

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios del Departamento del Cesar**

Gustavo Adolfo Meza Cervantes

Jeisy Julieth Montes Ortiz

Leidy Santiago Carrillo

María Del Carmen Franco Gómez

Yeleinys Clavijo Poches

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a distancia - UNAD

Escuela de ciencia Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este documento muestra las diversas formas de resiliencia, de fortalezas y de reconstrucción subjetiva de muchas víctimas del conflicto armado en Colombia. De igual manera se muestra como desde el rol del psicólogo se adquiere una comprensión profunda sobre cómo abordar el sufrimiento de las víctimas, desde el apoyo y la guía de los tutores a cargo y de autores que basan sus trabajos en estrategias psicosociales que permiten abordar de manera apropiada estas comunidades que han sido víctimas de la violencia, permitiendo a los profesionales explorar y descubrir las potencialidades subyacentes y los significados inherentes a los valores de las víctimas. Inicialmente se expone el caso de Nelson, un colombiano víctima del conflicto armado, el cual se enfrentó a sucesos traumáticos, como el secuestro y el desplazamiento forzado, pero también mostrando su capacidad de superación ante los nuevos cambios en su vida. Para el cual se plantean una serie de preguntas “circulares, reflexivas y estratégicas”. Seguidamente se encuentra el caso Masacre en el Salados, una comunidad pequeña que fue golpeada por la maldad y la crueldad de violencia, pero donde se destaca la resiliencia de los sobrevivientes, permitiendo de igual manera proponer estrategias psicosociales, con las cuales se pretende proponer recursos de afrontamientos para la comunidad, de igual manera se expone un informe analítico sobre la experiencia obtenida mediante la aplicación de la herramienta de la “foto voz”, la cual nos permite conocer y explorar diferentes contextos a nivel del departamento del Cesar.

Palabras claves: Resiliencia, Subjetividad, Posicionamiento, Narrativa, Violencia

Abstract

This document shows the different forms of resilience, strengths and subjective reconstruction of many victims of the armed conflict in Colombia. It also shows how the psychologist's role provides a deep understanding of how to address the suffering of the victims, with the support and guidance of the tutors in charge and authors who base their work on psychosocial strategies that allow an appropriate approach to these communities that have been victims of violence, allowing professionals to explore and discover the underlying potentialities and meanings inherent in the values of the victims. Initially, the case of Nelson, a Colombian victim of the armed conflict, who faced traumatic events, such as kidnapping and forced displacement, but also showing his ability to overcome new changes in his life, is presented. For which a series of "circular, reflexive and strategic" questions are posed. Next is the case of the Salados Massacre, a small community that was hit by the evil and cruelty of violence, but where the resilience of the survivors is highlighted, allowing in the same way to propose psychosocial strategies, with which it is intended to propose coping resources for the community, in the same way an analytical report on the experience obtained through the application of the "photo voice" tool is presented.

Keywords: Resilience, Subjectivity, Positioning, Narrative, Violence

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan caso Nelson	8
Desde los Emergentes Psicosociales	8
Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	9
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva.....	9
Recursos de Afrontamiento	10
Elementos Resilientes en el Discurso.....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis del caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	13
Desde los Emergentes Psicosociales	13
Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural.....	14
Elementos Simbólicos	15
Estrategias Psicosociales para el Caso El Salado.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3	25
Reflexión de la experiencia de foto voz	25
Conclusiones	30
Referencias bibliográficas.....	33
Apéndices.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2 Estrategias para el Caso de Masacre en El Salado	17

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Azul esperanza</i>	29
Figura 2 <i>Volver a empezar</i>	29

Lista de Apéndice

Apéndices A <i>Comunidades que narran vivencias y resiliencias, a través de la foto</i>	36
--	----

Análisis de Relatos de Historias que retornan caso Nelson

El caso de Nelson, expuesto en el relato de la Comisión de la Verdad, proporciona una visión profunda de los emergentes psicosociales que configuran su experiencia, así como de su evolución como individuo frente a la etiqueta de víctima o sobreviviente. Además, se revelan los significados subjetivos de la violencia desde la perspectiva de Nelson y se identifican sus recursos de afrontamiento, destacando sus elementos resilientes.

