

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cesar y La Guajira

Jelithza Paola Charris Durán

María Andrea Badillo Trigos

Yeilin Vanesa Hernández Toro

Yesenia Reyes Bautista

Yolimar Sanchez Ureña

Asesora

Martha Isabel Álvarez Romero

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Psicología

2023

Resumen

En el contexto del conflicto armado colombiano los psicólogos desempeñan un papel crucial al facilitar procesos de redescubrimiento y superación para las víctimas directas e influir en las generaciones futuras, el análisis exhaustivo del conflicto y las reparaciones destaca la necesidad de intervenciones psicosociales ya que los testimonios de Shimaia y la masacre en El Salado sirven como narrativas vívidas subrayando la esencialidad de enfoques psicológicos para abordar el desplazamiento forzado y las pérdidas irreparables, en este proceso terapéutico, la herramienta innovadora de foto voz emerge como un elemento catalizador amplificando las voces previamente silenciadas y proporcionando una plataforma para la expresión, la exploración detallada de municipios revela la intersección entre territorio, identidad y memoria, resaltando la contribución esencial de la psicología en la reconstrucción individual y colectiva. Dentro del ámbito artístico y narrativo se destaca la fortaleza como un componente clave en el proceso de superación y se enfatiza la vital importancia de las redes de apoyo social en la construcción de comunidades fuertes y resilientes. Este informe propone un enfoque integral de acompañamiento psicosocial, reconociendo la transformación que puede surgir de la narrativa compartida, la expresión artística y la conexión social abordando la complejidad del conflicto armado en Colombia desde una perspectiva psicológica, ofreciendo estrategias concretas para acompañar a las víctimas, fomentar su resiliencia y contribuir a la reconstrucción psicosocial de las comunidades afectadas.

Palabras clave: Violencia, Narrativa, Estrategias, psicosocial, Comunidades.

Abstract

In the context of the Colombian armed conflict, psychologists play a crucial role in facilitating processes of rediscovery and improvement for direct victims and influencing future generations. The exhaustive analysis of the conflict and reparations highlights the need for psychosocial interventions since the testimonies of Shimaia and the massacre in El Salado serve as vivid narratives underscoring the essentiality of psychological approaches to addressing forced displacement and irreparable losses. In this therapeutic process, the innovative tool of photo voice emerges as a catalytic element amplifying previously silenced voices and providing a platform for expression, the detailed exploration of municipalities reveals the intersection between territory, identity and memory, highlighting the essential contribution of psychology in individual and collective reconstruction. Within the artistic and narrative field, strength is highlighted as a key component in the improvement process and the vital importance of social support networks in building strong and resilient communities is emphasized. This report proposes a comprehensive approach to psychosocial accompaniment, recognizing the transformation that can arise from shared narrative, artistic expression and social connection, addressing the complexity of the armed conflict in Colombia from a psychological perspective, offering concrete strategies to accompany victims, promote their resilience and contribute to the psychosocial reconstruction of affected communities.

Keywords: Violence, Narrative, Strategies, psychosocial, Communities.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 – Shimaia)	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	12
Informe Analítico Y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	17
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas	28

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Renovando el Tejido Social: Estrategias de Resiliencia y Empoderamiento</i>	15

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Experiencias y recuerdos</i>	21
Figura 2 <i>Pedaleando en la adversidad</i>	22
Figura 3 <i>Huellas del pasado</i>	23
Figura 4 <i>Entre grietas y sombras</i>	24
Figura 5 <i>Sueños entre escombros</i>	25

Lista de Apéndices

Apéndice A 1 <i>Noticiero Magazin Grupo 19</i>	30
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 – Shimaia)

Una de las realidades más desgarradoras es que los conflictos en Colombia han generado un alto número de víctimas civiles inocentes, pues la violencia no discrimina y su impacto afecta a personas que no están involucradas directamente en los enfrentamientos. Esta situación ha llevado a que ciudadanos comunes, incluyendo niños, mujeres y hombres inocentes, se vean envueltos en actos violentos, resultando heridos, torturados o incluso asesinados. El impacto psicológico y emocional en las víctimas y en la sociedad en general es profundo, pues la constante exposición a la violencia, el miedo y la inseguridad pueden dejar secuelas duraderas en la población, generando traumas difíciles de superar.

