

**Fortalecimiento de la lecto-escritura en los integrantes del club de tareas Aprendiendo
Juntos de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué Tolima a través de la
implementación de una estrategia pedagógica enfocada en la literatura infantil**

Leydi Maythe Alexandra Martínez García

Jhoana Andrea Rativa Murcia

Asesora

Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La propuesta pedagógica denominada “Fortalecimiento de la lecto-escritura en los integrantes del club de tareas aprendiendo juntos de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué Tolima a través de la implementación de una estrategia pedagógica enfocada en la literatura infantil”, el cual tiene como objetivo fortalecer los procesos y desarrollo de la lectoescritura en los integrantes del club de tareas por medio de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil; esta estrategia se basó en la identificación y observación de las necesidades o problemáticas presentadas por los niños y las niñas referente al proceso de la lectoescritura en el cual se hizo uso de herramientas como el juego y los cuentos.

Es por esto que, para el desarrollo de la propuesta pedagógica la metodología se llevó a cabo a través de una intervención e inmersión al grupo o contexto, implementando en esta intervención el diseño de una secuencia didáctica llamada “descubriendo el camino de la lectoescritura” realizada en dos sesiones o actividades en la cual se utilizó instrumentos de apoyo y evaluación como la observación participante, el diario de campo y registros fotográficos.

Finalmente, los resultados que se obtuvieron gracias a las implementaciones realizadas fueron satisfactorios ya que generaron aprendizajes significativos en los niños y las niñas, se logró una mejora en el proceso de lectura y escritura, se fomentó el amor e interés por la lectura en los participantes y también se logró fortalecer la participación y autonomía de los niños y las niñas.

Palabras clave: Lectoescritura, literatura, infantil, estrategias, pedagogía.

Abstract

The pedagogical proposal called "Strengthening of the reading - writing in the members of the homework club learning learning together from commune 13 of the Echandía neighborhood of Ibagué Tolima through of the implementation of a pedagogical strategy focused on children's literature", which aims to strengthen and improve the process and development of reading and writing in the members of the homework club through pedagogical strategies based on children's literature; This strategy was based on the identification and observation of the needs or problematics presented by the boys and the girls referring to regarding the process of the reading - writing in which, use was made of which tools such as game and stories were used.

This is why, for the development of the pedagogical proposal, the methodology it was carried out through an intervention and immersion in the group or context, implementing in this intervention, the design of a didactic sequence called “discovering the path of reading and writing” made in two sessions or activities in the which, Evaluation and support instruments were used such as the participant observation, field diaries and photographic records.

Finally, the results that were obtained obtained thanks to the implementations carried out were satisfactory since they generated a significant learning in the children and the girls, an improvement in to the reading and of writing process was achieved, a love and interest in reading was fostered in the participants and it was also possible to strengthen the participation and autonomy of the children and the girls.

Keywords: Literacy, literature, childish, strategies, pedagogy.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico.....	21
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	40
<i>Carpeta de evidencias de la práctica.....</i>	<i>40</i>

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de evidencias*43

Introducción

En primer lugar, el presente trabajo da una información acerca de la lectoescritura y las estrategias pedagógicas donde se implementarán para fortificar esta causa o falencia de aprendizaje en el área de literatura, con esto se pretende tener un buen aporte educativo y que ayuden a potenciar lo que es el progreso y las habilidades de la lectura y escritura con el fin de lograr extender en los niños y las niñas una buena comunicación con el medio en el que se desenvuelven. El uso adecuado de las estrategias pedagógicas es indispensable para el buen proceso de aprendizaje de la lectoescritura, la cual tiene como concepto transmitir conocimiento mediante la comunicación física, escrita o verbal entre los seres humanos expresando ideas, información o sentimientos, así mismo la lectura se ha convertido básica en los niveles de formación donde los estudiantes desarrollan diferentes capacidades como la destreza y habilidades que ayudan a fortalecer su aprendizaje.

A sí mismo, la propuesta pedagógica tiene como finalidad ayudar a 5 niños y niñas integrados al club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de la ciudad de Ibagué Tolima, con edades entre 5 a 7 años, donde se observa que presentan dificultades en el proceso y desarrollo de comprensión lectora y de escritura acorde a las edades de los niños, allí se halla una serie de dificultades entre esas se evidencia el no reconocimiento de las letras y vocales, confusión en la pronunciación y tienden a confundir las mayúsculas con las minúsculas y así mismo pasa con los números que no los escriben correctamente, se muestran temerosos a la hora de leer y comprender un texto, también presentan falencias para expresarse de manera oral y por escrito, omisión de letras, sílabas y palabras; sustitución de letras y de sonidos, dificultad para separar palabras, se muestran dispersos haciendo evidente que su desconcierto se centra en el área del lenguaje y literatura, asignaturas que son fundamentales en

el aprendizaje.

Por ende, el concepto de estrategia pedagógica son todos aquellos entornos donde los docentes examinan sus destrezas, para promover el aprendizaje y la educación de los niños y las niñas. Sin embargo, el estilo de aprendizaje es la lógica práctica asociada con cómo los infantes organizan su aprendizaje, herramientas, técnicas, estrategias, recursos y espacios deben de dar una respuesta a las características y necesidades de estos.

En definitiva, la estrategia pedagógica en este caso a utilizar e implementar es la literatura infantil ya que es la manera de expresión mundial de sentimientos y sucesos de forma lógica por medio de argumentos o escritos. Gracias a la literatura el niño y la niña asimila y convierte las palabras en ideas, pues consigue crear una imaginación y comprender la situación de sus sentimientos para obtener más claridad y conexión con la lectura.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Club de tareas “Aprendiendo Juntos” es un programa de acompañamiento y refuerzo escolar, ubicado en Ibagué, Tolima, que atiende a menores con niveles de educación Preescolar y básica primaria, con estrato socioeconómico 1. Por medio del reconocimiento del contexto, la indagación y el acompañamiento, se observa o evidencia en este programa escolar integrado que hay 5 pequeños en edades entre 5 a 7 años que presentan falta y dificultades en la comprensión y desarrollo de la lectoescritura.

Por ello, el desarrollo de la instrucción se denomina “sistema escolar integrado” donde los pequeños asumen como un ser de continuo aprendizaje, dotado de experiencias y saberes propios. Así mismo promueve la participación de toda la comunidad donde se ayuda a crear el saber pedagógico y lograr el nivel de calidad esperado para su nivel educativo, allí se ejecutan las competencias que fundamentan las áreas obligatorias y optativas.

