

**Aprendo el control de emociones a través del juego y la lectura con niños y niñas de la
Fundación Liceo Comercial El Bordo**

Olga Lucia Meza

Sandra Liliana Rivas

Asesor:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

Este proyecto de investigación titulado “Aprendo el control de emociones a través del juego y la lectura con niños y niñas de la Fundación Liceo Comercial el Bordo”, es parte de un trabajo realizado desde la práctica, tiene un enfoque desde el ejercicio pedagógico realizado en la institución, las cuales han sido de base de este diplomado, el grado en que ubica la propuesta es el grado transición con una población de participación de 20 niños y niñas de las edades de 5 a 6 años. Se realizó desde el enfoque cualitativo con un diseño de investigación que se aplicaron como instrumentos de recolección de información, lo cual consta de un diagnóstico, observación participante en el aula de clases y diarios de campo, lo cual permite identificación de una serie de problemáticas que se podrán ir conociendo en el desarrollo del trabajo. A esta problemática mencionada anteriormente, se realiza una pregunta de investigación ¿Cómo a partir del juego y la lectura, se fortalece la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición en las cuales se desarrollen habilidades de orientar el autocontrol y autoestima para potencializar sus capacidades de los estudiantes de la Fundación Liceo Comercial el Bordo? Ante esta situación se diseñó una secuencia didáctica como propuesta de intervención, la cual intervenida por el juego y la lectura fue desarrollada a través de una secuencia didáctica que consta de 3 actividades pedagógicas desarrolladas en el aula de clases.

Palabras claves: Dimensión socio-afectiva, juego, lectura, emociones.

Abstract

This research Project “I learn the control of emotions through play and reading with boys and girls from the Liceo Comercial el Bordo foundation “, is part of a work carried out from the practice in this institution, working from pedagogical practices., investigative and educational, which have been the basis of this diploma, the degree in which the proposal places is the transition degree with a participation population of 20 boys and girls between the ages of 5 and 6 years. It was carried out from a qualitative approach with a research design that was applied as information, participant observation in the classroom and field diaries, which allows identification of a series of problems that They Will be able to get to know each other in the development of the work. To address this previously mentioned problem, a research question is asked: How, through play and play and reading. The socio-affective dimension is strengthened in boys and girls in the transition grade in which skills to guide self-control and self-esteem are developed to potentialize their abilities of the students of the Liceo Comercial el Bordo Foundation? Given this situation, a didactic sequence was designed as an intervention proposal, which, intervened by play and reading, was developed through a didactic sequence that consists of 3 pedagogical activities developed in the classroom.

Keywords: Socio-affective dimension, game, reading, emotions.

Tabla de Contenido

Introducción.....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	6
Pregunta de Investigación	7
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	8
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	11
Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico.....	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices	32

Introducción

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Fundación Liceo Comercial El Bordo con 20 niños entre las edades de 5 a 6 años de edad, del grado de transición. En la cual se aplicó un diagnóstico cuyo objetivo era reconocer la problemática que estos presentan en el proceso educativo, cuyas temáticas se relacionan el bajo rendimiento académico, niveles de indisciplina, falta de concentración y capacidad para seguir normas de convivencia como de comportamiento en el aula de clases, teniendo en cuenta estos resultados del diagnóstico se formuló un objetivo que está orientado a fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños y niñas de la Fundación Liceo Comercial el Bordo, desde la perspectiva didáctica que relaciona el juego y la lectura como estrategia, para reducir los índices o situaciones antes mencionados.

