

Fortalecimiento de la motivación y participación de los estudiantes de grado undécimo, en el área de la filosofía de la Institución Educativa Palestina, de Palestina, Huila.

Yeferson Ignacio Aldana Córdoba

Asesor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

En el desarrollo de las prácticas pedagógicas es menester analizar el rol del docente en aras de encontrar posibilidades de mejora y enriquecer este proceso pedagógico generando iniciativas u propuestas para mejorar la participación y lograr despertar el interés de los estudiantes en las áreas específicas del saber, en este caso en la filosofía. Sobre lo anterior se presentó el desarrollo de una secuencia didáctica basada en el aprendizaje por competencias para favorecer el aprendizaje significativo, las competencias crítica, dialógica y creativa y despertar el interés de los estudiantes por las sesiones. Este documento presenta ciertas perspectivas de análisis cualitativos acerca de lo realizado en la práctica pedagógica, en la que, a partir de la problemática encontrada en el entorno estudiantil se analiza, diseña, y se implementa una secuencia didáctica con los estudiantes del grado undécimo de la Institución educativa Palestina, que deja unos resultados muy favorables al conseguir los aprendizajes esperados según la planeación y lograr la realización de sesiones amenas y participativas.

Palabras clave: Aprendizaje Significativo, Estrategias, Didácticas, Filosofía, Participación, Competencias.

Abstract

In the development of pedagogical practices, it is necessary to analyze the role of the teacher in order to find possibilities for improvement and enrich this pedagogical process by generating initiatives or proposals to improve participation and awaken the interest of students in specific areas of knowledge, in this case in philosophy. Based on the above, the development of a didactic sequence based on learning by competencies to promote meaningful learning, critical, dialogic, and creative competencies and awaken students' interest in the sessions. This document presents certain perspectives of qualitative analysis about what has been done in pedagogical practice, in which, based on the problems found in the student environment, it is analyzed, designed, and a didactic sequence is implemented with the eleventh-grade students of the Palestinian Educational Institution, which leaves very favorable results by achieving the expected learning according to the planning and achieving enjoyable and participatory sessions.

Keywords: Meaningful Learning, Strategies, Didactics, Philosophy, Participation, Competencies.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	11
Planeación Didáctica	12
Enfoque Didáctico.....	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	25
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices	33

Lista de Apéndices

Apéndice A. *Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica*33

Introducción

El presente proyecto de investigación está centrado en dilucidar una propuesta pedagógica a partir de la problemática encontrada en el contexto de la práctica pedagógica, en ella se trabajará con los estudiantes del grado undécimo de la institución educativa Palestina, de Palestina Huila.

El tema de investigación a tratar es la falta de participación e interés de los estudiantes en el área de filosofía, esta es una problemática de singular importancia ya que nos incita a analizar acerca de la labor docente y a realizar un gran proceso de investigación que nos conduzca a buscar estrategias de enseñanza y aprendizaje que conduzcan a la dinamización de las sesiones y a hacer más interesantes las clases, para así fomentar la participación y el interés de los estudiantes por esta importante área del saber.

Este proceso de investigación surge a través de la recolección de la información acerca de la percepción de los estudiantes sobre el área de la filosofía mediante la observación participante y de algunas encuestas donde se dejan ver los posicionamientos y puntos de vista de los estudiantes sobre el área; algunos la ven como algo tedioso y o monótono debido en gran parte a la forma tradicionalista de enseñar el área y a la falta de estrategias que dinamicen las sesiones. Por lo anterior en el siguiente proyecto de investigación encontraremos la argumentación, planeación, elaboración, implementación y el análisis de los resultados sobre el desarrollo de una secuencia didáctica para hacer frente a esta problemática del desinterés y falta de participación de los estudiantes en el área de la filosofía, en aras de enriquecer el proceso de la práctica pedagógica y mejorar las sesiones y forma de enseñar la filosofía a través del aprendizaje por competencias y el papel del docente como e-mediador del aprendizaje.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Se trabaja con los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Palestina; esta institución está ubicada en una vereda (San Isidro) cercana al municipio de Palestina, por ende, es tanto urbana como rural, esta es la principal institución del municipio a la que llegan estudiantes de las distintas veredas y del caso urbano, lo que lo convierte en un singular centro de acopio de la población estudiantil y en un espacio de singular importancia ya que allí se forman los futuros líderes palestinos. La población estudiantil de esta institución está enmarcada por una situación económica baja, donde prima los estratos 1 y 2, dificultando las necesidades propias de los estudiantes. Existe una serie de factores y circunstancias (riesgos psicosociales) encontrados en la institución: violencia intrafamiliar, padres separados, desempleo de los padres, a su vez, los estudiantes permanecen su tiempo libre en la calle, bajo rendimiento académico, violencia escolar etc.

En cuanto al modelo educativo implementado por la institución se percibe que es de tinte tradicional y conductista, donde se favorece la autoridad por encima del desarrollo del conocimiento significativo de los estudiantes. Tal situación produce poco interés en el estudio y tronca los procesos didácticos a desarrollar.

Lo anterior, hace necesario la implementación de un estilo educativo nuevo y adaptado a la realidad del contexto, por esto ha de seguirse el modelo constructivista cognitivo. El constructivismo privilegia las actividades realizadas por los alumnos, de manera que no se aprende a través del lenguaje abstracto, sino que, a través de acciones, generando conocimientos significativos que ayudan a los estudiantes y no conceptos vacíos sin significado ni relación con la realidad.

Pregunta de Investigación

En la Institución Educativa Palestina encontramos a partir del proceso de observación participante cierto grado de falta de participación e interés de los estudiantes en el área de filosofía; frente a esto realizamos una encuesta con el propósito de saber la percepción frente a la filosofía, su utilidad y acerca de la manera en que los profesores imparten las sesiones.