Ahora bien, este programa ofrece una fundamentación pedagógica en pro de reforzar los protocolos de enseñanza y aprendizajes académicos en niños y niñas, fomentando en ellos hábitos de estudio y desarrollando un trabajo independiente y autónomo. Es así como los niños y las niñas ejecutan habilidades significativas para su desarrollo porque en este modelo pedagógico se enfocan desde los inicios a la transmisión de enseñanzas y aprendizajes en los procesos académicos en el cual, se llevará a cabo métodos funcionales para el fortalecimiento en los procesos académicos y de la lectoescritura ayudando así a conectar con cada menor; logrando así en ellos avances educativos en su procedimiento escolar.

Pregunta de Investigación

La lectoescritura es el proceso mediante el cual el infante aprende a leer y escribir, con la capacidad de utilizar letras para interpretar texto. El proceso de aprender a leer y escribir avanza a través de un sistema desde el primer paso hasta el dominio o perfeccionamiento, es decir, no basta con llegar al llamado aprendizaje de la primera letra o primer trazo, esto implica un proceso en el cual, a través de etapas más o menos diferentes, un proceso de desarrollo implica la decodificación, recuperación, calco, comprensión e interpretación, hasta la síntesis y adquisición en relación con la palabra escribir.

Es importante decir que la falta del proceso y comprensión de la lectoescritura es un problema en la cual se han de presentar en muchas instituciones es por esto que tras varios estudios en el área de comprensión lectora y mediante el reconocimiento del contexto club de tareas “Aprendiendo Juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de la ciudad de Ibagué e interacción con el grupo de niños y niñas se evidenció que 5 integrantes de este programa mostraban dificultades en el proceso de escritura y lectura, se ha observado que en la mayoría de los casos, cuando a niños y niñas se les muestran o se les preguntan por las letras o vocales, no las reconocen, se confunden o no saben que responder, responden y tienden a equivocarse, lo mismo ocurre con los números porque conocen el orden pero no pueden escribirlo correctamente, cuando copian un dictado tienden a confundir las letras mayúsculas con las minúsculas, parecen asustados cuando se les pide que lean una frase del texto y al leer no pronuncian bien las palabras, esto provoca que los niños y niñas comiencen a tener dificultades para aprender, esto muestra claramente que sus mayores obstáculos se centran en las áreas de lengua y literatura, materias básicas para obtener un aprendizaje de calidad. También tienen dificultad para expresarse por escrito y tienden a omitir letras y sílabas; debido a esta

problemática observada, la propuesta pedagógica se enfoca en potenciar la lectoescritura mediante la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para mejorar el proceso de lectura y escritura en los 5 integrantes pertenecientes al club de tareas.

Por otra parte, la estrategia pedagógica se centra también en promover un mejoramiento o transformación dentro del establecimiento club de tareas “Aprendiendo Juntos “de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué Tolima y mejorar la capacidad de expresión integral de los niños y las niñas, con el cual se inició con el reconocimiento de las dificultades, problemáticas, intereses y particularidades que presentan 5 integrantes del programa club de tareas, a partir del cual se da lugar al planteamiento de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo una estrategia pedagógica enfocada en la literatura infantil puede llegar a fortalecer el proceso y comprensión de la lectoescritura en los niños y niñas integrantes al club de tareas Aprendiendo Juntos de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué, Tolima?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para empezar, la lectoescritura es la fase mediante el cual los niños y las niñas aprenden a leer y escribir utilizando el alfabeto y son capaces de comprender textos, desarrollando su preparación en la lectura y la escritura el cual avanza mediante un sistema desde los primeros pasos hasta dominarlo o perfeccionarlo, en otras palabras, no basta con lograr el llamado aprendizaje de las primeras letras o primeros trazos, implica comparar representaciones gráficas de palabras con un conocimiento completo del desarrollo neuro psico social del lenguaje del individuo, es decir, no puede presentarse como un programa automático de activación auditiva del habla ni mediante una auténtica reproducción manual de símbolos gráficos, sino que responde a la lectura y la escritura, visión del lenguaje como un desarrollo psicosocial que replica a las visiones actuales de los menores sobre su construcción y aprendizaje del conocimiento social que se produce en situaciones o entornos sociales. Sin embargo, para Sáez et al. (1999, como se citó en Castillo et al., 2016) la lectoescritura “es una nueva comprensión de lo que significa leer y escribir, quiénes son los lectores y escritores, cómo aprendemos a leer y escribir y cómo crear entornos educativos que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de niños y niñas” (p.31).

Cabe destacar que la falta de comprensión de lectura y escritura es un problema que se evidencia constantemente en muchas instituciones, es por ello que se han realizado muchos estudios en el campo de la comprensión lectora; existe consenso entre diferentes campos de investigación en que la lectura es un área importante de investigación y que el aprendizaje a partir de escritos es visto como un protocolo interactivo complejo entre lectores, textos y contextos; aunque el problema de los niveles de comprensión lectora no ha sido resuelto a nivel mundial pero han demostrado un buen progreso a través de las investigaciones; con lo anterior se

resalta que la lectura es el proceso de modificar el contenido del texto, de comprender y recordar ideas, expresiones, pensamientos o cualquier otro tipo de información, pues concede a una persona aprender información específica a través del lenguaje escrito o visual para ello, el lector debe encontrar ciertas palabras, números o símbolos, que luego interpreta en su mente y lo convierte en conocimiento. Es por esto que entender la lectura como una simple decodificación limita el propósito de la lectura y sus efectos en el aprendizaje, por lo que a medida que las definiciones de lectura se vuelven más complejas y hay más oportunidades para que se vuelva más integral (Solé, 2012 como se citó en García et al.,2018, p.158); en el caso de la escritura según Ferreiro (2001, como se citó en Luna et al.,2018) define que “el lenguaje escrito es más que una simple forma gráfica; es una forma de ser, un objeto social y parte de nuestro patrimonio cultural”(P.5).

Cuando nos referimos a la investigación sobre la propia práctica, aludimos al compromiso y decisión de realizar una investigación que esté enfocada a lograr cambios dentro de un entorno educativo seleccionado, es decir, que el investigador participa en aquellas realidades o necesidades descubiertas con el propósito de cambiar o crear un impacto positivo en él.

La investigación se caracteriza por su aceptación por parte de quienes la realizan como objeto privilegiado de la práctica educativa donde participan en la variación de la realidad actual, ya que se distingue de la investigación del principal motivo, donde la investigación no es subordinada; Esta decisión fundamental confiere ciertas características y condiciones a la naturaleza de la investigación y a los sujetos que la realizan (Pérez 2003, p.3).

