

Los Pioneros de las Reglas Ortográficas de las Palabras Agudas

Érika Alejandra Velandia Moreno

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

El presente trabajo denominado “Los pioneros de las reglas ortográficas de las palabras agudas”, pretende que 3 niños con edades de 6 a 9 años de la vereda Nescuatá municipio de Sesquilé, tengan seguridad a la hora de escribir las palabras agudas, que sepan y reconozcan las reglas ortográficas de estas, conociendo donde y cuando ubicar el acento y las tildes según corresponda, a través de 1 secuencia didáctica que consta de 3 sesiones, las cuales les permitirán aprender divirtiéndose, dejando de un lado los métodos tradicionales utilizados en su escuela, que corresponden a dictados, copiar del tablero o de libros, por ello se pensó en fortalecer la escritura pero de forma dinámica para que llamara la atención de los niños y del mismo modo despertar su interés por la correcta escritura incluyendo el juego como una actividad llamativa, facilitadora de aprendizaje, de atención y participación, promoviendo la creatividad y desarrollo de habilidades y conocimientos que serán útiles para toda la vida.

Palabras claves: Reglas ortográficas, palabras agudas, aprendizaje significativo, juego.

Abstract

The present work called "The pioneers of the spelling rules of acute words", aims to ensure that 3 children aged 6 to 9 years from the Nescuatá village, municipality of Sesquilé, have confidence when writing acute words, that they know and recognize their spelling rules, knowing where and when to place the accent and accent marks as appropriate, through 1 didactic sequence that consists of 3 sessions, which will allow them to learn while having fun, leaving aside the traditional methods used in their school , which correspond to dictations, copying from the board or from books, that is why it was thought to strengthen writing but in a dynamic way so that it would attract the attention of children and in the same way awaken their interest in correct writing, including the game as an activity striking, facilitator of learning, attention and participation, promoting creativity and development of skills and knowledge that will be useful for life.

Keywords: Spelling rules, acute words, meaningful learning, game.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Pregunta de Investigación.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	18
Actividad 1, El Gran Juego de Ortografía y sus Hijas las Tildes.....	18
Momento de Inicio.....	18
Momento de Desarrollo.....	19
Momento de Cierre.....	21
Actividad 2, El Club de las Palabras Agudas, sin Tildes.....	21
Momento de inicio.....	21
Momento de Desarrollo.....	22
Momento de Cierre.....	23
Actividad 3, Los Tres Mosqueteros y las Palabras Agudas.....	23
Momento de Inicio.....	23
Momento de Desarrollo.....	24
Momento de Cierre.....	25
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	29
Implementación Actividad 1, El Gran Juego de la Ortografía y sus Hijas las Tildes.....	29
Implementación Actividad 2, El Club de las Palabras Agudas Sin Tilde.....	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34

Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A Evidencias de Implementación 41

Apéndice B Enlace Vídeo de Sustentación..... 41

Introducción

Actualmente hay una preocupación en el ámbito educativo que cada día crece más, la falta de ortografía en los estudiantes, aunque este proceso se supone que debe ser aprendido en básica primaria muchas personas incluso universitarias aun cometen graves errores ortográficos a la hora de escribir, según la Real Academia Española, la ortografía es un grupo de reglas que ponen orden a la escritura por ello es la manera precisa de redactar un texto refiriéndose a estas guías que incluso especifican como y cuando utilizarlas, a fin de transmitir información de forma correcta, lo que quiere decir que estamos pasando por alto las normas que rigen la escritura, no podemos dejar esta enseñanza únicamente a los profesores de lenguaje, Paredes (1998), señala que “todos los profesores debemos procurar que nuestros alumnos escriban con corrección ortográfica, y debemos estar atentos para conseguir que nuestros alumnos escriban cada vez con menos errores”.(p.116). Porque este proceso es necesario en todas las labores educativas y son útiles para la vida, además es considerada como un aspecto social fundamental de la lengua escrita, lo que nos ayuda a reflexionar que saber escribir no es lo mismo que aprender ortografía y se evidencia en casos extremos que los escritos escolares están repletos de fallas ortográficas que incluso llegan a ser ilegibles.

En este apartado se abordará esta problemática, contribuyendo en el proceso de mejoramiento ortográfico de 3 niños de 6 a 9 años de la vereda Nescuatá, lo que será un reto, partiendo que los estudiantes están en diferentes niveles educativos de básica primaria, luego observando el proceso de escritura y entender las dificultades que frecuentan para asimismo hacer un alto y cambiar las estrategias que ya se han utilizado, transformándolas e innovándolas, brindando un acompañamiento, despertando el interés en ellos a cerca de escribir correctamente, conocimientos que serán útiles para toda la vida, con el fin de responder dos propósitos

planteados, debido a esto se generó una pregunta de investigación abarcando los temas más relevantes.

Una causa notoria es el desinterés por la lectura y en general por estudiar, debido al escaso apoyo en los hogares, ya que en ocasiones los padres se dedican a trabajar dejando el aprendizaje únicamente en manos de los profesores, quienes enseñan con métodos tradicionalistas que funcionan pero que no son realmente significativos para los niños, teniendo como consecuencia dificultades, rechazo, causando obstáculos en el rendimiento escolar.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Grupo de 3 niños con rango de edad de 6 a 9 años, quienes asisten a la escuela de la vereda Nescuatá del municipio de Sesquilé Cundinamarca en la jornada de la mañana, 1 niña en grado segundo, 1 niño en grado tercero, 1 niña grado cuarto, ellos pertenecen a estrato socioeconómico 2, sus padres se dedican a trabajar en la floricultura con horarios que no permiten estar con ellos en las tardes, lo que conlleva a que sean cuidados por terceras personas, como consecuencia no tienen el acompañamiento necesario para ejecutar sus tareas.

El ritmo de aprendizaje de este grupo es moderado, ya que siguen instrucciones y las desarrollan adecuadamente, retienen información, saben leer, escribir, escuchar, sus intereses académicos de 2 de ellos son el juego y de 1 el arte, el estilo de aprendizaje es verbal.

Es de gran importancia que los niños se interesen por aprender normas ortográficas, ya que estas les permitirán aumentar sus habilidades intelectuales, capacidades y costumbres para crear su propio mecanismo ortográfico además de facilitar su comunicación escrita que utilizarán en situaciones reales de su vida.

