

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Adriana Arrázola Minne

Diana Marcela Ladino Suaza

Leidy Johanna Mejía Jiménez

Jenny Rodríguez Troncoso

Mariela Espinosa García

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este informe se encuentra el caso de “Shimaia” uno de los casos de la Comisión de la Verdad, quien por causa del conflicto armado se enfrentó a una ruptura de su integridad y de su desarrollo social como persona, dentro de su propia comunidad. A partir de la formulación de tres tipos de preguntas divididas en circulares, reflexivas y estratégicas, se realiza un acercamiento a esta problemática para realizar una intervención y lograr el análisis de la experiencia de las víctimas del conflicto armado, resaltando la importancia de reconocer sus valores y recursos como un paso esencial hacia la reintegración social. Por otra parte, se encuentra el planteamiento de las estrategias de abordaje psicosocial que enfatizan en la mejora de la estabilidad emocional y psicológica de la comunidad de “El Salado” según el periódico El tiempo, quienes fueron víctimas del conflicto armado y lograron darse a conocer a partir de las narrativas de sus experiencias. El informe culmina con un análisis reflexivo basado en la experiencia de la foto voz, empleando el enfoque narrativo para reflexionar sobre la realidad compartida en diversos contextos sociales frente a distintos tipos de violencia. En conjunto, este documento ofrece una visión integral de las estrategias psicosociales implementadas para abordar las complejidades emocionales y sociales derivadas del conflicto armado, destacando la importancia de una intervención centrada en la resiliencia y el bienestar colectivo.

Palabras clave: Conflicto Armado, Reintegración Social, Acompañamiento Psicosocial

Abstract

This report includes the case of “Shimaia” a case to the Truth Commission, who due to the armed conflict, faced a rupture in his integrity and his social development as a person, within his own community. Based on the formulation of three types of questions divided into circular, reflective and strategic, an approach to this problem is made to carry out an intervention and achieve the analysis of the experience of the victims of the armed conflict, highlighting the importance of recognizing their values and resources as an essential step towards social reintegration. On the other hand, there is the approach to psychosocial approach strategies that emphasize the improvement of the emotional and psychological stability of the community of “El Salado” according to the newspaper El tiempo (2020), who were victims of the armed conflict and managed to recover to know from the narratives of their experiences. The report culminates with a reflective analysis based on the experience of photo voice, using the narrative approach to reflect on the shared reality in various social contexts in the face of different types of violence. Taken together, this document offers a comprehensive view of the psychosocial strategies implemented to address the emotional and social complexities derived from armed conflict, highlighting the importance of an intervention focused on resilience and collective well- being.

Keywords: Armed Conflict, Social Reintegration, Psychosocial Support.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	18
Narrativas de Resiliencia 20 años Después de la Masacre.....	18
Estrategias de abordaje psicosocial.....	23
Informe Reflexivo Analítico.....	31
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas.....	42
Apéndice.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares</i>	13
Tabla 2 <i>Preguntas Reflexivas</i>	14
Tabla 3 <i>Preguntas Estratégicas</i>	16

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Video de noti-verdades</i>	46
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso de Shimaia

La vida de Shimaia, experimentó un drástico cambio con la llegada de los paramilitares y el inicio de una guerra conflictiva, desencadenada por disputas territoriales y la explotación de minerales. Este período se caracterizó por un aumento significativo de la violencia, incluyendo reclutamiento forzado de niños, que afectaron a numerosas familias en las zonas rurales. La situación se volvió aún más desesperada con la amenaza constante, muchas familias se vieron obligadas a huir debido al riesgo de vida tras el asesinato de un líder comunitario, entre otras atrocidades, buscando refugio al cruzar la frontera y enfrentándose a decisiones impuestas por nuevos líderes. (Comisión de la Verdad, 2022).

Según la Comisión de la Verdad (2022), es necesario comprender la diversidad de ideologías, costumbres y razas que existen en Colombia, considerando a los habitantes de diferentes territorios y zonas como seres humanos que tienen derechos fundamentales; en este sentido, es responsabilidad de los gobiernos enfocarse en la protección y garantía de los derechos humanos a nivel nacional.

Intervenciones Psicosociales para el Bienestar Comunitario

En el caso de Shimaia, ocurre una ruptura muy fuerte en el núcleo familiar causada por el desplazamiento forzado que enfrentó su pueblo por el sometimiento a la violencia que afectó a los habitantes nativos, la avaricia por parte de los actores que durante años quisieron hacerse ricos con las explotaciones del territorio de los indígenas por medio del petróleo, la minería y los cultivos agrícolas; ocasionó que las familias comenzaran por desintegrarse y el territorio se fuera perdiendo, los grupos responsables de este desplazamiento estaban armados y buscaban apoderarse de las riquezas del territorio.

Otro elemento emergente es que las comunidades nativas no recibían ningún beneficio por parte de estos explotadores, por el contrario, usaron el exterminio físico y obligaron a los nativos a desplazarse de su territorio por medio de las amenazas y el asesinato. A partir de estas graves consecuencias consideradas como parte de los emergentes psicosociales, se generó en Shimaia y en la comunidad indígena la ansiedad, la culpa, el dolor, el sufrimiento, la impotencia y la vulnerabilidad que trae insatisfacción personal, además, de sentirse afectada personalmente por emociones negativas (Pineda et al, 2017).

Según Echeburúa (2007) los episodios y sucesos de violencia, el desplazamiento y la falta de libertad cometidos contra Shimaia y su pueblo nativo, son consecuencias que pueden ocasionar traumas que afectan la emocionalidad de la persona, enfrentarse al miedo constante, a la sensación de persecución, a la desolación y a situaciones difíciles en el diario vivir por la falta de adaptación a nuevas situaciones y sentirse afectada, indefensa y a su vez, perdiendo la esperanza de enfrentarse al futuro, así como Shimaia lo expresa “antes éramos libres, caminábamos por todas partes” Comisión de la Verdad (2022).

Shimaia, ¿Víctima o Sobreviviente?

Teniendo en cuenta el significado que tiene para una persona, ser víctima o sobreviviente en cuanto a la afectación personal que causa el trauma que ha sufrido después del suceso conflictivo y que ha querido reconstruir su historia a partir de su realidad postraumática, es indispensable tener en cuenta el discurso que Shimaia comparte con la comunidad “barí”, esto puede ser una figura de victimización para los demás y más, en cuanto a que sus vivencias son parte del conflicto armado; colocando a esta comunidad indígena en una situación de marginación, vulneración de sus derechos para sembrar alimentos y utilizar las tierras para la agricultura y el progreso. Por consiguiente, el conflicto armado y el territorio Barí se enfrenta a

la pérdida de las costumbres, tradiciones familiares, además del daño moral, socio cultural, comunitario, siendo su comunidad y ella víctimas del conflicto; respecto al margen de esta evaluación cognitiva, la vulnerabilidad desarrolla reacciones negativas postraumáticas y fragilidad emocional anticipada o previa. A parte de la historia anterior a sucesos traumáticos, la existencia de psicopatología en la familia, las reacciones disociativas durante el suceso traumático e igual, la inexistencia de una red de apoyo familiar y social (Echeburúa, 2007).

