

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamentos de Antioquia y Cundinamarca**

Diana Marcela Castro Quevedo

Elkis Xiomara Florián Munar

María Fernanda Vivas Beltrán

Sonia Constanza Aldana Piñeros

Yerson David Naizir Mercado

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este trabajo se analizan relatos con base en una aproximación al enfoque narrativo, desde un camino reflexivo y significativo de los abordajes psicosociales en contextos de violencia sistemática, donde se resaltan esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios con el fin de romper ciclos de violencia e injusticia; posteriormente desde la reflexión se hace una propuesta de entrevista a partir del caso de Ernesto, con preguntas abiertas construidas de manera reflexiva, circular y estratégica orientadas a un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, cada una con su respectiva justificación desde el contexto adecuado; seguido a ello se analiza el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, plasmando los emergentes psicosociales, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, y así mismo las estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Adicional a ello, se hace la socialización del informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso anterior de la foto voz como herramienta pedagógica, explorando la relevancia del contexto y el territorio como tejido simbólico y enlace significativo, identificando que estas imágenes reflejan tejidos de subjetividades profundas, capturando la complejidad y diversidad de experiencias en contextos afectados por la violencia. Finalmente, se exponen las respectivas conclusiones desde las diferentes experiencias de afrontamiento psicosocial en contextos de violencia que se abordaron como evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo.

Palabras clave: Enfoque Narrativo, Violencia, Abordajes Psicosociales, Relatos, Experiencias.

Abstract

In this paper, stories are analyzed based on an approximation to the narrative approach, from a reflective and meaningful path of psychosocial approaches in contexts of systematic violence, where personal, family, collective and community efforts are highlighted in order to break cycles of violence and injustice; subsequently, from the reflection, an interview proposal is made based on Ernesto's case, with open questions constructed in a reflective, circular and strategic way oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization, each one with its respective justification from the proper context; following this, the case of the El Salado Massacre is analyzed: Stories of resilience after 20 years, reflecting the psychosocial emergencies, the impacts from the bio-psycho-socio-cultural, the symbolic elements of violence, resilience and transformation experiences. and likewise, the psychosocial strategies that facilitate the enhancement of coping resources to the situation expressed. In addition to this, the analytical and reflective report of the experience carried out in the previous step of the photo voice as a pedagogical tool is socialized, exploring the relevance of the context and the territory as a symbolic fabric and significant link, identifying that these images reflect fabrics of deep subjectivities, capturing the complexity and diversity of experiences in contexts affected by violence. Finally, the respective conclusions are presented from the different experiences of psychosocial coping in contexts of violence that were addressed as an evaluation of traumatic psychosocial events from the narrative approach.

Key words: Narrative Approach, Violence, Psychosocial Approaches, Stories, Experiences.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Historia de Ernesto Capitulo 2	8
Aspecto Psicosociales Emergentes en la Desintegración Social e Individual	8
Perspectivas y Reflexiones Sobre la Identidad de Víctima y Sobreviviente	9
Explorando los Matices de la Violencia desde una Perspectiva Subjetiva	10
Recursos de Afrontamiento y Estrategias para la Transformación de una Realidad Social	11
Análisis de la Resiliencia como Estilo de Afrontamiento	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	16
Desarrollo Sociohistórico y sus Emergentes Psicosociales de la Masacre en El Salado	17
Efectos Bio-Psico-Socio-Cultural de la Masacre en El Salado.....	18
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	19
Estrategias de Abordaje Psicosocial	21
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas	27
Explorando la Relevancia del Contexto y el Territorio como Tejido Simbólico y Enlace Significativo	27
La Simbología y la Construcción Subjetiva: Explorando Vínculos Profundos.....	29
Explorando la Dinámica de Memorias Vivas: El Papel de la Imagen y la Narrativa.....	32
Estrategias de Afrontamiento: Navegando los Desafíos con Recursos Resilientes.....	33
Reflexiones Psicosociales y Políticas Surgidas de la Experiencia: Un Análisis Profundo	35
Conclusiones	37

Referencias Bibliográficas 40

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* 14

Tabla 2 *Estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de El Salado* 21

Lista de Apéndices

Apéndice A *Noticiero* *magazín*..... 44

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Historia de Ernesto Capítulo 2

La historia de Ernesto (Comisión de la Verdad, 2022) es una historia de superación pese al miedo, la violencia y desintegración familiar que esta sufre a causa de la guerra. Su familia luchando por un mejor bienestar no solo para ellos sino para toda la comunidad se ve involucrada y son percibidos por grupos armados como un blanco que hay que acabar. Para los grupos armados es de suma importancia que la realidad social permanezca tal cual es, llena de violencia, vulneración, miedo y separación ya que esto les da el poder sobre las cosas y cómo manejar los asuntos a su conveniencia de una manera egoísta. Después de la desaparición de su madre y tía su familia debe realizar un desplazamiento por diferentes partes del mundo para empezar desde cero una nueva vida como refugiados. Ernesto crece y logra encontrar una vida en otro país sin olvidar sus costumbres y su identidad cultural. sin embargo, siempre tiene la sensación de encontrarse entre la dualidad de sus raíces e identidad y su desarrollo personal en otro país siendo visto como extranjero. Realmente su identidad se ve partida en dos y con esto debe saber vivir con valentía y coraje por ser reconocido no por su doloroso pasado sino por lo que ha decidido ser construyendo así una nueva historia donde a pesar de la adversidad sobrevivió la superación y la resiliencia.

Aspecto Psicosociales Emergentes en la Desintegración Social e Individual

Para Fabris (2011), los emergentes sociales “se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros.” (p.37). Es la historia de Ernesto, una historia interesante entre el conflicto y la superación, los emergentes psicosociales que se identifican son principalmente la violencia y una sensación de inseguridad y miedo que toman gobierno en la vida de Ernesto tan solo siendo un niño. Sin embargo, a pesar de su exilio hacia otro país dejando su cultura y siendo visto como peregrino logra superarse encontrando un estilo de vida diferente.

Como se evidencia, estos hechos incluyeron la exposición temprana a la violencia y la inseguridad, que marcan su infancia con un entorno hostil. La constante amenaza de grupos armados y la desaparición de su madre y tía crean un contexto psicológico impactante, generando una sensación de miedo arraigada en su experiencia.

Así mismo, debido a que la familia de Ernesto se convirtió en líder en su comunidad y al ocurrir la detención de su madre, la desaparición de su tía y el posterior exilio de esta familia impactó en la comunidad y en el tejido social de la misma, ya que este liderazgo permitió el desarrollo y el crecimiento del barrio donde vivían.

Se resalta la importancia de la resiliencia psicosocial. A pesar de los desafíos, logra encontrar un nuevo estilo de vida, mostrando una notable capacidad para sobreponerse a las adversidades. La superación de la violencia, el miedo y la pérdida cultural demuestra la fortaleza psicológica de Ernesto, quien construye una identidad propia en medio de la diversidad cultural y la búsqueda de seguridad en un entorno extranjero.