El desplazamiento forzoso impuesto por la violencia en el hogar de Shimaia, llevó consigo la pérdida de hogar, identidad y tradiciones arraigadas en generaciones, pues se nos comparte una dolorosa y compleja realidad que muchas comunidades enfrentan en contextos de conflicto armado, en donde el impacto psicológico y físico, fue inmenso, pues su comunidad y ella pasaron por sucesos traumáticos que tuvieron repercusión en sus vidas, sin embargo, White (2016) nos dice que “Ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma, las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco” (p.4). Así que, considerando lo anterior, dentro de este relato también se encuentra esta parte de la comunidad que reacciona al trauma y a los abusos recibidos, emergen los métodos de afrontamiento que reflejan una tremenda fortaleza, pues la comunidad tuvo la capacidad de resistir, adaptarse y buscar una mejor vida a pesar de las adversidades. Esta comunidad buscó apoyo de otras comunidades y emprendió una serie de movimientos para que no les sucediera lo mismo en el nuevo territorio, así que, tuvieron la gallardía de transformar el dolor en estrategias, en ideas y en iniciativas.

Lo anterior se puede tomar como recursos de afrontamiento, a los que empezaron a recurrir las víctimas, así que entre estos, también se destaca la búsqueda de significado, pues algunas de estas víctimas incluyendo a Shimaia, buscaron comprender y encontrar un sentido a lo que habían experimentado.

White (2016) afirma que “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p.4).

Teniendo en cuenta todo lo expuesto por Shimaia, es fundamental el acompañamiento psicosocial desde nuestro rol como psicólogos, pues para contribuir al bienestar de las comunidades víctimas del conflicto armado, el acompañamiento psicosocial desempeña un papel esencial, pues a través de intervenciones cuidadosas y sensibles, se debe buscar fortalecer a comunidades y promover la recuperación emocional de las víctimas. También se sigue destacando que el acompañamiento es importante hacerlo desde los procesos de reconciliación, para que las víctimas superen los traumas, desde la restauración individual y colectiva, donde a su vez puedan fortalecerse, enfocarse en nuevos propósitos y llegar a esa solución de cualquier problemática derivada de la violencia.

Por último, desde el acompañamiento profesional es importante ayudar a estas personas a lograr una vida plena, en la que puedan encontrar satisfacción personal y establecer relaciones saludables, pues, aunque es un proceso largo y complejo, con el apoyo constante desde la psicología social y comunitaria, las víctimas pueden lograr una rehabilitación exitosa.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Las preguntas tienen como principal objetivo ahondar en la perspectiva que tiene la víctima sobre la situación de violencia que vivió y, sobre todo, conocer que movimientos ha provocado esa situación de violencia dentro de su comunidad.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido la relación con la comunidad después del retorno?	Desde el planteamiento de esta pregunta se puede conocer la relación que hay entre los habitantes de la comunidad después haber sufrido estas situaciones de guerra. Para Bello (2010) “las guerras y los conflictos armados tienen gran capacidad para afectar las relaciones entre las personas y debilitar los lazos comunitarios” (p.5).
	¿Qué tipo de ayuda has recibido para afrontar esta situación tan dolorosa por la que atravesaste?	Es muy importante saber si ya Shimaia recibió algún tipo de ayuda profesional, ya que el suceso que atravesó fue muy doloroso y dejaron secuelas. Estas secuelas pueden deteriorar su vida, puesto que es normal en víctimas de violencia que puedan sufrir estrés postraumático.
	¿Cómo cree que ha afectado la guerra a su familia?	Este tipo de preguntas puede ayudar a que la protagonista logre ampliar su perspectiva y comprenda la de las demás personas que hacen parte de su sistema familiar y que han sido afectadas. Ya que por medio de este conflicto armado las familias han tenido un impacto negativo a raíz de este, al igual que afectaciones en su salud mental.
Reflexivas	¿Cómo crees que estas experiencias han moldeado tu percepción del mundo que te rodea?	Las experiencias suelen cambiar la perspectiva de una víctima ver el mundo y su vida. Bello (2010) afirma que “Toda guerra implica destrucción, la cual abarca desde lo material hasta el sistema de creencias, seguridades básicas y referentes de protección”. (p.43).
	¿Qué ayuda ha recibido de parte del estado después del retorno?	Es de vital importancia que los entes encargados logren brindar ayudas necesarias, como apoyos psicosociales y atención permanente ante estas situaciones vividas, ya que las víctimas suelen tener dificultades para enfrentar las mismas y mantener una calidad de vida estable.

