

**La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Medellín y Quibdó.**

Jelmy Albarracín Calixto

Osney Yesid Becerra Murillo

Andrés Felipe Castañeda Jiménez

Verónica Gómez Correa

Carmen Sofia Pinzón Salazar

Asesor

Juliana Andrea Pineda Zambrano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El desarrollo de la violencia en la comunidad Barí ha sufrido transformaciones y procesos de transición, ya que ha sido cambiante en el tiempo, pasando por épocas y etapas de mayor hostilidad, pero de igual manera ha posibilitado en el tiempo el tejido social la capacidad de resiliencia y de lucha comunitaria, teniendo que afrontar momentos límites de violencia, que han dejado muerte, tristeza y desolación, pero siempre reconociendo los procesos transformadores comunitarios. Comenzando por repasar una breve historia sobre los momentos de violencia atravesados por la comunidad Bari, bajo la posibilidad de tener mayor acercamiento a las problemáticas vividas, que impactaron desde lo social, lo comunitario, lo político, generando transiciones de pérdida y múltiples duelos debido al cambio constante que dejaba marcas de dolor. Continuando por un breve repaso de la historia de violencia a raíz de la masacre en “ el salado”, una masacre que sin fundamento marcó un momento de terror, dolor y perdida, donde todos los miembros de la comunidad civil, no solo partiendo de la perdido, sino también la continuidad en los años que la masacre marcó vidas y género daño a la construcción de sociedad y comunidad que durante etapas prolongadas en el tiempo generaron duelos que marcaron una etapa, como si se hubiese detenido el tiempo. Debe reconocerse la capacidad de resiliencia como factor primordial y como eje de afrontamiento comunitario. La comunidad Barí y la tragedia de El Salado, dos contextos de violencia marcada, que generó daño en el tejido social, pasando años de violencia y muerte, pero que, desde las capacidades de afrontamiento comunitario, se generan estrategias de transformación.

Palabras clave: Comunidad, Resiliencia, Afrontamiento, Sociedad, Transformación.

Abstract

The development of violence in the Bari community has undergone transformations and transition processes, since it has been changing over time, going through times and stages of greater hostility, but in the same way it has enabled the social fabric over time to have the capacity to resilience and community struggle, having to face extreme moments of violence, which have left death, sadness and desolation, but always recognizing community transformative processes. Beginning by reviewing a brief history of the moments of violence experienced by the Bari community, with the possibility of having a closer look at the problems experienced, which had an impact from the social, the community, the political, generating transitions of loss and multiple griefs due to the constant change that left marks of pain. Continuing with a brief review of the history of violence following the massacre in “El Salado”, a massacre that without foundation marked a moment of terror, pain and loss, where all members of the civil community, not only starting from the lost, but also the continuity in the years that the massacre marked lives and gender, damage to the construction of society and community that during prolonged stages in time generated mourning that marked a stage, as if time had stopped. The capacity for resilience must be recognized as a primary factor as an axis of community coping. The Bari community and the tragedy of El Salado, two contexts of marked violence, which generated damage in the construction of the social fabric, going through years of violence and death, but from the community coping capacities, transformation strategies are generated.

Keywords: Community, Resilience, Coping, Society, Transformation.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso Shimaia).....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Caso de Masacre El Salado, Estrategias de Abordaje Psicosocial	13
Emergentes Psicosociales y Procesos sociohistórico de la Comunidad.....	13
Impacto Bio-psico-socio-culturales de la Comunidad.....	14
Elementos Simbólicos, Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	15
Informe Analítico y Reflexivo, Experiencia Paso 3.....	27
Relatos de Violencia y Vida.....	27
La Imagen y la Narrativa, Herramientas para el Cambio.....	27
Hablar desde las Experiencias.....	28
Lo que Evidencian las Imágenes.....	30
La Resiliencia como Recurso de Afrontamiento.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias.....	34

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas que Convocan y Transforman ..</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales # 1</i>	18
Tabla 3 <i>Estrategias Psicosociales # 2.</i>	21
Tabla 4 <i>Estrategias Psicosociales # 3</i>	24

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link del Video del Paso 3 ..</i>	37
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 4 - Shimaia)

Para este análisis, se abordó el capítulo 4-Shimaia, de la Comisión de la Verdad, de la serie Historias que Retornan y cuenta el caso vivido por Ishtana, territorio Barí, pueblo indígena ubicado en la región del Catatumbo, Norte de Santander, el cual vivió los horrores de la violencia en manos de diferentes grupos al margen de la ley y de entidades que buscaban ganancias a costa del dolor y el sufrimiento de dicha comunidad indígena; el exterminio físico, el desplazamiento, pérdida no sólo del territorio, sino de su equilibrio y de su identidad; afectación de la vida colectiva, el encierro, pérdida de la libertad, reclutamiento forzado, amenazas, pérdida de la paz y la tranquilidad; el miedo, la zozobra y la incertidumbre se convirtieron en parte de su vida cotidiana; afectando la salud mental de la comunidad; con hechos traumáticos, memorias difíciles de olvidar; muertes, desapariciones, mutilaciones y amenazas de tipo sexual. Más adelante deben enfrentar la enfermedad ya no solo emocional y psicológica; sino física con el uso de las fumigaciones por parte del estado en su necesidad de erradicar los cultivos ilícitos. Todo esto conlleva a la comunidad a cambios y transformaciones, a enfrentarse a su dolor, a su pérdida, para recuperar de algún modo lo perdido. Los emergentes psicosociales como los identificados y nombrados en este caso “marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” (Fabris, 2011, p. 38).