Podemos incluir que la propuesta pedagógica denominada “Fortalecimiento de la lecto-escritura en los integrantes del club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio

Echandía de Ibagué Tolima a través de la implementación de una estrategia pedagógica; según Bravo (2008, como se citó en Quiñonez,2022) afirma lo siguiente:

Las estrategias pedagógicas son todas las actividades que realiza un maestro para ayudar a los estudiantes a aprender y desarrollarse. Se denominan estrategias pedagógicas y representan escenarios curriculares para la organización de las actividades formativas y la interacción entre los procesos de enseñanza y aprendizaje para la adquisición de conocimientos, valores, prácticas, procesos y cuestiones específicas del campo formativo (p.52).

La estrategia pedagógica estará orientada en la “literatura infantil” ya que a través de la literatura infantil el niño y la niña puede llegar a una sociedad en su conjunto ya que al poder imaginar cosas que no ha visto, y es capaz de comprender el estado emocional del personaje y experimentar sensaciones como peligro, misterio y aventura. Dentro de la investigación sobre la práctica es necesario realizar un análisis crítico a través del cual no sólo se revise la experiencia, sino que también se responsabilice el compromiso inherente con la excelencia y el sentido de responsabilidad en la construcción de una formación de calidad.

En esta línea de pensamiento, cada escenario se ha analizado rigurosamente con el fin de transformar y ampliar las capacidades educativas para hacerlas más efectivas y eficientes, para lo cual es necesario crear nuevas experiencias encaminadas a aprender desde la exploración y el descubrimiento de los estudiantes desde sus propias particularidades, el que hacer docente implica una investigación de la propia práctica, adoptando una postura reflexiva, permitiendo la implementación de estrategias actividades que promuevan la transición de la realidad de los estudiantes utilizando herramientas como los cuentos, el juego los cuales son instrumentos que alimentan y enriquecen la resignificación permanente de la investigación o habilidades y a través de la reflexión y la autoevaluación constante permite mantener un hábito de escritura diario el cual ayuda como proceso de sistematización y registro de la experiencia, que posibilita al

docente considerar algunas iniciativas asertivas, como también a trabajar creativamente y a generar transformaciones y enriquecimiento de conocimientos para los estudiantes.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Medina y Tobón (2010), La formación basada en competencias tiene en cuenta la importancia de la formación integral en la profesión docente, por lo que la medición en la práctica docente diaria es importante en el proceso de instruir y comprender el desarrollo, el aprendizaje y la formación de habilidades del niño y la niña; esta comprensión puede conducir a una mayor capacidad de los estudiantes, a un enfoque más integral y claro que mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje y mejore la calidad de la educación (p.91).

A través de las competencias los infantes pueden intervenir en una diversidad de actividades y desarrollar su lectura y escritura desde una perspectiva participativa; ayudándoles a identificar, comprender, expresar, crear y resolver problemas, como el disfrutar e interpretar diversos conceptos que reflejan sus emociones, acontecimientos y opiniones; y demostrar habilidades de aprendizaje comunicándose e interactuando con las demás personas de manera efectiva, apropiada y creativa en forma escrita y oral.

Con lo anterior, la propuesta pedagógica facilita y promueve el aprendizaje por mediación de la competencia, esto se debe a que la propuesta se diseña teniendo en cuenta las dificultades y necesidades encontradas en los 5 integrantes del programa club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué, Tolima mediante la observación y la participación que se realiza en el contexto, el cual demuestra una gran dificultad en el proceso y desarrollo de la lectoescritura durante el respectivo proceso de enseñanza y aprendizaje y es de destacar que se requiere de la provisión de capacidades, de la implementación de competencias, recursos, técnicas, herramientas, estrategias e ideas para motivar a los estudiantes con el fin de que en el ejercicio fortalezcan sus habilidades, destrezas, capacidades y autonomía reconociendo y valorando la diversidad multicultural y sus propias

características; esta propuesta enfatiza la necesidad de conservar una comunicación activa con los maestros y directivos, padres de familia que compartan el objetivo de fortalecer en los estudiantes el proceso y desarrollo en la lectura y en la escritura, el trabajar en equipo, evaluar la planificación del propio proceso educativo, reflexionar e implementar prácticas que esclarezcan conocimientos, el formar personas autónomas que valoren sus habilidades, su aprendizaje el cual es importante y los beneficia en todos los espacios y situaciones relevantes, como en las decisiones personales, educativas, sociales y políticas.

Por ello, el propósito de esta propuesta de acción pedagógica es que los estudiantes fortalezcan el proceso de lectura y escritura de una manera progresista e impactante y rompan con la rutina y monotonía al cual están acostumbrados, se propone la implementación de la siguiente estrategia pedagógica basada en la “literatura infantil”, con las herramientas a utilizar como ellos el cuento y el juego el cual como lo refieren Azofeifa y Cordero (2015, como se citó en Pillajo et al.,2021) “El juego es un elemento primordial en el desarrollo integral de los infantes, asociado a cuatro aspectos básicos del desarrollo infantil: psicomotriz, intelectual, social y emocional”(p.71).

Según Tobón (2010) “Las competencias son un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (pp. 94-95), con esto el autor nos dice que estas competencias son una propuesta de aprendizaje relevante donde se dirige a la formación humana integral, promoviendo a la construcción de aprendizaje autónomo y llevando a una evaluación compartida donde las opiniones del evaluador y el evaluando son tomadas en cuenta y esto llega a formar un enfoque educativo interesante para fortalecer los lazos afectivos de los estudiantes. Ahora bien: las competencias son un modelo en la educación donde ayuda a proponer una mejor manera de intervenir en el proceso de la lectoescritura, ayudando así al

crecimiento personal de los estudiantes como proceso fortalecedor en la formación de ellos, es así como se puede llegar a autoevaluar creando una mejor comunicación como docentes con los mismos estudiantes, esto hace parte del crecer juntos en este proceso formativo con el fin de crear un aprendizaje autónomo para enfatizar en la metas que ayuden a su desarrollo del pensamiento complejo.