Perspectivas y Reflexiones Sobre la Identidad de Víctima y Sobreviviente

Dentro del análisis discursivo Ernesto se presenta como víctima por el exilio que han sufrido tanto él como su familia dirigiéndose hacia otros países por seguridad en vista de los sucesos de desaparición que ocurrieron con su madre y Tía por grupos armados, sin embargo el discurso de Ernesto también deja entrever que él es un sobreviviente, que a pesar de las diferentes y difíciles circunstancias que tuvo que vivir en otro país como lo fue el miedo, la inseguridad y otras emociones negativas logró tener una superación personal y quiere servir de ejemplo e inspiración para otras personas que pasan por lo mismo que el paso en su momento.

A pesar de que Ernesto se fue al exilio siendo un niño fue difícil para él conformar un grado de identidad que le permitiera tener una pertenencia social en el lugar donde creció, sintiéndose discriminado y a la vez amenazado por su lugar de origen, sin embargo, se puede

observar que no se ha mitigado el rol de víctima teniendo en cuenta estas dos premisas y que el exilio se ha convertido en parte de su identidad social.

“Las emociones negativas pueden ser muy variables entre las víctimas, hay casos donde la víctima dota su vida de un nuevo significado desarrollando emociones positivas en situaciones muy difíciles y estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004, como se citó en Echeburúa, 2007, p.374). La capacidad de Ernesto para encontrar un nuevo propósito y sentido de vida, a pesar de las emociones negativas experimentadas, resuena con la idea de que las situaciones difíciles pueden dar lugar a un crecimiento personal. Este enfoque positivo refleja la dinámica compleja de las respuestas emocionales ante el trauma.

Explorando los Matices de la Violencia desde una Perspectiva Subjetiva

Ernesto desde una mirada objetiva siempre será una víctima, sin embargo, en el relato que él describe se puede identificar el desarrollo de superación que tuvo tratando de convertir emociones negativas en positivas y dando un sentido a su vida a pesar de sentirse sin una identidad clara por su exilio. Aquí es necesario analizar esto a través de la mirada subjetividad que en psicología es muy importante, ya que Ernesto deja de ser una víctima y empieza a empoderarse poco a poco hasta el punto de incitar, apoyar y servir de inspiración a las personas que han tenido sucesos como él.

La experiencia de Ernesto ofrece una perspectiva única sobre los significados de la violencia desde un enfoque subjetivo. Para él, la violencia no solo es un acto físico, sino una fuerza que moldea su realidad emocional y psicológica. La desaparición de su madre y tía no solo representa un hecho violento, sino un quiebre en su sentido de seguridad y pertenencia. Por ende, esta narrativa invita a reflexionar sobre la naturaleza multifacética de la violencia y cómo sus ramificaciones van más allá de lo visible. Este enfoque subjetivo subraya la importancia de abordar la violencia no solo desde una perspectiva externa, sino también

desde la experiencia interna de quienes la han vivido, reconociendo la complejidad de sus efectos en la psique y el bienestar emocional.

Las secuelas de violencia se han de mantener por un largo periodo de tiempo y se constituye como base para la intranquilidad y la desconfianza ante los nuevos espacios de reasentamiento. (Andrade et al., 2020). Para Ernesto el cual siendo un niño tuvo que vivir los eventos de violencia en su comunidad y como consecuencia el exilio se convirtió en su día a día, a tal punto que es el factor principal en su lucha interna.

En la reflexión final del relato Ernesto incita a la superación de las personas exiliadas y busca un reconocimiento, ser una voz escuchada, es una reflexión dirigida y enfocada hacia la empatía, y trabajando en comunidad para que el exilio no se repita.

La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas Marcos, 2002, como se citó en Echeburúa, 2007, p. 375).

Recursos de Afrontamiento y Estrategias para la Transformación de una Realidad Social

Los recursos de afrontamiento permiten que exista adaptabilidad al entorno, Ernesto logra a pesar de estar en otro país mantenerse cerca de sus familiares no dejando aparte u olvidadas las costumbres y tradiciones del país natal (Colombia) como la gastronomía, el arte y la música (joropo) esto mantuvo viva su identidad cultural y también fue un recurso de afrontamiento que supo emplear durante la dificultad.

La superación depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes. (Lazarus y Folkman, 1984, como se citó en Echeburúa, 2007, p. 374).

La familia, y la identidad cultural como parte de los recursos psicológicos y de afrontamiento permitieron que Ernesto pudiera seguir adelante de manera positiva superando en cierto modo lo vivido en el pasado.

La resiliencia de Ernesto se manifiesta en su habilidad para reconstruir su vida en un país extranjero, manteniendo a su vez sus raíces culturales. Este proceso de adaptación refleja la fuerza interior que impulsa a las personas a trascender las circunstancias más desafiantes. Además, la historia de Ernesto destaca la importancia de la reconstrucción de la identidad como un recurso de afrontamiento. A pesar de ser visto como extranjero, Ernesto no renuncia a su cultura, evidenciando así la capacidad de las personas para mantener su identidad en entornos desconocidos.

La búsqueda de significado en su vida es otro elemento clave. Ernesto no se sumerge en la desesperación, sino que encuentra un nuevo propósito y se convierte en un faro de esperanza al aspirar a ser un ejemplo para otros que enfrentan situaciones similares.

Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen (White, 2016, p.3).

Análisis de la Resiliencia como Estilo de Afrontamiento

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, como se citó en Vera, et al. 2006, p.43).

Al final del discurso se pueden identificar elementos resilientes que presenta Ernesto como lo son el afrontamiento positivo de la adversidad, flexibilidad, sentido perseverante,

autonomía, y una gran autoestima. Y una capacidad de interacción con su entorno a pesar de la dualidad que hay en su interior por los eventos traumáticos del pasado.

Así mismo, mantiene la esperanza de que las personas en el exilio no sean vistas más como hijos del destierro si no que puedan ser reconocidas como personas que contribuyen al país con cada una de sus experiencias de vida para la construcción de la memoria colectiva que todos necesitan.

Según Acosta (2018), la resiliencia comunitaria desempeña un papel importante ya que agrupa de manera estratégica los recursos psicológicos que pueda necesitar una víctima en su proceso de reparación, encontrando apoyo emocional y un espacio para expresar su dolor sin haber discriminación e indiferencia.

El sentido perseverante que exhibe Ernesto es fundamental para comprender su capacidad de continuar avanzando a pesar de los obstáculos. Este sentido de determinación y resistencia resalta su voluntad inquebrantable de construir un futuro mejor, a pesar de las adversidades pasadas. La autonomía de Ernesto se manifiesta en su capacidad para tomar decisiones y forjar su propio camino. A pesar de las circunstancias difíciles, demuestra una independencia notable al construir su identidad en un nuevo entorno sin perder sus raíces culturales. Además, su autoestima robusta actúa como un pilar fundamental en su capacidad para enfrentar desafíos y establecer relaciones saludables con los demás.

