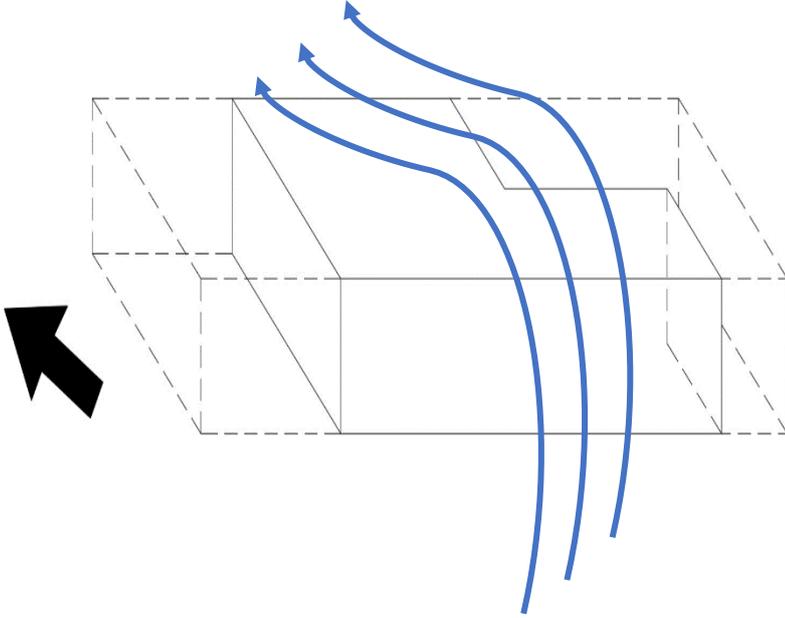
Descripción de la observación:

La relación y ponderación espacial demuestran que los espacios están limitados de forma física y visual en su mayoría, la relación se establece por la continuidad mas no por la fluidez del recorrido; el espacio de mayor ponderación es el social, a partir de ello, se desprenden los diversos recorridos, dan importancia además al espacio posterior, el jardín es un lugar para actividades de descanso.

7.3. Descripción de las condiciones del espacio que permiten o limitan obtener el confort

CONDICIÓN DE CONFORT DE LAS VIVIENDAS		
	CROQUIS	CARACTERÍSTICAS
CALIDAD ESPACIAL		<p>La calidad del espacio se define en el grado de hacinamiento por la ubicación del mobiliario y la interrupción que este genera al desarrollo de las actividades cotidianas, los espacios densificados son los que cuentan con menos área como la cocina y sala – comedor, se encuentra en una mejor condición las habitaciones.</p>
ASOLEAMIENTO		<p>El impacto del sol es en el lado al iniciar el día impacta directamente en las habitaciones, la ubicación de los vanos permite la incidencia solar directamente en el espacio.</p>

VIENTOS



El flujo de aire impacta por la parte posterior de la edificación en el espacio de jardín, lavandería, ventilando las habitaciones, el flujo es interrumpido por divisiones espaciales.

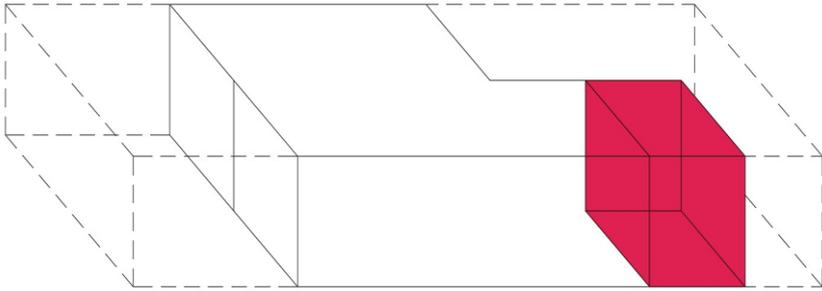
TEMPERATURA



S TEMP. ELEVADA	Red
S TEMP. MEDIA	Yellow
S TEMP. BAJA	Blue

La sensación térmica está directamente relacionada a las condicionantes anteriores, los espacios con mayor sensación térmica son los que están hacinados, la sala – comedor, tiene una sensación térmica media, ya que es un espacio que recibe ventilación y no lo ocupan muchos usuarios al mismo tiempo, el espacio más hacinado es la cocina, y las habitaciones son los espacios más ventilados y con menos mobiliario.

7.4. Descripción de las características modulares del sistema constructivo de la vivienda de interés social.

Sistema Constructivo							
Espacios mutables		Modularidad		Disposición móvil		Sistema Constructivo	
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Confinado	Aporticado
X		X			X	X	
 <p>MÓDULOS ADOSADOS</p>				<p>Descripción de la observación:</p> <p>La estructura presenta disposición a realizar una ampliación, la condición a la cual es limitada es a la flexibilidad dentro de los espacios la cual limita la posibilidad de adecuación a las necesidades del usuario que vayan surgiendo en periodos largos de tiempo, solo permite adicionar volúmenes, tienen el mismo patrón de crecimiento.</p>			

ANEXO 14: Transcripción de entrevistas

Entrevista Semiestructurada 01:

Gladys: Buenas tardes, mi nombre es Gladys Farfán Lozano, hoy 21 de Junio del año 2023, estoy realizando un estudio sobre los patrones culturales y cómo pueden contribuir en la habitabilidad de las viviendas del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo; la idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. De igual manera, cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

Participante 01: Sí

Gladys: Le agradezco de antemano su participación.

Gladys: ¿Cuál es su nombre?

Participante 01: Mi nombre es Juan Carlos Pairazaman Lozano

Gladys: ¿En qué entidad o empresa trabaja?

Participante 01: Trabajo en la agricultura, pero soy el representante de esta comunidad.

Gladys: ¿Qué funciones desempeña?

Participante 01: Recoger las inquietudes de los habitantes de mi zona y trasladarlas a mis autoridades.

Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?

- Participante 01:** Lo primero que se me viene a la mente, formas de vivir, de culturas, costumbres, un tema de comportamientos de las personas, de mi comunidad, formas de vivir.
- Gladys:** ¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?
- Participante 01:** Habitabilidad, yo entiendo como formas de vivir, como nos desempeñamos dentro una comunidad. Bueno, estas viviendas tienen una cualidad aquí en el Perú y en nuestro pueblo, que son demasiado pequeñas, son un poco incómodas para vivir.
- Gladys:** ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?
- Participante 01:** Aquí en la zona una práctica cotidiana y tradicional es la crianza de animales domésticos, entonces las construcciones han tenido que ser modificadas o ampliadas, por ejemplo, con material rústico para hacer sus corrales y ahí criar sus animales domésticos.
- Gladys:** ¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado la vivienda los pobladores del sector Víctor Raúl?
- Participante 01:** Ya estamos viviendo aquí, más o menos 9 a 10 años.
- Gladys:** ¿Qué importancia le atribuyen a la vivienda?
- Participante 01:** Bueno, el ya tener una vivienda, el haber salido de la casa de nuestros padres y ahora ya tenemos una vivienda en donde estar con la familia, tener un poco más privacidad.
- Gladys:** ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?
- Participante 01:** Las actividades tradiciones que realizamos aquí en la vivienda no son muchas, salvo las domésticas, celebración de un cumpleaños, de repente una actividad para ayudar alguna a una persona que este necesitando, otras actividades no se pueden realizar tampoco por el tema del espacio.

Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 01: No podemos hacer actividades de recreación u ocio, tenemos que salir de la zona de los módulos para ir a otra zona donde hay un poco de espacio para que los hijos puedan jugar, puedan tener recreación, pero dentro de la zona de Víctor Raúl no hay actividades de recreación.

Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?

Participante 01: Actividades productivas más comunes aquí en el Sector de Víctor Raúl, son la venta de productos perecibles, víveres, en bodeguitas pequeñas, eso es básicamente las actividades que se pueden ver aquí, en Víctor Raúl.

Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 01: La gran mayoría de familias se constituyen en papá, mamá, hijos, a veces nietos o también abuelos que viven aquí también en los módulos.

Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 01: La gran mayoría aquí en Víctor Raúl, somos conocidos, en algunas oportunidades somos familias, somos primos, somos amigos, a veces padres de familias que llevamos a nuestros hijos a un mismo colegio, eso es el vínculo social que tenemos acá.

Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?

Participante 01: En la mayoría de hogares aquí en Víctor Raúl, el que establece las normas de convivencia es el padre.

Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?

Participante 01: Bueno las normas de convivencias más comunes es el respeto, el respeto entre los vecinos, el cuidado del orden, de la limpieza de las calles pequeñas que tenemos aquí, un poco

respetar el tema de los sonidos cuando hay una fiesta dentro de las casas, eso es básicamente las normas de convivencia.

Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?

Participante 01: Claro es importante que el espacio sea mayor, que podamos hacer otras actividades, por ejemplo, un parque, un centro recreativo, un espacio para un mercadito quizás, para una pequeña posta médica.

Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?

Participante 01: Es importante, que se considere un espacio mayor, en nuestro país y nuestro pueblo, la mayoría de vivienda de interés social los espacios son pequeños, entonces siempre se tiene que ver un poco para dar las facilidades para una expansión, de repente bases para seguir creciendo verticalmente, donde uno pueda construir a partir del segundo, tercer piso y ganar más espacio.

Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?

Participante 01: Aquí en Víctor Raúl los espacios son pequeños, por ejemplo, hay necesidades de ingresar un vehículo, aquí hay pasajes, no permiten el ingreso de vehículos, no permiten en el caso de una emergencia el ingreso de una ambulancia, de los bomberos, los espacios son tan pequeños que no se puede hacer una cochera para guardar el mototaxi, la moto carguera, no permite, los espacios son muy pequeños.

Gladys: ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?

Participante 01: Básicamente la gran mayoría se dedica a la agricultura, pero hay personas que se quedan dentro de sus viviendas para negocios propios, comercios, oficios, peluquerías.

Gladys: ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?

Participante 01: No se pueden hacer prácticas cotidianas, ni tradicionales por el mismo espacio reducido, la gran mayoría de personas en pueblo nuevo están acostumbradas a la crianza de animales domésticos y no se puede por las dimensiones.

Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?

Participante 01: No es coherente, los espacios son demasiados reducidos, la construcción es de 45 metros, solamente se considera, sala, cocina, baño y un dormitorio. La mayoría de familias tenemos más 3 hijos, entonces necesitamos más habitaciones para que los hijos tengan su privacidad, los espacios son tan reducidos, por ejemplo, no se puede hacer otra actividad comercial, no podemos proyectarnos a tener un negocio propio por falta de espacio.

Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?

Participante 01: No, son suficientes los espacios para generar comodidad. Los accesos son difíciles, el mismo flujo dentro del hogar no es el adecuado, los espacios son pequeños, uno se tiene que ver obligado a comprar cosas muchos más pequeñas, que no permiten la funcionalidad.

Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?

Participante 01: No son funcionales, por el mismo hecho de ser espacios pequeños, reducidos, tuzurizados, no permiten la

funcionalidad y el desarrollo normal de tránsito y el desarrollo de las personas.

Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 01: Son más calurosas, nuestra sensación térmica es mayor, estando en el norte, nosotros tenemos un clima muy cálido, muy caluroso y por los espacios tenemos esa sensación de mayor calor, de mayor temperatura.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?

Participante 01: No tienen unas adecuadas condiciones de iluminación, por ser pasajes la iluminación es menor, no hay mucho el ingreso de los rayos del sol y en el caso de las noches también son oscuros los pasajes y dentro de nuestras ya casa cada uno acondicionado para mayor iluminación de nuestras habitaciones, de nuestro hogar.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?

Participante 01: No tienen buena ventilación, el hecho de tener pasajes y no calles, no ayuda a que las habitaciones sean mucho más ventiladas, que tengan un poco más de corriente de aire.

Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 01: Bueno para dar comodidad, todo ya está diseñado, el hecho de tener pasajes y tener espacios construidos pequeños, no favorecerían a tener comodidad, salvo las nuevas construcciones que se harían dentro del lote, tendría que tendríamos que tener otra visión de construcción de hacer espacios mucho más grandes en la zona del segundo piso,

considerar los ambientes necesarios para la convivencia de una familia.

Gladys: ¿De qué manera el sistema constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 01: Bueno se puede construir un segundo piso, las bases están diseñadas para ampliar hasta un segundo piso.

Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 01: Como ha hecho la gran mayoría de las familias, es construir en la zona de libre de los lotes, se ha construido el primer piso, se ampliado nuevas habitaciones, luego ven como una posibilidad de construir los segundos pisos.

Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?

Participante 01: Bueno yo creo que no lo analizan, que hacen un estilo de vivienda o un módulo, uno solo a nivel nacional, yo creo que está mal diseñado desde el concepto. Los módulos consideran espacios pequeños, no consideran que la gran mayoría de familias tenemos más hijos, la construcción es limitada, tienen un tema de creer que, porque es un módulo social, tiene que ser pequeño y que no tiene que tener confort y la comodidad necesaria para vivir.

Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

Participante 01: Yo creo que las alternativas para implementar es que se deben reconsiderar la estructura, el diseño de las viviendas sociales. Mucho se piensa que porque son sociales tienen que ser pequeñas, no tienen un tema de habitabilidad, no hay zonas de confort, no hay espacios públicos donde los seres humanos que viven en estas casas tengan donde recrearse y un poco también ayudar al tema de la salud mental, porque el hacinamiento mucho repercute en el tema de la mente, en el tema de sociabilidad de las personas.

Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?

Participante 01: Víctor Raúl está diseñado de una forma donde las viviendas están muy hacinadas, no sé qué esperanza podríamos tener de aquí 10 años, de que los que vivimos acá las construcciones que hagamos en nuestro lote tengan las condiciones necesarias para poder vivir de acuerdo a nuestros patrones culturales, a lo que estamos acostumbrados hacer. El diseño de Víctor Raúl ya es así, yo creo nadie lo puede mover, ya está diseñado de esta manera, sin considerar el tema de los espacios, solo con el hecho de no tener calles, solamente tener pasajes, acortan mucho el flujo de la vivienda, de la forma de vivir que tenemos aquí en Víctor Raúl.

Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?

Participante 01: Yo creo que la principal limitante es por cuestiones políticas, ósea nuestras autoridades, no consideran que una vivienda de interés social, tenemos los mismos derechos de vivir cómodamente, que por ser de interés social tiene que ser reducido, se tiene que cambiar la mentalidad de nuestros gobernantes para que puedan dar directivas a los ministros, a las personas que están encargadas de este tema, de establecer un tipo de vivienda cómoda, un tipo de vivienda habitable, un tipo de vivienda donde nosotros nos podamos desarrollar con nuestras actividades tradicionales. El hecho de ser muy hacinados, también va en contra de nuestra salud mental. Yo creo que las políticas tienen que cambiar en este tema para llevar que estas personas que hemos adquiridos

nuestra vivienda por módulos, tengamos una mejor forma de vivir, tenemos derecho a vivir mejor.

Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?

Participante 01: No ninguno.

Gladys: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

Entrevista Semiestructurada 02:

Gladys: Buenas tardes, mi nombre es Gladys Farfán Lozano, hoy 22 de Junio del año 2023, estoy realizando un estudio sobre los patrones culturales y cómo pueden contribuir en la habitabilidad de las viviendas del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo; la idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. De igual manera, cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

Participante 02: Sí

Gladys: Le agradezco de antemano su participación.

Gladys: ¿Cuál es su nombre?

Participante 02: Mi nombre es Víctor Manuel Alcántara Rodas

Gladys: ¿En qué entidad o empresa trabaja?

Participante 02: Actualmente soy cesante, pero he sido docente en la localidad de Pueblo Nuevo, aproximadamente 20 años.

Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?

Participante 02: Bueno, si hablamos de Cultura, es toda la creación del hombre. Y si hablamos de patrones culturales y en este caso de vivienda, digamos, son todas las acciones que toman las personas, los dueños de una vivienda para tratar de vivir mejor con ella y con su familia, o de repente con más familias que se pueden agregar a la que ya tuvieron.

Gladys: ¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?

Participante 02: Habitabilidad para para mí es una, digamos, en un tipo de construcción o una construcción ya hecha donde permite que la familia pueda desarrollarse, con todas sus actividades en forma normal.

Si hablamos de vivienda de interés social, hay algunos que son de 50 m² con construcción de 35 m. Si la familia es extensa o por lo menos algo numerosa, creo que los 35 m² de construcción que les dan, pues no son tan habitables para las personas que habitan, ahora encima no están terminadas completamente, hay muchas cosas por concluir todavía.

Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 02: Todavía creo, que en Pueblo Nuevo todavía permanece el estilo del machismo, las personas, hombres y mujeres, cada uno tiene dosificado sus quehaceres de acuerdo al sexo. Es así, por ejemplo, que encontramos las amas de casa o las mujeres, en este caso que son las esposas, pues que se encargan de la de la casa, se encargan de los hijos, se encargan de todos los quehaceres, que tienen que ver con el hogar y los hombres, pues que se encargan de por lo menos de solventar económicamente a la familia. Y desgraciadamente está así todavía, aunque hay hogares mucho más modernos, donde ya hombres y mujeres trabajan y donde hombres y mujeres comparten los quehaceres de la

casa que son, no la mayoría, sino un buen porcentaje que cada día va en aumento.

Gladys: ¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado la vivienda los pobladores del sector Víctor Raúl?

Participante 02: El proyecto se desarrolló en el 2011, algunas familias se han establecido desde esa fecha y otras han demorado en asentarse.

Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a la vivienda?

Participante 02: Hay un dicho bien cierto que dice, el casado casa quiere y si estamos de repente en una en una vivienda que no es nuestra, donde nosotros tenemos que manejar una economía adicional para su alquiler, ya va en desmedro de la economía del hogar, entonces tener una vivienda por más pequeña que sea, es algo un apoyo realmente sustancial porque tienes donde digamos donde realizar tus actividades diarias, donde puedes poder descansar, donde poder hacer las actividades que nos compete como miembro de la familia, ahora para mí es muy importante que las familias tengan un hogar, ya sea pequeño o ya sea mucho más grande, ya sea cómodo, de repente un poco incómodo, pero es muy importante.

Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?

Participante 02: En Víctor Raúl hay personas de todo tipo de creencia religiosa, de todas, digamos, de manera de manifestarse socialmente, encontramos, por ejemplo, que hay personas que cierto día de la semana o algún día de la semana se reúnen en una iglesia. Hay otras personas, por ejemplo, que les gusta compartir con su familia, de repente algún acontecimiento familiar, hay otras, por ejemplo, que se reúnen para hacer actividades en beneficio de otras personas que están caídas económicamente o en desgracia y así como eso hay personas, por ejemplo, que también se reúnen de repente para tomar acuerdos en mejora del mismo lugar, del mismo

asentamiento humano o de la misma urbanización se encuentra viviendo. Entonces cada uno, cada sector, cada grupo de población hacen, digamos, actividades que realmente son tradicionales, pero no son iguales uno de otros.

Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 02: Yo lo que lo que siempre he visto ahí, es el deporte, aunque lo hacen en los pasajes, los niños se divierten ahí, es bastante incómodo, hay unas pequeñas zonas de creación para los niños y más que todo, pues las personas salen al mercado, salen a la Plaza de Armas del distrito que está muy cerca y luego retornan. Creo que eso es lo más importante, por la forma como ha sido diseñado la urbanización, no permite a veces que las cosas se desarrollen dentro de ellos mismos, no tiene centros de esparcimiento.

Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?

Participante 02: Mira, además de la agricultura, además del comercio, del negocio, de las tiendas que tienen por ahí, de repente de otras cositas que ellos puedan producir, como, por ejemplo, cerámica al frío. Hay personas que se dedican, por ejemplo, a la venta de productos elaborados o semielaborados, como, por ejemplo, humitas, tamales, algunas manzanas con dulce y tantas cositas que se las ingenian para generar más ingresos.

Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 02: Si hablamos de familias, la manera de constituirse es muy diversa, hay familias, por ejemplo, nucleares que me parece que la mayoría, conformado solamente por el papá y los y los hijos, pero hay familias también que son extensas, donde el hijo mayor por no tener donde vivir, pues trajo a su familia, ya se formaron dos familias más y de repente puede agregarse

otra más, entonces cada vez el espacio es mucho más pequeño, pero es la forma de ellos de agruparse.

Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 02: En primer lugar, si hablamos de afectivos pues es la cuestión de sangre. Los padres con los hijos, los hijos dependen directamente de los padres, pero se crea un vínculo familiar sanguíneo, pero también hay un vínculo afectivo, las personas, por ejemplo, que se relaciona con ellos, llegan continuamente o permanentemente, o de repente casi siempre, ¿Por qué? Porque es un vínculo afectivo, personas que se necesitan, se buscan. ¿Por qué? Porque se sienten bien con ellos.

Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?

Participante 02: Ahí sí está bravo, porque mira, si hablamos de cada hogar, las normas de convivencia, no las coloca la misma persona, habrá hogares que las normas de convivencia los ponen el papá y la mamá, e incluso si es democrática la familia, pues puede ir a pedir la intervención de la de los hijos, donde los hijos también digan, yo hago esto, pero qué les parece si ustedes hacen esto en comparación de los padres, pero hay también como te digo, el estilo vertical donde si es el papá, pues el papá casi impone la norma de convivencia o puede ser la mamá o hay lugares, por ejemplo, donde solamente hay un miembro, un padre y es el que va a imponer la normas de convivencia, pero son pocos los hogares donde permiten de que los hijos también tomen parte de las normas de convivencia, por lo menos puedan sugerir.

Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?

Participante 02: Si hablamos de normas de convivencia, por ejemplo, en primer lugar van a ver de que lo que hace el papá, lo que hace la mamá y lo que hacen los hijos, que les distribuyen

cargos algunos, aunque últimamente el hijo se ha convertido casi una persona, que es intocable, una persona de vidrio que casi a ellos no le atribuyen cosas y todo lo hace el papá o lo hace la mamá, pero el papá, pues es el que debe encargarse del trabajo, es el que debe encargarse de la autoridad de la casa, del control, etc. La mamá es la que debe, pues mantener en este caso la todas las actividades familiares dentro del hogar y los hijos, pues apoyar al padre o en este caso estudiar, pues portarse bien, etc. Pero como te digo hoy los hijos ya no están dentro de las normas porque ellos imponen sus normas, que son personales y a veces ellos, le obligan al papá y a la mamá de que esas normas de ellos el papá y la mamá lo respete, desgraciadamente nos hemos convertido en eso.

Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?

Participante 02: Yo pienso que sí. creo que es muy importante, por ejemplo, las personas que viven cómodamente tienen muchos espacios, donde en cada espacio le atribuyen una cierta actividad que ello realizan. Pero estas viviendas de interés social que se ha hecho, son muy mínimas la construcción, tienen un pequeño espacio para una sala comedor, una cocinita muy pequeña, un baño también muy escueto y un dormitorio que no les permite, salvo en las áreas libres que les han dejado, pues ahí ellos podrían en el futuro y cuando tengan el dinero suficiente, poder proyectar un cierto espacio, un cierto ambiente donde ellos puedan hacer este tipo de actividades.

Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?

Participante 02: Es muy importante, claro que la planificación debe tener, pero no lo tiene. Entonces el dueño se ve obligado en su

ampliación que él puede hacer en forma personal, hacer este tipo de ambientes.

Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?

Participante 02: Claro, por ejemplo, una necesidad del usuario en este aspecto, si tiene un solo dormitorio y tiene varios hijos, yo les pregunto a ver ¿cómo podrían ellos pernoctar si solamente hay un solo ambiente? entonces en este caso ya es insuficiente, es incómodo, hay muchas actividades que, digamos, la intimidad personal, no se puede manifestar acá porque no hay oportunidad por la falta de ambientes.

Gladys: ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?

Participante 02: Las personas que tienen necesidad de un de un ambiente, de una casa, de un hogar y no tienen el ambiente suficiente o amplio, pues se adecuan desgraciadamente en el espacio, en un espacio que debería ser de 30 m de repente para hacer una actividad, en ese espacio yacen múltiples actividades, entonces, pues eso les falta, pero las personas se adecuan, somos los seres vivos más moldeables, que puede haber en esta vida, que somos los humanos.

Gladys: ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?

Participante 02: Claro, si nosotros tenemos, por ejemplo, necesidad de un ambiente que no tenemos en la casa y tenemos y nos han dejado un espacio libre, yo pienso que las personas tenemos la necesidad futura o muy próxima de poder hacer o modificar este ambiente para para poder vivir mejor, se tiene que hacer salvo, pues que no, se cuente con el dinero suficiente o

seamos demasiado pobres y mantenernos en la situación que nos han dejado.

Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?

Participante 02: Bueno, hay una pequeña salita, una cocina, un bañito y una lavandería y además un dormitorio, yo pienso que, son los ambientes que siempre necesita todo hogar, por supuesto que son pequeños, que son escuetos y de repente solamente hay uno, pero yo pienso que, en el futuro, como les han dejado, digamos áreas libres, ellos podrían hacer algo más o de repente en el futuro, proyectarse a segunda planta.

Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?

Participante 02: No considero lo suficientemente los espacio, no hay espacio suficiente, peor aún si la familia es numerosa.

Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?

Participante 02: Cierta funcionabilidad, o sea, no al 100%, pero por lo menos, digamos en algo supera las expectativas.

Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 02: En este caso, que es un techo aligerado que se cree que es fresco, pero por la poca altura que le han dado, no siempre cumple su función, ahora además vivimos en una zona calurosa, donde la sensación térmica, a veces supera los treinta y tantos grados. Entonces, por la falta de espacio, por la falta a veces de ventilación, incluso por la falta de iluminación, entonces se siente, de que estamos de repente en una temperatura mucho más de la que estamos percibiendo, entonces no es realmente tan favorable para la cuestión térmica las viviendas que están construidas.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?

Participante 02: Como ya he mencionado, no considero que se tengan buenas condiciones de iluminación en las viviendas, posiblemente al inicio cuando se tiene el espacio libre, pero posteriormente cuando las familias van realizando la ampliación de la vivienda no consideran espacios libres que puedan ayudar a esta condición.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?

Participante 02: En efecto, los espacios son poco ventilados, la disposición de los ambientes interrumpe la circulación del mismo.

Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 02: Mira, si hablamos de las cosas construidas, ya están construidas, que son pequeñas, pero las áreas libres que tienen son mucho más amplias y ahí se podría proyectar cosas que brinden comodidad a la familia.

Gladys: ¿De qué manera el sistema constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 02: Estoy seguro de que han hecho unas bases, por lo menos para una segunda planta, hay proyección a seguir construyendo, incluso las áreas libres que han dejado hay proyección a terminar la construcción, entonces eso va a generar de que la vivienda en un futuro, no sabemos si es largo o corto, pues sea mucho mejor y mucho más habitable, mucho más cómoda.

Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 02: Lo primero que haría es culminar la primera planta, claro, porque han dejado un espacio en la parte anterior y en la parte posterior, entonces empezaría por culminar la primera la primera planta, dando por ejemplo, una sala o un comedor mucho más amplio, donde se puede hacer muchas actividades, donde incluso puede haber una zona de estudio para los niños, etc. y la parte la parte posterior, por ejemplo, hacer de repente en una zona de esparcimiento o un pequeño jardín o de repente las habitaciones, los dormitorios que nos faltan y luego proyectarnos a la segunda planta.

Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?