Desde los Emergentes Psicosociales

El trauma del secuestro se presenta como un factor fundamental que afecta profundamente la psique de Nelson, generando miedo y ansiedad constante, en este sentido se puede comprender que Michael White (2016) manifiesta que:

En las reuniones con personas que han pasado por traumas significativos en su vida, a veces no es tan fácil llegar a este punto. En el contexto de trauma, aquello que la persona valora usualmente se ha minimizado al no ser tomado en cuenta, al ser ridiculizado o francamente descalificado. Es por esto que las personas toman medidas para mantener a salvo lo que es valioso para ellos (p. 8).

Cabe señalar que “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (Fabris y Puccini, 2010, citado por Fabris, 2011, p. 37). La pérdida de propiedad, en forma de la venta forzada de su finca y negocio, agrega una capa adicional de complejidad a su identidad y estabilidad, la constante amenaza de extorsión contribuye a un entorno emocional hostil, mientras que la desconfianza, exacerbada por la guerra y el secuestro, lo aliena y margina en su nuevo entorno,

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

La narrativa muestra una evolución en la percepción de Nelson sobre su identidad. Inicialmente, rechaza la etiqueta de "víctima", optando por la fortaleza y la resistencia, en este sentido, Sin embargo, a medida que avanza la historia, se revela una transformación significativa hacia la aceptación de la realidad y la identificación consciente como "sobreviviente", “una persona que manifiesta con su testimonio que aun habiendo vivido una situación traumática, ha conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera et al., 1981, p. 42), esta transición indica un proceso de autorreflexión y aceptación que agrega profundidad a su historia.

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

La violencia no se presenta como un evento aislado, sino como una fuerza intrusiva y disruptiva que permea la vida cotidiana de Nelson, la narrativa destaca cómo la violencia no solo ataca el cuerpo, sino que deja cicatrices profundas en la identidad y en la textura misma de su vida, la conexión con otras experiencias similares proporciona una comprensión más rica de la realidad violenta, mostrando cómo la violencia se convierte en una fuerza continua que moldea las decisiones y la vida del protagonista. En este sentido White (2016) sostiene que:

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales (p. 3).

Nelson mostró que a pesar de su negación logró verse desde la mirada de otras personas y construir una nueva subjetividad desde el posicionamiento de víctima resiliente.

Recursos de Afrontamiento

La resiliencia de Nelson se manifiesta a través de diversas estrategias de afrontamiento. Su elección de trabajar incansablemente y construir un nuevo negocio en el país de acogida demuestra una determinación férrea para sobreponerse a los desafíos, la conexión con la comunidad colombiana, “la capacidad de salir intacto de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” (Vera et al., 1981, p. 43), genera en el nuevo entorno un apoyo emocional, y también facilita la adaptación y la superación colectiva, la apertura a compartir su historia después de tanto tiempo muestra una valentía individual y contribuye a la sanación colectiva.

Elementos Resilientes en el Discurso

La resiliencia de Nelson se destaca a lo largo de la narrativa, desde la superación de traumas hasta la capacidad de adaptarse y contribuir a su nueva comunidad. Su habilidad para construir una nueva vida, participar en celebraciones culturales y compartir su historia revela una resistencia extraordinaria. Los autores Lazarus & Folkman (1986), destacan que una buena postura resiliente le brinda a las víctimas la posibilidad de “tener estrategias para manejar el estrés y poder tener autocontrol emocional, incluye contar con la habilidad para analizar posibilidades y alternativas de surgir, conseguir la información que se necesita para llevarlo a cabo y lograr los resultados deseados” (Lazarus, Folkman, 1986, como se citó en Gómez et al., 2018). La disposición a confrontar el pasado muestra no solo una búsqueda personal de curación, sino también una contribución a la comprensión compartida y la posibilidad de curación colectiva.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Se realizarán las siguientes preguntas, para el señor Nelson, tomado una postura investigativa y analítica, para comprender los cambios significativos que el protagonista ha tenido después de su exilio y reconocer su postura resiliente.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>¿Qué fue lo que más cambió en tu vida después de que te secuestraron?</p> <p>¿Cómo crees que tu familia fue afectada por el exilio que vivieron?</p> <p>¿Cómo describirías tu vida antes de exiliarse a otro país?</p>	<p>Se abordan estos aspectos con el objetivo de guiar al protagonista hacia una reflexión acerca de la calidad de sus vínculos familiares, buscando en esta evaluación la identificación de los cambios que han tenido lugar en estas relaciones interpersonales. Vera et al (1981) sostiene que “la percepción que muchas personas tienen después de una experiencia de violencia sobre sus relaciones es más fuerte, y estiman que se sienten más unidos a sus familias y parejas que antes del suceso” (p. 32). En este sentido, el propósito de profundizar en la comprensión de la dinámica familiar del protagonista y destacar las transformaciones que han ocurrido a lo largo del tiempo en sus interacciones con los miembros de su familia es fundamental para una intervención oportuna.</p>