La encuesta realizada nos permitió observar y analizar las voces de los estudiantes donde se denota que muchos ven a la filosofía como un área tediosa y o difícil de entender, afirman poco interés por las actividades impartidas en clase y o que las técnicas que se manejan para explicar los contenidos no son las más viables y esto provoca que no se comprendan a cabalidad las temáticas.

También afirman que no se sienten conformes o interesados por el área de la filosofía ya que no la ven como un área fundamental del saber, o la ven como un área tediosa por la metodología que se utiliza para impartirla; esto provoca que las sesiones o clases en esta área, no sean de mucha participación por parte de los estudiantes y que algunos incluso no entren a dichas clases.

A partir de toda esta problemática antes mencionada surge esta propuesta pedagógica, en la que se busca promover iniciativas que conduzcan a la dinamización de los procesos de enseñanza de la filosofía e incidir en la participación de los estudiantes en las sesiones. Para esto, con la ayuda del docente encargado del área se busca diseñar una secuencia didáctica e implementarla en el contexto educativo para dar solución a dicha problemática.

¿Como a través de la actividad “el tesoro escondido” junto con la temática del mito de la caverna, se puede mejorar la motivación y participación de los estudiantes de grado undécimo, en el área de la filosofía de la Institución Educativa Palestina, del municipio de Palestina, Huila?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En aras de enriquecer el proceso formativo y de la practica pedagógica, se realiza un análisis y revisión acerca de la observación participante e inmersión dada en la Institución educativa Palestina, donde se presenta el tema de investigación sobre la baja participación e interés de los chicos en el área de la filosofía. A partir de esta temática encontramos algunos estudios y autores que sustentan este proyecto de investigación; por ejemplo, Gómez (2011). Dice que en la enseñanza de la filosofía en secundaria se debe “replantear sus contenidos historicistas y academicistas, potenciando aquellos que faciliten el pensar crítico, la elaboración del propio pensamiento y la resolución de problemas sobre asuntos y dilemas filosóficos” (p. 127). Basado en lo dicho por el autor, podemos destacar que es importante por ello que el docente en su práctica sea capaz de dinamizar los procesos y no solo transmitir contenidos sino a su vez contrastarlos con problemáticas de la actualidad para despertar en los alumnos la capacidad de análisis y crítica; esto hace falta implementarlo un poco en la institución educativa Palestina en el área filosofía, de allí que la propuesta de investigación está dada para relacionar la teoría del conocimiento en Platón (Mito de la caverna) con lo que nos impide hoy en día acceder al conocimiento, es decir, problemáticas puntuales y actuales.

Por otro lado, Cubillos, (1999) nos dice que al enseñar filosofía se debe “hacer del conocimiento y del proceso de enseñanza y aprendizaje, un proceso de investigación compartido entre profesor y estudiantes, en permanente cambio y actualización” (p. 234) lo que muestra la necesidad de un adecuado proceso de investigación en el aula, es decir, en la práctica, y de una ayuda mutua entre alumnos y maestro. Esto se ve evidenciado en la propuesta de investigación en el hecho de que la actividad del tesoro escondido esta planificada para que no sean sesiones expositivas sino participativas en las que el alumno tenga la posibilidad de analizar los contenidos y con la ayuda del docente extraer sus propias conclusiones e ideas.

También Aguilar (2019) nos dice que; “para enseñar filosofía o a filosofar es preciso utilizar metodologías activas y críticas en las que el estudiante sea el principal protagonista del proceso” (p. 142), en las que el estudiante se involucre directamente (resolución de problemas) y esto es lo que se va a tratar de realizar con la estrategia del tesoro escondido, involucrar a todos los estudiantes para de manera dinámica analizar la teoría del conocimiento de Platón y a partir de estos postulados llevarlos a analizar e intentar resolver problemáticas que conciernan al tema para así generar su propio conocimiento. Por otro lado, Gómez, (2011). Afirma que la enseñanza de la filosofía requiere de una “pedagogía rigurosa que se origina a partir de procesos de investigación y formación que les permitan a los sujetos emanciparse de ideologías, discursos y relatos vacuos”. (p. 121) De esta manera, mediante la dinámica del tesoro escondido se pretende inculcar a los estudiantes la importancia del pensar por sí mismos, de crear sus propias ideas para dejar de lado las ideologías y relatos impuestos por la sociedad en general.

Asimismo, como base en el marco teórico Catalán (2020) nos dice que es de vital importancia el estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, y aprender por deseo.(p. 5) Por esta razón se desea exponer de una manera dinámica la teoría del conocimiento de Platón a través de la estrategia del tesoro escondido en la que los estudiantes al buscar unas pistas para hallar un tesoro experimenten la búsqueda, exploren y aprendan la temática de una manera diferente (por deseo), no por imposición o por meramente leer un texto expositivo.

La investigación está dada desde la problemática del desinterés y poca participación de los estudiantes, para esto se proponen las alternativas de cambio a través de la dinámica del tesoro escondido con la cual se pretende desglosar de una manera dinámica y participativa el contenido filosófico para llevar a los estudiantes a que se interesen por las sesiones, participen y creen sus propias ideas y reflexiones.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En el momento de iniciar con la organización de la planeación de la secuencia didáctica es menester hablar de la importancia de la formación por competencias, de este modo a partir de lo expuesto por Medina (2010) sobre el pensamiento de Sergio Tobón, podemos afirmar que la formación basada en competencias es aquella que busca el desarrollo integral de la persona, para que de esta manera los alumnos aporten a la construcción y transformación de la realidad. Es decir, que dicho estilo de formación no se queda solo en la mera adquisición de conocimientos, sino que, en ella se busca la obtención de un aprendizaje significativo; que mediante la resolución de problemas los estudiantes adquieran competencias para hacer frente a las problemáticas cotidianas de la actualidad.

