

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Norte de Santander y Boyacá**

Nelly Jaimes Gamboa

Merlys Jimenez Martinez

Yenny Yohana Leon Torres

Yaneth Elvira Espinel Rangel

Cristian Yoani Contreras Contreras

Asesor

Talia Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este informe se enfoca en el análisis del capítulo 4 de "Historias que retornan de la Comisión de la Verdad", que relata la vida de Nelson, un exiliado colombiano forzado a abandonar su país debido a la violencia de grupos armados. Nelson, buscando una nueva vida, opta por reinventarse a través de un negocio de comida típica colombiana en su nuevo hogar. A pesar de enfrentar desconfianza y prejuicios, demuestra resiliencia al rechazar las etiquetas de "exiliado" o "víctima", centrando sus esfuerzos en la reconstrucción de su vida mediante el trabajo y la interacción social. El análisis emplea preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para explorar a fondo la experiencia de Nelson, abordando desafíos al llegar al nuevo país, emociones ante la violencia sufrida y el impacto de la desconfianza en las relaciones interpersonales. Además, propone acciones para fomentar la integración entre exiliados y la comunidad receptora. El documento también examina la masacre en El Salado, evidenciando emergentes psicosociales antes y después del suceso, destacando la violencia, la falta de reparación, la resiliencia y la importancia de la solidaridad y la justicia. Finalmente, se analiza la experiencia en el diplomado, utilizando la foto voz para explorar y reflexionar sobre diversos entornos. Se destaca el poder de esta metodología para dar voz a realidades silenciadas, generando conciencia social y promoviendo la reflexión crítica y la acción transformadora. En conjunto, el informe ofrece una visión integral de las narrativas, abordando aspectos sociales, psicológicos y culturales en el análisis reflexivo del abordaje psicosocial.

Palabras claves: Exilio, resiliencia, violencia, integración, foto voz.

Abstract

This report focuses on the analysis of Chapter 4 of "Stories Returning from the Truth Commission," which narrates the life of Nelson, a Colombian exile forced to leave his country due to the violence of armed groups. Seeking a new life, Nelson chooses to reinvent himself through a business of typical Colombian food in his new home. Despite facing mistrust and prejudice, he demonstrates resilience by rejecting the labels of "exile" or "victim," focusing his efforts on rebuilding his life through work and social interaction. The analysis employs circular, reflective, and strategic questions to thoroughly explore Nelson's experience, addressing challenges upon arriving in the new country, emotions in the face of suffered violence, and the impact of mistrust on interpersonal relationships. Additionally, it proposes actions to promote integration between exiles and the receiving community. The document also examines the massacre in El Salado, highlighting psychosocial emergents before and after the event, emphasizing violence, lack of reparation, resilience, and the importance of solidarity and justice. Finally, the experience in the diploma program is analyzed, using the photo voice to explore and reflect on various environments. The power of this methodology to give voice to silenced realities, generate social awareness, and promote critical reflection and transformative action is emphasized. Overall, the report provides a comprehensive view of the narratives, addressing social, psychological, and cultural aspects in the reflective analysis of the psychosocial approach.

Keywords: Exile, resilience, violence, integration, photo voice.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Nelson.....	8
Emergente Psicosociales.....	10
Víctima o Sobreviviente	11
Construcción de Subjetividades que Parten de un Trauma.....	12
Recurso de Afrontamiento	12
Resiliencia.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado.....	18
Impactos desde lo Bio-psico-social	19
Violencia.....	20
Resiliencia.....	20
Experiencias de Transformación.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada foto voz	31
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* 14

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales Propuestas a los Pobladores de El Salado* 22

Lista de Figuras

- Figura 1** *Foto Entrada a los Apartamentos Santa Edivigies de Toledo, Norte de Santander 33*
- Figura 2** *Foto Monumento Memoria a las Víctimas la Dignidad y la Vida de Tunja, Boyacá ... 33*
- Figura 3** *Foto Mirador Turístico Cristo Rey de Pamplona, Norte de Santander 34*
- Figura 4** *Foto Mural Memoria Víctimas Sobrevivientes de Pamplonita, Norte de Santander.... 34*
- Figura 5** *Foto Parque Principal Pamplonita de Pamplonita, Norte de Santander 35*

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace Vídeo de YouTube, Memorias de un País que no Olvida</i>	46
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Nelson

Desde el capítulo cuatro historias que retornan mini serie animada, donde a través de su relato nelson nos cuenta el cambio radical que se generó en su vida en un momento inesperado llegó la guerrilla, y sus extorsiones en aumento, llegando al punto de perder su libertad a manos de estos grupos al margen de la ley donde su familia vendió numerosas pertenencias para poder pagar lo exigido para su liberación, pero todo no acaba allí porque aumentaron el número de extorsiones llegando él y su familia a un punto de no retorno monetario no pudiendo sostener el negocio.

Donde se ve obligado a renunciar a su cultura, raíces de origen, sueños y metas por cumplir junto a su familia acusa de esto se afecta su salud mental específicamente la emocional generando un miedo constante de no perder su vida donde se ve obligado a tomar la decisión de migrar a otro país donde quedan en condición de migrantes y desplazados por el conflicto armado

Nelson niega su condición de exiliado lo que le conlleva a problemas con la inadecuada gestión emocional lo cual le genera sentimientos de desesperanza y se evidencia que se le dificulta procesar heridas emocionales del trauma emocional vivido en Colombia

Bello (2010) menciona que el proceso de construcción social de la realidad no solo confirma la anticipación y la integración del nuevo individuo en ese mundo preconcebido, sino que también implica la asignación social de un valor. Este valor resulta en el reconocimiento de una persona como miembro legítimo de una comunidad humana, otorgándole la atención colectiva necesaria para satisfacer las condiciones que garantizan su supervivencia. Además, este reconocimiento social confiere un propósito a su vida y establece su posición en el mundo. Mencionando a nelson Esto relacionado con su nueva aculturación al nuevo país donde se

evidencia que Nelson tiene que aprender nuevas costumbres, como es el idioma, este cambio radical en cultura, paisajes, ciudad y un aumento de estrés considerable al no poder relacionarse debidamente se genera una afectación a su salud mental al no poder adaptarse plenamente a su nuevo entorno pero aun así Nelson logra sobreponerse y dejar todo atrás sacando a su familia adelante y superando las dificultades presentadas en su nuevo país.