Pregunta de Investigación

Las personas para comunicarnos utilizamos medios que nos sirven para expresar nuestros sentimientos, necesidades, pensamientos y estos pueden ser orales (lenguaje) o visuales (escritura, lengua de señas), en la antigüedad la escritura inició representando palabras con signos plasmados en rocas, el cual fue tan efectivo que luego dio origen al alfabeto que viene acompañado de una serie de normas denominadas reglas ortográficas, las cuales dan sentido a lo que escribimos y del mismo modo un significado de acuerdo con las palabras que las compongan.

Actualmente la estimación de escribir de manera adecuada se ha ido perdiendo con el pasar del tiempo, los jóvenes son quienes no se interesan por aplicar las reglas ortográficas, creando textos con las palabras incorrectas que genera confusión al lector a la hora de comprender el texto, esto se ve reflejado en las redes sociales donde muchas veces se simplifican las palabras o se confunden a la hora de escribir letras con sonidos similares.

Los padres muchas veces creen que el aprendizaje de sus hijos es responsabilidad únicamente de los centros educativos pero no es así, ya que la familia y comunidad tienen un papel muy importante en el desarrollo de los niños, un ejemplo claro es cuando los padres tienen un bajo nivel de conocimiento y no aportan al aprendizaje de sus hijos acompañándolos a hacer sus deberes, o no crean espacios de aprendizaje, permitiéndoles estar varias horas frente a aparatos tecnológicos sin fines educativos, tales como video juegos, celulares, televisores que disminuyen el interés por estudiar.

Los 3 niños que conforman el grupo realizan escritos que por lo general están llenos de errores ortográficos, por no saber con qué letras escribir la palabra, poniendo la primera que creen que puede ser, equivocándose frecuentemente, los niños afirman que en su escuela la

docente escribe en el tablero, ellos deben copiar y memorizar, o realizan dictados, utilizando métodos tradicionalistas y poco significativos para el aprendizaje.

Lo anterior tiene como consecuencia que los niños estén desinteresados por la escritura y tengan un bajo dominio de las reglas ortográficas, teniendo como mayor dificultad escribir palabras agudas y utilización de las tildes, por ello se aplicará una secuencia didáctica de 3 sesiones para fortalecer y mejorar estos aspectos, partiendo por la siguiente pregunta de investigación, ¿Que actividades se pueden diseñar para mejorar la ortografía de las palabras agudas a través del juego con 3 niños de edades entre 6 y 9 años de la vereda Nescuatá?, teniendo como propósitos:

- Diseñar una secuencia didáctica que aporte conocimientos como las reglas ortográficas específicamente de las palabras agudas dirigido a niños de 6 y 9 años proporcionándoles seguridad a la hora de escribir.
- Identificar y corregir los errores más comunes a la hora de escribir palabras agudas, a través del juego, mejorando aspectos importantes de la escritura que serán empleados en su vida cotidiana.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La ortografía es un grupo de reglas que dan orden a la hora de escribir, las cuales nos guían o ayudan a saber cómo y cuándo emplear signos y caracteres (puntos, comas, letras, espacios) indicados para interpretar visualmente el habla o lenguaje.

Ríos (2012) señala que la ortografía:

Forma parte de la gramática de cada lengua. Cada una tiene su forma específica de representar los sonidos y los significados. Para el caso del español tenemos gran cantidad de parónimos y homónimos que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual” (p.181)

Definiendo a las palabras parónimas como las que suenan parecido, pero no tienen ninguna relación como ejemplo prever (prevenir) y proveer (suministrar) y las palabras homónimas las que se escriben igual, pero tienen significados diferentes como ejemplo, sierra (herramienta) y sierra (montaña), lo que genera confusión a la hora de escribir de forma correcta, cometiendo graves errores ortográficos por no saber que letras usar.

Otra causa de la mala ortografía es que se ha ido perdiendo el interés y uso, dando origen a los constantes errores ortográficos en las aulas de clase, consecuencia de la falta de lectura porque quienes leen tienen contacto directo con las palabras, creando indirectamente una fijación visual de su escritura, por otra parte, la responsabilidad o enseñanza de la ortografía se deja únicamente a cargo de los profesores de español.

Carratala (1993) señala que:

La indiferencia de amplios sectores del profesorado ante los errores ortográficos de sus alumnos; y la desidia de esos mismos alumnos, para quienes las equivocaciones ortográficas carecen de la menor importancia, tanto más si se comenten en materias que “nada tienen que ver” con el lenguaje” (p.94)

Lo que es muy preocupante ya que ninguna de las dos partes se interesa por el tema, se supone que los niños deberían aprender a escribir con ortografía, González (1999) afirmó que "la correspondencia automática, rápida y fácil entre los fonemas de la lengua oral y las grafías de la lengua escrita, es un contenido muy importante que los alumnos deben dominar perfectamente antes de finalizar la Educación Primaria"(p.62). pensábamos que la mala ortografía era consecuencia de la falta de estudio de las personas, pero se ve que no, porque incluso adultos escolarizados siguen desconociendo las reglas ortográficas.

En las aulas de clases colombianas, el método tradicional para practicar la ortografía es el dictado, ejercicio que consiste en que el docente dicta palabras, clara y lentamente para que los alumnos transcriban en sus cuadernos, permitiéndoles releer y corregir sus errores.

Según Cassany et al.(1994), señalan que el dictado:

Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil, que no sólo supone una práctica de la ortografía, sino que contiene elementos comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. Es difícil escribir correctamente una palabra o recordar un segmento oracional si no se comprende. También es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, escribe)" (pp. 422-423).

Lo anterior señala que es un ejercicio que requiere de concentración, memoria, capacidad de relacionar elementos y fluidez, lo que hace que el dictado sea un método eficaz, pero ¿será realmente atractivo para los niños? ¿si despierta el interés en ellos a la hora de aprender?