En la formación por competencias no se separa la teoría de la práctica, sino que se unen estas dos, de tal forma que los conocimientos se correlacionen con la realidad, para que lo que se aprenda les sirva para la vida, y así los estudiantes desarrollen competencias que les permitan desenvolverse de mejor manera frente a la realidad, asumir problemas con madurez y poder resolverlos mediante las habilidades de adaptabilidad. En la propuesta de investigación se desarrolla esta dinámica del aprendizaje por competencias con la implementación de la estrategia “el tesoro escondido” con la cual se desea desarrollar las competencias críticas, para analizar las teorías dadas y relacionarlas con problemáticas cotidianas (la teoría del mito de la caverna que se desglosa en el tesoro escondido-con lo que nos impide hoy acceder al conocimiento ya sea en el aula o en la sociedad), las competencias dialógicas: para participar activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula (momento 2 del tesoro escondido con un consenso sobre algunas preguntas) y las competencias creativas (proponer nuevas soluciones a problemas actuales), todo esto en base a los lineamientos del documento 14.

Siguiendo en el análisis de la formación por competencias, dentro de mi propuesta pedagógica se propicia el aprendizaje por competencias en cuanto al hecho de que ésta, al ser enfocada en la búsqueda de una mayor participación e interés de los chicos en el área de filosofía, se fundamenta en el aprendizaje significativo y va enfocada en el análisis y resolución de problemas, que son esenciales en el aprendizaje por competencias. Por esto, mi propuesta de la secuencia didáctica busca correlacionar las teorías filosóficas con las problemáticas de la actualidad y así hacer más accesible e interesante la filosofía a los chicos; por ejemplo, en un primer punto trataremos acerca de las cegueras del conocimiento en Platón con su “mito de la caverna ” y esto lo relacionaremos con las cegueras o impedimentos de hoy en día en la adquisición del conocimiento de tal manera que los chicos a partir de teorías dadas como estas, analicen y recreen su propio pensamiento acerca de problemáticas de la actualidad y aporten a la transformación de las mismas.

Es de resaltar que hoy por hoy, cobra importancia el modelo de la formación basada en competencias y de este modo surgen muchos interrogantes y vicisitudes en torno al desarrollo de esta; por ejemplo, Tobón (2010) dice: se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), este argumento, en un primero lugar denota el impacto de este modelo en la actualidad educativa, y concuerdo con el autor en que es un modelo, guía o ruta para mejorar la calidad educativa, mas no es la solución a los problemas; es un modelo más, un camino a seguir, una puerta.

Los modelos vislumbran lo que podría llegar a ser, pero no es una guía o un paso a paso para todos las dificultades educativas, hay que analizar el contexto y adaptar el modelo a este. Por ende, con la formación por competencias no se apunta a crear una estructura fija y cuadrículada, sino que es un proceso, es un camino en la búsqueda de dar solución a los problemas del contexto educativo.

Planeación Didáctica

Luego de organizar la información sobre los marcos de referencia de la investigación sigue la realización de la planeación didáctica de las tres actividades en las que consiste la secuencia, la cual está dada para el trabajo con los estudiantes de grado undécimo de la Institución educativa Palestina en el área de la Filosofía. El contenido filosófico a tratar a través de la secuencia es la teoría del conocimiento en Platón y la estrategia o instrumento de evaluación para toda la secuencia didáctica será la rejilla.

Las competencias por desarrollar y los aprendizajes esperados para el desarrollo de toda la secuencia didáctica en base a los lineamientos del Documento 14 del Ministerio de educación y formación profesional son: 1. la Competencia crítica, que implica como desempeño seleccionar la información recibida y sus fuentes, pero también requiere la toma justificada de posiciones propias ante diferentes puntos de vista. 2. Competencia dialógica: una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan. Y 3 la Competencia creativa: que se hace evidente en desempeños como formular nuevos problemas a partir de los datos hallados en la realidad y de encontrar nuevas soluciones a problemas ya conocidos.

Por otro lado, los Aprendizajes esperados para el desarrollo de la secuencia didáctica son el reconocer en el mito de la caverna, la postura sobre el conocimiento de Platón, reconocer los saberes previos y desarrollarlos a partir de las discusiones filosóficas, analizar el mito de la caverna y extractar conclusiones propias sobre lo que nos impide acceder al conocimiento (sobre las imágenes y preguntas dadas) (en base a las representaciones de los grupos), participar activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula, participar activamente en la sesión de encuentra la pareja y en la sesión de representa y adivina la situación. Y por último, proponer nuevas soluciones a problemas filosóficos (a partir de las situaciones representadas)

En la primera sesión se da la actividad el Tesoro Escondido: en ella se hace la reconstrucción del mito de la Caverna para de forma dinámica promover la participación de los estudiantes y fundamentar la teoría del acceso al conocimiento en Platón. Esta sesión inicia con la dinámica me pica... para de manera leve y dinámica presentarnos como grupo y crear un ambiente agradable y de motivación. Luego se presenta un pequeño video acerca del mito de la caverna, se explica la dinámica del tesoro escondido y se dividen en pequeños grupos y a cada grupo se les entrega una pista y una infografía o imagen sobre el mito de la caverna.

