

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Localidad de Málaga, Enciso y Bucaramanga. Departamento de Santander.

Cesar Orlando Rojas Celis

Laura Dayana Vega Lozano

Meilyn Sofia Arguello Higuera

Sindi María Conde Rosales

Yenny Paola Amado Caicedo

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Durante la guerra interna, numerosas comunidades han estado expuestas a todo tipo de violencias en caminadas al reclutamiento ilícito, migración forzada, exilio, injusticia sexual, asesinatos selectivos entre otros, perturbando el equilibrio psicosocial de las mismas. Este informe académico expone los niveles de afrontamiento psicosocial en distintos escenarios afectados por la guerra desde un enfoque narrativo. En ese sentido, se abarca este tema, desde una dimensión subjetiva y psicosocial mediante los siguientes apartados: Análisis del Relato de Shimaia, este siendo un caso de la Comisión de la Verdad, acá se plantea un ejercicio disciplinar que posibilita, resaltar y reflexionar, sobre las dimensiones de violencia y afrontamiento del protagonista desde la experiencia subjetiva, lo que permite formular preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para una mayor aproximación psicosocial; Análisis de la Masacre en El Salado, aquí se propone, reflexionar sobre el proceso sociohistórico de la población mediante el enfoque biopsicosocial y cultural, que da cuenta de los instrumentos simbólicos de la experiencia transformadora, la resiliencia y la violencia, lo que permite la construcción de estrategias psicosociales en favor de la reconstrucción del tejido social; Informe Analítico y Reflexivo, y Recurso Audiovisual sobre las Experiencias del Foto-Voz en los territorios de Málaga, Enciso y Bucaramanga de Santander, aquí se presenta toda la riqueza de las experiencias por medio del sustento teórico, visual y argumentativo, dando voz a quienes han sido silenciados; Finalmente se contempla una serie de conclusiones encaminadas a reflexionar sobre cada apartado planteado en este trabajo académico.

Palabras Claves: Conflicto, Psicosocial, Sobreviviente, Subjetividad, Víctima

Abstract

During the internal war, numerous communities have been exposed to all kinds of violence in the form of illegal recruitment, forced migration, exile, sexual injustice, selective killings, among others, disturbing their psychosocial balance. This academic work exposes the levels of psychosocial coping in different scenarios affected by the war, from a narrative approach. In this sense, this topic is covered from a subjective and psychosocial dimension through the following sections: Analysis of Shimaia's Story, this being a case of the Truth Commission, here a disciplinary exercise is proposed that makes it possible, to highlight and reflect, on the dimensions of violence and coping of the protagonist from the subjective experience, which makes it possible to formulate circular, reflective and strategic questions for a greater psychosocial approach; Analysis of the Massacre in El Salado, here it is proposed to reflect on the socio-historical process of the population through the biopsychosocial and cultural approach, which accounts for the symbolic instruments of the transformative experience, resilience and violence, which allows the construction of psychosocial strategies in favor of the reconstruction of the social fabric; Analytical and Reflective Report, and Audiovisual Resource on the Experiences of Photo-Voice in the territories of Málaga, Enciso and Bucaramanga of Santander, here all the richness of the experiences is presented through theoretical, visual and argumentative support, giving voice to those who have been silenced; Finally, a series of conclusions are contemplated aimed at reflecting on each section raised in this academic work.

Keywords: conflict, psychosocial, survivor, subjectivity, victim.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historia que Retornan. Shimaia	9
Voces del Pasado, Comprensión Psicosocial de la Experiencia Sociohistórica de Shimaia	9
Más allá de la Víctima, Explorando el Poder del Sobreviviente	10
Tras los Ojos de Shimaia, Sentidos Profundos de Violencia desde su Experiencia Subjetiva .	11
De la Oscuridad a la Fortaleza, Pilares que Sostienen a Shimaia en Tiempos de Adversidad .	12
Renaciendo con Fuerza, Fuentes de Resiliencia de Shimaia como Motor de Superación	13
Formulación de Interrogantes Circulares, Reflexivas y Estratégicas	15
Análisis y Abordaje Psicosocial sobre el Tema de la Masacre de El Salado	21
Explorando Aspectos Psicosociales Emergentes, Un Estudio Revelador	21
Más allá de la Frontera: Revelando los Efectos en lo Biopsicosocial y Cultural	22
Entre Sombras y Luces, Explorando los Símbolos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	24
Estrategias Psicosociales para Entrelazar el Tejido Social	26
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imagenes y Narrativas	33
Tejido significativo y Unificador, La Trascendencia del Contexto y el Territorio	33
Símbolos que llevan a la Verdad	34
Reflejos del Pasado, La Narrativa y La Imagen como Arquitectos de Memorias Latentes	34
Resiliencia en Acción, Desafiando los Límites a través de Recursos de Afrontamiento	35
Mirada Introspectiva, Reflexión Psicosocial y Política como Faro de Conocimiento	36
Conclusiones	39
Referencias	41

Apéndices..... 44

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	15
Tabla 2 <i>Estrategia Psicosocial Número Uno, Unidos por la Transformación: Sensibilización y Educación Colectiva en Acción</i>	26
Tabla 3 <i>Estrategia Psicosocial Número Dos, Renacer de El Salado: Camino Hacia la Resiliencia Colectiva</i>	29
Tabla 4 <i>Estrategia Psicosocial Número Tres, Cambiando Vidas a través del Repertorio de Memorias Vivas</i>	31

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Testigos Mudos de la Violencia, Málaga, Santander</i>	37
Figura 2 <i>Secuelas de la Guerra, Bucaramanga, Santander</i>	37
Figura 3 <i>Un Renacimiento lleno de Esperanza y Tranquilidad, Málaga, Santander</i>	38
Figura 4 <i>El Despertar de la Luz: Amanecer en el Horizonte, Málaga, Santander</i>	38

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace del Recurso Audiovisual de las Experiencias sobre el Foto-Voz</i>	44
---	----

Análisis de Relatos de Historia que Retornan. Shimaia

El pueblo Bari, es un territorio indígena el cual, fue controlado por la crueldad impartida por organizaciones ilícitas, entre ellos los paramilitares. Shimaia es una joven mujer de esta comunidad, que tuvo que presenciar los horrores de la guerra, enmarcados en el desplazamiento, muerte, reclutamiento y exilio. A raíz de esta violencia y el asesinato del Cacique de su comunidad, Shimaia tuvo que a atravesar la frontera, sin embargo tiempo después retorna a su territorio natal, con la finalidad de protegerla y preservarla, y vivir con armonía y paz.

Voces del Pasado, Comprensión Psicosocial de la Experiencia Sociohistórica de Shimaia

Para iniciar es de gran relevancia mencionar que los emergentes psicosociales hacen hincapié en situaciones que se dan en la cotidianidad o vida diaria, el cual, facilita la comprensión psicosocial, es decir, el estado del bienestar mental y del funcionamiento social de una determinada comunidad, Fabris, (2011) nos reafirma que este concepto recae en “hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36). En esa dirección, en el tema de Shimaia, se presentan aspectos psicosociales que aportan a la comprensión de la experiencia sociohistórica de la misma y su situación de exilio y retorno a su comunidad. Entre los emergentes psicosociales identificados se sitúan: el desalojo forzado, la explotación y el saqueo de tierras, los movimientos de resistencia, el control del territorio a partir de los paramilitares, la resiliencia, el reclutamiento forzado, el apoyo mutuo, las amenazas de violencia sexual, la unión, los homicidios y mutilaciones, la pérdida de las prácticas culturales, la reconstrucción de identidad, los cultivos ilegales, el daño moral, y la convivencia bajo el gobierno propio de la comunidad, estos dando a entender y comprender el contexto sociohistórica y subjetividad colectiva de Shimaia y su Pueblo Bari frente al conflicto armado.