El pueblo indígena Barí, así como los campesinos que se unieron a él; a su retorno, llegan en una posición ya no de víctimas, sino de sobrevivientes; aún cargados de mucho dolor, temor; rompimiento familiar, de la comunidad, del liderazgo y del tejido social, pero con el vivo deseo de sobreponerse a la adversidad; de retomar sus vidas, su identidad, su territorio; adquiriendo nuevas formas de luchar y de imponer su cultura. Shimaia, víctima de esta guerra entre paramilitares y guerrilleros; habla desde su experiencia, desde su percepción sobre la guerra;

habla desde el dolor de la pérdida, desde el temor por las amenazas, desde la pesadilla que vivieron y el sufrimiento generado al tener que abandonar lo que por años habían construido; pero también, desde su narrativa puede expresar y demostrar cómo un evento traumático, que dejó huellas quizá imposibles de borrar; también les permitió identificar sus habilidades, potencialidades, recursos y posibilidades para construir una nueva historia en su territorio y ser recordados ya no por sus experiencias traumáticas sino por la capacidad de resiliencia, capacidad para sobreponerse y levantarse pese a la adversidad. El pueblo pudo comprobar que la unión y la organización era el arma más poderosa para enfrentar sus miedos, sus temores y a sus adversarios. La comunidad logra retomar el territorio, y deciden declararse como la nación Barí, se niegan a las armas dentro de su territorio, establecen su propio gobierno, sus leyes, usos y costumbres y quien decida quedarse debe acomodarse a estas decisiones. Su misión desde siempre ha sido y será proteger su territorio.

El pueblo o Nación Barí, como ellos lo establecen; no se quedó en su pasado, decidieron unirse a la voz de muchos y escucharse para construir la verdad sin fronteras, para construir un mejor futuro para los que vendrán después de ellos. Encontraron en la unión una forma de recuperar la identidad, el equilibrio, la cultura y el tejido social; poder mantenerse en pie y mantener viva la memoria histórica y cultural. Y como lo refiere la protagonista de esta historia Shimaia: “Ishtana es el origen del hoy y la construcción del mañana, es la otra mitad del Barí”, sin importar las fronteras son un solo pueblo y luchan por mantenerlo así.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En el modelo sistémico y en particular en el enfoque narrativo, la pregunta es una herramienta de interacción entre el terapeuta y el consultante, que le permite conocer la problemática y su vivencia. El teórico Karl Tomm propone desde su experiencia una clasificación de preguntas y observa los efectos en los consultantes. Estas permite intervenir, promover el cambio, reconstruir la historia y proponer estrategias de intervención.

Tabla 1

Preguntas que Convocan y Transforman

Tipo de Pregunta	Preguntas	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Quién de su familia manifiesta sentimientos de temor frente a los hechos vividos a causa del conflicto armado?	Posibilita comprender mejor el impacto a nivel individual facilitando la orientación de intervenciones psicosociales específicas, y personalizadas para abordar las necesidades emocionales y promover la resiliencia familiar. Calhoun y Tedeschi (1999; 2000), citados en Vera et al (2006), “dividen en tres categorías el crecimiento postraumático que pueden experimentar las personas: cambios en uno mismo, cambios en las relaciones interpersonales y cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida.” (p.45). Es por esto que se hace necesario indagar sobre el sistema familiar y las relaciones al interior de ella.

¿Cómo percibes que han respondido los miembros de tu comunidad ante la experiencia del conflicto armado?

Proporciona percepciones subjetivas y comprensión profunda de las reacciones emocionales, sociales y comportamentales de los miembros de la comunidad ante el conflicto armado e identificar las áreas específicas que requieren la atención de apoyo psicosocial y estrategias de recuperación. Echeburúa, (2004); Wainrib y Bloch, (2001), citados en Echeburúa (2007), refieren que, las personas que han sido víctimas de un evento traumático “pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (p 381).

¿Cuáles son los miembros de la comunidad Barí que son más susceptibles a decaer su ánimo ante la presencia de grupos armados?

Posibilita conocer la población susceptible a experimentar alteraciones emocionales ante la presencia de grupos. Esta información es crucial para diseñar estrategias de apoyo específicas y personalizadas. White (2016) considera que las personas cuando sufren un trauma de forma regular lo mas importante es restaurar el sentido de lo que son, el sentido de identidad y de ser persona. Otro aspecto importante, es identificar aquellas cosas a las que la persona le da valor; lo anterior guiado por preguntas claves, forman la base fundamental para orientar a la persona en ese proceso de construir de nuevo la historia.