Reflexivas	<p>¿Cómo crees que la guerra ha afectado tus relaciones personales y la confianza en otros?</p> <p>¿Qué fue lo que más te costó contar de tu historia?</p> <p>¿De qué manera tus prejuicios y miedos han influido en tu percepción de otras personas?</p>	<p>Estas preguntas ofrecen al protagonista la oportunidad de reflexionar sobre vivencias pasadas que podrían ofrecer valiosas lecciones constructivas en su situación actual, “el sentido de sí mismo se asocia con el desarrollo de un lenguaje de vida interna que tiene forma narrativa y que caracteriza lo que William James llama el flujo de conciencia” (White, 2016, p. 68). Centrar en elementos que forman parte del proceso de crecimiento postraumático, buscando extraer aprendizajes significativos del pasado que puedan contribuir positivamente a su desarrollo presente.</p>
Estratégica	<p>¿Cómo crees que podríamos fomentar un mayor entendimiento entre las personas que han vivido situaciones similares a las tuyas?</p> <p>¿Qué lecciones crees que podríamos aprender de las experiencias de los exiliados para mejorar la comprensión de la migración forzada?</p> <p>¿Qué estrategias propondrías para ayudar a las víctimas del conflicto armado retornar a sus hogares?</p>	<p>Se pretende despertar el interés del protagonista en explorar la oportunidad de fortalecer su autoconcepto tras la experiencia traumática, ya que “lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (White, 2016, p. 30). El propósito de estas preguntas es fomentar una toma de conciencia en torno a una identidad transformadora y resiliente, sugiriendo que, a través de este proceso, el protagonista puede encontrar recursos internos para enfrentar y superar los desafíos que surgen después del trauma.</p>

Nota. Propuestas de preguntas para abordar el caso de Nelson. *Fuente.* Autoría propia

Análisis del caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

El 16 de febrero de 2000 la tranquilidad del pequeño pueblo El Salado se vio interrumpida por el grupo paramilitar “Bloque Norte de las Autodefensas Unidas de Colombia” (AUC), las cuales perpetraron atroces crímenes de lesa humanidad, que dejó una profunda cicatriz en el tejido social de esta comunidad. Durante cinco días, estos paramilitares sembraron el terror, tomando vidas sin ninguna compasión, incluyendo mujeres, hombre y ancianos, la atrocidad no se detuvo en el arrebato de vidas, sino que se extendió a violaciones de mujeres, forzando de igual manera a muchos habitantes a abandonar sus hogares.

Es crucial reconocer la dimensión de este crimen no solo como un acto de violencia, sino como una violación sistemática de los derechos fundamentales de la comunidad de El Salado, más allá de las cifras impactantes, esta masacre representa una frente a la humanidad ya los principios que sustentan una sociedad justa, la respuesta a esta tragedia no solo debe centrarse en la justicia y la reparación material, sino también en la atención integral a la salud mental de los sobrevivientes y en la reconstrucción del entramado social que fue desgarrado por la brutalidad de este acto inhumano.

Desde los Emergentes Psicosociales

La masacre en El Salado no solo representó un suceso trágico, sino que dejó una marca indeleble en la vida diaria y en el “tejido sociohistórico de la comunidad”, la violencia extrema impuso un trauma profundo, afecta su salud mental, de igual manera su cohesión social. Sin embargo, emerge la resiliencia como un elemento clave, evidenciando la capacidad de la comunidad para sobreponerse y reconstruir sus vidas con el respaldo externo. Esta resiliencia no

solo se traduce en la recuperación individual, sino que también se manifiesta en la, en este sentido Vera. et al. (2006) expresa que:

La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano, el testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajar y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno transformación de la percepción colectiva de la vida y en un compromiso renovado con los principios fundamentales de los derechos humanos (p. 2).

