

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia departamentos de Nariño y Putumayo.**

Diana Carolina Fuertes Cuasapaz

Diana Carolina Gálvez Narváez

Francisco Javier Galvis Benavides

José María Betancourt Arciniegas

Tutor.

Boris Geovanny Delgado.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH.

Programa de Psicología.

2023.

Resumen

Este ensayo reflexivo examina los efectos psicosociales de la violencia en el conflicto armado colombiano, destacando experiencias como el exilio de Amparo tras la pérdida de su esposo y la masacre en El Salado perpetrada por paramilitares. Se utiliza la herramienta de la foto voz para expresar y recolectar información visual en entornos violentos del departamento de Nariño y Putumayo, funcionando también como un facilitador en los procesos de memoria histórica. Se resalta la importancia de estilos de preguntas específicas, como las circulares, reflexivas y estratégicas, en la investigación psicosocial para comprender las complejidades de las narrativas individuales y colectivas, permitiendo un abordaje más profundo de las experiencias de las víctimas y su resiliencia.

***Palabras clave:** Violencia, Narrativa, Foto voz, Memoria histórica, Preguntas psicosociales.*

Abstract

This reflective essay examines the psychosocial effects of violence in the Colombia armed conflict, highlighting experiences such as Amparo's exile following the loss of her husband and the massacre in El Salado perpetrated by paramilitary groups. The photo voice tool is employed to express and gather visual information in violent environments in the departments of Nariño and Putumayo, also serving as a facilitator in historical memory processes. The importance of specific question styles, such as circular, reflexive, and strategic, is emphasized in psychosocial research to comprehend the complexities of individual and collective narratives, enabling a deeper approach to the experiences of victims and their resilience.

Keywords: *Violence, Narrative, Photo voice, Historical memory, Psychosocial questions.*

Tabla de Contenido.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan –Amparo Capítulo 3.	8
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:	23
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y la Narrativa.	34
Conclusiones.	39
Referencias Bibliográficas.	41
Apéndice A: Voces de Esperanza - Por un Nariño y Putumayo que Construye un Tejido Social.	45

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas*18

Tabla 2 *Estrategias para la Reconstrucción y Desarrollo de El Salado*.....30

Lista de Figuras.

Figura 1. *“Ni la Noche ni el Frio no Callara”*35

Figura 2 *“Motivando a las Víctimas”*37

Lista de Apéndices

Apéndice (A): *Voces de Esperanza - Por un Nariño y Putumayo que Construye un Tejido*

Social.....38

Análisis de Relatos de Historias que Retornan –Amparo Capítulo 3.

Contexto:

El relato del capítulo 3, "Historias que regresan", ofrece una exploración profunda y reflexiva de las experiencias de Amparo, una mujer víctima del conflicto armado en Colombia. Amparo es una de las tantas mujeres enfrenta la dolorosa pérdida de sus seres queridos a manos de grupos al margen de la ley, siendo su esposo, Nelson, el foco central de su búsqueda incansable. Su determinación la lleva a unirse a un grupo de mujeres que comparten su misma realidad.

La valentía de estas mujeres se manifiesta al romper el silencio y recurrir a la Comisión de la Verdad para exigir sus derechos y evitar la impunidad. Sin embargo, los grupos terroristas intentan silenciar a Amparo al percatarse de sus acciones, amenazándola e incluso poniendo en riesgo su vida. Este peligro la obliga junto con sus dos hijas a abandonar Colombia en busca de su seguridad.

A pesar de recibir ayuda estatal en el nuevo país enfrentan dificultades significativas, desde barreras idiomáticas hasta racismo. “El exilio es una forma de muerte, se debe volver a nacer” La culpa atormenta a Amparo sintiendo la impotencia de no poder seguir luchando por la justicia y la verdad en un entorno extranjero. Su espíritu indomable la impulsa a unirse a una comunidad de exiliados, encontrando fuerza para continuar su lucha. Decide regresar a su país de origen, aunque sin sus dos hijas.

El tiempo transcurrido desde la desaparición de su esposo no ha menguado la determinación de Amparo. Se gradúa como abogada, impulsada por su sed de justicia y continúa su incansable lucha contra la impunidad. Su objetivo es claro: lograr que el congreso considere la

desaparición como un delito de lesa humanidad, “entra más avanzábamos el riesgo aumentaba” argumenta Amparo, buscando justicia no solo para su caso personal sino también para todos los exiliados y desaparecidos debido al conflicto armado en Colombia.

Las Experiencias Significativas de Vida como Emergentes Psicosociales

En el análisis retrospectivo de la vida de Amparo, se revelan emergentes psicosociales que desde la perspectiva de Fabris et al. (2011) se manifiestan como respuestas emocionales y comportamentales a las experiencias significativas del conflicto armado. Estos emergentes, entendidos como reacciones a hechos sociopolíticos, culturales y violencias sociales (Fabris et al., 2011). La experiencia de Amparo de alguna manera marco una trayectoria compleja de sufrimiento y resistencia donde tuvo que vivir la crueldad de la violencia del conflicto armado y el exilio tras luchar por la justicia.

Fabris (2011) destaca que los emergentes psicosociales “son respuestas emocionales y comportamentales que surgen de experiencias significativas en la cotidianidad de los individuos, perturbando la tranquilidad de los contextos” (P.39). En el caso de Amparo, la desaparición forzada de su esposo se erige como una experiencia dolorosa que marcó su vida de manera profunda. La lucha incansable por encontrar a su esposo y buscar justicia la expuso a amenazas de grupos al margen de la ley, presiones psicológicas derivadas del temor infundido por los perpetradores, daños morales y emocionales, hostigamiento y el constante miedo a la persecución. Este cúmulo de vivencias la llevó a abandonar su país de origen, enfrentándose a nuevas barreras en un entorno cultural y lingüístico diferente, así como a situaciones de racismo, que complicaron su proceso de adaptación.

Los emergentes psicosociales, según Puccini et al. (2010) no solo tienen un impacto en el presente de los individuos, sino que también marcan un antes y un después en la memoria social, condicionando el desarrollo de los acontecimientos futuros (Puccini et al. 2010). Cada experiencia vivida por Amparo adquirió un significado personal que influyó de manera determinante en su vida y en su perspectiva de futuro. La complejidad de los emergentes psicosociales en la vida de Amparo evidencia la interconexión de factores sociopolíticos, culturales y personales en la construcción de su narrativa. El análisis retrospectivo permite comprender la magnitud de las experiencias significativas y cómo estas moldearon su respuesta emocional y su comportamiento en medio del conflicto armado.