Si hablamos de algo que despierte el interés de los niños en la escuela es incluir el juego en las actividades educativas que tradicionalmente usan otros métodos como en el área de lenguaje, según la UNICEF, el juego adopta muchas formas puede ser provechoso, divertido, participativo, iterativo e interactivo, lo que da un sentido al mundo, genera experiencias y los ayuda a relacionar con conocimientos que ya tenían, los niños presentan sentimientos de felicidad lo que los motiva a seguir, combinan la actividad física, mental, verbal, además

fortalecen su interacción social lo que es fundamental para construir conocimientos profundos y significativos. Permitiendo usar el juego como estrategia didáctica en las aulas de clase con el fin de motivar a los niños a que obtengan los aprendizajes esperados por medio de actividades divertidas alejándose de los métodos tradicionales, en el caso de la escritura podemos incluir juegos de ensayo error, crear estrategias, asociar imágenes con nombres, crear palabras, entre otras que permitirán que los niños sigan reglas, estén atentos, participen, se diviertan y lo más importante que aprendan.

De acuerdo con la investigación sobre la propia práctica. Pérez (2003) “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.3). En la observación y acompañamiento al grupo focal 3 niños de la vereda Nescuatá, se evidenció que en sus escritos no utilizan las reglas ortográficas y además el tema no les interesa, lo que generó un problema que se debe resolver, pero como no se cuenta con el tiempo suficiente vamos a enfocarnos únicamente en la correcta escritura de las palabras agudas, a través del juego para generar aprendizaje significativo.

El carácter político de la investigación además de tener como objetivo generar cambio en la realidad que se vive, es dar una solución justa, iniciando por encontrar las causas, los factores, analizar el entorno, las familias y procesos de aprendizaje de los niños (ortografía de las palabras agudas), determinando este proceso como una investigación desde la educación, partiendo desde la formulación de una pregunta de investigación.

La perspectiva crítica que se abordará, será propuestas didácticas a través del juego para motivar a los niños generando cambios significativos y despertando el interés del uso de las normas ortográficas, lo que aportará conocimientos fundamentales para toda su vida tales como,

la correcta escritura de palabras agudas, proporcionando seguridad en sí mismos a la hora de representar sus ideas y pensamientos en textos.

Desde la práctica pedagógica se espera generar cambios positivos en el grupo focal desde la creación y aplicación de una secuencia didáctica que tendrá como fin fortalecer la escritura y uso de las reglas ortográficas específicamente de las palabras agudas, lo que será útil para los estudiantes durante toda su vida, facilitara su comunicación, serán capaces de aplicar lo aprendido e indagar más sobre el tema para lograr realizar escritos sin errores ortográficos.

Una herramienta muy esencial para este proceso de práctica será el uso del diario de campo es un instrumento muy útil a la hora de hacer una investigación ya que permite registrar procesos descriptivos e interpretativos importantes, como estrategias de aprendizaje, fortalezas, debilidades, reflexiones de la praxis, análisis de datos, contar experiencias, su finalidad es ayudar a comprender y buscar soluciones a la pregunta de investigación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada por competencias parte del aprendizaje significativo e integra la teórica con la práctica, tiene 3 ejes fundamentales (laboral-empresarial, integración sociocultural y autorrealización), los cuales tienen como objetivo formar personas competentes y autónomas, capaces de aplicar en su vida real los conocimientos de las diferentes áreas del conocimiento aprendidos, teniendo en cuenta el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir, transformando la manera de pensar, promoviendo el desarrollo de aprendizaje autónomo y siendo capaces de desenvolverse en su entorno creando su propio proyecto de vida.

La presente propuesta didáctica pretende dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Qué actividades se pueden diseñar para mejorar la ortografía de las palabras agudas a través del juego con 3 niños de edades entre 6 y 9 años de la vereda Nescuatá?

Para tal fin el aprendizaje por competencias lingüísticas, para que los estudiantes demuestren los conocimientos a través de la escritura de textos, que funcionaran como modelos para comprender la eficacia en la comunicación, por medio de esta, la ortografía obtiene un trato más directo en cuanto a su comprensión y correcto uso.

Según Medina et al.(2010) “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”(p. 23). Las competencias son un modelo pedagógico que busca formar ciudadanos competentes, capaces de desarrollar nuevos conocimientos, actitudes, capacidades y aplicarlos en situaciones de la vida, estas no abarcan completamente todos los problemas educativos, porque existen muchos que no son únicamente de aprendizaje sino también problemas emocionales, acoso escolar, desigualdad.

Esta propuesta pedagógica busca transformar la realidad, de acuerdo con los problemas específicos hallados en el contexto y necesidades de la población, que son el gran número de

errores ortográficos que cometen los niños a la hora de escribir, teniendo en cuenta que el saber ser, es la automotivación, las habilidades y como el alumno se desenvuelve aplicando la teoría en la práctica, abierto a mejorar continuamente, que se evidencia en la necesidad de comunicar sus ideas, pensamientos de forma correcta y reconocer que está escribiendo mal, transformando el error como un elemento para mejorar, el saber hacer, es interpretar y conceptualizar, evidenciado que sabe aplicar lo aprendido, como estrategias y procedimientos, que se refleja en el rendimiento óptimo a la hora de conocer reglas ortográficas de las palabras agudas, el saber, es la adaptación a los diferentes cambios, la capacidad de actualizarse y mejorar evidenciado a la hora de aplicar las reglas ortográficas de forma correcta en los textos.

De acuerdo con las competencias docentes que, Medina (2010) plantea, hacen parte de la práctica pedagógica el trabajo en equipo, que facilita la interacción y creación de lazos de afectividad, la comunicación, ya sea en lenguaje verbal, escrito o corporal, necesario para expresar ideas y compartir conocimiento, la planeación de procesos educativos, que abarca los temas a tratar (reglas ortográficas), la evaluación de aprendizaje, que posibilita identificar fortalezas y aspectos a mejorar a la hora de escribir, mediación del aprendizaje, aplicando actividades para generar cambio a través de aprendizaje significativo, gestión curricular, permite coordinar y planificar el proceso de aprendizaje, la producción de materiales, muy importante para desarrollar clases agradables con herramientas acordes a la edad y gustos de los niños involucrados, gestión de calidad del aprendizaje que satisface las expectativas marcadas inicialmente con el grupo focal.

Planeación Didáctica

Se realizó una secuencia didáctica denominada “Los guardianes de las reglas ortográficas de las palabras agudas” que consta de 3 actividades de 1 sesión de 60 minutos cada una, en la primera se trabaja marcar tildes de las palabras agudas que terminan en s, n y vocal, en la segunda sesión, se abarcan las palabras agudas que no tienen tildes y finalmente en la tercera sesión trabajar en general con todas las palabras agudas.

