

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca y Putumayo**

Betty Katerinne Guzmán Figueroa

José Daniel Estupiñán Martínez

Nazly Martínez Pulido

Paola Andrea Moreno Baracaldo

Yuly Marcela Portilla Benavides

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

A lo largo de diferentes décadas, Colombia ha sido impactada por la violencia interna ejercida por diferentes grupos al margen de la ley convirtiéndose en una marca para tantas de sus víctimas quienes buscan hoy por hoy la paz y la equidad tratando que esas cicatrices hagan parte de la reconstrucción de su historia. Es por ello, que en el presente trabajo se abordaran las temáticas mencionadas a continuación; En la primera fase, se aborda el caso de Shimaia, quien pertenece a una etnia indígena y comparte su historia, de cómo el conflicto armado a lo largo del tiempo ha impactado de manera negativa a su familia, las personas de su entorno social y a ella misma, se proponen diferentes preguntas que se encuentran dentro de tres categorías, circulares, reflexivas y estratégicas; Posteriormente, como segunda temática se presenta el análisis de la masacre de El Salado en el que se identifican los emergentes psicosociales, el impacto desde lo bio-psico-socio-cultural y los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, en donde se plantea tres estrategias psicosociales que facilitan el afrontamiento de las situaciones de violencia por las que pasaron sus pobladores; Finalmente, se realiza un análisis de audio fotográfico como herramienta que facilite el relato y la narración de experiencias de violencia en la ciudad de Bogotá y otros sitios del país y la identificación de soluciones a partir de la acción participativa de sus habitantes. Es importante resaltar que las intervenciones psicosociales contribuyen con una mirada alternativa de hechos violentos ocurridos en el territorio colombiano.

***Palabras clave:*** Violencia, Bio-psico-sociocultural, Preguntas, Reconstruir, Estrategias.

### **Abstract**

Throughout different decades Colombia has been impacted by the internal violence exercised by different groups outside the law, becoming a mark for so many of its victims who today seek peace and equity, trying to make these scars part of the reconstruction of their history. For this reason, the following topics will be addressed in this paper. In the first, the case of Shimaia, who belongs to an indigenous ethnic group and shares her story of how the armed conflict over time has affected her family, her community and herself, different questions are proposed that fall into three categories, circular, reflective and strategic. Subsequently, as a second theme, the analysis of the El Salado massacre is presented, in which the psychosocial emergents are identified, the impact from the biopsychosocio-cultural and the symbolic elements of violence, resilience and transformation experiences where three psychosocial strategies that facilitate the confrontation of the situations of violence through which its inhabitants went through are proposed. Finally, an analysis is made of the photovoice as a tool to facilitate the narration of experiences of violence in the city of Bogota and other places in the country and the identification of solutions based on the participatory action of its inhabitants. It is important to highlight that psychosocial interventions contribute with an alternative view of the violent events that have occurred in the Colombian territory.

***Keywords:*** Violence, Biopsychosociocultural, Questions, Reconstruct, Strategies.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso Shimaia.....	7
Respuestas Emergentes ante la Violencia.....	7
Revisión analítica del posicionamiento de Shimaia... ..	8
Significados de violencia... ..	9
Los recursos como potencia de afrontamiento.....	10
Elementos que Permiten Resurgir del Conflicto .....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	12
Análisis Psicosocial, el rostro de El Salado: Relatos de Resiliencia .....	17
Contextualización histórica.....	17
Contexto de vida cotidiana e historia identificada.....	18
Impactos Evidenciados en el Ser Humano Como Unidad Bio-Psico-Sociocultural .....	19
Elementos Simbólicos de violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación .....	20
Estrategias de Abordaje Psicosocial, como recurso de afrontamiento para los Pobladores del Salado .....	22
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas .....	31
La Imagen y la Narrativa Desde otra Expectativa.....	31
El Entorno y su Simbología .....	31
La Simbología y Valores de la Subjetividad.....	33
La Imagen y la Narrativa, Dinamizador de Memorias vivas .....	34
Empoderamiento Comunitario .....	35
Leguaje como Herramienta Transformadora de Realidades Psicosociales.....	36
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	42

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
<b>Tabla 2</b> Reconstruyendo historias alternativas de la mano del profesional en psicología.....	20
<b>Tabla 3</b> Acción psicosocial frente a la recuperación de la identidad comunitaria contra las adversidades .....	22
<b>Tabla 4</b> Empoderando a la comunidad y reconstruyendo su tejido social .....	26

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>El poder de la resiliencia, verdad y transformación del tejido social a través de la foto voz</i> .....	42
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso Shimaia**

Shimaia cuenta la historia de una generación contenida en las memorias de la nación Bari, donde actos de violencia, producto de la explotación de la tierra, cultivos ilícitos, saqueo de riquezas, la existencia de grupos armados al margen de la ley, dentro de otros hechos han sido los protagonistas del desarraigo cultural, social y familiar, así como del desplazamiento forzoso, amenaza y muerte que han estado obligados a soportar los miembros del territorio. Sin embargo, tras la unión de su comunidad se han resignificado el tejido social, el liderazgo y la visión prospera de sus integrantes hacia un futuro sin violencia, ni fronteras que dignifique tanto la nación como a sus habitantes.

Desde los inicios del mundo, nuestra tarea fue proteger el territorio, antes caminábamos libremente y decidimos asentarnos para defenderlo, ahora retornamos con el mismo objetivo Ishtana, es origen el hoy y la construcción del mañana, es la otra mitad del Bari, escuchemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras y un futuro armonioso para la siguiente generación (Comisión de la verdad, 2022, 4m 18s).

### **Respuestas Emergentes ante la Violencia**

Los fenómenos psicosociales que se encuentran en la historia de la protagonista, son resultado de las experiencias de historia de vida y el cómo se han vivido estos hechos que han causado mayor impacto, hay comprender que el desarrollo de hechos psicosociales viene relacionado con contenido de carácter socio histórico que inciden en el desarrollo de la vida cotidiana de los sujetos. (Fabris, 2011)

Conforme con lo que dice el anterior autor se observa que en la experiencia expuesta los emergentes psicosociales identificados son la violencia por agentes armados, los desplazamientos forzados, la toma de la tierra de manera forzada, cultivos ilegales, muertes, amenazas, migración a territorio extranjero desarraigo de costumbres, contenido cultural y lazos

familiares. Estos hechos mencionados son los emergentes psicosociales, que se presentan como fenómenos sociohistóricos que causan impacto en la vida cotidiana de la víctima, Fabris (2011) indica que los fenómenos psicosociales son aquellos que permiten analizar la trayectoria y naturaleza del proceso diario de la vida, desde la dimensión subjetiva de manera colectiva.