Tras los resultados, se formula la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo a partir del juego y la lectura, se fortalece la dimensión socio afectiva de los niños y niñas del grado transición en las cuales se desarrollen habilidades de orientar el autocontrol y autoestima para potencializar sus capacidades de los estudiantes de la Fundación Liceo Comercial el Bordo? La cual se diseñó e implemento una secuencia didáctica llamada jugando y aprendiendo, en la cual se desarrollaron 2 actividades en las que se realizaron en cuatro sesiones pedagógicas realizadas en aula de clases, basadas en el juego y la lectura.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grado de transición de la Institución Educativa Liceo Comercial El Bordo Cauca, está conformado por 20 estudiante, con edades entre los 5 y 6 años, los cuales fueron focalizados para tal proceso, en ese orden se identificó que los infantes de este grado en su proceso de aprendizaje muestran interés en aprender, sin embargo se observa que en su desarrollo de las actividades en el aula de clases, hay un grupo de alumnos con bajo rendimiento académico, niveles de indisciplina, falta de concentración y capacidades para seguir normas tanto de convivencia como de comportamiento en el aula, este comportamiento de algunos alumnos perjudica el aprendizaje de los demás compañeros, ya que se forman como distracción en el proceso de aprendizaje, debido a que sus actitudes con sus compañeros son de peleas, vocabulario inadecuado, juegos bruscos convirtiéndose en acontecimientos agresivos, violentos por el mal manejo de sus emociones, las posibles causas pueden estas asociadas al proceso que están iniciando de socialización con población más amplia respecto a lo que están acostumbrados en el círculo familiar, por tanto se han de proponer acciones que permitan una inserción efectiva dentro del círculo social educativo, entiendo que es un asunto de formación de aprendizaje y cooperatividad, en este orden, se diseña las estrategias didácticas y pedagógicas que conllevan a facilitar un ambiente de interacción, socialización, trabajo cooperativo entre estudiante y que repercutir en el avance de la actividad propuesta por el docente.

Pregunta de Investigación

El juego como elemento didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje cobra sentido toda vez que busca desde la práctica, detonar acciones de integración, relación y trabajo en equipo, lo que hace que se convierta en una actividad llevadera, pero, además, provocadora por los infantes para querer hacerla, la lectura guiada desde la estrategia del juego es vital para concentrarlos en lo que se desea, aclarando que estas deben estar pensadas desde una mirada pedagógica que contemple unos propósitos claros, alcanzables y medibles en el mediano y largo plazo. Conocer cómo, para qué y qué estrategias se pueden emplear en función de lograr objetivos posibles. Por tanto, y en relación con los efectos que este puede generar en la comunidad estudiantil, especialmente en esta etapa donde inicia la socialización con personas diferentes a las de su entorno; la etapa de la transición es por ello, por lo que se ha planteado la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo a partir del juego y la lectura, se fortalece la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición en las cuales se desarrollen habilidades de orientar el autocontrol y autoestima para potencializar sus capacidades de los estudiantes de la Fundación Liceo Comercial el Bordo?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En esta parte se encuentran las referencias que contemplan los aportes de otras investigaciones relacionadas con el objeto de estudio presente en el proyecto de investigación que se está realizando. El desarrollo afectivo y emocional para los infantes es un elemento clave para su desarrollo y su aprendizaje, pues los sentimientos y las emociones se encuentran presentes a lo largo de toda la vida donde desarrollan la autonomía a través de la socialización e interacción por medio del juego y la lectura, en donde cada estrategia permite el desenvolvimiento social de los alumnos desde los procesos de participación y protagonismo en la construcción de conocimiento. Las investigaciones dicen que es de tal importancia al hacer las clases llamativas e innovadoras, pues, al crear ambientes de aprendizaje interesantes para los infantes despierta el interés por aprender desarrollando un aprendizaje óptimo (Charry et, al,2002).