Según Schnitman (2010), en cuanto a las pérdidas de sus costumbres y de sus tradiciones familiares compartidas con su comunidad y el significado para comprenderlas, están relacionados con la manera en que íntimamente una persona se manifiesta con sus acciones cotidianas en la forma en que llegan a afrontar las situaciones de conflicto y las consecuencias que muchas veces son parte de la afectación de la historia personal; así como Shimaia tuvo que sufrir el saqueo de sus herramientas, de sus animales, de la práctica de la pesca, de la caza, del recorrido libre del territorio, del liderazgo y de la desintegración familiar, obligados a salir de su lugar de origen a la frontera y acompañados por familias campesinas.

Una Mirada Subjetiva desde la Visión del Protagonista

Shimaia y su pueblo se enfrentaron al desplazamiento, la marginación, la violencia, la pérdida de costumbres y tradiciones culturales, de ritos y la falta de alimentación; además de la falta de leyes que tuvieron que soportar para sobrevivir, a causa del cambio de líder, costumbres culturales y territorio. Todo esto permite visualizar el trauma y la afectación que con el tiempo hizo de Shimaia una víctima y a su comunidad; por este motivo es importante hacer referencia a la reconstrucción de la historia de vida y de las redes sociales y familiares, como parte de los recursos de recuperación para que se facilite la transición de realidades desde el trauma hacia el post trauma (Schnitman et al., 2010).

Shimaia vivía en una población indígena donde históricamente ha existido la violencia; ella y su pueblo viven del cultivo de las tierras y de la minería desde tiempos ancestrales, es por esto que los grupos paramilitares a través de la violencia desplazan a la comunidad para así poder explotar las tierras y la minería, para lograr este fin, realizan masacres a los indígenas. Según Echeburúa (2007), cualquier tipo de violencia en las comunidades puede traer consecuencias trágicas, traumas psicológicos y afectaciones a la vida familiar, por ello se deben preparar más profesionales para realizar intervenciones en estos territorios, conociendo sus costumbres e ideologías.

Revelando Fortalezas

Shimaia se enfrenta a un duelo alterado que es el resultado de los acontecimientos que tuvo que ver ella, cuando vio el río lleno de indígenas de su pueblo nativo asesinados por los grupos armados, teniendo en cuenta que estos pueblos nativos hacen parte de historias en donde anteriormente también han sufrido eventos traumáticos. Según los autores Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua (2002); Echeburúa (2007), la historia pasada de un evento violento es un suceso traumático que comienza a aparecer en ciertas psicopatologías familiares e individuales, además de la presencia de reacciones disociativas que provoca sucesos traumáticos, además, la falta de redes sociales y familiares aumenta el riesgo de estos sucesos.

Según Vera, Carbelo y Vecina (2006), existe una diferencia entre el concepto de recuperación y la resiliencia que permite que los episodios traumáticos puedan llegar a ser temporales, de la misma manera la recuperación de eventos traumáticos toma su tiempo y es una aparente normalidad que del todo no es funcional. Por este motivo en Shimaia es muy importante lograr encontrar el equilibrio aquel del que ella habla en su narrativa, cuando hace

referencia a que siempre lo han buscado como pueblo indígena y nativo; esto es una habilidad de ella para mantener el equilibrio durante su proceso de recuperación.

Por eso, la decisión de retornar a la comunidad refleja una búsqueda activa de reconstrucción y recuperación, alineándose con la atención desde el enfoque psicosocial que incluye la reconstrucción de vínculos y redes de apoyo. La solidaridad y ayuda mutua entre comunidades destacan la importancia de la dimensión colectiva en la superación de adversidades. Adicionalmente, el fortalecimiento de identidad colectiva y la declaración de la "nación Bari" como forma de gobierno propio, basada en usos y costumbres, subrayan la importancia de preservar la identidad cultural y la cohesión social, elementos clave en el enfoque psicosocial. (Bello, 2010).

Estas acciones demuestran una adaptabilidad a circunstancias cambiantes e incorporan estrategias de afrontamiento diversas, más allá de las acciones sociales tradicionales. En conjunto, estos elementos resaltan la resiliencia y fortaleza de la comunidad en la búsqueda de la reconstrucción y bienestar en contextos adversos (Vera et al, 2006).

La Resiliencia un Camino de Esperanza

Como nos plantea Vera et al (2006) la resiliencia al ser el proceso que cada ser humano elabora a nivel adaptativo ante las situaciones de dificultad que aborda el plano físico y emocional podemos evidenciar que en la comunidad y en Shimaia se cuenta en su narrativa con elementos resilientes como la constante esperanza de retornar a su territorio a pesar de las adversidades y los episodios de violencia a los cuales se ven enfrentados, la fuerza para buscar refugio en otras comunidades y el apoyo en la comunidad aunque en ocasiones se sintieran que se perdían a sí mismos.

Además, según Bonanno y Wortman et al (2002) citado por Vera (2006), la resiliencia está presente en situaciones de adversidad en donde la persona logra resistirse al suceso y rehacerse a sí mismo, en el caso de Shimaia ella logra seguir con su pueblo nativo, soportando el desplazamiento y el cambio de costumbres y tradiciones culturales, todo esto es un motivo para comprender que las experiencias adversas también pueden significar un aprendizaje que surge a partir de los recursos que ella misma tenía y que eran insospechados.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares

Circulares	Justificación
<p>¿Podría compartir cómo la violencia utilizada para controlar el territorio impactó directamente en la vida cotidiana de las personas en su comunidad, especialmente en lo que respecta a la amenaza de reclutamiento y las amenazas de violencia?</p>	<p>A partir del texto sobre el "debriefing" psicológico, se aborda la importancia de facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas, la pregunta busca comprender cómo la violencia utilizada para controlar el territorio impactó directamente en la vida cotidiana de las personas en la comunidad.</p> <p>Específicamente, se enfoca en las amenazas de reclutamiento y violencia, aspectos que podrían abordarse durante una intervención de debriefing. La pregunta se alinea con la idea de explorar las respuestas normales a situaciones críticas anormales y entender cómo estas experiencias traumáticas afectan la vida cotidiana, brindando una perspectiva valiosa para comprender las implicaciones psicosociales (Echeburúa, 2007)</p>

¿Cómo visualiza el futuro de la comunidad y qué medidas toman para resistir la presencia de fuerzas armadas en su territorio, buscando construir un futuro armonioso para las siguientes generaciones?	Favorecer la elaboración de las experiencias, dotándolas de sentido, y potenciar los recursos internos (individuales, familiares y colectivos) de quienes han sido víctimas, además de fortalecer su capacidad para gestionar recursos externos. (Bello, 2010)
¿Cómo influyó en la coalición y liderazgo de su comunidad el retorno después de atravesar la frontera, considerando la importancia de abordar problemas juntos?	Las coaliciones son fundamentales para abordar problemas específicos de la comunidad, requiriendo la participación de diversos actores, como aquellos directamente afectados, cuidadores, líderes de opinión y responsables políticos. Su capacidad para generar colaboración efectiva y cambios comunitarios se basa en niveles individuales, relaciones interpersonales, estructuras organizativas y operaciones específicas. (Martínez y Martínez, 2003).