Más allá de la Víctima, Explorando el Poder del Sobreviviente

En un primer momento, hay que tener presente dos pilares fundamentales para posicionarse en el lugar de los demás, estos son la empatía y comprensión a sus experiencias, que permite tener una conexión con los mismos, en este caso con Shimaia, una mujer indígena que vivió los horrores de la guerra en su territorio. En ese orden de ideas, desde la posición del sobreviviente, desde su ser, su esencia y su experiencia, se contempla considerablemente la capacidad de resiliencia, resistencia y empoderamiento de la misma, pues al tener la destreza de regresar a su región, manifiesta la manera de enfrentar, superar, adaptarse y recuperarse de las dificultades traumáticas vividas, permitiendo reconstruir la identidad cultural, la convivencia y la unión de su pueblo, desde la psicología del desarrollo la resiliencia se define como “un proceso evolutivo que genera en las personas adaptación positiva, pese a las dificultades del entorno” (Acosta, 2018, p. 19). Esto implica, que Shimaia como actor principal, desarrolla post a la guerra y violencia, un proceso evolutivo y resiliente que le ha permitido comprender, aceptar la realidad, y resignificar su vida, en el marco de reconstrucción de tejidos psicosociales. Por último, pero no menos importante, la narrativa, ha sido fundamental en el periodo de reconstrucción psicosocial de Shimaia y su pueblo, ya que al momento de hacerse escuchar con determinación y expresar su memoria histórica, propicia una conexión con otros sobrevivientes, permitiendo superar las cicatrices frente al conflicto armado, y buscar la justicia y reparación de víctimas, esto haciendo énfasis en lo que manifiesta Parra, (2019) “la narración es dispositivo de resignificación, siendo extensible a la elaboración de mecanismos de participación ciudadana y de dignificación personal y colectiva” (p. 216).

Tras los Ojos de Shimaia, Sentidos Profundos de Violencia desde su Experiencia Subjetiva

A partir del caso de Shimaia y su pueblo, la violencia ha sido un concepto multifacético que ha consolidado un antes y un después en la vida colectiva de comunidad indígena, desde los tiempos del padre de la abuela de Shimaia hasta la adultez de esta última. En otras palabras, en este contexto se ha manifestado la violencia psicológica, la violencia machista, la violencia colectiva y la violencia física, siendo estas las causales de un deterioro psicosocial y vulnerabilidad de los derechos humanos de Shimaia y su pueblo, de acuerdo con la OMS, (2002) citado por Rodríguez, (2013) la violencia hace referencia al “uso intencional de la fuerza física o el poder contra uno mismo, hacia otra persona, grupos o comunidades y que tiene como consecuencias probables lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono e incluso la muerte” (p. 2). Esto redefine considerablemente la marginación, la estigmatización, la intimidación, la humillación, el abuso del poder, el hostigamiento, el despojamiento, la amenaza, entre otros sobre Shimaia y su pueblo frente al conflicto interno en Colombia, causando significativamente una ruptura en el tejido social de dicho contexto, desgarrando el equilibrio que siempre se ha defendido, Rodríguez, (2013) añade “que la violencia se manifiesta de múltiples formas y tiene un impacto profundo en la psique de las personas” (p.12). En definitiva los grupos ilegales como las guerrillas y paramilitares, se apoderaron de la violencia, como herramienta fundamental para tener el control absoluto de la comunidad indígena de Shimaia y demás comunidades en el territorio Colombiano durante los últimos 50 años.

De la Oscuridad a la Fortaleza, Pilares que Sostienen a Shimaia en Tiempos de Adversidad

Inicialmente los recursos de afrontamiento son considerados aquellos elementos que el ser humano despliega ante la violencia, para enfrentar los desafíos y situaciones más complejas en algún contexto en particular. En este caso, Shimaia y su pueblo, han tenido un conjunto de recursos, que le ha permitido reconstruir y equilibrar su tejido psicosocial, de acuerdo con Minsalud, (2017) afrontar se comprende mediante “la puesta en marcha de recursos que exigen una valoración de los sucesos, en términos de comprensión, significados y estimación de las capacidades de respuesta a estos acontecimientos” (p.71), lo que quiere decir que el afrontamiento es determinante dentro del acompañamiento psicosocial, ya que se encamina en identificar lo que ha desarrollado Shimaia, y lo que podría seguir estableciendo en el marco de reconstrucción, (Minsalud, 2017).

En concordancia al párrafo anterior, uno de los recursos de resistencia que se resalta en este caso, es la resiliencia, según Latorre, (2010) este recurso hace énfasis en la “capacidad que tiene un ser humano, a pesar de sus dificultades (físicas, mentales y psíquicas), para intuir y crear, en circunstancias desfavorables, respuestas que le hacen posible no dejarse atrapar por las circunstancias y dificultades” (p. 102), lo que indica que Shimaia y su pueblo, reflejan una habilidad notable para reinventarse, adaptarse y superar los daños provocados por la violencia, impartiendo soluciones y aprendiendo de su experiencia pasada.

De igual modo, se nota como recurso de afrontamiento la red social de apoyo, está siendo una de las más importantes, porque Shimaia y su pueblo encuentran empatía, consuelo, aliento y comprensión por parte de la comunidad que los acoge, esta última brindándoles apoyo, seguridad, asistencia y auxilio con la finalidad de solventar, saciar y sobrellevar las dificultades que han tenido que cargar bajo sus hombros, Robles y Masís, (2009) manifiestan que esta idea

“es fundamental en el proceso de reconstrucción de la identidad y la superación del estatus de la víctima” (p. 92). De esta manera las redes sociales de apoyo se encaminan en “proveer varios beneficios y retribuciones. La importancia de la red social se puede considerar un campo de intercambio de relaciones, servicios y productos, a partir del cual se puede derivar seguridad primaria, amparo y oportunidad para crecer como persona” (Robles & Masís, 2009, p. 85), lo cual, da a entender que este recurso es una forma de afrontar y/o enfrentar de manera efectiva las complejidades de violencia, mediante la percepción de la ayuda psicosocial y prosocial.

Renaciendo con Fuerza, Fuentes de Resiliencia de Shimaia como Motor de Superación

Como ya se ha discutido anteriormente, la resiliencia frente a la violencia del conflicto interno hace hincapié en la destreza y capacidad del individuo y comunidad para adaptarse, renacer y recuperarse de los impactos nocivos generados tras ser víctimas de tal suceso histórico, Uriarte, (2005) indica que la capacidad de recuperarse es “el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido y privado socioculturalmente” (p. 61). En el caso de Shimaia y su pueblo indígena no ha sido la excepción, ya que dentro de su narrativa o discurso, deja en claro los elementos resilientes que han marcado un antes y un después en la comunidad.

