

The 11th European Conference  
on Arts & Humanities (ECAH2023)

# Communicating the experience of the pandemic through memes: a design approach in higher education

Cláudia Lima · Heitor Alvelos · Susana Barreto · Marta Fernandes · Eliana Penedos-Santiago

ID+ — Unexpected Media Lab  
Faculty of Fine Arts, University of Porto, Portugal

July 2023

The 11th European Conference  
on Arts & Humanities (ECAH2023)

# Communicating the experience of the pandemic through memes: a design approach in higher education

Cláudia Lima · Heitor Alvelos · Susana Barreto · Marta Fernandes · Eliana Penedos-Santiago

ID+ — Unexpected Media Lab  
Faculty of Fine Arts, University of Porto, Portugal

July 2023

## Problem definition

Increasing public mistrust regarding reliable health information  
Decreasing citizen adherence to health policies, often to the point of hostility

## **Problem definition**

The exponential rise of social media use has potentiated a range of phenomena such as fake news or pseudo-science

The recent pandemic and corresponding public policies potentiated the proliferation of a range of misinformation

## Hypothesis

Current online trends of disinformation and mistrust in health policies may be partly overcome through an exploratory employment of memes and reels.

Communication Design and Media Arts may assist in this process by capacitating students and professionals in meme aesthetics and semantics.

## Exploratory workshops

Communication design students can play a vital role in translating and visualizing scientific information in a clear, accessible, and engaging manner.

## Exploratory **workshops**

Provide knowledge and skill to tackle misinformation

Promote accurate scientific information

Develop students' critical thinking skills

# Methodology

A set of meme-related assignments under implementation in higher education Design courses in Portugal

- » Lusófona University
- » School of Arts and Design Caldas da Rainha
- » Faculty of Humanities, University of Porto