Tal cual como se explica en (Bonanno, 2004, citado en Vera et al., 2006) la personalidad y el entorno favorecen las respuestas resilientes tal como la seguridad en uno mismo, la capacidad de afrontamiento y el apoyo social. que en el caso de Ernesto era su familia a pesar de la distancia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	<p>¿Con cuál de todos sus familiares tiene mayor comunicación?</p> <p>¿Cómo cree que su historia puede inspirar a otros que están enfrentando circunstancias similares de violencia y desplazamiento?</p> <p>¿Considera que el inicio de una nueva vida contribuyo en el proceso de transformación personal?</p>	<p>La implementación de preguntas circulares en un proceso de mediación se revela como una herramienta esencial. Al adoptar este enfoque, el mediador puede establecer un circuito de interacción entre Ernesto y los miembros clave de su vida, explorando la percepción de sus experiencias a través de la interacción con su familia, amigos u otras figuras significativas. Las preguntas circulares, dirigidas a un miembro de la familia sobre la interacción de otros, permitirían comprender cómo las dinámicas familiares y sociales influyen en la superación y adaptación de Ernesto. Este enfoque no solo desafiaría la causalidad lineal, destacando la complejidad de las interacciones en su historia, sino que también fomentaría una comprensión más completa y colaborativa de su proceso de transformación personal en el nuevo entorno (Munuera, 2007).</p>
Estratégica	<p>¿Cree que la reconstrucción de la memoria histórica juega un papel fundamental en la recuperación de la salud mental de las personas afectadas por el conflicto armado?</p> <p>¿Qué aspectos considera que se pueden cambiar de la metodología en que el estado</p>	<p>La sociedad se fundamenta en las múltiples y complejas relaciones que conforman el tejido social, donde se generan las condiciones que permiten o no, desarrollar las potencialidades de las personas y grupos. “En otras palabras, el bienestar psicológico de los individuos depende en gran medida del entorno social, y a la vez, el bienestar psicológico individual es un factor fundamental del bienestar social”. (Bello, 2010,</p>

Reflexiva	<p>enfrenta el desplazamiento forzado en nuestros territorios?</p> <p>¿Cuáles son los principales aprendizajes que ha obtenido al experimentar la dualidad entre dos identidades territoriales, destacando tanto los aspectos positivos como aquellos que considera más desafiantes?</p> <p>¿Desde su experiencia que aspectos de mejora aportaría a las personas que viven la misma problemática en términos de conflicto social?</p> <p>¿En qué condiciones podría considerar usted regresar a su país de origen para retomar el liderazgo que tenía su familia en la comunidad?</p> <p>¿Puede compartir experiencias específicas en las que haya sentido que su autonomía y capacidad de toma de decisiones fueron fundamentales para su bienestar?</p>	<p>p.79). Con base a lo anteriormente citado se han formulado este tipo de preguntas con el fin de identificar en Ernesto patrones de bienestar psicológico nacidos de situaciones como las que el afronto, las preguntas estratégicas permiten conocer que afectaciones tiene el individuo o la comunidad y como se pueden trabajar reconociendo potencialidades en cada uno de ellos.</p> <p>Según Karl Tomm, “el hacer preguntas reflexivas es un aspecto de la entrevista como intervención orientada a capacitar a los clientes o familias para que generen, por sí mismos, nuevos patrones de cognición y conducta. El terapeuta adopta una postura facilitadora y hace, deliberadamente, aquellos tipos de preguntas que seas susceptible de abrir nuevas posibilidades de autocuración”. (Arias, 1988, pág. 22), este tipo de preguntas permiten generar una apertura y conexión adecuada con el paciente o entrevistado con el fin de conocer su pasado desde una mirada de cambio.</p>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Esta tabla muestra la formulación y justificación de las preguntas de tipo circular, reflexiva y estratégica, en el marco de la historia de Ernesto. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia

Después de 20 Años

En el caso de la masacre de El Salado se encontró una memoria de guerra, un relato contado de manera detallada por algunas víctimas que tuvieron que vivenciar muerte, destrucción, desplazamiento forzado, vulneración a sus derechos, entre otros (El Tiempo Casa Editorial, 2020), el cual dio inicio un 16 de febrero de 2000 escuchando rumores de que el ejército iba tomarse el pueblo para masacrar a la gente, aunque para ellos era sorprendente pues tenían el concepto de que el ejército era el protector de los colombianos; pero al día siguiente se da inicio al asesinato de inocentes, una mujer conocida por los vecinos y un docente. En ese momento se dieron cuenta que los rumores eran verdad y que algo estaba por pasar en el municipio de El Salado. Aunque nadie comprendía las razones del porque estaba sucediendo; al día siguiente se escucharon muchos disparos, pues ya se habían tomado el pueblo de manera arbitraria, donde maltrataban a las personas, las sacaban de las casas y los dividieron a unos para la cancha principal de microfútbol y a las mujeres para una casa cural, donde era abusadas sexualmente y algunas masacradas a sangre fría.

Narra la víctima que ha sido insuperable no recordar esas sensaciones de miedo y angustia por las amenazas constantes, el saqueo de sus casas, el juego de la ruleta donde al que le cayera el número 30 tenía que morir; generando vacíos e incertidumbres, guardar un silencio ya que tenían un dolor tanto físico como mental y aun sin conocer quién ordenó esta masacre. (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

Desde lo anteriormente expuesto, se realiza una propuesta de abordaje psicosocial por medio de un análisis al caso, generando reflexiones sobre su abordaje, dando respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad se logran identificar?, ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?, ¿Qué elementos simbólicos de violencia,

resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso? y finalmente, se establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores de El Salado, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. En ellas se evidencian acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Desarrollo Sociohistórico y sus Emergentes Psicosociales de la Masacre en El Salado

El desplazamiento forzado generado por la masacre ocurrida del 16 al 22 de febrero de 2000 en el Municipio del Salado dejó a sus habitantes en una situación desgarradora. Aturdidos, se vieron obligados a abandonar su entorno después de los hechos de violencia en términos materiales y, en diversos casos, enfrentaron la pérdida de seres queridos. Esta desarticulación forzada no solo significó la búsqueda de nuevos horizontes para las familias, sino que también implicó un sufrimiento profundo que abarcó el desarraigo de la cultura, la marginación social, el límite de oportunidades etc. Además, se gestaron sentimientos de inseguridad y desconfianza en la eficiencia de las autoridades, secuelas por el abuso sexual, falta de verdad y justicia, marcando así una tragedia que perdura en la memoria colectiva de los habitantes.

En este caso se logran identificar diferentes emergentes psicosociales importantes para resaltar, el primer emergente radica en la violencia a nivel físico y psicológico, puesto que, es una comunidad que fue afectada en diferentes sistemas y escenarios ambientales, por otro lado, estas acciones provocaron una sensación de inseguridad en la comunidad como segundo emergente psicosocial.

Así mismo, la desintegración del núcleo familiar y la pérdida de identidad se convirtieron en una dolorosa realidad. La incursión del grupo paramilitar promovió la muerte y la desaparición, dividiendo a familias que, en muchos casos, se vieron forzadas a huir en condiciones precarias para preservar la dignidad y la vida. Las consecuencias devastadoras de

estos hechos persisten en el tejido social, dejando secuelas en la memoria colectiva de las comunidades. La sensación de impunidad ante los actos de violencia perpetrados generó un profundo resentimiento en los habitantes, quienes hasta el día de hoy cuestionan la capacidad y la voluntad de las autoridades para proteger a la población.