La resiliencia en esta comunidad no se presenta como un concepto abstracto, sino como una fuerza dinámica que impulsa la adaptación y la superación, la transformación en la percepción de la vida y el fortalecimiento del compromiso con los derechos humanos sugiere no sólo la capacidad de recuperarse, sino también un deseo colectivo de construir un futuro más justo y equitativo, la resiliencia, en este contexto, se convierte en una herramienta poderosa para enfrentar no solo las secuelas del pasado, sino también para construir un nuevo relato compartido que dé forma al futuro de la comunidad.

Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural

Los impactos de la masacre se extienden más allá de lo físico, adentrándose en las esferas psicológicas y socioculturales, fisiológicamente, los sobrevivientes enfrentaron no solo lesiones visibles, sino también traumatismos invisibles que afectarán su bienestar general, desde una perspectiva psicológica, el trauma se manifiesta de manera evidente en síntomas específicos, trascendiendo el aspecto físico y penetrando en la esencia misma de la psique de la comunidad.

Socioculturalmente, la masacre desencadenó desplazamientos y fracturas en la estructura social, generando una dislocación profunda. Para Molina. (1999):

La magnitud de la destrucción social y física que existe hoy en día y la realidad de una comunidad global interdependiente demandan que surjan nuevos modelos para la prevención de la violencia colectiva, así como para la recuperación de las naciones afectadas por ella (p. 1).

La interconexión de estos impactos resalta la complejidad de las secuelas, la herida no es solo física o mental; es una amalgama de factores que se entrelazan para dar forma a la realidad de la comunidad, este análisis multidimensional enfatiza la necesidad de enfoques integrales para la atención y la reconstrucción, la solo atención a las heridas físicas no abordaría la totalidad del sufrimiento; se requiere una comprensión profunda de los impactos bio-psico-socioculturales para guiar las intervenciones de manera efectiva.

Elementos Simbólicos

La narrativa de los sobrevivientes se entrelaza con elementos simbólicos que trascienden las palabras y capturan la complejidad de sus experiencias, la violencia se convierte en metáforas visuales como la "noche oscura" o el "infierno", expresando la intensidad del sufrimiento, la resiliencia se encarna en términos como "fuerza" y "esperanza", dotando de significado y poder simbólico a la capacidad de sobreponerse, las experiencias de transformación se articulan a través de la "revalorización de la vida" y el "compromiso con la paz", simbolizando la capacidad de renacimiento y la determinación de construir un futuro diferente. Lo que nos permite comprender lo expuesto por la autora:

Lentamente se fue reconociendo que el poder y la repartición de los recursos son también, en un sentido muy importante, fenómenos de orden cultural, es decir procesos de naturaleza simbólica que se sostienen en las creencias colectivas, y, entre ellas, en las formas sociales de recordación del pasado, la memoria es un ingrediente importante de la malla simbólica en la que se sostienen nuestros ordenamientos sociales, sea que hablemos de las instituciones oficiales sea que hablemos de las interacciones cotidianas entre individuos y colectividades (Uribe, 2009, pp. 24-25).

En este sentido Uribe (2009) expone que “Estos elementos simbólicos no solo sirven como expresiones metafóricas, sino que también funcionan como catalizadores emocionales” (p. 24), al adoptar un lenguaje simbólico, los sobrevivientes no sólo comunican sus experiencias, sino que también encapsulan la complejidad emocional y la profundidad del impacto. Estos símbolos se convierten en puentes que conectan las experiencias individuales con una narrativa colectiva, proporcionando un medio para procesar y compartir el sufrimiento de una manera que va más allá de las limitaciones del lenguaje común.

Bello (2010), destaca que “el acompañamiento psicosocial debe estar basado en un enfoque psicosocial que reconozca los factores individuales, familiares y comunitarios que influyen en el bienestar de las personas” (p. 23), en este sentido, el psicólogo debe tener un conocimiento profundo de los procesos psicológicos, sociales y culturales que afectan a las personas que han sufrido traumas por conflicto armado.

Estrategias Psicosociales para el Caso El Salado

Se proponen las siguientes estrategias psicosociales, con el fin de fortalecer y potenciar los recursos de afrontamiento de la comunidad del Salado, desde el empoderamiento y la participación comunitaria.