En este relato, se vislumbran los emergentes psicosociales que delinear el sufrimiento profundo de la familia de Nelson. El desarraigo, como una herida abierta, revela la vulnerabilidad que los envuelve, desgarrando los lazos sociales cuidadosamente tejidos en su comunidad. La inseguridad, como un vendaval destructivo, los fuerza a renunciar a sus raíces, dejando detrás, en sí la esencia misma de su identidad cultural local y nacional. El exilio es un salto a lo desconocido, se convierte en un terreno minado de desafíos culturales, fracturas emocionales y condiciones económicas desfavorables. Sin embargo, entre las sombras de la desesperación, surgen elementos protectores como destellos de luz. Nelson y su familia encuentran refugio en un país vecino por recomendación y acogida de una hermana, donde se forjan nuevos lazos familiares y se establecen conexiones con comunidades colombianas ya establecidas por el sentido de pertenencia. Es en este contraste entre la desolación y la resiliencia que se revela la cruda realidad de aquellos que, como Nelson, luchan por preservar su identidad en medio de la adversidad.

Según Schnitman (2010) en el transcurso de este proceso, individuos o colectivos exploran, vivencias, narran, conectan y redefinen su realidad de una manera única. “Este enfoque, basado en diálogos generativos y construcción social, abraza la idea de que la creación de significado, la vivencia y la adquisición de conocimiento son procesos dinámicos” A su vez Schnitman (2010) menciona que en este contexto, eventos específicos, acciones y

episodios poseen el poder “potencial de remodelar las percepciones que las personas tienen sobre sí mismas, sus relaciones, entornos, así como sus posibilidades y futuros” (p. 6). Este proceso no solo refleja una transformación individual, sino que también moldea la red más amplia de conexiones sociales y la comprensión colectiva del mundo que nos rodea.

Según Fabris (2011) La subjetividad, como concepto, no implica un estado pasivo, sino más bien constituye una producción activa que abarca dimensiones cognitivas, adaptativas, situacionales e instrumentales. Esta producción subjetiva no solo describe, sino que también interviene de manera activa en los contextos vinculares, sociales y naturales. Se trata de un proceso dinámico que no se limita a una mera reflexión, sino que, por el contrario, se despliega como una construcción activa y multidimensional. Esta construcción subjetiva arraigada en la interacción con el entorno se convierte en una herramienta para comprender y moldear los contextos vinculares, sociales y naturales de manera simultánea (p. 31).

A través de una experiencia subjetiva marcada por la violencia, Nelson logró una comprensión más profunda de los vínculos familiares. Desde su perspectiva única, se revela cómo su hermana se convirtió en un salvavidas crucial, extendiéndole una mano en el momento más crítico de su vida. Este gesto se manifiesta como un salvavidas literal, con la promesa implícita de una nueva vida, una realidad transformada y una cultura diferente. La violencia que enfrentó no sólo desencadenó una metamorfosis en su percepción personal, sino que también destacó el poder redentor de las relaciones familiares, especialmente a través del apoyo incondicional de su familia y hermana. La oferta de una nueva vida no solo simboliza un escape de la violencia, sino también una oportunidad para reconstruirse y abrazar una perspectiva más positiva y enriquecedora de la existencia.

Emergente Psicosociales

En el video voz de Nelson, se logra identificar que los delitos a los que fue sometido generan un impacto grande en él y todo su entorno, en vista de esto tiene que iniciar una nueva

vida en otro país donde se tiene que enfrentar a una sociedad poco empática en medio de esto tiene que proyectarse en crear su proyecto de vida. “El secuestro es un delito grave y una violación del derecho a la libertad individual y de otros derechos fundamentales” (Resolución 2002/16 del Consejo Económico y Social).

A pesar de ser liberado Nelson, los emergentes psicosociales son aquellos sucesos que interrumpen la vida cotidiana del ser humano y de su familia, según Bello y Chaparro (2011) “podemos definir el daño como el resultado de procesos que vulneran la dignidad humana” (p. 31). Por lo que Nelson fue extraído de manera involuntaria de su núcleo familiar este estado de indefensión atenta contra la moral de las personas.

Víctima o Sobreviviente

La frase de Nelson, "yo no soy un exiliado y mucho menos una víctima, en la vida toca trabajar en vez de quejarse", refleja su actitud resiliente y su determinación para reconstruir su vida en un nuevo país. Esta actitud es similar a la del protagonista del caso crítico humanizado previamente mencionado, quien también se niega a ser definido por su condición de exiliado y busca reconstruir su realidad a través del trabajo y la interacción con otros.

La experiencia de Nelson como sobreviviente lo ha llevado a estar acostumbrado a trabajar incansablemente para satisfacer sus necesidades y las de su familia. Este enfoque le permite formular un proyecto de vida que lo lleva a nuevas oportunidades de relación con otras personas, incluyendo compatriotas con quienes comparte su realidad. Al compartir su historia, Nelson contribuye a crear una plena conciencia de su situación, desafiando los estigmas y prejuicios asociados con el exilio y la victimización.

La historia resalta la importancia de la resiliencia, el trabajo y la interacción con otros para reconstruir la vida después de haber vivido situaciones traumáticas, así como la necesidad

de desafiar las percepciones negativas y construir una visión más comprensiva y compartida de la realidad.

Construcción de Subjetividades que Parten de un Trauma

Schnitman (2010) “La construcción de futuros posibles o deseados conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente” (p. 4). Crear un futuro en una nueva realidad esto fue lo que vivió Nelson en este país, aunque sentía no pertenecer a este lugar debía salir adelante este hombre tenía muy claro que debía trabajar por sus objetivos, por lo que empieza a replantearse abrirle camino a las nuevas oportunidades y proyectarse a un futuro por lo que no tenía otra opción diferente a volver a iniciar de nuevo lejos de su país de origen.

Recurso de Afrontamiento

En el video Nelson narra cómo por medio de los episodios de secuestro y extorsión conserva la calma analiza la situación en su país considerando que lo mejor es irse de allí con su familia, logra comprender su realidad por lo que el apoyo de su familia fue su mejor aliado en ese momento, al estar allí compartiendo las realidades con otros exiliados en este país es un poco más empático al reconocer su propia verdad y la de muchos.