A sí mismo, dentro de las competencias que el autor Sergio Tobón menciona, el proyecto de acción pedagógica se basará en las competencias básicas, ya que son las que permiten en este proceso del fortalecimiento en la lectoescritura enseñarles a los estudiantes a razonar, aprender a aprender, a brindar un aprendizaje autónomo, un aprendizaje autodirigido y una enseñanza para la comprensión, ayudándonos en sí, a centrar la planeación didáctica en actividades fundamentales en torno a la falencia observada en el proceso y comprensión de la lectoescritura presentada en los 5 integrantes del programa club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué, Tolima. Además, la formación basada en competencias es una propuesta que se fundamenta en el aprendizaje significativo y se orienta a una formación humana integral; estas competencias enfatizan el aprendizaje de los respectivos estudiantes guiado por procesos adecuados para su mayor conocimiento y ayudándolos a que su aprendizaje sea autónomo y ayude a su propia evaluación apreciando la oportunidad de tener un crecimiento y mejora personal.

Por último, en el proyecto de acción pedagógica, se integra y aborda los tres componentes del saber cómo ejes fundamentales de la educación que se ofrecen a los estudiantes a medida que desarrollan las diversas actividades impartidas; en el saber ser se inicia con unos procesos en los cuales se observa las dificultades o falencias que presentan los estudiantes y se aplica automotivación e iniciativa para abordar el fortalecimiento en el proceso de la lectura y escritura,

inculcando valores y trabajo en equipo, en el saber conocer se impartirá conocimientos para así dar la posibilidad a cada estudiante de interpretar y argumentar lo aprendido, en el saber hacer se implementará procedimientos, técnicas, herramientas e instrumentos y recursos que se requieren para lograr el debido fortalecimiento del proceso de la lectura y la escritura por medio de la estrategia pedagógica enfocada en la literatura infantil para así aumentar en los estudiantes el interés y el gusto por la lectura y lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo continuando con el afianzamiento de la formación integral.

Planeación Didáctica

Se realizó un secuencia denominada “ Descubriendo el camino de la lectoescritura “, en la cual se gestiona diferentes acciones donde se promueve el aprendizaje en el área de lenguaje en los pequeños integrados al club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de la ciudad de Ibagué Tolima, donde se busca que la propuesta organizada por tres actividades de las cuales solo se desarrollaron dos, en donde se aplicaron una serie de competencias que alcancen los beneficios del fortalecimiento de la lectoescritura.

La actividad uno titulada” buscando el tesoro lector” donde se tuvo como finalidad el reconocimiento de las letras del alfabeto, a partir del conocimiento de los colores e imágenes de animales, ayudándolos a comprender el propósito de los animales con las letras en correspondencia al sonido que se emite en cada pronunciación de estas.

Dando a conocer el orden de las ideas se plantea un momento inicial, que se llevó a cabo con un videoclip llamado “saludarnos canta conmigo” en el cual se trataba de romper el hielo entre ellos y las docentes, a partir de esto la dinámica empezó a tomar forma, con un buen trato se les da la breve explicación del por qué vamos a realizar la actividad y cuál es el propósito de esta.

Continuando con el desarrollo de la actividad se realiza la entrega de los materiales para realizar el sombrero del pirata y el parche del ojo ya que este es un buen momento para crear una iniciativa o participación por cada uno de los participantes, pasamos a la puesta de los sombreros y se procede a buscar el tesoro que en este caso son las letras, cada uno de los niños buscaban las letras de diferente color para así lleva a encontrar la palabra que había en la búsqueda de cada letra, ya encontradas la letras empezaban armar la palabra para así proceder con el último paso.

Para finalizar en el momento del cierre cada uno identifica qué palabra armo para dibujar

lo que decía la palabra encontrada, dándole mucha vida con diferentes colores y así poder como producto final presentar lo que cada uno encontró a sus compañeros y docentes, logrando así identificar los aprendizajes alcanzados de cada uno de ellos.

Pasando a la actividad número dos llamada “la caja mágica lectora” se buscaba que los niños y niñas logaran expresar sus ideas por medio del conocimiento de las iniciales de cada uno de los animales que podrían identificar fácilmente, buscando afianzar los conocimientos básicos y relacionarlos con los sonidos de las letras, para esto en el momento inicial se da a conocer un saludo muy agradable en un videoclip llamado “despertando las neuronas” con movimiento donde vamos activar diferentes partes del cuerpo ayudando al aumento de la concentración.

Posteriormente en el momento del desarrollo se inicia con la caja la cual dentro de ella hay unos animales que son muy conocidos y fácil de identificar, pasamos a realizar un círculo en el tapete con el fin de que todos estemos nivelados para poder realizar la actividad, la caja va en el centro del círculo y es así como vamos a que cada uno saque un animal y empiece a crear con su imaginación una historia, llevando así la secuencia con el siguiente niño o docente, para empezar a crear entre todos una historia o como ellos lo referencian un cuento, ya terminado el cuento expresamos o identificamos cual es el momento más representativo o el que más gustó del cuento, para así poder pasar al momento del cierre.

Dentro del momento final o cierre se pasan los niños y niñas a sus respectivos puestos para posteriormente iniciar con el dibujo alusivo al cuento donde cuenten cual parte les gusto más de la historia o como les gustaría que hubiera terminado esta, así mismo cada uno nos compartió su dibujo o palabras para crear una socialización de lo que nos identificó del cuento, como final se comparte un refrigerio con cada niño para expresarles el agradecimiento por participar de las actividades propuestas.

Enfoque Didáctico

El desarrollo de la lectoescritura va de una u otra manera en la organización del conocimiento en el cual cabe destacar que se relaciona con la percepción entre la escritura y el lenguaje a agrupar lo escrito con el lenguaje oral, así mismo relacionarlos con los objetos que hacen que se individualicen los fonemas y ellos se puedan apropiar de los mismos. En esta investigación para considerar el desarrollo de la lectoescritura se hallan una serie de aspectos que ayudan a la adquisición de gestos, garabatos el juego simbólico, todos estos aspectos se toman en cuenta para el dominio de la lectoescritura.

Por otro lado, las actividades diseñadas mediante la secuencia didáctica contribuyen considerablemente tanto al aprendizaje de los infantes, ya que por medio de las estrategias pedagógicas enfocada desde la literatura infantil desarrollan actividades que conducen al desarrollo de conocimientos y a la mejora de la alfabetización, en cuanto al desarrollo de los niños se observa la importancia de concretar los niveles de procesamiento de información en la lectura, es decir que esto signos visuales ayudan a construir unos resultados donde demuestran que los niños pueden comprender fácilmente una narración, por esta razón la literatura fue representada con garabatos juegos y representación simbólica, que ayuda más a determinar lo que se requiere inicialmente en la lectoescritura, es así como la curiosidad del infante ayuda a abarcar el lenguaje escrito generando una creación de suposición infantil sobre cómo funciona este instrumento de la literatura con la lectoescritura, ayudando a que se acerque cada vez más a su dominio. También se espera que con la implementación de las actividades diseñadas dejen como resultados en los niños y las niñas un aprendizaje significativo y el desarrollo y fortalecimientos de las distintas habilidades y destrezas.