La asignatura correspondiente es el área de lenguaje, las competencias medios de comunicación, con los DBA 8. (grado segundo). “Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular” (Ministerio de educación nacional, 2016, p.15). Y DBA 8. (grado tercero). “Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos” (Ministerio de educación nacional, 2016, p.19). Teniendo como aprendizajes esperados, que los niños sean capaces de:

- Reconozcan y hagan uso de la mayúscula al iniciar una oración y sustantivos propios.
- Marquen tildes en las palabras agudas que terminan en s, n y vocal.
- Identifiquen las palabras agudas que no tienen tildes.
- Escriban palabras agudas según las reglas ortográficas.

Actividad 1, El Gran Juego de Ortografía y sus Hijas las Tildes

Momento de Inicio

La docente da la bienvenida a los 3 estudiantes, se hace una presentación de todos los integrantes, luego la docente relata a los niños la siguiente historia de su infancia:

Estaba en primaria y no le veía importancia a aplicar las reglas ortográficas a los escritos, así que no prestaba gran atención a estas clases, pensaba que si se podía leer no veía el problema

en como estuviera representado, aunque las notas en la asignatura lenguaje no eran las mejores, pasé a bachillerato y seguía cometiendo errores ortográficos, al estar en grado 9 debía escribir unas palabras alusivas al cumpleaños del colegio, así que redacté el escrito y escribí una frase que jamás olvidaré “nosotros yamamos como nuestra segunda caza el colegio”, error que inmediato notó la profesora de lenguaje, quien me expresó la gravedad de ese escrito, ella me dijo que aunque aparentemente las palabras se escriben similar tienen significados muy diferentes y esa oración tiene otro significado muy fuera del lugar, ese llamado de atención lo hizo frente a todo mi salón sentí tanta vergüenza que a las malas tuve que aprender reglas ortográficas y reflexionar que serían útiles para toda mi vida.

De acuerdo con la historia, se pide a los niños opinar acerca de esta, con esto quiero que los niños comprendan la importancia del tema.

Como recurso didáctico se utilizó la historia personal de la docente y como estrategia de evaluación la reflexión de la historia.

Momento de Desarrollo

Posteriormente se les harán algunas preguntas a los niños:

- ¿Saben que es una norma ortográfica?
- ¿Conocen alguna? ¿Cuál?
- ¿Saben cuáles son las palabras agudas?
- ¿Saben que es una tilde? ¿para qué sirven? ¿las utilizan en sus escritos?

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, se complementan los temas, aclarando que vamos a enfocarnos únicamente en las palabras agudas y explicando las características de estas:

Son las que tienen acento en la última sílaba, (el acento hace referencia a la sílaba que suena con mayor intensidad), las palabras agudas que se les marca tilde son las que terminan en n, s o vocal y no marca tilde si terminan en otra letra), para que quede más claro se va a hacer un listado de palabras en el tablero, motivando a los niños que participen en la escritura de estas:

- Avión, camión, canción, melón, París, Cortés, anís, Andrés, subió, José, Perú, sofá, mudar, dudar, dolor, reloj.

Posteriormente se hará un ejercicio relacionado con el acento, diferenciando la pronunciación de las palabras agudas cuando tienen tilde y cuando no la ponemos, pero si es necesaria.

Luego se va a invitar a los niños a participar de un agradable juego por turnos denominado “la caja ortográfica” que consiste en una caja con 100 tapas de gaseosa las cuales tendrán escritas letras y algunas tildes, en la parte superior tendrá un tablero mágico en el cual se ubicarán las tapas para crear palabras, de acuerdo con el nombre de las imágenes que encontrará en una ruleta que deberán girar al azar, escribiendo en un tablero la puntuación de cada niño, ganará el juego quien acierte 10 veces.

La docente hará un ejemplo, gira la ruleta y de acuerdo con la imagen que le corresponda, se dirige a la caja mágica busca las letras que forman la palabra donde también encontrará tildes y formará la palabra correctamente, se pondrá su punto en el tablero correspondiente, además se les preguntará a los niños si tienen inquietudes a cerca de la actividad y cuando todos tengan claridad iniciará el juego.

Como estrategia de evaluación se utilizó, los saberes previos acerca de las normas ortográficas, palabras agudas, tildes y su uso, la comprensión del ejercicio de reconocimiento del

acento y ubicación de tildes, finalmente las actitudes frente al desarrollo del juego denominado la caja ortográfica, como recursos didácticos tablero, la caja ortográfica y la ruleta de imágenes.

Momento de Cierre

Finalmente, se les brinda un espacio para evaluar la actividad, iniciando por recordar todos los pasos anteriores y el objetivo de la actividad, permitiendo a los niños expresar si les gustó, que cambiarían, que agregarían, si el material es atractivo y agradecer por su participación.

Como estrategia de evaluación se utilizó la destreza de los niños al momento de crear las palabras, observando las falencias que frecuentan para así fortalecerlas en las siguientes sesiones.

Producto que Debe Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación.

Los estudiantes hacen una reflexión oral entorno a la narrativa de una historia dada a conocer, luego dan respuesta a las preguntas orientadoras para conocer los saberes previos de los niños, finalmente realizan la construcción de palabras por silabas de acuerdo con imágenes considerando las normas ortográficas de las palabras agudas terminadas en n, s o vocal.

Actividad 2, El Club de las Palabras Agudas, sin Tildes.

Momento de inicio

Se da la bienvenida a los niños, para iniciar de forma activa se hacen 4 acertijos, lo que fomentará la comunicación y concentración del grupo, que serán:

- Oro parece y plata no es, quien no adivine tonto es, respuesta, plátano.
- ¿Si un pato pone un huevo en la frontera de Colombia y Venezuela, de que país es el huevo?, respuesta los patos no ponen huevos.
- ¿Cuál es la estrella que no tiene luz?, respuesta la estrella de mar.
- ¿Cuál es la mitad de uno?, respuesta el ombligo.

Luego se recordará la clase anterior, el tema, las palabras agudas y su correcta escritura acompañada de tildes, en esta clase trabajaremos las que tienen o no tienen tildes que son las palabras terminadas en letras distintas a n, s o vocales, ejemplo reloj, negociar, patinar, girar.

Como estrategia de evaluación se utilizó la comprensión, análisis y solución de acertijos, el repaso de la clase anterior y la captación de las instrucciones de la escritura de las palabras agudas sin tilde, los recursos didácticos utilizados fueron los acertijos.