Bello y Chaparro (2011) nos hablan de la importancia de “La identificación de los recursos de afrontamiento personales, relacionales, familiares y comunitarios y su fortalecimiento”. (p. 61). Nelson cuenta con una familia que le apoya lo que hace un poco más fácil el afrontamiento ya que cuenta con un respaldo, toma las nuevas oportunidades, las visualiza y empieza a utilizarlas a su favor, en ese andar se encuentra con personas que han pasado o están pasando por su situación lo cual le ayuda a proyectar su superación, si los demás pueden también lo hare yo.

Resiliencia

Nelson y su capacidad de resistir:

Al mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas. (Manciaux, 2001, como se citó en Vera et al., 2006, p 44).

El gestionar de cierta manera sus emociones busca en medio de la adversidad soluciones en su mente tiene que su única opción es salir adelante por sus propios medios que tiene una familia por quien velar y que la solución no es rendirse, su capacidad de interacción con las personas del medio le llevan a ver que no es la única persona en esta situación por lo que le da fuerza de salir avante del momento en el que se encuentra.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo De Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circulares	<p>Señor Nelson siendo exiliado ¿Cuál fue el mayor impacto que usted afrontó cuando llegó a otro país?</p> <p>¿Puede describir qué fue lo que más le conmovió cuando sucedieron los hechos sobre la violencia que vivió?</p> <p>La desconfianza que le género la guerra ¿De qué manera afecta las relaciones interpersonales?</p>	<p>Villa (2014) manifiesta que la profundidad del dolor en las víctimas es indiscutible, por lo que la pérdida es frustrante y consecutivamente una consecuencia ya no frente a Esta, sino frente a la desigualdad de poder, esto es, la furia e impotencia. Por esto se genera la pregunta pretendiendo que el individuo pueda afrontar la realidad que vivo cuando llego a otro país y la carga emocional que traía consigo.</p> <p>Villa (2014) indica que la dimensión cognitiva muestra obsesiones reales, culpa, supresión y negación del dolor, pensamientos vengativos, pensamientos suicidas y actitud defensiva, a menudo expresados verbalmente a través de esas historias y narrativas. Por lo anterior se busca enfrentar su mayor temor, lo que más marcó su historia, las secuelas que le dejó la violencia y la experiencia que vivió para poder trabajar desde la raíz del problema.</p> <p>Según lo menciona el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) “Los impactos psicológicos deterioran las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas generan inestabilidad emocional; los impactos colectivos y el daño a las redes sociales y comunitarias afectan las capacidades y posibilidades individuales” (p. 260).</p> <p>Es por esto que la desconfianza generada por la guerra afecta las relaciones interpersonales al hacer que el narrador vea al mundo dividido entre amigos y enemigos. Esta percepción se ve influenciada por los prejuicios y miedos que trae consigo como exiliado, lo que dificulta la integración y la construcción de relaciones</p>

		<p>basadas en la confianza mutua. Además, la experiencia de la guerra y el exilio puede generar un estigma que afecta la forma en que el narrador se relaciona con los demás, ya que carga con el peso de sus vivencias pasadas. Sin embargo, el narrador también reconoce la importancia de comprender la realidad de los demás y dejar de vernos como enemigos para construir una verdad compartida.</p>
Reflexivas	<p>¿Cuándo escucha hablar sobre un caso parecido al suyo que es lo primero que viene a su mente?</p> <p>¿Cómo define hoy la realidad del conflicto armado?</p> <p>¿Considera que después de tantos años las heridas de la violencia y la injusticia que vivieron junto con su familia están sanadas?</p>	<p>Enfrentar al individuo sobre la similitud de situaciones que se han presentado a causa de la violencia y que a raíz de esto pueda expresar la emociones que presenta. Lazarus y Folkman (1986), “reconocen el valor que tiene el afrontamiento no sólo en el contexto salud-enfermedad, sino también en otros contextos como la familia y el trabajo” (p. 76).</p> <p>Identificar el punto de vista del sujeto sobre la experiencia que vivió y la cual se identifica al día de hoy, identificando la realidad en el presente y lo encamina a ser analítico de su actualidad y lo que quiere para su futuro, “no sólo están amenazados los derechos económicos y sociales de la población sino también los derechos humanos en su acepción clásica y, ante todo, el derecho a la vida” (Zuleta, 2005, p. 44).</p> <p>Explorar a profundidad los sentimientos que sobresalen hoy en día sobre el trauma y las secuelas que pudieron quedar, como también el camino que se ha recorrido, el proceso interno y el impacto generado. Según lo menciona el Centro Nacional Memoria Historica (2018) “Las experiencias traumáticas permanecen vívidas a pesar del paso de los años, y las víctimas pueden revivir sus emociones de pánico y desamparo ante cualquier imagen, olor o sonido que evoque las situaciones experimentadas” (p. 267).</p>
Estratégicas	<p>¿Qué acciones o estrategias considera que podrían</p>	<p>Alvis (2009) refiere que “podemos decir que la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la</p>

promover la integración y comprensión mutua entre los exiliados y la comunidad receptora?

participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación (p. 4).

Para promover la integración y comprensión mutua entre los exiliados y la comunidad receptora, se podrían implementar las siguientes acciones o estrategias:

Programas de intercambio cultural: Organizar eventos, festivales o programas que permitan a los exiliados compartir su cultura, tradiciones y experiencias con la comunidad receptora, fomentando así la comprensión mutua.

Clases de cultura: Ofrecer clases de cultura para los exiliados, así como oportunidades para que la comunidad receptora participe en actividades similares, lo que fomentaría el entendimiento y la integración.

Espacios de diálogo y encuentro: Crear espacios seguros y abiertos donde los exiliados y la comunidad receptora puedan reunirse, compartir sus historias y experiencias, y discutir temas relevantes para promover la comprensión mutua.

Sensibilización y educación: Desarrollar campañas de sensibilización y programas educativos que aborden los prejuicios, estereotipos y desafíos que enfrentan los exiliados, con el fin de fomentar la empatía y la comprensión por parte de la comunidad receptora.

¿Cómo consideraría usted su vida si se enfocara más en ser un ejemplo para otros que vivieron la misma situación?