Así mismo, cabe resaltar que los emergentes no solo enmarcan un carácter negativo, pues en la historia de Shimaia es posible rescatar las respuestas que su comunidad realiza ante el desajuste socio comunitaria producto de los hechos generacionales. Dentro de estos emergentes, está la cohesión social de su comunidad, el liderazgo y el sentido de pertenencia por el territorio

### **Revisión Analítica del Posicionamiento de Shimaia**

Desde la opinión de Echeburúa, (2007) la violencia afecta a todos los sujetos que están alrededor de este fenómeno, es decir, crea víctimas y son víctimas todos aquellos que tienen secuelas en su estado emocional como producto del acto de manera intencionada hacia otros ser humano (p.134).

El posicionamiento sociohistórico de Shimaia como víctima sobre la experiencia vivida denota el reconocimiento de los hechos ocurridos y destaca el nivel de impacto psicológico “nunca olvidare lo que me toco mirar, otra vez tengo pesadillas, mutilaciones, los cuerpos bajando por el rio, usted tenía que empujarlos para seguir rio abajo y quedarse callado, sino usted sigue tras de ellos” (Comisión de la verdad, 2022, 2m 11s). Tal como se menciona en la experiencia, desde la posición de víctima Shimaia describe los sucesos de violencia, muertes, explotación minera ilegal, secuestros, desplazamiento y desapariciones forzadas por agentes armados. Rodríguez et al. (2002) menciona que el caos y la violencia trae consigo consecuencias que no solo afectan de manera psicológica por el trauma, sino va más allá, pues



son hechos que dejan imágenes y huellas permanentes en las personas, que han sufrido estos vejámenes.

Desde la narrativa de la protagonista, se analizan estos eventos violentos en sus diferentes modalidades, pues fomentan los traumas emocionales y psicológicos, dejando secuelas graves tanto en ella, como en su comunidad, creando impactos negativos y traumáticos, según el discurso relativo de la sobreviviente. Esto a su vez, como refiere Rodríguez (2002), muestra como los grupos afectados por la violencia tienen que buscar mecanismos de defensa para poder afrontar las situaciones adversas por culpa de la violencia interna y sus efectos negativos.

Sin embargo, es importante mencionar, que también está en el relato su posicionamiento como sobreviviente, enfatiza en los hechos de cohesión, unión y liderazgo de la comunidad para transformar su realidad y hacer frente a una situación que los aquejaba. Es así, que Shimaia enfatiza en la resiliencia y el asentamiento en el territorio como mecanismo de defensa y construcción hacia el futuro. Como lo menciona Echeburúa y Paz (2007), la transformación del dolor y del odio es posible llevarlo cuando se cuenta con el apoyo de carácter social, caracterizado por la solidaridad del grupo consolidado y la espiritualidad del consuelo.

### **Significados de Violencia**

La violencia es todo aquel acto que genere daños físicos y psicológicos en algún sujeto o comunidad. De acuerdo con el relato, la violencia implica el empleo de la fuerza para ejecutar agravio contra otros individuos, la violencia se puede ver desde la posición del personaje principal a través de los sentimientos negativos como el temor, la ira y la desconfianza entre otros, que afectan el relacionamiento inter e intrapersonal y que por lo tanto crean un obstáculo para que la persona avance de manera emocional ante los sucesos de los hechos ocurridos

(Echeburúa, E. 2007, p. 374). A partir de la opinión de Shimaia, la violencia genera el desplazamiento de la tierra y la inseguridad e incertidumbre de un futuro.

La violencia crea el caos e incertidumbre social, esto crea malestar tanto a nivel individual como colectivo y no permite que la comunidad progrese. De la misma manera, los significados de violencia en el caso están marcados por los actos realizados por los grupos al margen de la ley y personas ajenas a la comunidad que tras años han intentado saquear las riquezas del territorio y han desdibujado los significados de memoria de una nación con potencialidad individuales y colectivas.

### **Los Recursos como Potencia de Afrontamiento**

Cabe resaltar lo mencionado por White (2016), ante la respuesta de las personas con relación a los hechos traumáticos, pues se tiende a prevenir el acto como tal, pero no siempre es posible, entonces es allí, cuando las personas ejercen mecanismos y estrategias para transformar las consecuencias de ellos en sus propias vidas.

Los recursos de afrontamiento que se ven desde la historia de la protagonista son el apoyo de un país extranjero, el buen recibimiento de otros miembros de la misma comunidad como fuente de red de apoyo, el empoderamiento comunitario entre la etnia indígena, el reconocerse como pueblo capaz de afrontar las adversidades y buscar mecanismos para su enfrentar su realidad. Otro recurso de afrontamiento es la perseverancia, pues la comunidad se reusó a renunciar a sus legados y costumbres y eliminaron la línea imaginaria que dividía al territorio y con ello derribaron los imaginarios de quienes ajenos a su comunidad reclamaban como propio el territorio. En palabras de Rodríguez, J et. al (2002), los mecanismos que se usan son “construidos a través de su ciclo de vida, además de las redes de apoyo familiar y social, son los que permiten a los pobladores afrontar las situaciones adversas de la vida” (p.340).

## **Elementos que Permiten Resurgir del Conflicto**

Es importante entender que la capacidad de aprender y crecer desde los eventos adversos ofrece la oportunidad de transformar las historias, es allí, donde surge el proceso resiliente como producto de un crecimiento postraumático que lleva a sus víctimas a la construcción de caminos alternativos que permiten resistir y rehacer las subjetividades individuales y colectivas. (Bonanno, 2004 como se citó en Vera, 2006. p.42).

El elemento de resiliente más importante, es la capacidad que tiene Shimaia y su comunidad de reconocerse como personas capaces de afrontar la experiencia negativa, el expresar sin miedo su experiencia, por lo que menciona Vera, et al (2006), a pesar de la situación traumática, las personas logran pasar la página y continuar la vida como parte de su desarrollo, como parte del acto resiliente sin que ello, signifique olvidar lo sucedido. El proceso de ser resiliente implica adaptarse a la nueva realidad que está presente en un entorno social, en el caso de la protagonista y su discurso se reflejado en el apoyo social y el afrontamiento junto con apoyo psicosocial.

Es así que Echeburúa y Paz (2007), indica: “Aquellos que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p.5).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
Preguntas circulares	<p>¿De qué manera afecto las dinámicas del núcleo familiar el suceso de reclusión de su primo José?</p> <p>Dentro del núcleo familiar o las personas de su comunidad ¿cuáles cree que son los sentimientos o emociones más marcados cuando recuerda los actos de violencia que vivieron?</p>	<p>Este tipo de pregunta contribuye al análisis propio y social, donde se logra comprender que las relaciones familiares se enmarcan muy a menudo en las nociones sobre el sentido de la vida, donde se establece de forma directa las afectaciones sufridas y surgen procesos constructores de fortalecimiento de vínculos y acciones alternativas de sanación.</p> <p>Esta pregunta permite visibilizar aquellos recursos que no se han visto en una primera vista (Martínez, 2015)</p> <p>Es importante resaltar que la experiencia que vive la persona también está ligada a sus relaciones sociales cercanas bien sea con sus familiares y amigos y demás sujetos cercanos, estas relaciones sociales son trascendentales en la vida del individuo, ya que “están fundamentados en conocimientos de vida o en prácticas para vivir que se han desarrollado a través de la historia de la persona y de la historia de sus relaciones con los demás” (White, M. 2016, p 5).</p>

¿Qué repercusiones a nivel psicológico y emocional considera usted que ha dejado las experiencias traumáticas de violencia a lo largo del tiempo?