Nota. Se presentan tres propuestas de preguntas circulares y la justificación teórica de estas. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 2*Preguntas reflexivas*

Reflexivas	Justificación
<p>¿Usted considera que en este país puede llegar a ser una persona que inspire valentía y superación para las personas que han vivido el conflicto armado y pueden ver en usted que si se puede lograr muchas cosas a pesar de las adversidades de la vida?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que se haga una reflexión de lo que la persona ha logrado a partir de su valentía ante las situaciones difíciles que han tenido que vivir. Además de llegar a ser un ejemplo para la sociedad y no quedar como una persona invisible por su situación de vulnerabilidad. Por medio del acompañamiento social las personas logran reconocerse a sí mismas como portadoras de grandes cualidades que les permiten recuperar su dignidad y su autonomía (Bello, 2010).</p>
<p>¿Qué destrezas ha desarrollado después de lo sucedido?</p>	<p>Con esta pregunta se busca reconocer la manera en que la persona ha logrado reponerse y afrontar las situaciones adversas de su vida. Identificar y comprender diferentes tipos de destrezas que pueden ser interpretaciones que tienen las personas sobre sí mismas y sobre sus familias, estas permiten comprender los hechos de manera individual y colectiva además de encontrar un significado en sus vidas (Bello, 2010).</p>
<p>Si pudiera reunirse nuevamente con amigos fallecidos, ¿Cuál cree que sería su percepción actual sobre usted y cómo le gustaría que lo</p>	<p>Las personas que no están por alguna situación hacen parte de los testigos de la vida de quien sufre el evento violento, se</p>

vieran en este momento?

pretende hacer énfasis en cómo los momentos de reflexión logran ocupar un lugar en el pensamiento porque las personas que ya no están presentes logran generar en la víctima un horizonte para ver en sus propias vidas herramientas que les permiten salir de la situación traumática.

Los pensamientos reflexivos, permiten ver las situaciones como parte de una elaboración de experiencias, que tienen sentido y permiten potencializar los recursos internos, individuales, colectivos y familiares porque han sido víctimas, sin embargo, pueden seguir aportando (Bello, 2010).

Nota. Se presentan tres propuestas de preguntas reflexivas y la justificación teórica de estas. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Preguntas estratégicas*

Estratégicas	Justificación
¿Cuáles son los elementos que motivan su regreso para empezar nuevamente desde cero, para superar el conflicto, teniendo en cuenta que hubo muertes por causa del territorio y que aún no hay reparación de las víctimas?	Al tener que salir a otro país el individuo se enfrenta a convivir con las costumbres e ideologías que tienen en cada territorio, las narraciones siempre se llevarán en las memorias de quienes viven este flagelo. “El sentido de sí mismo” (White, 2016)
¿Qué elementos sensibles al conflicto, considera que hacen parte del plan de acción como víctima del conflicto, para fortalecer los problemas psicológicos que tienen los recuerdos dolorosos o traumáticos en la mente de quienes han vivido esta violencia?	La vida se puede ir en segundos, pero también se puede salvar si se corre hacia destinos sin precedentes, por ello de una mala experiencia se activan aquellos proyectos de vida de los cuales pueden tener mejor relación de conexión con las distintas características socio culturales que hay en cada territorio (Vázquez, 2010).
¿Cómo identificar los programas de formación educativa y dinámicas de intervención para las víctimas del conflicto armado?	Donde haya la posibilidad de avanzar en pro del bienestar del otro ciudadano esto lo satisface al individuo que lo impulsa, y llega el momento en que forma trabajo en equipo social comunitario. (White, 2016)

Nota. Se presentan tres propuestas de preguntas estratégicas y la justificación teórica de estas. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis Psicosocial para la Masacre del Caso de “El Salado”: Relatos de Resiliencia

Después de 20 Años

El Salado, ubicado en Montes de María, Colombia, fue escenario de una masacre entre el 16 al 22 de febrero del año 2000, perpetrada por las autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Los eventos que tuvieron lugar durante esos días dejaron cicatrices profundas en el tejido social y emocional de este territorio. La memoria colectiva de esta tragedia persiste en la comunidad, recordando a aquellos que perdieron sus vidas y a aquellos que quedaron conmemorados en la historia del pueblo. Esta atrocidad cometida por las AUC ha dejado un legado de dolor y trauma que la comunidad de El Salado aún enfrenta en su búsqueda de justicia y reconstrucción (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Narrativas de Resiliencia 20 años después de la Masacre

Después de una masacre, las comunidades enfrentan desafíos psicosociales que incluyen problemas de salud mental, tensiones en las relaciones y dificultades para satisfacer las necesidades básicas. Es esencial abordar de manera prioritaria el abuso sexual sobre las violaciones que afectaron a las mujeres de la comunidad, reconociendo su impacto único personal y también colectivo afectando el bienestar psicosocial.

Desplazamiento y Migración

Algunas personas podrían verse obligadas a desplazarse o migrar debido a la violencia, lo que puede generar dificultades adicionales. (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017).

Necesidad de Apoyo Psicosocial

Aumento de la demanda de servicios y programas de apoyo psicosocial para ayudar a la comunidad a hacer frente al trauma y reconstruirse, brindando atención integral en salud y atención psicosocial. (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017).

Trauma y Estrés Postraumático

Las personas que regresan pueden enfrentar secuelas emocionales y psicológicas significativas debido al trauma vivido. El estrés postraumático, con síntomas como recuerdos intrusivos, pesadillas y ansiedad, puede afectar su bienestar psicosocial (Echeburúa, 2007).

Resiliencia y Recuperación

A pesar de los desafíos, muchas personas pueden demostrar resiliencia al buscar formas de reconstruir sus vidas y comunidades. La fortaleza emocional y la capacidad de recuperación son aspectos importantes a considerar. (Vera et al. 2006).

Transformando Identidades

Los impactos evidenciados en el caso del “Salado” a partir del modelo bio-psico- socio-cultural que se encuentran son parte de una explicación de la experiencia en donde las víctimas desearon regresar y reconstruir su historia desde un enfoque holístico es decir como un todo, decidiendo seguir adelante y luchar por los objetivos y metas personales que estaban congeladas por la ocurrencia de la masacre. En este caso que resulta ser muy impactante y transforma la identidad de la víctima identificada en una condición de víctima a perpetuidad, permite entrever que los duelos son prolongados y de esta manera la persona sienta aflicción y sobrecarga para comenzar un nuevo capítulo de su vida; esto se trata en definitiva de que la persona que sufre el evento traumático tenga que comenzar de nuevo y comience un nuevo vivir y no meramente se resigna a sobrevivir (Echeburúa, 2007).