Se impulsa al sujeto a que pueda analizar desde el punto de vista de sobreviviente, reconociendo que con su historia de vida y los pasos que ha podido lograr física, emocional y socialmente pueda ser un ejemplo y motivación para otros, “utilización del pasado, sobre todo del pasado traumático, como enseñanza para el presente mediante la articulación de sus discursos públicos” (Bergalli, 2012, p. 29).

¿Qué sintió cuando rompió su silencio sobre la violencia que vivió en Colombia?	El individuo pueda analizar el beneficio que le trajo poder contar su historia y ser escuchado, sin ser juzgado, como también expresar la liberación que sintió al soltar una carga que lo atemorizaba “la historia del trauma sólo puede existir disfrazada en trozos y piezas. Los signos de la historia de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos” (Mollica, 1999, p.5).
---	--

Nota: Esta tabla presenta la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Historias que retornan, Nelson.

Fuente. Autoria propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado

La masacre ocurrió entre el 16 y 21 de febrero del año 2000 en el Departamento de Bolívar, corregimiento el Salado, país Colombia, más de 450 hombre y mujeres pertenecientes al grupo paramilitar Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) arremetió contra los habitantes del pueblo cometiendo múltiples, violaciones, torturas y asesinatos, dejando más de 60 muertos y personas desplazadas; siendo este uno de los episodios más fuertes que ha dejado el conflicto armado.

Las víctimas sobrevivientes del salado han demostrado resiliencia y potencial para salir adelante, han tratado de trabajar en el perdón sanación y reconciliación, quienes volvieron al salado han tratado de brindarse apoyo mutuo en el proceso de reconstrucción; al oír y ver el relato se identifican varios emergentes psicosociales, para lograr comprender cuales son los emergentes psicosociales tendremos presente lo que manifiesta Fabris y Puccini (2010, como se citó en Fabris, 2011) “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 37).

El tener que presenciar el cruel terror de los paramilitares donde presenciaron, violaciones por muchos a las mujeres, muertes violentas, los episodios de torura mencionan (la ruleta o el 30) sin tener compasión ya que los familiares presenciaban estas muertes, sufriendo maltrato psicológico teniéndose que callar ya que en ese momento era prohibido hablar; se logra en este caso evidenciar diversos emergentes antes y después de la masacre luego de las 72 horas de terror cometida por los paramilitares, convirtiéndolo en un pueblo fantasma fue una violencia dolosa la población atacada de manera repentina su conciencia no les fue ningún impedimento para atacarlos, hubo incertidumbre antes de la masacre ya que habían matado ciertos pobladores

por lo que sentían temor de lo que pudiera suceder, pero dentro de sí había una esperanza de que nada ocurriera.

Después de esto sintieron desesperanza al no saber qué iba a pasar con los sobrevivientes, había resentimiento, rabia, miserables, un pueblo totalmente destruidos con todos sus derechos vulnerados allí no respetaron el grupo poblacional (mujeres, niños, niñas, ancianos, jóvenes), todos vivieron diferentes escenarios crueles, actos de violencia afecta la salud mental ya que los traumaron de por vida estos daños son irreparables e impacto donde su única arma fue la resiliencia, reconciliación y ganas de seguir adelante, al invitación es a ser solidarios con esta población como ciudadanos y en llamado al gobierno nacional para que se les de justicia, reparación y les sean garantizados los derechos.

Según Gámez (2013) “El conflicto armado colombiano se ha alimentado en los últimos años por el narcotráfico con efectos reflejados en heridos, muertos, consecuencias económicas y sociales, en masacres, secuestros, desapariciones, torturas y grandes volúmenes de personas desplazadas” (p. 112).

Impactos desde lo Bio-psico-social

Los impactos fueron muchos, todos en medio de una masacre aterradora, donde vieron morir a su gente, sin quejarsen, ver que los animales se comían partes de los seres humanos, debido a la temperatura del municipio los muertos no tuvieron un entierro digno fueron a parar a una fosa común, dejan huérfanos, viudas, familias incompletas, familias completas desaparecidas, los sobrevivientes con afectaciones en la salud física y mental, traumas de violaciones, de muertes de sus hijos, padres, hermanos, esposos aparte de eso los sobrevivientes tuvieron que salir desplazados de allí con miedo, zozobra, tristeza, destruidos, depresión, si ninguna esperanza, sin saber dónde ir, a la fecha no ha habido reparación, solo omisión del

gobierno que no atendió en el momento oportuno a las víctimas, al retornar al pueblo algunos quienes tuvieron resiliencia en busca de un renacimiento sin quedarse en la condición de víctima.

Violencia

La violencia armada es todo suceso directo que ocurre con objetos cortopunzantes o armas de fuego, la cual conduce a amenazar, destruir, lesionar a otra persona para que actúe de acuerdo a su voluntad, la violencia armada influye sobre los seres humanos en episodios directo e indirectos esto ocurre allí en la masacre del salado, en este lugar las secuelas fueron muy evidentes y aún para quienes volvieron a ocupar el pueblo, encontraron casas caídas tapadas por la maleza poco se ubicaban en este lugar cuando regresaron, todo estaba en ruinas, retornaron 700 personas de los 4.000 desplazados.

Resiliencia

Dándole como significado lo que cada ser lleva dentro de sí, las ganas de continuar ya que aún hay vida, mujeres que dan a conocer su testimonio el cual narran con búsqueda de la verdad de lo sucedido, ese empoderamiento de estas mujeres las lleva a ser líderes comunitarias, alentando y contribuyendo con los demás transformación no quedarse en lo sucedido sino por el contrario ir en búsqueda de la verdad y de la reparación, el hecho de volver a la tierra donde vivieron en unas horas experiencias que les marcó su vida es el acto de superación más grande, el llamado es al estado a ofrecer las garantías que por ley las víctimas deben recibir para la restauración de las víctimas.