Luego se lleva a cabo la actividad el tesoro escondido, esta es una actividad práctica en la que con anterioridad se han escondido pequeñas pistas o papelitos en medio del salón, como son varios grupos se ponen de diversos colores y a cada grupo se les da un color diferente, son varias pistas en las que va estar una pequeña imagen, se debe entre el grupo encontrar todas las partes de la imagen para armar el rompecabezas, cada pista o imagen va enumerada, en la penúltima imagen ira una pista sobre un lugar donde va a estar enterrado el tesoro-(unos dulces) el grupo que arme primero el rompecabezas y que encuentre el tesoro gana puntos extra; Las pistas van a estar dentro del salón y alrededor del polideportivo que esta frente al salón en todo este espacio (al iniciar la actividad se da la primera pista de que la primera imagen está en el salón y se da un mapa explicativo)

Al terminar la actividad del tesoro escondido se hace la reconstrucción del mito de la caverna, es decir, se arma el rompecabezas y se realiza un pequeño conversatorio acerca del impacto de la actividad y los aprendizajes obtenidos. Los Recursos didácticos para utilizar en la actividad son: video, Infografía u imagen acerca del mito de la caverna -Pistas y o imágenes acerca del mito de la caverna y a finalizar el rompecabezas.

Sesión 2: Tesoro escondido 2: busca la pareja.

La sesión 2 inicia con el saludo habitual, y se hace la dinámica presi, presi, secre, secre para iniciar la sesión de una manera dinámica y fomentar la participación del grupo. Luego se pregunta acerca de lo que recuerdan de la sesión anterior y se hace una pequeña reconstrucción grupal acerca de lo que es el mito de la Caverna y se explica la dinámica del ejercicio encuentra la pareja a realizar en la clase. Esta actividad se realiza en dos momentos una con imágenes y otra con preguntas relativas al mito de la caverna, en un lado del tablero se ponen las imágenes y se inicia la actividad con ellas y en otro lugar del tablero se ponen las preguntas para el segundo momento.

Para esta actividad se han sacado con anterioridad varias imágenes y preguntas acerca del mito de la caverna por ejemplo (una cueva, una fogata, el sol, unos esclavos, unas sombras etc. y preguntas como ¿cuál es la idea o moraleja del mito de la caverna?, o que quiere decir salir de la cueva según platón etc.) y de cada imagen y pregunta se saca dos copias y estas se pegan de espaldas en el tablero y por detrás se les agrega un número; esta actividad primero es de concentración, y para favorecer la participación de todos se hace a través del juego de tingo y tango, con algún objeto y al que le toque sale al tablero y voltea una imagen, luego sale otro y voltea otra imagen, si a los dos les sale la misma imagen se hace una reflexión (sino son la misma imagen o preguntas entonces sigue otro hasta armar las parejas) entre el estudiante, docente y clase acerca del significado de la imagen y se va dando puntos por las buenas participaciones.

Al terminar la actividad con las imágenes entonces se hace el proceso anteriormente indicado, pero con las preguntas y cada que se encuentra una pareja entonces se responde la pregunta y así hasta terminar de encontrar las parejas y responder todas las preguntas y analizar todas las imágenes.

Luego de encontrar las parejas tanto de imágenes como de preguntas, se extractan conclusiones generales acerca del mito de la caverna y la teoría del conocimiento en Platón, y se

realiza un pequeño conversatorio acerca del impacto de la actividad y los aprendizajes obtenidos. El producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación para esta actividad es encontrar las parejas y analizar las imágenes con su significación, y dar respuestas coherentes a las preguntas dadas. Por otro lado, los recursos didácticos por utilizar para esta sesión son: Imágenes y preguntas, tablero, infografía o imagen dada en la sesión anterior

Sesión 3: Tesoro escondido 3: representa la situación

La tercera fase de la secuencia didáctica inicial con el saludo, y se hace la dinámica “cuando yo diga: “si”... ustedes dicen...” para empezar la sesión de una manera dinámica, dar la bienvenida al grupo y fomentar la participación. Luego se pregunta acerca de lo que recuerdan de la sesión anterior, se hace una pequeña reconstrucción grupal acerca de lo que es el mito de la Caverna y se explica la dinámica del ejercicio representa la situación.

Para la realización de esta actividad se divide el curso por grupos de a 4 personas (por ejemplo) y se elige una persona de cada grupo par que vaya y elija un papelito, en este papel estará dada una frase o situación que el grupo deberá representar (se les da un momento para preparasen y otro para salir) y los demás grupos deben adivinar la frase o situación que los estudiantes plantean u representan y el grupo que adivine va ganando puntos. Al adivinar cada situación o frase entonces se hace un análisis de estas en relación con la temática del mito de la caverna y en confronto con situaciones de la actualidad.

Para esta actividad se plantean frases o situaciones a representar todas concernientes a la temática del mito de la caverna, por ejemplo, unos presos encadenados, una situación a analizar como la de un chico con un teléfono en una clase que no presta atención etc. (para hacer reflexión sobre lo que nos impide acceder al conocimiento, lo que nos distrae de lo importante de la vida) etc.

Luego de realizar la tanda de representaciones y adivinar el significado y sentido de estas, se extractan conclusiones generales acerca del mito de la caverna y la teoría del conocimiento en Platón en confronto con las situaciones planteadas de problemáticas de la actualidad que impiden el acceso al conocimiento, y se realiza un pequeño conversatorio acerca del impacto de la actividad y los aprendizajes obtenidos.

El Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación es el de realizar unas buenas representaciones, adivinar el sentido de estas y relacionar el tema del mito de la caverna y de la teoría del conocimiento en Platón con problemáticas de la actualidad. Los Recursos didácticos para utilizar en la actividad son frases cortas o situaciones problemáticas (pequeños papelitos).

Enfoque Didáctico

Las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica están dadas en tres momentos con enfoques distintos para responder así a las características de desarrollo y a las formas de aprendizaje de los estudiantes: en un primer momento mediante la dinámica del tesoro escondido y con un rompecabezas se pretende despertar el interés de los estudiantes y con esta actividad práctica se realiza la reconstrucción del mito de la caverna, luego en el segundo momento, también de manera dinámica, pero esta vez ya con más participación de ideas propias, a partir de lo expuesto en la primera sesión, en esta se extraen conclusiones generales acerca del mito de la caverna y la teoría del conocimiento en Platón.