Estratégicas	¿Cómo te imaginas tu vida y la de tu comunidad en el futuro después de todo lo que han pasado?	Al considerar el futuro, Shimaia puede reflexionar sobre los recursos, habilidades y fortalezas de su comunidad que podrían ser utilizados para seguir avanzando. Esto puede ser crucial para diseñar programas de apoyo y ayuda desde una perspectiva comunitaria.
	¿Cómo crees que podríamos fomentar un ambiente seguro y de apoyo para aquellos que han vivido experiencias similares a las tuyas en la comunidad?	Es importante que a través de experiencias como las de Shimaia se pueda obtener información para saber cómo seguir ayudando a más víctimas, puesto que no todas pueden compartir sus testimonios debido a experiencias demasiado traumáticas. Bello (2010) nos dice, que “es recurrente hablar de que la guerra provoca traumas de orden individual y colectivo en las víctimas, pues genera vivencias y situaciones de amenaza extremas” (p.43).
	¿Cuáles crees que son las barreras más grandes para la recuperación emocional y social después de lo que has vivido?	Al identificar las barreras, se puede trabajar en estrategias para superarlas. Esta pregunta puede llevar a una comprensión más profunda de los obstáculos psicológicos, sociales o económicos que impiden la recuperación.
	¿Cree usted que los traumas que ha dejado la guerra pueden tener solución por medio del apoyo de las entidades locales y regionales?	Es muy importante después del relato de Shimaia contar con una buena ayuda profesional ya que no solo se restituyen tierras ni lo material, si no que se logra restituir el alma al momento de contar y dar a conocer esta historia, vivir una guerra y ser desplazado no es nada fácil, es por ello que es muy importante que estas personas cuenten con un buen proceso de orientación y acompañamiento. Según Bello (2010) “el acompañamiento psicosocial contribuye a la recuperación y la reivindicación de la dignidad humana y su autonomía” (p.60).

Nota. Esta tabla presenta las preguntas planteadas para la entrevista a Shimaia. *Fuente.* Autoría propia

Análisis de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Relatos de una Masacre que Marco la Historia

La masacre en el Salado fue un suceso traumatizante en el cual los habitantes de este pueblo sufrieron de primera mano la violencia por parte de Paramilitares, siendo asesinados, torturados, aterrorizados y desplazados de sus hogares. También sufrieron la pérdida del hogar, tierras, seres queridos o formas de vida que les ha generado un dolor emocional significativo como lo ha hecho saber la protagonista de este relato.

A pesar de todo, la comunidad ha demostrado una notable gallardía al adaptarse a las circunstancias cambiantes y en algunos casos, hasta hallar la fortaleza de retornar al Salado para reconstruir lo que tenían, lo que se puede ver como un método de afrontamiento al promover el apoyo mutuo entre varias familias de la comunidad y cooperar para la reestructuración de lo que tenían. Al conocer lo anterior, el rol del psicólogo en el caso de la masacre en El Salado es fundamental y se centra en validar estas experiencias traumáticas, explorar y acompañar a la comunidad en un camino hacia esta reconstrucción emocional y la restauración de una identidad colectiva fuerte después de dos décadas de dolor y desafíos. Según Bello, M (2010) “La finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía” (p.17).

Impactos y Respuesta de Superación

Al estudiar el caso del Salado, se evidencian los siguientes impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, empezando por los biológicos, donde nos encontramos en que los habitantes de esta comunidad sufrieron la falta de acceso a la atención médica adecuada debido a lesiones producto de torturas y violaciones. Dentro de este, también se evidencia el impacto a la Salud

mental, pues el trauma, el estrés y la ansiedad pueden causar trastornos mentales como el trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión (como es el caso de Yirley que presentaba pensamientos suicidas), ansiedad y otros trastornos.

Por otra parte, desde los impactos psicológicos, tenemos las experiencias traumáticas que produjeron altos niveles de estrés y de ansiedad a las víctimas debido a la violencia, el desplazamiento forzado y la pérdida de seres queridos, pues esto tuvo un impacto profundo en la psicología individual y colectiva de la comunidad. Derivado a lo anterior, muchas víctimas tuvieron un proceso de adaptación y resiliencia lo cual provoco una transformación a nivel comunitario en donde se empezaron a desarrollar estrategias de afrontamiento y resiliencia para enfrentar las adversidades.