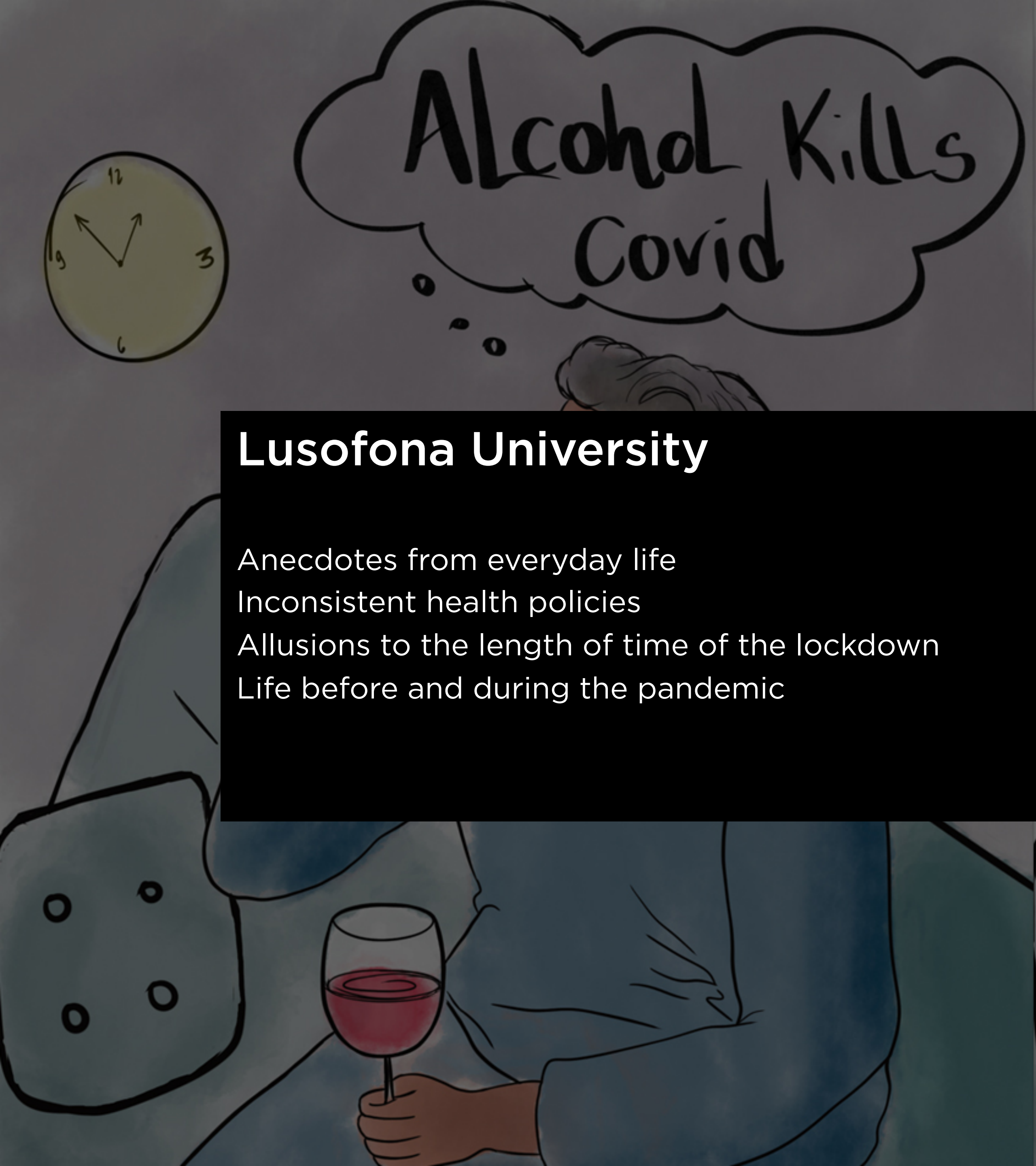


## Conceptual framework


tactical media // figures of speech // storytelling // edutainment  
artivism // remix cultures // subvertising // culture jamming // hacktivism

## Possible approaches

translation of scientific jargon // accessible infographics addressing complex data // unexpected perspectives // before/after dynamics // humour and non-threatening irony // personal testimonies...



Alcohol Kills  
Covid



Alcohol Kills  
Covid

## Lusofona University

Anecdotes from everyday life  