Como Víctima y Sobreviviente:

Desde la perspectiva de Echeburúa (2007) Víctima es “todo individuo que presenta, afectación a su salud mental a raíz del daño intencionado generado por otro, desarrollando sentimientos psicológicos negativos, donde algunas, víctimas pierden el sentido de la vida” (p.242). Amparo se define como víctima al enfrentar el daño intencionado a su salud mental, generada por la cruel violencia del conflicto armado en Colombia. La desaparición forzada de su esposo, las amenazas y la persecución la sumergen en un torbellino de sentimientos negativos como el miedo, la frustración y la inseguridad, manifestando lo difícil de su experiencia.

La protagonista, desde su propia perspectiva como víctima, describe la persecución constante que ella y su familia sufrieron para silenciarlos. Las amenazas, el atentado contra su vida y la presión psicológica frente a ello la obligaron a abandonar su país, enfrentando el exilio como una forma de muerte y un renacer en un entorno desconocido como ella manifiesta. La negación del conflicto armado y la falta de acción por parte del Estado colombiano intensificaron la incertidumbre, la impotencia y la melancolía de Amparo y de su familia.

Este período de incertidumbre se vio agravado por la impunidad estructural que rodea estos casos. La falta de investigaciones efectivas por parte de la fiscalía general de la nación ha dejado a las víctimas y sus familias en un estado de desamparo, enfrentando una lucha constante contra la impunidad. La participación de estas familias en la creación de leyes, como la que se convirtió en la desaparición en delito de lesa humanidad, destaca la necesidad urgente de medidas legales para abordar este problema.

El concepto de sobreviviente adquiere relevancia en el relato de Amparo ella fue una víctima, pero también es una sobreviviente de los intentos perpetuados de acecinarla y callarla por levantar su voz pidiendo justicia por contar la verdad ante la Comisión de la Verdad por exigir que la desaparición de Nelson su esposo y de otras personas no quede impune. Su resistencia se evidencia en su lucha incansable por la justicia y la verdad al unirse a un grupo de mujeres en búsqueda de sus familiares, Amparo subraya la importancia de la solidaridad y la construcción de un tejido social que visibiliza a los desaparecidos. Según Móllica (1999) “Muchos supervivientes son capaces de superar experiencias vitales terribles; es esencial para cualquier actividad de recuperación aprender a reforzar esos factores de resistencia asociados con un “...sí, pero yo puedo” (p.10).

Vera (2006) sobre el crecimiento postraumático considera que “un sobreviviente está en la búsqueda de nuevas formas de superar el daño causado que como víctimas han padecido” (p. 148). Con ello podría interpretarse la capacidad de Amparo no solo para superar el daño, sino también para encontrar un propósito y significado más profundo en su experiencia. En este complejo relato, Amparo emerge como una voz resiliente que desafía los ciclos de violencia e injusticia, destacando la capacidad humana de sobreponerse a la adversidad y construir un futuro a pesar de las sombras del pasado. Para White (2016) “Todo a lo que le damos valor en nuestra

vida nos da el propósito, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5).

El amor de Amparo por su esposo y la repugnancia a la impunidad por su desaparición marco el camino hacia la justicia impulsándola esto a convertirse en abogada y así poder ejercer la defensa por los derechos humanos de las víctimas del conflicto armado, lo que se puede decir que esto le dio un sentido y propósito a su vida.

Reflexionado sobre los Significados de la Violencia desde una Experiencia Subjetiva:

La narrativa de Amparo nos sumerge en un profundo análisis que entrelaza sus vivencias en contextos del conflicto armado. Pero también más allá de comprender el impacto inmediato en las repercusiones a nivel mental de Amparo; se adentra en cómo la violencia deja una huella indeleble en la memoria social, moldeando el desarrollo de eventos futuros. Desde la perspectiva de Rodríguez et al. (2002) la salud mental en situaciones de conflicto armado emerge como un componente crítico para entender las repercusiones a largo plazo de la violencia estas experiencias de violencia no solo impactan a nivel individual, sino que también condicionan el desarrollo de eventos futuros en la sociedad (Rodríguez et al., 2002). Las múltiples manifestaciones de violencia que enfrenta Amparo, como la desaparición forzada de su esposo, las amenazas constantes y el intento de atentado contra su vida generan consecuencias no solo inmediatas en su salud mental, sino que contribuyen a la construcción de una memoria social marcada por el sufrimiento y la resistencia. La violencia vivida por la protagonista trasciende lo individual; se convierte en una fuerza que configura la memoria colectiva de la sociedad. Las cicatrices emocionales y psicológicas que ella carga también se reflejan en las comunidades afectadas por el conflicto armado ya que hay regiones muy golpeadas por actos violentos desencadenados por dicho flagelo.

Al reflexionar sobre los significados de la violencia en la vida de Amparo, se revela que la complejidad de este fenómeno no se reduce simplemente a la perpetración de actos violentos, sino a la forma en que estos eventos se entrelazan con la identidad individual y colectiva. Según Rodríguez et al (2002) la violencia deja una impronta duradera en la salud mental y la memoria social de los individuos contribuyendo a la comprensión de la complejidad que engloba los procesos de recuperación y resistencia (Rodríguez et al., 2002). En este contexto, la experiencia de Amparo se erige como un testimonio vivo de cómo la violencia no solo daña a nivel individual, sino que plantea desafíos a la sociedad en su conjunto.

Desde una postura subjetiva, Jimeno (2007) refiere que “la subjetividad no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que esta se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p. 180). La reflexión sobre los significados de la violencia, basada en la experiencia subjetiva de Amparo, ofrece una oportunidad para comprender más profundamente la interconexión entre lo personal y lo colectivo en contextos de conflicto armado.

Afrontando la Difícil Realidad en la Búsqueda de Justicia:

White (2016) destaca el enfoque narrativo como “un recurso fundamental en su proceso de afrontamiento” (p.25). La historia de Amparo utiliza la narración de su experiencia como una herramienta poderosa para confrontar y transformar la violencia que ha vivido. La capacidad de contar su historia no solo le permite dar voz a su sufrimiento, sino que también le permite conectar su experiencia con otras voces, creando así una red de apoyo y solidaridad.

El enfoque narrativo se convierte en una estrategia de afrontamiento significativa para Amparo. Al unir su voz a otras personas que han experimentado situaciones similares, Amparo

logra trascender la narrativa individual de su dolor para convertirla en una historia colectiva de resistencia y búsqueda de justicia. Esta estrategia no solo le otorga significado a su propia experiencia, sino que también contribuye a la construcción de una memoria social que desafía la impunidad.

La participación de Amparo en la exigencia de justicia se presenta como otro recurso de afrontamiento. Al no quedarse en el silencio impuesto por la violencia, Amparo se involucra en la lucha por la verdad y la rendición de cuentas. Esta acción no solo le proporciona un sentido de propósito y empoderamiento, sino que también representa una resistencia activa contra la impunidad que rodea los casos de desaparición forzada.