Efectos Bio-Psico-Socio-Cultural de la Masacre en El Salado

La Masacre de El Salado ha dejado una huella profunda y multifacética en la comunidad, manifestando impactos bio-psico-socioculturales de gran magnitud. Desde un punto de vista biológico, la violencia extrema causó daños físicos y traumáticos, especialmente en mujeres que fueron objeto de violencia sexual, resultando en asesinatos y violación de derechos durante los hechos históricos. Teniendo en cuenta los resultados del estudio realizado por el Ministerio de Salud y Protección Social (2003), a nivel psicológico, desencadenó una serie de problemas asociados a la salud mental, incluyendo trastornos de conductas suicidas, estrés postraumático, alterando de esta manera las habilidades sociales y el estado de bienestar general de la comunidad.

Socialmente, la situación presentada generó un aumento en la violencia a nivel general, lo que provocó daños en la infraestructura, en el sistema de salud, educación; en la economía, se evidencian impactos que afectan, la participación activa en el desarrollo del comercio, lo cual contribuye a la quiebra de capital social, afectando la calidad de vida y desarrollo de los pobladores. Además, el impacto cultural a raíz del desplazamiento se evidencia en la pérdida de las costumbres y tradiciones, afectando la identidad cultural del presente y las futuras generaciones.

Para Charry (2016), “desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación, el proyecto de vida y la condición educativa y cultural” (p. 55).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

De acuerdo con los hechos de violencia los elementos simbólicos se presentan como la vulneración del derecho a la vida, a la integridad personal, y la humillación que sufrieron los pobladores. Durante el video de El Tiempo Casa Editorial (2020) se observan imágenes como las del “monumento” en la imagen se observa una puerta con un alambre de púas, mientras Yurley habla se puede denotar esta imagen como un símbolo de muerte dado por la violencia la puerta y las púas como metáfora de una entrada hacia el dolor. A pesar de que el relato muestra una realidad de acontecimientos difíciles en el pasado, los pobladores de la zona han logrado apoyarse de la fe y de la esperanza para salir adelante entendiendo que aunque este suceso tan difícil dejar huellas dolorosas estas pueden ser usadas para forjar un futuro mejor donde se pueda renacer de las cenizas, donde se deje el pasado atrás, enterrando de manera simbólica esas memorias fatídicas y seguir adelante buscando la sanación a través del perdón y de una mejor conciencia.

Realmente hay sucesos muy difíciles en la vida de algunas personas como se puede observar en esta comunidad, y es normal que se dé una inclinación a no tener ganas de vivir, no tener una motivación de seguir luchando sin embargo es solo una inclinación, más esto no está determinado por lo tanto se deben tomar de las cosas malas algo bueno con lo cual construir un mejor futuro, ya lo menciona Yurley en el relato cuando encuentran la maleza, hay que quitar la maleza, no dejar que esta crezca y dañe lo bueno que crece en el campo.

Las personas sobrevivientes a pesar de lo vivido agradecieron el salir con lo poco que les había quedado y la oportunidad de poder salir de ese pueblo, Yurley a sus 14 años vivió una experiencia amarga que la dejó sin ganas de seguir viviendo, pero siguió adelante y pese a lo sucedido volvieron a sus territorios a mostrar su resiliencia y su lucha de transformación, uno de los sucesos de sanación fue descrito por Yurley cuando indico que cuando quitaban una parte de la maleza que estaba en las viviendas era quitarse una parte del dolor que habita

en sus corazones por todo lo sucedido, ella se convirtió en una lideresa social apoyando y luchando por los derechos de las mujeres.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para la comunidad de El Salado

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
Renacer en el salado.	<p>La estrategia "Renacer en El Salado" se fundamenta en la necesidad de preservar la memoria colectiva de las personas víctimas de la masacre de El Salado a través de escritos literarios, generando así un espacio de expresión que trascienda generaciones.</p> <p>La estrategia no solo documenta hechos traumáticos, sino que también explora la resiliencia y reconstrucción comunitaria. A través de la</p>	<p>Promover la conservación y expresión de la memoria colectiva de las personas de El Salado mediante la creación de escritos literarios, permitiendo que estas narrativas perduren en el tiempo y puedan ser accesibles para todas las generaciones, contribuyendo así a la preservación</p>	<p>Recolección de la información – 20 días</p> <p>Escritura / Plasmado de cada historia de manera creativa – 15 días</p> <p>Recopilar la información - 1 mes</p> <p>Publicidad – 15 días</p>	<p>Proporcionar un espacio seguro y de apoyo emocional donde los participantes puedan expresar sus historias basadas en los hechos de violencia.</p> <p>Organizar talleres regulares de escritura creativa, guiados por profesionales en literatura, para que los pobladores compartan sus experiencias de manera literaria.</p> <p>Recopilar los escritos generados para crear un compendio literario que refleje las diversas perspectivas y</p>	<p>El impacto deseado de "Renacer en El Salado" busca no solo la preservación de la memoria histórica, sino también el fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva, el bienestar psicológico de los participantes y una mayor conciencia y solidaridad a nivel local y global. Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman,</p>

<p>expresión literaria, la comunidad encuentra una vía para sanar y reconstruir su identidad, trascendiendo barreras generacionales. La estrategia contribuye a la conservación de la memoria, fortaleciendo el tejido social y fomentando la resiliencia en El Salado. “Las coaliciones promueven comunidades con empowerment porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las</p>	<p>n de la historia, el reconocimiento del dolor vivido y la construcción de una identidad resiliente en la comunidad.</p>	<p>vivencias de la comunidad. Crear una plataforma digital para compartir los escritos, permitiendo un acceso más amplio y posibilitando la conexión con personas fuera de la comunidad.</p>	<p>1995, 2000, como se citó en Martínez et al. 2003, p. 255), “las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc. “Numerosos investigadores han enfatizado el papel que éstas y otras organizaciones tienen en el logro de una comunidad sensible a los problemas de las minorías y en asegurar su participación efectiva en el control de los recursos”</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones” (Martínez y García, 2000, como se citó en Martínez et al. 2003, p. 255).

(Heller et al., 1984; Pons et al., 1996; Wandersman & Florin, 2000, como se citó en Martínez et al. 2003, p. 255).