Inconsistent health policies  
Allusions to the length of time of the lockdown  
Life before and during the pandemic





## School of Arts and Design Caldas da Rainha

Pandemic advice

Scientific Jargon

Did you know?: an interesting or surprising fact about the pandemic

Before, During and After

My Bioreel: a personal episode





# UMA TEORIA DA CONSPIRAÇÃO

gelo da região Antártica contribuem para o fenómeno.

60 a 80 cm até ao final do século



As  
benef

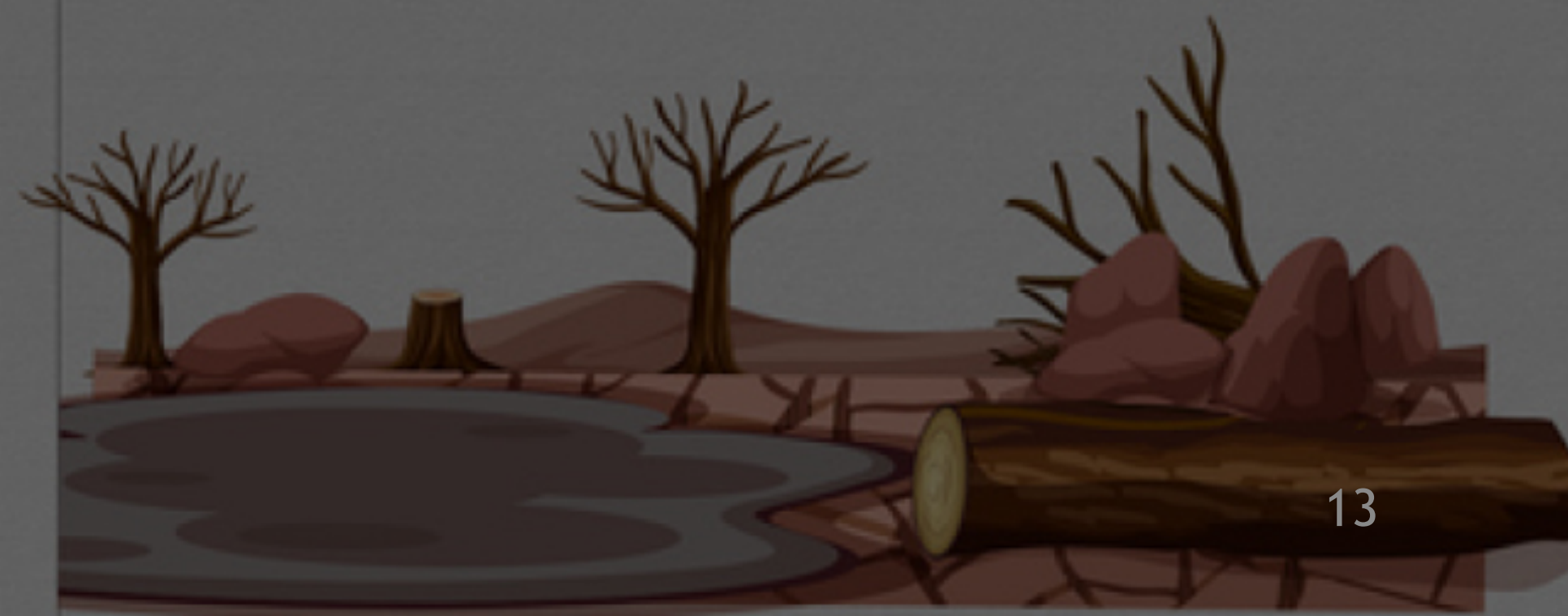
## Faculty of Humanities, University of Porto