Desde esta perspectiva, Shimaia y su pueblo indígena han tenido como pilares fundamentales los siguientes elementos resilientes: preservación de la cultura, esta ha permitido a Shimaia y su pueblo mantener intacta su identidad cultural a pesar de la violencia vivida, teniendo en cuenta sus prácticas y sus conocimientos ancestrales como bases de su resiliencia, (Candanoza & Rojo, 2021); decisión significativa, acá se resalta, la toma de decisión de Shimaia para retornar a su comunidad, sin importar que aún se vivían situaciones adversas como los cultivos de coca y fumigaciones, esto partiendo del empoderamiento, la solidaridad y la

cooperación por su pueblo, permitiendo fortalecer su capacidad de respuesta, resistencia y adaptación; apoyo mutuo, siendo esta una de las más importantes, ya que ha consolidado la unión entre el Pueblo Bari, promoviendo asertivamente los lazos sociales, la reestructuración, la confianza, la motivación y el sentido cultural y de pertinencia frente a la violencia impartida en la época, contribuyendo a la resiliencia comunitaria, de acuerdo con Minsalud, (2018) la ayuda mutua recae en “la interacción y responsabilidad social para apoyarse unos a otros en la superación de una necesidad o situación común, o en problemas que trastornan la vida cotidiana, logrando cambios sociales y/o personales deseados durante el proceso” (p. 70); fortaleza psicológica, esta cuenta como un elemento clave de resiliencia en Shimaia, porque mantiene una actitud positiva y regula las emociones al instante de cumplir su propósito de proteger y defender su territorio en medio de la dificultad, pues su convicción y determinación dan cuenta del poderío y recomposición mental desarrollada tras las huellas y cicatrices de violencia, en ese sentido Fredrickson, (2001) citado por Martínez, (2006) comparte que las fortalezas psicológicas son “elementos esenciales en el funcionamiento óptimo del ser humano, ya que amplían los repertorios de pensamiento-acción, estimulan la resiliencia psicológica y provocan espirales de estado de ánimo positivo que aumentan el bienestar emocional” (p. 254).

Formulación de Interrogantes Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Desarrollo de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo la presencia de los paramilitares generó cambios significativos en la dinámica de su comunidad indígena?	<p>La presencia de los paramilitares es un tema complejo de tratar por su gran impacto que ha desarrollado en el funcionamiento de las comunidades, sin embargo, es preciso mencionar que este fenómeno, ha causado un desequilibrio psicosocial basado en el terror, la violencia, el desalojo forzado, la apropiación de tierras, la violación de derechos inherentes, la prohibición de prácticas ancestrales, entre otros, lo que implica una ruptura en las dinámicas y relaciones comunitarias, generando un impacto duradero entre sus miembros, según Centro Nacional de Memoria Histórica, (2013) “la presencia de actores armados, atentaron contra creencias y prácticas fundamentales para las personas y los colectivos, ya que estas dan sentido, definen y asignan posiciones y funciones sociales determinantes en la vida social y cultural” (p.274), lo que indica que los paramilitares han afectado considerablemente la armonía, la calma, y el estado psicosocial de las comunidades indígenas.</p> <p>En ese orden de ideas, con la formulación de esta pregunta, se pretende que Shimaia reconozca los cambios en el sistema de su comunidad frente a la presencia de los paramilitares, desde sus prácticas ancestrales hasta su factor mental.</p>
	¿En qué medida cree que el reclutamiento forzado de su primo José y las mutilaciones de otros, afectaron las prácticas culturales de su comunidad?	<p>El reclutamiento ilícito y las mutilaciones son actos de terrorismo, producidos por grupos ilegales, con la finalidad de causar, temor, inseguridad y control sobre las comunidades, perjudicando claramente las interacciones sociales y las tradiciones culturales, ya que a raíz de este concepto, la pérdida de la identidad cultural es irreversible porque las personas están</p>

¿Cuál es el mayor desafío que ha tenido que enfrentar tras el asesinato del Cacique de su comunidad indígena?

limitadas a participar y practicar actividades tradicionales por el miedo a ser víctima de la violencia, el Centro Nacional de Memoria Histórica, (2013) reafirma que el reclutamiento constituye “una amenaza que produce miedo y los obliga a transformar sus actividades cotidianas o huir hacia las ciudades, en muchas ocasiones sin sus familias” (p. 321), lo que quiere decir, que se dan modificaciones en las prácticas comunitarias, puesto de los sujetos presentan sensación de amenaza y vulnerabilidad, por parte de estos grupos ilegales.

Dicho lo anterior lo que se intenta con esta pregunta, es que Shimaia recuerde ese momento y a partir de ahí identifique los rasgos, los niveles o los factores que considere que han afectado las prácticas culturales de su comunidad indígena.

La pérdida de un Cacique o un líder de una comunidad propicia un conjunto de complejidades psicosociales, como la confusión, la desestabilización, la preocupación, la incertidumbre, el conflicto, las tensiones, el desplazamiento y el exilio de las comunidades, ya que no encuentran un camino claro para seguir enfrentando las adversidades impartidas por la guerra, desarrollando un quiebre en las redes comunitarias, Gallego, (2013) señala que “una de las razones más duras por las cuales las personas abandonan sus hogares, es tras los asesinatos. La muerte como producto del conflicto armado es una de las principales razones por las cuales existe tanta desolación en los campos” (p.51), lo cual, da entender que el asesinato deja una cicatriz en las comunidades, y estas deben de enfrentar una serie de desafíos para sanar y transformar sus realidades.

En ese sentido, al plantear esta pregunta, lo que se busca es que Shimaia señale cuál ha sido el mayor desafío que ha tenido que enfrentar tras el asesinato del Cacique, teniendo en cuenta las complejidades que tuvo que pasar tras este hecho.

Reflexivas	¿Cuáles han sido sus capacidades adquiridas frente a los efectos nocivos de la guerra y el exilio?	<p>Las capacidades que se desarrollan durante y al transcurso de la violencia son varias en respuesta de los efectos nocivos de la experiencia vivida, lo que induce al individuo a adquirir diferentes habilidades y fortalezas de superación, como la adaptabilidad, la resguardo, la fortaleza mental, la empatía y la resiliencia, desde la psicología positiva estas habilidades permiten al sobreviviente “encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento” (Vera, et al., 2006, p. 47). Esto conlleva a deducir que el sobreviviente a partir de la experiencia puede apropiarse un conjunto de habilidades que posibilite encaminar y redireccionar su proyecto de vida.</p>
	¿Cómo cree que su primo José, que no está presente, preferiría verla en este momento?	<p>En relación a la idea anterior, la pregunta que aquí se estipula, tiene como objetivo profundizar en la autoobservación de Shimaia que le permita reflexionar sobre sus capacidades internas.</p> <p>Al momento de trabajar con familiares de personas asesinas, reclutadas o desaparecidas, resulta interesante traer y reencontrarse con esas memorias como testigos de vida, para que los sobrevivientes tengan una perspectiva e introspección positiva que les permitan verse así mismo con posibilidades, virtudes, potencialidades y recursos, en favor del incremento postraumático, la cual, hace énfasis al “cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático” (Vera, et al., 2006, p. 45), lo que permite entender, que las memorias como testigos de vida fomentan positivamente en la transformación del individuo, sintiéndose valoradas, aceptadas y capaces de continuar con sus vidas.</p>

