

Fray Alberto arquitecto (1575 – 1635)

José Luis García Martínez y José Miguel Muñoz Jiménez

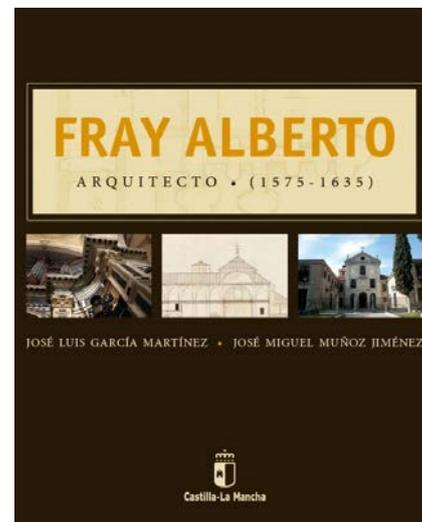
Gran parte de la arquitectura barroca fue obra de religiosos de los que no sabemos su nombre, por ser quizá la humildad una de sus virtudes necesarias. Sorprende sin embargo esta ignorancia en el caso del carmelita Fray Alberto de la Madre de Dios, dada su enorme talla y obra, ignorancia que incluso en ocasiones se ha convertido en negación por parte de algún autor desinformado. Y es que aquel, de quien dijo Chueca Goitia que había sido el iniciador del Barroco en Castilla, es autor demostrado de cerca de ochenta obras y supuesto de otras tantas, como queda más que acreditado en el libro aquí reseñado.

Esto es suficiente para que se edite una monografía como esta, que se debe a uno de los mayores expertos actuales de la arquitectura castellana de entonces, José Luis García Martínez, junto a José Miguel Muñoz, historiador ya consagrado con cerca de veinte libros y más de doscientos artículos publicados, experto en la figura de este arquitecto carmelita, y a quien debemos excelentes trabajos sobre los santuarios y castillos españoles, entre otros muchos asuntos.

Fray Alberto es el arquitecto del Monasterio de la Encarnación de Madrid, quizá su obra más conocida. Pero también es el maestro de Fray Lorenzo de San Nicolás, quien sí es ampliamente celebrado por ser autor de un tratado de gran difusión, *Arte y uso de arquitectura*, tan singular como influyente en sus dos partes. A esos datos, más notorios, esta monografía añade en orden cronológico una obra asombrosa en calidad y extensión; esta obra, por cierto, no se agota en el mundo monacal, sino que incluye como clientes a ayuntamientos, nobles y personajes de la Corte, incluyendo al poderoso duque de Lerma. Se cubre así toda la geografía de la península ibérica, como revela el mapa que sitúa sus obras.

Por todo lo antedicho se trata pues de un libro necesario, no sólo oportuno, que coloca otro eslabón en la aún difusa cadena del ejercicio profesional anterior a la regulación académica. Es además un trabajo ilustrado con amplitud, con fotografías y gráficos realizados expofeso y que reproduce documentos y trazas originales; sólo se puede reprochar, y no sería mal objetivo de futuros trabajos, la ausencia de levantamientos y planos contemporáneos, que permitan entender en planta y sección mucho de lo comentado.

Finalmente, y por la parte que interesa a las investigaciones de quien suscribe, se encuentra de especial interés su séptimo y último capítulo, en el que se recolectan instrucciones y pensamientos extraídos de los documentos de obra de Fray Alberto; al juntarse aquí todos en el mismo sitio, resultan en componer un auténtico tratado de construcción, un tratado que no pudo ser, y que sin embargo es muy posible que encontrara su reflejo posterior en esos dos tomos de San Nicolás a los que aludía antes.



Fray Alberto arquitecto
(1575 – 1635)
José Luis García Martínez y
José Miguel Muñoz Jiménez
ISBN: 978-84-7788-692-1
Servicio de Publicaciones
Comunidad Castilla La Mancha
Toledo, 2022
382 páginas

Carlos J. Irisarri

Universidad Europea
carlosjavier.Irisarri@universidadeuropea.es
Doctor arquitecto, profesor en la
Universidad Europea de Deontología,
Gestión Empresarial e Historia de
la Arquitectura. Es autor de libros,
artículos y ponencias, entre los
que destacan *El arquitecto ilustrado*
y *El arquitecto en perspectiva*.
Ejerce también como Jefe de Área
de Valoración en SEGIPSA y es
antropólogo en ciernes y director de la
editorial Germinarq.