Facilitate the production of infographics based on conspiracy theories surrounding Covid-19.

# ALTERAÇÕES climáticas

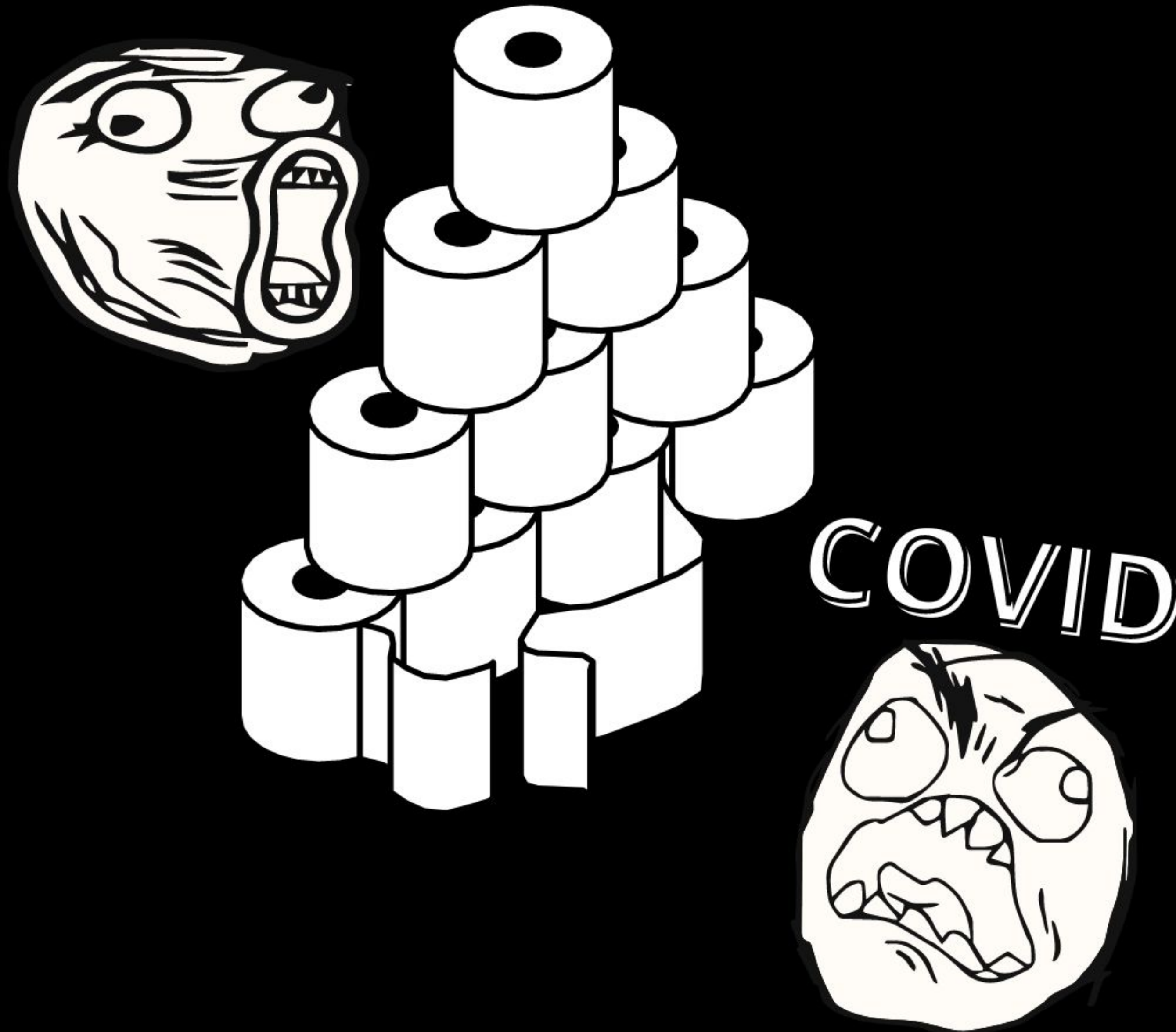
principais fontes de

CO<sub>2</sub>





# TOILET PAPER BARRIER



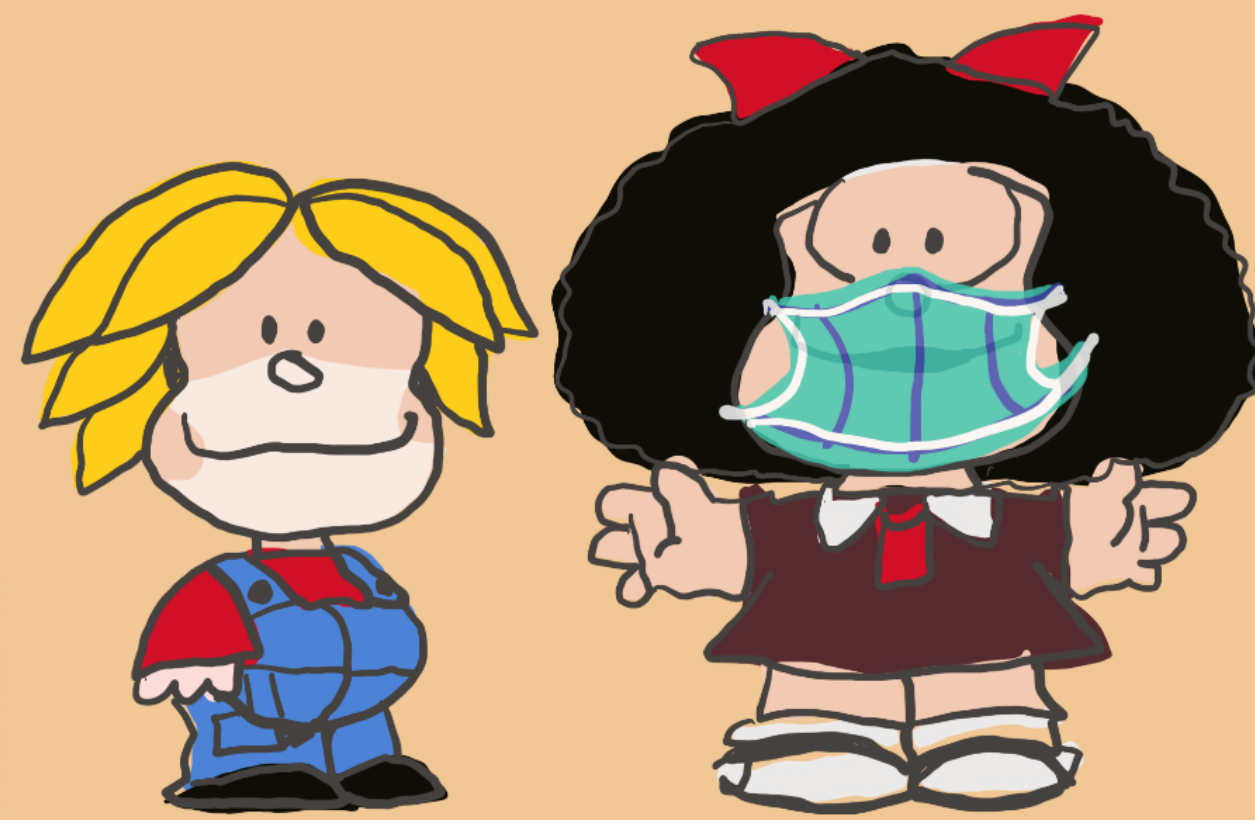
Outono



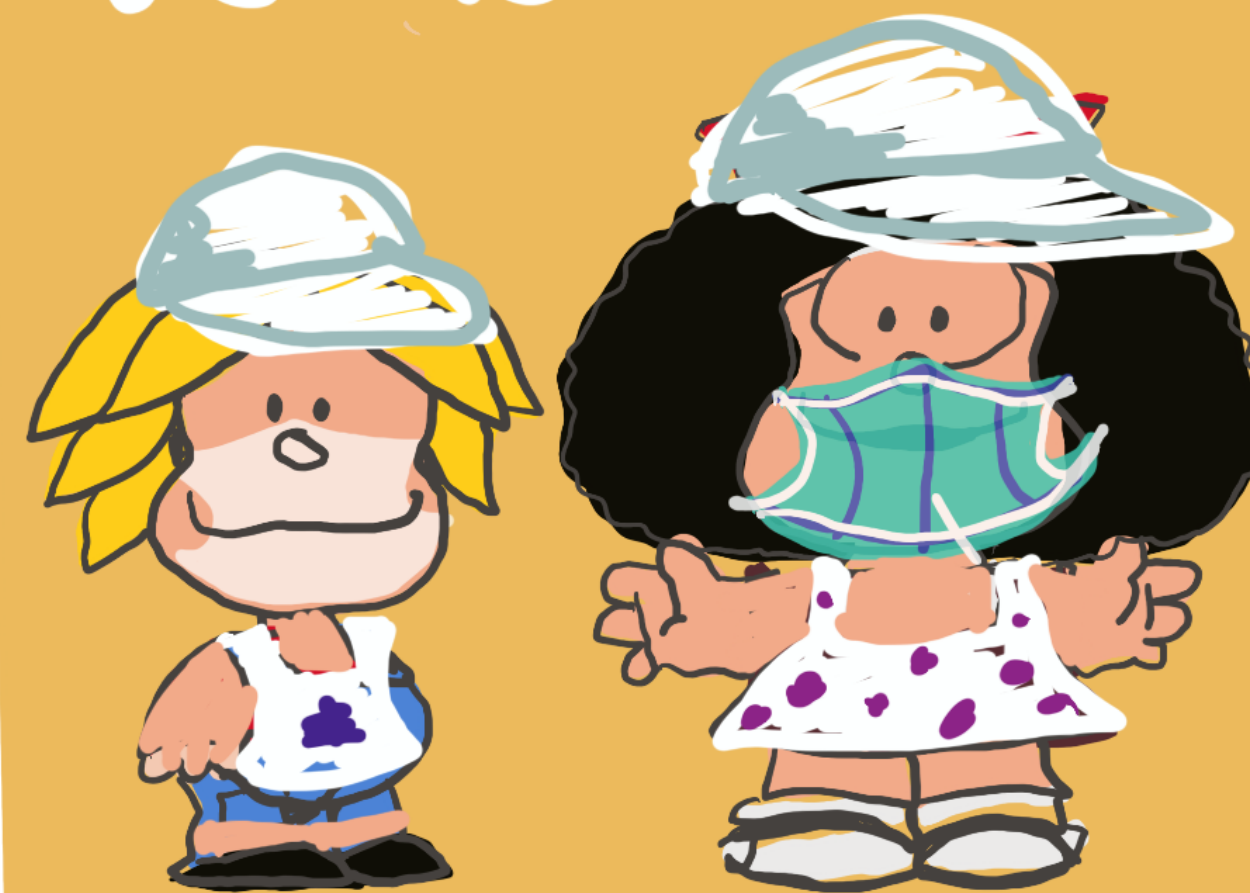
Inverno



Primavera



Verão







**A APOCALIPSE QUE NÓS ESPERÁVAMOS**



**O QUE TIVEMOS**



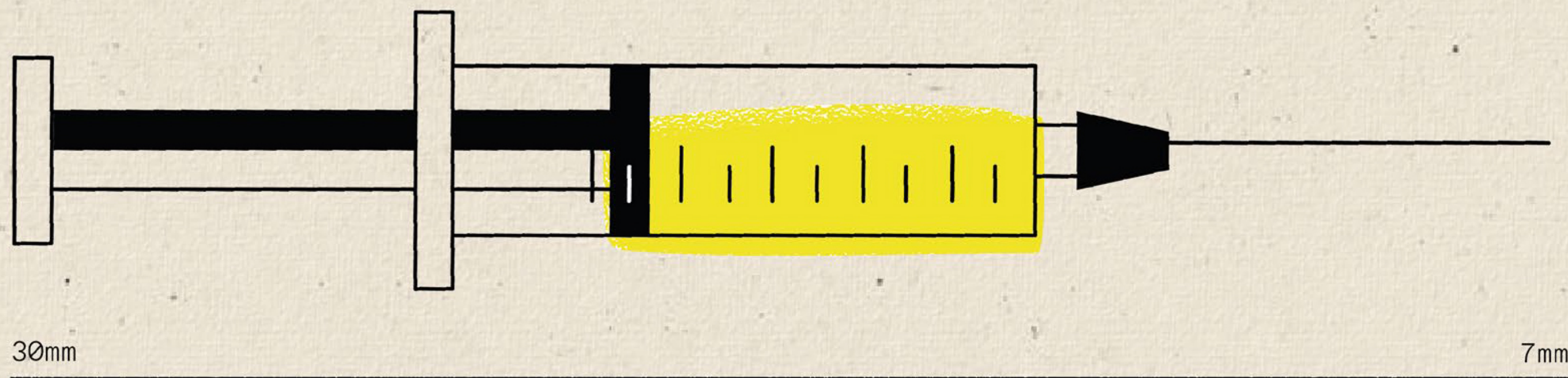


POU: ITS BEEN 3 YEARS  
SINCE WE ARE RUNNING  
FROM COVID





# VACINAÇÃO CONTRA COVID-19



## VACINAÇÃO CONTRA COVID-19

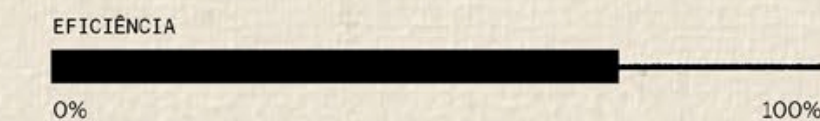