	<p>¿Qué otros recursos ha reconocido, a partir del retorno a su tierra natal?</p>	<p>Visto de esta forma, la pregunta planteada, tienen como propósito promover una introspección en Shimaia para que visualice nuevos conceptos sobre la historia de vida.</p> <p>Los recursos de afrontamiento son los medios para desarrollar un conjunto de acciones que den la posibilidad de reconstruir el enfoque de la vida de los sobrevivientes, y aminorar el efecto de los acontecimientos violentos, según Minsalud, (2017) estos aspectos son “fundamental para el proceso de atención psicosocial, pues se centra en la posibilidad de reconocer lo que ya han hecho las víctimas y lo que podrían seguir haciendo en el marco de la rehabilitación” (p.71).</p>
Estratégicas	<p>¿Qué le gustaría transmitir a las futuras generaciones sobre la manera de enfrentar las dificultades en su comunidad indígena?</p>	<p>Lo dicho hasta aquí explica la pregunta planteada, ya que esta construye para profundizar en la autoobservación de Shimaia, para que reconozca y reflexione sobre los diferentes recursos que ha tenido como víctima y sobreviviente.</p> <p>La forma de enfrentar las dificultades en medio de la violencia enmarcada en guerra es un desafío complejo de sobrellevar, en el caso de Shimaia, el apoyo social, la resiliencia, el empoderamiento y la resistencia han sido los pilares fundamentales en la restauración y reconstrucción de su comunidad indígena, “muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Echeburúa, 2007, p.385), lo que se asemeja a la capacidad que ha tenido Shimaia para crear respuestas de afrontamiento que le permiten reinventarse, adaptarse y superar los daños provocados por la violencia.</p> <p>En función de esta pregunta, se espera que Shimaia visualice y transmita su relato sin ver el problema, hacia las futuras generaciones.</p>

<p>¿En tres años, que cree que habrá aprendido su comunidad sobre la protección y preservación de su territorio con todo lo vivido?</p>	<p>La protección de un territorio indígena en este caso el de Shimaia, recae en la importancia de cuidarlo de manera integral, teniendo en cuenta sus prácticas, sus leyes, sus costumbres, y sus derechos humanos como colectivo, “la necesidad de tal protección surge de la mayor vulnerabilidad de esta población, dadas las condiciones de marginación y discriminación históricas que han sufrido, y del nivel especial de afectación que soportan por las violaciones de sus derechos humanos” (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2009, p.18). Desde esta perspectiva, la pregunta estimulada, pretende proyectar una visión sobre la manera que podría aprender la comunidad de Shaimai en tres años, con relación a la protección y preservación de su territorio, teniendo en cuenta lo vivido en la guerra.</p>
<p>¿Cómo cambiaría la manera de afrontar la violencia de la guerra, si hubiese sido escuchada, apoyada y respaldada por las entidades gubernamentales de este país?</p>	<p>La violencia es un suceso que se ha manifestado en comunidades indígenas, a partir de diferentes perspectivas, como la marginación, el hostigamiento, las amenazas, las mutilaciones, la discriminación y el desplazamiento forzado, impactando en el espiral psicosocial de las comunidades, (Rodríguez, 2013). Si la lucha contra la violencia y la guerra, tuviera el apoyo de las entidades gubernamentales, probablemente se implementaría un conjunto de estrategias y políticas más eficaces para combatir este suceso, esto siendo cercano a lo que se menciona en el acuerdo de paz, en donde se plantea que los grupos al margen de la ley como las FARC, consideran “entregar todas sus armas, a no incurrir en delitos como el secuestro, la extorsión o el reclutamiento de menores, a romper sus vínculos con el narcotráfico y a cesar los ataques a la Fuerza Pública y a la población civil” (Cancillería, 2016, p. 7). De acuerdo a lo anterior, la pregunta contemplada, inclina sus esfuerzos en visibilizar y forjar un pensamiento o criterio</p>

subjetivo de Shimaia sobre la forma de enfrentar la violencia desde el apoyo de las entidades gubernamentales.

Nota. Esta tabla establece interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas relacionadas con el tema de Shimaia. *Fuente.* Autoría Propia.

Análisis y Abordaje Psicosocial sobre el Tema de la Masacre de El Salado

Desde el 16 al 22 de febrero del año 2000, se tuvo lugar una de las masacres más horribles que se haya presentado en el territorio Colombiano. Este hecho traumático se produjo por grupos ilegales en el estado de El Salado situado en la región de Bolívar, detonando una serie de asesinatos y violencia extrema en todo su esplendor, dejando secuelas psicosociales en los pobladores sobrevivientes, (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

Explorando Aspectos Psicosociales Emergentes, Un Estudio Revelador

La Masacre de El Salado, ha sido un escenario traumático, el cual ha generado un conjunto de acontecimientos psicosociales y desgarradores a principios del siglo XXI. Estos hechos sociales y psicológicos que surgieron como consecuencia de la misma, hacen referencia a los emergentes psicosociales, los cuales, han dejado un impacto significativo en la población afectada, recordemos que estos aspectos psicosociales implican “signos del proceso social y la vida cotidiana claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico” (Fabris, 2011, p. 39). Continuando con esa lógica, en la Masacre de El Salado, se reconocen los siguientes aspectos psicosociales: el desplazamiento forzado, en donde las familias sobrevivientes, con tristeza, dolor, angustia, y zozobra se desplazaron a otro territorio, haciendo cambios en su entorno social, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); los asesinatos selectivos, en los cuales, torturaban y mataban sin piedad al hombre o mujeres que escogieran, impartiendo el terror y el control absoluto, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); el impacto psicológico, en donde las víctimas sobrevivientes, percibieron ansiedad, miedo constante, depresión, pensamientos suicidas y vengativos, y estrés postraumático, afectando rotundamente el bienestar emocional, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); el acto simbólico, este

haciendo referencia al hecho de retirar toda la maleza incorporada en el corregimiento, como un método de restauración y disminución del dolor inmerso de los corazones de los sobrevivientes que tomaron la decisión de retornar al mismo, (El Tiempo Casa Editorial, 2020); la resiliencia de Yirley Velazco, una superviviente de la aniquilación, que a pesar de todo el trauma vivido, ha tenido la capacidad de aceptar, y luchar por los derechos fundamentales de la colectividad del El Salado, (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Estos emergentes psicosociales dan a entender, analizar, interpretar y comprender la subjetividad colectiva del corregimiento de El Salado frente a la masacre vivida en los años 2000.

Más allá de la Frontera: Revelando los Efectos en lo Biopsicosocial y Cultural

Los impactos que se reflejan o evidencian en la aniquilación de El Salado, desde un enfoque el bio-psico-socio-cultural son de gran relevancia. Esta destrucción, como ya se ha mencionado, es un hecho que dejó secuelas en las personas que sobrevivieron desde la esfera biológica, psicológica, social y cultural, para Marks et al., (2008) citados por Garita, (2013) el enfoque biopsicosocial refleja una visión “paradigmática que comprende la salud como un proceso complejo en el que intervienen múltiples factores más que la simple; de ahí que definen la salud como un estado de bienestar con atributos físicos, culturales, psicosociales” (p. 57). Esta definición implica abordar el fenómeno desde un espiral integral, que permita responder adecuadamente a los efectos nocivos de la masacre.