Artículo 3°. Víctimas. Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (Ley 1448 de 2011, p. 2)

Experiencias de Transformación

Esta tragedia ha tenido una transformación lo que les ha permitido un mejor futuro, ha demostrado que es posible progresar con la mejor disposición, el empoderamiento de estas mujeres las lleva a ser líderes comunitarias, alentando y contribuyendo con los demás transformación no quedarse en lo sucedido sino por el contrario ir en búsqueda de la verdad y de la reparación, el hecho de volver a la tierra donde vivieron en unas horas experiencias que les marcó su vida es el acto de superación más grande, el llamado es al estado a ofrecer las garantías que por ley las víctimas deben recibir para la restauración, al retomar sus labores implementar, crear y empezar a realizar cada quien su proyecto de vida olvidando el pasado.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales Propuestas a los Pobladores de El Salado*

Estrategias Psicosociales	
Estrategia	1
Nombre de la estrategia	“Construyendo territorio a través del arte, en armonía con la Historia de un país que resiste la violencia”
Descripción fundamentada	<p>La estrategia consiste en reconstruir vidas a través del arte como herramienta para construir territorio en armonía con la Historia de un país que resiste la violencia es una forma poderosa de expresión y transformación social.</p> <p>El arteterapia es una forma de psicoterapia que utiliza el arte para mejorar la salud mental y el bienestar emocional y social. Las terapias artísticas permiten expresar sentimientos y emociones difíciles de contar, sanar los miedos, bloqueos emocionales o traumas. El profesional acompaña al usuario durante el proceso, facilitando la expresión de los sentimientos y la reflexión. El protagonista del proceso es el usuario, el profesional ejerce el rol de facilitador (Panadero, 2018, p. 2).</p> <p>La reconstrucción a través del arte es una estrategia psicosocial en la que las personas utilizan expresiones artísticas como la pintura, la música, la danza o la escritura para sanar y recuperarse emocionalmente. El arte proporciona una forma de expresión libre y creativa que puede ayudar a procesar emociones, encontrar significado y promover el autodescubrimiento. Según Zambrano (2022) “La arteterapia como estrategia educativa debe tomar en consideración el autoconocimiento, la música, los participantes y los objetos que se utilizan para realizar los movimientos y expresiones corporales y artísticas” (p. 8).</p>
Objetivo	Reconstrucción del tejido social y la recuperación de la identidad de un pueblo que habla a través del arte.
Fases y tiempo de cada una	<p>Inicial.</p> <p>Primera Fase. Identificación de las necesidades.</p> <p>Diario de campo, entrevistas, observación, árbol de problemas.</p> <p>Tiempo estimado. 1 mes</p> <p>Fase Segunda. Planeación y presentación de plan de acción</p>

Implementación de la actividad

Talleres.

Pintura expresiva

Escritura terapéutica

Teatro terapéutico

Música y sonido

Danza terapéutica

Tiempo estimado. 1 mes

Fase final.

Evaluación de resultados.

Tiempo estimado. 5 días

Diario de campo, entrevistas, observación, cartografía social.

**Acciones por
implementar**

Primera Fase. Se realizará visitas de campo por medio de las cuales se realizará el primer acercamiento a la comunidad el salado, identificando actores que representen liderazgo comunitario que permita, realizar convocatoria a la comunidad en general, además de identificar los recursos que sean necesarios para el desarrollo de la actividad.

La cartografía social es una herramienta que permite mapear y visualizar las relaciones sociales, los recursos y las dinámicas de una comunidad o grupo, con el objetivo de promover la participación y la toma de decisiones colectivas.

Fase Segunda. Planeación y presentación de un plan de acción.

Esta fase permite definir los objetivos, las tareas, los recursos y los plazos necesarios para su realización, lo que permite una gestión más eficiente y exitosa del proyecto.

Fase Tercera. Ejecución de plan de acción

Esta fase permite llevar a cabo las actividades planificadas, se asignan los recursos, se coordinan los equipos de trabajo y se alcanzan los resultados esperados, permitiendo así la materialización de los objetivos del proyecto.

Fase Cuarta. Evaluación de resultados.

Esta fase permite medir el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, identificar logros y áreas de mejora, y tomar decisiones informadas para futuros proyectos, contribuyendo así al aprendizaje y la mejora continua.

Conforme a los resultados obtenidos en las cuatro fases propuestas

Primera Fase. Identificación del contexto

Fase Segunda. Planeación y presentación de plan de acción

Fase Tercera. Ejecución de plan de acción

Fase Cuarta. Evaluación de resultados

Impacto deseado

La comunidad participa de manera activa de las actividades propuestas con el objetivo de aportar a la reconstrucción del tejido social de familias de la comunidad del salado a través del arte, fomentando la expresión y la creatividad, promoviendo el desarrollo personal, emocional de las personas.

Finalmente se consolidarán las evidencias de las actividades realizadas, y por medio de un encuentro participativo la comunidad dará a conocer la importancia del proyecto comunitario.

Estrategia

2

Nombre de la estrategia

“Mujeres que transforman territorio”

Descripción

La estrategia consiste en empoderar a las mujeres, promover la igualdad de género, la autonomía, la resiliencia de esta población sobreviviente del conflicto armado.

fundamentada

El empowerment consiste en la liberación de los conocimientos, la experiencia y la capacidad de motivarse que tienen las personas” (Cucchi, 2008, p. 60).

El empoderamiento de las mujeres resilientes víctimas de la violencia en el salado con el fin de que reconstruyan, transformen su vida y hagan historia.

Pekín (1995, como se citó en Comisión de Mujeres y Desarrollo, 2007) “cuando se adopte el concepto de empoderamiento. La declaración de Pekín 1995 presenta el empoderamiento de las mujeres como una estrategia clave del desarrollo: el empoderamiento de las mujeres y su plena participación en condiciones de igualdad en todas las esferas de la sociedad, incluida la participación en los procesos de toma de decisión y el acceso al poder, son fundamentales para alcanzar la igualdad, el desarrollo y la paz” (p. 9).

Objetivo

Implementar acciones psicosociales en las que se potencialice a las mujeres en la transformación desde el perdón, reconciliación y proyecto de vida con el fin de que sean las mujeres ejemplo de transformación.

Fases y tiempo de cada

una

Inicial.

Primera Fase. Identificación de las necesidades.

Diario de campo, entrevistas, observación, cartografía social.

Tiempo estimado. 1 mes

Fase 2

Implementación de la actividad,

Talleres.

Psicoeducativos en que busque el fortalecimiento y el aprovechamiento de los recursos propios del territorio por medio de la transformación y comercialización de productos derivados del cacao, el tabaco y o ajonjolí.