La decisión de Amparo de estudiar derecho se erige como un poderoso acto de empoderamiento frente a la impunidad. El camino académico representa una forma de resistencia estructurada contra los perpetradores de violencia y la falta de respuesta del sistema judicial. Al adquirir conocimientos legales, Amparo se arma con las herramientas necesarias para abogar por la justicia y convertirse en una defensora incansable de los derechos de las víctimas.

En este contexto, los recursos de afrontamiento de Amparo no solo se limitan a enfrentar su propio dolor, sino que se extienden a la construcción de estrategias colectivas que desafían las estructuras de poder que perpetúa la violencia Tomando en cuenta ello, Echeburúa (2007) refieren que “en varios casos se logra transformar el rencor o dolor en perdón cuando existen redes de apoyo social o se hace parte de organizaciones solidarias que permiten la expresión del dolor y la búsqueda de consuelo” (p.371). La participación y la educación legal se entrelazan para formar un conjunto integral de herramientas que le permiten a Amparo no solo sobrevivir a su experiencia traumática, sino también contribuir a la transformación de la realidad que la rodea a nivel social. En última instancia, estos recursos de afrontamiento representan la resistencia

activa de amparo contra la injusticia y la construcción de un camino hacia la recuperación y la justicia.

Mujer Resiliente:

La historia de Amparo emerge como un testimonio palpable de resiliencia, un concepto que adquiere relevancia al explorar su capacidad para buscar nuevas formas de superar el daño. Vera (2006) define la resiliencia como “la capacidad de enfrentar y sobreponerse a situaciones adversas, convirtiendo el trauma en una oportunidad de crecimiento” (p.24). La resiliencia de Amparo se manifiesta claramente en su resistencia ante los intentos de silenciamiento. A pesar de enfrentar amenazas, hostigamiento y un intento de atentado contra su vida, Amparo no cede al miedo impuesto por grupos armados. Su decisión de alzar la voz y contar su historia ante la Comisión de la Verdad refleja una fortaleza interna que va más allá de ser una víctima. Amparo se convierte en un ejemplo de cómo la resiliencia puede ser un motor para la acción, incluso en los momentos más oscuros.

La capacidad de sobreponerse a la adversidad constituye otro elemento resiliente en la narrativa de Amparo. El exilio, que ella describe como una "forma de muerte", no la derrota. En cambio, Amparo utiliza esta experiencia como catalizador para su crecimiento personal y su contribución a la lucha contra la impunidad. Su capacidad de adaptación en un entorno desconocido, enfrentando barreras lingüísticas, racismo y la culpa que la atormentaba, refleja una resiliencia que va más allá de la mera supervivencia.

La determinación de Amparo de regresar a su país después de décadas de exilio constituye un acto emblemático de resiliencia en acción. A pesar de haber vivido en un entorno diferente durante tanto tiempo, Amparo elige enfrentar las complejidades y desafíos que implica

regresar a Colombia. Esta decisión no solo revela su conexión profunda con su tierra natal, sino también su firmeza para seguir contribuyendo a la búsqueda de justicia y verdad.

Al analizar el relato de Amparo, se revelaron aspectos psicosociales o elementos resilientes. La capacidad de Amparo para construir y reconstruir su propia historia, enfrentando los desafíos con una narrativa que desafiaba el victimismo esa habilidad de Amparo para ser la autora activa de su propia narrativa, una narrativa que iba más allá de la victimización, permitiéndole empoderarse a través de la construcción de significados y la reinterpretación de su experiencia traumática. En aquel relato se vislumbró la complejidad de las experiencias vividas en medio del conflicto armado, donde las dimensiones psicosociales, los recursos de afrontamiento y la resiliencia emergieron como elementos cruciales en la lucha contra la injusticia y la impunidad. Lo que permitió una comprensión más holística y profunda de la narrativa de Amparo, enriqueciendo el análisis de su historia y resaltando la importancia de abordar la complejidad psicosocial en contextos de violencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

En el contexto del pensamiento sistémico y el enfoque narrativo, "las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas son herramientas fundamentales utilizadas en terapia y otras prácticas profesionales para explorar, comprender y transformar narrativas y patrones relacionales"(Martínez, E. 2015).

1. Preguntas Circulares:

Definición: “Las preguntas circulares son preguntas formuladas de manera que invitan a las personas a reflexionar sobre sus experiencias y relaciones desde una perspectiva

diferente, a menudo explorando la interconexión entre diferentes elementos del sistema”
(Martínez, E. 2015).

2. Preguntas Reflexivas:

Definición: Las preguntas reflexivas son aquellas que fomentan la autorreflexión y la exploración profunda de experiencias, emociones y significados personales. Están diseñadas para ayudar a las personas a mirar más allá de las respuestas superficiales y conectarse con sus propias perspectivas y narrativas internas (Martínez, E. 2015).

3. Preguntas Estratégicas:

Definición: “Las preguntas estratégicas están diseñadas para estimular el pensamiento estratégico y la planificación de acciones específicas. Se utilizan para explorar posibles soluciones, cambios o intervenciones que puedan generar transformaciones positivas en el sistema”. (Martínez, E. 2015).

En conjunto, estas preguntas se utilizan en el contexto del enfoque narrativo para desafiar y reconstruir las narrativas que las personas tienen sobre sí mismas y sus relaciones. "Facilitan la exploración de significados, promueven la reflexión crítica y ayudan a diseñar intervenciones estratégicas que puedan generar transformaciones positivas en los sistemas en los que las personas están inmersas" (Martínez, E. 2015).

Entrevista Psicosocial Amparo: Construyendo Resiliencia Después del Exilio:

Estas preguntas tienen la finalidad de proporcionar información relevante sobre cómo Amparo construye y avanza a pesar de las adversidades que el conflicto armado le impone. A

través de la narración de una víctima que sobrevivió al exilio, buscamos entender las complejidades de su experiencia y su impacto en la comunidad.