Participante 02: Mira, yo a veces he conversado con personas que son responsables de esto, el mismo estado trata de gastar lo menos posible, la empresa constructora trata de ahorrarse todo lo que pueda para que la ganancia sea mucho mayor, el mismo albañil trata de ahorrar un poco de material para que él pueda bueno beneficiarse, algunos otros por supuesto, entonces yo pienso de que esto no está dado para eso, está dado para el ahorro, está dado de repente para dar cierta cierto beneficio al usuario, en este caso al poblador, pero no está diseñado realmente para dar una completa satisfacción a la persona que va a ser uso de este ambiente, hay ciertas falencias justamente por querer ahorrarse el dinero.

Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

Participante 02: Una mayor fiscalización, un mayor control, que el mismo gobierno, el mismo Ministerio de Vivienda, debe acercarse a la zona donde están construidas y realmente investigar si la persona que se le está dando ese tipo de vivienda realmente lo necesita porque hay personas que no lo necesitan, que tienen mucho más dinero que cualquier persona pobre, sin embargo, están siendo beneficiados.

Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?

Participante 02: Si se incluirían, por ejemplo, los patrones culturales como dice la pregunta, yo pienso que, si nos proyectamos a un tiempo de repente no muy largo, unos cuántos años más, el sistema de construcción sería mucho más acorde con las necesidades del poblador. No habría tantas carencias o no habría tantas necesidades futuras para que nuestra casa por lo menos se vea al 80% habitable y que las personas que disfrutan de esa vivienda, puedan gozar de mayor comodidad.

Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?

Participante 02: Uno es el presupuesto. El presupuesto es el limitante número uno. Somos un país pobre a pesar de que tenemos programas sociales que se atienden a personas que realmente necesita, pero sin embargo es uno de ellos, el otro es, las personas que tienen malas intenciones y el poco presupuesto que se le otorga a este tipo de construcciones, pues lo distrae en otro tipo de cosas, entonces cada vez lo que debía hacerse se disminuye, se disminuye, al final hasta convertirse en cosas muy pequeñas o de muy poca calidad.

Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?

Participante 02:

Gladys: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

Entrevista Semiestructurada 03:

Gladys: Buenas tardes, mi nombre es Gladys Farfán Lozano, hoy 26 de Junio del año 2023, estoy realizando un estudio sobre los

patrones culturales y cómo pueden contribuir en la habitabilidad de las viviendas del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo; la idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. De igual manera, cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

Participante 03: Sí

Gladys: Le agradezco de antemano su participación.

Gladys: ¿Cuál es su nombre?

Participante 03: Mi nombre es Lucía Huacacolque Sánchez

Gladys: ¿En qué entidad o empresa trabaja?

Participante 03: Trabajo en la Universidad César Vallejo

Gladys: ¿Qué funciones desempeña?

Participante 03: Soy docente de tiempo completo.

Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?

Participante 03: Respecto, de qué es lo primero que imagina o se viene a la mente sobre patrones culturales, puedo imaginar a una procesión, alguna fiesta costumbrista, a la minka o al modo de vida de cada una de las diversas comunidades que tenemos en nuestro Perú, que es muy diverso desde la costa, sierra, selva y del norte, centro y sur, tenemos diversos climas o microclimas y que nos permiten tener esa gran diversidad a nivel nacional.

- Gladys:** ¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?
- Participante 03:** Respecto de habitabilidad, podemos indicar que son todas aquellas obras que deben realizarse en una edificación para que pueda ser habitada, teniendo lógicamente las condiciones óptimas para vivir en ella, no dependiendo de cualquier actividad que se realice, sea de residencia, salud, educación, etcétera.
- Gladys:** ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?
- Participante 03:** No podría definir las, pero las prácticas cotidianas en general son los quehaceres del hogar, que se desempeñan según el rol que asuma cada uno en su familia.
- Gladys:** ¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado la vivienda los pobladores del sector Víctor Raúl?
- Participante 03:** El proceso de asentamiento siempre es variado, pero tengo entendido que este es uno de los pocos proyectos de vivienda dentro del distrito, así que el tiempo promedio debe ser entre 9 – 11 años.
- Gladys:** ¿Qué importancia le atribuyen a la vivienda?
- Participante 03:** La importancia que las personas le atribuyen a su vivienda se basan en la significación que representa para ellas cuando se ha desarrollado parte de su historia dentro de los espacios de la misma, pueden representar además un cambio en su vida al poder habitar un espacio que por lo menos les brinde protección.
- Gladys:** ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?
- Participante 03:** Esta pregunta no la puedo responder de forma certera puesto a que no soy de la localidad o en todo caso no he trabajado cerca de allí.

Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 03: Las actividades de recreación deben ser limitadas, por lo que observo en el registro fotográfico esta habilitación presenta dos áreas que están en un estado precario, lleno de basura, además de que solo cuentan con pasaje para circular dentro de misma habilitación, por lo tanto, tienen que salir de ella para poder ejecutar alguna actividad de este tipo.

Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?

Participante 03: Los habitantes de esa comunidad aún se dedican a realizar oficios.

Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 03: La estructura familiar en la actualidad es muy diversa, comúnmente la son extensas ya que adoptan a participar de componer a la familia a los abuelos, tíos.

Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 03: Los vínculos afectivos primordiales siempre van a ser los que se establecen entre las personas que lideran a la familia.

Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?

Participante 03: Normalmente en una sociedad machista como lo son la mayoría de casos de familias provenientes del campo, el papá determina las normas de convivencia.

Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?

Participante 03: En este caso las mujeres son las que se encargan del quehacer doméstico y la que determina las actividades para los niños si es que los tuvieran, mientras que el padre no se encuentra en casa.

- Gladys:** ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?
- Participante 03:** Bueno, actualmente no se hace vivienda de interés social, las viviendas de interés social se dejaron de realizar ya hace algún tiempo, la última fue en el Gobierno del arquitecto. En esa época fue vivienda, luego ha sido departamentos no y obviamente en departamentos no se puede hablar de un crecimiento.
- Gladys:** ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?
- Participante 03:** Si claro, la importancia de la planificación del desarrollo de la vivienda ayuda a que no invite al poblador a improvisar y afectar el confort omitiendo áreas libres.
- Gladys:** ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?
- Participante 03:** Por supuesto, las necesidades de alimentación demandan un espacio para preparar alimentos, para comer, posteriormente para asearse, la necesidad de descansar, necesita un espacio privado, aislado del ruido, sin más, necesitamos resolver los espacios para satisfacer nuestras necesidades biológicas y psicosociales.
- Gladys:** ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?
- Las medidas de las propuestas actuales está más enfocado en un tema de que se ve a la vivienda como negocio, ese es ese es mi criterio, no se ve como un tema de interés social para las personas que van a habitar ahí no, porque hacen viviendas tan pequeñas, donde están dirigidas para personas o familias recién conformadas, que recién conforman su hogar y por lo tanto son dos y después no ven este o no

tienen el criterio para ver que esa familia de dos va a empezar a crecer y obviamente no van a poder crecer ese esos departamentos.

Gladys: ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?

Participante 03: Al tener costumbres particulares tienden a desarrollar un instinto de adaptar los espacios para el cumplimiento de sus expectativas, para lograr apropiarse del espacio y sentir ese arraigo, sentido de pertenencia con los espacios de su vivienda.

Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?

Participante 03: No, solo está limitada a cumplir escasamente las necesidades básicas

Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?

Participante 03: De ninguna manera, pienso que esta vivienda está planeada para parejas sin hijos, sin familia extensa.

Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?

Participante 03: De algún modo, cumplen con el solo hecho de proteger a la familia del condicionantes externas, más allá de eso no considero que funcionen para otra cosa.

Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 03: Al tener un clima muy caluroso, la altura determinada por la reglamentación y las ampliaciones desarrolladas que eliminan los ductos, además de los espacios reducidos, generan hacinamiento y este una sensación térmica elevada dentro de los espacios.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?

Participante 03: Los reducidos espacios dan como resultado en muchos casos que se limite la condición de buena iluminación, además los ductos que deberían tener y están siendo reglamentados, pero de manera contraria no consideran las medidas que deberían.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?

Participante 03: Del mismo modo que sucede con la iluminación, la ventilación se ve afectada por el dimensionamiento, teniendo limitantes para cumplir con esta condición y que se desarrolle dentro del espacio tipos de ventilación como cruzada, entre otras.

Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 03: En primer lugar, la disposición de las ventanas, al proporcionar un mayor flujo de aire dentro de las viviendas la sensación térmica disminuirá, pero esto se pierde cuando el usuario empieza a realizar la ampliación de su vivienda, eliminando ductos, generan mayor sensación térmica, poca iluminación natural y de la misma manera la ventilación.

Gladys: ¿De qué manera el sistema constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 03: El sistema constructivo para establecer la posibilidad de desarrollo horizontal, vertical, incluso cambiar la disposición interna de los espacios, se debe generar una estructura modular, que permita estas variaciones espaciales.

Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 03: Esta planificación debe ir basada en las necesidades que se van presentando en el entorno familiar, principalmente al aumentar la familia se necesita privacidad, por lo tanto, lo primero que establecería son la construcción de más habitaciones, posteriormente espacios para realizar alguna actividad en conjunto o área de estudio, finalmente un área al aire libre donde puedan recrearse de forma activa o sencillamente tomar un descanso al aire libre.

Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?

Participante 03: No, la norma también no nos ayuda mucho, no porque tenemos edificios de 5 pisos y la norma te dice que no necesitas tener un elevador, sin embargo, ¿qué pasa si esas personas después se hicieron mayores? o ¿qué pasa si tiene un accidente? ¿Cómo va a subir? si no tiene un elevador estos edificios. Entonces, ahí viene ya el problema social se da cuenta, pero inicialmente era un tema económico y, obviamente, la mayor ganancia se lleva la persona que construye ese edificio de vivienda.

Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

Participante 03: La alternativa a considerar a establecer una política habitacional que considere una planificación urbana, social, con la finalidad de brindar una solución integral al déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda en el Perú.

Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?

Participante 03: Parece algo utópico, ya que directamente veo esta situación relacionada con el sistema político, pero una opinión respecto a eso, la condición de habitabilidad en las habitaciones de

vivienda de interés social debe llevarse en diferentes niveles, con el entorno y tomando a la vivienda como unidad.

Gladys: ¿Cuáles son las principales limitantes para que se desarrollen viviendas de interés social caracterizadas por los patrones culturales?

Participante 03: Las principales limitantes son la falta de planificación, la tercerización de la ejecución de las viviendas al sector privado que son los que racionalizan cantidad de área construida para generar mayores ingresos económicos.

Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?

Participante 03: Finalmente podemos decir que los departamentos, ahora que se llaman vivienda de interés social, tienen una gran deficiencia de habitabilidad, cierto. Muchas de ellas tienen problemas en función, en ventilación e iluminación, entonces, podemos decir que no están óptimamente adecuadas muchas de ellas, no estoy generalizando, para la buena habitabilidad en ellas.

Gladys: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

Entrevista Semiestructurada 04:

Gladys: Buenas noches, mi nombre es Gladys Farfán Lozano, hoy 27 de Junio del año 2023, estoy realizando un estudio sobre los patrones culturales y cómo pueden contribuir en la habitabilidad de las viviendas del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo; la idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o

incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. De igual manera, cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

Participante 04: Sí

Gladys: Le agradezco de antemano su participación.

Gladys: ¿Cuál es su nombre?

Participante 04: Mi nombre es Daniel Álvarez Abanto

Gladys: ¿En qué entidad o empresa trabaja?

Participante 04: Trabajo en la Universidad César Vallejo y tengo mi estudio “Álvarez – Alfaro”

Gladys: ¿Qué funciones desempeña?

Participante 04: Soy docente de tiempo completo y de forma particular soy diseñador arquitectónico, además de ello vengo participando con frecuencia en el concurso Nacional de Vivienda Social, en el cual este año obtuvimos junto a mi equipo el primer lugar.

Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?

Participante 04: Es la manera en la que se estructura un determinado modo de desenvolverse ante la sociedad. Esto incluye las costumbres que tiene una persona, una familia y que se ven reflejadas en sus modos de vida de cada uno.

Gladys: ¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?

Participante 04: Bueno, creo que es la cualidad que tienen los espacios para que nos permitan desarrollarnos como seres humanos, con todas nuestras actividades, de ocio o trabajo, protección, etc. Y bueno, las viviendas de interés social aquí en el Perú desde

mi punto de vista, desde los últimos 30 años no tienen esa cualidad de habitabilidad.

Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 04: En la mayoría de hogares las prácticas cotidianas se traducen a los quehaceres domésticos.

Gladys: ¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado la vivienda los pobladores del sector Víctor Raúl?

Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a la vivienda?

Participante 04: La importancia que le atribuye a mi vivienda es que todos soñamos con tener la vivienda propia, es el sueño de toda familia, por lo tanto, es una de las de los bienes más preciados que podría lograr una persona, una familia, el tener su propia vivienda, porque es el lugar donde una vuelca todos sus esfuerzos y sueños para poder conseguirla, es el espacio también que al convertirse en propio le da la tranquilidad a una familia, de saber que tiene ya al menos un lugar donde protegerse.

Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?

Participante 04: No podría especular una respuesta

Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 04: No podría especular una respuesta

¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?

Participante 04: No podría especular una respuesta

Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 04: No podría especular una respuesta

- Gladys:** ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?
- Daniel:** Considero que en los distritos aún se conserva algo de la dinámica de comunidad.
- Gladys:** ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?
- Participante 04:** Generalmente establece las normas de convivencia el padre
- Gladys:** ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?
- Gladys:** ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?
- Participante 04:** Claro, porque es fundamental que la vivienda contemporánea, la vivienda social contemporánea, sobre todo se plantee desde esa perspectiva, desde la adaptabilidad y flexibilidad, que permita ser un espacio que acoja los modos de habitar de las personas y de trabajar ya que estos están en constante cambio en la sociedad.
- Gladys:** ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?
- Participante 04:** Es importante que se puedan planificar como va a crecer una vivienda por diversos motivos, pero considero que el más importante es porque permite que la familia tenga una idea clara de cuáles son las capacidades de crecimiento de su vivienda sin llegar a atentar en este proceso de crecimiento contra el paisaje urbano y en mayor medida contra la imagen de la ciudad.
- Gladys:** ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?
- Participante 04:** La relación es muy fuerte e importante porque viene dada por la apropiación del espacio por parte del habitante o de la familia. Cuando estos encuentran que el espacio diseñado ofrece posibilidades para que pueda ser habitado y a la vez

también transformado según su conveniencia y/o necesidades.