Esta pregunta permite visualizar desde una perspectiva amplia los eventos pasados y sus consecuencias con referencia al presente, lo que facilita un avance hacia la restauración de procesos emocionales y el surgimiento de recursos de resiliencia. Algunas teorías de la psicología resaltan que existe un aprendizaje después del evento traumático, lo que facilita los procesos adaptativos, así mismo, la restauración no solo del sentido propio, sino también de la visión común de la población que seguido a los hechos pueden haberse distorsionado, con ello también se logra una reconstrucción de la persona, logrando una adaptabilidad aun cuando los hechos fueron traumáticos. (Calhoun y Tedeschi, 1999, citado en Vera, 2006, p. 47).

Preguntas reflexivas

¿Qué elementos de resiliencia ha logrado desarrollar durante la fase de reinicio o adaptación del cambio a una nueva etapa de vida?

Tal como indica White (2016) es relevante que la persona que ha atravesado una experiencia difícil, sea capaz de identificar lo importante en su vida, es decir, a lo que le da valor la víctima, generando así esperanza y motivos para continuar su vida, con ello los hechos traumáticos aperturan un proceso de enseñanza que no solo le aporta al sujeto elementos de afrontamiento, sino también procesos de resiliencia. (p.28).

¿Qué recursos o habilidades ha desarrollado su familia tras el retorno al territorio?

Reconocer estas habilidades exaltan el valor que la persona le da a la solución de problemáticas, tal como White (2016), menciona son herramientas prácticas para vivir que se dan como el resultado de la historia propia y de las interacciones con los demás (p.5). Según Calhoun y Tedeschi (1999, como es citado en Vera et al., 2006) toda aquella experiencia que genera la proyección de modificaciones positivas en el sujeto, es decir, lo mueve hacia un mejor estado con relación a la situación previa, es una oportunidad de recuperar, reconstruir, recordar, rememorar, resignificar no solo el sentido personal, sino los imaginarios que construyen las memorias ancestrales, costumbres y todo el legado de la subjetividad colectiva.

¿Qué recursos ha descubierto a través de toda la situación vivida?

Conforme a lo que plantea Echeburúa (2007), desde el campo de la acción psicosocial el objetivo radica en que la persona víctima de un conflicto descubra en sí mismo nuevas habilidades y destrezas que no logro potencializar en el transcurso de la duración del conflicto. Este descubrimiento interno permite que el sujeto, con sus vicisitudes emocionales, como sus experiencias dolorosas latentes, son idóneos al desempeñarse laboralmente, fortalecen su capacidad de relacionarse

Preguntas estratégicas	¿Cómo cree que podría su comunidad exigir los derechos violados tras la situación ocurrida?	con otras personas, disfrutan de su vida cotidiana y de implicarse en metas y objetivos nuevos.
		Esta pregunta genera la posibilidad de movilizar tanto el pensamiento como la conducta individual y colectiva de Shimaia hacia la búsqueda de otras alternativas, puesto que, a través del reconocimiento de las capacidades adquiridas tras los hechos, emergen las ideas, creencias y valores atesorados que facilitan el proceso de liberación tal como indica White (2016) sobre la catarsis y, por ende, conlleva hacia el cambio ya que el sujeto visualiza su vida desde otro punto de vista. (p.11). así mismo, este tipo de preguntas movilizan a la confrontación, por ello es importante tener cautela para no romper los vínculos de confianza establecidos (Martínez, 2015).
	¿Cree que es suficiente con otorgar el perdón a las personas que le causaron daño en el pasado a través de diferentes situaciones de violencia?	Es una pregunta que desde el presente lleva a la persona a revivir el pasado, que desde lo psicosocial permite entenderla y brindarle apoyo ayudándola a afrontando procesos de reconciliación no solamente contra sus victimarios sino consigo mismo en pro de su salud mental, adquiriendo la capacidad de superación y visión positiva del futuro. Entendiendo así, que la reconciliación es un proceso que requiere de entendimiento y no presión,

¿Cómo cree que las fortalezas y experiencias de resiliencia descubiertas de manera personal podrían aportar hacia la construcción de un futuro estable, que brinde paz y seguridad a usted y su comunidad?

pues no se trata solo de olvidar, sino recordar y crear una historia alternativa al odio generando así nuevos recursos de afrontamiento. (Vásquez, 2011, p.11).

Pese a las diferentes circunstancias que hacen frente las víctimas del conflicto armado, siempre está la esperanza de recobrar aquello arrebatado y con ello la resignificación de las diversas dimensiones de su vida, la familiar, la social, la cultural y en general todas aquellas que aportan al goce y plenitud de la vida.

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al. 2001, como se citó en Vera et al. 2006 p.43).

---

*Nota.* Esta tabla contiene la formulación de preguntas tipo circular, reflexiva, y estratégicas, orientadas al acercamiento psicosocial del caso Shimaia. *Fuente.* Autoría propia.



## **Análisis Psicosocial, el rostro de El Salado: Relatos de Resiliencia**

### **Contextualización histórica**

En el año 2000, entre la fecha 16 y 22 de febrero, los habitantes del corregimiento del Salado, ubicada en los montes de María en el departamento de Bolívar presenciaron una gran masacre a manos de las autodefensas unidas de Colombia (AUC). Masacre que marco la memoria del país colombiano y generó huellas imborrables en los habitantes del sector, tal como se evidencia en lo mencionado por Edita Garrido sobreviviente de la masacre “eso yo no lo supero, ya me han puesto psicólogo y no lo supero” (El Tiempo casa editorial, 2020, 1m 03s). Los hechos dan comienzo en diciembre de 1999 por medio de preavisos amenazantes escritos en papel y lanzados mediante un helicóptero por todo el pueblo. Tras estas advertencias, algunos de sus habitantes deciden dejar sus sitios de vivienda, pero otros deciden quedarse. Es el 16 de febrero cuando comienzan los rumores sobre la llegada del ejército para matar a los habitantes; el día 17 de febrero se potencian los rumores pues son asesinados 2 líderes de la comunidad, pero no a manos del ejército.