Reflexivas	<p>¿Cómo podría liderar procesos de mejora en la convivencia de la comunidad Barí, para influir de manera positiva en el entorno familiar?</p>	<p>Permite entender cómo el liderazgo en procesos de mejoramiento en la convivencia tiene un impacto positivo en el entorno familiar, además de identificar efectos benéficos como el fortalecimiento de las relaciones familiares, la integración comunitaria y el bienestar general de la comunidad.</p>
	<p>¿Cuál ha sido la experiencia transformadora que la situación del conflicto armado ha dejado en la comunidad Bari?</p>	<p>Se puede obtener una comprensión profunda de los cambios, aprendizajes y adaptaciones que la comunidad experimentó y es crucial para futuras intervenciones para abordar de una manera efectiva a las necesidades, y teniendo presentes las fortalezas emergentes del proceso de reconstrucción y resiliencia.</p>
	<p>¿Qué recursos han logrado identificar en la comunidad en medio de la situación de conflicto que antes no habían sido percibidos?</p>	<p>Explora y revela las capacidades y activos internos que pasaban desapercibidos en circunstancias estables y proporcionan conocimientos y recursos propios valiosos en el desarrollo de estrategias que promueven la resiliencia comunitaria y el proceso de reconstrucción. White (2003) refiere que el desarrollo del sentido de vida se puede dar con ayuda de preguntas que formen un andamio que le facilite a las personas acercar las experiencias y unificar un relato; así, dará sentido a su historia de vida contribuyendo de forma significativa a la reincorporación de la conciencia.</p>

Estratégicas	¿Cómo cree usted que se puede lograr la reconstrucción del tejido social de la comunidad de Bari?	Permite obtener información sobre las percepciones y opiniones de los individuos sobre la reconstrucción del tejido social. A comprender los puntos de vista expectativas y barreras que pueden influir en el proceso de reconstrucción
	¿Qué estrategias ha asumido la comunidad Bari para sostener en el tiempo los procesos que han llevado al cambio a partir del acontecimiento traumático?	Permite identificar las estrategias adoptadas por la comunidad Bari para mantener los cambios en el tiempo. Entender la estrategia proporciona información sobre la resiliencia, el apoyo mutuo y las prácticas que han contribuido en la sostenibilidad en el proceso de cambio.
	¿Qué pasaría si la comunidad Barí se organiza y comparte su experiencia con otras comunidades que han vivido el flagelo del conflicto armado?	Genera un intercambio de aprendizajes, inspira estrategias efectivas, promueve la solidaridad, fortalece la resiliencia, contribuye al desarrollo del individuo y la comunidad en sus distintas dimensiones. Por medio de la terapia narrativa, se facilita la construcción de andamios similares a los de un edificio que va a ser construido y son las preguntas que se hacen, las que cumplen ese papel de ir dando continuidad para que las personas puedan acceder a otras historias y dar sentido a sus vidas (White 2003).

Nota. La tabla contiene las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas planteadas a partir de la experiencia evaluada sobre el caso de Shimania.

Fuente. Autoría propia.

Caso de Masacre El Salado, Estrategias de Abordaje Psicosocial

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad

La violencia en Colombia, ha venido dejando cientos de víctimas por más de 50 años, desde el desplazamiento forzado, el asesinato, la tortura, la violencia sexual, reclutamiento a menores de edad, el secuestro, desapariciones; entre otros; tal es el caso de “El Salado” Bolívar, donde algunas personas perdieron la vida y otros las ilusiones y las ganas de vivir. “Los mecanismos de terror produjeron un entumecimiento y una parálisis de la sociabilidad que se tradujeron en el abandono de los espacios públicos” (Uribe, 2009, p. 44). Lo que permite la comprensión de la situación vivida por esta comunidad; el terror propiciado por grupos al margen de la ley, los llevó a abandonar lo que habían construido juntos. La violencia ha dejado grandes marcas en la vida de las personas y en sus comunidades, afectando de manera significativa su salud mental y la convivencia social; el miedo, la zozobra, la falta de seguridad ha dejado una brecha en las relaciones, en el vínculo y la estabilidad de muchos territorios.

El Salado deja ver como la resiliencia como emergente psicosocial les ha permitido construir comunidad en medio de las cenizas, del dolor y de los horrores de la guerra; según Fabris y Puccini (2010), citado en Fabris (2011) los emergentes psicosociales:

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a estas. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p. 37)

El Salado, refleja la situación de muchas comunidades del país, que a diario son despojados no solo de su territorio, sino de su dignidad y de sus derechos; de la vida misma; tras

la pérdida de sus seres cercanos, se va el interés y las ganas de seguir adelante. Sin embargo, también la misma situación les ha dado la oportunidad de reconocerse e identificar sus potencialidades, posibilidades, habilidades y recursos para sobreponerse y convertirse en ejemplo de superación para otros territorios; ahora ya no en calidad de víctimas, sino de sobrevivientes. Y es así, como el miedo, el dolor, el sufrimiento, las pérdidas, la incertidumbre y el abandono los lleva a una transformación social, en un principio marcada por el temor, pero ahora por el deseo de levantar sus manos y luchar por la no repetición y por la reconstrucción del tejido social.