Proceso de articulación.

Actores. Sena, ministerio de agricultura y desarrollo rural, gobernación y alcaldía municipal, juntas de acción comunal, asociaciones de mujeres entre otras organizaciones no gubernamentales. ONG.

Tiempo estimado. 2 años

Fase final.

Evaluación de resultados.

Tiempo estimado. 6 meses

Acciones por implementar

Diario de campo, entrevistas, observación, cartografía social.

Primera Fase. Se realizará visitas de campo por medio de las cuales se realizará el primer acercamiento a la comunidad del salado, identificando actores que representen liderazgo comunitario que permita, realizar convocatoria a la comunidad en general, además de identificar los recursos que sean necesarios para el desarrollo de la actividad.

La cartografía social es una herramienta que permite mapear y visualizar las relaciones sociales, los recursos y las dinámicas de una comunidad o grupo, con el objetivo de promover la participación y la toma de decisiones colectivas.

Fase Segunda. Planeación y presentación de un plan de acción.

Esta fase permite definir los objetivos, las tareas, los recursos y los plazos necesarios para su realización, lo que permite una gestión más eficiente y exitosa del proyecto.

Fase Tercera. Ejecución de plan de acción

Esta fase permite llevar a cabo las actividades planificadas, se asignan los recursos, se coordinan los equipos de trabajo y se alcanzan los resultados esperados, permitiendo así la materialización de los objetivos del proyecto.

Fase Cuarta. Evaluación de resultados.

Esta fase permite medir el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, identificar logros y áreas de mejora, y tomar decisiones informadas para futuros proyectos, contribuyendo así al aprendizaje y la mejora continua.

Conforme a los resultados obtenidos en las cuatro fases propuestas

Primera Fase. Identificación del contexto

Fase Segunda. Planeación y presentación de plan de acción

Fase Tercera. Ejecución de plan de acción

Fase Cuarta. Evaluación de resultados

Impacto deseado

Potenciar las habilidades de la población femenina de la comunidad del salado por medio del aprovechamiento de los recursos propios del territorio, sembrar la idea de pequeños proyectos de emprendimiento que permitan el

desarrollo, además de visibilizar el rol de la mujer en los procesos de construcción de país. Los procesos de transformación de productos derivados es una oportunidad de generar empleo, mejorar la calidad de vida de las personas y proyectar las regiones al desarrollo comunitario.

Estrategia

3

Nombre de la estrategia

“Fortaleciendo la vida, sanando almas”

**Descripción
fundamentada**

La estrategia consiste en sanar desde adentro, recuperar la confianza en sí mismo y en el territorio sembrar esperanza en el futuro; desde la capacidad propia del individuo que añade al proceso una dosis doble de resiliencia. Según la OMS de lo que es salud mental, “Salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad”. (OMS)
Según Bernstein y Nietzrael (1982, citado por Hernández, 2003) “...es un movimiento de gran alcance que intenta aplicar los principios psicológicos a la comprensión de los problemas sociales y la creación del cambio social verdadero” (p. 193). Teniendo en cuenta que la población víctima de la violencia requiere procesar y superar los traumas, encontrar apoyo emocional y recuperar su bienestar psicológico.

Objetivo

Fortalecer la capacidad resiliente de la comunidad del Salado, por medio del acompañamiento psicosocial a la comunidad.

**Fases y tiempo de cada
una**

Inicial.
Primera Fase. Identificación de las necesidades.
Árbol de problemas, autorretrato.
Tiempo estimado. 15 días
Fase Segunda.
Formulación y presentación de plan de acción.
Tiempo estimado. 15 días
Fase Tercera.

Implementación de actividades

Talleres.

Manejo de emociones.

El manejo de emociones es la habilidad de reconocer, entender y gestionar nuestras emociones de manera saludable y positiva. Implica aprender a manejar el estrés, regular nuestras emociones y responder de manera adecuada a diferentes situaciones.

Recursos.

Elementos audiovisuales

Caja de las emociones

Conversatorio

Mural de las emociones

Proyecto de vida

Tiempo estimado. 1 mes

Fase final.

Evaluación de resultados.

Tiempo estimado. 15 días.

Primera Fase. Identificación de las necesidades.

Árbol de problemas.

Como herramienta visual que permite identificar, analizar las causas y los efectos de los problemas o situaciones específicas en particular que se requiera de intervención.

Tiempo estimado.15 días

Fase Segunda.

Formulación y presentación de plan de acción.

**Acciones por
implementar**

Planificación de actividades que busquen trabajar en la autoconstrucción del individuo desde la aceptación, de la realidad en forma de prospectiva de un mejor futuro.

Tiempo estimado. 15 días

Fase Tercera.

Implementación de actividades

Talleres.

Manejo de emociones

El manejo de emociones es la habilidad de reconocer, entender y gestionar nuestras emociones de manera saludable y positiva. Implica aprender a manejar el estrés, regular nuestras emociones y responder de manera adecuada a diferentes situaciones.

Recursos.

Elementos audiovisuales

Caja de las emociones

Conversatorio

Mural de las emociones

Proyecto de vida

Se inician los encuentros participativos con la población a través de herramientas diagnósticas para identificar sus necesidades. Luego, se continúa con el proceso de acompañamiento utilizando recursos audiovisuales y conversatorios, brindando un espacio para que la víctima explore sus emociones y plasmarlas en un mural de las emociones como parte del reconocimiento del dolor y sanación interior.

Tiempo estimado. 1 mes

Fase final.

Evaluación de resultados.

Tiempo estimado. 5 días.

Impacto deseado

Fortalecer al ser humano desde la capacidad del manejo de emociones y la recuperación del proyecto de vida, generar espacios a la población sobreviviente para establecer metas y acciones que permitan alcanzar una vida plena y satisfactoria, tanto a nivel personal como en comunidad. Según Salovey (1990) Las características de la llamada inteligencia emocional son: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás (p. 4).

Nota: Estrategias psicosociales para potencializar recursos de afrontamiento en la población de El Salado desde el abordaje psicosocial del colectivo.