Es el 18 de febrero, cuando representantes del paramilitarismo inician hechos de violencia contra la comunidad, muerte, masacres, saqueos, juegos para seleccionar a la siguiente víctima de muerte, violaciones y en general sucesos que marcan la memoria de las víctimas “es una de las muertes que no se me ha podido quitar de la mente de mi corazón” Yirley Velasco (el tiempo casa editorial, 2020, 10m 24s). En general esta masacre dejó múltiples consecuencias, dentro de ellas el desplazamiento, la división de núcleo familiar, desarraigo cultural, pérdida de vidas y desesperanza entre otras.

Por los sucesos descritos, el malestar del conflicto armado ha dejado huella en los sobrevivientes, según Santamaria (2020) los sujetos que presencian este tipo de hechos quedan perplejos ante la situación y entran en un estado que les impide opinar frente a los hechos lamentables (p.167). Según el autor estos actos violentos marcan el estilo de vida y el proceso histórico social y cultural de los sujetos.

### **Contexto de vida cotidiana e historia identificada**

Se logra evidenciar que los emergentes psicosociales a los que la comunidad del Salado fue expuesta, fueron la crueldad y la violación de derechos humanos, ya que desencadenó la separación del núcleo familiar, el daño psicológico, la inseguridad, el temor que día a día atormentaba a aquellos pobladores con las amenazas por parte de las autodefensas, que generó la ruptura del tejido social. Se observa un estado de vulnerabilidad e indefensión por las prácticas de terrorismo y violación, causando daños emocionales, físicos, culturales, económicos y sociales. Al revisar la historia en esa época, Colombia fue azotada por varios escenarios de violencia y que aún son difíciles de asimilar por la población que hoy en día vive ahí, ya que los actores armados actuaron con sevicia hacia las personas inocentes sin medir palabra, donde tuvieron varios sentimientos, los invadió la angustia, el miedo al verse siendo objetivo de las balas, así mismo el dolor por la pérdida de sus seres queridos de manera absurda.

Desde la perspectiva de las ciencias humanas, “los emergentes psicosociales son hechos, acompañados de fenómenos que, como figura, se reflejan en los procesos fundamentales que configuran los procesos sociohistóricos y la vida cotidiana del sujeto” (Fabris, 2010, p.37). Por otro lado, existen métodos de cristalización de significado situacional que se originan a partir de las interrelaciones de grupo, instituciones y nivel comunitario y de los comportamientos de los sujetos involucrados en esas interacciones (Fabris, 2011, p. 38).

Como lo indica Michael White (2016) los hechos traumáticos representan una oportunidad de transformación y reconstrucción de las experiencias, pues el hecho de recordar y no dejar en el olvido resignifica la vida de la persona y además le ofrece alternativas reparadoras ante la victimización. Es así que la población quedó marcada, convirtiéndose en un precedente

fatídico entre un antes y un después, donde las cicatrices de violencia física, psicológica, sexual, emocional y económica se convirtieron en fuentes de resiliencia individual y comunitaria.

### **Impactos Evidenciados en el Ser Humano Como Unidad Bio-Psico-Sociocultural**

Desde el enfoque bio-psico-social-cultural se ve relegado de manera desfavorable las consecuencias dejadas tras el conflicto armado pues produce consecuencias negativas en las dimensiones físicas y psicológicas de la comunidad (Torres et al, 2015, p. 84). Estas afecciones incluyen los daños psicológicos, física, social y cultural, sucesos violentos que suelen romper los vínculos sociales del sujeto y la sociedad. De acuerdo con lo que menciona Torres, et al. (2015) quien cita a Castrillón, (2003) y su prueba TETP, describe que se realizó un estudio con adultos mayores víctimas del conflicto armado, se señala que en “los resultados revelan que el 85% manifiesta sentimientos de que alguien pretende herirle o hacerle daño, lo que se relaciona con síntomas clínicos de psicoticismo como ideación paranoide” (Torres et al, 2015, p, 88).

De acuerdo con el anterior autor, desde el aspecto psicológico, de ese 85% de adultos mayores, el 16,4% presento ansiedad y depresión en un nivel de afección clínica, también el 28% de esta población manifiesto alteración en el estado de ánimo, el 24% fueron diagnosticados con trastornos de estrés postraumático, el 22% de la misma población se les diagnostico trastorno de estado disociativo y el 23% restante se descubrió que sentía sensación de amenazas a la vida (Torres, 2015). Los individuos que sobrevivieron experimentaron una gran cantidad de emociones negativas, como miedo, rabia, tristeza, culpa, desolación, soledad, impotencia, baja autoestima y otras afectaciones de tipo emocional, lo que desencadeno en algunos pobladores el desplazamiento, abandonando sus hogares, tierras, a merced de una guerra sin sentido.

Culturalmente se convirtió en un símbolo de violencia, pero a la vez de resiliencia, puesto que dio lugar a que las mujeres ejercieran un liderazgo comunitario, en pro de volver a fortalecer

la comunidad y sus vínculos por medio de acciones comunitarias y actividades culturales como la danza, el canto, la siembra y fabricación de artesanías en cerámica.

### **Elementos Simbólicos de violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Dentro de los elementos simbólicos de violencia, en el presente caso se lograron identificar las armas, la tortura, la violación, la muerte de una líder comunitaria, cadáveres en la cancha de microfútbol de hombres y la destrucción del pueblo.

como elementos de afrontamiento y de transformación identificadas en el relato se evidencia el acto simbólico que realizaron algunos de los habitantes que retornaron al Salado, este acto consistió en arrancar la maleza que creció producto del abandono y no ocupación de habitantes, al quitar esta maleza se representaba el eliminar el dolor de sus corazones producto de la violencia vivenciada.

Lo que denota el valor que los habitantes le daban a su tierra y la respuesta que modificaba el acto de barbarie. Aquí cabe resaltar que White (2004) menciona que

Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado. Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor. (p.4).

Otro símbolo que se encuentra en el discurso es la cancha de microfútbol, en la cual se mataron, torturaron y violaron a varias personas, ahora es un símbolo de paz en conmemoración de las personas que perecieron en medio de aquellos hechos ya mencionados.

En relación con los elementos simbólicos evidenciados en el evento ocurrido, también se llega a identificar inicialmente el afrontamiento positivo ante esta situación de violencia, teniendo en cuenta los hechos crueles por los que pasaron los pobladores de este corregimiento,

así como la lucha por exigir sus derechos y su reparación es constante, se logra percibir que los habitantes de este corregimiento han afrontado la situación vivida a través de valores como el amor, la solidaridad, el sentido de pertenencia, la equidad y la gratitud. “Es en este proceso de transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control” (Ehlers et al., 2003, citado por Echeburúa, 2007).

Las mujeres empoderadas de esta región, afectadas por el conflicto armado, han demostrado resiliencia y han ejercido un liderazgo comunitario a favor de una reparación justa a las víctimas, buscando la verdad y un esclarecimiento de los hechos, creando de esta manera procesos de transformación que contribuyan a la regeneración del tejido social, donde por medio de los ambientes narrativos, generarán reparación personal y social.

