



MONTAGEM CÊNICA – EDIÇÃO 04

¹ Lucas Alberti, ²Isabela Dumke Martins, ³Aline Da Silva Meyer

Oficina de Montagem Teatral com aulas de expressão corporal, expressão vocal e criação dramaturgica, visando realizar apresentações dentro e fora da Instituição e a manutenção das atividades artísticas do grupo Cuca de Teatro no Campus Ibirama. Ensinar o conteúdo disciplinar, atualmente, não é a única função da escola. Enquanto Instituição formadora, ela deve viabilizar formas de acesso ao lazer, à cultura, às práticas esportivas, permitindo a integração mais efetiva dos(as) alunos(as) na sociedade. Nesse sentido, o teatro tem um papel importante na vida dos(as) estudantes, uma vez que, sendo devidamente utilizado, auxilia no desenvolvimento da criança e do adolescente como um todo, despertando o gosto pela leitura, promovendo a socialização e, principalmente, melhorando a aprendizagem dos conteúdos propostos pela escola. Além disso, sob a perspectiva de obra de Arte, o teatro também incomoda, no sentido filosófico, porque faz repensar e querer modificar a realidade instaurada. Ademais, possui caráter lúdico e constitui-se como forma de lazer. A arte cênica de um modo geral está afastada do grande público devido principalmente a falta de conhecimento adquirido e acesso restrito a pessoas com maior poder aquisitivo, e a realização deste projeto é uma estratégia possível para formação de plateia e também aproximar o público em geral da linguagem teatral. O objetivo geral é promover a criação de um espetáculo cênico experimentando as diversas possibilidades da criação artística, dentre elas a dança, o teatro e a performance, para ser apresentado no IFC e em outros espaços fora do Campus. Pretende-se com esse novo projeto de ensino, edição 4, continuar as atividades artísticas do grupo, com novas ações e nova montagem teatral, bem como manter ativa a página do grupo no Facebook e no Instagram, divulgando os novos projetos artísticos para a comunidade acadêmica e local. O projeto também pretende levar em consideração o posicionamento dos(as) alunos(as) atores/atrizes na criação da dramaturgia e valorizar projetos artísticos coletivos.

Palavras-Chave: Teatro; Montagem Cênica; Expressão Corporal; Expressão Vocal; Criação Artística.

Agência de Fomento: IFC – Campus Ibirama

¹ Discente no Instituto Federal Catarinense – IFC Ibirama – albertilucas8818@gmail.com

² Discente no Instituto Federal Catarinense – IFC Ibirama – isabeladumke.martins@gmail.com

³ Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Ibirama – aline.meyer@ifc.edu.br