Gladys: ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?

Participante 04: No permiten desarrollar actividades tradicionales, sencillamente cubren las necesidades básicas.

Gladys: ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?

Participante 04: Es el proceso de apropiación del espacio por el usuario.

Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?

Participante 04: No es coherente la distribución de la vivienda con los modos de vida.

Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?

Participante 04: No son suficientes, son espacios ínfimos.

Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?

Participante 04: No lo denominaría funcionales, porque son espacios que no han sido pensados en la adaptabilidad y flexibilidad. Son simplemente espacios, cualquiera que responde simplemente a una manera generalista de concebir la vivienda, etiquetando cada espacio por su nombre y sin pensar que estos pueden ser cambiado con el tiempo.

Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 04: Sensación térmica, como la mayoría de las viviendas. Es un problema de orientación básicamente y de ventilación natural al no manejar, por ejemplo, recursos como los patios interiores.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?

Participante 04: Como toda vivienda social que se produce hoy en día, hay espacios que son mal iluminados donde jamás les llega la luz del sol, por ejemplo, y esto creo yo es en parte debido al problema del lote.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?

Participante 04: Lo mismo sucede con el tema de ventilación.

Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 04: Primero se debe de pensar en el problema de cómo se estructuran las viviendas sociales, ya que éstas actualmente son simplemente parceladas, lotizadas y cada una se desarrolla en lotes independientes. Sin ninguna relación entre ellos no se fomenta, la relación de comunidad, entonces el tener este problema del lote, es decir, desarrollar viviendas en simplemente un lote estrecho, esto nos permite lógicamente que la propuesta tenga condiciones espaciales, interesantes y de este modo puedan favorecer al confort.

Gladys: ¿De qué manera el sistema constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 04: El sistema constructivo sí permite una ampliación de la vivienda. La idea es que no se piensa en la estrategia de ampliación.

Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 04: La planificación de crecimiento viene supeditada a la conformación de la estructura general de la vivienda en su

etapa final. De tal forma que solamente se completa los espacios faltantes dentro de un marco general estructural, es decir, hacer como lo menciona elemental en darle a la gente, a la familia, lo que ellos no pueden hacer, es decir, en este caso la estructura, que es lo más básico.

Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?

Participante 04: No analizan ni el contexto donde se implantan, ni las posibles familias que las van a evitar. Porque simplemente se piensa en la vivienda como algo que puede masificarse, simplemente tratándole de paredes y un techo. Eso es simplemente construcción mas no arquitectura.

Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

Participante 04: Se debería de pensar primero en nuevos materiales de construcción, que permitan mantener una etapa de vida prolongada del edificio. Además de considerar a la vivienda como un proyecto colectivo y no individualizada de lotizaciones. El tema del mantenimiento a futuro es importantísimo en la vivienda social.

Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?

Participante 04: Más allá de determinar cambios interiores, se debería proyectar a trabajar en colectivo, activando nuevamente la dinámica de comunidad, esto dará sentido de pertenencia al usuario lo cual logrará que el proyecto sea útil mayor cantidad de tiempo.

Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?

Participante 04: Si hay voluntad por hacer cambios en la estructura arquitectónica. Pues me la imagino como proyectos colectivos potentes, apropiados por sus habitantes que perduran mucho

en el tiempo, pero esto siempre y cuando existe esa voluntad ya mencionada. No hay ninguna limitante, quizás muchas veces una de las limitantes es la poca disponibilidad del suelo urbano y por lógica, también los presupuestos.

Gladys:

Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

Entrevista Semiestructurada 05:

Gladys: Buenas noches, mi nombre es Gladys Farfán Lozano, hoy 30 de Junio del año 2023, estoy realizando un estudio sobre los patrones culturales y cómo pueden contribuir en la habitabilidad de las viviendas del sector Víctor Raúl, Pueblo Nuevo; la idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. De igual manera, cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

Participante 05: Sí

Gladys: Le agradezco de antemano su participación.

Gladys: ¿Cuál es su nombre?

Participante 05: Mi nombre es Eduardo Silva Pérez

Gladys: ¿En qué entidad o empresa trabaja?

Participante 05: Soy asesor, trabajo de forma privada.

Gladys: ¿Qué funciones desempeña?

Participante 05: El asesoramiento en trabajos de investigación.

Gladys: Si menciono patrones culturales, ¿Qué es lo primero que imagina o viene a su mente?

Participante 05: Patrones culturales son formas de comportamiento o conductas, creencias, valores, normas o actitudes que rigen la vida social de un grupo, pueblo o sociedad, fijados, reforzados y legitimados por la costumbre.

Gladys: ¿Usted qué entiende por habitabilidad? ¿Cree que las viviendas de interés social tienen esta cualidad?

Participante 05: La habitabilidad de una vivienda es la capacidad que esta tiene para ser habitada en condiciones adecuadas, que garanticen la seguridad física de sus habitantes y les proporcione espacio suficiente para su protección contra la lluvia, el viento, el frío, calor, humedad y otros riesgos para la salud y peligros estructurales.

Gladys: ¿Cuáles son las prácticas cotidianas y tareas del hogar que realizan los habitantes de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 05: Las prácticas cotidianas son las acciones o actividades que los habitantes realizan todos los días o diariamente. Ellas están sujetas a la composición familiar, especialmente a la edad y género de sus integrantes. Por ejemplo, los niños tienen como práctica cotidiana, despertarse, desayunar con sus padres, ir a la escuela, jugar con amigos, ver televisión cenar en su casa y dormir.

En caso de los adultos, hombres y mujeres, la vida cotidiana suele incluir, actividades laborales en el campo, oficina, fábrica; donde pasan varias horas y otras ocupaciones. Sin embargo, es menester distinguir las tareas propias del hogar o trabajo doméstico que se desarrollan en el ámbito de nuestro objeto de estudio; donde el 80% de las tareas como: limpiar la casa, cocinar, lavar ropa, ordenar las habitaciones, comprar, cuidar a los hijos, llevarlos a la escuela, dotarlos de ropa, ayudarlos a hacer las tareas, etc. recaen en la mujer. El hombre por su parte, dedica su tiempo al trabajo fuera del hogar, para proveer de alimentos a la familia y otros recursos para la vida. No obstante, se puede observar en el grupo de estudio que cada día se reduce más la brecha de roles tradicionales del hombre y la mujer del hogar, donde los hombres asumen nuevos comportamientos o conductas de

colaboración e identificación con tareas del hogar que antes consideraban prohibidas o denigrantes como el de lavar la ropa, cocinar, planchar, barrer, etc.

Gladys: ¿Cuál es el promedio de tiempo que han habitado la vivienda los pobladores del sector Víctor Raúl?

Participante 05: El sector Víctor Raúl comprende 98 viviendas que han sido habitadas progresivamente desde el año 2014, vale decir hace 9 años.

Gladys: ¿Qué importancia le atribuyen a la vivienda?

Participante 05: La vivienda por naturaleza es una condición material de existencia. Por tanto, forma parte de la vida misma del poblador. Tenerla o conseguirla no sólo es un aliciente sino también la satisfacción de una necesidad vital que libera, emancipa, protege, fortalece y encamina un hogar.

Gladys: ¿Qué actividades tradicionales realizan en el sector Víctor Raúl?

Participante 05: Las actividades tradicionales que se realizan dentro del sector son de carácter religioso, además de interacción con la comunidad para algún evento social.

Gladys: ¿Qué actividades de recreación u ocio realizan las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 05: Con normalidad realizan actividades deportivas en los pasajes del sector.

Gladys: ¿Cuáles son las actividades productivas más comunes en el sector Víctor Raúl?

Participante 05: El sector Víctor Raúl está inmerso en el espacio geográfico jurisdiccional de distrito de Pueblo Nuevo; y, como tal, forma parte y es reflejo de su realidad económica, social y cultural en el estricto sentido de la palabra.

Las actividades más comunes del sector son las mismas del distrito en general, siendo estas: la agricultura, industria, pesca, comercio, construcción, transportes, educación y diversidad de negocios caseros (trabajos en cerámica,

confección de ropa, peluquería, comidas al paso, pequeñas bodegas, crianza de animales, etc.) y un creciente comercio ambulatorio, producto de la informalidad en que vivimos a falta de fuentes de trabajo en la zona.

Gladys: ¿De qué manera se constituyen las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 05: En primer lugar, consideramos a la familiar como un conjunto humano relacionado por vínculos sanguíneos, afectivos y adoptivos, que por la misma interacción desarrollan el proceso evolutivo basadas en las necesidades que presentan cada uno de los miembros.

Las familias actualmente han desarrollan diversas variaciones, desde unipersonales, las llamadas comúnmente nucleares compuestas por padres e hijos; extensa, constituida por padres, hijos y algunos parientes más.

Gladys: ¿Cuáles son los vínculos sociales y afectivos de mayor importancia en las familias del sector Víctor Raúl?

Participante 05: Los vínculos afectivos más importantes son los que establece la pareja, ya que son las que direccionan el hogar, si de aspectos sociales hablamos, dentro del núcleo familiar se revela cierto grado de amistad entre hermanos, hijo – padre, hijo – madre; por otro lado, de forma externa la interacción con la familia es realizada con frecuencia.

Gladys: ¿Qué miembro de la familia establece las normas de convivencia?

Participante 05: El miembro que establece las normas de convivencia es el que sustenta el hogar, en este caso es el padre de familia.

Gladys: ¿Cuáles son las normas de convivencia más comunes?

Participante 05: Las normas de convivencia definen los patrones de comportamiento, son reglas de conducta que prohíben o permiten diversas acciones dentro del marco moral, social y religiosa; comúnmente esta comunidad es ferviente a una

religión, priorizan el respeto a los padres, al realizar apoyo en los quehaceres domésticos los fines de semana.

Gladys: ¿Considera importante que la vivienda de interés social contenga un espacio que permita el desarrollo de múltiples funciones?

Participante 05: En efecto, el desarrollo multifuncional de un espacio podrá brindar la facilidad para satisfacer las necesidades que surgen en el proceso de desarrollo de la familia.

Gladys: ¿Considera importante la planificación de la ampliación de los espacios de la vivienda de interés social? ¿Por qué?

Participante 05: Considero que la planificación de cómo ampliar la vivienda debe verificarse con la esencia de la dinámica del tipo de familia de categoría socioeconómica media a baja, para establecer que espacio necesitan de forma prioritaria y su continuidad de forma progresiva.

Gladys: ¿Podría describir la relación de las necesidades del usuario con las características de los espacios que permiten satisfacerlas?

Participante 05: Me parece una relación inquebrantable, importante y necesaria; las características de los espacios deben ser con las medidas adecuadas para el desarrollo social y cultural de la familia.

Gladys: ¿En qué medida las dimensiones de la vivienda de interés social permiten desarrollar las prácticas cotidianas y tradicionales?

Participante 05: Creo que inicialmente las medidas no permiten desarrollar las prácticas cotidianas, menos aún las tradicionales; por este motivo, se han realizado las modificaciones que se observan actualmente.

Gladys: ¿De qué manera las prácticas cotidianas y tradicionales han contribuido a la modificación del espacio de la vivienda de interés social?

Participante 05: Por lo mismo que comento, los espacios han sido modificados, ampliados.

Gladys: ¿La distribución establecida de los espacios en la vivienda de interés social es coherente con las prácticas cotidianas y tradiciones?

Participante 05: No guarda una coherencia, la disposición en la que se encuentran los espacios creo que existe hasta falta de privacidad.

Gladys: ¿Son suficientes los espacios considerados en las viviendas de interés social para generar comodidad?

Participante 05: No son suficientes, como indico, la dinámica creada dentro de la familia expone la mutación de necesidades en base a su desarrollo, por lo tanto, para generar comodidad deberían cubrir estos requerimientos de espacios que se necesitan.

Gladys: ¿Denominaría a los espacios de la vivienda social funcionales? ¿Por qué?

Participante 05: Es un espacio que no presta atención necesidades de la variedad de estructuras familiares, por lo que no es funcional. Es un espacio que simplemente responde a conceptos generales de la vida.

Gladys: ¿Qué sensación térmica se percibe en la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 05: Como la mayoría de los hogares, sientes el calor. Si no se gestionan recursos como los patios, es básicamente una cuestión diseño de la vivienda y sus condiciones para favorecer el ingreso de corrientes de aire.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de iluminación?

Participante 05: Las viviendas sociales que se están construyendo actualmente, hay habitaciones que están tan mal iluminadas que no les llega la luz del día, y creo que en parte el problema

que las construcciones no están dejando espacios libres para esto suceda.

Gladys: ¿Considera que los espacios de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl poseen adecuadas condiciones de ventilación?

Participante 05: Para la ventilación creo que sucede lo mismo.

Gladys: ¿Qué características del espacio favorecerían a las condiciones ambientales necesarias para brindar comodidad al habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl?

Participante 05: Estas propuestas de habilitaciones que presentan las viviendas de interés social son tipificadas, aquí y en las diversas regiones de nuestro país, por lo tanto, las características de espacios no están pensadas para adaptarse a los diferentes climas, superficies, estructuras sociales y culturales.

Gladys: ¿De qué manera el sistema constructivo empleado permite la ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 05: El sistema constructivo sí permite una ampliación de la vivienda.

Gladys: ¿Cómo establecería la planificación de las etapas de ampliación de la vivienda de interés social?