Estas estrategias de aprendizajes son entretenidas y divertidas para ellos, siendo llamativas logran aprender y memorizar conocimientos de forma significativa, además, aprenden a crear vínculos entre compañeros, a compartir y también a resolver conflictos, de igual manera favorecen el crecimiento emocional propiciándoles un desarrollo integral. La lectura es un vehículo en que el alumno se les permite al alumno soñar, imaginar, comprenderse a sí mismo y los demás y ser creativos, utilizarla como medio pedagógico desde la infancia es vital en si para el desarrollo integral, es de aquí lo importante que desde las aulas de clases se utilice esta estrategia, siendo esto para el alumno enriquecedor y a la vez útil para su vida, a través de la lectura los maestros transmiten a los infantes los valores éticos y normas de convivencia y de comportamiento, aportando a la construcción de comunidad y una convivencia (Correa, et al 2009).

Al ser el juego una actividad placentera y divertida les permite explorar, desarrollar habilidades y capacidades y, por ende, utilizarlo como herramienta educativa aporta grandes

beneficios en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, ya que, al ser más dinámico les permite experimentar de una manera atractiva mientras aprenden, generando un aprendizaje significativo. Además, a través la relación entre pares desarrolla diversas competencias personales y sociales, así como autonomía e independencia, valores, normas de comportamiento, comunicación e imaginación, lo cual permiten desarrollar su aprendizaje día a día (Minerva 2022).

El carácter político hace referencia a la posición que se opta frente a una determinada acción, hacer un análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la propia práctica, de este modo tener ideas claras, replantearse y proponer unas acciones para la transformación del proceso que se busca dentro de la propuesta pedagógica, al ser el docente un agente investigativo debe profundizar no solo a los sujetos parte del proceso de investigación, sino que además su entorno, recursos, posibilidades, interés y necesidades, de este modo iniciar con la búsqueda de técnicas, metodologías y herramientas aplicables en la práctica, es importante investigar el método de innovación que se va a utilizar. Según Pérez (2003) “para concretar la intención de transformación se requiere la existencia de un grupo permanente de docentes que definen y delimitan un proyecto de trabajo e inicia el proceso de análisis de sus propias prácticas” (p.73).

Con respecto a ello, se considera la innovación como parte de la construcción de una sociedad cambiante y tecnológica, con propuestas orientadas a la promoción de espacio y formas de enseñanza, en las cuales las técnicas asumen un papel de motivación y genera espacios donde los niños y niñas pueden interactuar con los procesos de enseñanza e aprendizaje. Se concluye entonces que a partir del juego y la lectura se constituye un proceso de enseñanza aprendizaje que muestra en el marco del proceso una forma de enseñanza diferente y acogedora, con la implementación de la didáctica y la lúdica para el cambio de dichos ambientes de aprendizaje

donde se observe el disfrute de aprender. En esta profesión de enseñar es importante ser motivador e inspirador ya que, es el motor que impulsa a los estudiantes para ser creativos, curiosos, disciplinados, al fortalecer la autoestima dentro del aula de clases los infantes se logra el reconocimiento de sí mismos aceptándose tal y como son y valorar a los demás compañeros, siendo valioso para el crecimiento personal, y además invita a auto descubrirse en sus habilidades y capacidades, se promueve también el aprendizaje autónomo, aportando así a que el estudiante sea responsable, capaz de adaptar, diseñar herramientas y estrategias pedagógicas para la reflexión en función de las características y el ritmo de aprendizaje de cada sujeto. El diario de campo es una herramienta de apoyo para el docente, en la cual es un guiar en su proceso de enseñanza, siendo una ayuda para él, la que permite reflexionar sobre las planeaciones realizadas, y con ello diseña hipótesis y toma decisiones en torno a los problemas planteados.