Por último, en un tercer momento a través de la estrategia, representa la situación, se hace un momento más vivencial, ya que los estudiantes a partir de situaciones de problemáticas planteadas (de la actualidad) deberán construir su propio conocimiento de manera crítica al analizar dichas situaciones en confronto con la teoría de Platón acerca de lo que nos impide acceder al conocimiento. De esta manera se favorece el aprendizaje significativo, pues de manera crítica entre todos se analizan las situaciones y ellos mismos dan sus conclusiones sobre las situaciones dadas, además, en esta secuencia se realizan actividades físicas, con las estrategias dinámicas para despertar el interés y la participación, y se fomenta el aprendizaje colaborativo al entre todos dar las conclusiones generales y hacer la reconstrucción del conocimiento.

En el desarrollo de la planeación de la secuencia didáctica se vincula el diagnóstico realizado al grupo en la ficha 1, puesto que en este encontrábamos que en el modelo educativo implementado por la institución se percibe que es de tinte tradicional y conductista, donde se favorece la autoridad por encima del desarrollo del conocimiento significativo de los estudiantes, situación que produce poco interés en el estudio y tronca los procesos didácticos a desarrollar.

Con esta secuencia didáctica se desea, a partir del diagnóstico, darle un vuelco a dicha situación, cambiar la metodología; es por ello que se visualiza el desarrollo de una estrategia dinámica y participativa como la del tesoro escondido, con la que se desea lograr que los estudiantes sean agentes activos, que sean ellos mismos quienes construyan el conocimiento, en este apartado el docente se convierte en el guía que los acompaña al aprendizaje significativo y que con herramientas didácticas despierta el interés y motivación de los estudiantes por las sesiones.

En la elaboración de la planeación didáctica se abordó los estilos y ritmos de aprendizaje al visualizar la implementación de estrategias metodológicas diversas en relación a los estilos de aprendizaje, por ejemplo; para quienes aprenden de manera visual se les presenta un pequeño video acerca del mito de la caverna y teoría del conocimiento en platón, para los que aprenden de manera catedrática se hace una pequeña explicación sobre esta teoría y se les entrega una infografía sobre la temática, y por último, para conseguir el aprendizaje significativo con la dinámica del tesoro escondido se les propone que entre todos construyan el conocimiento.

Primero, a través del juego se encuentran pistas, para que quienes les gustan los juegos aprendan la temática de esta manera y que, a partir de dicho trabajo dinámico y colaborativo, entre todos construyan su propio conocimiento y que este sea significativo al correlacionar lo aprendido con problemáticas de la actualidad, es decir, lo visto llevarlo a la vida.

En la planeación didáctica se abordó las necesidades e intereses de los estudiantes mediante la generación de espacios en las que ellos puedan descubrir y construir el aprendizaje significativo, y mediante esta dinámica del juego y búsqueda se hace alusión a los intereses (no solo explicación magistral sino dinámica) y necesidades de los estudiantes. Se considera que las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, puesto que ellos desean aprender u adquirir conocimientos, pero no de la manera habitual, catedrática y

repetitiva, sino que desean que las clases sean dinámicas y se expongan las temáticas de una manera más interesante, de tal manera que se favorezca e incite a la participación de los estudiantes. Los educandos quieren aprender y pueden construir conceptos de manera eficaz a través del juego y del trabajo colaborativo que es lo que se busca con esta secuencia didáctica.

En la formación por competencias se busca, más que la exposición teórica tradicional, una enseñanza orientada al desarrollo de aprendizaje por competencias como lo dice Dovala, (2014). “Fortaleciendo el trabajo del estudiante y el establecimiento de las condiciones idóneas que se puedan conseguir y dominar con éxito los objetivos propuestos” (p. 3) es decir, en la formación por competencias se pretende dar un cambio de enfoque en la relación enseñanza-aprendizaje ya que no se trata de meras exposiciones catedráticas por parte del docente sino que se centra en el papel del docente como guía que busca el fortalecimiento de las competencias de sus estudiantes para que estos construyan su propio conocimiento.

A partir de lo anterior, podemos concluir que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que en estas se expone la teoría del mito de la caverna de una manera dinámica y se centra la actividad en la participación de los estudiantes de tal manera que ellos construyan su propio conocimiento. De esta manera, en la secuencia didáctica se propician las competencias: 1. Crítica, con la toma justificada de posiciones propias ante diferentes puntos de vista. (documento 14) 2. la competencia dialógica- con la participación activa en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. 3. Competencia creativa, al proponer nuevas soluciones a problemas filosóficos (a partir de las situaciones representadas en paso 3 de la secuencia didáctica) (en base a los lineamientos del documento 14).

Implementación

Luego de la realización de la planeación y del enfoque didáctico se realiza la implementación de dos actividades de la secuencia didáctica. En la primera sesión se realizó la Actividad número 1 de la secuencia didáctica llamada el Tesoro Escondido: en ella se hace la reconstrucción del mito de la Caverna para de forma dinámica promover la participación de los estudiantes y fundamentar la teoría del acceso al conocimiento en Platón.

En dicha sesión se tuvo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes para alcanzar el aprendizaje esperado en cuanto a la generación de espacios en los que ellos pudieron descubrir y construir el aprendizaje significativo; ya que mediante la dinámica del juego y búsqueda se hace alusión a los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, puesto que ellos desean aprender u adquirir conocimientos, pero no de la manera habitual, catedrática y repetitiva, sino que desean que las clases sean dinámicas y se expongan las temáticas de una manera más interesante. Los educandos quieren aprender y pueden construir conceptos de manera eficaz a través del juego y del trabajo colaborativo y esto fue lo que se buscó con la implementación de esta primera sesión del tesoro escondido en la que de manera dinámica se realizó la reconstrucción del mito de la Caverna con la búsqueda de pistas y posterior realización del rompecabezas para aprender de forma dinamiza y significativa.