En términos biológicos, la masacre trajo consigo mismo, efectos fisiológicos en la población de El Salado. La violencia, el abuso y el hostigamiento por parte de los paramilitares, conllevaron secuelas, en el mecanismo normal del sistema nervioso central en las personas, y en el aspecto físico o corporal de las mismas, ya que se hacían presentes alteraciones en el

comportamiento físico y mental, es decir, daños en sus cuerpos y psiquis, causando deterioro y muerte de algunos individuos, (Charry, 2016).

Desde la esfera psicológica, las víctimas que sobrevivieron a la masacre de El Salado han sufrido un conjunto de traumas y consecuencias emocionales, desde el abuso, las torturas, las amenazas, el silencio, y la crueldad. En relación a esta idea, los eventos traumáticos han afectado profundamente el nivel mental de los supervivientes, ocasionando señales y signos direccionados al desequilibrio mental, Charry, (2016) concluye y menciona que los impactos identificados generan “en las víctimas sobrevivientes daño psicológico, familiar, sociocultural y a nivel comunitario”(p. 1), lo que es necesario, intervenciones especializadas para su tratamiento y recuperación psicológica.

Desde el punto de vista social, la destrucción tuvo un deterioro considerable en la comunidad de El Salado. Las relaciones entre las personas se vieron alteradas y la hermandad entre los individuos de la comunidad disminuyó significativamente. Además, la violencia y el miedo que surgieron como resultado de la masacre, afectaron los sistemas o las dinámicas familiares y sociales, la cohesión social y dificultaron la habilidad de la comunidad para reconstruirse y recuperarse socialmente, (García, et al., 2012).

En el campo cultural, este complejo dejó un sesgo en la identidad colectiva del corregimiento de El Salado. Los hechos y acontecimientos de violencia han afectado completamente las creencias, las costumbres y prácticas culturales, cambiando rotundamente la manera de vivir, el Centro Nacional de Memoria Histórica, (2020) manifiesta que “El Salado es hoy en día un pueblo silencioso, y los sobrevivientes denotan con ello la incapacidad o la dificultad del pueblo para recuperar y expresar su alegría” (p. 200), lo que da a entender la complejidad de reconstruir la identidad colectiva de dicha población.

Entre Sombras y Luces, Explorando los Símbolos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

No cabe duda que en el caso de la masacre de El Salado, se percibe símbolos que están conectados o vinculados con la violencia, la capacidad de recuperación o resiliencia y experiencia de cambio. Estos haciendo énfasis en el contexto sociohistórico, en la acción de los actores y en la subjetividad colectiva, este último considerado como “los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social” (Fabris, 2011, p. 32), es decir la forma en que se comportan los paramilitares y sobrevivientes de acuerdo a los escenarios de terror, resiliencia y experiencia de cambio.

En el marco de la violencia, la comunidad de El Salado vivió en carne propia, el desplazamiento, el terrorismo, la tortura, el asesinato selectivo, y el abuso físico y sexual, siendo este último, uno de los hechos más impactantes de violencia. Yirley Velazco una sobreviviente a la masacre, fue abusada sexualmente por 40 paramilitares, permitiendo reflejar crueldad de la guerra y el daño psicosocial, Rodríguez y Escobar, (2014) comparten que “la violencia sexual contra las mujeres tiene raíces históricas que se han apoyado en el patriarcado como ideología y como práctica social que se reflejan actualmente en los conflictos armados” (p. 82).

En cuanto a la resiliencia, cabe señalar que la colectividad de El Salado, mejoro la capacidad de sobreponerse a las dificultades, de seguir luchando, resistiendo y trabajando por la recuperación y restauración de sus derechos humanos y sus memorias colectivas en el marco psicosocial, actuando como ejes transformadores en busca de una vida plena basada en la mediación, la justicia, la verdad y la cimentación de paz de todo el colectivo, es por ello que Acosta, (2018) sostiene que ser resiliente involucra “un proceso de aprendizaje continuo, que centra su atención en los aspectos positivos y a partir de este, transformar realidades,” (p. 22).

Al respecto conviene decir que las experiencias de transformación han sido las fuentes que sostienen la reestructuración del equilibrio psicosocial de los supervivientes de la destrucción de El Salado, en favor de un cambio libre de todo conflicto. Entre estas experiencias se encuentran el acto simbólico basado en la recomposición del territorio, el arte como signo de paz, el retorno como recurso de empoderamiento, y el apoyo y acompañamiento social, (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Estrategias Psicosociales para Entrelazar el Tejido Social

Tabla 2

Estrategia Psicosocial Número Uno, Unidos por la Transformación: Sensibilización y Educación Colectiva en Acción

Nombre de la Estratégica	Unidos por la Transformación: Sensibilización y Educación Colectiva en Acción
Descripción Fundamentada	Esta estrategia implica en crear un espacio de conciencia y comprensión sobre el impacto que tuvo el corregimiento del El Salado, a través de campañas de información, testimonios de sobrevivientes, enseñanza de habilidades de afrontamiento, y apoyo emocional, con el fin romper el silencio y el olvido de la comunidad, según Minsalud, (2017) este tipo de estrategias psicosociales contribuyen a la construcción de un “espacio de reflexión y autonomía en donde las víctimas, familias, comunidades y grupos étnicos reconocen, activan y promueven alternativas propias de afrontamiento, cambio y recuperación” (p. 12).
Objetivo	Promover un cambio psicosocial en favor a la reparación comunitaria de los supervivientes de la destrucción de El Salado, por medio la sensibilización y educación colectiva.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1.</p> <p>Percepción y Reconocimiento: En esta fase se brinda información y herramientas para que los sobrevivientes puedan reconocer y comprender los distintos tipos de violencia que han experimentado.</p> <p>Tiempo estipulado: 2 semanas.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Validación y Apoyo Emocional: En este punto se pretende validar las emociones y experiencias de las víctimas de violencia. Se les otorga un espacio adaptativo para que tenga la posibilidad de transmitir sus emociones y recibir ayuda profesional.</p> <p>Tiempo estipulado: 1 sesión por semana durante 1 mes.</p>

Fase 3.

Información y Educación: En esta fase se proporciona a los sobrevivientes información y educación sobre sus derechos, recursos disponibles y opciones de apoyo. Se les brinda información sobre las diferentes formas de violencia, sus consecuencias y cómo buscar ayuda.

Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.

Fase 4.

Fortalecimiento y Empoderamiento: En esta fase se busca fortalecer a los sobrevivientes, brindándoles herramientas y habilidades para superar su situación y reconstruir sus vidas.

Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.

Fase 5.

Prevención: En esta fase se busca que los sobrevivientes sean promotores del cambio en la Comunidad. Se les brinda capacitación y apoyo para que puedan compartir su experiencia y conocimientos con otras personas.

Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.

Acciones por implementar

Brindar saberes sobre las diversas categorías de violencia y sus características.