A 10 de janeiro de 2020 foi sequenciado e partilhado com toda a comunidade científica o primeiro genoma do SARS-CoV-2. Desde então, farmacêuticas e empresas de biotecnologia lançaram-se em busca de uma vacina contra a covid. Conseguiram em menos de um ano o que normalmente leva uma década a alcançar.

Todos os dias milhões de pessoas recebem a dose da vacina que se espera vir a pôr fim à pandemia. As vacinas da Pfizer/Biontech e a chinesa Sinopharm foram as primeiras a serem usadas de forma generalizada em países como o Reino Unido, os Estados Unidos ou os Emirados.



## EFICIÊNCIA DA VACINAÇÃO

As vacinas contra o COVID-19 têm mostrado alta eficácia na prevenção da doença. Elas reduzem significativamente as chances de infecção e ajudam a evitar complicações graves.



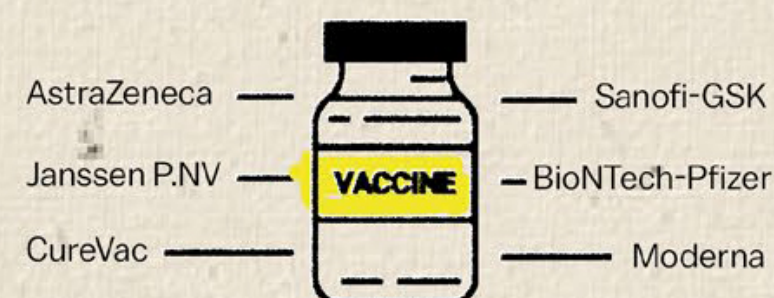
Uma só dose tem eficácia de 57% na proteção de infecções sintomáticas após duas semanas.

## MONITORAMENTO DE SEGURANÇA

As vacinas são rigorosamente avaliadas para garantir sua segurança antes de serem aprovadas para uso. Sistemas de farmacovigilância monitoram a segurança das vacinas após a sua distribuição em larga escala.