Tabla 1

Formato de Preguntas:

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo
		Psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo crees que la narrativa que has construido de tu propia vida ha influido en las personas que te rodean y en la comunidad en general?"	<p>Amparo en su narrativa recuerda su historia creando una visión enfática sobre su problema. Permitiendo conectarse con la sociedad en situaciones similares como son los sentimientos y las diferentes circunstancias de los acontecimientos, permitiéndole ponerse en el lugar de la otra persona, es cómo su historia puede haberse convertido en un elemento resiliente para otros, es quienes son las personas afectadas por las mismas situaciones.</p> <p>Refiriendo a Bertram (1987) ha subrayado la importancia de la “coherencia narrativa para comprender los sucesos disruptivos, para construir, organizar y sintetizar las experiencias propias” (p.19). Mediante la narrativa se puede escuchar entonces a la víctima sobre su experiencia vivida, honrar las historias y con el paso del tiempo se pueden revisar los relatos de adversidad y resiliencia a fin de</p>

		encontrar o mantener un sentido a su proyecto de vida.
Pregunta Circular	¿Cuál es su perspectiva respecto a la efectividad de las medidas implementadas por el gobierno para la identificación y reparación de las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta permite a la entrevistada manifestar su punto de vista en cuanto a las medidas del gobierno en temas del conflicto armado, expresar sus acuerdos y desacuerdos en cuanto a las acciones de justicia que toma el estado a fin de realizar una reparación de las víctimas de dicho flagelo. Según Penagos et al. (2009) “para que la persona amplíe su mirada de la situación, tienen que ser escuchado sus puntos de vista sobre un tema y así poder confrontar o hacer sugerencias para que se propicien cambios” (p. 62).
Pregunta Circular	¿Qué tipo de emociones y pensamientos rondan en su memoria al recordar los sucesos de violencia que vivió?	Al recordar los sucesos de violencia que vivió se siente motivada a ser parte de las demás víctimas que también han sufrido como ella. El acontecimiento negativo que vivió influye de forma positiva y asertiva para la reconstrucción de su realidad, llevando a una reflexión sobre algunos eventos que afectaron su vida. Es comprender y descubrir su propia situación que fue sometida por la violencia. Enfocándose en salir adelante. Según White (2016) “personas que han sufrido un trauma recurrente en su vida, una de las cosas que

		<p>primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo” (p. 6).</p>
Pregunta Reflexiva	<p>Cuando piensas en el momento en que decides regresar a Colombia, ¿cuáles fueron las emociones y pensamientos que predominaron en ti</p>	<p>El conocimiento y la autoevaluación es un anclaje importante como referente de una situación o evento de la sociedad, y más cuando ocurre un hecho violento, se considera una pregunta que busca recolectar información idónea relacionada con la reconstrucción de la problemática de la víctima.</p> <p>Según lo indica Molano, (2009) la intervención en crisis resulta muy útil para proporcionar un apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar una esperanza y convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de cada persona (p.37).</p>
Pregunta Reflexiva	<p>¿Usted cree que sería un referente para la sociedad, que no ha podido hablar o ser escuchada por el simple hecho de ser callados por la violencia?</p>	<p>Amparo es motivación de las personas que padecen una situación similar, con su experiencia facilita a un afrontamiento de manera eficaz a fin de salir de aquellas situaciones que se pueden estar viviendo o ser afectado por algún tipo de violencia.</p> <p>White (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el</p>

		<p>propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros - incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p. 5).</p>
<p>Pregunta Reflexiva</p>	<p>¿Qué capacidades personales usted reconoce haber reforzado o identificado a partir de su situación que ha vivido?</p>	<p>Amparo es motivación de las personas que padecen una situación similar, con la experiencia facilita a un afrontamiento de manera eficaz a fin de salir de aquella situación que está viviendo o está afectado por algún tipo de violencia</p> <p>White (2016) Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros - incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura (p. 5).</p>
<p>Pregunta Estratégica</p>	<p>¿Cómo podría usted aportar al respaldo de aquellos individuos que han vivido la experiencia del conflicto armado en Colombia?</p>	<p>Esta pregunta resulta importante porque pretende generar en la entrevistada un análisis sobre lo que ella puede aportar desde su</p>

		<p>experiencia, se pretende empoderarla y crear una empatía profunda con las víctimas del conflicto armado que permita Amparo seguir en la construcción de un mundo más justo y equitativo para las personas que atraviesan situaciones similares como las que ella vivió. Según Rodríguez (2009) “las acciones sin daño deben abogar por intervenciones estratégicas que no solo alivien el trauma, sino que también contribuyan activamente a la construcción de un entorno pacífico y sostenible” (P.35).</p>
<p>Pregunta Estratégica</p>	<p>¿Qué le enseñó el exilio sobre el conflicto armado, y cómo utilizara sus conocimientos en pro de ayudar a las víctimas del conflicto?</p>	<p>El exilio puede haber proporcionado una perspectiva única y un conocimiento profundo sobre el conflicto armado que se vive en la sociedad. Siguiendo la teoría de Epston (2012) “se vincula la identidad personal con el conocimiento social y el poder de la persona que puede utilizar sus experiencias y conocimientos para desafiar representaciones externas impuestas y empoderar a demás víctimas” (p.22). La comprensión adquirida durante el exilio puede traducirse entonces en acciones específicas para abogar por los derechos de las víctimas y contribuir a iniciativas de reconciliación.</p>
<p>Pregunta Estratégica</p>	<p>¿Considera que la desaparición de su esposo y el exilio que vivió con sus</p>	<p>Desde la perspectiva de Villa et al. (2019) “la experiencia difícil puede</p>

hijas de alguna manera la hicieron una mujer resiliente?

cultivar en la persona manifestaciones tangibles de resiliencia” (Villa et al. 2019). Esta pregunta permite a la entrevistada entonces realizar una retrospectiva de todos los sucesos de su vida los cuales fueron difíciles, pero con ello se incentiva a la entrevistada a crear una visión o panorama resiliente.

Fuente. Elaboración propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.

Contexto:

En febrero de 2000, el corregimiento de El Salado, ubicado en el departamento de Bolívar, Colombia, sufrió una de las tragedias más devastadoras de su pasado. Grupos paramilitares, liderados por figuras como Carlos Castaño, 'Jorge 40' y Salvatore Mancuso, llevaron a cabo una masacre brutal que dejó cicatrices imborrables en la vida de la comunidad.

La población vivía sumida en el temor e incertidumbre debido a rumores falsos que sugerían la posibilidad de una masacre perpetrada por el ejército en El Salado. Lamentablemente, el 16 de febrero del mismo año, esos temores se volvieron realidad cuando los paramilitares atacaron la localidad, cometiendo atrocidades inhumanas. Este acto despiadado incluyó violaciones a mujeres y el asesinato de personas inocentes. Muchos residentes se vieron obligados a abandonar el lugar, mientras que otros, sin alternativa, decidieron permanecer, desafiando las sombras de un pasado oscuro con la esperanza de un futuro más promisorio.

La violencia desencadenada por los paramilitares dejó una profunda huella en la comunidad de El Salado. A pesar de las adversidades, aquellos que optaron por quedarse se convirtieron en narradores resilientes de su propia historia. Enfrentaron el dolor, la pérdida y la injusticia con una determinación notable para reconstruir sus vidas y su comunidad.