Facilitar espacios de diálogo y reflexión para que las víctimas hablen sobre sus historias vividas y se sientan escuchadas.

Proporcionar testimonios de otras personas que hayan superado situaciones similares.

Brindar apoyo emocional a través de terapia individual o grupal.

Fomentar la expresión de emociones a través de actividades artísticas.

Ofrecer talleres o charlas informativas sobre los derechos de las víctimas y las leyes que las protegen.

Brindar información sobre los servicios de apoyo disponibles, como centros de atención a víctimas, líneas telefónicas de ayuda y programas de asistencia psicológica.

Educar sobre habilidades de comunicación asertiva y resolución de conflictos.

Impacto deseado.	<p>Proporcionar capacitación en habilidades para la vida, como la toma de decisiones y la autoestima.</p> <p>Fomentar la participación comunitaria en decisiones que perturban la vida y en la promoción de cambios sociales.</p> <p>Capacitar a las víctimas para que compartan su experiencia y conocimientos con otras personas, sensibilizando sobre la violencia y promoviendo la prevención.</p> <p>Con base a esta estrategia, se desea una transformación psicosocial en los supervivientes de la destrucción de El Salado, es decir, una reparación en el ámbito emocional, social y cultural, enmarcado en la reconciliación, la sensibilización, la educación, la justicia, el bienestar, y subjetividad colectiva, prestó a impactar positivamente en el tejido social de la población.</p>
------------------	---

Nota. Esta tabla muestra una estrategia psicosocial encaminada a la sensibilización y educación colectiva para la población de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 3*Estrategia Psicosocial Número Dos, Renacer de El Salado: Camino Hacia la Resiliencia Colectiva*

Nombre de la Estratégica	Renacer de El Salado: Camino Hacia la Resiliencia Colectiva
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia se apoya en la terapia comunitaria, el arte-terapia y la participación activa para abordar los traumas colectivos y fomentar la reconstrucción social y cultural. Como indican Filha et al., (2012), “la terapia comunitaria surge como una estrategia de afrontamiento para las personas, ya que proporciona un espacio de expresión y escucha, donde pueden expresar sus sentimientos y emociones” (p. 47), destacando la importancia de esta terapia en la atención de los impactos biológicos, psicológicos, sociales y culturales identificados. Al utilizar recursos locales y fortalecer la resiliencia, la terapia comunitaria contribuye a la transformación positiva de la Comunidad, especialmente en contextos afectados por problemas como el alcoholismo.</p>
Objetivo	<p>Fomentar la resiliencia, la recuperación y la cohesión en la población de El Salado, promoviendo un proceso de sanación colectiva y el desarrollo de la identidad cultural y social.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Análisis y Planificación Participativa: En esta fase se evalúa las de necesidades y recursos con la comunidad de El Salado. Tiempo estipulado: 1 mes.</p> <p>Fase 2. Implementación de Programas Terapéuticos y Educativo: En esta fase se busca desarrollar talleres de terapia grupal, actividades culturales, y procesos de aprendizaje a los miembros de la comunidad El Salado. Tiempo estipulado: 1 sesión por semana durante 1 mes.</p> <p>Fase 3. Evaluación Continua y Ajustes (permanente): En esta fase se proporciona un monitoreo de impacto y ajustes basados en el feedback y en las necesidades emergentes, de la comunidad El Salado.</p>

Acciones por implementar	<p>Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.</p> <p>Actividades de arte-terapia y expresiones culturales para facilitar la sanación emocional y la reconexión con las raíces culturales.</p> <p>Creación de espacios seguros de diálogo y grupos de apoyo para mejorar la cohesión social.</p> <p>Desarrollo de programas de habilidades y capacitación laboral para la autosuficiencia económica.</p> <p>Programas educativos sobre paz, derechos humanos y equidad de género.</p> <p>Recuperación y fortalecimiento psicológico y emocional de los habitantes de El Salado.</p> <p>Reconstrucción del tejido social y cultural, mejorando la cohesión y la identidad comunitaria.</p> <p>Desarrollo de una comunidad resiliente y empoderada, capaz de afrontar desafíos futuros.</p>
Impacto deseado	<p>Esta estrategia se alinea con la normativa local y los enfoques diferenciados, enfatizando la participación inclusiva y el respeto a todas las voces de la comunidad. Además, busca ser sostenible y adaptarse a las realidades específicas de El Salado, colaborando estrechamente con líderes locales y organizaciones para asegurar su relevancia y efectividad.</p>

Nota. Esta tabla muestra una estrategia psicosocial enfocada a la resiliencia colectiva en la población de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 4*Estrategia Psicosocial Número Tres, Cambiando Vidas a través del Repertorio de Memorias Vivas*

Nombre de la Estratégica	Cambiando Vidas a través del Repertorio de Memorias Vivas
Descripción Fundamentada	<p>Por medio de esta estrategia se busca articular un espacio colectivo y multipropósito de prácticas culturales, artísticas y artesanales, con el propósito de articular un ambiente de paz en El Salado el cual permita fomentar un puente de comunicación como medio de expresión, donde los sobrevivientes, logren transmitir todas las experiencias vividas y reconstruir el proyecto psicosocial, Uribe, (2009) menciona que este tipo de estrategia le da “un sentido, un propósito y un futuro al acto y al trabajo de la memoria; son esfuerzos colectivos que establecen relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, y entre los dolores de las víctimas” (p. 68), lo que significa reflexionar, rememorar, aprender y transformar las heridas de la guerra.</p>
Objetivo	<p>Apropiar la comprensión y apreciación de historia colectiva de la población de El Salado, que contribuya en la superación y aceptación de hechos traumáticos.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1.</p> <p>Narrativa y Expresión: Por medio de este ítem se pretende que los afectados de la masacre El Salado transmitan su dolor y reconozcan los aspectos que les afecta sobre lo sucedido.</p> <p>Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Practica Cultural: Mediante esta fase se busca crear un espacio de participación activa e interacción, el cual fortalezca la reconstrucción de identidad cultural, sus habilidades socioculturales y ancestrales enmarcados en la resiliencia.</p> <p>Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.</p>

	<p>Fase 3.</p> <p>Arte y Artesanía: A través de este ítem se busca que los afectados aprendan un tipo de arte o artesanía el cual les permita generar ingresos y superarse cada día más, viendo lo ocurrido como una oportunidad para crecer como persona.</p> <p>Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.</p> <p>Fase 4</p> <p>Apoyo y fortalecimiento: Por medio de esta fase se busca que los afectados tengan un acompañamiento comprensivo el cual les permita sentirse acompañados el proceso de recuperación y superación, fortaleciendo las capacidades socioemocionales.</p> <p>Tiempo estipulado: 2 sesiones por semana durante 1 mes.</p>
Acciones por implementar	<p>Generar espacios comunitarios en donde los sobrevivientes expresen y transmitan sus experiencias, mediante fotografías, pinturas, bailes, escritos, cartografías y testimonios audiovisuales.</p> <p>Crear programas de capacitación, y oportunidades de exhibición para artistas y artesanos locales, lo que les permite continuar con sus tradiciones y promover su trabajo.</p> <p>Fomentar exposiciones al aire libre, y monumentos conmemorativos, para visualizar, recordar los hechos del pasado, como una manera de reconciliación.</p> <p>Ofrecer una red apoyo psicológico para que los sobrevivientes fomenten sus habilidades socioemocionales en busca de un bienestar mental equilibrado.</p>
Impacto deseado	<p>Con esta estrategia se pretende reconocer y dignificar a las sobrevivientes de El Salado, comprendiendo los hechos e impactos generados por la violencia, con el fin de reparar y atender a los mismos desde un enfoque integral.</p>