Dentro de lo cultural, se produjo una desintegración comunitaria, pues el conflicto y el desplazamiento rompieron por completo con la comunidad y desintegraron familias, sin embargo, desde ahí nació también la necesidad y la creación de redes de apoyos, ya que, al volver al Salado, surgió esa empatía y solidaridad entre aquellos que comparten experiencias similares.

Con los impactos anteriores, se notan los aspectos positivos y negativos por los cuales han tenido que pasar las víctimas después de la violencia, lo cual hace evidente el apoyo y el acompañamiento que debió ser brindado después de esta masacre que creó mella a nivel emocional y físico. Bello, M (2010) afirma que “es una necesidad reconocer las transformaciones y los daños, pues de hecho es imprescindible si se quiere determinar la pertinencia de un proyecto de intervención o acompañamiento” (p.46).

Fortaleza de un Pueblo

En el pueblo se encuentran muchos símbolos de violencia, pues Yirley nos hace un recorrido por todas estas partes en las que se vivió la violencia, como es el caso de la cancha donde masacraron a tantas personas, siendo asesinadas, torturadas, ahorcadas o degolladas. También nos mostró la casa donde recibió abusos y la poza donde la comunidad enterró a las víctimas.

Al final del discurso, se evidencia una transformación desde el ámbito comunitario, debido a que por parte de la justicia aún la gente no ha sido reconstruida en su tejido social, tienen recuerdos vivos y acusan al estado de su falta de acción. Yirley nos demuestra fortaleza, y ganas de seguir adelante enfocándose en proyectos que alientan a mujeres a trabajar por su comunidad y a seguir fortaleciéndola en los aspectos en los que aún sigue herida. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) nos dicen, que “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42).

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

Tabla 2

Renovando el Tejido Social: Estrategias de para el Fortalecimiento y Empoderamiento de la Comunidad.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Talleres de fortalecimiento o para las víctimas	Promover la participación individual y colectiva de esta comunidad, compartiendo experiencias vividas y su vez se logren encontrar las herramientas como redes de apoyo que ayuden a mitigar daños psicosociales causados y lograr superar situaciones adversas.	Fortalecer desde la atención psicosocial la salud mental de las víctimas y lograra mitigar los daños emocionales causado por la guerra.	Fase 1 Reconocer necesidades de la comunidad. Tiempo 1 mes Fase 2 Acompañamiento e implementación de actividades con la comunidad Tiempo 1 mes Fase 3 Seguimiento y evaluación de resultados. Tiempo 1 mes.	Se implementarán charlas y talleres comunitarios donde se puedan compartir experiencias y se pueda promover la empatía entre los participantes, también junto a un acompañamiento profesional se logren encontrar soluciones ante esta situación y haya cambios positivos para sus vidas. Se realizarán talleres y actividades pedagógicas donde las víctimas logren expresar sus emociones y a la vez logren encontrar aquello que los motive y fortalezca para mejorar su bienestar.	Con esta estrategia se espera fortalecer la resiliencia en cada individuo, aumentando el apoyo comunitario, para que así se logren reducir los niveles de estrés desde un impacto positivo en la salud mental y emocional de la comunidad.
Programa de Apoyo Psicosocial	Ofrecer servicios de apoyo psicológico y emocional, como sesiones individuales o grupales con psicólogos. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M.	Promover la salud mental y emocional de los miembros de la comunidad, especialmente aquellos que han experimentado traumas debido al	Fase 1 Evaluación de necesidades. Identificar las necesidades psicosociales por medio de herramientas de investigación. Tiempo 15 días Fase 2	Sesiones de terapia individual o grupal, talleres de manejo del estrés, arte terapia, actividades recreativas y sociales para fortalecer la cohesión comunitaria.	Mejorar la salud mental y emocional de los participantes, reducir los síntomas de estrés postraumático y fomentar el espíritu