Así mismo, es de recalcar que la planeación de la secuencia didáctica y actividades se

vinculan con el diagnóstico del grupo, ficha de caracterización ya que se realizó el diseño de las actividades de acuerdo al contexto, población, edad, grado o nivel educativo u observación de las diferentes falencias o problemas presentadas por los 5 integrantes del programa club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué, Tolima, en el cual se hace evidente que su mayor impedimento es en el área de lenguaje y literatura, asignaturas fundamentales para obtener un aprendizaje de calidad.

De este modo los procesos de aprendizajes son fundamentales a la hora de efectuar planeaciones o secuencias didácticas donde se debe tener en consideración los diferentes estilos o ritmos de aprendizajes que tiene cada infante, los estilos de aprendizaje según una caracterización de Keefe (1988, como se citó por Cazau, 2001) quien refiere que los estilos de aprendizaje “son características cognitivas, afectivas y fisiológicas que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los infantes perciben las interacciones y reaccionan ante su entorno de aprendizaje” (p.1). Es por esto, que para el diseño de cada actividad a implementar se tendrá en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje que tienen cada uno de los estudiantes para así favorecer en gran parte el proceso de enseñanza de la escritura y lectura en los infantes mediante el uso de diferentes estrategias pedagógicas que le permitan a los estudiantes participar activamente e involucrarse en las actividades, dar sus opiniones, generar un aprendizaje significativo y conocimientos nuevos.

Ahora bien, la literatura infantil es una estrategia de enseñanza que satisface las necesidades e intereses de los niños y las niñas a través de técnicas, herramientas, estrategias, metodologías, materiales o recursos necesarios para el desarrollo de las actividades como también el fortalecimiento al desarrollo y comprensión de la lectura y escritura, dando espacio a la literatura como también a la narración y creación de cuentos, lectura en voz alta, observación y

reconocimiento de imágenes e ilustraciones en el cual se deseó que los estudiantes mejoraran en sus procesos de lectura y escritura y adquirieran habilidades, destrezas, valores y actitudes para plasmar la creatividad, la imaginación, la fantasía en cada una de las actividades propuestas, las necesidades e intereses de los niños y las niñas se evidencio en el conocimiento de un proceso natural de las actividades cotidianas, donde se abordaron de manera las actividades fueron tomadas en cuenta como funcionalidad de estos niños ayudando a aumentar la conciencia del lenguaje escrito descubriendo la literatura como una de las funciones más agradables para el dominio de la escritura, esta es una gran evidencia de adquisición gradual de los principios del alfabeto, llevándolo así a una muestra de alto grado de apropiación de la lectoescritura donde se podrá transmitir conceptos a través de textos escritos de sus propias ideas.

Es por eso, que las actividades están diseñadas para acompañar el buen aprendizaje y garantizar que los estudiantes cubran sus necesidades de aprendizaje, ya que estas actividades se caracterizan por desarrollar habilidades y destrezas, pues con estas actividades se ayuda mucho a crear un sentido de autonomía donde el niño y la niña aprende de manera progresiva cada uno de los pasos para iniciar un buen proceso de narración y de escritura, optando por el aprendizaje significativo donde el niño también propone ideas o los conocimientos que posee ayudando al aprendizaje cooperativo, intercambiando información para que de esta manera adquieran experiencia y favorezcan la transmisión de lo que aprenden. También es de destacar que es muy importante crear un ambiente donde los estudiantes puedan observar, explorar, investigar, aprender a construir su propio aprendizaje y mejorar sus habilidades y destrezas, es así como creemos que las actividades planificadas e implementadas satisfacen y responden las necesidades expresadas por los estudiantes y a través de la estrategia pedagógica de enseñanza basada en la literatura infantil se consiguió un buen resultado de conocimiento, aprendizaje y saber.

Por consiguiente los organizadores o saberes previos, se consideran a sí mismos como un material introductorio integral de nivel superior con respecto a nuevos materiales de aprendizaje, la presentación del organizador antes de la clase intenta construir un puente entre lo que los sujetos ya saben y lo que necesitan saber para procesar significativamente los nuevos conocimientos; es importante que se presente de la forma más sencilla y familiar para facilitar la comprensión del estudiante (aprendizaje representacional). Sin embargo, es importante estimular estos conocimientos o saberes propios, el cual se convertirá en el circuito general del proceso de aprendizaje, en el sentido de que despierte el interés del estudiante y así cree las condiciones para que sea posible un nuevo acceso a la lectura y la escritura, movilice procesos imaginativos y creativos que promueven la adquisición de nuevos conocimientos y también contribuyan a la creación de una escritura socialmente significativa a partir de la construcción natural del lenguaje escrito mediante la adquisición del código escrito.

En cuanto a nuestro quehacer como profesionales, continuaremos trabajando desde la secuencia didáctica ya que es una herramienta e instrumento utilizados en la labor docente; pues gracias a ella habrá un cierto orden el cual nos permitirá lograr los objetivos propuestos, mejorar y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura.

Por último, a través de este proceso de planeación de la secuencia didáctica se lograron los resultados de aprendizajes significativos, la adquisición de conocimientos nuevos como el fortalecimiento de habilidades y destrezas como también el saber cómo lograr abordar planeaciones de acuerdo a los contextos, población y falencias que se presenten ya sean en los estudiantes como en el aula. Es así, como en la secuencia didáctica se favorece el aprendizaje autónomo en marco del desarrollo de las competencias con el fin de ayudar a mejorar la capacidad que tiene cada estudiante de aprender por sí mismos el conocimiento de las letras

favoreciendo el aprendizaje de la lectoescritura.