Nota. Esta tabla muestra una estrategia psicosocial direccionada la comprensión y apreciación de historia colectiva de la población de El Salado de El Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y Narrativas

Tejido significativo y Unificador, La Trascendencia del Contexto y el Territorio

El contexto y la zona son esenciales para comprender la riqueza simbólica y vinculante que poseen en la construcción de identidades y relaciones humanas. Estos elementos no solo definen el espacio físico en el que viven las comunidades exploradas, sino que también moldean la percepción, las interacciones y el sentido de pertenencia de las mismas frente al conflicto armado. A través de estos ejercicios de imagen y narrativa, se reflexiona sobre cómo las comunidades adecuan el lugar en diferentes contextos y cómo estos espacios influyen en la identidad y relaciones con otros. Vásquez (2010) destaca la importancia de ser sensibles al conflicto y de considerar tanto los principios como las estrategias metodológicas y herramientas para abordar y comprender los contextos en los que nos encontramos. Esta sensibilidad permite una mejor comprensión y adaptación a los desafíos y oportunidades que presentan los diferentes territorios y contextos experimentados, (Vásquez, 2010).

En su diálogo sobre el análisis sistemático de experiencias Jara, (2011), resalta la importancia de la consideración y lectura crítica sobre la praxis desde la praxis misma. Esta reflexión permite extraer aprendizajes y compartirlos, lo que es esencial para comprender cómo los individuos se apropian y compaginan con su entorno. Jara menciona que “la simple recuperación histórica, narración o documentación de una experiencia, aunque sean ejercicios necesarios para realizarla, no son propiamente una “sistematización de experiencias”” (Jara, 2011, p. 67).

Teniendo en cuenta lo anterior, las imágenes y representaciones visuales de cada uno de los contextos explorados revelan mucho sobre la subjetividad de las comunidades que lo habitan. Estas imágenes expresan valores, creencias, historias y aspiraciones de estas, reflejando su

identidad y relación con el entorno. La manera en que las personas se representan y se ven reflejadas en estas imágenes puede ofrecer insights valiosos sobre su percepción de pertenencia y conexión con el territorio. Esto siendo esencial para construir comunidades más cohesionadas y resilientes.

Símbolos que llevan a la Verdad

En los ensayos visuales se conoce y se evidencia imágenes fotográficas que resaltan valores simbólicos y subjetivos así como: la tristeza al ver una casa destruida por la violencia, el odio, la esperanza, el amor, el miedo, la angustia, la incertidumbre, la resiliencia, la preocupación, el dolor, el renacimiento, entre otros. Estos aspectos psicosociales dan lugar a que mediante de la narrativa e imagen, los sujetos de los sectores explorados expresen los sucesos vividos, lo cual, posibilita tener una idea de lo que han tenido que vivir. Los investigadores utilizan la narrativa testimonial como una forma de explorar las subjetividades. Esta narrativa puede tomar un relato oral tradicional, o puede incluir prácticas culturales y expresiones estéticas, (Suárez, 2021).

Reflejos del Pasado, La Narrativa y La Imagen como Arquitectos de Memorias Latentes

La memoria de conflicto armado es un proceso social que adopta las iniciativas de víctimas como una conmemoración en signo de victoria colectiva, de acuerdo con Uribe, M (2009) “la práctica social de la memoria cumple una función restauradora. Se trata de una operación de constitución intersubjetiva del mundo mediante la cual se crean acuerdos para dar significados a hechos dolorosos.”(p.29).

De lo anterior resulta que la narrativa e imagen son importantes en el cambio de cada uno de los contextos explorados. Por su parte la narrativa en todas sus formas, es un medio para transformar las condiciones de vida y adaptarse a los elementos externos. No se reduce ni a lo simbólico ni a lo emocional, ya que ninguno de ellos es causa del otro, (Parra, 2019). De igual modo la imagen o fotografía, genera un impacto positivo en la comunidad por su manera de leer las diferentes perspectivas y visualizar la realidad social del conflicto armado, creando así empoderamiento en los participantes y una realidad reconciliadora. Además, nos da la oportunidad de conocer la transformación desde la intervención social, (Montoya, et al., 2019).

Resiliencia en Acción, Desafiando los Límites a través de Recursos de Afrontamiento

Durante las respectivas dinámicas de reconocimiento del Foto-Voz, se aprecia considerablemente la influencia e impacto de la resiliencia, dando una visión de como en la actualidad, las respectivas comunidades han logrado superar los hechos o hitos de terror frente a la guerra. Para comenzar se resalta el optimismo y la capacidad para vivir el presente con alegría, superando el pasado como un gran muestra de resiliencia, que deja claro cuanto más se puede lograr solo siendo perseverantes, aun cuando las situaciones no están a favor. También se resalta dentro de esta capacidad la unión social que han logrado muchas personas, pues incluso existen barrios y veredas, en los cuales, su totalidad de personas son aquellos que han vivido literalmente en carne propia este conflicto y les ha permitido lograr muchas metas juntos.

Rodríguez, et al., (2002) mencionan que, “las estrategias de comunicación social son esenciales para evitar o reducir el miedo y la aflicción de la población” (p. 344), esto implica que mientras se mantenga una buena comunicación socialmente se puede lograr con mayor facilidad superar todo este tema que afecta, pero que a la vez socialmente se puede ser muy fuerte.

Mirada Introspectiva, Reflexión Psicosocial y Política como Faro de Conocimiento

Inicialmente los encuentros y las relaciones dialógicas son un medio que permite generar y crear oportunidades de escucha, comprensión y empatía. Estos espacios facilitan la posibilidad de compartir y reinterpretar las experiencias de violencia social relacionadas con el conflicto armado. Además, se resalta que esta acción tiene un enfoque psicosocial, ya que involucra la participación pertinente de diferentes actores sociales en la reflexión y el diálogo sobre sus vivencias, buscando fortalecer la convivencia, la resiliencia y el desarrollo integral de los mismos, (Chala, 2018).

De esta manera, el trabajo psicosocial, para articular los encuentros y relaciones dialógicas, tiene como vital instrumento, la imagen y la narrativa, de acuerdo Montoya, et al., (2019) estas herramientas permiten “promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas” (p. 2), esto conlleva a promover elaboración conjunta de las memorias colectivas, partiendo de la interpretación de las realidades en diferentes escenarios, la participación, la movilización y el empoderamiento. Recordemos que las memorias colectivas tienen la capacidad de impulsar el crecimiento, la transformación y la recuperación de los tejidos psicosociales afectados en las víctimas. Es decir, al enfrentar el conflicto de manera constructiva, se puede extraer lecciones valiosas, fortalecer las relaciones y fomentar la reconciliación, (Vásquez, 2010). En definitiva las interacciones y vínculos dialógicos en el contexto de la acción psicosocial pueden estimular la elaboración conjunta de memorias colectivas que abordan diversas formas de violencia social. Estos encuentros y relaciones fomentan la reflexión, la comunicación y el cambio de las memorias individuales en memorias colectivas, reconociendo la diversidad de perspectivas y vivencias. La imagen y la narrativa son técnicas utilizadas en la acción psicosocial para facilitar este proceso de construcción conjunta de memorias colectivas.