Biológico. Las violaciones a mujeres, la tortura y asesinato a los miembros de la población, el aumento de enfermedades como la depresión y el estrés postraumático.

Psicológico. El miedo constante, la frustración ante la falta de justicia, las preguntas sin resolver, los recuerdos y las huellas que se encuentran en la narrativa de las víctimas quienes se enfrentaron a situaciones que nunca buscaron, pero que tuvieron que aprender a vivir con las secuelas para poder continuar. Así como sucedió para Yirley: "Uno de los golpes que puedo decir que me marcó y que yo juraba que estaba muerta, y que yo en ese momento siempre dije estoy muerta, me mataron, fue en el momento en que, en que me violaron en que abusaron de mi" (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero)

Social. La comunidad del Salado se enfrentó a condiciones sociales traumáticas que ocasionaron el estrés postraumático, cuestionando las perspectivas sociales que comenzaron a valorar las costumbres y tradiciones de esta comunidad como parte de una realidad subjetiva y diversa. También afectó la manera en que socialmente se percibe el concepto de sociedad desde una perspectiva crítica social y que en esta comunidad afectó sus prácticas sociales dejándolos en la pobreza.

Cultural. Para Yirley lo que la hace diferente son los aportes que emite a la comunidad a través del tiempo, con el trabajo en los diferentes grupos del pueblo el Salado, que son las mujeres que acompaña y que enfrentan las mismas problemáticas que buscan ser tenidas en cuenta ante la comunidad.

Por otra parte, se evidencia que antes, durante y después de la ocurrencia de esta masacre, las personas tuvieron una transformación personal, que dio paso a la empatía con otros y dejar a un lado el sentimiento victimización, de esta manera se consideraron como sobrevivientes, el

alcance del daño psicológico y la gravedad del suceso inesperado, el daño físico y el grado de riesgo sufrido, desde ese momento siguen luchando y se enfocaron en exigir los derechos, en el cual hacen que exista también una identificación de los sentimientos subjetivos de identidad en busca de un bienestar individual y colectivo en los niveles, familiar, laboral, educativo y el forjamiento de los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles, todo ello configura la mayor parte o la menor consistencia con la manera en que resistimos el estado de ser víctima del estrés (Echeburúa, Corral y Amor, 2007).

La Lucha por Seguir Adelante

La población del Salado en el año 2000, fue víctima de una masacre perpetrada por las (AUC), esta población aún espera la respuesta de quienes fueron los que dieron las órdenes de asesinar y generar temor en la comunidad. Días antes de la masacre, un helicóptero de las (AUC) sobrevoló repartiendo panfletos para intimidar a la comunidad, al entrar a la población, el lugar que escogen para llevar a cabo las acciones violentas contra los habitantes del Salado fue el campo deportivo del pueblo, un lugar simbólico para la comunidad, donde la población compartía actividades de recreación y esparcimiento, ese lugar se convirtió en el centro de la masacre, donde las autodefensas asesinaron a sangre fría a su líder y torturaron y mataron a amigos y vecinos, las mujeres fueron violadas y maltratadas física y verbalmente. Después de la masacre, la comunidad optó por enterrar a sus difuntos en un terreno que hoy en día se reconoce como el monumento, en memoria de todas las víctimas que dejó este acto violento. Luego de la agresión, la comunidad empieza el desplazamiento a otras zonas del país, buscando seguridad, dejando el territorio del Salado vacío; muchos de los habitantes deciden regresar a la población del Salado a reconstruir su futuro, las viviendas y las calles se encontraban invadidas por la maleza, fue en ese momento crítico cuando, impulsados por un acto de resiliencia y

determinación, la comunidad decidió arrancar la hierba que cubría sus hogares y calles.

Según Vázquez (2020) la reconciliación debe ser aportante desde los entes del gobierno y la colectividad para reconstruir el mejoramiento de barreras emocionales en pro del bienestar psicosocial de quienes sufren este flagelo de conflicto armado en las diferentes partes del país a nivel nacional. Este gesto simbólico no solo representó el inicio de la superación, sino también la transformación del dolor que los había afectado. En cada arranque de hierba, se tejía un relato de esperanza y renovación, marcando un hito significativo en su viaje hacia la recuperación. El Salado y sus habitantes pintaron sus calles y la cancha que fue testigo de la barbarie, con dibujos y representaciones artísticas, no solo en memoria de aquellos a quienes se les quitó la vida, sino por todos los sobrevivientes que esperan la no repetición de actos de violencia en los territorios de los Montes de María.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

“Reconstruyendo Juntos Nuestras Memorias”

Descripción Fundamentada. La educación emocional busca promover el bienestar personal y social al cultivar la capacidad de experimentar emociones positivas y regular las negativas para lograr una vida plena (Bisquerra, 2011). La estrategia propuesta se divide en tres fases: los encuentros iniciales durante las primeras dos semanas, donde profesionales de la salud moderará sesiones para generar confianza y comprender las necesidades de la comunidad; seguido de talleres de expresión artística durante las siguientes cuatro semanas, utilizando el tejido comunitario de mantas y/o tapices para permitir a los participantes expresar sus emociones de manera creativa y terapéutica; finalmente, se implementarán sesiones de apoyo continuo a largo plazo, utilizando el tejido como medio para mantener la conexión y ofrecer apoyo constante dentro de la comunidad. Se espera que esta estrategia integral tenga un impacto positivo en el bienestar emocional individual, fortalezca la cohesión social y establezca una red de apoyo continuo, centrándose en la expresión emocional a través del arte y la construcción comunitaria para abordar temas específicos como el bienestar emocional, la resiliencia, las metas personales y la creatividad.

Objetivo. Mejorar la salud mental individual y colectiva, a través de herramientas artísticas, que mejoren el bienestar emocional de los habitantes de la comunidad del Salado.

Fases y Tiempo. Las fases de este taller delinear las etapas clave del proceso, mientras que los tiempos asignados aseguran una gestión eficiente para lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Encuentros Iniciales (2 Semanas). Sesiones grupales moderadas por profesionales para

establecer confianza y entender las necesidades.

Talleres de Expresión Emocional (4 Semanas). Actividad artística y terapéutica para permitir a los participantes expresar sus emociones de manera creativa a través del tejido comunitario de mantas y/o tapices.

Sesiones de Apoyo Continuas (A Largo Plazo). Continuidad de la actividad artística de tejido de mantas y/o tapices para mantener la conexión y proporcionar una red de apoyo a largo plazo.

