

FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DO APRENDER

Cloves Alexandre de Castro¹

Laura Soares Martins Pedreira da Silva²

Lucas Alecrim Vintena³

Mariana Guilande Prado⁴

Jorge da Cunha Dutra⁵

Rosiane Magalhães de Lima⁶

Este trabalho trata do projeto de Ensino “Fotografia como instrumento do aprender”, aprovado em Edital 64/2022, da Pró-Reitoria de Ensino do Instituto Federal Catarinense, e em andamento no IFC *Campus* Blumenau, com a participação de servidores, estudantes (bolsistas e voluntários) dos cursos técnicos integrados ao ensino médio. O objetivo principal do projeto é explorar a fotografia para além do seu aspecto artístico e, por meio das imagens, oportunizar aos estudantes do ensino médio integrado a discussão de temas relacionados às diferentes disciplinas do currículo escolar (Geografia, Filosofia, História, Sociologia, entre outras). A exposição fotográfica “Acessibilidade, cidade e inclusão” com imagens produzidas pelos participantes do projeto a partir da reflexão sobre a interpretação de imagens fotográficas, é a forma de divulgação da materialização deste projeto. Além de desenvolver habilidades de planejamento e execução de projetos (organização, trabalho em equipe, comprometimento, criatividade, disciplina, comunicação) e ainda estimular o hábito de estudos como estratégia para permanência e êxito. O tema escolhido para a exposição foi a acessibilidade nos espaços públicos com foco no próprio *campus*, em Blumenau e nas cidades do entorno. Nesse contexto, os bolsistas e voluntários do projeto participaram de atividades teóricas e práticas sobre leitura de imagens e técnicas de fotografia, planejamento e execução de uma exposição, orientações sobre o tema apresentadas pelo professor de Geografia e por membros do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (Napne). Para produção das fotos, os estudantes foram orientados a registrar em imagens os locais com acessibilidade adequada, com acessibilidade limitada ou inexistente. A exposição, a ser apresentada no IFC *Campus* Blumenau, conta com a audiodescrição das fotos produzidas e gravadas pelos próprios estudantes. Nas localidades onde a acessibilidade é observada, foram registradas imagens que evidenciam as adaptações realizadas, como rampas de acesso, sinalizações adequadas em corrimãos e nos pisos, vagas de estacionamento reservadas e identificadas para cadeirantes e/ou idosos. Essas fotos têm um caráter de reconhecimento às instituições que estão cumprindo com suas responsabilidades legais, e servirão como fonte de inspiração para que outras sigam o mesmo exemplo. Por outro lado, nos locais onde a acessibilidade é limitada ou inexistente, as fotografias têm como propósito evidenciar as dificuldades enfrentadas pelas pessoas com mobilidade reduzida permanente ou temporária, idosos e pedestres em geral. Nestas fotos foram registradas vagas para cadeirantes sem espaço suficiente para locomoção, excesso de degraus, ausências de rampas ou construídas sem atender às normas adequadas, calçadas com desníveis e buracos, espaços insuficientes para transitar causados principalmente pelo posicionamento inadequado de postes e placas de sinalização, entre outras situações que refletem as barreiras encontradas. A exposição é um caminho possível para instigar reflexões sobre a relevância da acessibilidade e suas consequências para a vida das pessoas. Através das imagens, os visitantes são convidados a ponderar sobre temas como inclusão social, os direitos dos idosos, das pessoas com deficiência e o papel individual na construção de uma sociedade mais equitativa.

Palavras-chave: Fotografia. Acessibilidade. Inclusão. Sociedade. Espaços públicos.

¹Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico – Coordenador do Projeto – cloves.castro@ifc.edu.br

²Bolsista Edital Proen/IFC, Estudante do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – lauramartinssps@gmail.com

³Bolsista Edital Proen/IFC, Estudante do Curso Técnico em Eletromecânica Integrado ao Ensino Médio – lucasalecrimv@gmail.com

⁴Bolsista Edital Proen/IFC, Estudante do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – marianaguilande2005@gmail.com

⁵Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico – colaborador do Projeto – jorge.dutra@ifc.edu.br

⁶Jornalista IFC Reitoria – colaboradora do Projeto – rosiane.lima@ifc.edu.br