La acción es reparación	<p>La reparación integral de una persona o una comunidad debe ser vista desde la óptica de lo psicosocial, desde este enfoque es importante reconocer los derechos y medidas de asistencia que el estado debe brindar. Por lo tanto, esta estrategia busca dinamizar esa asistencia buscando la transformación de una realidad. Según White, (2016) “Cuando</p>	<p>Identificar las necesidades específicas de la comunidad en El Salado con relación a los traumas y daños psicosociales generados por el conflicto armado en esta zona del país, permitiendo generar una transformación en el ámbito individual y social</p>	<p>La intervención se dará en dos fases</p> <p>Identificación de la información necesaria, Datos sociodemográficos, reconocimiento del territorio, y recursos de la población trabajando con grupos de personas, el tiempo</p>	<p>Taller psicosocial donde se reconozca e identifique la importancia de cada uno de los derechos humanos su ejecución y procesos de reparaciones sociales vigentes.</p> <p>Realizar un ejercicio psicosocial a través de un mapa comunitario como proceso participativo entre las autoridades y la población para la identificación de riesgos psicosociales existentes en la</p>	<p>Lo que se quiere lograr con esta estrategia psicosocial es que las víctimas de la población del salado sientan y vivan una reparación integral con cada una de las acciones para que exista una transformación social a través de la participación comunitaria.</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

las personas han pasado recurrentemente por un trauma, su sentido de sí mismo puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital.” (p. 3). Por lo tanto, esta estrategia se orienta a la reparación integral aplicándose a la subsanación de traumas desarrollados por situaciones difíciles.

ejecutando procesos participativos que permitan una reparación integral.

estimado son 7 días. Como segunda fase se busca ejecutar las acciones de promoción y divulgación dando a conocer la estrategia psicosocial para que se dé una participación por parte de la comunidad. Tiempo estimado 15 días.

comunidad del Salado. Utilizar los medios de comunicación disponibles en la zona para la divulgación de la estrategia y sus diferentes acciones psicosociales. Realizar visitas domiciliarias para ejecutar proceso de entrevistas a la comunidad del Salado brindando inicialmente primeros auxilios psicológicos y seguidamente una evaluación de necesidades de atención según el caso.

<p>Reconstruyendo a El Salado con enfoque productivo</p>	<p>La estrategia está enfocada en brindar un apoyo psicosocial enfocado en el aspecto económico que contribuya al desarrollo personal y la reconstrucción del tejido social a partir del mejoramiento de las condiciones de vida. Según el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI (2017), “la atención con enfoque psicosocial busca la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales desde el reconocimiento de las posibilidades de bienestar, cambio y transformación que tienen por sí</p>	<p>Fortalecer a la comunidad de El Salado en el desarrollo personal y el tejido social brindando herramientas con enfoque productivo que permitan identificar oportunidades que mejoren la calidad de vida de la comunidad.</p>	<p>Caracterización sociodemográfica – 2 meses Divulgación – 15 días Planeación y ejecución de actividades – 1 mes Evaluación de resultados – 1 mes</p>	<p>Realizar caracterización en la comunidad a partir de la aplicación de encuestas sociodemográficas, con el fin de establecer los puntos de enfoque para el acompañamiento psicosocial. - Generar campaña de divulgación del programa por medio de la técnica voz a voz, la comunicación masiva y con ayuda de las entidades gubernamentales - Generar y ejecutar el plan de actividades enfocado en las características principales de los grupos poblacionales para establecer una atención personalizada según las</p>	<p>Mejorar la calidad de vida de la comunidad de El Salado, a partir de la concientización de los habitantes en cuanto al desarrollo psicosocial que se necesita para fortalecer los recursos de afrontamiento desde el punto de vista económico.</p>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

mismas las
víctimas del
conflicto
armado” (p. 13).

necesidades
encontradas.

- Evaluar el
impacto generado
en la comunidad
de las actividades
propuestas y
establecer
seguimientos
periódicos de los
procesos
aprendidos durante
el desarrollo del
programa.

Nota. Esta tabla muestra las estrategias psicosociales para implementar en la comunidad del Salado. *Fuente:* Autoría propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

Explorando la Relevancia del Contexto y el Territorio como Tejido Simbólico y Enlace Significativo

En la exploración de diferentes contextos adversos, surge una compleja interacción entre resistencia y adaptación. Ya sea a través de ejercicios visuales, artísticos o testimoniales, estos esfuerzos se revelan como espejos que reflejan la notable capacidad humana para encontrar significado y propósito incluso en las condiciones más adversas. En primer lugar, las imágenes capturadas durante estos ejercicios se convierten en testigos silenciosos de la lucha diaria de la comunidad por preservar su identidad. Cada fotografía no sólo documenta la realidad tangible, sino que también encapsula el espíritu indomable que impulsa a la comunidad a afirmar su presencia en un entorno marcado por la violencia. Los rostros marcados por el sufrimiento y las expresiones de resistencia narran historias que trascienden las palabras, otorgando voz a la subjetividad colectiva.

El arte, expresado a través de murales y manifestaciones culturales, se erige como una herramienta crucial de apropiación. Cada trazo de pintura, cada actuación, constituye un acto de afirmación en sí mismo. Los elementos simbólicos en estas representaciones visuales se convierten en un lenguaje compartido por la comunidad, tejiendo un tapiz de resistencia que desafía la narrativa impuesta por la violencia circundante.

Según Cantera, (2009) “es esencial comprender que los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y, por lo tanto, deben ser estudiados no solo a nivel individual, sino también a nivel social.” (p.19). La apropiación de un lugar en diferentes contextos suele ser subjetiva para cada individuo y comunidad, siendo cada escenario un reflejo de historias atravesadas por experiencias con un grado de violencia que ha impactado la forma de vivir y convivir de la sociedad.

Cada imagen, más allá de sus aspectos violentos o trágicos, genera un matiz sentimental que permite a los habitantes recordar una historia. Estos recuerdos no solo sirven como testimonios del pasado, sino también como catalizadores para persistir en la búsqueda de un cambio y una transformación constante. Esta persistencia abre nuevas oportunidades de vida donde el desarrollo social, económico y político se presenta de manera objetiva y clara para todos. Así, la capacidad de encontrar significado y propósito en medio de la adversidad se convierte en el motor que impulsa la resiliencia y la construcción de un futuro más esperanzador.

El simple hecho de vivir en la sociedad colombiana involucra a cada uno de los habitantes en el mar de circunstancias que ocurren en el país, de esta manera los contextos presentados en los ejercicios realizados dan a entender que de cierto modo, desde un punto de vista propio, que se ha sido testigo de cada una de estas experiencias, y que en algún momento gracias a esto la cotidianidad se ha visto afectada, sin embargo, dado a estas interacciones algunas experiencias se han normalizado, algo que puede ser visto desde una mirada negativa ya que se pierde sensibilidad.

Según Bautista (2015) la franja de población que la guerra no toca directamente es el principal sector que debe ser sensibilizado frente a las injusticias y el sinsentido del conflicto pues son estas personas las que tienen una posibilidad, dadas sus condiciones y visibilidad, de generar un cambio por medio de la acción política y popular. (p.77)

Las imágenes presentadas en el ejercicio logran visualizar en buena manera la resiliencia, el pasar del tiempo y como se ve representado el cambio, además de las características notables que cada lugar tiene en el entendimiento de cada experiencia, se encuentran aspectos rurales y urbanos, lo cual da una mirada inicial de aquello que quieren contar cada una de las narraciones y contextualizarlos en los momentos de violencia que ha sufrido cada una de estas comunidades.