Acciones por Implementar. Se cuenta con una serie de acciones previamente establecidas y justificadas a fin de asegurar que la estrategia planteada cumpla a cabalidad con el objetivo propuesto.

Encuentros iniciales proporcionarán un espacio para evaluar los posibles desafíos y ajustar la estrategia de ser necesario, además de ofrecer a los profesionales el tiempo para establecer una relación de confianza con los participantes

Talleres de tejido, estos talleres buscan ofrecer un espacio seguro y terapéutico de expresión emocional a través del tejido de mantas y/o tapices

Continuidad del taller de tejido para mantener la conexión de los participantes, abordando aspectos específicos como el bienestar emocional, la resiliencia, las metas personales y la creatividad, integrando reflexiones sobre estos temas durante las sesiones.

Impacto Deseado. Mejorar el bienestar emocional individual, fortalecer la cohesión social y establecer una red de apoyo continuo. El programa busca no solo mejorar la salud mental individual, sino también contribuir a la curación colectiva al dar voz a las experiencias silenciadas.

Taller de Cartografía Social “El Salado”

Descripción Fundamentada. Es importante como lo plantea Uribe (2009) reconocer desde la narrativa y la socialización, las situaciones de violencia a fin de generar un proceso de memoria encaminado a la transformación desde el ámbito cultural, según Osorio (2011) la cartografía es una herramienta que permite tomar conciencia y trazar los hechos ocurridos en un territorio, llevarlos a la reflexión y plantear una transformación artística y cultural, en el caso para la población del Salado se busca que mediante la demarcación de los hechos ocurridos en un mapa del territorio se pueda generar un proceso de memoria encaminado a la reparación que aunque no se genera a partir del arrepentimiento como lo esperan las víctimas, si desde la transformación del territorio y la búsqueda de nuevos caminos y nuevos procesos para el mismo, que permita forjar el paso a la reconciliación y la mejora en la calidad de vida de las víctimas.

Objetivo. Transformar la visión del territorio por parte de los habitantes del Salado, mediante el desarrollo de la técnica de cartografía que busca se pueda reconocer y compartir las vivencias que dejaron los hechos ocurridos y en comunidad plantear una nueva perspectiva del territorio basado en la paz y reconciliación.

Fases y Tiempo. Las fases de este taller delimitan las etapas clave del proceso, mientras que los tiempos asignados aseguran una gestión eficiente para lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Entrevistas Individuales (1 Semana). Se realiza un pequeño espacio de entrevista a fin de contar con el contexto necesario de la persona y como se puede impactar de manera positiva en la actividad.

Encuentros Grupales (1 Sesión). Se realiza un encuentro grupal de socialización y sensibilización de la problemática y la percepción de sus protagonistas, en este espacio se genera

un acercamiento a la importancia de la identificación del territorio antes y después del conflicto. Se realiza actividad de sensibilización corporal llevando a la comunidad a realizar conciencia del tiempo presente, pasando a desarrollar la cartografía, para ello se requiere papel periódico y marcadores de colores, a fin de realizar un mapa con sus relatos. (Sesión de cartografía).

Sesión de Cartografía (Segunda Sesión para Cierre). Una vez se cuente con el mapa del territorio con el señalamiento de las adversidades enfrentadas, se contará con materiales (Escarcha, papeles de colores, Colbón etc.) que permitan generar en conjunto a partir de las diferentes ideas una obra de arte que evidencien la recuperación del territorio y el proceso resiliente de la comunidad.

Acciones por Implementar. Se cuenta con una serie de acciones previamente establecidas y justificadas a fin de asegurar que la estrategia planteada cumpla a cabalidad con el objetivo propuesto.

Planteamiento de formato de entrevista a aplicar acorde a la población a impactar y las necesidades de información identificada.

Generación de espacios de encuentro grupal, socialización mediante presentación de la estrategia, explicación técnica cartografía y entrega de materiales.

Explicación, concientización del cierre de la actividad y entrega de material artístico dirigido a elaborar la muestra artística del mapa final.

Impacto Deseado. Con la cartografía social se espera mediante un proceso de transformación generar en las víctimas un sentir restaurativo en el cual la sociedad mediante el acompañamiento y las herramientas aportadas les brinde el acompañamiento necesario que pueda mitigar el sentimiento en el cual luego de tanto sufrir no hay quien se disculpe o sienta remordimiento por todo aquello que han tenido que vivir.

Diálogos Generativos de Atención Psicosocial a la Comunidad del “Salado”

Descripción Fundamentada. Los diálogos consienten en la comprensión de los recursos desde un concepto generativo admitiendo que las personas se relacionan consigo mismas y con la comunidad, son a partir de la canalización de las emociones, los sentimientos y los pensamientos, de esta manera puedan lograr el apoyo psicológico que necesitan , a partir de los diálogos se puede reconstruir las redes sociales en situaciones de crisis por medio del análisis de la perspectiva que tiene la comunidad frente a los actos de violencia como por ejemplo los asesinatos y abusos cometidos contra los integrantes de su comunidad, por medio de la narrativa de estos hechos, lograr hacer énfasis en la capacidad de la resiliencia desde un ejercicio de interiorización y superación del dolor por medio de la superación del peligro y el miedo. Además, permite el diseño de un cronograma de actividades y agendas con temas significativos de interés público que están direccionadas por la inclusión que permiten el empoderamiento de la comunidad por medio de la ciudadanía. (Schnitman, 2010).

Objetivo. Fortalecer las habilidades sociales por medio del dialogo generativo y el uso de las narrativas, con el fin de generar y reestructurar vínculos afectivos en las personas y en la comunidad del Salado.

Fases y Tiempo. Las fases de este taller delinear las etapas clave del proceso, mientras que los tiempos asignados aseguran una gestión eficiente para lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Movilización Familiar (1 Semana). Este factor es muy importante para que la familia, que es el núcleo social que tiene una persona, sea fundamental para reconocer los vínculos familiares que tiene una víctima o un sobreviviente y ser motivado para recibir el apoyo necesario para surgir del estrés postraumático y suplir las necesidades afectivas y emocionales.

Además, identificar y desarrollar una jerarquía de episodios violentos para que por medio de la elaboración de una línea del tiempo de la vida personal se pueda explorar sobre la trayectoria de las experiencias traumáticas y reconocer las habilidades socio familiares con que ha sobresalido de estas.

Atención y Apoyo Social (4 Semanas). Desde este factor se puede realizar un acercamiento a las habilidades de aprendizaje por medio de la enseñanza como parte del equipo de apoyo para realizar iniciativas de apoyo social, entre los miembros de la comunidad frente a los episodios de violencia para lograr encontrar refugio en las redes de apoyo inmediato como la familia, amigos y conocidos. Además de revisar las habilidades sociales que tiene una persona para que por medio de la identificación de estas se puedan desarrollar prácticas de autocuidado en las siguientes cuatro áreas: adquisición de habilidades, autocuidado, conexión con otros y conflictos internos como la familia, los amigos, los vecinos y las entidades gubernamentales.