Participante 05: El plan de crecimiento se tiene que adecuar a la etapa final del diseño inicial que presentan, de alguna manera solo llena un espacio faltante dentro del marco estructural general, en este caso de forma inicial se empezaría con lo de primera necesidad, como brindar la cantidad de habitaciones suficientes para brindar privacidad a todos los integrantes de la familia.

Gladys: ¿Considera usted que los programas de vivienda analizan las tradiciones y la estructura familiar del usuario para establecer el diseño del módulo de vivienda? ¿Por qué?

Participante 05: De manera definitiva no, como explique, el Perú es un país muy diverso, necesitan establecer prototipos que respondan a esta diversidad, más aún no ver las viviendas como unidad sino en conjunto, para brindar espacios de interacción que permitan a las familias manifestarse de forma social y cultural.

Gladys: ¿Qué alternativas considera que se deberían implementar?

Participante 05: Hoy existes diversas tecnologías en el sector de la construcción que podrían brindar esta adaptabilidad a las condiciones físicas ambientales que se presentan, la arquitectura debería ser más humana ya que responde a las necesidades del habitante.

Gladys: Ahora bien, para concluir la entrevista de manera prospectiva ¿Cómo se imagina a la habitabilidad de la vivienda de interés social en el sector Víctor Raúl con la contribución de los patrones culturales dentro de 10 años?

Participante 05: Debemos tener cuidado no solo de establecer modificaciones interiores, sino también de asegurarnos de que se vuelva a habilitar la dinámica de la comunidad, con la finalidad de generar un sentido de pertenencia.

Gladys: ¿Algún comentario que desee agregar?

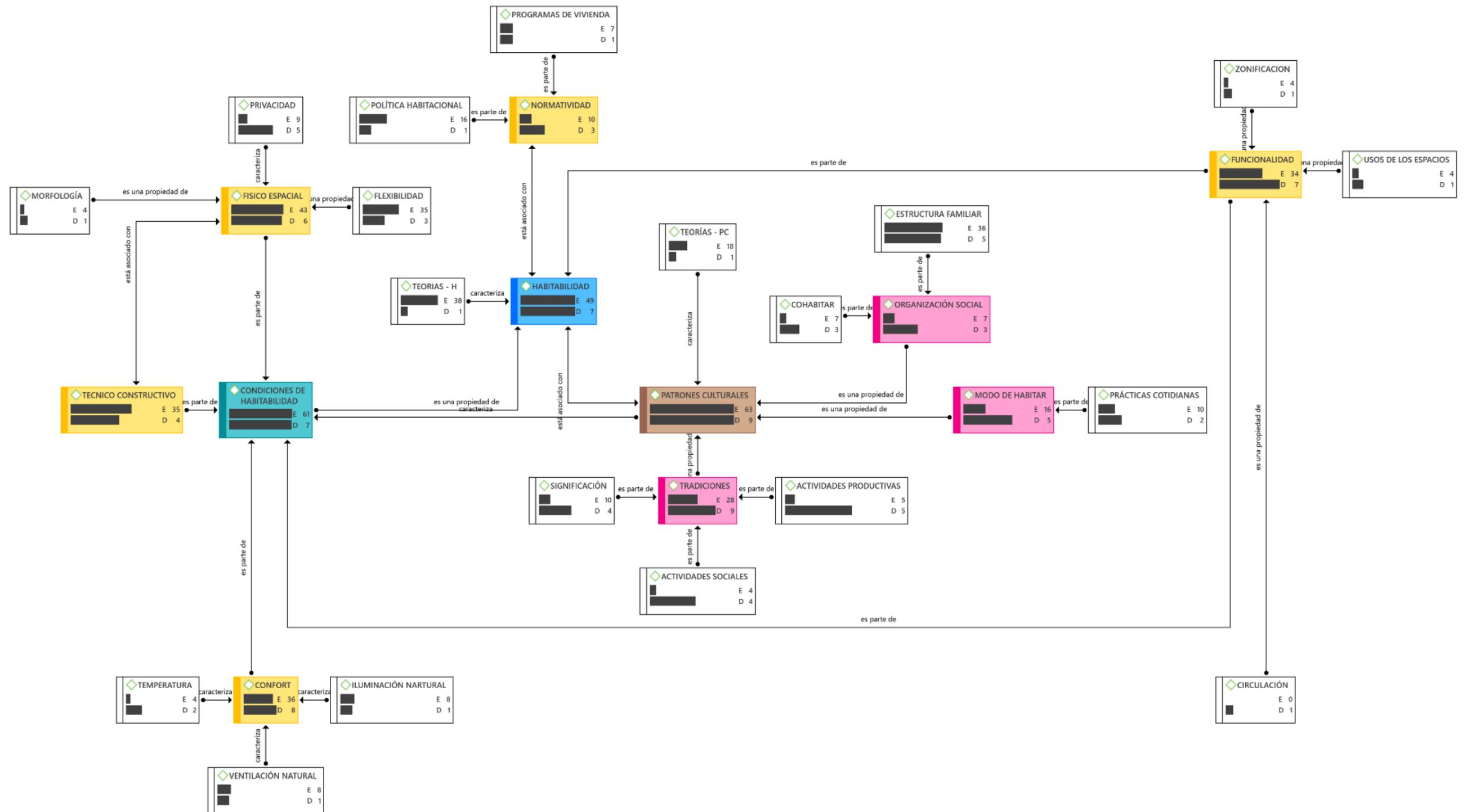
Participante 05: Finalmente, me gustaría expresar y hacer hincapié en que el desarrollo de una proyección social como lo son este tipo de viviendas, necesita la comprensión de diversas perspectivas, el Estado, determinando una normativa que apoye y defina parámetros para las diferentes condiciones físicas de nuestro país y detrás de esto un equipo multidisciplinario que también verifique y analice la parte social.

Gladys: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

ANEXO 15: Redes apriorísticas y emergentes

Figura 39

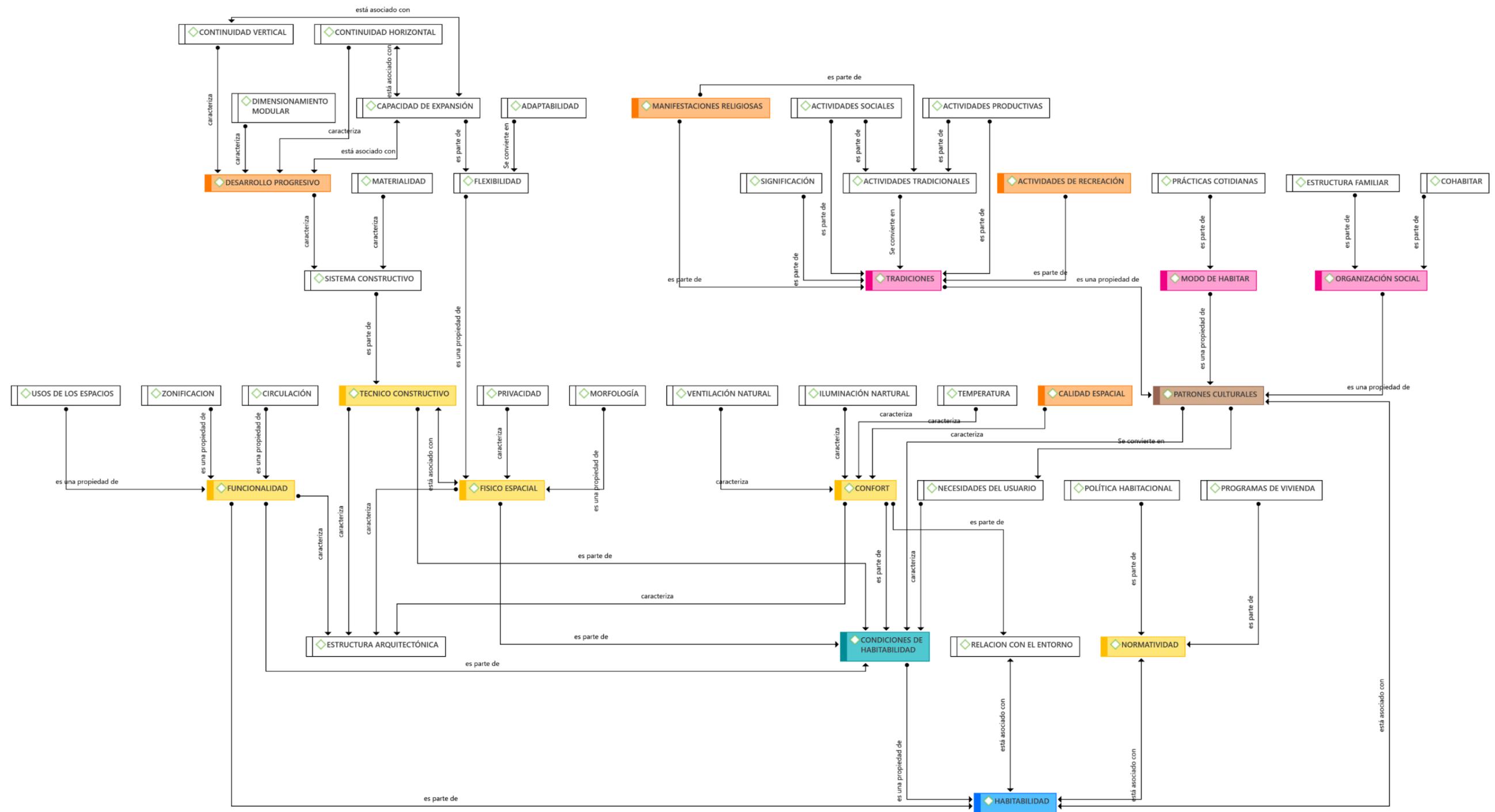
Red apriorística general



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red semántica apriorística de ambas categorías.

Figura 40

Red emergente general



Nota. La figura representa la frecuencia y tipo de relación de la red semántica emergente de ambas categorías.

ANEXO 16: Propuesta

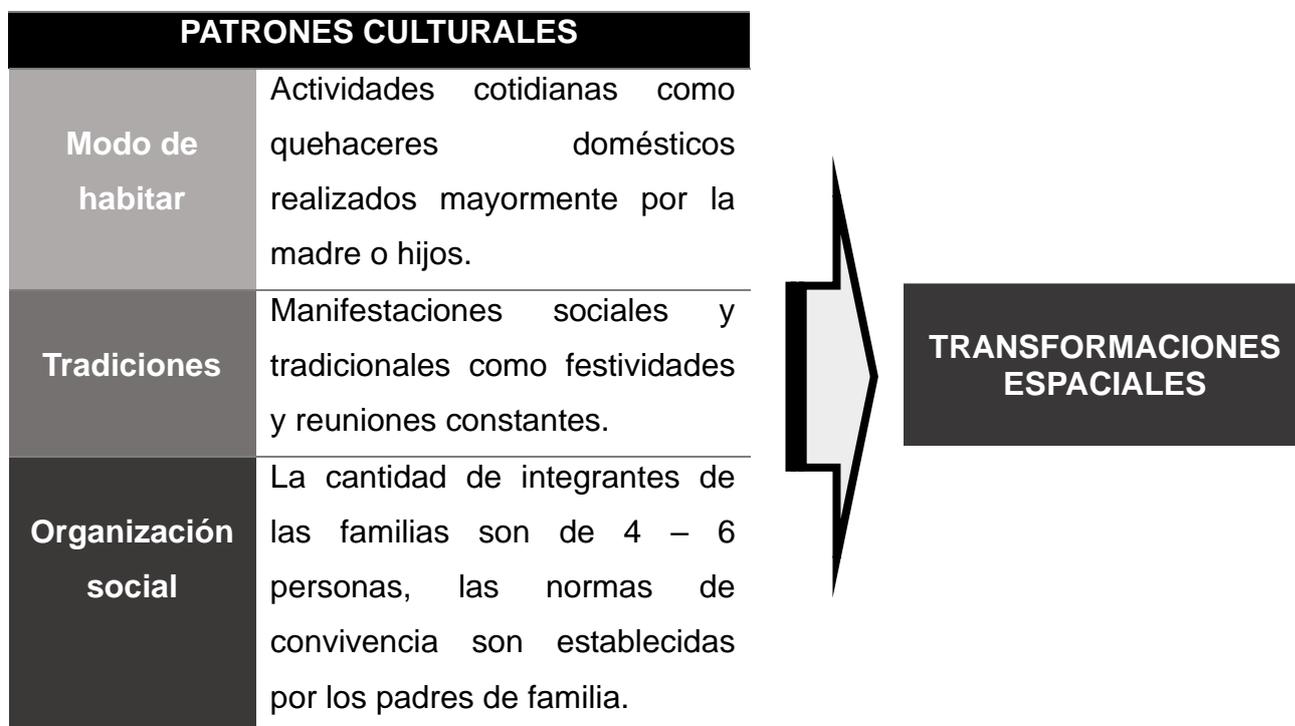
La caracterización de los patrones culturales en las condiciones de habitabilidad de las viviendas de interés social del sector Víctor Raúl – Pueblo Nuevo.

Con la información expuesta en la investigación se realiza una propuesta arquitectónica de un prototipo de vivienda de interés social que comprenda el “ADN cultural del habitante del sector”, una estructura arquitectónica, establecer la primera mitad necesaria y planificar el crecimiento progresivo, siendo estas las características necesarias para conservar la cualidad de habitabilidad en los espacios de la vivienda de interés social.

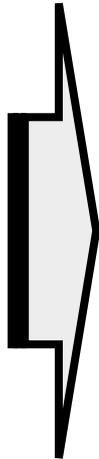
1. Criterios de habitabilidad para la vivienda de interés social

“El ADN cultural del habitante del sector”

El habitante de la vivienda de interés social del sector Víctor Raúl, demuestra actividades y costumbres, que resultan en un patrón de crecimiento físico – espacial en la parte frontal de la edificación con la finalidad de establecer espacios para diversas interacciones sociales y culturales.