Impactos Bio-psico-socio-culturales de la Comunidad

La violencia por parte de estos grupos paramilitares va desde el daño individual hasta el colectivo; ingresan a las casas sacando enseres, destruyendo objetos, saquean los almacenes, destruyen el acueducto; asesinan profesores, abusan sexualmente de Yirley una niña de 14 años. Una líder comunitaria es asesinada delante de quienes estaban cautivos, los jóvenes pierden la vida en el juego macabro de la ruleta o el 30; el desplazamiento de los habitantes del caserío, que queda abandonado, la soledad y el daño en el acueducto, hizo que la vegetación y maleza invadiera las casas y calles.

Como consecuencia de este hecho perpetrado contra la comunidad de El Salado, Bolívar; quedan diversos impactos desde las diferentes esferas, biológicas, psicológicas, sociales y culturales que hasta el día de hoy se pueden evidenciar en el discurso de sus habitantes. El maltrato físico, la tortura, el abuso sexual; son solo algunas de las tantas formas de violencia que recibió la comunidad y que terminó afectando no solo su salud física, sino psicológica; quizá las heridas en su cuerpo sanaron con los días, pero las heridas psicológicas de muchos aún no han podido sanar; el dolor ya no físico sino emocional al recordar estos actos violentos, el miedo, la zozobra ante un sonido fuerte, ante el sonido de un helicóptero, ante el color de un uniforme; son

impactos que han dejado una huella grande en la vida de los sobrevivientes de El Salado; sin mencionar en detalle aquellos que fueron apareciendo con el tiempo tras vivir el horror de esos días; daños que han afectado su salud y estabilidad mental; la depresión, la ansiedad, el estrés, el temor, trastornos del sueño y crisis nerviosas; impidiéndoles hacer el proceso de superar el trauma.

En la esfera Psicológica, también se evidencia en la población sobreviviente objeto de violación de los derechos humanos, ruptura del tejido social, traumas emocionales al observar la crueldad extrema (violaciones, muerte cruel, torturas, entre otros), manifestada en estrés post traumático, duelo, ansiedad, depresión, miedo e incertidumbre por el presente y futuro.

En el área Socio-cultural, a causa del desplazamiento forzado de la comunidad que llevó a alterar la estructura social y comunitaria, cambios en las relaciones interpersonales y en la percepción de seguridad, pérdida de la unidad social en su tejido y vivencia cultural, con cambios en las prácticas y tradiciones en la comunidad y en el uso de los espacios con recuerdos del horror vivido.

En la identidad cultural se evidencia pérdida de conexión con el territorio y las raíces por el desplazamiento y los recuerdos de lo sufrido. Transformación de la narrativa comunitaria y redefinición de la identidad en torno a la experiencia traumática.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En el discurso del caso de la Masacre en El Salado que fue un suceso muy doloroso y que afectó e impacto a dicha comunidad, se logró identificar elementos simbólicos de violencia que aún están presentes en sus recuerdos; la descripción de los lugares donde ocurrieron los sucesos, esos espacios comunitarios como; la cancha, la iglesia, el solar donde sepultaron los muertos, la casas donde sucedió la violación y donde tenían a las mujeres encerradas. Las imágenes de la

violencia de los sobrevivientes con sus relatos detallados de los actos de violencia que contienen una carga emocional fuerte.

Estos elementos simbólicos presentes en las narrativas de la masacre permiten comprender la complejidad de la experiencia vivida y cómo la comunidad busca encontrar significado, resistir y sobreponerse a la adversidad. Entre ellos pueden ser el árbol de la vida, representando la resistencia y capacidad de mantenerse firme ante la adversidad, volver a tener hojas y florecer.

Los elementos simbólicos de violencia surgen de las situaciones vividas por esta comunidad, tales como; asesinatos, violaciones, agresiones físicas y verbales, torturas, desplazamientos y violación de los derechos humanos; generando en los habitantes miedo y zozobra debido a las acciones de estos grupos paramilitares.

Es importante resaltar que, en medio de esos elementos simbólicos, también se evidencian otros de resiliencia y experiencias transformadoras, como el caso de Yirley, quien puede ahora hablar con plena libertad, no como víctima sino como sobreviviente, quien desde su experiencia ahora ayuda a otras mujeres a sobreponerse de situaciones similares a la de ella, acompañando en procesos de reparación. El retorno luego del desplazamiento forzado, en medio de las condiciones en las cuales fue encontrado el pueblo, cortar la maleza en acto de dejar la condición de víctima de deshacerse del dolor, esto representa una forma de reconstruir mediante los diferentes relatos y narrativas de memoria.

Muchos de los sobrevivientes muestran una actitud optimista y mucha resiliencia, ya que a pesar de lo que vivieron junto a sus familias se han transformado en actores sociales que desde su rol están en busca de la justicia y la verdad. reconstrucción Las descripciones de los esfuerzos para reconstruir hogares y vidas de los que regresaron simbolizan la fuerza y determinación de la

comunidad de sobreponerse. La evolución en las narrativas como se percibe la comunidad ahora, como cuenta su historia con metáforas de renacimiento “emergiendo de las cenizas” sugiriendo una transformación profunda después de la tragedia.