Interacción Social (2 Semanas). A partir de esta dimensión social realizar un acercamiento por medio de creencias y costumbres sobre el concepto de la paz, para que las personas puedan encontrar escenarios a futuro desde las circunstancias del presente y orientarse hacia la construcción de realidades diferentes que puedan reestructurar la paz interior y mental de cada persona. También lograr identificar los recursos disponibles a nivel externo e interno para que puedan ser desarrollados a partir de las habilidades de la resiliencia hacia el trauma.

Evaluación Pasiva (2 Semana). Por medio de la evaluación con preguntas emergentes como ¿cuáles son los recursos del pasado que se pueden recuperar de la comunidad?, ¿cómo emergen las nuevas alternativas para convertir el contexto comunitario a partir de los significados comunitarios?, y a partir del diálogo en comunidad ¿cómo pueden realizar conversaciones que tengan un contenido discurso para la producción de nuevos grupos sociales

en desarrollo?, todas estas preguntas estarían direccionadas por el sentido socio cultural de la comunidad es decir haciendo énfasis en la historia de origen del Salado permitiendo el establecimiento del cronograma de actividades y de las agendas generativas de los diálogos.

Reestructuración (1 Semana) (Continuidad Indefinida). Finalmente, después de tener en cuenta los 4 factores se busca que las personas que forman parte de una comunidad en reparación puedan redefinirse por medio del trabajo psicológico por medio del recuerdo de los eventos violentos a partir de la narrativa de los mismos, pero ya sin hacer tanto énfasis en el dolor sino en las habilidades sociales y de reestructuración.

Acciones por Implementar. Se cuenta con una serie de acciones previamente establecidas y justificadas a fin de asegurar que la estrategia planteada cumpla a cabalidad con el objetivo propuesto.

Habilidades de autocuidado, como aprender a respirar de forma consciente, desconectarse de las fuentes de estrés, comer e hidratarse bien, ejercitarse bien y hablar constantemente con personas de confianza.

Realizar una exploración personal de los problemas o traumas causados por los episodios de violencia por medio de la desensibilización y reprocesamiento del movimiento ocular (Eye Movement)

Aprender y dominar el video-diálogo, una técnica para la resolución del conflicto interno y el autocontrol.

Impacto Deseado. Por medio del aprendizaje de la regulación emocional, que pueden ser tratadas desde la intervención psicológica que permiten la canalización de las emociones, los sentimientos y los pensamientos que producen el “Arousal” negativo para lograr dominar las

habilidades de contención y mantenimiento emocional.

Informe Reflexivo Analítico de la Experiencia sobre Imágenes y Narrativas

Este informe reflexivo analítico hace referencia en cómo se ha presentado la violencia en las comunidades desde hace tiempo e incluso se potencializó desde el último cuarto de siglo, según Mollica (1999), se ha manifestado de diferentes maneras dentro de la sociedad y se ha naturalizado de tal manera que sigue causando sufrimiento y destrucción a varias personas, su impacto es muy fuerte sobre todo en las comunidades, puesto que la violencia es un fenómeno que desafortunadamente ha dejado profundas cicatrices en la sociedad, permitiendo que los individuos y las comunidades se vean afectadas en todo el mundo.

Por medio del uso de la herramienta de la foto voz, se logra el acercamiento y la detección de diferentes tipos de violencia en el territorio colombiano, más exactamente en el departamento de Cundinamarca y en la ciudad de Bogotá en las diferentes localidades; de esta manera se encontraron diferentes tipos de escenarios en donde se presenta la violencia. Además, también se logró evidenciar que se realizan diferentes tipos de estrategias para poder superarla y convertir el dolor y el sufrimiento en esperanza.

De modo que, se puede ver como la capacidad de comprensión en la comunidad permite abordar este problema de los diferentes tipos de violencia en las comunidades, para lograr esencialmente la sanación de las personas que la sufren y la construcción de un futuro más pacífico para las comunidades; teniendo en cuenta esta iniciativa, es la foto voz quien emerge como un poderoso instrumento psicosocial que permite que las personas que detectan la violencia puedan por medio de imágenes en las fotografías, dar a conocer esta realidad de la violencia en sus comunidades y dar voz a sus experiencias, narrar sus historias y, a su vez, contribuir a la reflexión colectiva sobre la violencia y la memoria de sus comunidades (Montoya, 2020).

En este informe reflexivo, también se quiere explorar el papel de la foto voz como una herramienta de empoderamiento y concientización, que invita a mirar más allá de la superficie de la violencia y a comprender las raíces más profundas que tienen las comunidades que la sufren, por medio de las experiencias que han tenido las personas que forman parte de una comunidad y cómo a través de las imágenes encontradas con las fotografías se logra evidenciar este sufrimiento, así como, las posibilidades de sanación y cambio social que ofrece esta herramienta.

Explorando la Apropiación de Nuestro Lugar en los Contextos a través de los Ejercicios

Los ejercicios realizados a través de la técnica de foto voz, basados en la narración de imágenes capturadas a partir de las fotografías, ofrecen una perspectiva valiosa sobre cómo las personas se enfrentan y se adaptan a sus entornos, a pesar de la violencia. Cada fragmento de esta narrativa visual se sumerge en situaciones específicas de sufrimiento que tienen un profundo impacto en las vidas de las personas, y aportan reveladoras perspectivas sobre la experiencia humana, a través de un alcance simbólico que permite la expresión de sentimientos y la identificación de diferentes situaciones (Montoya, 2020).

Del mismo modo, estos fragmentos revelan la relación entre las personas y sus entornos, ilustrando cómo las comunidades enfrentan diversos desafíos, desde la gestión de espacios públicos hasta la lucha contra la violencia física y sexual, así como el apoyo a aquellos que enfrentan desafíos relacionados con la salud mental; cada situación presenta una perspectiva única de la realidad, mostrando cómo las personas interactúan y se adaptan de maneras conmovedoras y diversas a situaciones de sufrimiento.

A propósito, estos ejercicios según Cantera (2009), subrayan la importancia de comprender las implicaciones de las diferencias en términos de poder, condiciones de vida y

perspectivas del mundo, como se destaca en el enfoque diferencial, además de permitir la intervención psicosocial, que representa diferentes tipos de competencias adquiridas o reforzadas.

Según Montealegre (1981), este enfoque busca abordar las desigualdades y manifestaciones de subordinación, discriminación y exclusión en los ámbitos social, político y económico; además de la combinación de estas perspectivas resalta la necesidad de abordar las diferencias en los grupos sociales, las comunidades y en general en la sociedad, promoviendo una mayor conciencia y acción psicosocial para crear entornos más seguros y saludables.