Una de las sobrevivientes de aquel acto violento del municipio del Salado, vive su vida, pero no desde la condición de víctima, por el contrario, reescribió su historia desde la participación y ayuda a otras mujeres. Tal como ella menciona en su propia experiencia:

A pesar de haber vivido tantas cosas tan horribles en mi vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero de 2000, porque sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando en este momento 160 mujeres de las diferentes veredas del Salado y del Carmen del Bolívar. No me quede en la condición de víctima, seguí, sigo viva y sigo luchando y lo que no me arrebataron y no me van a arrebatar es mi sonrisa y las ganas de seguir viva y seguir apoyando y de exigir nuestros derechos (El tiempo casa editorial. 2020, 26m 43s).

## Estrategias de Abordaje Psicosocial, como recurso de afrontamiento para los Pobladores del Salado

**Tabla 2**

*Estrategia 1 de abordaje psicosocial*

Nombre de la estrategia 1	Reconstruyendo historias alternativas de la mano del profesional en psicología.
Descripción fundamentada	En el caso del Salado se evidencia la importancia de reescribir las historias del dolor desde un mecanismo diferente, pues tal como indica Martínez (2015) mediante las historias alternativas se da paso a las historias esperanzadoras que facilitan movilizar los recursos propios y llevan a la persona hacia adelante (Martínez, 2015, 2m 57s). En relación con esto, el acompañamiento del profesional es crucial porque moviliza esas historias desde las preguntas realizadas, es decir, que se media la participación mutua desde el enfoque psicosocial, que tal como indica Bello (2011) el acompañamiento psicosocial, promueve la sanación, la recuperación y la autogestión desde los eventos particulares en su vida y la manera de hacer frente a cada uno de ellos.
Objetivo	Empoderar a la comunidad del Salado, mediante la construcción de historias alternativas, por medio de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas para evitar la revictimización y consecuencias en la salud mental.
Fases y tiempo de cada una	Fase diagnóstica. Se realizan un encuentro con la comunidad, donde se da paso a la comunicación abierta por parte de sus habitantes a través de una matriz DOFA. Tiempo: una semana  Fase de análisis. Realización de posibles preguntas a utilizar por parte de un psicólogo, en un grupo de

apoyo teniendo en cuenta lo narrado tras la realización de la matriz DOFA.

Tiempo: una semana.

Fase de implementación. Construcción de historias alternativas mediante las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en un grupo de apoyo creado para la comunidad.

Tiempo: un mes.

Acciones por implementar

Se realiza un proceso de acercamiento a la comunidad, mediante la realización de la matriz DOFA. Seguido el profesional plantea las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, en esta fase de análisis, teniendo en cuenta lo mencionado por la comunidad. Finalmente, se hace una sesión por semana por un mes, en grupos de apoyo que faciliten la implementación de preguntas que den paso a la reflexión y a la reconstrucción de nuevas historias.

Impacto deseado

Se espera impactar más del 80% de la comunidad, tras la reconstrucción de historias alternativas ante los hechos sucedidos. Estas historias deben contribuir a empoderar a las personas tras el reconocimiento de recursos propios u colectivos para hacer frente a situaciones adversas.

---

*Nota.* Esta tabla contiene estrategias psicosociales, para potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores del Salado, ante la situación expresada. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3***Estrategia 2 de abordaje psicosocial*

Nombre de la estrategia 2.	Acción psicosocial frente a la recuperación de la identidad comunitaria contra las adversidades.
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia busca fortalecer una visión comunitaria hacia la recuperación y transformación positiva debido a las situaciones de violencia por las que pasaron los habitantes de este corregimiento. De esta manera favorecer y recobrar la identidad comunitaria a través del empoderamiento individual y comunal en donde exista la participación, elección de buenas decisiones, búsqueda de oportunidades, desarrollo de capacidades, así como adquirir la confianza y construcción de tejido social ya que todos estos procesos aportarán a la memoria colectiva, dando a conocer sus adversidades para que jamás se repitan. Fomentando el sentido de pertenencia y apoyo social que les permitirá superar los hechos violentos por los que pasaron.</p> <p>“Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo” (Rojas, 2007, como se citó en Echeburúa, 2007, p.375)</p>
Objetivos	Recuperar la identidad y poder de lucha contra las adversidades, a través de actividades artísticas y culturales que van a fortalecer las redes sociales, así como generar memoria histórica.
Fases y tiempo de cada una	Fase diagnóstica. Se efectuará a través de la aplicación de una encuesta semiestructurada a la comunidad, en donde se recopilarán datos sobre la percepción de esta en aspectos de resiliencia,



identidad, adaptación, etc., frente a las adversidades pasadas.

Tiempo: una semana.

Fase de análisis. De acuerdo con las respuestas de la encuesta aplicada en la fase anterior, se procesará la información obtenida y así robustecer las actividades que se realizaran en la siguiente fase.

Tiempo. Tres semanas.

Fase de implementación. Se realizarán actividades con la comunidad como encuentros artísticos y culturales de construcción de memoria histórica, muestras gastronómicas, actividades de consolidación de las redes de apoyo, construcción de una cartografía social, etc.

Tiempo: Un mes.

Fase de seguimiento y evaluación: Se realizará una valoración, procesamiento, seguimiento de la información e implementación de ajustes, con el fin de corroborar el cumplimiento del objetivo propuesto para esta estrategia, contando con la cooperación de la comunidad.

Tiempo. Un mes.

Acciones por implementar

Realización de encuesta estructurada a la comunidad, para conocer la postura de la comunidad, frente a los hechos; Análisis de la encuesta.

Realización de cartografía social; encuentros dinámicos con contenido cultural y artístico; así como actividades de fortalecimiento de redes de apoyo. Establecer espacios de escucha activa en donde los profesionales de psicología convoquen a la población para realizar un proceso de dialogo que favorecerá el valor de la memoria colectiva. Así mismo se fomentará el sentido de ser, tanto individual como colectivo, darle sentido a su historia y costumbres que son el arraigo con su origen y de sus ancestros, los cuales se perdieron al ser desplazados de manera forzosa.

En pro de la recuperación de la identidad colectiva hacer un llamando a la comunidad para conocer y recuperar sus fiestas, actividades culturales, rituales etc., reactivando la esencia de lo que fueron antes de que estuvieran inmersos en la masacre. Así mismo, estas acciones también serán beneficiosas para las nuevas generaciones para preservar, proteger y legarles la identidad que les fue arrebatada a sus abuelos y padres, por lo que también se hace necesario desde el colegio abrir estos espacios de conocimiento cultural.

Realización de encuesta para conocer si se cumplió con el objetivo.

Impacto deseado

Principalmente, proteger y fomentar el valor de la memoria individual como colectiva, para que las personas en esta comunidad ya no se sientan desarraigadas, sino que al contrario empiecen a

mantener sus costumbres. Estas manifestaciones favorecerán el florecimiento de emociones positivas como la empatía, alegría, gratitud, esperanza, orgullo etc., que tanto necesita esta población.