Estrategias Psicosociales

Mediante las estrategias se muestran medidas que se proponen y se proyectan como mecanismos de posibilidad de cambio y transformación, trabajando de manera directa con el evento y las personas que conviven con la historia de este.

Tabla 2

Estrategia de Intervención Psicosocial # 1

Nombre de la Estrategia	Resolver Nuestras Diferencias
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia está fundamentada en la identificación de las necesidades de la comunidad El Salado, en su interés de resolver sus conflictos, teniendo en cuenta sus recursos y los factores protectores de la comunidad; desde la potenciación. “En definitiva, la potenciación se fundamenta en la creencia de que las personas tienen poder para dirigir sus propias vidas y capacidad para involucrarse en la vida de la comunidad” (Buelga, 2007, p. 162). La intención es que las personas de El Salado se hagan cargo de la problemática, le hagan frente, gestionen los recursos, involucren a otros y a partir de sus capacidades y de sus recursos, alcancen la transformación de su comunidad. Más que buscar una solución a las problemáticas actuales, es “la intención buscar y movilizar los aspectos positivos, esas fuerzas que, potenciadas por el propio grupo o sistema social, permiten mejorar su calidad de vida y bienestar” (Buelga, 2007, p. 165).</p>

Es en este punto donde se hace importante identificar los recursos con los que cuenta la comunidad, para que a partir de ellos se dé una participación efectiva, sean ellos mismos los que determinen a donde quieren llegar y como quieren lograrlo. “La finalidad última de la intervención, es que la comunidad sea la autogestora del proceso de transformación, que se apropie de él, y que tenga un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de este proceso” (Musitu & Buelga, 2004, p.171).

Objetivo

Fortalecer los recursos y los factores protectores presentes en la comunidad, con la implementación de estrategias desde el modelo de intervención Psicosocial, facilitando la resolución de conflictos y la transformación social de la comunidad.

Fases y Tiempo

Fase 1, convocar e invitar a la comunidad y presentación de la propuesta, 2 semanas.

Fase 2, Encuentros comunitarios en aquellos espacios que fueron símbolos de violencia y resiliencia.

Fase 3, Ejecución de las acciones. Tiempo estimado, 6 meses.

Fase 4, Evaluación de las acciones y su impacto. Se realizará a lo largo de la implementación de las acciones y al final en un tiempo de 1 mes aproximadamente.

Acciones por Implementar

Taller Lideres con propósito con el objetivo de fortalecer las competencias en los lideres de la comunidad, a través de talleres y espacios de participación, para que

adquieran las herramientas necesarias para liderar los diferentes procesos de la comunidad.

Capacitación “Juntos podemos lograrlo” con el objetivo de Facilitar herramientas, que promuevan la resolución de conflictos, a partir del análisis de situaciones de la vida diaria.

Encuentro Juntos decidimos; con el objetivo de Promover espacios de participación donde las personas tomen decisiones sobre las situaciones que los involucra como comunidad, bajo la guía del psicólogo.

Impacto Deseado

Se busca que la comunidad pueda identificar sus propios recursos, sus habilidades y potencialidades para a ver frente a las situaciones que los afecta; que puedan adquirir las estrategias necesarias para dar solución a sus problemáticas y juntos puedan resolver sus situaciones en unidad y apoyo de su red cercana.

Nota. La tabla muestra en detalle la estrategia de Intervención Psicosocial 3 planteada para el caso de El saldo.

Fuente. Autoría propia

Tabla 3*Estrategia de Intervención Psicosocial # 2*

Nombre de la Estrategia	Juntos por un Nuevo Comienzo
Descripción Fundamentada	<p>Se llevará a cabo de manera articulada, actividades programadas y planificadas en el tiempo (charlas, foros y talleres) que posibiliten la participación ciudadana, como mecanismo de promoción frente a la experiencia traumática. Con apoyo interinstitucional (alcaldía, gobernación, Sena, personería, comisaria de familia, ICBF, ministerio de hacienda, ministerio de agricultura). Es desarrollar un trabajo que integre a la comunidad con las diferentes instituciones que puedan apoyar su proceso de reparación y recuperación tanto de los espacios como de su cultura, de su equilibrio, de su bienestar; para cumplir con estos objetivos es importante establecer coaliciones comunitarias, como lo refiere Martínez & Martínez (2003), las coaliciones son el “conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales (p. 253).</p>

Objetivo	Promover la participación ciudadana de la comunidad facilitando su acceso a los diferentes espacios que promuevan la salud mental y la restitución de sus derechos.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1, Caracterización de la Población de acuerdo a sus necesidades e intereses. Tiempo estimado, 2 meses.</p> <p>Fase 2, Ubicación de las personas en los diferentes espacios de participación. Tiempo estimado 1 mes.</p> <p>Fase 3, Ejecución de las acciones. Tiempo estimado, 1 año.</p> <p>Fase 4, Evaluación de las acciones y su impacto. Se realizará a lo largo de la implementación de las acciones y al final en un tiempo de 1 mes aproximadamente.</p>
Acciones por Implementar	<p>Apoyo Educativo</p> <p>Apoyo psicosocial, promoción en salud mental y acompañamiento jurídico; (talleres, campañas, terapias, encuentros comunitarios, charlas motivacionales, compartir encuentros comunitarios, cine al parque etc.)</p> <p>Reparación y sustitución de tierra</p> <p>Apoyo productivo, agrícola, empresarial, más empleo.</p> <p>Acompañamiento cultural, deportivo y recreacional</p> <p>Apoyo agrícola y capacitación proyectos productivos.</p>

Apoyo educativo por parte del SENA en cursos esenciales para el desarrollo de la región

Apoyo económico, materiales de construcción para arreglo de viviendas y demás.