Figura 1

Testigos Mudos de la Violencia, Málaga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 2

Secuelas de la Guerra, Bucaramanga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 3

Un Renacimiento lleno de Esperanza y Tranquilidad, Málaga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Figura 4

El Despertar de la Luz: Amanecer en el Horizonte, Málaga, Santander



Fuente. Autoría Propia

Conclusiones

La Masacre de El Salado, representa un evento traumático con profundas repercusiones psicosociales y bio-psico-socio-culturales. Los emergentes psicosociales identificados, reflejan el daño extenso a la subjetividad colectiva. Biológicamente, la Masacre dejó secuelas fisiológicas y físicas; psicológicamente, generó traumas y desequilibrios mentales; socialmente, alteró las dinámicas y la confianza comunitaria; y culturalmente, impactó la identidad colectiva y las prácticas culturales. La resiliencia emerge como un instrumento decisivo en la respuesta de la comunidad. A pesar de la violencia extrema, incluyendo abusos sexuales y físicos, la población de El Salado ha mostrado una increíble capacidad de recuperación y resistencia. Los símbolos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en El Salado son testimonio de la dificultad y la profundidad del impacto de la masacre. Estos elementos reflejan no solo la crueldad y el daño psicosocial sufrido, sino también la destreza y la capacidad de la comunidad para sobreponerse y propiciar activamente la reconstrucción de su tejido social y cultural. En este contexto, la masacre de El Salado no solo es una historia de las atrocidades humanas, sino también de la capacidad humana para la resiliencia y la transformación en pos de un futuro mejor.

Por su parte La historia de Shimaia y su pueblo indígena en Colombia es un poderoso testimonio de resiliencia y reconstrucción psicosocial frente a la violencia de la guerra. A través de su experiencia de desplazamiento, resistencia y pérdida cultural, Shimaia emerge como un símbolo de fortaleza, superando las adversidades y reconstruyendo la identidad de su comunidad. Su capacidad de resiliencia se refleja en su retorno y en la reconstrucción de la vida comunitaria, destacando la importancia de la narrativa personal y colectiva en la sanación y búsqueda de justicia. Los instrumentos de lucha, como el apoyo mutuo y la fortaleza psicológica, han sido

fundamentales en este proceso, demostrando la capacidad humana de adaptación y transformación positiva en situaciones extremadamente desafiantes.

En lo que corresponde el Foto-Voz emerge como una función clave en el proceso de construcción de paz, ofreciendo una vía para que los sectores afectados por la guerra puedan expresar sus experiencias, emociones y aspiraciones. Este enfoque no solo contribuye a la memoria colectiva y a la sanación de las heridas del conflicto, sino que también promueve la comprensión, el diálogo y la reconciliación. Al dar voz a los silenciados y visibilizar sus realidades, el Foto-Voz se sitúa como un instrumento poderoso para el cambio social y el proceso de una paz duradera.

Por último el recurso audiovisual o el noticiero magacín ofrece una visión conmovedora de cómo diversas comunidades en Santander, Colombia, han enfrentado y superado los desafíos del conflicto armado. A través de relatos en lugares como Málaga, Bucaramanga y Enciso, se muestra en gran esplendor la violencia y el desplazamiento, pero también la increíble capacidad de estas comunidades para reconstruir sus vidas. La resiliencia se manifiesta en la forma en que estas personas han utilizado la educación, el arte y la solidaridad comunitaria para sanar y transformar sus experiencias traumáticas en fuerza y esperanza. La narrativa del video recalca la influencia de la memoria y la narrativa en el proceso de sanación, utilizando herramientas como la foto voz para dar voz a los afectados y documentar sus historias de resistencia.

Referencias

- Acosta, I. (2018). La Resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado Colombiano. *Universidad Santo Tomás*.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=3>
- Candanoza, A., & Rojo, M. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Política, Globalidad y Ciudadanía*.
<https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>
- Cantera, L. (2009). La fotointervención como herramienta docente. *En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro Nacional de Memoria Histórica . (2020). La Masacre de El Salado esa guerra no era para nosotros. *Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación*.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Chala, M. G. (2018). Elementos Básicos para la Acción Psicosocial por Contextos. *Unad*.
<https://n9.cl/x3g6e>
- Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre. *Colomb Forens*. <https://n9.cl/00asw>
- El Tiempo Casa Editorial. (11 de Febrero de 2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años *YouTube*. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg

- Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Filha, M., Aralinda, P. d., Rocha, I. A., Silva, V. L., Souto, C. M., & Dias, M. D. (2012). Alcoolismo no contexto familiar: estrategias de enfrentamento das idosas usuárias da terapia comunitária. *Revista da Rede de Enfermagem do Nordeste*. <https://n9.cl/zxc5i>
- García, Y., Ruiz, P., & Gennes, E. (2012). Salud Mental y desplazamiento: Masacres El Salado y Nueva Venecia. *Estudios Actuales de Psicología*. <https://n9.cl/jibqt>
- Garita, A. (2013). La orientación para la salud mental: Reflexiones para delimitar un campo de intervención profesional. *Revista Electrónica Educare*. <https://n9.cl/2rukB>
- Jara, O. (2011). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. <https://n9.cl/1aeiu>
- Latorre, E. (2010). Memoria y Resiliencia. Estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del magdalena: presentificación, visibilización, catarsis y resiliencia. *Prolegómenos. Derechos y Valores*. <https://n9.cl/pgz3rj>
- Martínez, M. (2006). El estudio científico de las fortalezas trascendentales desde la Psicología Positiva. *Clínica y Salud*. <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v17n3/v17n3a03.pdf>
- Minsalud. (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. *Oficina de Promoción Social*. <https://n9.cl/9ojeq>

- Minsalud. (2018). Orientaciones para el trabajo con grupos de apoyo y de ayuda mutua. *Gobierno de Colombia*. <https://n9.cl/vyeuw>
- Montoya, E., Herrera, M., & Ochoa, A. (2019). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*. <https://n9.cl/duz1p>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando, 11(1), 191–221*. <https://n9.cl/21b4x>
- Robles, A., & Masís, K. (2009). Capítulo 5 Redes de apoyo social. *Centro Centroamericano de Población*. https://ccp.ucr.ac.cr/espam/descargas/ESPAM_cap5web.pdf
- Rodríguez, L. (2013). Definición, fundamentación y clasificación de la violencia. *Trasosdigital*. <https://trasosdigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia.pdf>
- Rodríguez, G., & Escobar, M. (2014). Violencia sexual contra las mujeres en el conflicto armado colombiano: un desconocimiento de su dignidad. *Revista Colombiana de Bioética*. <https://www.redalyc.org/pdf/1892/189233271009.pdf>
- Uriarte, J. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Uribe, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Enlace del Recurso Audiovisual de las Experiencias sobre el Foto-Voz.

<https://youtu.be/0ak4v-OQlus>