Por otra parte, tener presente que, para todo grupo comunitario, estas manifestaciones socioculturales son símbolos de amor, unión, igualdad, lo que permite al grupo ser diferente de todos los demás.

---

*Nota.* Esta tabla contiene estrategias psicosociales, para potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores del Salado, ante la situación expresada. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 4***Estrategia 3 de abordaje psicosocial*

Nombre de la estrategia 3.	Reconstruyendo el tejido social a través de un enfoque diferencial comunitario.
Descripción fundamentada	<p>La masacre del 22 de febrero de 2000 en el salado, fue un acontecimiento traumático que dejó profundas heridas en la comunidad. Las víctimas y sobrevivientes han experimentado una serie de consecuencias psicológicas, sociales y económicas, que han dificultado su proceso de recuperación.</p> <p>La presente estrategia psicosocial busca construir los vínculos sociales comunitarios, a través de un enfoque diferencial que atienda las necesidades individuales, colectivas y comunitarias. Bello (2010) señala que “el tejido social se centra en la generación de condiciones de gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de los sujetos” (p. 61).</p>
Objetivo	Reconstruir el tejido social comunitario, a través de un enfoque diferencial, en donde se fomente la participación activa, la cooperación y se vuelva a fortalecer el proyecto de vida de cada persona, con la creación de espacios de confluencia comunitaria y dialogo.
Fases y duración de cada una	<p>Fase diagnóstica: A través de grupos focales con la comunidad, se recolectará información, para identificar los problemas, las causas, consecuencias y posibles soluciones, frente a lo que se vive actualmente en esta zona del país.</p> <p>Tiempo: una semana.</p>

Fase de implementación: en el marco de un taller, se solicitará a la comunidad conformar subgrupos de interés, es decir mujeres- jóvenes - líderes comunitarios y personas de la tercera edad, generando de esta manera espacios de encuentro comunitario, de reflexión, en donde se compartan experiencias, pensamientos y logros, utilizando la creatividad por medio de la elaboración de un árbol. Para tal fin, cada subgrupo contara con los materiales y herramientas necesarios para la realización del ejercicio.

Tiempo: tres semanas

Fase de resultados y evaluación: al final de la actividad, se realizará una exposición de los trabajos realizados por cada subgrupo para que sean apreciados por todos, con el fin de determinar esos factores de riesgo que no permiten que la comunidad avance.

#### Acciones por implementar

Creación y desarrollo de los encuentros de comunitarios, cuyo fin es diseñar lista de las actividades que se llevarán a cabo, los cuales servirán como guía para el respectivo acompañamiento, donde se abordarán temas como las mencionadas a continuación.

Conocimiento propio comunitario; relación afectiva entre parientes cercanos; comunicación afectiva en el ámbito laboral. Así mismo, de manera asincrónica se realizará la presentación de videos con los siguientes enfoques. Estrategias para una comunicación afectiva; toma de decisiones y resolución de

conflictos internos; estrategias de afrontamiento ante posibles dificultades familiares; estrategias lúdicas para fortalecer la autoestima.

Finalizar el proceso de acompañamiento, donde se evaluará el cumplimiento del objetivo trazado, información consignada mediante informe de resultados.

Impacto deseado

Generar en los habitantes del Salado autoconfianza y empoderamiento, partiendo de su nivel de autoestima, permitiendo el afloramiento de lazos de empatía y confianza, direccionados a convertirse en mecanismo de auto sostenimiento y productividad, fortalecidos con expresiones culturales, materializadas en los diferentes talentos de cada uno de los pobladores de este municipio. Lo anterior permitirá iniciar procesos de reparación a nivel colectivo e individual y como resultado final el fortalecimiento del tejido social.

---

*Nota.* Esta tabla contiene estrategias psicosociales, para potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores del Salado, ante la situación expresada. *Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

### **La Imagen y la Narrativa Desde otra Expectativa**

A partir de la apropiación y lectura de los contextos se realiza la reflexión desde el punto inicial, el cual integra la foto intervención como herramienta de análisis psicosocial de las problemáticas donde se hace una apertura a la investigación, con la finalidad de generar una actuación directa de la comunidad y un empoderamiento de autogestión tras la identificación de las realidades latentes. La fotografía es una imagen tomada del momento actual que enmarca un tiempo concreto y hecho presente en el contexto. “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (Sanz et al, 2018, p.44)

Además, se abre el espacio para interactuar y recordar hechos de violencia planteando de esta forma las actividades a ejecutar para que los hechos de violencia no den lugar a la repetición, es allí, donde la imagen permite en primer lugar recordar y en un segundo motivar la búsqueda de la verdad y reparación sociocultural de los imaginarios colectivos desde acciones grupales e individuales.

### **El Entorno y su Simbología**

Los contextos elegidos en diferentes localidades de la ciudad de Bogotá muestran variadas tipologías de violencia como la física, sexual, verbal y psicológica que según Galtung (1998, como se citó en Parra, 2018) son fuerzas características de una violencia directa. Así mismo, estos hechos se traducen a violencia urbana, que refleja el impacto en las personas que viven en los diferentes contextos generando de manera directa, angustia, dolor, miedo, estrés, predisposición negativa ante el entorno, y el cansancio como producto de la construcción simbólica del no cambio.

Lamentablemente Colombia, es un país que está marcado por décadas de violencia y muchas personas han tenido que pasar por situaciones que han marcado sus vidas por lo que los

elementos que están implícitos en las diferentes imágenes de los fotovoces, dan cuenta sus vivencias, del flagelo de violencia, la impotencia al no lograr justicia y tener que optar, por ejemplo, a la modificación de subjetividades individuales por grupales, como es el caso de los desplazados evidente en el foto voz de la localidad de Engativá, que llegan a grandes ciudades, ruidosas e indolentes, en las que muchas veces son recibidos con discriminación y recelo por el pensamiento de apropiación de lugares en la comunidad, lo que en ocasiones genera como respuesta a estos actos, que los desplazados opten por cometer actos ilícitos contra la comunidad con el fin de tener sustento diario.

De la misma manera, en la lectura de las imágenes de los contextos, se visualizan hechos y actos violentos, que revelan el miedo, la desconfianza, la pérdida de espacios, el daño en el tejido socio cultural y huellas emocionales que impactan en la construcción de significados simbólicos de la subjetividad individual y colectiva. Tal es el caso del parque de la localidad de Kennedy, en donde su uso lejos de ser para el desarrollo y recreación de menores se caracteriza por el exceso de sustancias psicoactivas y el consumo de alcohol, que ha ocasionado riñas, violencias de género, hurto entre otras, ocasionando así el miedo y la desconfianza de este espacio por la población de la comunidad.