	(2006) “Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología” (p.40).	conflicto armado.	Diseño del programa Desarrollar un programa adaptado a las necesidades identificadas. Tiempo 1 mes		resiliente en ellos.
			Fase 3 Implementación. Ejecutar el programa. Tiempo 3 meses Fase 4		
			Evaluar continuamente el impacto del programa.		
Empoderamiento y Participación Comunitaria	Se espera organizar asambleas comunitarias, grupos de trabajo, capacitaciones en liderazgo y derechos, y programas de fortalecimiento de capacidades. Bello (2010) nos dice que es importante “Aportar a la dignificación y el empoderamiento de las víctimas para que a su vez, éstas presionen e incidan en reivindicaciones y transformaciones políticas, económicas y sociales” (p.61).	Fortalecer la voz y el poder de decisión de los miembros de la comunidad para el mejoramiento y transformación de la misma.	Fase 1 Identificar líderes comunitarios y grupos de interés. Tiempo 15 días Fase 2 Capacitación e implementación de talleres. Tiempo 3 meses Fase 3 Evaluación del impacto de la estrategia. Tiempo 1 mes	Talleres de liderazgo, capacitaciones en derechos humanos y civiles, formación de grupos de trabajo para proyectos locales, promoción de la inclusión y creación de espacios participativos.	Incremento en la participación comunitaria, fortalecimiento de la cohesión social, mejora en la representación de las víctimas, y aumento en la capacidad de autogestión y solución de problemas locales.

Nota: La tabla evidencia diferentes estrategias diseñadas para la comunidad del Salado.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico Y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

El Contexto y Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Mediante la observación de los municipios visitados se logra visibilizar las relaciones y la cotidianidad en donde los habitantes de cada territorio se relacionan, comparten emociones y situaciones donde van creando su identidad y pertenencia del contexto, además, mediante las historias y narraciones propias de cada región se conoce la realidad subjetiva del territorio.

Por otra parte, se logra evidenciar empatía en el contexto, por medio de la identidad e historias en común que hacen despertar conciencia desde diferentes realidades y diversos aspectos emergentes psicosociales, lo que deja elementos muy significativos que nos muestran todo lo que ha generado esta guerra en nuestro territorio. Por medio de foto voz se pudo encontrar similitudes en estos escenarios, como lo son la violencia que se ha vivido, donde cada uno muestra su historia la cual está marcada por la guerra y territorios que han sido excluidos de sus derechos, entre otras cosas.

Reconociendo Valores Simbólicos y lo Subjetivos

Se pueden encontrar varios valores según lo explorado, lo principal a tener en cuenta es el sufrimiento que se le atribuye a estos lugares, pues ocurrieron actos violentos que pueden representar el dolor y el sufrimiento experimentado por las víctimas, sus familias y la comunidad en general. A su vez, estos lugares pueden representar la resistencia de las víctimas y la resiliencia de la comunidad ante la adversidad.

Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse,

muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo (Mollica, 1999, p.4).

Los valores simbólicos y subjetivos identificados están determinados por la cultura de cada uno de los territorios, sin embargo, la mayoría confluyen en busca de la transformación, reconciliación, construcción de la paz demostrando una fortaleza al mantener arraigada su identidad cultural, recordando la historia a través de la memoria colectiva y unir esfuerzos en la búsqueda de soluciones. Por medio de la foto voz podemos identificar memorias colectivas que se inician por personas que buscan alzar la voz, estas personas logran ser fuertes pese a los hechos que los enmarcan y el sufrimiento que los persigue, buscan transformar lo malo que vivieron en memorias vivas que proyecten lo que las víctimas sufrieron y no quieren volver sufrir. Para Suárez (2021) “la posibilidad de transformar lo existente o de construir otras realidades posibles pasa por una condición de reflexividad sobre sí mismo y sobre los entornos en los que se interactúa” (p.63).

Construcción de Memoria e Impacto en la Transformación Psicosocial

Desde el ámbito psicosocial podemos observar esas situaciones de dolor, tristeza y olvido que han sufrido las poblaciones afectadas, es por ello que a través de la narración y foto voz, logramos identificar el impacto psicosocial que tienen estas para la construcción de historia, lo que ayuda crear resiliencia en ellos y de esta manera se pueda edificar paz en distintas regiones. Según Vera, Carbelo, et al. (2006)” ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.43).

Por otra parte, se logra identificar el impacto desde la construcción de la memoria, pues mediante esto se logran capturar momentos del pasado y presente, los cuales han enmarcado

vidas, momentos difíciles y hechos violentos que solo dejaron desolación, pérdidas materiales y humanas. Para Uribe (2009) “Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para la autoreparación y la recuperación del tejido social” (p.49).