Implementación

La evolución de la intervención de la propuesta formativa se realiza a partir de la ejecución de una cadena didáctica la cual se le dio el nombre de: “Descubriendo el camino de la lectoescritura “, realizada a partir de la planeación de 3 actividades en la cual en este proceso se lograron implementar 2 actividades, estas actividades son denominadas: “Buscando el tesoro lector” y “La caja mágica lectora”. Con estas actividades se buscó fortalecer el proceso y desarrollo de la lectoescritura, obteniendo técnicas y conocimientos de los niños y las niñas a través de estrategias basadas en la literatura infantil, logrando así a aumentar y fortalecer la alfabetización, la lectura, la escritura, el interés y el amor por la lectura. El trabajo realizado con los pequeños integrados al club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué Tolima, con edades entre 5 a 7 años, fue positivo y satisfactorio, pues las actividades fueron del agrado tanto de las niñas como de los niños, en el desarrollo de las actividades participaron activamente, evidenciando interés en cada paso a paso de las actividades logrando así a desarrollar sus capacidades creativas e imaginarias.

Con esto, en la sesión 1 se realizó la ejecución de la actividad 1 nombrada buscando el tesoro lector, en donde se realizaron tres momentos que son: inicio, desarrollo de la actividad y cierre. En lo propuesto para esta sesión, se tuvo en cuenta las necesidades o falencias que presentaban los niños y niñas integrados al club de tareas en el cual se evidenció dificultades en el proceso y desarrollo de comprensión lectora y de escritura, dificultades en el reconocimiento de las letras y vocales, timidez a la hora de leer y comprender un texto tienen falencias para expresarse de manera oral y por escrito, omisión de letras, sílabas y palabras, sustitución de letras y de sonidos, dificultad para separar palabras ; en base a estas falencias o necesidades evidenciadas en los niños y niñas de este programa, esta actividad se diseñó para dar un

mejoramiento o fortalecimiento a estas.

Así mismo, los materiales indicados para la realización de esta actividad, la organización del espacio y de los estudiantes facilitaron bastante el desarrollo de lo propuesto ya que, por medio de esto, se obtuvieron los aprendizajes esperados y nos permitió cumplir con los objetivos propuestos. El tiempo que se estableció para la realización de esta actividad fue pertinente ya que nos permitió realizar todos los pasos y momentos de la planeación, cumpliendo así con las necesidades educativas de los menores, debido a que fue diseñada para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura por medio de la estrategia pedagógica literatura infantil donde también se permitió un espacio para compartir un refrigerio con los niños y las niñas en donde se escucharon sus opiniones.

Por lo consiguiente, durante el progreso de la actividad, encontramos que las estrategias de apreciación utilizadas en este caso son: los registros de observación participante, diarios de campo y los registros fotográficos, el cual nos permitió dar seguimiento del paso a paso realizado en la actividad; la estrategia de evaluación estuvo acorde a lo planeado, ya que los menores participaron activamente, se logró resultados satisfactorios en donde los niños y las niñas adquirieron hábitos, enseñanzas y aprendizajes significativos como conocimientos relacionados con la lectura y la escritura. Cabe considerar por otra parte que los pequeños por medio de las acciones realizadas dejaron ver los aprendizajes esperados ya que lograron realizar cada paso de la actividad satisfactoriamente, logrando comprender el tema, identificar y reconocer las letras del abecedario y su orden y con ellas armar y escribir palabras como también el realizar dibujos alusivos a estas, lograron tener una participación activa, autonomía, confianza, interacción e integración en el grupo en la narración u observación del cuento de pirata, expresión oral; con esto se logró el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura.

De este modo, los recursos didácticos utilizados para la implementación de la actividad 1 “buscando el tesoro lector”, ayudaron y aportaron significativamente a la enseñanza y a los aprendizajes de los niños y niñas, ya que por medio de estos materiales como videos, cuentos, rondas, sombreros y parches alusivos a la temática de piratas el cual género en ellos nuevos conocimientos, un agrado y un mayor interés para participar en el desarrollo de la actividad, estos recursos sirvieron para que los niños y las niñas fortalecieran su creatividad, la escucha, la imaginación, la fantasía, también entendieran y vieran que hay maneras divertidas para aprender; por medio de las fichas didácticas representando a las letras del abecedario por colores se fomentó la competencia, la autonomía, la participación, fortalecimiento y refuerzo en separación de las palabras por sílabas, identificación y reconocimiento de las letras del abecedario, comprender el orden ascendente y descendente del abecedario, el armar palabras y escribirlas palabras con las letras encontradas, pronunciación etcétera. Es por esto que consideramos que estos recursos didácticos fueron acordes con lo planeado ya que se logró culminar con los objetivos previos para esta actividad.

Para la aplicación de la actividad 2 se implementa “la caja mágica lectora” donde se da inicio con un cordial saludo en el cual se evidencia atención por parte de los niños y niñas, allí se da a conocer lo que se requiere con la actividad donde se busca fortalecer los procesos de comprensión lectora evaluar y reconocer los saberes previos de cada uno de ellos, buscando crear un conocimiento fortalecido en función de la lectura y escritura, en el siguiente proceso del desarrollo se evidencia conocimientos previos acerca de los animales, lo cual experimento imaginación en cada uno de ellos por que daban a conocer sus cualidades para inventar un cuento en segundos, fue muy significativo porque crearon un mundo lleno de fantasías, evidentemente fue comprometedor y enriquecedor el proceso para ellos llevándolos a experimentar momentos

diferentes a los que comúnmente se disponen hacer, por lo mismo la estrategia estaba acorde a lo que necesitábamos ayudando a fomentar el conocimiento previo de las letras y la lectura proceso en el cual se promueve el aprendizaje esperado en el proceso, ya que en este se busca promover el aprendizaje esperado que es fortalecer la lectoescritura, en el transcurso de la actividad fueron experimentando la atención ya que debían dibujar el animal del cuento que más les gusto llevándolos a un conjunto de emociones, los recursos usados fueron creados y pensados en sus procesos ya que ellos buscan reconocimiento de las letras para experimentan muy bien la lectura y en si la escritura.

El espacio fue adecuado para este proceso ya que en él encontramos diferentes la adecuación de este para lo esperado, en él se ubicaron los niños en diferentes espacios empleando así las diferentes actividades, en él se usaron adecuadamente los recursos didácticos los cuales nos permitieron ayudar a las didácticas empleadas, con el tiempo de la actividad fue el adecuado ya que se dio para poder implementar bien lo que se requería en la actividad realizar, así mismo el uso de los recursos didácticos como la caja fue una idea muy bonita ya que ellos no sabían que se iban a encontrar allí, entonces se creó una especie de iniciativa para fomentar el trabajo autónomo en cada uno de ellos, donde así podrían expresar sus ideas sin ningún tipo de esquemas, brindando comodidad en el desarrollo de la misma y una idea para mejorar sus procesos lectoescritores.