Para ejemplificar otra situación, en la cual los entornos han creado sentimientos de miedo, estrés, ansiedad, frustración, entre otras secuelas psicosociales esta la zona conocida como la playita, en donde los hurtos, el asesinato y el control territorial de grupos criminales han dejado a su paso lesiones personales y daños colectivos.

Es así como Móllica (1999) dice acerca de lo que la violencia deja a los sobrevivientes “Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la



que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo” (p.4). Es por ello, por lo cual las personas toman diferentes decisiones para superar las situaciones de violencia por las que pasaron o por el contrario mantener el deseo de venganza y generar más violencia.

Por otro lado, en muchas ocasiones la víctima de violencia no puede encontrar la libertad de relatar sus historias en torno a las violencias que han podido evidenciar en su comunidad, es así que ellos, suelen utilizar expresiones comunes “no puedo expresar lo que siento” o “no tengo la manera de o palabras de expresar lo que sucedió” (Jimeno, 2007, p.183). Es ahí en donde la foto voz puede ayudar a que la víctima logre contar su historia, teniendo en cuenta que una imagen, símbolo o alguna representación artística puede hablar por si sola y narrar esa historia que a menudo se torna difícil de aceptar y más aún de compartir.

Cuando una víctima toma la decisión de relatar su historia, en este relato se concibe como indica Jimeno (2007) la expresión subjetiva de como interpreto el hecho violento, este proceso subjetivo implica la unión de factores políticos y socioculturales, emocionales y cognitivos que traen consigo esa experiencia traumática. Este proceso implica a su vez una solidaridad tanto con la victima como con la comunidad testigo de los eventos violentos, puesto que el sufrimiento ya no le pertenece solo a la víctima, sino que comparte su dolor con otros que su vez generan empatía con sus emociones vividas. De esta forma, crea un proceso de reparación y dignificación para la propia víctima.

### **La Simbología y Valores de la Subjetividad**

Dentro de los valores simbólicos y subjetivos que se registran de la observación en torno a los hechos violentos y facilitan la comprensión de lo psicosocial están: la percepción de perdida de cohesión social, desconexión de principios como el respeto, la confianza, la

honestidad y la empatía; condiciones de injusticia, abusos de poder y en general sucesos que han deteriorado el tejido social, la condición de vida de los habitantes de la comunidad, así como las variables que afectan la construcción colectiva.

Por otro lado, en las prácticas de foto voz, también se destacan los valores resultantes de acciones transformadoras de realidad por parte de los miembros del escenario comunitario. Se evidencia la solidaridad, ante una comunidad que comparte el dolor de las víctimas y de esta manera da paso a otro valor como la empatía, que permite un acercamiento ameno tanto a la víctima como a la comunidad en donde se presentó dicho evento. Otro valor que se puede evidenciar en las experiencias es la valentía ya que las víctimas que han denunciado los hechos violentos y se han atrevido a relatar su historia, a pesar del dolor o incomodidad que esto pueda generar. Además, este hecho de narrar permite que la víctima sane sus heridas emocionales y psicológicas y que se cree conciencia en una comunidad que trabaja en pro de su reconocimiento. Es decir, que la suma de estos valores y las acciones encaminadas por la comunidad genera a su vez resiliencia a nivel comunitario para poder sanar las heridas producto de los hechos generados por la violencia.

Es importante destacar, que los parques, el espacio público, la cruz en la foto voz de la playita y otros lugares evidentes en las imágenes, son ejemplos simbólicos que se anclan en la reconstrucción de significados de manera individual y colectiva. Por ello, la comunidad busca la resignificación de estos espacios a través de su participación ciudadana.

### **La Imagen y la Narrativa, Dinamizador de Memorias vivas**

Es importante resaltar, que la narrativa impacta la transformación psicosocial puesto que es una herramienta que facilita la resignificación de los hechos violentos en oportunidades de recomposición socio cultural del tejido y subjetividad colectiva. Además, es un vehículo de

reparación del sufrimiento y reconocimiento colectivo de memoria. Tal como Parra (2018), menciona “Las propuestas de memoria, que se vehiculizan a través de modalidades narrativas, adquieren condiciones de resignificación de la experiencia dolorosa en múltiples contextos culturales, y en el marco de propuestas colectivas-creativas que otorguen condiciones de resimbolización de la situación violenta”. (p.213). Es así, que logra consolidar un mecanismo de elaboración social de las subjetividades individuales y colectivas, que transmite la experiencia a través de relato y crea reconocimiento de su vivencia permitiendo así generar acciones que transforman la realidad en acontecimiento de empoderamiento y participación ciudadana.

De la misma forma, la imagen y la narrativa promueve el dialogo de los diversos actores de la comunidad, es decir, potencializa la participación activa que como Sanz et al (2018), menciona en algunas ocasiones se margina y es eliminada tras el silencio, se crean brechas que imposibilitan el surgimiento y la creación de recursos que facilitan el afrontamiento de aquello que amenaza con el bienestar, crecimiento, equidad y cambio social.

A través de la foto voz, se logra manifestar otros sentires y pensamientos más allá de lo que se conoce en la realidad, recreando cada imagen, con el fin de dejar un legado para las futuras generaciones y de esta manera evitar repetir lo que en algún momento vivenciaron las comunidades en los diferentes contextos.

### **Empoderamiento Comunitario**

Las manifestaciones resilientes emergen desde las comunidades como un recurso individual y colectivo. Tras el reconocimiento de hechos que dificultan el desarrollo del tejido social, se desarrollan narrativas que ponen de manifiesto la comunicación, la expresión artística, la unión, la cohesión grupal y la construcción de redes de apoyo, las que impactan de manera directa la reconstrucción de la esperanza, el perdón, la reconciliación y los procesos de paz.

Los contextos de violencia, aunque son diversos, permite visibilizar manifestación de tenacidad, creatividad, fortaleza, dedicación, liderazgo, motivación, que conllevan a las comunidades identificar sus propias necesidades psicosociales en busca de dar solución a las problemáticas, que, a pesar de evocar emociones dolorosas, de angustia, temor, soledad, desesperanza se convierten en herramientas para resurgir ante la adversidad, y

que aspectos de desarrollo social como lo ya mencionados, son armas de resocialización y emprendimiento en una sociedad agobiada por la violencia.

Para ejemplificar esta capacidad de resiliencia, cabe destacar la transformación de manera artística, en los espacios protagonistas de sucesos violentos, como en los parques del barrio Kennedy y San Cristóbal sur respectivamente. Así mismo, la transformación de los espacios de manera creativa en la localidad de Engativá, como producto de la unión de los individuos inmersos en el contexto comunitario. Sin dejar de lado, cabe mencionar que en el barrio el recreo el liderazgo, la cohesión y la comunicación, son facultades resultantes de un proceso grupal que le da paso a su comunidad a construir ambientes de mejor calidad. De esta misma forma, el sector de la playita en Mocoa Putumayo une estas facultades y los diferentes actores participantes lo que conlleva al potencial de las redes de apoyo.