Tabla 2

Estrategias para el Caso de Masacre en El Salado

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Rituales de Reconocimiento Comunitario	Esta estrategia se centra en la implementación de Rituales de Reconocimiento Comunitario en El Salado, estos rituales, denominados "Ceremonias de Definición", tienen como objetivo celebrar los logros y	Fase 1 Organización de Ceremonias Regulares (6 meses) 2 horas Fase 2 Participación Inclusiva (24 meses) 5 horas Fase Espacios de Diálogo Abierto (6 meses) 8 horas	Fase 1 Establecer un calendario para la realización de ceremonias periódicas que destaquen los logros y contribuciones individuales y colectivas. Fase 2	Se espera el fortalecimiento de los lazos comunitarios, aumento de la participación activa, mejora en la comprensión de las necesidades de la comunidad y contribución

<p>fortalezas individuales y colectivas de la comunidad. Además de conmemorar los avances, buscan fortalecer los lazos comunitarios y contribuir positivamente al proceso de recuperación al comprender las necesidades y preferencias de la comunidad.</p> <p>White (2016), sostiene que “La ceremonia de definición es “una herramienta</p>	<p>Garantizar la participación activa de todos los miembros de la comunidad, brindando oportunidades para que cada individuo comparta sus experiencias y perspectivas.</p> <p>Fase 3 Facilitar espacios de diálogo abiertos durante las ceremonias para comprender las necesidades y preferencias de la comunidad.</p>	<p>positiva al proceso de recuperación.</p> <p>María Bello (2010), plantea que “el acompañamiento psicosocial es un proceso que se centra en el fortalecimiento de las personas, familias y comunidades para que puedan afrontar y superar los desafíos que enfrentan” (p. 23).</p> <p>Al implementar estas ceremonias en El Salado, se busca que el psicólogo pueda conmemorar</p>
---	--	---

importante de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de contar y re-contar; es una reproducción de una tradición específica de reconocimiento, yo creo que la Ceremonia de Definición es una metáfora apta para describir este asunto de la práctica narrativa ya que crea lo que yo considero una ceremonia para re-definir la identidad de la persona (p. 12).

los avances y también fomentar una participación que fortalezca los lazos comunitarios y contribuya positivamente al proceso de recuperación. White (2016), manifiesta que “yo creo que la Ceremonia de Definición es una metáfora apta para describir este asunto de la práctica narrativa ya que crea lo que yo considero una ceremonia para re-definir la identidad

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	de la persona” (p. 12). Impacto deseado
	Red de Apoyo Familiar	La estrategia de Red de Apoyo Familiar se centra en la implementación de la "Práctica de Testigos Externos" en El Salado, la cual es propuesta por Michael White (2016), el cual expone que “El rol de los testigos externos no es dar una respuesta empática, ni es para dar consejos, es expresar sus opiniones y juicios,	Fase 1 Formación de Testigos Externos (Familiares) (6 meses) 2 horas Fase 2 Sesiones de Testimonio Familiar (24 meses) 6 horas Fase 3 Creación de Espacios de Apoyo Familiar (6 meses) 2 horas	Fase 1 Ofrecer programas de formación a familiares para que puedan desempeñar el papel de testigos externos de manera efectiva. Fase 2 Facilitar sesiones donde las personas afectadas compartan sus experiencias con el apoyo de sus familiares como testigos externos.	Se espera poder crear un entorno de confianza y comprensión, fortalecer los lazos familiares, y reconocer el papel crucial de los lazos familiares en la superación del trauma. White (2016), sostiene que esta estrategia “ayudará a los profesionales a no caer en las

resaltar fortalezas o recursos en las víctimas” (p. 8). Se presenta como una estrategia clave para proporcionar apoyo y validación a las personas que han experimentado trauma, la elección de que estos testigos externos sean familiares refleja una comprensión sensible de la importancia de los lazos familiares en la recuperación, al involucrar a familiares en esta función El objetivo es proporcionar apoyo y	Fase 3 Establecer grupos de apoyo familiar para fortalecer los lazos y proporcionar un sistema de apoyo continuo.	formas tradicionales de teorizar, hacer hipótesis sobre la vida de las gentes y sus relaciones; a no hacer evaluaciones de lo que dice la persona desde los conocimientos expertos de las disciplinas profesionales y les ayudara también a no formular intervenciones y tratamientos para solucionar los problemas en la vida de las personas” (p. 15).
--	--	--

validación a las personas que han experimentado trauma, involucrando a familiares como testigos externos para crear un entorno de confianza y comprensión.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Diálogos de Empoderamiento Personal	La estrategia se centra en mostrar el paso significativo hacia la reconstrucción de la identidad y la narrativa personal de quienes han experimentado el trauma ya que, al facilitar un diálogo	Fase 1 Entrenamiento de Facilitadores (6 meses) 3 horas Fase 2 Sesiones de Re-autoría Personalizada (24 meses) 5 horas	Fase 1 Capacitar a profesionales para actuar como facilitadores en los diálogos de re-autoría, brindando un espacio seguro y comprensivo. Fase 2	Empoderamiento personal, reconstrucción de la identidad, resiliencia frente al trauma, y el establecimiento de una nueva narrativa de vida más positiva.	