Impacto Deseado

La potenciación de sus recursos, el acceso de la comunidad a los diferentes espacios de participación ciudadana, el desarrollo de la región y por ende la transformación social.

Nota. La tabla muestra en detalle la estrategia de Intervención Psicosocial 1 planteada para el caso de El saldo.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia de Intervención Psicosocial # 3*

Nombre de la Estrategia	El Arte y la Recreación como Medio para Sanar
Descripción Fundamentada	<p>Bello (2010), refiere que “Las guerras y las catástrofes transforman súbita y dramáticamente las condiciones de vida de las personas, sus relaciones y también, sus sistemas de creencias y valoraciones” (p. 30). Es por esto que, se propone esta estrategia como medio de sanar esas relaciones, de transformar sus creencias, de facilitar el proceso de recuperación de las condiciones de vida a partir del sano esparcimiento y la exploración del arte.</p> <p>Para desarrollar lo anterior se programan actividades de esparcimiento, arte, deporte y recreación como ayuda al ser humano; mejorando su autoestima, las relaciones sociales e interpersonales. La comunidad de El Salado requiere con urgencia este tipo de intervenciones que los ayude a liberar tensiones, preocupaciones y estrés producto de los traumas vividos en la masacre de sus familiares, amigos y conocidos, facilitar espacios y encuentros donde puedan compartir, integrarse, fortalecer la unidad y el trabajo comunitario en torno a actividades que les genere alegría, tranquilidad, felicidad a partir de sus intereses y habilidades.</p>

Objetivo	Brindar a la comunidad del saludo apoyo y acompañamiento psicosocial, por medio del esparcimiento, la recreación, la cultura y el deporte, favoreciendo su salud física y mental.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1, Alistamiento, publicidad e invitación a la comunidad a participar. tiempo aproximado 1 mes.</p> <p>Fase 2, Vincular a las familias en las actividades de esparcimiento y encuentros organizados para ellos y ejecución de las acciones. Tiempo, 6 meses.</p> <p>Fase 3, Evaluación de las acciones y su impacto. Se realizará a lo largo de la implementación de las acciones y al final en un tiempo de 1 mes aproximadamente.</p>
Acciones por Implementar	<p>Apoyo psicosocial, promoción en salud mental y acompañamiento.</p> <p>Talleres y encuentros comunitarios</p> <p>Encuentros deportivos</p> <p>Actividades de formación artística y cultural</p> <p>El arte como estrategia para sanar y reparar.</p>

Impacto Deseado

Cambiar rutinas, sanar heridas, que la comunidad se sienta incluida, ser reconocidos ante la sociedad por su capacidad para superar el dolor y el miedo, como personas que salieron de una posición de víctimas para convertirse en sobrevivientes y poder ser ejemplo para otras comunidades.

Nota. La tabla muestra en detalle la estrategia de Intervención Psicosocial 2 planteada para el caso de El saldo.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo, Experiencia Paso 3

Relatos de Violencia y Vida

El ejercicio de foto voz permite visualizar los diversos entornos, de la ciudad de Medellín como fueron los barrios Aures comuna 7 Robledo, Moravia en comuna 4 Aranjuez, sector de los Cerros, comuna 9 Buenos aires y el barrios Simón Bolívar, Santa Mónica, Comuna 12 La América, junto a estos en la ciudad de Quibdó el barrio Álamos donde se plasma la violencia en sus diferentes facetas (directa, estructural y cultural) y como ha dejado su huella , perpetuándose y permeado al ser humano , los objetos inanimados, la naturaleza, y las relaciones sociales entre otras muchas en las diferentes comunidades del entorno y que han quedado plasmada en las fotografías.

La Imagen y la Narrativa, Herramientas para el Cambio

Las imágenes y su narrativas expresan de forma evidente el sufrimiento, dolor, la deshumanización, pobreza, abandono, la naturaleza contaminada por desechos, sitios oscuros usados por la delincuencia para consumo de sustancias psicoactivas, microtráfico, hurtos, homicidios, violaciones y agresiones entre otras muchas más realidades violentas que dejan dolor, sufrimiento, desesperanza, realidades que sobrellevan quienes han sido víctimas directas de esta brutal violencia causada por el conflicto armado; y con ella, el desplazamiento. El sobreponerse a la adversidad con ilusión y esperanza se advierte en quienes han afrontado las problemáticas, empoderándose para iniciar de nuevo, se enfrentan con las herramientas a su alcance para forjar un mejor futuro con sus pérdidas y recuerdos de los que ya no los acompañan, pero están en su memoria con sus creencias, ideales y expectativas. Aquellos que han sufrido las consecuencias anhelan y hacen ingentes esfuerzos por resurgir con esperanza en un mejor futuro, pero requieren del compromiso y la integración individual y social de nuevo a una comunidad

que valore su dignidad humana y respete su historia, cultura, narrativa, saberes conocimientos para adaptarse y lograr ser parte del entorno y poder alcanzar los sueños y objetivos que fueron cortados, vivir sin temor y con calidad de vida y dignidad humana.