PATRONES CULTURALES



CARACTERÍSTICAS	
Físico – espacial	Patrón de crecimiento de la parte frontal de la vivienda.
Funcionalidad	Cambio de usos, de sala a espacio productivo (comercio).
Confort	La calidad del espacio se ve mermada por la cantidad de mobiliario establecido en espacios reducidos, la sensación térmica elevada por la tabiquería usada como divisiones espaciales y el área techada limita a la ventilación e iluminación natural.
Técnico – constructivo	No cuenta con una planificación de crecimiento.

“Estructura arquitectónica”

La arquitectura debe ofrecer, responder y adaptarse dinámicamente a las necesidades y a la situación actual del usuario; por lo tanto, la arquitectura planteada debe actuar como un organismo vivo, que responda a los estímulos internos y externos, con el fin de la evolución de la misma en respuesta.

Dentro de la estructura arquitectónica se revelan los componentes como la forma y el espacio, en un proceso de crecimiento planificado en 4 etapas:

La primera etapa brindará 45 m² de área construida que existen actualmente distribuidas en 2 paralelepípedos que se interceptan en la parte central generando la circulación del área social y de servicio, hacia el área privada.

Figura 41

Propuesta volumétrica inicial



Fuente: Elaboración propia

La construcción del 50% restante dependerá de la cantidad de habitantes que residan en la vivienda, ya que surgirá la necesidad de más habitaciones.

Figura 42

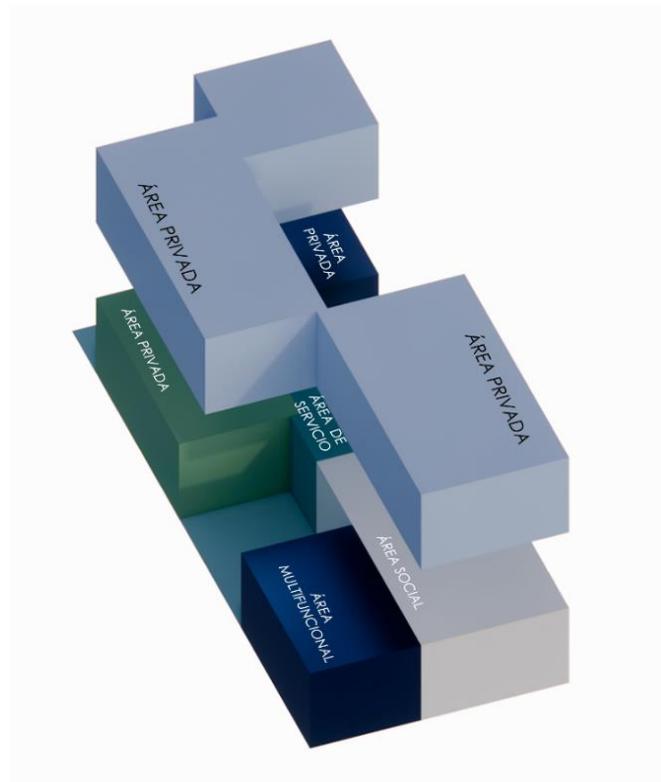
Segunda volumetría



La volumetría es secuencial en la parte superior, cubriendo la cantidad de m² construidos en el primer nivel, destinados a la zona privada, áreas destinadas para el desarrollo de actividades de descanso.

Figura 43

Volumetría final

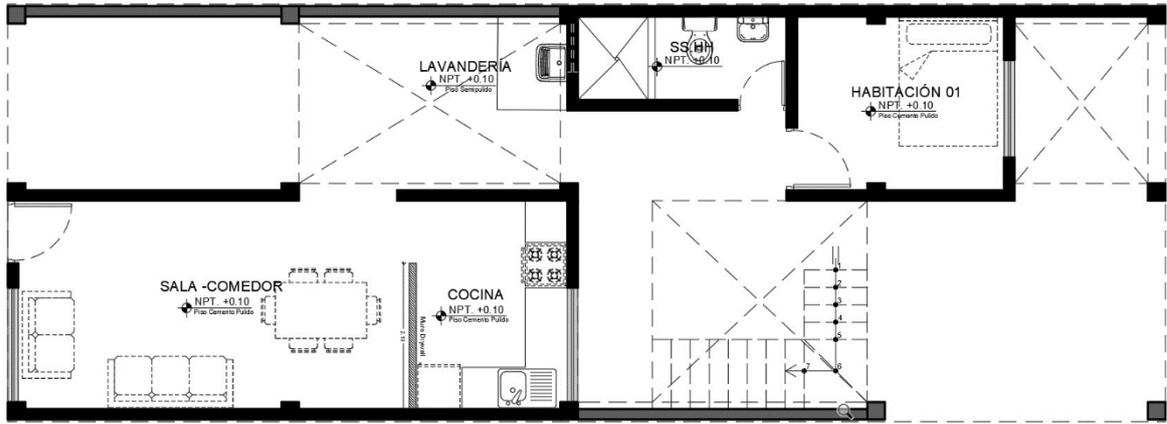


“Primera mitad”

Establecer la primera mitad de la vivienda de interés social, se enfoca en satisfacer las necesidades de los usuarios teniendo espacios amplios, en los cuales el habitante de Víctor Raúl pueda establecer sus adecuaciones culturales, realizando la interacción social que los identifica. El programa arquitectónico de la primera mitad identifica el espacio de sala, comedor y cocina en un solo volumen, que genera la sensación de amplitud, si se requiere privacidad en el área de la cocina, se establecerá un límite visual con tabiquería de drywall, el espacio de transición es un espacio al aire libre, para seguir al área privada donde se considera una habitación y s.h.

Figura 44

Propuesta de la primera mitad

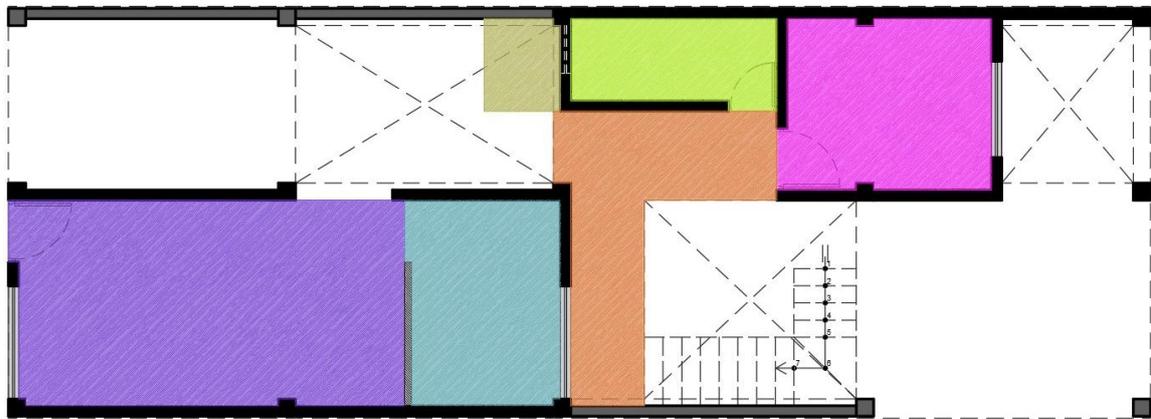


PRIMER NIVEL
ESC: 1/50

■ PRIMERA MITAD

Figura 45

Áreas de la primera mitad



PRIMER NIVEL
ESC: 1/50

■ PRIMERA MITAD

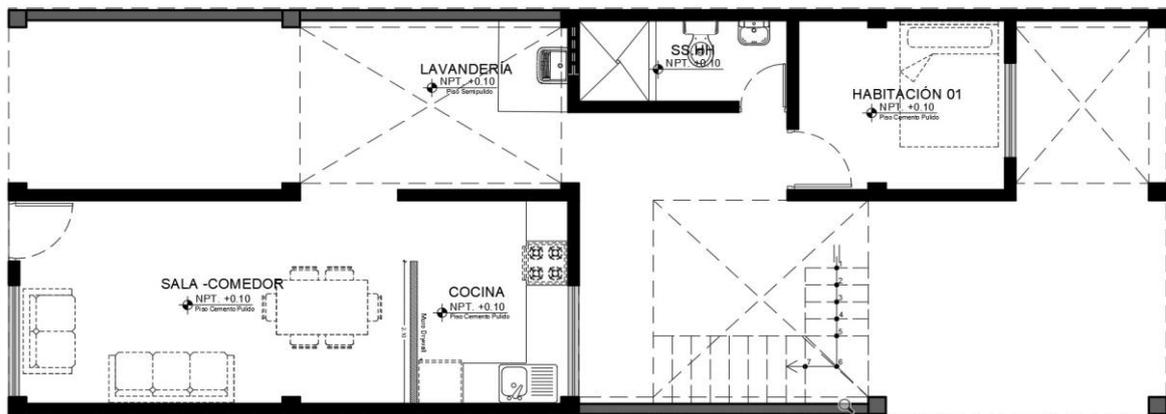
■ SALA - COMEDOR	16.79 m ²
■ COCINA	6.50 m ²
■ LAVANDERÍA	1.45 m ²
■ SS.HH	3.65 m ²
■ HABITACIÓN	7.45 m ²
■ CIRCULACIÓN	7.45 m ²

“Crecimiento progresivo”

El crecimiento progresivo desarrolla la multifuncionalidad de los espacios, relacionada a la capacidad de crecimiento de la vivienda, la primera mitad cubre solamente las necesidades básicas, con la transformación de la familia se añaden espacios, desarrollado mediante una construcción planificada en 4 etapas.

Figura 46

Etapa 01 de primera propuesta de crecimiento

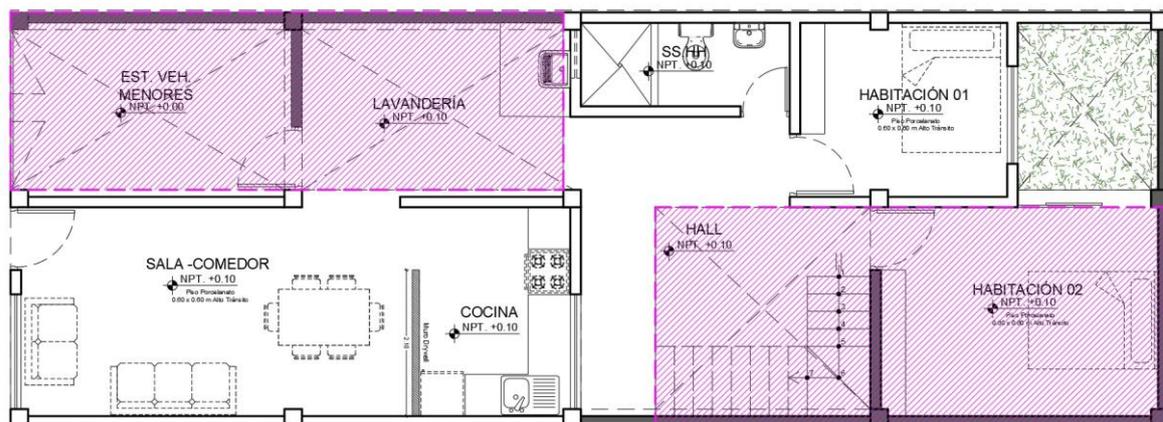


PRIMER NIVEL
ESC: 1/50

PRIMERA MITAD

Figura 47

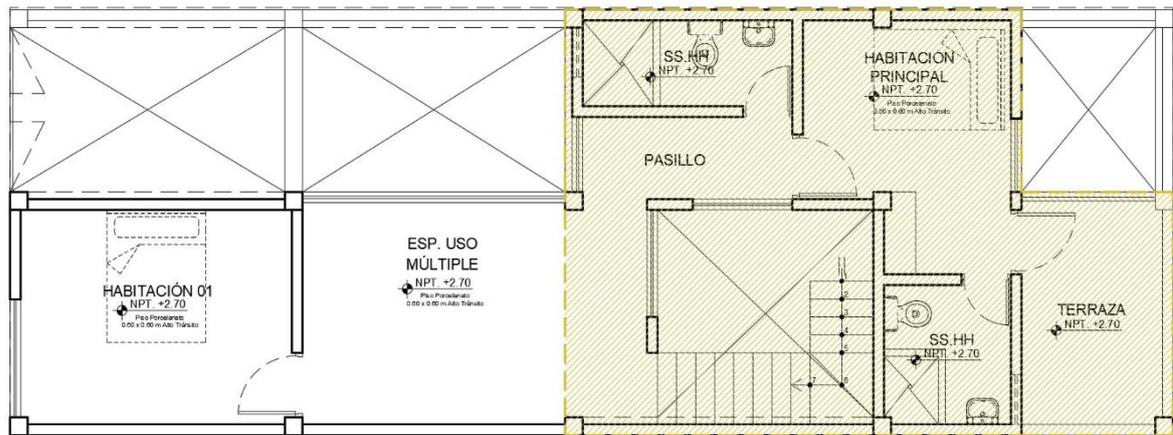
Etapa 02 de primera propuesta de crecimiento