<p>entre la persona afectada y el profesional, se ofrece un espacio seguro para compartir experiencias y perspectivas</p> <p>La estrategia de "Conversación de Re-autoría" propuesta de White (2016), busca facilitar un diálogo entre las personas afectadas y profesionales para reconstruir sus identidades y narrativas personales, empoderando a los individuos afectados para convertirse en</p>	<p>Fase 3 Desarrollo de Recursos de Apoyo Continuo (6 meses) 2 horas</p>	<p>acilitar sesiones individualizadas donde las personas afectadas puedan compartir sus experiencias, revalorizar acciones de resistencia y construir nuevas narrativas de vida.</p> <p>Fase 3</p> <p>Crear recursos y herramientas que las personas afectadas puedan utilizar para continuar su proceso de re-autoría de manera autónoma.</p>	<p>Cabe resaltar que desde el rol del psicólogo se busca por medio de estas estrategias atender a las manifestaciones visibles del trauma de la comunidad del El Salado, y también abordar sus raíces profundas, reconociendo la importancia de la comunidad, el apoyo interpersonal y la redefinición de las narrativas individuales.</p> <p>Asimismo, Bello señala que el</p>
--	--	--	---

protagonistas de sus propias historias. White (2016), expresa que “Yo ofrezco la terapia como un contexto en donde la gente pueda decir lo que no ha dicho anteriormente, pero al mismo tiempo, es de vital importancia que yo escuche los signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha pasado (Michel White, 2004, p. 3).

acompañamiento psicosocial debe ser un proceso participativo que involucre a las personas, familias y comunidades, en este sentido, el psicólogo debe crear espacios de diálogo y reflexión que permitan a las personas compartir sus experiencias y construir nuevas narrativas de vida.

Nota. Propuesta de intervención para la re-significación de la comunidad del Salado”. *Fuente.* Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3

Reflexión de la experiencia de foto voz

La experiencia de la “foto-voz” es una herramienta poderosa que permite a las comunidades expresar sus experiencias y perspectivas a través de la fotografía, es importante resaltar que través de este ejercicio, se puede observar una serie de elementos que reflejan la manera en que las personas se apropian de sus entornos y cómo se relacionan con ellos. En primer lugar, las imágenes capturadas en el ejercicio de “foto voz” revelan la importancia de los espacios físicos para las personas, como estos lugares se vuelven significativos a nivel social, cultural o emocional para la comunidad, así como espacios que pueden representar desafíos o problemas. En este sentido se comprende que la foto voz “permite la presentación de las imágenes y narrativas, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el diálogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social” (Doval, et al., 2013, como cita Montoya, 2020, p. 3).

Mediante el estudio de la “foto voz” se permitió comprender la subjetividad de las comunidades abordada, ya que desde la misma se pudo tener una ventana a las emociones, valores y experiencias de las personas que habitan en esos contextos, mediante las imágenes capturadas, se pudieron identificar diversas formas de narrar la violencia, algunas fotografías representan la violencia de manera directa, mostrando escenas o situaciones específicas, otras mostraron una narrativa más sutil, utilizando simbolismo o metáforas visuales para transmitir la experiencia de la violencia.

Cabe señalar que las metáforas visuales son una herramienta poderosa para expresar experiencias complejas y emocionales, las fotografías compartidas mostraron elementos

simbólicos, composiciones o enfoques artísticos para representar la violencia y sus efectos en las comunidades, por ejemplo, una imagen de una flor marchita puede simbolizar el impacto negativo de la violencia en el incremento y progreso de la comunidad.

Cada fotografía compartida se refleja la perspectiva y la interpretación subjetiva de cada estudiante sobre la violencia en sus entornos esas variables subjetivas pueden estar influenciadas por las experiencias personales, las creencias culturales y las emociones asociadas a la violencia, esta comprensión psicosocial es fundamental para abordar de manera efectiva las insuficiencias y preocupaciones de la comunidad. Podemos resaltar lo expuesto por Cantera (2009), quien sostiene que “La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visualización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención” (p. 21).