Las fotografías y narraciones aportan de manera significativa al proceso de memorias vivas ya que tiene una función importante, como menciona Uribe (2009) “las memorias de la violencia son como memorias de un sufrimiento que es narrado, representado y agenciado por los dolientes” (p.68). Por lo tanto, los hechos que se enmarcan en las narraciones metafóricas y la intervención de la foto voz son narraciones de violencia lo cual les da un sentido real y simbólico a los hechos, esto, en busca de ser escuchados y conmemorados desde la justicia; las fotografías muestran escenarios que impactan en el recuerdo de quien las observa y se vuelven permanentes en la memoria.

Manifestaciones Resilientes a través de Imágenes y Narrativa

Al hacer uso de la foto-voz como técnica de investigación nos damos cuenta de que cada uno de los espacios explorados nos demostraron diferentes manifestaciones de resiliencia, pues las víctimas en cada contexto supieron afrontar los sucesos que estaban viviendo y tuvieron la capacidad de reinventarse nuevamente de manera individual y de manera colectiva

Los objetivos principales de esta técnica de investigación (Foto-voz) son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (Strack, Magill y McDonagh, 2004, como se citó en Montoya 2020).

Las imágenes y narrativas presentadas revelan una fortaleza interna que tuvieron las víctimas para afrontar en cada territorio marcado por el conflicto armado en Colombia, desde Puerto Mosquito hasta la Vereda Trincheras, estas comunidades han demostrado una fuerza notable para resistir y reconstruirse a pesar de décadas de violencia, desplazamiento forzado y carencias significativas, y a pesar de las cicatrices emocionales y psicológicas, estas poblaciones han mantenido sus identidades culturales, han luchado colectivamente por soluciones, buscando reconstruir espacios de bienestar y educación. De igual manera se observan los cambios que han presentado estas personas que en algún momento pasaron por estas situaciones, que luchan día a día, encontrando las herramientas necesarias para salir adelante pese a las adversidades. En este acompañamiento, se utilizó la herramienta de la foto-voz justamente para recopilar parte de las vivencias y rastros de lo que dejó el conflicto armado en estos contextos, con el fin de hacer conciencia de estas injusticias que no se quieren volver a vivir en dichos territorios. Cantera (2010) nos dice que “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo favorece la concienciación de problemas sociales” (p.929).

Figura 1*Experiencias y recuerdos*

Fuente. (Charris, 2023)

A través de testimonios, exposiciones, documentales y cualquier medio que nos permita conocer las experiencias vividas por las víctimas, se logra humanizar los sucesos, poniendo rostro y nombre a aquellos cuyas voces han sido silenciadas por tanto tiempo.

Recordar todo esto a través de la foto voz, es tan importante como el acompañamiento que se les hace a las víctimas, pues investigar y a la vez ahondar en los testimonios y vivencias de ellos, saca a la luz todos esos procesos que se deben iniciar con víctimas que aún no superan lo sucedido, o por el contrario, que nos narran como superaron eventos tan traumáticos.

Figura 2*Pedaleando en la adversidad*

Fuente. (Reyes, 2023)

A pesar del pasado violento y circunstancias de la vida, la fortaleza de estas personas hace frente hacia el futuro; no niega ni minimiza el dolor de un pasado, pero ayuda a la transformación del dolor como fuente de resistencia. Desde estos testimonios se logra evidenciar como vivieron el conflicto armado estas personas, y del mismo modo como debemos dar un acompañamiento a estas víctimas, desde el dialogo empezar a crear estrategias de ayuda para las mismas, brindando espacios de paz y dignificación donde se logre una regulación emocional y se puedan encontrar nuevas oportunidades de vida.

Figura 3
Huellas del pasado



Fuente. (Hernández, 2023)

En el ámbito de la vivienda no solo se trata de estructuras físicas, sino de la creación de espacios que nutran la esperanza, la solidaridad y la capacidad de las víctimas para empezar de nuevo, construyendo una base sólida para la recuperación emocional y la reconstrucción de vidas tras el impacto del conflicto armado. Dando así una profunda reflexión sobre el impacto devastador que la violencia tiene en los hogares y las vidas de las personas. La imagen no solo captura los estragos físicos del conflicto, sino que también sugiere historias no contadas de sufrimiento, pérdida y resistencia.

Figura 4*Entre grietas y sombras*

Fuente. (Badillo, 2023)

Las memorias colectivas de las víctimas se revelan como relatos de reconstrucción identitaria moldeadas por experiencias difíciles que han dejado una profunda huella en la identidad de quienes las han vivido, estas personas, en su búsqueda por ser reconocidas como víctimas emprenden caminos de superación de adversidades forjando nuevas facetas de su personalidad y otorgando nuevos significados a sus vivencias, la fortaleza ante los estragos de la guerra se manifiesta en la exploración de alternativas para obtener derechos y en la resistencia constante por encontrar la dignidad en sus territorios afectados por el conflicto.