Momento de Desarrollo

Posteriormente la docente pegará a la pared una sopa de letras con 30 palabras agudas e invitará a los niños a buscarlas y por turnos resaltarlas, lo que ayudará a que ellos sepan cómo es la correcta escritura de las mismas, terminada esta actividad, daremos inicio a un juego tradicional denominado “escalerita”, las instrucciones serán que cada niño tendrá una ficha con colores diferentes (rojo, azul, amarillo) el cual los representará, luego por turnos, vamos a lanzar un dado y de acuerdo al número que salga correr las casillas correspondientes, cada casilla estará enumerada hasta el 100, la misma cantidad de palabras agudas que estarán escritas en una lista que la docente tendrá y comunicará a los niños cada vez que se muevan de casilla, es decir cada número tendrá una palabra diferente, esta palabra será escrita en un tablero por el niño al que le corresponda la casilla y si lo hace de manera correcta puede volver a lanzar el dado para seguir avanzando, pero si lo hace mal tendrá que devolverse a la casilla donde estaba ubicado anteriormente, además si caen en las casillas que tienen una escalerita podrán subir por esta y si caen en la que está la serpiente tendrán que bajar por ella hasta llegar a la cola de esta, el niño que sea capaz de escribir correctamente las palabras y llegue al número 100 (meta) ganará el juego.

Como estrategia de evaluación se utilizó, el seguimiento de instrucciones, conocer la imagen léxica de la escritura de las palabras y la automatización de las palabras agudas, como recursos didácticos se usaron la sopa de letras, juego la escalerita, fichas de colores, dados, lista de 100 palabras agudas, tablero, marcador.

Momento de Cierre

Para finalizar continuamos con una actividad denominada el funeral de “las dificultades”, consiste en que cada niño va a escribir en una hoja las dificultades que tuvo durante el desarrollo de las dos clases, con el fin de conocer las falencias que se han presentado y reforzarlas en la siguiente sesión, además de enterrar estas “dificultades” y hacer un nuevo comienzo del “Sí puedo”.

Como estrategia de evaluación se tuvo en cuenta, la reflexión de acuerdo con las dificultades encontradas y como recurso didáctico hoja y lápiz.

Producto que Debe Lograr la Población con la Cual se Implemente esta Planeación.

Los niños reconocerán las palabras agudas sin tilde, serán capaces de escribirlas correctamente de acuerdo con las normas ortográficas, finalmente hacen una reflexión frente a las dificultades presentadas.

Actividad 3, Los Tres Mosqueteros y las Palabras Agudas.

Momento de Inicio

Se da la bienvenida a los niños y recordaremos lo que hicimos en las sesiones anteriores, la identificación y escritura correcta de las palabras agudas con y sin tilde, es necesario que haya quedado claro para desarrollar esta última sesión.

Posteriormente vamos a iniciar invitando a los niños a pasar en orden y por turnos y juntos hacer una lista de palabras agudas en el tablero, para identificar si las escriben de manera correcta de acuerdo con el uso de las reglas ortográficas.

Luego jugaremos ahorcado, que consiste en que los niños tendrán que adivinar una palabra y como pista únicamente sabrán el número de letras que la conforman, para formar la palabra por turnos tendrán que decir letras, hasta darle un sentido y adivinar correctamente, además si nombran letras que no conforman la palabra se hará paso a paso un dibujo de una horca y un muñeco, si los niños no adivinan la palabra y el dibujo esta completo perderán o por el contrario si logran completar la palabra ganaran.

La estrategia de evaluación que se utilizó fue el repaso de la clase anterior, escritura de las palabras agudas siguiendo las normas ortográficas, comprender el juego ahorcado y sus normas, como recursos didácticos se usó tablero y marcador.

Momento de Desarrollo

Continuamos con una actividad, que consistirá en la creación de un cuento, la docente iniciará dando un personaje y los estudiantes agregarán palabras que le irán dando una secuencia al mismo, dándole un inicio, nudo y desenlace, de acuerdo con la creación de dicho cuento la docente lo ira escribiendo, cuando esté listo se invitará a los niños a identificar dentro de el las palabras agudas, esta actividad será por turnos y cada niño tendrá un resaltador de diferente color para poder notar cuantas palabras encontró cada uno, el niño que encuentre más será el ganador.

La estrategia de evaluación que se usó fue la participación en la creación de un cuento, identificación de las palabras agudas dentro de un texto.

Momento de Cierre

Para terminar se les brinda un espacio a los niños para que expresen como se sintieron en el desarrollo de las diferentes actividades que se ejecutaron, si aprendieron y les gustaría conocer otras reglas ortográficas, si les gustaron los juegos, que les cambiarían, que les agregarían y se agradecerá por la participación y atención prestada.

Como estrategia de evaluación se tuvo en cuenta la reflexión de los niños frente al desarrollo de las diferentes actividades y conocimientos adquiridos.

Producto que Debe Lograr la Población con la cual se Implemente esta Planeación.

Los niños identificarán las palabras agudas, las escribirán de acuerdo con las reglas ortográficas y reflexionarán a cerca de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la secuencia didáctica.

Enfoque Didáctico

Para la planeación de las actividades de la secuencia didáctica se tuvieron en cuenta aspectos como, la caracterización inicial que nos da a conocer aspectos propios del grupo, evidenciando características como las edades que son de 6 a 9 años, notando que los 3 niños pertenecen a cursos diferentes de básica primaria, (segundo, tercero y cuarto) y aspectos que los une entre sí, como problemáticas del entorno y en general que presentaban los niños a la hora de escribir, ya que cometían un gran número de errores ortográficos, además se tuvo en cuenta que ellos no se interesaban por el tema y que sus familias no participaban en el aprendizaje, por otra parte, los niños aseguran que en su escuela los métodos de enseñanza de la ortografía es el dictado y copiar del tablero, de acuerdo a esto se tomó la decisión de reforzar en ellos estos temas, iniciando por observar las competencias del área de lenguaje específicamente de los medios de comunicación y teniendo en cuenta los DBA de los grados segundo y tercero de primaria, con el poco tiempo que se cuenta nos enfocaremos únicamente en la correcta escritura de las palabras agudas de acuerdo a las reglas ortográficas y para que este proceso sea atractivo para ellos se va a implementar a través del juego, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje y sus intereses, a fin de crear conocimientos significativos en ellos de manera inconsciente.