Hablar desde las Experiencias

La experiencia de trabajo grupal por medio de la técnica de foto intervención (photovoice), ha sido valiosa ya que ha permitido mirar con una óptica reflexiva el entorno seleccionado, agudizando a través de las fotografías la visibilización de la realidad social violenta de las zonas o sectores seleccionados. Esta experiencia conlleva a la sensibilización y a tomar conciencia de las realidades desde diversos aspectos, a una reflexión crítica y profunda, a sentir la necesidad de una intervención transformadora y activar e interconectar las diversas problemáticas que se articulan; así, como lo refiere Cantera (2009):

La técnica de la foto intervención facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción; favoreciendo no sólo el conocer y el saber; sino el ser y estar a través de competencias como: el trabajo grupal, la comunicación, manejo de dificultades, la flexibilidad, el compromiso y motivación con lo que se hace y un largo etcétera que la hacen una aportación relevante (p 23).

Las imágenes representan muchos de los hechos ocurridos y que han marcado la vida de estas comunidades que han sufrido la violencia, las variables subjetivas encontradas están directamente relacionadas con los mecanismos utilizados por estos individuos para afrontar las diversas situaciones vividas, de acuerdo a la foto voz realizada en los diferentes escenarios que se relacionan en cierta medida con el dolor generado por diversas situaciones causadas por algún tipo de violencia y la valentía con la que las personas han logrado sobrellevarlas, a pesar de que se presentan en diferentes contextos se puede observar que de una u otra manera lo que se quiere

es que futuras generaciones logren un descubrimiento propio, que pese a los momentos de violencia presentados no detengan su desarrollo personal e integral y lo tomen como enseñanza.

En esta foto voz se pueden evidenciar aquellos valores y cualidades que resaltan en las comunidades de los contextos presentados como lo son la resiliencia, cooperación, justicia y compromiso, que deja ver el esfuerzo y la superación que han logrado tanto a nivel personal como comunal afrontando sus realidades y convirtiéndolas en un medio de supervivencia para obtener una calidad de vida.

Cantera (2010), citado por De Alencar-Rodrigues & Cantera (2016) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p.929). Sanz (2007) citado por De Alencar-Rodrigues & Cantera (2016) “refuerza el uso de las fotos como una herramienta de denuncia social” (p.929). La imagen y la narrativa facilitan la construcción de significados sobre la historia de un individuo o una comunidad, al permitirles expresar todo aquello que no pueden, de forma libre y espontánea, así como visibilizar su realidad ante otros; además, motiva ciertas lecturas de la realidad, al tiempo que educa en la forma de percibir y entender el mundo y lo que pasa en él. La fotografía rompe con imágenes totalizantes y con la estigmatización promovida por los medios de comunicación; quienes muestran una realidad a su propia conveniencia y muy diferente a la que viven las comunidades (De Alencar-Rodrigues & Cantera, 2016).

Leonor Cantera, quien es la creadora de la técnica de fotointervención, plantea dentro de los objetivos de esta; exponer y llevar al debate realidades sociales; además, tomar conciencia sobre la existencia de los problemas sociales; los cuales a veces son ajenos al mundo; porqué los actores directamente implicados no lo hacen visible por diversos aspectos; entre ellos el temor, la estigmatización a la que son sometidos, percepciones e ideas erróneas sobre su contexto y

situación (Cantera, 2007). Esta técnica aparte de visibilizar la realidad social, permite al individuo o a la comunidad identificar las estrategias de afrontamiento con las que cuenta para generar una transformación social al hacer frente a las adversidades presentes que interfieren en su pleno desarrollo. “Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (De Alencar-Rodrigues & Cantera, 2016, p. 942). Una imagen puede llevar más fácil a la reflexión profunda, que una cantidad de palabras o textos a veces carentes de sentido, de significado y de verdad.

Lo que Evidencian las Imágenes

Las imágenes expuestas en este ejercicio evidencian; pobreza, necesidad, arraigos, desolación, destierro, consumo de sustancias psicoactivas, adicción, pero no solo se quedan en barbarie y negatividad; también, por medio de estas se construye vida, esperanza, ilusiones de salir adelante, de luchar, de dejar atrás las imágenes de terror y muerte que cada persona pudo vivir a causa de la violencia y el conflicto armado interno. La resiliencia es una ventaja que se apoya en superar y adaptarse a instantes adversos, con la confianza de salir adelante pese a todo, esto es lo que cada imagen refleja, demostrando que en medio de la violencia se puede salir adelante, sanar, olvidar y dejar atrás los miedos, sobreponerse a estos episodios de sus vidas para construir esperanza y éxito, luchar para olvidar el pasado que los marcó en alguna etapa de sus vidas.