Figura 5*Sueños entre escombros*

Fuente. (Sanchez, 2023)

El silencio y el abandono reflejan las huellas del conflicto armado, que hoy queda en el recuerdo de las memorias colectivas de los que vivieron los impactos negativos de la violencia.

Estos impactos van generando dolor y sufrimiento en las personas, nuestro acompañamiento psicosocial debe empezar desde la escucha individual y colectiva sobre el sufrimiento, hasta aquello a lo que ellos le dan valor, esto hará que ellos puedan conectarse con la recuperación de ese sufrimiento, re-asociando esas memorias disociadas a través del sentido de sí mismo y su identidad para la construcción y desarrollo de una mejor calidad de vida de las víctimas.

Relaciones Dialógicas para Animar la Co-construcción de Memorias Colectivas

Las relaciones dialógicas buscan que la comunicación sea más amena entre cada contexto, permitiendo que cada punto de vista sea transmitido de la mejor manera entre los participantes, lo que ayuda a que las memorias colectivas se fortalezcan, por medio de opiniones y recuerdos obtenidos en estos espacios, estas fotos voz crean comunicación asertiva entre las personas, donde por medio de estas, los sentimientos y recuerdos se hacen visibles ante la sociedad.

Es importante tener en cuenta que los espacios dialógicos cooperan a la construcción de estas memorias y a la reiteración y esperanza que no sucedan nuevamente los mismos hechos violentos contra las comunidades e individuos, pues el no tenerlas puede traer como consecuencia la repetición de los hechos.

Como consecuencia la anulación del diálogo y la concertación se adscribe a la historia del conflicto ya que, en los territorios se silencia a las víctimas y se tiende a sepultar los hechos de barbarie, ubicando vedas a la memoria que aumentan la dificultad de reparación de los sucesos victimizantes (Andrade, 2012, como se citó en Villa, 2014, p.194).

Es evidente que se hace necesario desde el ámbito comunitario tener como prioridad la unión porque solo los protagonistas de los sucesos de violencia pueden contar la historia de su pueblo a través de diferentes iniciativas de memorias. Uribe (2009) nos señala que “al recuperar la memoria nos convertimos en dibujantes de los acontecimientos, rastros de memoria que necesitamos para reencontrarnos con nosotros mismos, con la historia de nuestro pueblo, con un nivel de conciencia emancipada” (p.144).

Conclusiones

De acuerdo al acompañamiento psicosocial realizado dentro de este diplomado, se abordaron distintos contextos relacionados con el conflicto armado y el diseño de estrategias, donde se buscó fortalecer las capacidades de los individuos y comunidades que han presenciado la violencia impartida por grupos armados y buscar generar cambios positivos en estas víctimas proporcionando una comprensión sobre los tipos de violencia y los impactos psicológicos, físicos y sociales que tienen en las comunidades.

Esta metodología comunitaria nos permitió desempeñarnos dentro de los procesos de concientización para formar y fortalecer a la comunidad, pues como futuras psicólogas, queremos fomentar que la sociedad sea más participativa, reflexiva y consiente de sus derechos y deberes, que los pueblos adquieran y mantengan ese poder popular y se vuelvan protagonistas de su propia historia y realicen esos cambios que los orienten a ser una sociedad más humana y justa, aunque ahora, también somos conscientes que para obtener estos cambios se debe contar con una praxis comprometida con el dolor y la esperanza de los pueblos, que antes de transformar esta realidad primero nos debe transformar a nosotros mismos.

Por último, el aprender y conocer sobre el proceso de acompañamiento psicosocial ha sido fundamental para saber abordar los diversos impactos del conflicto armado en Colombia, ya que hemos aprendido a intervenir y conocer desde nuestro rol como psicólogas los cambios positivos que generaríamos en comunidades, ahondamos en las implicaciones psicológicas y sociales de la violencia desde nuestra labor como profesionales, conociendo siempre la importancia del dialogo dentro del ámbito comunitario y las reflexiones que se deben tener en cuenta para aprender y nutrirnos con cada experiencia.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A 1

Noticiero Magazín Grupo 19

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OFzlODwvFwk>