### **Leguaje como Herramienta Transformadora de Realidades Psicosociales**

La foto voz es un símbolo que permite leer hechos acontecidos en una comunidad y no solo se hablan desde los hechos violentos, pues si bien las comunidades expuestas en el presente trabajo han tenido dificultades, es importante resaltar, que a través de las narrativas han surgido acciones psicosociales como respuesta resiliente que facilitan la transformación de las realidades y la forma de subsanar el daño.

El hecho de rememorar los sucesos a través de la narrativa, le dan la oportunidad al sujeto y su comunidad de reconstruir las memorias de los malestares y sufrimiento, es decir, que sirven como un apoyo desde la dimensión social y psicológica, dando paso a la reconstrucción de ese tejido social perdido desde la subjetividad de cada individuo (Villa, 2014 citado por Fabris, 2011, p.33).

La fotografía de voz permite que la imagen plasmada sobre vida, al ser expuesta se logra percibir el mensaje que esta imagen está transmitiendo y la historia que esta misma cuenta. El ejercicio de foto voz permite dar a conocer como es el entorno social de los individuos. La imagen narrativa abre la oportunidad de detallar que actores interactúan en un determinado contexto, también plasma cual es la problemática que se está manifestando en una comunidad. Pero también ayuda al investigador a auto reflexionar sobre las necesidades que encuentra en el entorno o contexto social analizado.

El objetivo de la técnica narrativa mediante la imagen es registrar y dar apertura a un proceso reflexivo de las necesidades que la comunidad identifica de su realidad, con una mirada crítica y analítica que conlleve la exposición de todo aquello que se ha suprimido, ignorado y eliminado de las historias socio comunitarias de la población, y de manera directa se reflexiona de las capacidades participativas dentro de las políticas públicas. (Strack, et al., 2004 como se citó en Montoya 2020).

En el proceso de aprendizaje la foto voz y la imagen narrativa apporto en gran forma al proceso de edificación de memoria histórica pues posibilito el hacer un análisis profundo sobre los escenarios de violencia, esto se debe a que la técnica foto voz permite varias pautas para dicho análisis de estudio. Esta técnica permite identificar la problemática a estudiar, lograr

definir la población a estudiar y reclutar, la descripción de las narrativas, documentar y describir los hallazgos que logran percibir (Montoya, 2020).

Es así, que la imagen y la narrativa se anclan con el lenguaje transformador de la acción psicosocial, la cual se entiende como el proceso en el que, sin desconocer la subjetividad individual, se potencia la participación y subjetividades colectivas en un escenario grupal, donde tras el reconocimiento de problemáticas, se genera un proceso reflexivo que facilita la autogestión de los individuos inmersos en el contexto. Esto con el fin, de resignificar, reconstruir y empoderar desde la resiliencia el desarrollo y calidad de vida, teniendo en cuenta factores psicológicos y sociales. Tal como Carmona (2009, citado en Chala, 2017) hace referencia a la acción psicosocial como

una concepción del ser humano como sujeto en relación y en construcción con otros y otras; el cual es constituido por condiciones biológicas, psicológicas, histórico-sociales, culturales, económicas, políticas que lo definen, en un proceso sistémico de interacción social, comunicativa y simbólica que implica la emergencia de la propia subjetividad personal y la construcción y/o reconstrucción de la colectividad (p.5).

## Conclusiones

Los daños causados por el conflicto armado han tomado diferentes dimensiones que varían según la experiencia de cada persona, en algunos se manifiesta directamente en el cuerpo, la mente, lo moral y familiar; lo cierto es que estas condiciones cambiaron la vida y la dinámica cotidiana de los habitantes del municipio del Salado.

Si bien es cierto muchas personas en Colombia han pasado situaciones de violencia extrema debido al flagelo del contexto armado del cual son protagonistas, este para muchos se ha convertido en oportunidad para el crecimiento y transformación desde lo individual como social, donde las personas han sido resilientes frente a los temas de adaptación y superación de esas situaciones difíciles por las que en un tiempo atrás tuvieron que vivenciar, recuperando poco a poco su identidad, fortaleciendo las capacidades y habilidades innatas de cada persona, construyendo de esta manera el tejido social, a través del acompañamiento psicosocial y entidades del estado, contribuyendo de esta manera en la mitigación de las consecuencias de la violencia en la sociedad y evitar actos de revictimización.

En ese mismo sentido, es necesario que las actividades continúen con procesos de autorreconocimiento, donde cese el silencio y ocultamiento de lo sucedido, para que se promueva la reparación emocional, social y moral de las víctimas, a través de la imagen y la narrativa, lo que permite ver objetivamente el contexto en el cual se han desarrollado los escenarios violentos, para así mismo ayudar en el diseño de acciones que reconozcan el sufrimiento pero otorguen a sus habitantes poder individual y colectivo, con el fin de reestructurar los vínculos comunitarios, empoderando de esta manera a las personas y fortaleciendo ese sentido de pertenencia del espacio habitado como parte de procesos de creación de memorias colectivas, evidencia puesta en conocimiento por la comunidad del municipio del Salado, cuyas actividades fueron enfocadas al reconocimiento de acciones que pusieron de manifiesto la importancia del bienestar emocional, mental, físico, cultural y social.

## Referencias Bibliográficas

- Calhoun, L. G., y Tedeschi, R. G. (1999). Facilitating Post-traumatic Growth: A Clinician's Guide.
- [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cs2QAqAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Calhoun,+L.+G.,+y+Tedeschi,+R.+G.+\(1999\).&ots=nfabZYVEMQ&sig=BSAcBLG0DN45aMcK2\\_UyaH4qUh4#v=onepage&q=Calhoun%2C%20L.%20G.%2C%20y%20Tedeschi%2C%20R.%20G.%20\(1999\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cs2QAqAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Calhoun,+L.+G.,+y+Tedeschi,+R.+G.+(1999).&ots=nfabZYVEMQ&sig=BSAcBLG0DN45aMcK2_UyaH4qUh4#v=onepage&q=Calhoun%2C%20L.%20G.%2C%20y%20Tedeschi%2C%20R.%20G.%20(1999).&f=false)
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
- [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico de la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. [http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)



Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Santamaria, J, (2020). La masacre del salado como paradigma de violencia soberana paramilitar.

Fundación Universidad del Norte. <https://www.redalyc.org/journal/854/85469560008/>

Torres, L. Guzmán, C, González, A, Bolaño, L & Torres, L. (2015). Malestar psicológico en víctimas de violencia sexual, intrafamiliar y del conflicto armado. Rvista psicológica, universidad de Manizales. Pp 81 102.

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/tempuspsi/article/view/2878/6840>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://pranaschile.org/wp-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

*El poder de la resiliencia, verdad y transformación del tejido social a través de la foto voz.*

<https://youtu.be/l-9hUrE77Bo?si=4cqGesFwunB5lZdg>