



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN EL DESARROLLO
DE LA HISTORIA DE AMOR DE LA TELENOVELA COREANA
PLAYFUL KISS**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTORA:

ARMACANQUI GUTIERREZ, JOSSELYN ANTONIA

ASESOR TEMÁTICO:

MG. VANESSA ULLOA CORDOVA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

“PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA”

LIMA – PERÚ

2015 - II

PÁGINA DE JURADO

La presente tesis se la dedico en primer lugar a Dios, a mis padres, especialmente a mi madre por su confianza, apoyo incondicional y consejos, a mi hermana por siempre acompañarme.

Al resto de la familia Gutierrez que de una u otra manera siempre me han llenado de confianza y sabiduría.

A mi familia por animarme en los momentos difíciles.

Al profesor César Smith por sus consejos y a la profesora Vanessa Ulloa por sus orientaciones en la forma de trabajar.

Asimismo a los profesores Kerima López, Javier Argote, Hilmer Luna y Gladys Ferreyra por ayudarme a aclarar ciertas dudas que se me presentaron en la tesis.

A todos los docentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo por sus enseñanzas en estos cinco años de formación profesional.

A Natalie Romualdo por siempre juntarnos para ir a la biblioteca y a Jheninfer Rodill por afecto y también a Jennyfer Palma por ser mi mejor amiga en la universidad.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Josselyn Antonia Armacanqui Gutierrez con DNI N° 70568962, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en esta tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, de del 2015

Josselyn Antonia Armacanqui Gutierrez

PRESENTACIÓN

Señores miembros de jurado, presento ante ustedes la tesis titulada "Análisis del lenguaje audiovisual en el desarrollo de la historia de amor de la telenovela coreana Playful Kiss", con la finalidad de explicar cómo acompañan los elementos audiovisuales en las escenas de la telenovela coreana Playful Kiss, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Comunicaciones. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Josselyn Antonia Armacanqui Gutierrez

INDICE

Página de jurado.....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Declaratoria de autenticidad.....	IV
Presentación.....	V
Índice.....	VI
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
CAPÍTULO I	
I. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO II	
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	8
2.1 Aproximación temática.....	8
2.2 Formulación del problema de investigación.....	10
2.3 Justificación.....	10
2.4 Relevancia.....	13
2.5 Contribución.....	13
2.6 Objetivos.....	14
2.6.1 Objetivo General.....	14
2.6.2 Objetivos Específicos.....	14
2.7 Supuesto.....	14

CAPÍTULO III

III: MARCO METODOLÓGICO.....15

3.1 Metodología..... 15

3.1.1 Tipo de estudio..... 15

3.1.2 Diseño..... 16

3.2 Escenario de estudio..... 16

3.3 Caracterización de sujetos..... 16

3.4 Trayectoria metodológica..... 17

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... 17

3.6 Tratamiento de la información: Unidades temáticas, categorización..... 21

3.7 Mapeamiento..... 22

CAPÍTULO IV

IV: RESULTADOS.....38

4.1 Descripción de resultados..... 38

V. DISCUSIÓN.....41

5.1 Aproximación al objeto de estudio..... 41

VI. CONCLUSIONES.....43

VII. RECOMENDACIONES.....44

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....45

ANEXOS.....48

Matriz de Consistencia de la investigación..... 49

Matriz de Operacionalización de variables..... 51

V de Aiken..... 53

Entrevista N°1.....	54
Entrevista N°2.....	57
Entrevista N°3.....	60
Entrevista N°4.....	65
Entrevista N°5.....	71
Entrevista N°6.....	74
Escena N°1 - Sueño de Oh Ah Ni.....	79
Escena N°2 – Un día de clase.....	82
Escena N°3 – Recreo Estudiantil.....	85
Escena N°4 – Ideando Ideas.....	88
Escena N°5 – Baile del Cisne.....	90
Escena N°6 – Molestando a Oh Ah Ni.....	93
Escena N°7 – Conquistado a Oh Ah Ni.....	95
Escena N°8 – Calificación de los estudiantes.....	98
Escena N°9 – Consejo del papá de Oh Ah Ni.....	101
Escena N°10 – Atrapando a Baek Seung Jo.....	104
Escena N°11 – Confesión de Oh Ah Ni.....	107
Escena N°12 – Desahogo de Oh Ah Ni.....	110
Escena N°13 – Burlándose de Oh Ah Ni.....	112
Escena N°14 – El Temblor.....	114
Escena N°15 – Colaborando a Oh Ah Ni.....	117
Escena N°16 – Mudanza.....	119

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar los elementos del lenguaje audiovisual que acompañan a la historia de amor de la telenovela Playful Kiss. Para ello se observó las escenas del primer capítulo empleando dos técnicas de recolección de datos: ficha de observación y entrevistas, los cuales fueron validados por el coeficiente de V de Aiken arrojando un resultado de 91%.

La investigación es hermenéutica, con un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso.

En conclusión, los elementos del lenguaje audiovisual se presentan en la telenovela Playful Kiss de manera atractiva y ficticia. Esto se puede apreciar a través de las escenas de fantasía y acciones de los protagonistas.

Palabras Claves: Telenovela, Coreana, Audiovisual, Visual y Sonoro

ABSTRACT

The present research work took as a target to analyze the elements of the audio-visual language that they accompany to the love story of the soap opera Playful Kiss. For it the scenes of the first chapter were observed using two skills of compilation of information: card of observation and interviews, which were validated by the coefficient of V of Aiken throwing a result of 91 %.

The investigation is hermeneutic - descriptive, with a qualitative approach and a design of case study.

In conclusion, the elements of the audio-visual language appear in the soap opera Playful Kiss of an attractive and fictitious way. This can be appreciated across the scenes of fantasy and actions of the protagonists.

Keywords: Soap opera, Korean, Audio-visual, Visual and Sonoro.