Además, se pudo observar que los niños tienen ritmos de aprendizaje moderados, lo que les permite seguir, respetar reglas, escuchar, comprender lo que será útil en el desarrollo de las actividades, posibilitando sacar el mejor provecho para entender y aplicar las reglas ortográficas a la escritura de las palabras agudas.

De acuerdo con lo anterior se hará una breve explicación del contenido de la secuencia didáctica, se desarrollarán 3 sesiones con 3 actividades diferentes, todas con un tiempo de 1 hora y con un mismo objetivo trabajar las competencias “medios de comunicación” y enfocarnos en

dos DBA que son, DBA 8. (grado segundo). “Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular” (Ministerio de educación nacional, 2016, p.15). y DBA 8. (grado tercero). “Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.19). teniendo como aprendizajes esperados el reconocimiento y uso de la mayúscula al iniciar una oración y sustantivos propios, marcar tildes en las palabras agudas que terminan en s, n y vocal, identificar las palabras agudas que no tienen tildes y escribir palabras agudas según las reglas ortográficas.

En la primera sesión llamada “El gran juego de Ortografía y sus hijas las tildes”, se trabajará el reconocimiento de las palabras agudas y marcar tildes, de las palabras que terminan en s, n y vocal, a través de un juego denominado la caja ortográfica acompañado de una ruleta de imágenes las cuales harán que los niños estén atentos y participen en la correcta construcción de palabras agudas, respetando turnos y siguiendo instrucciones.

En la segunda sesión denominada “El club de las palabras agudas, sin tildes.”, abarcaremos las palabras agudas que no tienen tildes por medio de un juego llamado escalerita, pero con características diferentes ya que este tiene sus propias reglas, acompañado de una sopa de letras, lo que hará que los niños participen activamente, sean capaces de lograr una fijación visual de las palabras y presten mucha atención para así ganar el juego.

Finalmente, en la tercera sesión conocida como “Los tres mosqueteros y las palabras agudas” trabajaremos en general con todas las palabras agudas recordando las sesiones anteriores y aplicando actividades donde los niños evidencien la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la escritura de las palabras agudas.

Considero que estas actividades responden a las necesidades de aprendizaje halladas en el grupo focal porque todas están entrelazadas y tienen el mismo objetivo, además de acuerdo a las

falencias más relevantes que se encontraron durante el desarrollo de las primeras sesiones se intentaron complementar en las siguientes, así mismo, fueron diseñadas de acuerdo a los conocimientos previos que los niños ya tenían y con actividades que fueran diferentes y dinámicas para mantener la atención y lograr aprendizaje significativo, además esta secuencia didáctica favorece el desarrollo de competencias porque nos ayuda a trazar desde el momento inicial el propósito que se quiere lograr, teniendo como base los temas en particular y los aprendizajes esperados.

Abordar los saberes previos es muy importantes porque nos permite ver conocimientos que los niños ya tienen y los que podemos fortalecer de acuerdo con las fortalezas que encontremos en ellos, para así tomarlos como base a la hora de generar nuevos aprendizajes.

Trabajar la secuencia didáctica es muy útil porque permite organizar y entrelazar las sesiones abarcando temas con actividades planificadas de acuerdo con las necesidades, abordándolas desde las competencias y los aprendizajes que esperamos que los niños logren.

Implementación

Implementación Actividad 1, El Gran Juego de la Ortografía y sus Hijas las Tildes

Se desarrolló en 1 sesión, las actividades propuestas se planearon de acuerdo con las necesidades educativas que se evidenciaron en el grupo focal de 3 niños, respecto a la escritura de las palabras agudas de acuerdo con las reglas ortográficas, partiendo por usar el juego como instrumento facilitador de aprendizaje, se tuvo en cuenta que los niños manifestaron gran interés por jugar, lo que les permite estar atentos a las instrucciones y a seguir las reglas, en el momento inicial se les contó una historia personal de la docente con el fin de que reflexionaran a cerca de la importancia de aprender las normas ortográficas.

Luego se realizó una serie de preguntas para saber los conocimientos previos que los niños tenían a cerca de ortografía, tildes y palabras agudas, obteniendo como resultado que simplemente conocían las tildes, pero no exactamente donde y cuando usarlas, en cuanto a la ortografía expresaron que era escribir correctamente y de las palabras agudas ninguno conocía nada, así que se les explicó el tema y se hicieron ejercicios de escritura hasta que lo comprendieron.

En el desarrollo de la actividad se utilizó como material didáctico una “caja ortográfica” acompañada de una ruleta de imágenes, que consistía en girar la ruleta y de acuerdo a la imagen que callera el niño debía ir a la caja y buscar las letras que conforman la palabra que quiere formar, posteriormente ubicarlas en el tablero de la caja mágica teniendo en cuenta las reglas ortográficas y uso de las tildes, los niños pidieron que les hiciera un ejemplo para entender bien la dinámica e hicimos un ensayo para que comprendieran.

Considero que los materiales didácticos fueron llamativos y adecuadas para que los niños participaran activamente y se interesaran por la actividad, además que se mostraron muy

competitivos y querían completar y ganar el juego rápidamente, posteriormente para cerrar la actividad se les brindo un espacio para que ellos me contaran que fue lo que más les gusto de la actividad, 2 de ellos expresaron que la ruleta y la caja ortográfica y 1 de ellos dijo que la historia personal porque le gustaba cuando sus profes recordaban su niñez y contaban sus historias, también se les preguntó qué fue lo que menos les gustó, expresaron que nada, y que le cambiarían a la actividad, expresando que le agregarían más imágenes a la ruleta.

En cuanto a la distribución y organización fue buena porque el grupo era pequeño, el lugar de aplicación de la actividad era luminoso, tranquilo, lo que facilitó que la sesión se desarrollara de manera correcta, además el tiempo estimado fue de 1 hora, el cual fue justo para aplicar la totalidad de actividades planeadas inicialmente.