Es de resaltar el hecho de que los materiales sugeridos en la planeación como la infografía, video vip, las imágenes y o pistas, la organización del espacio en el cual desarrollar la actividad como fue el salón de clases y cerca a la cancha del colegio y la organización de los estudiantes, todos estos detalles fueron esenciales en la implementación de lo propuesto para esta sesión. Además, el tiempo empleado en esta sesión es acorde a los intereses de los estudiantes ya que se hace no de una manera sosa, sino que se emplea bien el tiempo, nos extendimos un poco, pero fue acorde a lo planeado y no se utilizó tiempo de otras áreas.

Por otro lado, podemos decir que la Rejilla como estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los participantes en cuanto a que en ella se puede determinar si los chicos se entusiasmaron con la actividad, su nivel de participación, y si se da una buena autoevaluación sobre la actividad implementada; dicha estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado ya que a través de ella se puede determinar el grado de aceptación por parte de los estudiantes hacía la estrategia. También la rejilla como estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia crítica al determinar si se participó o no con buenos argumentos y sobre la competencia dialógica al determinar si sí hubo buena participación o no en las discusiones dadas en el aula.

Sobre la implementación de esta estrategia del tesoro escondido se puede concluir que responde a los aprendizajes esperados ya que con la actividad se realiza de manera dinámica la reconstrucción del mito de la caverna y al mismo tiempo los estudiantes pueden reconocer en el mito de la caverna la postura sobre el conocimiento de Platón, y extraer sus propias conclusiones sobre lo que nos impide acceder al conocimiento al participar activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.

A modo conclusivo es de resaltar la importancia de las acciones realizadas tanto en un primer momento en la explicación de la dinámica y en la explicación del mito de la caverna; estas acciones y los recursos didácticos utilizados como la infografía, las imágenes y o pistas fueron un aporte eficaz para el logro de los aprendizajes esperados ya que a través de todo ello se pudo socializar de manera dinámica la teoría del conocimiento de platón y los estudiantes estuvieron en la capacidad de dar sus propias conclusiones; y por ende entonces los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado.

En la segunda sesión se realizó la Actividad número 2 de la secuencia didáctica llamada el Tesoro Escondido Tesoro escondido 2: busca la pareja. En esta actividad se sigue con la temática

del mito de la caverna y el conocimiento en Platón, pero con una dinámica diferente. En esta sesión se tuvo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes ya que con lo propuesto para la actividad se propició el aprendizaje significativo pues se planteó la dinámica encuentra la pareja con la cual los estudiantes mediante imágenes y frases o situaciones comunes podían analizar la teoría de Platón de una manera dinámica y así alcanzar los aprendizajes esperados al dar ideas claras y concisas de manera crítica, y al participar de los diálogos filosóficos llevados a cabo en el aula.

En cuanto a los materiales sugeridos en la planeación como las imágenes y preguntas, tablero e Infografía o imagen dada en la sesión anterior, la organización del espacio en el cual desarrollar la actividad como fue el salón de clases y la organización de los estudiantes, todos estos detalles propiciaron el buen desarrollo de la implementación de lo propuesto para esta sesión. Además, el tiempo empleado en esta sesión es acorde a los intereses de los estudiantes ya que se hace no de una manera sosa, sino que se emplea bien el tiempo, se realizó la sesión de manera dinámica con buenas participaciones y fue acorde a lo planeado ya que no se utilizó tiempo de otras áreas.

Por otro lado, podemos decir que la Rejilla como estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los participantes en cuanto a que en ella se puede determinar si los chicos se entusiasmaron con la actividad, su nivel de participación, y si se da una buena autoevaluación sobre la actividad implementada; dicha estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado ya que a través de ella se puede determinar el grado de aceptación por parte de los estudiantes hacia la estrategia. También la rejilla como estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia crítica al determinar si se participó o no con conclusiones propias sobre lo que nos impide acceder al conocimiento (sobre las imágenes y preguntas dadas)

y sobre la competencia dialógica al determinar si sí hubo buena participación o no en la sesión de encuentra la pareja con los diálogos filosóficos llevados a cabo en esta sesión.

De esta segunda sesión de la secuencia didáctica se puede afirmar que responde a los aprendizajes esperados ya que con la actividad el tesoro escondido 2 se realiza de manera dinámica el ejercicio sobre el mito de la caverna de encontrar las parejas y analizar las imágenes con su significación, y dar respuestas coherentes a las preguntas dadas; esto favorece el aprendizaje significativo ya que con esta dinámica los estudiantes están en la posibilidad de confrontar sus ideas y presaberes acerca del conocimiento (con las imágenes y preguntas dadas) y extraen sus propias conclusiones sobre lo que nos impide acceder al conocimiento al participar activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.