El Salado se erige como un símbolo de la capacidad humana para sobreponerse a la tragedia. Las historias de resiliencia que emergen de este lugar revelan la fortaleza de aquellos que, a pesar de haber sido testigos de lo peor de la humanidad, eligen aferrarse a la esperanza y construir un futuro nuevo.

Veinte años después de aquel episodio traumático, la comunidad de El Salado no solo ha resistido, sino que también ha florecido en su búsqueda de una vida mejor. Estos relatos de resiliencia no solo son testimonios de supervivencia, sino también testimonios de la capacidad humana para encontrar la luz incluso en los momentos más oscuros. La comunidad de El Salado se erige como un recordatorio viviente de que, a pesar de la adversidad, la esperanza y la resiliencia pueden ser fuerzas transformadoras que trascienden el sufrimiento.

Levantarse con Resiliencia Después de Hechos Dolorosos que Marcaron la Historia en El Salado:

La masacre que estremeció El Salado hace dos décadas dejó profundas cicatrices en el tejido social y el devenir histórico de esta comunidad colombiana. Al explorar los psicosociales emergentes en este contexto, se encuentran resonancias con las perspectivas de destacados expertos en trauma, resiliencia y reconstrucción narrativa.

Según Fabris (2011) los emergentes psicosociales “son hechos o fenómenos que tienen lugar en escenarios cotidianos de los procesos socio histórico, marcador importante desde

perspectivas psicosociales, culturales o políticas” (p.36). Tomando en cuenta lo narrado por este autor se puede decir que como emergentes psicosociales se encuentra la crueldad de hechos violentos como la masacre hacia esta comunidad, donde se vivió uno de los eventos más trágicos en la historia en manos de los paramilitares, se vulneraron los derechos humanos, corrió sangre inocente hubo víctimas de violencia sexual, degollamientos, amenazas, desplazamiento forzado, torturas psicológicas y físicas. Todos esos eventos traumáticos son emergentes psicosociales que tuvo repercusiones en la vida cotidiana de las personas víctimas y sobrevivientes en este lugar, porque ello marco seguir con heridas, traumas, miedos y demás secuelas que quedaron tras lo vivenciado. En el Salado las masacres digamos se dieron por disputas sociopolíticas el grupo de paramilitares quería interponer miedo a la sociedad tomar el control de las poblaciones y por ello se ensañó con el Salado cometiendo toda clase de violación al derecho humano, una índole de actos terroríficos deshumanos totalmente rechazados por la sociedad colombiana.

Según Móllica, (1999) “La salud mental fragilizada de la comunidad se entrelaza con las condiciones precarias de vida, generando una compleja red de desafíos que afectan la salud integral” (p.70). La comunidad el Salado se vio afectada por problemas de salud integral después de vivenciar hechos traumáticos a nivel físico y psicológico, pero sin duda es una comunidad fuerte que, pese a todas las vivencias trágicas y dolorosas, manifiesta una resiliencia en la persistente búsqueda de apoyo gubernamental y la firme determinación de construir un futuro mejor a pesar de los desafíos persistentes. Desde el enfoque en resiliencia comunitaria, se destaca la capacidad de las comunidades para enfrentar adversidades. Para López (2017) “la resiliencia se convierte en un motor clave para la reconstrucción de la comunidad” (p.27). En el Salado, los relatos de resiliencia buscan no solo recordar el pasado, sino también resignificarlo, destacando la fuerza colectiva que permite a la comunidad superar la tragedia y tejer nuevos significados.

En conjunto, estas perspectivas ofrecen un panorama completo de los emergentes psicosociales en El Salado. La resiliencia, la reconstrucción narrativa y la movilización comunitaria emergen como elementos interconectados, fundamentales para la recuperación de una comunidad que, a pesar del dolor, persiste en la búsqueda de un futuro más esperanzador. Visibilizar los impactos del conflicto armado se convierte en un paso fundamental para reconocer la importancia del acompañamiento y la protección por parte del Estado para las comunidades que son atacadas fuertemente por el conflicto armado para cambiar la historia violenta del país.

Los Impactos de El Salado Desde una Dimensión Biopsicosocial y Cultural.

El enfoque biopsicosocial en psicología y psicoterapia, propuesto por George Engel en 1977, es esencial para comprender y abordar las complejas secuelas de eventos traumáticos, como la masacre ocurrida en la comunidad El Salado hace dos décadas. Este modelo reconoce la interconexión de factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales en la experiencia de una persona, proporcionando una perspectiva integral para entender y tratar el bienestar de la comunidad afectada. Desde la perspectiva biológica y psicológica, las secuelas de la violencia extrema se manifiestan en la salud mental y física de la población. Según Móllica (1999) “la interconexión entre el trauma y sus efectos, plasma la vulnerabilidad psicológica en trastornos mentales, depresión y ansiedad” (p.61). Estos impactos biológicos resaltan la necesidad de intervenciones que aborden no solo las consecuencias emocionales, sino también las repercusiones físicas a largo plazo, como los trastornos psicológicos daños severos en la salud física de las personas víctimas y sobrevivientes de la masacre ya que hubo mutilaciones, violencia sexual que amerita una atención integral para la reconstrucción de la salud de manera integral.

Desde una perspectiva psicológica de acuerdo con White (2016) reconstruir narrativas es importante para poder procesar el trauma ya que los relatos de resiliencia se erigen como ciertas herramientas psicológicas que pueden contribuir a la curación emocional, permitiendo esto a los individuos otorgar un significado reconstructivo a sus experiencias individuales y colectivas (p.29). Esta perspectiva resalta la importancia de abordar no solo las manifestaciones de los trastornos mentales, sino también el proceso de construcción de significado y la resiliencia psicológica en la comunidad El Salado.

En el ámbito social, Vera (2016) “traduce en impactos tangibles, como la falta de servicios básicos y la persistencia de amenazas, minando la cohesión comunitaria” (P.22). El salado como una población totalmente vulnerable y de escasos recursos tuvo que vivir el olvido estatal donde los paramilitares se aprovecharon de esa vulnerabilidad y atacaron dejando un colectivo destrozado por hechos y acciones de lesa humanidad. De acuerdo con Payne (2002) “La falta persistente de presencia estatal genera un vacío en el tejido social, afectando la capacidad de la comunidad para movilizarse colectivamente hacia el bienestar” (p.35). Es indudable que una comunidad o población vulnerable y con poca o nula ayuda del gobierno pueda avanzar hacia la construcción de un tejido social, estas víctimas de la violencia se ven cortadas las alas y limitadas a movilizarse como un colectivo cuando el estado no vela por la justicia, cuando tenemos una sociedad que ignora el sufrimiento y la necesidad de atención integral que necesitan todas las víctimas de atroces hechos perpetrados por grupos terroristas al margen de la ley se necesita un gobierno y una sociedad empática.