SEGUNDA MITAD

Figura 48

Etapa 03 de primera propuesta de crecimiento

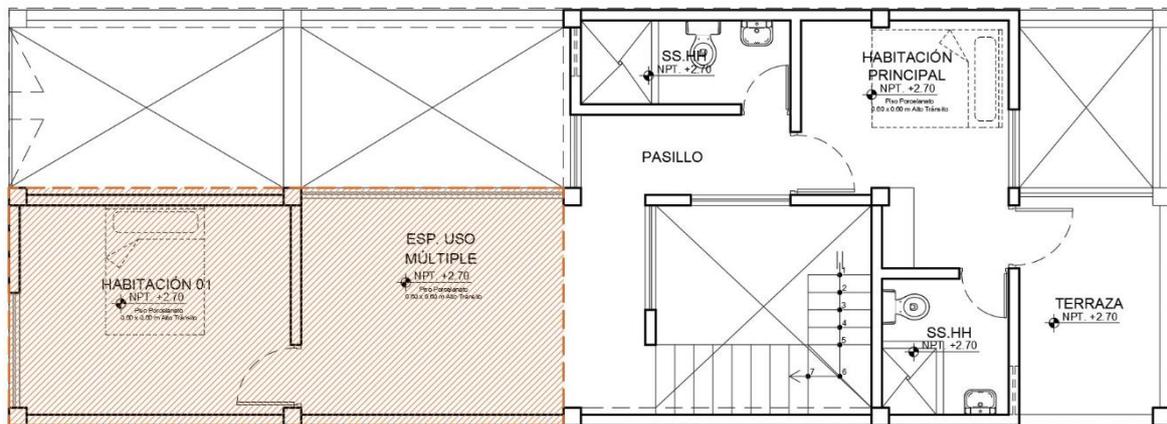


 TERCERA ETAPA

SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50

Figura 49

Etapa 04 de primera propuesta de crecimiento



 CUARTA ETAPA

Figura 50

Visualización 3D



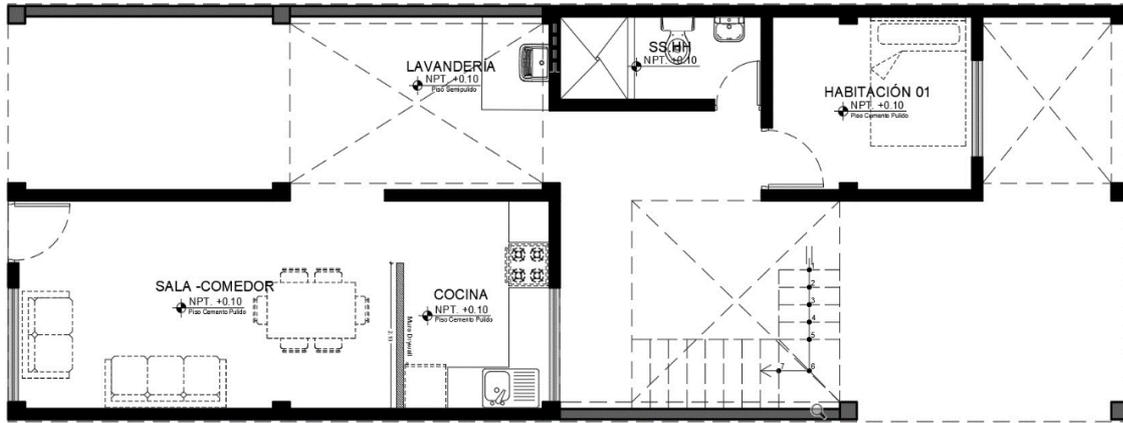
Figura 51

Sección de la propuesta



Figura 52

Etapa 01 de segunda propuesta de crecimiento

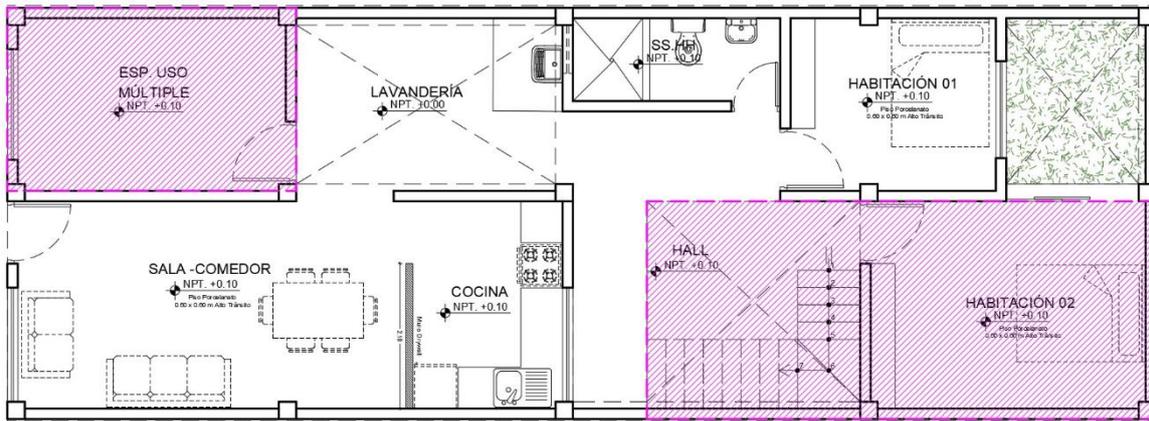


PRIMER NIVEL
ESC: 1/50

PRIMERA MITAD

Figura 53

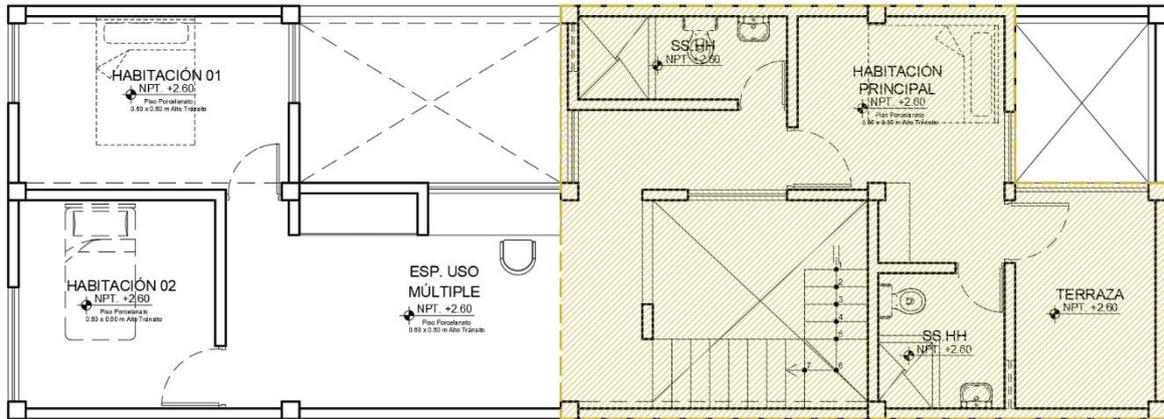
Etapa 02 de segunda propuesta de crecimiento



SEGUNDA MITAD

Figura 54

Etapa 03 de segunda propuesta de crecimiento



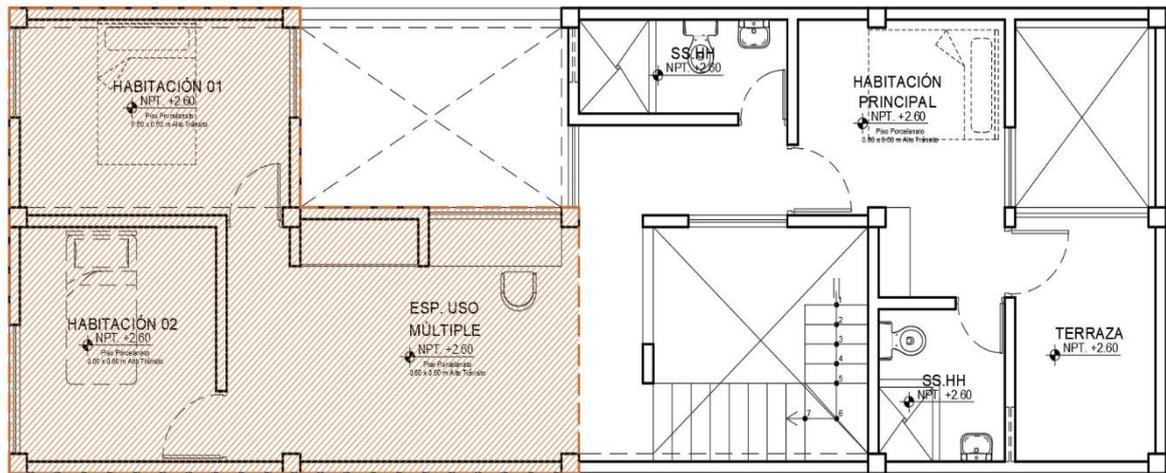
 TERCERA ETAPA

SEGUNDO NIVEL

ESC: 1/50

Figura 55

Etapa 04 de segunda propuesta de crecimiento

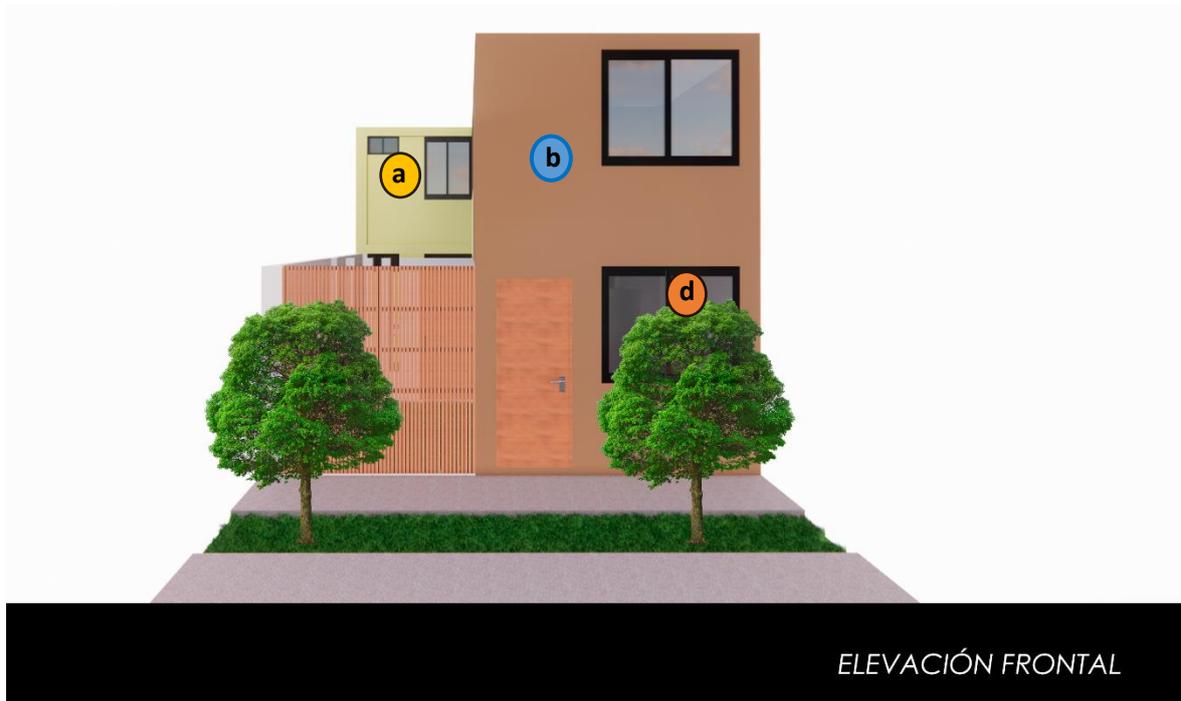


 CUARTA ETAPA

Factores de acondicionamiento de la vivienda de interés social

Figura 56

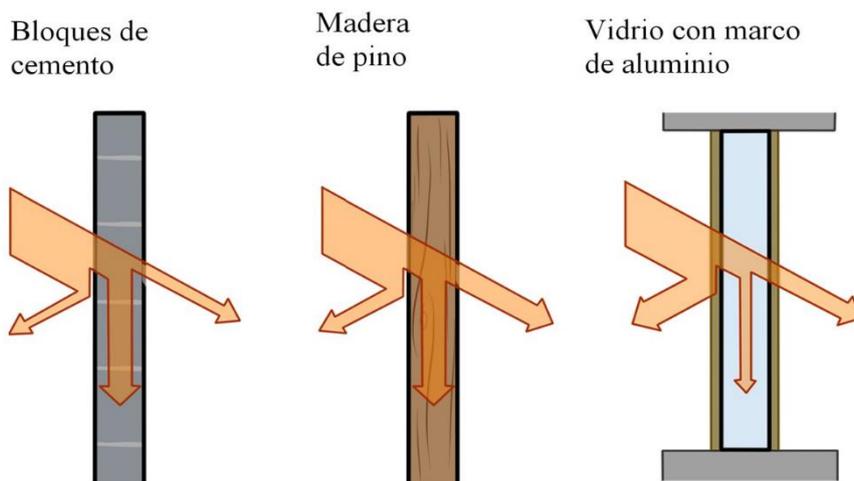
Elevación frontal de la vivienda de interés social



a. Materiales

Figura 57

Materiales para la vivienda de interés social



Nota. Adaptado de *Análisis de confort doméstico*, por Línea de Sustentabilidad de la Universidad Tecnológica Metropolitana, 2020 .