Fuente. Autoria propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia foto voz

Los relatos de lo sucedido en la masacre El Salado corregimiento ubicado en la región de los Montes de María, son impactantes por las diferentes modalidades de violencia utilizadas contra la población, cinco días duraron allí los paramilitares generando temor y dominio en los habitantes, el conflicto generado por más de 50 años entre el gobierno y diversos grupos al margen de la ley han dejado en los diferentes territorios caos, dolor, y desconsuelo,” Se considera que “las imágenes expresan una multiplicidad de elementos en relación con la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos” (Restrepo, 2015, p. 11). A través de las fotografías, se evidencian gestos, expresiones faciales, estructuras, símbolos culturales y múltiples elementos que reflejan las emociones, la herramienta de foto voz va más allá de la simple captura de imágenes. Nos permite dar voz a las realidades que a menudo son silenciadas o ignoradas. A través de las fotografías, podemos transmitir emociones, contar historias y generar conciencia sobre temas importantes. Las imágenes no solo reflejan la realidad, sino que también pueden convertirse en una poderosa herramienta de cambio social.

Es interesante destacar cómo la foto intervención se ha utilizado como una herramienta pedagógica para fomentar la reflexión, la conciencia social y la acción. A través de la visualización y el análisis de las imágenes, se pueden explorar y comprender mejor las realidades sociales que nos rodean. Esta metodología brinda la oportunidad de expresar ideas, identificar problemas y buscar soluciones, promoviendo así un enfoque participativo y empoderado. Los valores y las vivencias de las personas que decidieron retomar nuevamente al corregimiento El Salado después del desplazamiento.

En resumen, la foto intervención se ha convertido en una valiosa herramienta en el ámbito de la intervención y evaluación psicosocial. Permite explorar y comprender las

problemáticas sociales desde una perspectiva visual, fomentando la reflexión crítica y la acción transformadora. Su aplicación en diferentes contextos educativos y sociales ha demostrado su potencial para generar conciencia y promover el cambio.

Emergentes psicosociales que quedaron en las mentes y buscan ser sanados.

Fabris y Puccini (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (p.36). Por lo que los procesos de la vida cotidiana permiten analizar de manera crítica la vida del ser humano y el proceso socio-histórico.

Esta comunidad El Salado conformada por campesinos con diversas tradiciones a nivel cultural, desconocían lo que era en sí la violencia generada en Colombia, ellos no estaban inmersos en el conflicto armado ni tenían nexos con el mismo, el ideal era vivir allí en este recinto tranquilo siempre con la convicción de que allí no llegaría la violencia, vivir en completa calma y tranquilidad, pero en febrero del 2021 se convirtieron en víctimas siendo una de las masacres más crueles que hoy hace parte de esa historia horrorosa, dejando en los pobladores múltiples emergentes psicosociales, “los acontecimientos de la vida cotidiana con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pichon-Rivière, 1966, p. 65). El papel del psicólogo es puntualizar los signos que desde la cotidianidad del individuo permiten analizar la subjetividad colectiva, permitiendo la comprensión psicosocial en la interacción con los seres activos ya que el sujeto a nivel individual construye el proceso social, por lo que la vida desde la cotidianidad es la base del proceso histórico universal.

Los paramilitares generaron en los habitantes del salado presión psicológica, desplazamiento forzado, traumas, violaciones sexuales, físicas, psicológicas, muertes, terror, rompieron por completo el tejido social de sus habitantes.

Figura 1

Foto Entrada a los Apartamentos Santa Edivigies de Toledo, Norte de Santander



Fuente. Autores

Figura 2

Foto Monumento Memoria a las Víctimas la Dignidad y la Vida de Tunja, Boyacá



Fuente. Autores

Figura 3

Foto Mirador Turístico Cristo Rey de Pamplona, Norte de Santander



Fuente. Autores

Figura 4

Foto Mural Memoria Víctimas Sobrevivientes de Pamplonita, Norte de Santander



Fuente. Autores

Figura 5

Foto Parque Principal Pamplonita de Pamplonita, Norte de Santander



Fuente. Autores

Conclusiones

Según Martin (2000) habla de trauma como choque emocional por una experiencia violenta y deja una impresión duradera. El desplazamiento masivo de El Salado el cual quedo convertido en un pueblo fantasma condicionado a los pobladores a un trauma social, el cual afecta la unión y seguridad de esta población, este escenario se convierte en un testimonio traumático debido al conflicto interno que vive Colombia, pocos retornaron de nuevo al lugar debido a las múltiples secuelas psicológicas y emocionales, el volver a empezar requiere no solo de material, si no de que tanto han sanado las heridas tanto personales como sociales para tener el valor de volver allí a reconstruir después del episodio de violencia.

Alvarán (2013) la resiliencia es la capacidad y/o habilidad que pueden llegar a desarrollar o potenciar las personas que se han visto expuestas a situaciones traumáticas constantes, que se puede desarrollar en cualquier etapa de la vida, con la participación de factores protectores (biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ecológicos). El proceso de resiliencia que adoptaron las víctimas en el Salado a nivel individual y colectivamente se basó en varios tipos de resiliencia; resiliencia psicológica, que consiste en la fortaleza mental que adquirieron para seguir adelante con sus vidas, en algunos casos sin algunos de sus familiares, y en otros, lejos de sus hogares a causa del desplazamiento y la violencia. la resiliencia emocional, que básicamente es la superación y el control de las emociones negativas que desarrollaron a causa de los actos violentos de los que fueron víctimas, como psicólogos en formación en el quehacer profesional es importante fundamentar estrategias que promuevan y generen cambios basados en el proceso de resiliencia con el fin de generar en las intervenciones a nivel psicológico y social.

En los casos de El Salado y Nelson, ilustran la profundidad del impacto del trauma en las comunidades y los individuos. En El Salado, el desplazamiento masivo tras una experiencia

violenta ha dejado a la población sumida en un trauma social, afectando la cohesión y la seguridad del pueblo. Este escenario se convierte en un testimonio traumático del conflicto interno en Colombia, con pocos habitantes dispuestos a regresar debido a las secuelas psicológicas y emocionales. La reconstrucción no solo demanda recursos materiales, sino también una sanación profunda de las heridas personales y sociales para encontrar el coraje de enfrentarse nuevamente a ese lugar tras el episodio de violencia. En el caso de Nelson, su experiencia individual refleja cómo el trauma no solo impacta el bienestar emocional, sino que también moldea sus relaciones y perspectivas. La congruencia en su proceso de recuperación implica una armonización progresiva entre sus vivencias pasadas, su comprensión actual del trauma y los esfuerzos para reconstruir su vida. La complejidad de las respuestas emocionales de Nelson, como la ansiedad y el miedo, subraya la intensidad y naturaleza de su experiencia traumática. La congruencia, en este contexto, representa la integración gradual de estas dimensiones, facilitando la curación y la reconstrucción de su identidad después de la vivencia traumática. En ambos casos, la reconstrucción no solo es física, sino también un proceso emocional y social que requiere atención y comprensión profunda.