Por ello desde una dimensión cultural se rescata el valor de cada persona del salado al crear una cultura colectiva, solidaria y resiliente que pese al olvido estatal y a las heridas de recuerdos amargos de lo que se vivió tuvieron la valentía y el amor arraigado a su tierra. El

coraje de algunas personas víctimas y sobrevivientes de la masacre al volver a su lugar de origen después de abandonarlo tras los hechos ocurridos, por su voluntad y con la intención de recuperarse de lo ocurrido y seguir adelante en busca de un mejor mañana ello denota una cultura que se debería extender a toda la sociedad donde apoyarnos pese a los hechos sea la primordial para la construcción de un mejor tejido social para todos. El enfoque de Martin Payne en trauma colectivo y memoria social añade una capa cultural, destacando cómo la memoria colectiva se convierte en un recurso para resistir el olvido y construir identidad. La comunidad el Salado pese a lo ocurrido se apoyó para buscar justicia y no quedar en el olvido o como víctimas se llenaron de valor para luchar por valer sus derechos ante la sociedad. En conjunto, estos análisis subrayan la complejidad de los impactos biopsicosociales en El Salado, destacando la intersección de factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales. La reconstrucción y la intervención en esta comunidad afectada por la violencia deben ser integrales, considerando las múltiples dimensiones del sufrimiento y fomentando la resiliencia en cada nivel de la experiencia humana.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en El Salado:

La masacre de El Salado revela una compleja red de elementos simbólicos que dan forma a las experiencias de la comunidad, destacando su resiliencia y transformación a lo largo del tiempo, reflejando la complejidad de las experiencias vividas por la comunidad. La violencia persistente, la resiliencia activa y la preservación de la memoria colectiva emergen como símbolos que dan forma a la identidad de la comunidad y orientan sus aspiraciones hacia un futuro transformador. Volver a un lugar donde pasaron tantos eventos trágicos marca un símbolo de dolor y sufrimiento que para algunos no fue fácil soportar por ello se marcharon para siempre de ese lugar pero para otros como Yorleny y otras personas víctimas sobrevivientes de la

masacre no fue fácil desprenderse de su lugar donde nacieron donde pese a momentos malos vividos por la violencia también se rescata los recuerdos de infancia y de familia que dan lugar a un símbolo positivo, lo que fue un motivo para que algunas personas volvieran a construir su vida nuevamente, para estas personas levantar y quitar cada maleza o hierbas que cubría sus viviendas después de abandonarlas por tanto tiempo, fue un símbolo que para ellos representaba quitar el dolor y sufrimiento que vivenciaron el día de la masacre así mismo el colorear la cancha de microfútbol para darle otro sentido a lo que sucedió hay como torturas y actos atroces, permite de alguna manera darle otro significado a ese lugar y revertirlo en un lugar de esperanza a un nuevo mañana.

De acuerdo con White (2016) Los relatos de resiliencia “actúan como elementos simbólicos desafiando la narrativa de victimización, permitiendo una reinterpretación de la identidad comunitaria y fomentando una visión de futuro más esperanzadora” (p.12). Con ello le damos poder a esta comunidad que no se quedó desde el papel como víctima sino como un colectivo con sentido de resiliencia y con esa ilusión y la sonrisa que nadie les arranco del alma pese a todo lo vivido. Los esfuerzos de la comunidad del Salado por buscar apoyo gubernamental y construir un futuro mejor representan elementos simbólicos de resistencia y adaptación positiva ante la adversidad.

La memoria colectiva, explorada a través del prisma de Martín Payne sobre trauma colectivo y memoria social, emerge como un elemento simbólico central en el discurso de El Salado. Para Payne (2002) La preservación de la memoria y su movilización a través de narrativas de resiliencia “constituyen actos simbólicos de resistencia contra el olvido y la deshumanización” (p.76). La ausencia estatal, contextualizada en términos de derechos humanos, se convierte en un símbolo de vulnerabilidad y falta de justicia. Las demandas de presencia

estatal en El Salado para garantizar reparación y prevenir nuevas violencias se expresan simbólicamente como un llamado a la justicia ya la construcción de un orden social más equitativo.

Tabla 2

Estrategias Para la Reconstrucción y Desarrollo de El Salado

Estrategia 1: Reconstrucción Narrativa Comunitaria

Nombre de la estrategia 1: Reconstruyendo Nuestra Historia

Descripción fundamentada:	Esta estrategia utiliza el enfoque narrativo para reconstruir la historia colectiva de El Salado. “A través de sesiones grupales de terapia narrativa, se proporciona un espacio seguro para que los pobladores compartan experiencias, reflexiones sobre su resiliencia y diseñen narrativas que promuevan la esperanza y la fortaleza comunitaria” (López De Martín, Silvia Roxana 2011). “Este modelo entiende la terapia como un proceso conversacional en el que los clientes y los terapeutas co-construyen nuevos significados, historias alternativas, posibilidades y soluciones”.
Objetivo:	Facilitar la resignificación de las experiencias traumáticas, fortalecer el tejido social y empoderar a los pobladores para que asuman un rol activo en la construcción de su identidad y futuro.
Fases y tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización y Preparación (2 meses): Talleres introductorios para explicar los objetivos, establecer confianza y crear un espacio de respeto. • Sesiones Narrativas (6 meses): Encuentros regulares donde los participantes comparten sus relatos, exploran recursos de afrontamiento y construyen narrativas colectivas.

Acciones por**implementar:**

- Celebración y Proyección (2 meses): Evento comunitario para celebrar la diversidad de historias y proyectar un futuro basado en la resiliencia.
- Coordinación con profesionales en salud mental para facilitar las sesiones.
- Creación de materiales visuales que capturan las nuevas narrativas.
- Organización de eventos culturales que promueven la cohesión comunitaria.

Una comunidad más unida y fortalecida, capaz de enfrentar los desafíos futuros con una perspectiva renovada y resiliente.

Impacto deseado:

Fuente. Autoría propia

Estrategia 2: Apoyo Psicosocial Integral**Nombre de la estrategia 2:** Camino Hacia el Bienestar**Descripción****fundamentada:**

La perspectiva psicosocial permite “comprender, la particularidad de la población víctima de la violencia sociopolítica, reconocer sus múltiples contextos sociales, culturales y políticos como ámbitos en los que se construye y deconstruye la identidad, el mundo emocional y relacional” (Arévalo Naranjo, L., 2010) los cuales son constituyentes de la realidad que se vive. Esta estrategia proporciona un apoyo psicosocial integral a los pobladores de El Salado, reconociendo la interconexión entre los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Se implementarán programas que aborden tanto el bienestar emocional como las necesidades prácticas de la comunidad.