Para el momento final los pequeños nos compartieron su dibujo en el cual nos mostraban por que le gusto ese y que hizo el animal en el cuento contado por ellos, en este paso cada uno de ellos trato de hacer un lindo dibujo y así nos contaron sus experiencias, se evidenció mucho compromiso por ellos mismos ya que les gustaba la idea de tener de dibujar y así mismo nos contaban con cual letra iniciaba el animal y como se escribe, este proceso promueve el

aprendizaje esperado ya que en ellos se observó interés y conocimiento adquirido en la actividad propuesta, ayudándolos a adquirir las instrucciones esperadas buscando siempre el beneficio de ellos como principal papel dentro de la actividad, es así como se evidencia lo mencionado por registros fotográficos donde se muestran como cada una de las actividades planeadas ayudan a los brindar espacios de imaginación y creatividad por medio de la literatura para crear un énfasis en la lectoescritura como base primaria del tema de la investigación, para terminar se comparte un rico refrigerio donde los niños compartieron entre ellos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En primer lugar, la secuencia obtenida mediante la implementación didáctica fueron muy significativos y satisfactorios, pues durante el proceso de desarrollo, se evidenció que los niños y las niñas integrantes del club de tareas “Aprendiendo juntos” de la comuna 13 del barrio Echandía de la ciudad de Ibagué, lograron apegarse a cada una de las actividades planificadas y fortalecer sus habilidades de lectura y escritura, de atención y pensamiento crítico, se logró también fortalecer el trabajo en equipo, la integración del curso, la autonomía, el reconocimiento e identificación de las vocales y las letras del abecedario, la escritura de palabras, separación de sílabas, omisión de letras, pronunciación; comprensión e interpretación de textos o cuentos literarios, se ha reforzado en ellos sus habilidades comunicativas, su expresión oral y escrita, se logró también fomentar en los menores el amor e interés por la lectura y se obtuvo por parte de ellos una buena disposición y participación activa, más confianza y fluidez a la hora de distribuir sus opiniones y experiencias.

A sí mismo, mediante la implementación de la secuencia didáctica los aspectos que consideramos como fortalezas en nuestra práctica fue la implementación de la estrategia pedagógica basada en la literatura infantil ya que nos permitió fomentar en los niños y las niñas el interés y hábito de la lectura, fortalecer su imaginación, creatividad, fantasía, su curiosidad, exploración del medio, por esto se considera importante destacar que según el MEN (2014), la literatura infantil es la creación de todo arte que expresa el juego y reproduce la experiencia a través del lenguaje; no se limita al lenguaje escrito, porque involucra la estructura de todos los lenguajes orales, escritos y pictóricos, a veces reflejados en libros, a veces reflejados en tradiciones orales, como Canciones de Cuna, reencarnaciones, canciones, coplas, cuentos, juegos corporales, juegos de palabras, cuentos, leyendas y leyendas forman parte del patrimonio cultural

y pueden participar en el diálogo intercultural e intelectual desde temprana edad (p.16). Otros aspectos que consideramos puntos fuertes son la motivación, la comunicación asertiva, el saber acercarse a los niños y las niñas, el tratarlos con respeto, amor y sensibilidad, ayudar a los niños y las niñas en todos los sentidos, se trata también de tener la capacidad de planificar actividades y utilizar todos los recursos y herramientas sabiamente; consideramos que en lo que necesitamos mejorar es el saber elegir rondas infantiles como rompe hielo acordes a la edad y tema a tratar y el ser más dinámicas.

Por otra parte, gozar de las características de los participantes, la implementación y el contexto, el acto a tomar para beneficiar todas estas necesidades es romper con las rutinas del aula y los métodos tradicionales de manera sistemática que transformen la enseñanza y el aprendizaje aplicando diferentes métodos, estrategias y actividades agradables para los niños y las niñas , según sus necesidades y preferencias, una característica que se debe mejorar en el ámbito educativo es que en el aula se sigan realizando actividades didácticas, pedagógicas y recreativas dando a la conveniencia de que los pequeños aprenden mejor de una manera divertida y participen en las actividades. Las acciones de intervención beneficiaron el rendimiento académico de los participantes durante la implementación, mejorando su escritura y lectura de palabras y textos, fortaleciendo en sí, su capacidad de comprensión, de contacto, de ligereza, memoria, atención e imaginación, desarrollando su vocabulario utilizándolos para manifestar ideas de igual manera se interesaron y mostraron placer por la lectura de textos infantiles.

Otro aspecto importante es la implementación donde se dieron unos resultados favorables dentro del marco lector donde los niños y niñas apreciaron las actividades ya que estas permitieron que ellos se expresaran y se comprometieran con sus conocimientos para lograr los aprendizajes significativos dentro de la importancia de la planeación pedagógica, ya que esta era

alternativa demasiado útil para los contenidos educativos en todas las áreas siempre motivando a los menores.

Es impredecible la estructura de las actividades ya que estas tienen diferentes herramientas de aprendizaje es así como las recomendaciones serían siempre descubrir la formación de cada uno de los niños ya que esto forma una posición importante para el desarrollo de habilidades que construyan un efecto positivo en el proceso de cada uno de ellos. En proceso de fortalecer la lectoescritura se tienen aspectos importantes donde hubo aciertos importantes que se resaltan dentro de la implementación los cuales se construye un saber que va basado en la identificación, interacción y autonomía por cada uno de los niños en su aprendizaje enfocando la literatura llevándola a una propuesta diferente y creativa llevándolo a la imaginación de cada uno y un involucramiento constructivo.

En la planeación podemos resaltar aspectos importantes donde nos damos cuenta que las planeaciones son muy importantes en la labor como docente, ya que estas ayudan a crear un ambiente educativo ordenado basado en el desarrollo de cada uno de los niños empleando diferentes maneras de poder enseñar y lograr que ellos adquieran el aprendizaje, en la lectoescritura se dónde manera satisfactoria ya que se implementa por medio de la literatura creando una manera diferente de poder adquirir los conocimientos necesarios para cada uno de los niños, forjándolos a fomentar la lectura y la imaginación como bases esenciales en los aprendizajes en sus lugares educativos, esto es una herramienta muy buena para sus procesos formativos y para nosotros como docentes ya que ayudamos a contribuir con el orden de las herramientas educativas y formativas dentro de la educación formal.