A modo conclusivo es de resaltar la importancia de las acciones realizadas tanto en un primer momento con la dinámica o juego al iniciar la sesión, luego en la explicación de la dinámica encuentra la pareja y en la mediación de las participaciones a través de esta dinámica y al final en la socialización de las conclusiones generales; estas acciones y los recursos didácticos utilizados como la infografía, las imágenes y preguntas fueron un aporte eficaz para el logro de los aprendizajes esperados, ya que a través de todo ello se pudo socializar de manera dinámica la teoría del conocimiento de platón y los estudiantes estuvieron en la capacidad de dar sus propias conclusiones sobre las preguntas dadas y acerca de lo que nos impide hoy acceder al conocimiento. Y con base a lo mencionado anteriormente se puede concluir que los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Como fortalezas de la practica a partir de la intervención está el hecho de incentivar a los estudiantes a aprender y que puedan construir conceptos de manera eficaz a través del juego y del trabajo colaborativo; en ello se basó la implementación de esta secuencia didáctica del tesoro escondido en la que de manera dinámica se realizó la reconstrucción del mito de la caverna en un primer momento y en el segundo un acercamiento a situaciones particulares para relacionar lo aprendido con problemáticas de la cotidianidad y de esta manera se favoreció el aprendizaje significativo, de igual forma es menester mejorar en cuanto a la planeación de posteriores actividades ya que por ejemplo en la primera sesión ocupamos un poco más de tiempo de lo acordado y el trabajar más en la implementación de estrategias didácticas en las que los estudiantes sean los protagonistas de su proceso formativo.

Partiendo de las características de los estudiantes y del contexto de la práctica, las acciones que se podrían realizar para mejorar las practicas educativas serian el trabajar más por el fortalecimiento del aprendizaje significativo ya que en este proceso de práctica pudimos ver que los estudiantes desean aprender pero de una manera diferente, desean ser protagonistas de su formación, y que se interesan más por las temáticas filosóficas cuando estas se relacionan con problemáticas o situaciones de la cotidianidad ya que de esta forma pueden relacionar las teorías dadas con problemáticas puntuales y aprender de manera significativa. Por ello, como acciones concretas sería el seguir implementado secuencias didácticas y o diversas estrategias didácticas en las que se favorezca el aprendizaje significativo y en las que el docente sean un e-mediador del aprendizaje y los estudiantes los protagonistas de su proceso formativo.

En cuanto a las acciones llevadas a cabo en el aula como e-mediador del aprendizaje consideramos que fueron pertinentes y favorecieron el logro del aprendizaje de los estudiantes en cuanto que se dieron la pautas precisas en un primer momento acerca del contenido teórico y se

dio un material base (infografía), se apoyó el logro de las competencias dialógica y crítica al motivar y favorecer con las intervenciones la participación activa en las discusiones filosóficas en el aula (momento 2 del tesoro escondido con un consenso sobre algunas preguntas) y en un último momento se favoreció el aprendizaje significativo al correlacionar lo expuesto en la teoría del conocimiento de Platón con problemáticas de la cotidianidad.

Sin duda con la implementación de esta secuencia didáctica se da un cambio en la dinámica de enseñanza-aprendizaje a la que estaban acostumbrados los estudiantes y esto favoreció en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

De manera esencial es de resaltar en la implementación de la actividad la buena disposición del docente encargado del área de filosofía de la institución que estuvo muy pendiente y ayudo en la organización del aula, las herramientas didácticas y en la organización de los estudiantes y dinámica de la actividad lo que ayudo a que este se realizara de manera amena y eficaz ya que se dio según lo planeado y se logró despertar el interés y la participación de los estudiantes, solo es de resaltar que en la primera sesión al ser más de tipo practica y ser la primera de la secuencia nos demoramos un poco más de lo acordado, ya que el tiempo dado para la sesión no nos alcanzó y por lo que toco pedirles a los estudiantes y docente algunos minutos del descanso para darle el cierre a la actividad.

Es de resaltar la buena disposición también de los estudiantes y el hecho de que ellos se involucran en las actividades prácticas y sus conclusiones fueron positivas respecto a las sesiones ya que le dieron una buena autoevaluación, y que a partir de la secuencia didáctica se favoreció el aprendizaje significativo al relacionar la teoría de Platón con lo que nos impide hoy acceder al conocimiento.

A partir de lo visto y analizado en la implementación de esta secuencia nos quedan algunas recomendaciones para futuras implementaciones, entre ellas estaría primero que todo el

reconocer el contexto estudiantil, las necesidades educativas y formas y ritmos de aprendizaje, como punto vital el realizar una muy buena planeación didáctica, ya que esta marca la ruta o el paso a paso a seguir para conseguir los objetivos de aprendizaje, y el velar por más sesiones dinámicas y o prácticas en las que los estudiantes sean los protagonistas y forjadores de su propio conocimiento y el docente sea ese e-mediador que los conduzca a la obtención de aprendizajes significativos.

Haciendo una correlación entre la pregunta de investigación y la implementación de esta secuencia didáctica vemos que en dicha implementación se dio forma y respuesta a la pregunta, ya que en ella se preguntaba el cómo a través de la estrategia del tesoro escondido lograr despertar el interés y motivación en el área de la filosofía en el grado undécimo y gracias a la buena planeación y a la realización de las sesiones de la secuencia didáctica con las actividades practicas del tesoro escondido 1 y 2, se consiguió el objetivo de hacer clases amenas y participativas en las que a través de esta estrategia práctica del tesoro escondido se logró la participación efectiva de los estudiantes en las sesiones (se analizó la teoría del conocimiento de Platón y luego se relacionó con lo que nos impide hoy acceder al conocimiento) y la consecución del aprendizaje significativo y los aprendizajes esperados.

Por otro lado la planeación se hace indispensable en el ejercicio de la practica pedagógica porque conduce al éxito de las actividades en el aula y tal como lo dicen Islas, Trevizo & Heiras (2014) La planeación didáctica es la parte medular en la propuesta de enseñanza del docente, es un instrumento para organizar las actividades docentes en el aula y para cumplir los objetivos que lleven al aprendizaje. (p. 47) de lo anterior podemos destacar la relevancia de una buena planeación didáctica en el ejercicio docente puesto que con esta se organizan las actividades con antelación en busca de la obtención de los objetivos de aprendizaje, además del hecho de que esta herramienta alimenta el quehacer del docente; “Una buena planeación didáctica aumenta las

posibilidades y la frecuencia de obtener un sentimiento de autoeficacia constante, por lo tanto, existe una correlación directa entre planeación didáctica y autoeficacia” (Islas, Trevizo & Heiras, 2014, p. 47) es decir, con la planeación didáctica no solo se dan las bases para la consecución de los aprendizajes en los estudiantes sino que también ayuda a la formación del docente, pues si se hace una buena planeación y se alcanzan los resultados mejora el sentimiento de autoeficacia y rendimiento del docente.