Objetivo: Mejorar la calidad de vida de los habitantes de El Salado abordando sus necesidades físicas, emocionales y sociales.

Fases y tiempo:

1. Evaluación de Necesidades (3 meses): Encuestas y entrevistas para identificar las necesidades prioritarias.
2. Implementación de Programas (1 año): Desarrollo e implementación de programas de apoyo psicosocial, incluyendo servicios de salud mental, asesoramiento legal y actividades recreativas.
3. Evaluación Continua (en curso): Monitoreo constante de los resultados y ajuste de programas según sea necesario.
 - Colaboración con profesionales de diversas disciplinas (psicólogos, trabajadores sociales, abogados).
 - Establecimiento de espacios seguros para la expresión emocional.
 - Creación de programas educativos sobre salud mental y estrategias de afrontamiento.

Acciones por implementar:

Impacto deseado: Una mejora sustancial en el bienestar psicosocial de la comunidad, reflejada en indicadores de salud mental, cohesión social y satisfacción con la vida.

Fuente. Autoría propia

Estrategia 3: Empoderamiento Juvenil y Educativo

Nombre de la estrategia 3: Sembrando Futuros

Descripción fundamentada: El empoderamiento es un término de uso común en la actualidad, esta noción fue comprendida como la expansión de la libertad de elección y acción., se trata, en este sentido, de un proceso intencional, intersubjetivo y continuo de conversión de los individuos en sujetos conscientes de sí

mismos, de las circunstancias y del entorno social, mediante la acción comprensiva, crítica y transformadora sobre sus propias interacciones sociales” (Suset, et al. 2010). Dado que la juventud representa el futuro de la comunidad, esta estrategia se centra en empoderar a los jóvenes a través de programas educativos, capacitaciones y oportunidades de liderazgo. Se busca no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar el sentido de pertenencia y la participación.

Objetivo: Potenciar la capacidad de los jóvenes para ser agentes de cambio positivo en su comunidad, al tiempo que se invierte en su desarrollo educativo y personal.

Fases y tiempo:

- Diseño de Programas (4 meses): Identificación de necesidades educativas y de desarrollo personal de los jóvenes.

- Implementación de Programas (1 a 2 años): Talleres, mentorías y proyectos que fomentan el liderazgo y la adquisición de habilidades prácticas.

Acciones por

implementar:

- Seguimiento y Evaluación (en curso): Evaluación continua del impacto en la vida de los jóvenes y ajuste de programas según sea necesario.

- Colaboración con instituciones educativas y organizaciones juveniles.

- Creación de oportunidades de aprendizaje práctico.

- Establecimiento de espacios para la expresión creativa y la participación cívica. Una comunidad más unida y fortalecida, capaz de enfrentar los desafíos futuros con una perspectiva renovada y resiliente.

Impacto deseado: Una generación de jóvenes empoderados, educados y comprometidos con el bienestar y el progreso de El Salado.

Fuente. Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y la Narrativa.

En el análisis de imágenes y narrativas, la foto-voz se destaca como herramienta expresiva para visibilizar espacios que han sido de alguna manera escenarios de la violencia, lo que permite capturar experiencias diarias y revelar la complejidad de realidades que se viven en diferentes regiones de nuestro país. La narrativa emerge como vehículo para explicar vivencias, siendo una herramienta de identificación compartida. Tomando en cuenta ello hemos tomado algunos contextos del departamento de Nariño y Putumayo donde encontramos a San Juan de Pasto, una ciudad a la cual llegan personas de otras regiones desplazadas por el conflicto armado que pintan murales en conservación de la memoria de las víctimas de dicho flagelo, ya que pintar enmarca un símbolo en clamor a la justicia. Además, donde se viven situaciones de desconformidad sobre las políticas educativas donde se realizan manifestaciones estudiantiles como expresiones que encarnan la valiente voz de la juventud, erigiéndose como el epicentro de una lucha por el cambio positivo. Simultáneamente en Sibundoy, Puerto Asís y Santiago Putumayo, la herramienta de la foto voz adquiere una dimensión aún más vital como vehículo poderoso para plasmar la violencia cruda y fría del conflicto armado que ha dejado cicatrices profundas en la región ya que estos lugares han sido fuertemente golpeados por este fenómeno social donde los grupos terroristas al margen de la ley han querido tomar posesión de estos lugares considerados como zona roja donde se han cometido todo tipo de actos violentos que han dañado el tejido social de estos lugares.

La herramienta foto voz refleja entonces de alguna manera aspectos históricos, sociales, políticos y culturales, que se vivencian en dichas regiones donde la subjetividad de experiencias enmarca dolor, desconformidad y resistencia a la injusticia generada por el conflicto armado y por aspectos sociopolíticos.

Figura 1 “Ni la Noche ni el Frio nos Callara”



Fuente. Autoría propia, Pasto Nariño 2021.

El análisis desde la herramienta de foto voz, centrado en la manifestación capturada en una instancia, proporciona una ventana única hacia la complejidad de los contextos sociales. La imagen, objeto de análisis, se convierte en un crisol de interpretaciones que resaltan tanto la valentía de los manifestantes como la intensidad del conflicto. La valoración inicial destaca la determinación exhibida por los participantes, un rasgo que, según Rodríguez (2016) “la resistencia a la injusticia refleja la lucha apasionada contra la violencia estructural y la represión institucional en busca de justicia y transformación social” (p.21).

La percepción de los manifestantes como héroes, enfrentando la adversidad y el peligro para abogar por un mundo más equitativo, resuena en la interpretación y representación visual de la pasión y el anhelo de cambio, simbolizados por el compromiso de los manifestantes y el resplandor de las llamas, añade capas de significado a la narrativa. Esta imagen no solo transmite la intensidad del momento capturado, sino que también sirve como fuente de inspiración, motivando una reflexión profunda sobre la importancia de la resistencia en la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Sin embargo, la riqueza de interpretaciones no escapa a la realidad de la diversidad de perspectivas. Se reconoce que otros observadores podrían enfocarse en los aspectos caóticos y amenazantes de la escena, demostrando así la subjetividad inherente a la interpretación de las imágenes. La percepción de la imagen, como señala Suárez (2021) “está fuertemente influenciada por nuestras experiencias individuales, destacando la complejidad de la necesidad de considerar múltiples puntos de vista” (p.16).

En última instancia, la imagen resalta la relevancia de la subjetividad en nuestras percepciones y opiniones sobre eventos sociales. Este reconocimiento de la diversidad de interpretaciones invita a la reflexión sobre cómo nuestras experiencias individuales moldean nuestra comprensión de la violencia y las protestas en nuestro entorno. Según Rodríguez & Cantera (2016) La narrativa generada a partir de la foto voz destaca, por tanto, la capacidad de las imágenes para identificar las distintas características de cada contexto y subraya la importancia de considerar la subjetividad y la diversidad de perspectivas al analizar las lesiones visuales de la realidad (P.62). La narrativa contribuye a una comprensión más completa y matizada de los eventos retratados, destacando la necesidad de un análisis reflexivo y contextualizado al interpretar imágenes en el ámbito social.