Lo que nos permite comprender que las fotografías proporcionaron un registro visual auténtico de eventos, lugares y personas que forman parte de la historia, las imágenes capturadas en momentos clave son testigos visuales que pueden autenticar hechos y proporcionar evidencia de la realidad de lo sucedido, estas fotografías se convirtieron en testimonios visuales que pueden ayudar a preservar y transmitir la verdad histórica.

De igual modo se comprendió que la fotografía y la historia narrada, son instrumentos poderosos para la reconstrucción de memoria histórica y poseen una huella profunda en la evolución psicosocial, ya que facilitan la documentación, la conexión emocional, la construcción de narrativas significativas y la promoción del diálogo y la reflexión, además, pueden contribuir a la desarrollo de la igualdad social y la reconciliación en las comunidades y sociedades afectadas por eventos históricos significativos.

Cabe resaltar que las fotografías tienen el poder de evocar emociones y generar una “conexión personal con los acontecimientos del pasado, al ver imágenes de momentos históricos, las personas pueden sentir empatía, compasión o incluso indignación, esta conexión emocional puede ser un catalizador para la reflexión y la acción, promoviendo un mayor entendimiento y compromiso con la memoria histórica “la foto intervención está dirigida hacia dos pasos concretos, el primero es denunciar los problemas identificados y el segundo, promover en el contexto la toma de conciencia sobre los mismos” (Rodríguez & Cantera, 2016. p. 32).

En este sentido los encuentros y relaciones dialógicas son fundamentales en el proceso “de co-construcción de memorias colectivas” en el ámbito de la acción psicosocial, estos encuentros y diálogos permiten la articulación de diversas perspectivas y experiencias, lo que a su vez facilita la creación de memorias colectivas capaces de visibilizar y comprender las diferentes violencias sociales, “es determinante abrir nuestros sentidos, ser sensibles a lo que se escucha, se ve en cada contexto para sumergirnos en su experiencia y su vivencia” (Cantera, 2009, p. 32).

Dentro de los recursos de afrontamientos encontrados dentro de las comunidades abordadas pudimos conocer que la superación de adversidades es un recurso de afrontamiento, el cual se mostró mediante las imágenes capturadas, las cuales mostraron momentos y situaciones en las que las personas y comunidades han superado desafíos y adversidades, el apoyo comunitario también fue uno de los emergentes psicosociales encontrados en las comunidades, ya que muchas de las fotos compartidas reflejan la protección y el apoyo entre partes de la comunidad, pueden mostrar personas trabajando juntas, ayudándose mutuamente o participando

en actividades colectivas, estas imágenes resaltan la calidad de la comunidad como comienzo de apoyo y fortaleza en momentos difíciles.

Reconocer la importancia de la intervención que se realiza en cada contexto, nos permite poner en desafío nuestro conocimiento como futuros profesionales de la salud. Fabris (2011) sostiene que “los cambios sociales deben ser liderados (esto es organizados, dirigidos y decididos) por los protagonistas directos del campo social en cuestión” (p. 8).

El rol importante que los psicólogos cumplen en los contextos golpeados por la violencia es tan fundamental para crear nuevas estrategias para abordar las problemáticas sociales que surgen en los mismos, ya que, desde una intervención adecuada y efectiva, los psicólogos podrán brindar apoyo emocional y social a las comunidades y víctimas de diferentes vivencias violentas.

Finalmente, los encuentros y relaciones dialógicas crean espacios donde las personas pueden compartir sus experiencias, reflexiones y puntos de vista, estos espacios admiten la interacción y el cambio de conocimientos entre individuos y grupos diversos, lo que enriquece la comprensión colectiva de las violencias sociales.

Figura 1

Azul esperanza



Nota. Las fachadas de las comunidades pintadas de azul como símbolo de esperanza. *Fuente.* Autoría propia.

Figura 2

Volver a empezar



Nota. Construirse con trabajo arduo es volver a empezar para las comunidades. *Fuente.* Autoría propia.

Conclusiones

La compleja situación de la violencia en Colombia ha sido el crisol en el que se han forjado nuevas perspectivas y estrategias en el ámbito psicosocial, este fenómeno ha desencadenado una profunda reflexión en los profesionales de la psicología, quienes han encontrado en estos escenarios violentos una oportunidad para enriquecer su praxis y contribuir al abordaje integral de las consecuencias psicosociales.