Reflejos y Significados de Valores Simbólicos en las Narrativas

Según Rodríguez y Cantera (2016), el foto voz es una herramienta que permite la reflexión sobre las experiencias, los valores simbólicos y las emociones encontradas de manera subjetiva en las imágenes de las fotos representando, las experiencias vividas a través de las mismas; estas permiten describir una experiencia que significa la violencia sufrida y por medio de la construcción de narrativas se revelan los valores simbólicos y subjetivos tales como la resiliencia mediante los procesos de memoria, la lucha inmortalizada en los territorios, el apoyo y la solidaridad en el renacimiento de las comunidades, arraigados en las costumbres, creencias y modos de pensamiento.

Estos valores se expresan a través de la fotografía y el relato, reflejando un profundo deseo de convivencia armónica y resiliencia frente a las adversidades, la solidaridad se destaca como un valor simbólico, promoviendo el bien común y la unidad en momentos difíciles y la memoria histórica es esencial para recordar y reconocer el pasado, fomentando un sentido de responsabilidad colectiva y la construcción de identidad comunitaria

(Rodríguez & Cantera, 2016).

Para Suarez. (2021) "La reconstrucción de los hechos violentos desde otra perspectiva", es una herramienta crucial para entender, prevenir y abordar la violencia en la sociedad, la resiliencia, la valentía, la esperanza y la fortaleza que son aspectos clave en estas narrativas, permitiendo a las comunidades enfrentar los desafíos y avanzar hacia un entorno seguro y saludable. Por consiguiente, se puede afirmar que la foto voz, como herramienta accesible, da voz a las comunidades y promueve la transformación social al expresar estos valores y reconstruir los hechos violentos desde una perspectiva alternativa (p. 64).

Además, estos valores subyacentes son esenciales para forjar un futuro más resiliente y compasivo en medio la experiencia negativa causada por la violencia, está también permite que se desarrolle una oportunidad de lograr rescatar su historia de vida a través de las fotos y de los relatos que se realizan para pasar de una condición de víctima a una condición de resiliente a partir del reconocimiento de las estrategias de afrontamiento para superar las condiciones de adversidad ante las condiciones de advertencia a las que ha sido expuesta (Cantera, 2016).

Imágenes e Historias que Mantienen Viva la Memoria

En el contexto de la construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, la foto voz se utiliza para dar voz a los participantes y permitirles compartir sus historias. Esta técnica puede ayudar a las comunidades a comprender las perspectivas y promover el diálogo crítico, la realidad que se presenta en los diferentes contextos puede ser narrada de diferentes maneras permitiendo que la narrativa construya la memoria histórica (Montoya, 2020).

Para un excelente fotógrafo que observa desde la memoria, con el fin de lograr una transformación de estos escenarios que han sido víctimas de violencia y olvido, cada imagen representa una historia, un territorio y unos actores que afectan positiva o negativamente a la comunidad, así como para cualquier miembro de la comunidad que quiera dejar una huella de su historia y un punto de partida para el cambio y la esperanza. La manera de representar la realidad social por medio de la narrativa de las experiencias de las personas, se puede apreciar en la construcción de la memoria colectiva y como esta surge a partir de la sumatoria de los sucesos históricos, de los saberes, de los propósitos, de los relatos, de las fotografías y de la interpretación de esta realidad comunitaria o social.

Los procesos de memoria en la sociedad parten de la necesidad de los territorios de reconocer y analizar su historia a fin de tomar las acciones necesarias desde su entorno cultural para la conmemoración, restitución y apoyo a las víctimas de los escenarios de violencia como proceso de superación en comunidad contando el contexto en donde sucede el episodio de violencia, por medio de las relaciones entre las personas y dentro de un contexto en particular permitiendo observar quien la toma y también quien la protagoniza para darle camino a los lazos intersubjetivos (Uribe, 2009).

Camino al Afrontamiento

Según Jimeno (2007), la relación entre la cultura y la sociedad tiene valores simbólicos y subjetivos, estos elementos influyen en la forma en que las personas se relacionan con los demás y construyen su identidad, además les permite contar con recursos de afrontamiento, identificados en la foto voz y presentados a continuación.

Esperanza, de la no repetición de actos violentos (Jimeno, 2007), además de la

creencia en un futuro mejor o la posibilidad de superar desafíos, lo que puede ser un valor importante en tiempos de dificultad.

Resiliencia, es la capacidad de adaptarse y superar situaciones difíciles o adversas, lo que puede ser altamente valorado en una comunidad.

Belleza, es la apreciación de la estética y la capacidad de encontrar lo hermoso en la vida cotidiana, lo que puede ser subjetivo y variar de persona a persona.

Memoria y legado, es la importancia de recordar y honrar a aquellos que han dejado una huella en la comunidad, así como preservar su legado.

La fotografía y la narrativa, aportan y enriquecen la construcción de la memoria histórica, ayudan a preservar el pasado, fomentar el diálogo, promover la reflexión, la reconciliación y procesos de justicia social.

Además, pueden inspirar movimientos sociales, ayudan a difundir conocimiento, ayudando a comprender mejor las experiencias y perspectivas de los demás, dando voces a personas cuyas historias no son contadas, esto promueve la construcción de la memoria histórica. Evocando en los sujetos emociones y empatía, que pueden ser un motor poderoso para la reflexión. (Rodríguez & Cantera. 2016).

Los Procesos de Memoria y la Influencia Psicosocial y Política

Según Mollica (1999), el trabajo debe ser constante por parte de las organizaciones internacionales, para enfrentar la violencia desde las acciones psicosociales, esta experiencia, permite reflexionar y percibir más a fondo todas las problemáticas en diferentes contextos y en diferentes ciudades o regiones. Este trabajo hace parte del desarrollo de mejores narrativas, que permiten la construcción de la memoria colectiva y así poder representar las realidades y

diferentes tipos de violencias en la sociedad.

Por consiguiente, es fundamental ofrecer apoyo en la orientación acerca de cuáles derechos humanos merecen ser escuchados y guiar a esas personas hacia otras redes de apoyo. Puesto que, la amenaza indirecta proviene de un escenario violento y del sufrimiento que no solo afecta a las personas de la comunidad, sino que también genera consecuencias perjudiciales en su entorno. Así mismo, se debe considerar que, a través de la participación, se puede ejercer el poder de reconstruir a la sociedad devastada por la violencia, una misión que debe ser asumida por todos los actores a nivel global (Mollica, 1999).

Por esta razón cabe resaltar a ciertas sociedades, instituciones, entes u organizaciones dedicadas al apoyo y la ayuda a las víctimas que han pasado por momentos o situaciones difíciles. Con el fin de sanar emocionalmente heridas, por medio de la intervención y desde la profesión de la psicología, las personas puedan recibir apoyo profesional por medio del trabajo interdisciplinar con los grupos de apoyo, para así realizar un mejor trabajo socio comunitario conociendo más iniciativas y, en otras palabras, ser un gran apoyo emocional, mental y social, teniendo en cuenta el contexto.