Se determina que el desplazamiento forzado viene en aumento alarmante generando con esto un impacto importante sobre la económica del país, ya que este fenómeno se observa en núcleos familiares provenientes de las zonas más pobres del país, especialmente en zonas rurales, donde el sustento proviene de actividades de poca calificación profesional como lo es la agricultura, y donde estas actividades económicas a la hora de migrar no tienen una buena demanda y es por esto que se precipitan al desempleo o actividades informales, es por esto que el contexto y el territorio juega un papel muy importante a la hora de generar la vinculación de esta población a la resocialización en nuevos territorios y con nuevas oportunidades.

Así mismo, desde las experiencias se puede evidenciar que como ciudadanos colombianos se viven diferentes situaciones que afectan directa o indirectamente el bienestar integral de la sociedad, aunque en algunas circunstancias también se ve la resiliencia ya que se hace frente a estas adversidades y en muchas ocasiones se ve la transformación de un dolor en fortaleza con el anhelo de superación siendo el constructor de su propia alegría. Según Lozano y Gómez (2004) afirman que “el aprendizaje social de roles, normas, valores y esquemas de comportamiento se concretan en las formas de pensar, sentir y actuar, generando la identidad que los caracterizará en esta nueva condición de vida.” (p.107).

Las imágenes permiten experimentar emociones y sentimientos con el fin de expresar percepciones y pensamientos que van enfocados a cada una de las situaciones que generan un tipo de violencia, de esta manera poder contar esas experiencias individuales que se viven diariamente a nuestro alrededor.

La Simbología y la Construcción Subjetiva: Explorando Vínculos Profundos

Las modulaciones alrededor de la memoria y la literatura emergen como un llamado a la reconstrucción de los hechos violentos desde otras perspectivas, es decir, desde otras narrativas de sociedad y, específicamente de infancia, que proponen un trabajo antropológico sobre la complejidad que supone el encuentro intergeneracional entre

las voces infantil y adulta, expresadas en muchas de las producciones literarias. (Suárez, 2021, p.64).

Esto se puede tomar como un simbolismo y construcción de subjetividad ya que la concepción de la realidad es cambiada dependiendo de las diferentes etapas por las cuales se perciben los hechos históricos, lo que para algunos en el pasado fue motivo de dolor y sufrimiento para otros en un tiempo actual es la oportunidad de transformar la realidad que se vive, partiendo por supuesto de esa memoria histórica. Los hechos son generalmente observados de manera subjetiva por cada uno y esto permite que se generen procesos de cambio que vuelvan a solidificar una población, comunidad o país.

La apropiación del entorno en contextos desafiantes no solo es un acto de supervivencia, sino un proceso enriquecido por valores simbólicos y subjetivos. Estos valores son testimonios vivos de la capacidad humana para resistir, adaptarse y, finalmente, trascender las condiciones más difíciles. La comunidad no solo se apropia de su lugar, sino que también construye su propia narrativa de esperanza, resistencia y resiliencia.

Es fundamental destacar que las experiencias narradas reflejan la dura realidad de las situaciones de violencia sufridas por los colombianos. Proporcionan elementos clave para comprender la construcción de la subjetividad, inicialmente caracterizada por emociones negativas, pero transformada a través de procesos de resiliencia, solidaridad y apoyo social en un positivismo que marca un antes y un después en la historia de vida.

Bajo esta premisa, es importante destacar el desarrollo de la inteligencia emocional, como un requisito fundamental para los procesos de mediación y resolución de conflictos, ya que se ve implicado la gestión adecuada de las emociones que están presentes en las interacciones sociales (Sánchez, 2013, como se citó en Ortiz, 2014).

La subjetividad se vive a través de cada individuo que conforma una comunidad, pero desde lo simbólico. Cada lugar representa una historia referente a algún conflicto vivenciado

y referenciado a lo largo de la historia. Esto permite que cada persona tenga una comprensión psicosocial de su entorno y lo que ha atravesado, brindando a la comunidad la opción de seguir la ruta de la violencia, la vulneración y la desigualdad, o emprender una transformación social mediante oportunidades y opciones de mejora para cambiar la realidad.

Lo simbólico es fundamental dentro de la comprensión psicosocial e histórica de una comunidad. Permanece enmarcado en la historia y puede fomentar cambios importantes dentro de la sociedad, pero también deja una huella que a veces impide generar un impacto positivo y transformador debido a miedos e inseguridades arraigados a lo largo de la vida.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, el desplazamiento urbano viene siendo una problemática que se expande a través de la historia y cada vez con mayor violencia genera un impacto sobre lo subjetivo y la transformación de los espacios de los desplazados, obligando a generar nuevas estrategias, nuevos retos, tensiones y negociaciones en los territorios de desplazamiento forzado, esto se ve reflejado en cada imagen que se lustra hablando desde lo simbólico y desde la importancia y sentido de pertenencia de los pueblos campesinos hacia sus territorios.

Así mismo, de manera simbólica en cada una de las imágenes se observa el impacto negativo de las problemáticas evidenciadas durante varias décadas y que han ido en aumento afectando a las víctimas tanto física como psicológicamente. De igual forma mediante redes de apoyo muchas personas afectadas por la violencia han superado los obstáculos, generando así una transformación por medio de estrategias que aportan a la restitución de sus derechos.

Lozano y Gómez (2004) afirman

que estos actos de violencia deben ser mirados bajo la óptica del contexto social, histórico y político por el que esté pasando una sociedad determinada, para su respectivo análisis, pero se debe tener en cuenta que hay derechos fundamentales que deben ser respetados, entre ellos la vida, que no deben ser pasados por alto como un simple dilema de contexto y juicios subjetivos (p.104).

Explorando la Dinámica de Memorias Vivas: El Papel de la Imagen y la Narrativa

La imagen y la narrativa son dos lenguajes expresivos que permiten llegar a las personas de manera simbólica o subjetiva según el pensamiento de cada individuo. A través del arte es importante plasmar una idea con el suficiente simbolismo para quedar grabado en el colectivo de la sociedad creando a partir de esto una memoria histórica que permita abrir camino para diferentes mejoras en el desarrollo social, político y económico de una comunidad (Cantera, 2009).

En el tejido mismo de la historia humana, la fotografía y la narrativa emergen como pilares fundamentales en la construcción de la memoria histórica, desempeñando un papel crucial en la formación de identidad, en la comprensión colectiva y en la transformación psicosocial de las comunidades. Más allá de ser simples documentos visuales o relatos lineales, estas formas de expresión se erigen como testigos vivos de experiencias pasadas, desencadenando un impacto profundo y duradero en la psique individual y colectiva.

La fotografía, en su capacidad de capturar instantes congelados en el tiempo, se convierte en un testimonio visual inquebrantable de eventos históricos. Estas imágenes no solo ofrecen una representación fiel de la realidad, sino que también encapsulan la esencia emocional de esos momentos cruciales. En cada fotografía, las expresiones, los gestos y los detalles revelan la humanidad detrás de los acontecimientos, forjando así un puente emocional entre el pasado y el presente (Montoya, 2020).

La narrativa, por su parte, agrega profundidad y contexto a la crónica histórica. A través de testimonios, escritos visuales, la narrativa humaniza la historia al dar voz a aquellos que vivieron los eventos. Estos relatos personales no solo transmiten hechos, sino también emociones, percepciones y reflexiones que enriquecen nuestra comprensión de la complejidad inherente a la experiencia humana.