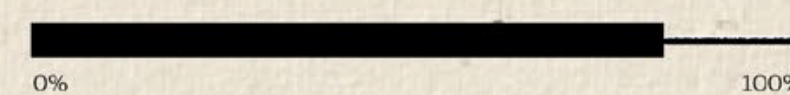
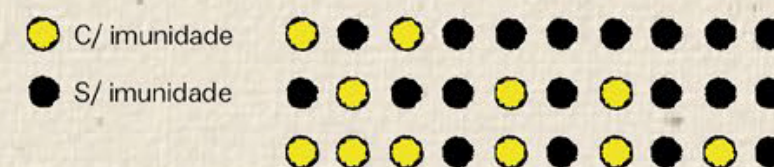
## QUAIS AS VACINAS DISPONÍVEIS?

Atualmente, existem várias vacinas autorizadas e em uso contra o COVID-19 em diferentes países ao redor do mundo. Aqui estão algumas das vacinas mais amplamente conhecidas:



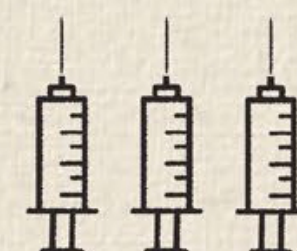
## IMUNIDADE COVID-19

É preciso que uma grande percentagem de portugueses tenha desenvolvido anticorpos para que o seu organismo consiga combater o vírus.



O intervalo entre as doses pode variar dependendo da vacina

90%



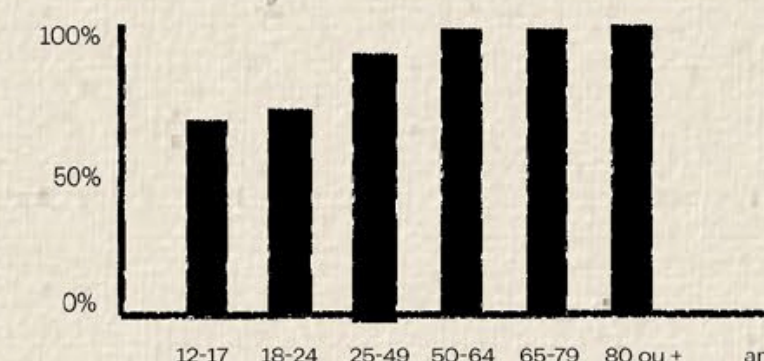
A terceira dose da vacina tem como objetivo fornecer uma resposta imunológica adicional, fortalecendo a proteção contra o vírus.



Os países da UE, asseguram o direito de adquirir um número suficiente de doses, num determinado prazo.

## DISTRIBUIÇÃO POR GRUPO ETÁRIO

Pessoas vacinadas com pelo menos uma dose e com vacinação completa, por grupo etário. Não inclui doses de reforço.



## POPULAÇÃO VACINADA

95,0%

da população já recebeu pelo menos a primeira dose da vacina



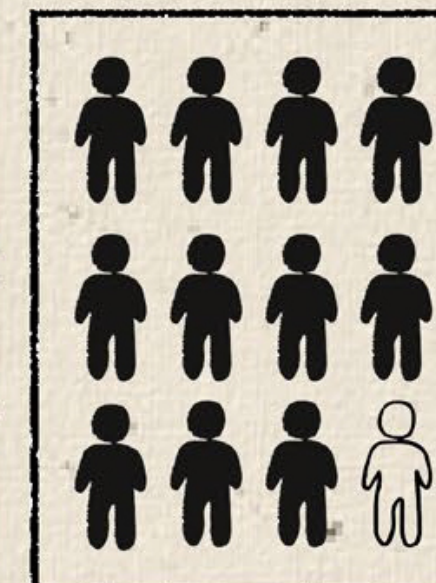
92,6%

da população já está completamente vacinada

58,3%

dose de reforço

22.907.726 doses da vacina em Portugal





## Workshop observations

Students are generally not keen on remembering COVID

Focus should be on health as a whole

Students have learned to evaluate and discern credible sources of scientific information

They can act as pedagogues, while in the learning process themselves.

## Outputs exhibit

Mememes, reels, and infographics will be showcased in a public exhibition

# Thank you!

Cláudia Lima · Heitor Alvelos · Susana Barreto · Marta Fernandes · Eliana Penedos-Santiago

[claudiaraquellima@gmail.com](mailto:claudiaraquellima@gmail.com)

This work is financed by national funds through the FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., under the scope of the project 2022.08322.PTDC.