Se evidencia que, por medio del deporte, la cultura y la recreación como los jóvenes disipan sus miedos y angustias vividas en un pasado, como se aferran a la vida para continuar en esa lucha por un futuro mejor.

El ejercicio de foto voz, como mecanismo para acercarse a diversas realidades sociales del contexto, permite la identificación de la capacidad de reconstrucción; así, como de la

resiliencia comunitaria, la capacidad de cooperación conjunta la cual genera de manera participativa el desarrollo de estrategias comunitarias que permiten y dan paso a procesos de transformación y nueva construcción de los diferentes espacios comunitarios.

La Resiliencia como Recurso de Afrontamiento

Importante para hablar de procesos de reconstrucción hacer especial énfasis en la resiliencia, identificando ésta como la capacidad que logran tener los individuos para superar ambientes hostiles, logrando así, posterior a momentos de pánico llegar a desarrollar procesos de vida saludables y también destacando como el proceso de resiliencia ha de involucrar una serie de capacidades desde lo individual y lo colectivo que se encontrará directamente desarrollado por las capacidades comunicativas (Bracamonte & Aguirre, 2017), que logren emprender la comunidad en todo un proceso transicional, pero siempre enfocados a la reconstrucción comunitaria, sin olvidar las memorias colectivas, las cuales son base fundamental para las estrategias que se han de emprender en todo el proceso de reconstrucción, procesos que han de encaminarse a la transformación territorial como espacio, pero también a la transformación de conductas dañinas tanto a nivel individual como colectivo en conductas prosociales.

Todo proceso que se ejerza para la unión y la creación de fuerza comunitaria transformadora, debe ser un proceso que justifique cualquier acción que se emprenda en pro de reformar realidades dañinas que por años han hecho daño colectivo; pero que en los procesos presentes de participación comunitaria se encaminan al desarrollo y mantenimiento en el tiempo de espacios sostenibles y que se identifiquen como espacios de ocio, recreación, deportes y cultura y no como espacios de destrucción y daño; de esta manera se puede hablar de la reconstrucción comunitaria, que por medio del trabajo individual y cooperativo, logra la transformación de espacios y esta ha de impactar de manera positiva la reorganización social.

Conclusiones

Procesos de abordaje que violencia que ha marcado parte de la historia, desde los planteamientos abordados de violencia con la comunidad Barí y el sector del Salado, dos relatos de historia, que son reflejo de violencia que aún marca la vida de diversos espacios y regiones dentro del territorio nacional.

Relatos recogidos y recopilados de violencia, violencia que ha marcado vidas, sin respetar género, credo ni edad, pero que así mismo la violencia, como factor que ha impulsado procesos de cambio, cambio que ha tenido que salir desde la resiliencia propia de la comunidad, que desde sus capacidades internas han convertido la adversidad del terror en factor de reconstrucción y de igual manera la combinación de emergentes que han posibilitado la construcción de una nueva realidad, que ha ido de la mano con la transformación de espacios, que permitan y posibiliten el acceso a nuevas realidades, siempre teniendo marcado los hitos que la historia han dejado en estos territorios, historia pasada por la barbarie que genero ruptura en el tejido social y quebró la construcción de comunidad, pero historia para la cual la comunidad desde la unión y capacidades propias, recursos internos, procesos de reconstrucción comenzaron a marcar y a tejer nueva realidad, desde la transformación, el acceso a conocer la historia, pero no ser presos eternos de esta.

El acercamiento a la realidad de violencia en nuestro país, nos permite a través desde la observación y reflexión de los videos, realizar análisis de los relatos, abordando las subjetividades presentes en ellos y desde el enfoque narrativo conocer el impacto psicosocial en los diversos casos de la población a causa de la violación de sus derechos. Y la relevancia de la pregunta como herramienta para conocer historias de las personas, sus emociones, situaciones, anhelos y la comprensión de su clasificación como medio explorar, transformar y dar valor, a

través de los abordajes terapéuticos y psicosociales que promueven el cambio y así retomar su proyecto de vida y su historia de vida para que sea esperanzadora.

Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bracamonte, F. M. L., & Aguirre, F. L. (2017). Componentes del proceso de resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias organizativas. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 9(3), 1-13.
<https://www.redalyc.org/pdf/3331/333153776004.pdf>
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar* (pp.154-173). Universidad: Zaragoza.
https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- De Alencar-Rodríguez, R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Musitu, G. y Buelga, S. (2004) desarrollo Comunitario y Potenciación. En G. Musitu, J. Herrero, L. Cantera y M. Montenegro (Eds.), *Introducción a la Psicología Comunitaria*, (pp. 167-195). Barcelona: UOC. Recuperado de: <https://www.uv.es/lisis/sofia/7buelga.pdf>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar el conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A: Link del Video del Paso 3

<https://youtu.be/bzeR7AZakiU>