

DIREITOS AUTORAIS PARA A UTILIZAÇÃO DE COMPOSIÇÕES MUSICAIS NOS MEIOS DIGITAIS

Marcelo Darlan Herpich¹

Julienne da Silva Marques²

O presente estudo tem como tema os direitos autorais para a utilização de composições musicais nos meios digitais. O trabalho se insere na linha de pesquisa Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica, Macroprojeto 5 – Organização do currículo integrado na Educação Profissional e Tecnológica, do curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal Catarinense - *Campus* Blumenau. O objetivo geral desta pesquisa foi analisar a compreensão dos estudantes do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC Campus Blumenau sobre questões relacionadas aos direitos autorais para a utilização de composições musicais nos meios digitais. Para a discussão da temática, foram considerados, principalmente, os ensinamentos de Demerval Saviani, Eliezer Pacheco e Marise Nogueira Ramos, bem como, a legislação brasileira aplicável aos direitos autorais das composições musicais nos meios digitais, além das informações sobre as instituições que atuam, por exemplo, com o registro de obras e o recolhimento dos direitos autorais no Brasil. A aplicação de um questionário *on-line* gerou o objeto da pesquisa, ou seja, as respostas dos participantes, que foram organizadas em Sequências Discursivas e analisadas com base nos critérios de paráfrase e de polissemia da Análise de Discurso. Os principais resultados apontam que, diante da quase incompreensão dos participantes sobre o tema da pesquisa, verifica-se a necessidade de fomentá-lo, sobretudo com os alunos do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC *Campus* Blumenau, devido ao contexto midiático no qual estão inseridos tais estudantes, que poderão estar sujeitos a demandas profissionais que necessitem de tal conhecimento, bem como com todos os estudantes da EPT, para a difusão da formação integral e consciência crítica em relação ao exercício da cidadania. Diante das análises e resultados da pesquisa, foi elaborado um Produto Educacional, no formato de um infográfico, com a inserção links que conferiram ao material a identidade de hipertexto virtual, para o fomento do conhecimento do tema deste estudo, principalmente, na Educação Profissional e Tecnológica.

Palavras-Chave: Educação Profissional e Tecnológica, Formação Integral, Direitos Autorais, Música, Meios Digitais.

¹ Discente do Curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do IFC Campus Blumenau, marcelo.herpich@ifc.edu.br

² Profa., Dra., do Curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do IFC Campus Blumenau, juliene.marques@ifc.edu.br