(<https://arquitecturaysustentabilidadutem.com/2020/11/25/analisis-confort-domestico/>)

Tabla 25

Materiales de la vivienda de interés social

Material	Propiedades	Coef. de absorción	Grosor
Bloque de Cemento	Buena capacidad de absorción, regula la temperatura interior entre día y noche.	70-80	13 cm
Madera	Gran capacidad de absorción, la temperatura al interior se mantiene en un rango contiguo.	40	Variable
Vidrio	Menor absorción de radiación y buena capacidad de reflejo de luz.	84	6mm

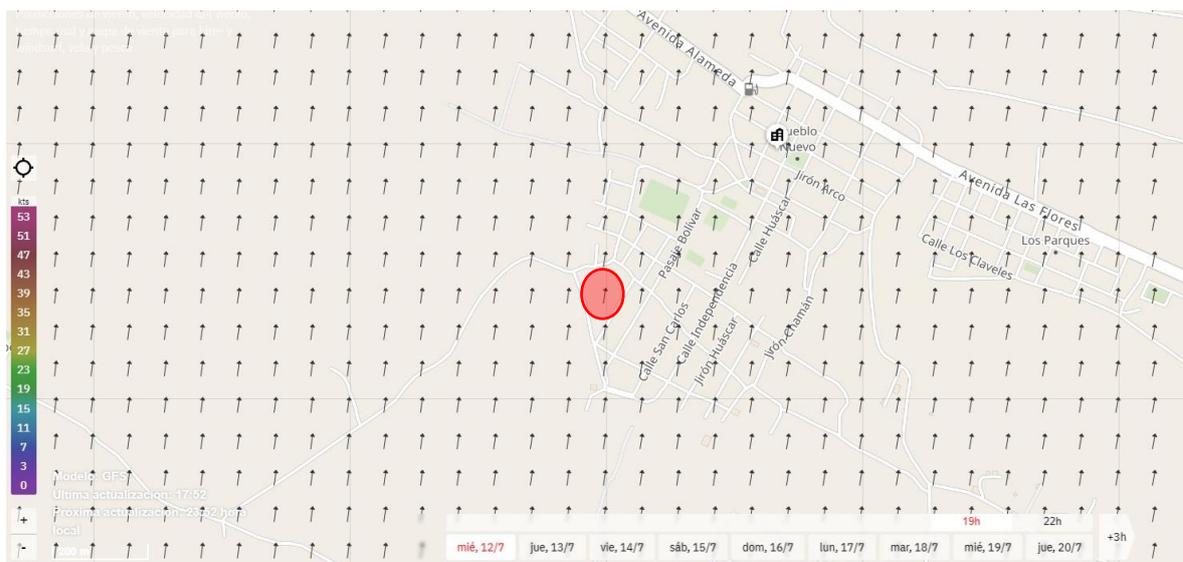
b. Colores

Los colores claros aumentan la capacidad de reflexión de la luz solar, por lo tanto, se utilizará el color amarillo o blanco en los ductos.

c. Ventilación

Tabla 26

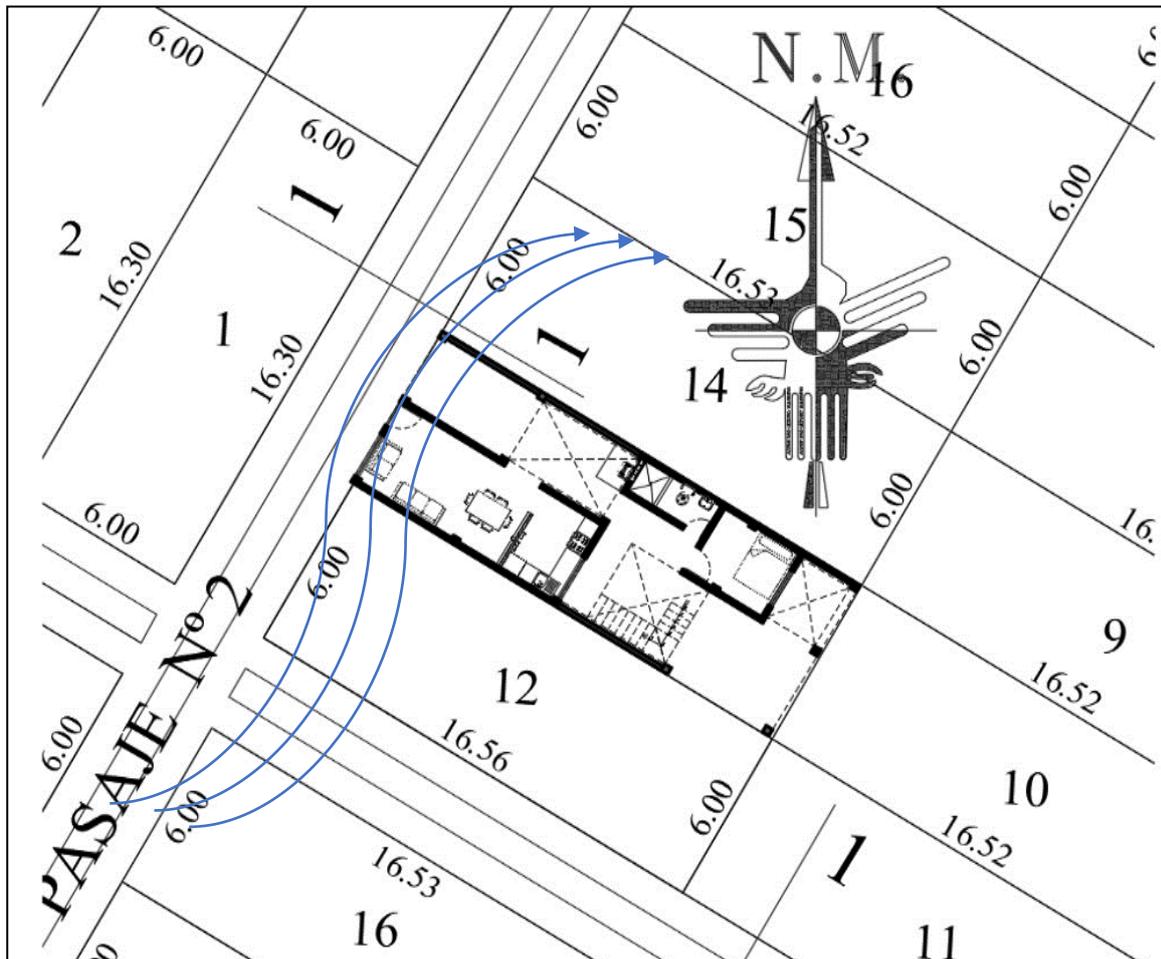
Diagrama de dirección del viento



Nota. Desarrollado por el software Maps Thunderforest

Figura 58

Diagrama de dirección del viento 01



El contexto donde se ubica la vivienda, genera variaciones en el comportamiento del viento, principalmente en las edificaciones que se encuentran en esquina. Las direcciones dominantes de los vientos de sur oeste (7h – 19h), de Sureste a Noroeste (19 h – 22 h).

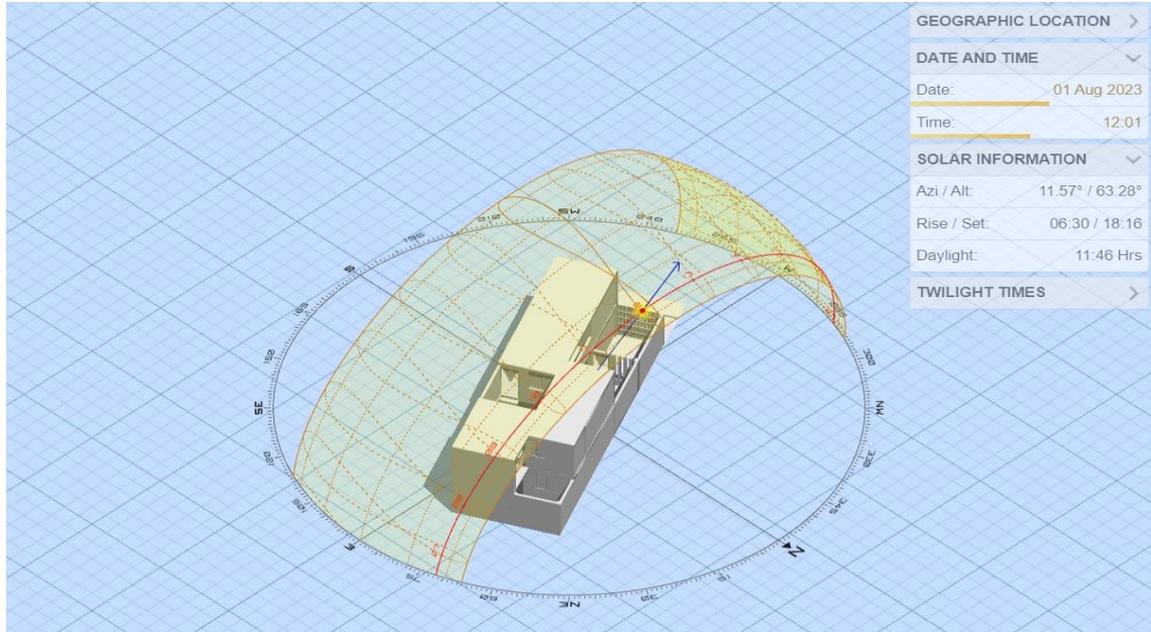
d. Vegetación

Arbustos y árboles entre 1.80 y 2.20 m para modificar las corrientes de aire.

Incidencia solar

Figura 59

Diagrama de asoleamiento



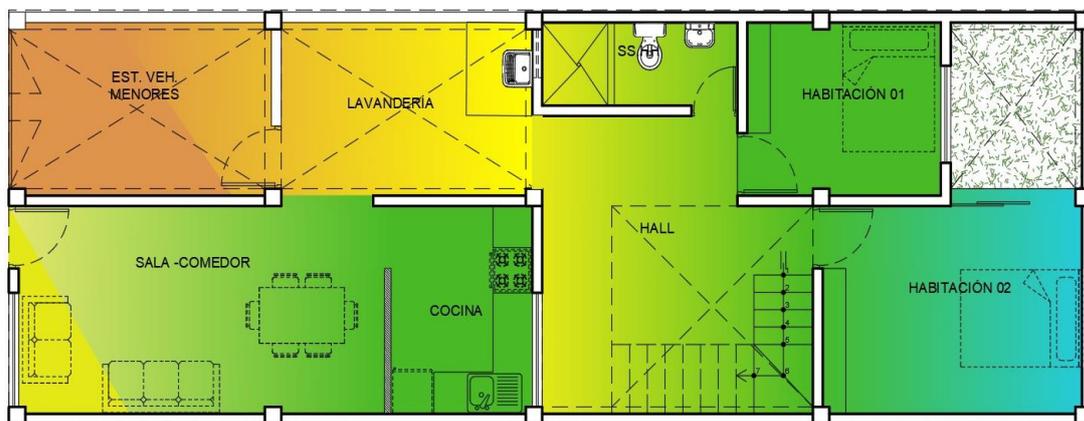
Nota. Desarrollado por el software Sun- Path

.La trayectoria del sol va del Este a Oeste, da una incidencia de forma directa al medio día en los espacios libres como lavandería, estacionamiento, posteriormente en horarios de la tarde la incidencia reside en áreas de circulación.

Por lo tanto, la sensación térmica del usuario se especifica en las siguientes imágenes.

Figura 60

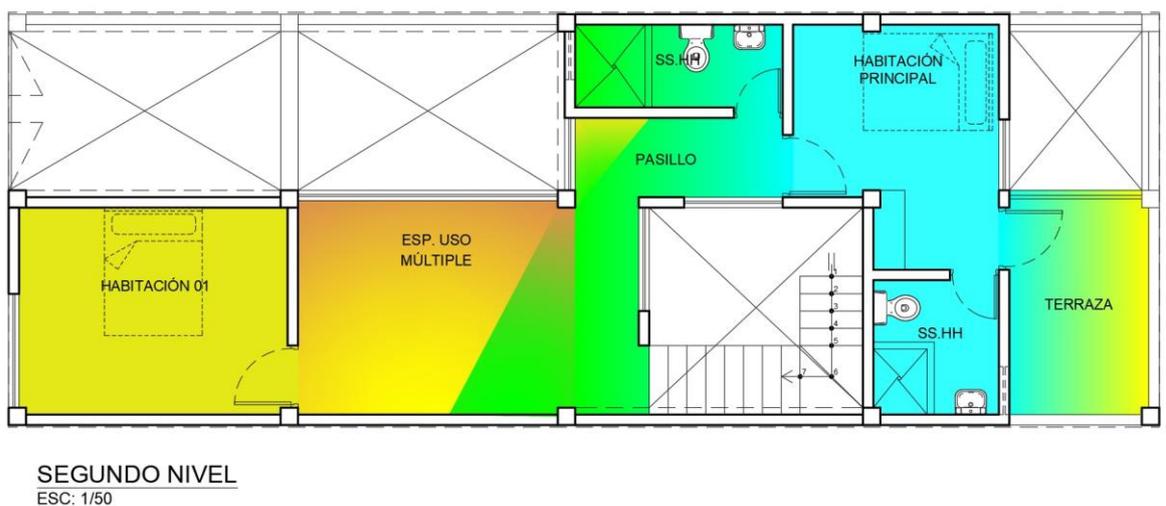
Sensación térmica primer nivel



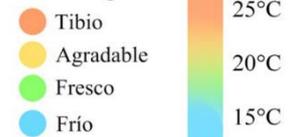
PRIMER NIVEL
ESC: 1/50

Figura 61

Sensación térmica segundo nivel



Simbología



2. Condiciones mínimas para las viviendas de interés social

El reglamento por el Fondo MIVIVIENDA S.A, aprobado por la Resolución Ministerial N.º 236-2018-VIVIENDA, se establece 35 m² detallados en el anexo 11, la propuesta establece 45 m² para dar inicio a un espacio habitable; la conformación de espacios mínima considera los siguientes ambientes:

- Ambiente para sala, comedor y cocina.
- Dormitorio con puerta.
- Un baño con puerta, con lavabo, ducha e inodoro.
- Área de lavandería no techada.

Sistema constructivo: Albañilería confinada.

Elementos Estructurales: Para sistemas constructivos con zapatas, columnas, vigas y losas deberán tener acero de $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ y el concreto una resistencia mínima de $f'c 210 \text{ kg/cm}^2$.

Para unidades de albañilería deberá tener una carga mínima de rotura a la compresión de $f'c$ 145kg/cm².

Cerramientos verticales: Muros de albañilería confinada.

Techos: Losa aligerada $h = 0.20$ m.

Pisos: Cemento pulido en ambientes interiores y en área de lavanderías; en baños: loseta vitrificada, incluido fondo de ducha.

Revoques y pintura: Cerámico en servicios higiénicos: $h: 1.80$ m en ducha y 1.20 m en pared detrás de los aparatos sanitarios; muros interiores tarrajeados; columnas y vigas: tarrajeados; cielo raso, tarrajado.

Carpintería: Puerta principal, madera tipo tablero $e = 4.5$ cm, interiores puerta contraplacada con marco de madera, ventanas con marco de metal.