

NO ENTREMEIO DE TECITURAS: UMA ANÁLISE A RESPEITO DAS OFICINAS DE PRODUÇÃO E DE ADEQUAÇÃO TEXTUAL OFERTADAS AOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFC, CAMPUS BLUMENAU¹

Kely Giovana Melo de Jesus²

Maria Victória Lima e Lima³

Julienne da Silva Marques⁴

Diante das demandas relacionadas à ação de escrever, especialmente no que se refere aos tipos textuais dissertativo e argumentativo, desenvolveu-se o projeto de ensino, pesquisa e extensão “Tecituras do Amanhã: produção e adequação textual direcionadas ao ENEM”, vinculado ao IFC, *campus* Blumenau. Tal proposta está sendo executada desde março de 2023 e, entre suas diversas ações, destacam-se as oficinas de ensino voltadas para os estudantes do terceiro ano dos cursos técnicos integrados do IFC, *campus* Blumenau. Tendo em vista, assim, o percurso até o momento realizado, é possível levantar a seguinte problemática condutora: quais os resultados obtidos, até então, a partir da oferta de tais oficinas? A fim de responder essa questão, este trabalho se propõe a analisar, como objetivo geral, os resultados parciais das oficinas realizadas pelo projeto supracitado. Vale mencionar que os encontros, realizados no contraturno escolar, foram organizados a partir de dois ciclos: o primeiro destinou-se à compreensão das qualidades textuais exigidas no que diz respeito ao texto dissertativo-argumentativo; e o segundo volta-se, exclusivamente, à produção textual com base nos critérios de textualidade explanados no ciclo 1. Para a coleta de dados, no início de cada ciclo – março e agosto, respectivamente –, foi aplicado um questionário com perguntas fechadas referentes a critérios de construção textual, como coerência, coesão, adequação linguística, avaliação textual, entre outros elementos. Ademais, os estudantes também realizaram uma autoavaliação de maneira descritiva quanto aos resultados obtidos ao longo do ciclo 1. No cruzamento de dados entre os dois questionários, considerando os 20 participantes vinculados ao projeto desde seu início, foi possível observar que, tanto no que toca aos dados quantitativos referentes às respostas obtidas, quanto no que diz respeito à autoavaliação realizada pelos discentes, houve uma alteração significativa tangente à compreensão do texto dissertativo-argumentativo, seja no que contempla a estrutura textual e seus elementos essenciais, seja no que se trata dos critérios utilizados tanto para a avaliação quanto para a produção de textos de tal tipologia. Diante dos resultados obtidos, pode-se afirmar que, em um curto prazo, os estudantes aperfeiçoaram seus conhecimentos a respeito da produção textual, bem como desenvolveram um olhar mais crítico direcionado ao processo de construção da escrita. Espera-se, assim, com a conclusão do ciclo 2 e com a execução das demais ações previstas, que esses resultados sejam potencializados e que se estendam para outros sujeitos que serão contemplados pelo projeto.

Palavras-chave: Ensino Médio Integrado. Produção textual. Adequação textual.

¹ O trabalho é vinculado ao Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão “Tecituras do Amanhã: produção e adequação textual direcionadas ao ENEM”, do *campus* Blumenau (nº 427/2023).

² Estudante do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC, *campus* Blumenau; Bolsista do projeto “Tecituras do Amanhã: produção e adequação textual direcionadas ao ENEM”.
giovanablmelo@gmail.com

³ Estudante do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio do IFC, *campus* Blumenau; Bolsista do projeto “Tecituras do Amanhã: produção e adequação textual direcionadas ao ENEM”.
limavictoria@myyahoo.com

⁴ Professora de Letras do Instituto Federal Catarinense, *campus* Blumenau. juliene.marques@ifc.edu.br