La construcción de memoria histórica se convierte en un acto de reconstrucción de identidad, tanto individual como colectiva. La mirada retrospectiva a través de la fotografía y la narrativa permite que las comunidades se vean a sí mismas en el espejo de su historia, reconociendo las fortalezas y vulnerabilidades que han dado forma a su presente. Este proceso de autorreflexión fortalece la identidad colectiva y proporciona una base sólida para la evolución futura.

En el ámbito psicosocial, la contribución de la fotografía y la narrativa es significativa. Estas formas de expresión no solo sirven como medios de documentación, sino como herramientas para la reparación emocional. Al confrontar las experiencias traumáticas y al compartir las historias, se abre la puerta a la sanación psicológica, permitiendo que las comunidades superen heridas profundas y avancen hacia una transformación positiva.

La imagen y la narrativa juegan un papel fundamental a la hora de plasmar memorias vivas, se vuelven un modelo artístico a la hora de dar a conocer ideas, emociones y sentimientos plasmados en imágenes que hablan por sí solas, pero que acompañadas con la narrativa son parte fundamental a la hora de entender el sufrimiento de las personas víctimas de este flagelo. Desde el desplazamiento forzado podemos ver que

las consecuencias psicosociales en la población desplazada incluyendo en este apartado la desestructuración familiar, como uno de los rasgos de esta población.

Afirma, que al interior de las familias el proceso de adaptación a la nueva cultura los hace inseguros y desconfiados, lo cual se une a procesos de culpabilización que debilitan los vínculos afectivos y el significado de la vida en común (Lozano y Gómez, 2004. p.107).

Estrategias de Afrontamiento: Navegando los Desafíos con Recursos Resilientes

Las estrategias de afrontamiento son “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (Lazarus & Folkman, 1986, como se citó en Cerquera et al., 2020).

La foto intervención favorece “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201, como se citó en de Alencar-Rodríguez et al., 2016). De las narrativas e imágenes presentadas se puede observar cómo manifestaciones resilientes el hecho del fortalecimiento de las comunidades para superar las adversidades, mostrando aspectos positivos de los contextos actuales donde antes fueron testigos de actos de violencia. A pesar de lo vivido en la violencia las personas buscan salir adelante, encontrar oportunidades para mejorar su calidad de vida, aprendiendo a visualizar su cotidianidad a partir de la construcción social basado en sus experiencias permitiendo establecer nuevas relaciones en múltiples contextos del país.

El desplazamiento en los últimos 15 años viene afectando a nuestro país, llevándonos a entender y describir la problemática del desplazamiento forzado, generando a partir de esto programas de intervención pública que mitiguen en parte los efectos generados en la población afectada, desde las imágenes publicadas se puede observar la resiliencia de los pueblos campesinos al momento de afrontar estos desafíos y de los que toman la decisión de migrar para empezar de nuevo, esto debe ser decisión de las víctimas, el salir de sus territorios o el permanecer en ellos, no verse coaccionados a tomar decisiones que puedan producir dolor; de acuerdo con Villa (2006), se trata de

una nueva experiencia en la que se ponen a prueba recursos individuales y colectivos con los que se intenta, unas veces de manera más afortunada que otras, ya sea recuperar lo que se tenía antes del desplazamiento o tener lo que nunca antes se había tenido; en otras palabras, rehacer la vida y hacer parte, como tantos otros, de la sociedad (p. 29).

Por lo tanto, durante más de siete décadas se ha evidenciado que la violencia en Colombia ha llevado a tomar decisiones y a ir en busca de recursos que faciliten el enfrentarse a una nueva realidad, una de la foto voz no muestra la consistencia de los actores que han sufrido, pero que a pesar de todo se ha mantenido fuertes con la esperanza clara en

cada proceso viviendo cada etapa con mucha valentía y siendo esforzados en tener metas y objetivos claros.

Por consiguiente, las respuestas del ser humano frente a eventos como la violencia dependen esencialmente de las características individuales de la persona, de la percepción del acontecimiento, de los recursos psicológicos y estilos de afrontamiento, de la naturaleza y calidad del apoyo que encuentre en su entorno, de las características y severidad del hecho traumático y de su historia personal y social (Lozano y Gómez, 2004, p. 105).

Reflexiones Psicosociales y Políticas Surgidas de la Experiencia: Un Análisis Profundo

El arte y la narrativa son dos lenguajes expresivos que permiten llegar a las personas de manera simbólica o subjetiva según el pensamiento de cada uno. Realmente esta experiencia fue una enseñanza bastante importante para comprender las dinámicas de violencia en diferentes partes del país a través de lenguajes expresivos y cómo estas afectan y al mismo tiempo generan diferentes modos de pensar y actuar de manera colectiva en una sociedad. Como acción psicosocial esta experiencia puede generar aportes de gran importancia para la construcción de memorias y con esto tener una viabilidad hacia una transformación constante en los diferentes proyectos sociales y políticos que se ejecutan y así tener acuerdos de desarrollo y de paz para todos.

El apoyo psicosocial es fundamental en comunidades donde las dinámicas de violencia han sido parte histórica y aún siguen vigentes como reflejo vivo de un pasado complejo, se debe trabajar en pro de la comunidad entendiendo los contextos e involucrando a los actores principales del conflicto.

La experiencia ayuda a entender del gran problema en el que vive nuestro país, donde se ven afectados las poblaciones más pobres de nuestro territorio, el impacto emocional es grande, porque no genera felicidad, el vivir en un estado de desigualdad social y mental genera problemas a nivel familiar y problemas de resocialización y adaptación en nuevos territorios donde se presenten nuevas oportunidades.

Bajo la mirada de la empatía, un valor muy necesario para que las personas comprendan con mayor facilidad cada uno de los contextos de violencia ya sea armada o no, se ve establecido como las dinámicas narrativas contribuyen a la construcción de una memoria colectiva, presentando la cotidianidad de las vivencias que con la ayuda de las fotografías demuestran una realidad en el país que alguna vez aconteció.

En el trasegar del marco la sociedad que ha sufrido estas situaciones, muchas veces se han acostumbrado a ser olvidados porque muchas veces no han sido escuchadas y sus manifestaciones se han apagado, políticamente hablando también no se han cumplido muchas de las propuestas y promesas que esta rama ha hecho a las poblaciones, en algunos casos se han propuesto campañas psicosociales que han ayudado a entender y profundizar con las personas afectadas con el fin de encontrar una raíz de mejora o de alivio a quienes han pasado por situaciones que son difíciles de manifestar públicamente. Cabe aclarar que no en todas las situaciones se está hablando de la misma violencia ya que encontramos las familiares, emocionales, de maltrato organizacional, etc.; que han llevado a que existan programas individuales de atención y protección a las víctimas de los diferentes tipos de violencia y maltrato, donde el objetivo es buscar bases suficientes para que la sociedad entienda que todos tenemos derechos y deberes que nos llevarán a construir una sociedad fuerte y comprensiva.