El trauma como lo menciona White (2016) el hecho de que las respuestas al trauma sean descalificadas o menospreciadas sugiere una falta de comprensión o empatía por parte de la sociedad hacia las complejidades emocionales que enfrenta un individuo traumatizado. Este fenómeno puede contribuir a un sentido de desolación personal, donde las experiencias y esfuerzos individuales para enfrentar el trauma son ignorados o ridiculizados, lo que a su vez puede generar una poderosa sensación de culpa. La mención de la "erosión del sentido de mí mismo" resalta cómo el menosprecio de las respuestas al trauma puede tener un impacto profundo en la identidad personal de aquellos que han experimentado eventos traumáticos. La

descalificación de las estrategias de afrontamiento puede llevar a una pérdida de confianza en uno mismo y a una sensación de desesperanza en la capacidad de superar el trauma.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Alencar-Rodrigues, R, & Cantera , (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Alvarán. (2013). Impactos psicosociales del desplazamiento forzado en Colombia, una propuesta de intervención para niños y niñas. Tesis Doctoral, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España.
- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, 9(17). Pp. 1- 6
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

- Bello, N., & Chaparro, R. (2011). EL daño desde el enfoque psicosocial. Iniciativas Universitarias para la paz y la convivencia. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Universidad Nacional. <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bergalli, R. (2012) Crítica penal y poder: una publicación del Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos, ISSN-e 2014-3753, N° 2, 2012, págs. 18-30.
<https://revistes.ub.edu/index.php/CriticaPenalPoder/index>
- Centro Nacional de Memoria Histórica, (2018). Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia. *Bogotá, CNMH*.
https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf
- Comision de Mujeres y Desarrollo, (2007). s.a. Boone-Roosens.
https://dhls.hegoa.ehu.es/uploads/resources/4668/resource_files/proceso_empoderamiento_mujeres_CFD.pdf
- Congreso de la República de Colombia (2011). Ley 1448 de 2011. Reglamentada por el Decreto Nacional 4800 de 2011
- Cucchi, D. (2008). Empowerment y delegación. En Rabouin, R. (Coord.) Habilidades directivas para un nuevo management. (págs. 55-84). Prentice Hall - Pearson Education
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872080002/html/>
- Díaz Martín, Yanet. (2010). Estrés académico y afrontamiento en estudiantes de Medicina. *Humanidades Médicas*, 10(1) Recuperado en 04 de diciembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202010000100007&lng=es&tlng=es.

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *hologramatica – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1* (2011), pp. 23-42 www.hologramatica.com.ar o www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica ISSN 1668-5024
- Fabris, A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión Psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a Través de los emergentes psicosociales. *hologramatica - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1*, pp.23-42 ISSN 1668-5024 URL del Documento: cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641 URL de la Revista: cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gámez Gutiérrez, J. (2013). Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia. *Revista latinoamericana de Bioética*, 13(2), 104-125.
<https://www.redalyc.org/pdf/1270/127030498009.pdf>
- Grupo de Memoria Histórica (2013), ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad, Bogotá, Imprenta Nacional

https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf

Hernández, A. (2003). Aportes y limitaciones de la noción de trauma y del paradigma de la resiliencia en la intervención psicosocial, en *La Universidad frente al secuestro*.

Imprenta nacional de Colombia, Bogotá

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-03942007000100015

Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos* (trad. M. Zaplana).

Barcelona, España: Martínez Roca.

https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/#redalyc_243058940007_ref
23

Martin, C. (2000). *Reconstruir el tejido social: Un enfoque crítico de ayuda Humanitaria*.

Barcelona: editorial Icaria.

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

- Nuela, A. A. A., Solórzano, M. E. Z., & Zambrano, A. D. R. (2022). Arteterapia, Educación Y Necesidades Educativas. Una Revisión Sistemática En Ecuador. *Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí, Manta, Ecuador*. https://www.researchgate.net/profile/Arturo-Rodriguez-Zambrano/publication/368769724_Respuestas_educativas_para_la_inclusion_y_atencion_a_la_diversidad_aportes_desde_la_academia_Coleccion_respuestas_educativas_para_la_inclusion_y_atencion_a_la_diversidad_ano_2022/links/63f8dc1db1704f343f7c92d5/Respuestas-educativas-para-la-inclusion-y-atencion-a-la-diversidad-aportes-desde-la-academia-Coleccion-respuestas-educativas-para-la-inclusion-y-atencion-a-la-diversidad-ano-2022.pdf#page=300
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Panadero, C. A. (octubre de 2018). Las artes y las intervenciones psicosociales. Obtenido de Las artes y las intervenciones psicosociales: https://www.researchgate.net/publication/331063924_Las_artes_y_las_intervenciones_psicosociales
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pascual Jimeno, A., & Conejero López, S. (2019). Regulación emocional y afrontamiento:

Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología*, 36(1), 74-83.

<https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/>

Pichon-Rivière, E. (1966b). La psicología social. *Revista Primera Plana*, 175. Abril, p.49.

Pichon-Rivière, E. (1975). El proceso grupal. *Del psicoanálisis a la psicología social (I)*.

Repositorio Comillas - Un modelo sociocognitivo de

aculturación](<https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/93778/retrieve>)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211.

https://resources.inei.edu.mx/pdfRecursos/1628798551_Inteligencia%20Emocional.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la

Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del

trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.<http://hdl.handle.net/10596/13254>

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Zuleta, E. (2005). Colombia: Violencia, democracia y derechos humanos. Medellín: Hombre nuevo editores. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7225269.pdf>

Apéndices

Apéndice A.

Enlace Vídeo de YouTube, Memorias de un País que no Olvida

<https://www.youtube.com/watch?v=P1lXDVQJgXA>