La estrategia de evaluación se evidenció en la reflexión acerca de las importancia de las reglas ortográficas y uso de las tildes en las palabras agudas, la comprensión del ejercicio de reconocimiento y acentuación, la destreza al formar las palabras agudas y escribirlas de manera correcta, las actitudes que tuvieron frente al desarrollo del juego, considero que fue acorde porque los resultados fueron positivos se evidencio que los niños comprendieron y aplicaron los nuevos conocimientos, la implementación de esta actividad si responde a los aprendizajes alcanzados ya que se logró avanzar a la par con los 3 niños, se interesaron por aprender y por indagar más sobre el tema, logrando que ellos hicieran una reflexión oral entorno a la narrativa de una historia dada a conocer, luego dieran respuesta a las preguntas orientadoras para conocer los saberes previos.

Finalmente realizar la construcción de palabras por silabas de acuerdo con imágenes considerando las normas ortográficas de las palabras agudas terminadas en n, s o vocal, la estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia porque se pone a prueba

lo aprendido a través del juego y de forma indirecta los niños aprenden y aplican en el avance de las diferentes actividades propuestas.

Considero que el desarrollo de esta sesión fue muy importante porque es la fase inicial la que permite ver los conocimientos previos de los niños y nos deja ver los gustos y actividades de la preferencia de ellos, tomando como ejemplo el juego de la “caja ortográfica” que les gustó la dinámica de girar la ruleta y asociar imágenes con la escritura del nombre, siendo una herramienta que generó aprendizaje significativo para los niños en cuanto al uso de las tildes y correcta escritura de las palabras agudas.

Implementación Actividad 2, El Club de las Palabras Agudas Sin Tilde

Se desarrolló en 1 sesión, iniciando por continuar trabajando en la secuencia teniendo en cuenta que en la parte 1, se evidenciaron los saberes previos de los niños y se trabajó la correcta escritura de las palabras agudas con tildes y en esta ocasión se trabajara las palabras agudas sin tilde, partiendo por hacer un repaso de la clase anterior, seguido de unos acertijos que fomentaran la comunicación y concentración de los niños.

Continuando con la explicación de las instrucciones para la correcta escritura de las palabras agudas con ejemplos y permitiendo que los niños preguntaran y participarán activamente, en el desarrollo de esta actividad se utilizó como recurso didáctico una sopa de letras que en ella ocultaba 30 palabras agudas, permitiendo que los niños pasaran por turnos y las encontraran con el fin de que ellos tuvieran un contacto visual directo con la correcta escritura de estas, posteriormente se invitó a los niños a participar de un juego de mesa tradicional pero con unas reglas específicas “la escalerita” la cual consistía en que cada integrante tenía una ficha de un color y debía lanzar un dado y correr el número de casilla correspondiente la cual tendría una palabra que el niño debía escribir en el tablero si lo hacía bien podía avanzar y si por el contrario

tenía errores debía devolverse de casilla, además en algunas casillas se encontraba una escalerita que permitía subir de casillas o una serpiente que hará devolver a quien caiga en la casilla en la que esta, para esta actividad se habían propuesto 40 minutos los cuales no fueron suficientes y se extendieron a 60 por las reglas del juego que no permitían avanzar a los integrantes con gran rapidez.

En el desarrollo de la actividad se logró ver que los niños estaban muy entusiasmados por participar y que además los 3 querían ganar, fueron muy organizados al respetar los turnos, al seguir las instrucciones, terminado este juego.

Para cerrar se hizo una actividad denominada el funeral de las dificultades donde los niños escribían las dificultades que tuvieron en el desarrollo de las dos clases y posteriormente fuimos al patio y las enterramos para iniciar con el “sí puedo”, esto con el fin de conocer los retos que se deben trabajar en la siguiente sesión de la secuencia didáctica, el espacio donde se desarrolló la actividad fue un lugar luminoso, tranquilo, espacioso, la estrategia de evaluación fue la comprensión y análisis de los acertijos propuestos en el momento inicial, el repaso de la clase anterior, el desarrollo de la sopa de letras que permitió una imagen léxica de las palabras agudas, la reflexión acerca de las dificultades que cada integrante tenía, considero que si fueron acordes a lo que se quería lograr con los niños evidenciando respuesta positiva frente a los conocimientos adquiridos por ellos, permitiendo ver que se van cumpliendo las competencias planteadas, que son la correcta escritura de las palabras agudas de acuerdo con las normas ortográficas.

Teniendo en cuenta que iniciamos trabajando las que tienen tilde y posteriormente las que no, con el fin de profundizar mejor en el tema y generar aprendizaje significativo, considerando que estas acciones si responden a las necesidades que los niños tenían frente a la escritura, y todo

esto se logró gracias a utilizar el juego como instrumento, permitiendo que los niños aprendan de forma inconsciente divirtiéndose y no en una forma tradicional que puede tornarse aburrida.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica tuvo resultados positivos porque se logró el objetivo principal que era que los niños se interesaran y aplicaran las reglas ortográficas en sus escritos específicamente de las palabras agudas e hicieran uso de las tildes, en cuanto a mi intervención una de las fortalezas fue el liderazgo y que fui muy precisa al momento de dar las instrucciones que iban acompañadas de ejemplos, lo que facilitó la aclaración de dudas y comprensión de las actividades, también que siempre estuve fomentando la participación de todos los niños, en cuanto a lo que se debe mejorar considero que a distribuir mejor el tiempo porque el planeado no fue suficiente para una actividad y tuvo que extenderse unos minutos más.

En cuanto a las características del contexto considero que fue un espacio con bastante luz, tranquilo, pero no contaba con el espacio suficiente ya que fue en una casa, entonces pudo haberse desarrollado mejor en un salón que tiene los espacios adecuados, pero esto no fue un impedimento para el desarrollo de la secuencia, la intervención favoreció el logro de aprendizaje significativo puesto que se basó en juegos.

Incluir el juego como estrategia de aprendizaje facilita e incentiva las cualidades morales, según, Minerva (2002) promueve en los niños “la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común” (p.291). Lo que los mantiene activos, participativos y que este vaya acompañado de materiales llamativos hace que mantengan siempre la atención de los niños, evidenciando en el desarrollo de cada momento los avances que iban teniendo en cuanto a las reglas ortográficas de las palabras agudas.

Un aspecto que considero importante y que influyó en los resultados de aprendizaje fue escuchar a los niños a la hora de expresar sus opiniones, manifestando que le cambiarían,

agregarían y que les gustó de la actividad, lo que me permitió conocer un poco más de sus gustos y las dificultades que presentaban, con el fin de fortalecerlas y buscar soluciones y aplicarlas en las siguientes sesiones.