Conclusiones

El estudio de los contextos marcados por dinámicas de violencia ha propiciado el desarrollo de valiosas herramientas en el ámbito social, destacando la foto voz como una de las más relevantes dentro de la pedagogía social. Este recurso no solo permite la generación de estudios y análisis en diversos contextos, sino que también se erige como un poderoso generador de sensibilización frente a problemáticas específicas. Su capacidad para simbolizar y su inherente subjetividad posibilitan abordar puntos de vista individuales o comunitarios, construyendo memorias históricas que sirven como bases de cambio y transformación.

A través de este informe reflexivo y analítico, se ha explorado cada realidad investigada, utilizando la foto voz como una herramienta pedagógica clave. Se ha identificado que estas imágenes reflejan tejidos de subjetividades profundas, capturando la complejidad y diversidad de experiencias en contextos afectados por la violencia. Además, se ha evidenciado el impacto significativo que las imágenes pueden tener en la percepción y comprensión de la violencia, destacando su potencial para sensibilizar a la sociedad.

La foto-voz tiene una gran importancia dentro de la pedagogía social, a través de ella se pueden estudiar los diferentes contextos que conforman una sociedad, sus dinámicas por donde ha pasado violencia, sus problemas políticos y cualquier realidad que requiera ser explorada. A través de este recurso se pueden generar con acciones psicosociales transformaciones importantes que permitan un empoderamiento, participación y movilización significativa para la comunidad.

La herramienta empleada para el desarrollo de esta actividad la foto-voz, permite desde una visión analista la posibilidad de entender e interiorizar diversas problemáticas de carácter social que afectan en gran medida nuestros territorios, y que desde el empleo de estas herramientas se vuelve más práctico la identificación de problemas psicológicos que surgen a raíz de las vivencias de las problemáticas, y que desde la aplicación de estas podemos ejercer

desde nuestro rol como psicólogos habilidades profesionales y pedagógicas que permitan una mayor facilidad de entendimiento.

Finalmente, se logra identificar que, mediante esta herramienta pedagógica de estrategia innovadora, se ha podido vivenciar una experiencia muy significativa representada mediante fotografías que vinculan a la comunidad observando varios tipos de violencia con poblaciones vulneradas en los derechos humanos, desencadenando millares de procesos que incluyen aspectos psicosociales, de violación y rompimiento a las barreras que protegen el derecho a la vida. Así mismo, nos enseña las falencias que hay a nivel sociocultural y político las cuales se deben atender de manera oportuna y profesional, mediante estrategias para la recuperación social, territorial y emocional de aquellos que han sido protagonistas de los diferentes casos expuestos en este trabajo.

Los elementos resilientes que se lograron observar tanto en la historia de Ernesto como en el testimonio de la masacre en el Salado logran enfocar la experiencia humana frente a situaciones difíciles haciendo uso de los diferentes recursos de afrontamiento que permiten generar una transformación en términos individuales y colectivos. para que esas experiencias marcadas por emergentes psicosociales sean cambiadas es necesario realizar un trabajo reconociendo que fortalezas se presentan para generar aportes importantes que inspiren a un mejor porvenir.

Las historias de Ernesto y la masacre en el Salado subrayan la importancia fundamental de la resiliencia, la reconstrucción de la identidad y la búsqueda de significado en medio de condiciones adversas. Ambos relatos ofrecen una visión profunda de las complejas experiencias psicosociales en entornos marcados por la violencia y el desplazamiento, evidenciando la extraordinaria fortaleza humana para sobreponerse a situaciones traumáticas. Estas narrativas no solo destacan los desafíos a los que se enfrentan

las personas en contextos difíciles, sino también la capacidad innata de la humanidad para encontrar luz en la oscuridad y construir nuevas historias de superación y esperanza.

Se logró conocer una parte de la cruda realidad a la que se ve enfrentada la población colombiana con relación a las problemáticas sociales que tocan a las poblaciones más vulnerables, y así desde nuestro rol como psicólogos estar en la capacidad de realizar un análisis e interpretación completa brindando con esto insumos para la creación de estrategias que permiten posibles intervenciones que ayuden a transformar memorias y a generar pensamientos resilientes.

Se identificó como la ausencia de los entes gubernamentales impactó de manera negativa en el desarrollo de los casos trabajados demostrando que esta situación hace aún más vulnerables a las comunidades, impidiendo que se conozcan todas aquellas alternativas que existen para lograr una reparación efectiva que involucre un acompañamiento psicosocial y de parte de la propia iniciativa de la comunidad un estado donde se reconstruya el tejido social a partir de la creación de redes de apoyo que mediante la apropiación de la memoria histórica se logren fortalecer los recursos de afrontamiento tanto individuales como colectivos.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, I. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. [Tesis de especialización, Universidad Santo Tomás]. Centro de Recursos para el Aprendizaje y a Investigación. <http://hdl.handle.net/11634/10323>
- Andrade, J., Pérez, M. & Castrillo, S. (2020). Atención psicosocial y salud mental en víctimas del conflicto armado en Colombia, atendidas a través del programa PAPSIVI. *Revista Kavilando*, 12(2), 326-344.
<https://www.kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/401/358>
- Arias, M. (1988). Parte II. Las preguntas reflexivas como forma de posibilitar la auto-curación. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
<https://es.scribd.com/document/142378717/Parte-II-Tomm-K-las-Preguntas-Reflexivas-Como>
- Bautista, D. (2015). Reflexión sobre el papel de los actores en el conflicto armado en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la construcción de paz. *Transpando Fronteras*, 8, 67-83. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5593650.pdf>.
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia, 65-70.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cerquera, A., Matajira, Y. & Peña, A. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. *Psykhe*, 29(2), 1-14.
<https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.29.2.1513>

Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, 3(2), 51-60. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

de Alencar-Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, 24(3), 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Comisión de la Verdad (2022, 12 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 2 – Ernesto*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=p2kJpmnQ1dc>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática, 15(1), 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Lozano, M., & Gómez, M. (2004). Aspectos psicológicos, sociales y jurídicos del desplazamiento forzoso en Colombia. *Acta colombiana de psicología*, (12), 103-119.

<https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/473/470>

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Ministerio de Salud y Protección Social (2003). Estudio Nacional de Salud Mental. Republica de Colombia.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/GCFI/Informe%20final%20ENSM%202003.pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 45, 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Munuera, P., (2007). El modelo circular narrativo de Sara Cobb y sus técnicas. *Portularia*, 2 (1-2), 85-106. <https://www.redalyc.org/pdf/1610/161017323005.pdf>

Ortiz, E. (2014). La empatía como base de la resolución de conflictos. [Grado en Magisterio de Educación Primaria. Universidad de Cantabria]. Repositorio Institucional

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5437/OrtizGomezEva.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Vera, B.; Carbelo B.; & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa, M. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia. El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía. *Revista Controversia*, (187), 12-45.

<https://doi.org/10.54118/controver.v0i187.164>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Desde Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, 27 -75. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Noticiero magazín

https://youtu.be/HYS2soqf7hg?si=VouQNOZ3Qlhp_i-x