Por consiguiente, es importante resaltar la intervención psicosocial como una nueva forma de mencionar las acciones que realizan algunos profesionales en las ciencias sociales, para lograr un acercamiento y una intervención a las problemáticas actuales. Estas acciones son mediadoras y buscan promover cambios sociales por medio de la intervención social comunitaria, por medio de la comprensión de las necesidades humanas. (Alvis, 2009).

Por otro parte, con respecto al contexto político es posible notar las necesidades que afectan a la comunidad, puesto que muchas veces transgreden sus derechos. Teniendo en

cuenta esta realidad, es importante lograr la intervención de este contexto y desde ciertas entidades que prestan buenas ayudas en cuanto a los diferentes contextos como el económico, el educativo, el social, el laboral y a su vez el bienestar comunitario en la salud, el trabajo y la seguridad social así lograr la intervención social; de la misma manera realizar acciones psicosociales grupales, por medio de las cuales se vean representadas el aprendizaje y los nuevos conocimientos para, mejorar su calidad de vida.

Para mejorar estos propósitos en las comunidades también se puede hacer referencia a Montenegro (2001), quien explica que existen dos vertientes en cuanto a la intervención, una siendo denominada participativa y otra denominada dirigida. La primera participativa, se destaca desde la pedagogía y el trabajo en conjunto con las necesidades concretas, buscando la autonomía de estas personas, que están expuestas ante la sociedad. Asimismo, la segunda dirigida, es este interventor que diseña una estrategia para intervenir el problema en específico desde una demanda social y realizar el cambio que sea posible, únicamente desde la planificación realizada para una comunidad, obteniendo entonces un conocimiento adecuado de esta sociedad y, en otras palabras, los interventores que son quienes adaptan el cambio comunitario (p. 64).

Según Alvis (2009) desde este punto de vista, existe la presencia de una ayuda o apoyo psicosocial y profesional que tiene como objetivo, potencializar los recursos tanto personales como comunitarios en la formación de mejores entidades educativas y laborales, para que de esta manera, se desarrollen mejores oportunidades laborales y participativas para los diferentes programas socio comunitarios.

Para finalizar tener en cuenta que los contextos políticos y las congregaciones sociales sumadas a la transformación social, permiten el diseño de políticas públicas, programas y

proyectos para que se manifiesten las acciones psicosociales de las localidades y las comunidades y de esta manera se adhieran a las normatividades y acuerdos mundiales para erradicar las situaciones de violencia; las organizaciones internacionales dedicadas a reconstruir sociedades destruidas por la violencia colectiva tienen ahora la enorme misión de crear un paralelo de comportamientos entre lo político, lo social y lo económico (Mollica, 1999).

Conclusiones

Se puede concluir que la violencia en Colombia ha sido catastrófica para muchos contextos entre estos el comunitario y el social, así como también el político y el económico, dándole un sentido general a las experiencias de violencia opacando muchas vidas de manera subjetiva ya que afecta las expectativas de muchas personas. Pero gracias a las diferentes herramientas que existen para realizar un acompañamiento y una intervención psicosocial, como la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, el análisis psicosocial por medio de la narrativa, las estrategias psicosociales, la foto voz y el informe reflexivo analítico, se puede encontrar una forma, una salida, una solución a la expresión de estos momentos que han causado tanto dolor.

Estas herramientas que pueden ser aplicadas en el contexto comunitario hacia los diferentes tipos de violencia y también pueden ser vistas desde diferentes experiencias, se logran identificar con los diferentes conceptos, tendencias y planteamientos investigativos sobre la violencia, además a partir de estas definiciones sobre este concepto también permite el acercamiento al concepto de la resiliencia, que aparece en las comunidades como un camino de superación y sanación hacia las diferentes problemáticas presentadas en este informe.

Siendo estas herramientas útiles para las investigaciones en los territorios de indígenas, campesinos, ciudadanos y demás habitantes del territorio colombiano, se puede concluir que su conocimiento y su aplicación permiten el fortalecimiento de los procesos de memoria colectiva, encaminados hacia la paz y la reconciliación en la sociedad. Por otra parte, se puede afirmar que, mediante el desarrollo de este informe se logra reconocer que, para las comunidades, la apropiación y el empoderamiento del territorio es fundamental para que la comunidad pueda llegar a superar las dificultades presentadas y las huellas que la violencia ha dejado en cada uno

de los habitantes, las entidades y la historia de la sociedad colombiana.

Finalmente, en este informe también se quiere destacar la complejidad de las relaciones humanas con el entorno, con el territorio y con la comunidad, subrayando la importancia de abordar las diferencias y las desigualdades en la sociedad, es importante promover una mayor conciencia de acciones psicosociales fundamentadas por estrategias y así crear entornos más seguros y saludables. Así como en el caso de Shimaia, se puede concluir que las consecuencias del conflicto armado afectan a una comunidad y también a las personas, causándole varios síntomas que pueden llegar al desarrollo del estrés postraumático afectando a la persona en momentos difíciles dentro de la convivencia en el contexto comunitario y social e igualmente en el contexto socio político cuando por aquellas pérdidas del territorio se enfrentan a la pérdida de sus derechos, además de sus costumbres, tradiciones, cultura, ritualidades, creencias, lenguaje y demás.

También se concluye que para el caso “Del Salado” el análisis construido y el planteamiento de estrategias con abordamiento psicosocial, permitieron realizar un acercamiento hacia el contexto ético y social de quien puede acercarse para intervenir y cambiar una realidad de más de 20 años, asimismo permite que desde allí la superación a esta problemática del conflicto armado colombiano, del cual quedaron vivos muchos sobrevivientes de esta población del salado, puedan seguir recuperándose por medio de estas dinámicas de intervención fundamentadas en la implementación de encuentros, talleres psicosociales, sesiones de apoyo comunitario, manejo y control emocional y diálogos generativos para que de esta manera su bienestar y calidad de vida, se puedan seguir regenerando.

Referencias Bibliográficas

- Alvis Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» ISSN 1692-0945 N 17 - junio de 2009. Consultado en <http://funlam.edu.co/poiesis>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bisquerra, R. (Coord.). [Ed] (2011). Educación emocional. Una propuesta para educadores y familia, España. Editorial Desclée de Brouwer.
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Octubre 2023
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf noviembre 11 / 2023
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226> octubre de 2023

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montenegro-Martinez, M. (2001). Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. [Tesis doctoral psicología social. Universidad Autónoma de Barcelona]. p. 64-65

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5410/mmm1de6.pdf?sequence=1>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-

49.<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Osorio H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Pineda, J., Ariza, A., & Ramírez, L. (2017). Posición del estado colombiano frente a la problemática psicosocial de los niños involucrados en la guerra.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09> octubre de 2023
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar el conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives- July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma*

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Lista de Apéndices

Apéndice A

Grupo 79 Psicología [DN1] (2023, 5 de noviembre) Noti-Verdades [video]. YouTube.

<https://youtu.be/Y5N4s4fLhLQ>