Figura 2 Motivando a las Víctimas.



Fuente: Mural del colegio Champagnat, 2023

La inconformidad hacia las injusticias que vivencian las víctimas del conflicto armado les conduce a expresar su dolor y repugnancia a la violencia donde pintar murales conlleva a un símbolo de la memoria colectiva de todas las personas víctimas de la violencia perpetrada por los grupos al margen de la ley, proporcionando una perspectiva conmovedora y realista de las complejidades que enfrentan estas personas en diversos aspectos de sus vidas a causa de dicho flagelo. Por ello la foto voz permiten identificar que cada escenario cuenta con cualidades distintivas es decir cada comunidad reacciona, expresa y afronta de manera diferente las situaciones de violencia.

Cantera (2010) refiere que “la fotografía es una herramienta que aporta la concientización de inconvenientes sociales y una expresión a la denuncia social” (p.36). La imagen, en este contexto, se convierte en un testimonio visual que resalta la complejidad de las experiencias de aquellos afectados por el conflicto armado. Además, como señala Montoya (2020) “ofrece una

ventana para reflexionar sobre la necesidad crucial de intervenciones psicosociales y de acompañamiento en su proceso de recuperación” (p.27).

Esta narrativa generada a través de la foto voz enfatiza entonces la importancia de la foto intervención que según Rodríguez (2016) es “como una herramienta valiosa en la comprensión de las realidades sociales” (p.46). La imagen, capturada a través de la foto voz, se erige como un instrumento poderoso para comprender y abordar las complejidades de las experiencias que han vivenciado las víctimas del conflicto armado. Es por ello por lo que Jara (2010) Subraya “la importancia del trabajo psicosocial y la colaboración activa en su proceso de superación” (p.28). Esta narrativa visual resalta entonces la complejidad y la multidimensionalidad de las experiencias de las víctimas del conflicto armado, destacando la importancia de enfoques integrales y estrategias participativas en el ámbito psicosocial lo que invita a la reflexión sobre el papel fundamental que desempeñan la solidaridad y el apoyo emocional en el proceso de superación de las adversidades postconflicto. Lo que contribuyendo esto a la concientización profunda sobre la violencia del conflicto armado y los desafíos que enfrentan las víctimas en la reconstrucción de sus vidas. Además, destaca la relevancia de las estrategias participativas propuestas para el proceso de empoderamiento y recuperación de las víctimas.

Mediante la herramienta de foto voz y desde luego las narrativas expuestas podemos identificar los valores simbólicos y de subjetividad donde la memoria histórica cobra valor y la expresión cultural y artística de los lugares explorados que permitieron mostrar una parte de la realidad social enmarcada por cuestiones de desconformidad ante la violencia y las injusticias, una herramienta que sin duda apporto en la comprensión profunda de diversas subjetividades de cada contexto.

Conclusiones.

En la exploración de las historias que regresan, el análisis revela un tejido narrativo complejo y profundamente arraigado en la experiencia de aquellos que han enfrentado situaciones de desplazamiento y retorno. Estas narrativas abren una ventana hacia las complejidades psicosociales de este proceso, resaltando la resiliencia de quienes optan por volver a sus lugares de origen. La comprensión detallada de estas historias proporciona una base sólida para la formulación de estrategias de intervención y apoyo adaptadas a las necesidades específicas de estas comunidades.

La formulación de preguntas circulares y reflexivas se presenta como una herramienta fundamental en el ámbito psicosocial. A través de este análisis, se evidencia la importancia estratégica de las preguntas en la facilitación del diálogo y la profunda comprensión de las experiencias individuales y colectivas. La habilidad de formular preguntas estratégicas emerge como un componente esencial para guiar procesos de intervención eficaces y orientados al cambio, revelando la complejidad y la riqueza de las narrativas personales.

El análisis de los relatos de resiliencia después de la masacre en El Salado destaca la fuerza y capacidad de recuperación de una comunidad que ha enfrentado un trauma colectivo. Las estrategias de abordaje psicosocial presentadas revelan la importancia de enfoques integrales y sostenidos en el tiempo. Se evidencia la necesidad de estrategias que honren la memoria, promuevan la cohesión social y empoderan a los individuos para construir un futuro resiliente.

La reflexión y análisis de la experiencia con las imágenes y la narrativa resaltan la capacidad de estas herramientas para captar la complejidad de las realidades sociales y psicológicas. La narrativa se revela como un medio poderoso para dar voz a las experiencias y construir memorias colectivas. Este informe subraya la importancia de reconocer y valorar las

narrativas locales en la transformación de las realidades, fomentando un cambio positivo a través de la comprensión y el respeto.

La técnica de la foto voz emerge como una herramienta eficaz para entrelazar la fotografía y la narración, proporcionando una visión rica y contextualizada de las problemáticas comunitarias. La experiencia revela el potencial de la foto voz en la intervención psicosocial, sirviendo como medio de expresión, reflexión y empoderamiento. Este análisis destaca su relevancia para comprender las complejidades de las comunidades afectadas por el conflicto armado.

El video "Voces de Esperanza" ofrece una perspectiva única sobre la construcción de un tejido social en Nariño y Cauca. Las narrativas visuales y verbales capturan la resistencia, la solidaridad y la aspiración a un futuro mejor. Este análisis destaca la importancia del uso de medios audiovisuales para amplificar las voces locales y promover la esperanza como motor de cambio social. La combinación de imágenes y narrativa en este video refuerza la idea de que la construcción de un tejido social sólido va más allá de las palabras, siendo un proceso visual y experiencial que involucra a toda la comunidad.

Referencias Bibliográficas.

- Arévalo Naranjo, L., (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 29-39.
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5
(1). <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.* [Video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo.* [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Engel, G. L. (1997). "The need for a NEW medical model. A challenge for biomedicine".
Science, 196(4286), 129-136.
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74
https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf
- Jimeno, M., (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190.
- López De Martín, Silvia Roxana (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs> Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

<http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%Blamiento-psicosocial-en-contextos-deviolencia-sociopolitica.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-

49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Suset, A et al. (2010). Empoderamiento y cambio social a partir de la participación y el fomento de capacidades. Estudio de caso en tres cooperativas agropecuarias. *Pastos y Forrajes*, 33 (4), 1-7
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A: Voces de Esperanza - Por un Nariño y Putumayo que Construye un Tejido Social.

<https://www.youtube.com/watch?v=RTqjjFaHu74>