Conclusiones

La secuencia didáctica permitió trabajar en el área de Filosofía el tema del acceso al conocimiento en Platón basándonos en el análisis del mito u alegoría de la caverna, y teniendo como referentes los DBA y contenidos de la malla curricular para grado undécimo. El objetivo alcanzado fue motivar a los estudiantes e incentivar la participación de estos en el aprendizaje de la filosofía, a partir de actividades prácticas como la del tesoro escondido, lo que ayudó al fortalecimiento de habilidades como la crítica y el trabajo en equipo, favoreciendo así la consecución de los aprendizajes esperados.

Se realizó el diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en la estrategia dinámica el tesoro escondido, en la que con actividades prácticas como su nombre lo indica, a través de pistas la búsqueda un tesoro y con otras actividades practicas se analizo la alegoría de la caverna de Platón para explicar su teoría del conocimiento y relacionarlo con la importancia del acceso al conocimiento y la formación académica; con estas actividades practicas del tesoro escondido se consiguió el desarrollar las competencias critica (al dar buenos argumentos sobre lo estudiado), dialógica (participar en los diálogos filosóficos) y creativa (dar soluciones a problemáticas de la actualidad a partir de lo visto en las sesiones) en los estudiantes y fomentar la motivación y participación en las distintas sesiones.

Es de resaltar en cuanto la planeación didáctica realizada que esta es una herramienta eficaz para la consecución de los objetivos de aprendizaje ya que proporciona cierta seguridad y claridad en las acciones a realizar durante el transcurso de la secuencia didáctica y de la práctica educativa, es de destacar en dicha planeación la elaboración sistemática de las actividades, materiales, instrumentos etc. a realizar y utilizar en cada una de las sesiones puesto que estos insumos u detalles fueron esenciales en la implementación de lo propuesto para esta secuencia.

Puesto que la planeación didáctica es esencial en la obtención de unas mejores prácticas educativas y del aprendizaje significativo

La implementación de esta secuencia didáctica por parte de docentes y estudiantes tuvo resultados positivos, ya que le dieron una buena autoevaluación, los estudiantes se mostraron muy interesados en las sesiones y se resaltó el hecho de que a partir de la secuencia didáctica se favoreció el aprendizaje significativo al relacionar la teoría de Platón con lo que nos impide hoy acceder al conocimiento.

Haciendo una correlación entre la pregunta de investigación y la implementación de esta secuencia didáctica vemos que en la implementación le dio forma y respuesta a la pregunta, ya que en ella se indagaba el cómo a través de la estrategia del tesoro escondido logra despertar el interés y motivación en el área de la filosofía en el grado undécimo, y gracias a la buena planeación y a la realización de las sesiones de la secuencia didáctica con las actividades practicas del tesoro escondido 1 y 2, se consiguió el objetivo de hacer clases amenas y participativas en las que a través de esta estrategia práctica del tesoro escondido se logró la participación efectiva de los estudiantes en las sesiones (se analizó la teoría del conocimiento de Platón y luego se relacionó con lo que nos impide hoy acceder al conocimiento) y la consecución del aprendizaje significativo y los aprendizajes esperados.

Se aprendió a implementar una secuencia didáctica en el aula de clase con la investigación a trabajar, donde gracias a los recursos del diplomado, unidad y curso, se enriqueció el aprendizaje acerca de la labor docente en miras de conseguir unas mejores prácticas pedagógicas, ya que mediante la implementación de la secuencia didáctica se abrió un abanico de posibilidades en cuanto a la didáctica y maneras dinámicas de exponer la filosofía a los estudiantes

Sin embargo, ahí no queda todo, es menester seguir indagando sobre diversas maneras de presentar las temáticas filosóficas de tal manera que estas no sean vistas de una manera tediosa, el proceso de práctica docente se sigue enriqueciendo con la investigación realizada por los docentes sobre su actuar en las aulas, es de resaltar sí, que las secuencias didácticas favorecen la implementación de sesiones dinámicas y participativas pero que se debe hacer una adecuada planeación didáctica y se deben dilucidar sesiones en las que el docente sea un e-mediador del aprendizaje y los estudiantes los protagonistas de su propio proceso formativo.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar Gordón, F. D. R. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(38), 129-150
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Cubillos, J. S. (1999). Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía: formar" la actitud filosófica" y enseñar a pensar. *Revista Educación y Pedagogía*, (23-24), 231-243.
- Dovala, J. M. C. (2014). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. Editorial Digital UNID.
- Gómez, J. (2011). Perspectivas de la enseñanza de la filosofía en Costa Rica: El caso de la Universidad Nacional. *Revista Praxis*, 67, 121-128
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/5052/4834>
- Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., & Heiras Torres, A. (2014). La planeación didáctica como factor determinante en la autoeficacia del maestro universitario. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 5(9), 43-50.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, Documento No. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media (2010)

Apéndices

Apéndice A. *Carpeta de evidencias de la práctica*

Como anexos se adjunta los soportes y evidencias del proyecto educativo desarrollado.

Las evidencias se pueden consultar en la dirección que se relaciona a continuación.

Enlace: <https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f/g/person/yialdanac_unadvirtual_edu_co/EnHD2CIMANxNm6ZvSFIO19MBdYuHnzHo8oKP1Pn5dy4p-Q?e=ynPoPP