Los resultados obtenidos de la evaluación de eventos traumáticos se muestran a través de dos casos representativos, el primero narra la historia de Nelson, un colombiano exiliado a causa de la violencia, en este relato, se evidencian los impactos psicosociales, tales como la escasez económica, las limitadas oportunidades laborales y la estigmatización sufrida en el extranjero. Sin embargo, también se destacan los recursos de afrontamiento que emergen desde lo más profundo de las víctimas, como lo demuestra el caso de Nelson, quien, a pesar de su exilio, logró generar nuevas oportunidades laborales para él y su familia, exhibiendo así su resiliencia ante las adversidades. En su artículo "Una experiencia de investigación acción psicosocial, propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz", Laura Parra (2016), plantea que "la investigación acción psicosocial es una metodología que permite a los psicólogos generar conocimiento y promover cambios sociales a través de la participación de las comunidades" (p. 32).

Parra (2016) destaca que "la investigación acción psicosocial es una metodología adecuada para abordar las problemáticas de comunidades que han sufrido traumas por conflicto armado". En este sentido, la investigación acción psicosocial permite a los psicólogos, comprender las experiencias y necesidades de las personas y comunidades afectadas por el conflicto armado, desarrollar estrategias de intervención que sean pertinentes a las necesidades

de las personas y comunidades afectadas, promover la participación de las personas y comunidades afectadas en la construcción de paz.

El segundo caso aborda la Masacre en El Salado, un evento cruel que cobró numerosas vidas y dejó un profundo desarraigo en las víctimas, a pesar de la magnitud del sufrimiento, también se resaltan los recursos de afrontamiento y la resiliencia que permitieron a la comunidad levantarse y reconstruir su subjetividad colectiva, este ejemplo pone de manifiesto la fortaleza y la lucha de una comunidad por recuperar su identidad incluso en las circunstancias más adversas.

Estos aportes conceptuales tienen implicaciones importantes para la práctica del psicólogo en el abordaje de problemáticas de comunidades que han sufrido traumas por conflicto armado. El trabajo del psicólogo en este campo puede contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades afectadas por el conflicto armado, el psicólogo puede ayudar a las personas a superar el trauma, reconstruir sus vidas y contribuir a la construcción de una paz duradera.

Una revisión detallada de estos casos evidencia el profundo impacto de la violencia y el conflicto armado en Colombia, no solo se trata de cifras alarmantes de muertes, sino también de las devastadoras consecuencias a nivel psicosocial, entre las que se incluyen la estigmatización, la pobreza, el desarraigo y el abandono generado por estos eventos, es crucial destacar que el diplomático ha facilitado un contacto directo con contextos y poblaciones afectadas por diversas formas de violencia, en este sentido, se han incorporado elementos esenciales para la intervención psicosocial de manera profesional y académica, siempre guiados por los principios éticos y el compromiso con la profesión.

Cada actividad desarrollada en el marco del diplomado ha contribuido significativamente al crecimiento y enriquecimiento del conocimiento, especialmente en entornos que han sufrido la violencia de grupos al margen de la ley. La aplicación de herramientas valiosas, como “la imagen y la narrativa”, ha posibilitado la exploración de distintos tejidos y formas de violencia a través de “narraciones simbólicas y metafóricas”, esta aproximación no solo aumenta las representaciones de interpretación subjetiva y memoria colectiva en cada situación, sino que también destaca la importancia crucial de la empatía para comprender las representaciones simbólicas y los sentimientos expresados en cada imagen.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Di Colloredo Gómez, C. A., Aparicio Cruz, D. P., & Moreno, J. (2018). Descripción De Los Estilos De Afrontamiento En Hombres Y Mujeres Ante La Situación De Desplazamiento. *Psychologia, Avances En La Disciplina*, 1(2), 125–156.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224996002>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.*
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnoveciento sessentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. In Recursos psicosociales para el post conflicto (pp. 27–75).

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Zapata, F., & Rondán, V. (2016). La investigación -acción participativa. Instituto de Montaña, 58.

https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00N1QH.pdf

Apéndices

Apéndices A.

Comunidades que narran vivencias y resiliencias, a través de la foto

<https://youtu.be/wcrIx2EEZpQ?si=EZ4pd9XauESlagyM>