La planeación fue indicada ya que nos permitió enfrentar diferentes aspectos con relación a los componentes activos y las competencias que se requieren para llegar a fortalecer las

falencias vistas en el entorno, es así como esta planeación estaba dirigida a los niños con una intención favorable sin dejar de lado el conocimiento y el aprendizaje brindado, logrando una atención grata por cada uno de los participantes ya que la planeación fue creada con intención de no se aburrida, sino más bien creativa donde cada uno aportara sus cualidades y conocimientos, unas actividades que tienen su inicio desarrollo y cierre, con las cuales nos basamos para crear un orden adecuado y que no se nos saliera de las manos lo que se quería lograr.

Para finalizar, la planeación docente es muy importante a la hora de impartir una clase porque es la que nos permite comprender los movimientos que se llevarán a cabo durante la jornada escolar, incluidas las necesidades de aprendizaje que tienen los pequeños, como también el construir y adecuar el espacio o lo que se quiere lograr a través del curso de manera coherente, esto implica tomar decisiones antes, durante y finalizando el desarrollo haciéndonos preguntas sobre dónde será el aprendizaje, para qué se hará y qué se pretende lograr con esto de la mejor manera posible.

Conclusiones

Concluyendo, el diseño de la secuencia y planeación didáctica que se organizó y se implementó con los integrantes pertenecientes al programa club de tareas en la estrategia pedagógica denominada “Fortalecimiento de la lecto-escritura en los integrantes del club de tareas aprendiendo juntos de la comuna 13 del barrio Echandía de Ibagué Tolima a través de la implementación de una estrategia pedagógica enfocada en la literatura infantil” fue adecuada respecto al entorno, población y a las necesidades educativas en el cual se originó la estrategia combase a todos estos aspectos, se tuvo en consideración especialmente las falencias que presentaban los infantes en este caso como se mencionó anteriormente en el desarrollo del documento se evidencio que tenían dificultades en el proceso y comprensión de la lectoescritura es por estas dificultades que se propuso trabajar la estrategia pedagógica la literatura infantil en el cual se logró fortalecer y mejorar estas falencias.

Para resumir, se lograron los propósitos propuestos, ya que se logró identificar el tipo de estrategia pedagógica adecuada para llegar a fortalecer el proceso y comprensión de la lectoescritura la cual fue la literatura infantil, se logró implementar esta estrategia pedagógica por medio de actividades llamativas y recreativas diseñadas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los integrantes pertenecientes al programa; también se alcanzó analizar cuál fue el impacto que se obtuvo mediante la implementación de la estrategia pedagógica basada en la literatura infantil el cual fue muy significativo, ya que nos permitió fortificar el proceso y comprensión de la lectoescritura, se fomentó el gusto e interés por la lectura, se fortaleció la expresión verbal y no verbal en infantes como también la autonomía y el trabajo en equipo y la participación; para esto, se hizo uso de herramientas como los cuentos y el juego. Sin embargo, a lo largo de la realización de estas experiencias de aprendizaje, actividades de la planeación

didáctica surgieron algunas dificultades para implementar la propuesta pedagógica, como el limitado conocimiento de niños y niñas sobre sus habilidades de comprensión lectora, por lo que se buscó herramientas como el juego, los cuentos y la utilización de las herramientas TIC para reforzar el aprendizaje autónomo y significativo en los integrantes del club de tareas.

En conclusión, durante las prácticas fueron experiencias significativas ya que estas nos permiten llevar a cabo conocimientos apropiados para nuestro proceso formativo como docentes en diferentes áreas académicas para la formación de los infantes brindando importancia en sus resultados académicos, y así contribuir en su desarrollo basado en conocimiento lectoescritor, brindando autonomía y conocimientos con espacios propuestos para su desarrollo y así poder concluir con el proceso que se va llevando con ellos desde el inicio.

Para finalizar, la proyección de la propuesta es poder llegar a más personas que quieran conocer sobre esta propuesta logrando un conocimiento e información de cómo se vino realizando durante poco tiempo, empleando enfoques distintos con diferentes puntos de vista, ya que la investigación va hacia un entorno muy discutido y muy concurrido como lo es la lectoescritura, pero en esta propuesta se ve el manejo diferente con el que se trabajó en las actividades llevándolo a ser muy creativo y completo para lo que se requería. Finalmente, los propósitos alcanzaron una gran diferencia ya que estos se emplearon con distintas maneras logrando un avance multifuncional en todos los aspectos mencionados en la propuesta, proporcionando conocimientos con base a la lectoescritura empleando técnicas diferentes ya que estas ayudaron a que se logaran los objetivos propuestos.

Referencias Bibliográficas

- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI]. Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação, 15*(esp4).
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Castillo, A., Vallecilla, D., & Tello, F. (2016, junio). fortalecimiento de la lecto-escritura en la institución educativa José Acevedo y Gómez sede principal.
repositorio.libertadores.edu.co.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/779/CastilloArroyoAmparo.pdf;sequence=1>
- Documento No. 23 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf
- Fuente, L. D. V., & CAZAU, P. estilos de aprendizaje: generalidades. <https://esbanqn.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Estilos-de-Aprendizaje-Cazau.pdf>
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018, 28 de enero). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322258748008>
- La lectoescritura en educación infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula
Presentada por Beatriz Cano Rodríguez para optar al Grado de: Educación Infantil por

la Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14586/TFG-G1378.pdf?sequence=1>.

Luna, M., Fortich, É., Pinto, L., & Silva, A. (2018). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades investigativas en educación*, 19 (1). <https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>.

Ministerio de Educación de Perú. (2007). Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos. Fascículo 7: Los estilos de aprendizaje.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

Parra Salcedo, E. F. & Galindo Moreno, D. C. (2017). Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabi%20an2016.pdf?sequence=1>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70.74.

<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pillajo Tipán, E. G., Villarroel Dávila, P. C., Quezada Loaiza, E. E., & Guijarro Vincés, J. S.

(2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación

Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69–78.

<https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811>

Quiñonez, L. (2022). Estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos de aprendizaje

de los niños y niñas en primera infancia. Edu.co.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5081/QUI%C3%91ON>

[EZ_LORENA_2022.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5081/QUI%C3%91ON/EZ_LORENA_2022.pdf?sequence=1).

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

Enlace: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jarativam_unadvirtual_edu_co/Ekwb1OSWoSpAt7vfCei6ryYBdyHaFqER2JxippAO7t3yg?e=8Y2eAv](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jarativam_unadvirtual_edu_co/Ekwb1OSWoSpAt7vfCei6ryYBdyHaFqER2JxippAO7t3yg?e=8Y2eAv) .

Video de sustentación

Enlace: https://youtu.be/UpdT0tXh6Bg?si=QXsX0IWY_ls1Ln-u