Las fortalezas evidenciadas en los niños fueron los aprendizajes previos que se tomaron como base para el desarrollo de las actividades, estuvieron atentos y supieron seguir las reglas, además mantuvieron orden en el desarrollo de la secuencia, las dificultades principalmente fueron poner el acento a las palabras lo que los hacía cometer errores al momento de ubicar las tildes, otra fue el clima porque en un momento de la secuencia estaba planeado escribir las complicaciones que habían presentado e ir a enterrarlas para hacer el “funeral de las dificultades” pero estaba lloviendo y no pudimos dirigirnos al patio a enterrar los papelitos, por lo cual tuvimos que tirarlas a la basura.

Las recomendaciones para futuras implementaciones serán, tener en cuenta los momentos y el tiempo que se le da a cada uno, implementar recursos digitales ya que los niños están muy empapados en cuanto a tecnología y sería bueno aprovechar esto para generar aprendizaje, en cuanto a los aspectos a resaltar en relación con la pregunta de investigación, las actividades a diseñar deben ser llamativas, teniendo en cuenta los gustos, edades, estilos de aprendizaje de los niños, para que se realicen de manera satisfactoria y los conocimientos sean adquiridos y se evidencien a la hora de aplicarlos, por otra parte, despertar el interés por conocer y aplicar las reglas ortográficas, lo que será útil para toda la vida.

En cuanto a la planificación didáctica, García et al. (2014), afirman que:

La racionalidad de la planificación didáctica en la escuela normal demanda nuevas cualidades pedagógicas del docente como: planear el proceso de enseñanza aprendizaje, seleccionar y preparar los contenidos disciplinares, ofrecer información y explicaciones comprensibles y organizadas, hacer uso de la tecnología, diseñar la metodología y

organizar actividades, comunicarse con los alumnos, tutorizar, evaluar, reflexionar sobre la enseñanza, identificarse con la institución y trabajar en equipo (p.17).

Desde mi rol como docente en formación, considero que la planeación didáctica es una herramienta muy necesaria y útil ya que nos ayuda a planear con coherencia y orden la actividad que se quiere implementar, dividiéndose en tres partes inicio, desarrollo y cierre, partiendo en que cada uno de ellos deben contener y especificar las diferentes estrategias de evaluación, recursos y tiempo, teniendo en cuenta lo que los niños aprenderán, a través de qué actividades y como lograrlo, lo que facilita al momento de aplicar la actividad tener un paso a paso, y no llegar a improvisar, ni que se pase por alto algún aspecto importante.

Conclusiones

La planeación que se diseñó para esta propuesta pedagógica fue adecuada a la población y necesidades que presentaban respecto a la escritura de palabras agudas de acuerdo con las normas ortográficas, porque se diseñaron conforme a los intereses que los niños presentaron que fue el juego, de allí se partió para incluirlo en las actividades y que estas fueran significativas.

Los propósitos planteados inicialmente, se basaban en fortalecer las reglas ortográficas especialmente la de las palabras agudas a fin de proporcionarles seguridad a la hora de escribir, lo que se logró durante el desarrollo de esta secuencia didáctica ya que esta me permitió ver las falencias que los niños presentaban las cuales se fortalecían en la siguiente sesión, generando conocimiento significativo, permitiendo que los niños participaran vivamente de las actividades y expresaran sus opiniones a cerca de las mismas, por otra parte, se evidenció que una de las falencias mas comunes de los niños al escribir las palabras agudas era que no hacían uso de las tildes (acento), por lo que se tuvo que trabajar en una sesión específicamente las palabras agudas con tildes, en la siguiente las que no tenían tilde y en la sesión 3 todas las palabras agudas donde se logró evidenciar que ya reconocían la ubicación del acento por ello sabían donde y cuando utilizarlas, por esto puedo decir que los 2 propósitos se lograron satisfactoriamente.

La principal dificultad frente a estas actividades fue, que los niños no tenían la misma edad ni estaban cursando el mismo año escolar por lo que unos sabían mas cosas que otros, pero esto no fue impedimento para lograr el objetivo y que los niños tengan conocimiento de las reglas ortográficas de las palabras agudas y hagan uso de ellas a la hora de escribir, además conozcan la importancia y que serán útiles para toda su vida escolar y profesional.

Los principales cambios en mis prácticas pedagógicas fueron reflexionar acerca de la planeación que es la guía para desarrollar una actividad pero que nunca va a salir tal y como está

planeada porque en pueden variar las actitudes de los niños, los tiempos se pueden extender, si hay alguna actividad al aire libre el clima puede hacerte cambiar de planes, así que la experiencia de este diplomado fue muy enriquecedora y productiva para los niños del grupo focal y para mí que aprendí de ellos y pude generar un cambio positivo en cuanto a su conocimiento.

La proyección de esta propuesta pedagógica sería que los niños despierten el interés por abarcar todas las reglas ortográficas para que conozcan y apliquen estas en sus escritos lo que realmente será muy beneficioso para ellos, además de incluir el juego en el aprendizaje lo que resulta atractivo para ellos y permite que participen y estén más atentos.

Referencias Bibliográficas

Carratalá Teruel, F., (1993). La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117793>

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G., (1994). Enseñar lengua.

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

García, M., & Valencia-Martínez, M. (2014). Nociones y prácticas de la planeación didáctica

desde el enfoque por competencias de los formadores de docentes. Ra Ximhai, 10(5), 15-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134001>

González las, C. (1999). La enseñanza de la ortografía. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de la educación primaria. <http://hdl.handle.net/2183/8089>

Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias.

Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Minerva Torres, C., (2002). El juego: una estrategia importante. Educere, 6(19), 289-296.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>

Ministerio de educación nacional, (2016). Derechos básicos de aprendizaje.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Paredes García, F. (1998). La ortografía: una visión multidisciplinar. In El español como lengua

extranjera. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=893746>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Real Academia Española. (2010). La ortografía de la lengua española. Vicisitud. En

Diccionario de la lengua española (23^a ed., p. 2816). <https://www.rae.es/>

Ríos González, G.,(2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, XXXVI(2),181-190.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44249253012>

Apéndices

Apéndice A Evidencias de Implementación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/eavelandiam_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Feavelandiam%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20de%20implementaci%C3%B3n&ga=1

Apéndice B Enlace Vídeo de Sustentación

<https://youtu.be/xPI17U24VtU>