Desde la práctica docente se importante innovar en las aulas clases, realizarlas sus planeaciones en donde sus contenidos sean divertidos entretenidos no dejando de lado el propósito de enseñar, esto hace que los estudiantes estén en sintonía con el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo las clases divertidas e entretenidas se hacen llamativas, despierta las ganas de aprender de los infantes, es por ello, que el aprendizaje autónomo se debe promoverse de tal manera que los alumnos estén en el desarrollo de sus actividades activos, participativos, es importante que la implementación de las planeaciones didácticas usen estrategias y técnicas en donde estén relacionadas a partir de sus experiencias, lo cual se le permite al alumno ser el protagonista y constructor de su propio conocimiento, y por ende, desarrollar su autonomía y la regulación de sus emociones. La cooperatividad, al ser este un elemento valioso para promover la integración del humano entre si cobra sentido en las practicas docentes, pues ayuda a conocer, perder los miedos y hacer cosas que conllevan a mantener una sana convivencia, pero, además que se vean preocupadas por lograr en colectivo los objetivos, para Azorín, A (2018) “cuando los

integrantes del grupo sienten que vinculados con los demás de forma que no pueden alcanzar el éxito si el resto tampoco lo hace, esto supone que los compañeros del grupo dependen unos de otros para lograr el objetivo de aprendizaje” (p.5). Y en ello se forman redes comprensivas, motivadoras, lo cual fortalece la integración social del individuo.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La planeación didáctica está realizada con bases a los aportes de Tobo (2010), en los cuales permitieron obtener un conocimiento como base que permita plantear los contenidos académicos que tengan una coherencia con la planificación, la organización de los temas y problemas de lo implica la educación, la formación basada en competencias, es un guía para mejorar su calidad, en la cual se aborda con flexibilidad, autocrítica, estudio continuo, generando aprendizaje autónomo y significativo que construye una enseñanza orientada para desarrollar destrezas, talento y habilidades que son de gran importancia para desenvolverse en cualquier ámbito laboral, social o cultural.

Tobón (2010) Indica que es un reto para la educación orientar el aprendizaje de las competencias a partir del desarrollo integral, integrando los cuatro pilares de la educación, es vital que en las aulas de clases se desarrolle el aprendizaje por competencias; En esta planeación didáctica se integra en los cuatro pilares de la educación (saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir) y sus componentes procesos, instrumentos y estrategias, en donde cada uno de ellos se complementa y fortalecen la dimensión socio afectiva, el juego y la lectura convertido en sí, en una herramientas educativas para la educación infantil en dónde esté logra empoderar más a los alumnos y docentes del proceso de aprendizaje, y por ende, sienta las bases para el desarrollo de conocimientos, competencias sociales y emocionales. La escuela juega un papel importante porque potencia el respeto, tolerancia, convivencia, trabajo en equipo, confianza en sí mismo y en sus compañeros, autorregulan sus emociones, utilizar el juegos y la lectura de cuentos en voz alta en diferentes estrategias como competencias generan la introducción del aprendizaje autónomo y significativo, además, el constructivismo orientando personas capaces de reinventarse, reflexionar, crear, producir valorar, reconocer e identificar dentro de la sociedad diversa y cambiante.

Desde el rol como docentes es importante ser investigador, orientador, animador y motivador a la hora de implementar las planeaciones didácticas permitiendo en si mejorar la calidad de la educación, de esta forma se dan las bases necesarias para que los alumnos construyan aprendizajes por competencias y de esta manera lograr que ellos sean capaces de aprender de una manera autónoma sus propios conocimientos; Estas estrategias lúdicas buscan ayudar a fortalecer vínculos afectivos entre los niños y niñas a compartir, socializar e interactuar con los demás compañeros permitiéndoles comprender lo que les rodea logrando de esta manera aprender de una manera significativa.

De acuerdo con Tobón (2010), las competencias docentes que se han llevado en la práctica es la planeación de clases, está relacionada con la capacidad de analizar, seleccionar y contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, el trabajo en equipo y la comunicación en este proceso de enseñanza es fundamental, pues la pedagogía en el docente es un arte de enseñar de poder transmitir conocimientos, además, en este proceso la evaluación es importante ya que no solo es para los alumnos si no para los docentes también de esta manera se mejora la calidad de la educación.

Planeación Didáctica

En el marco de estudio de esta planeación se describe minuciosamente el diseño metodológico que se llevó a cabo para recopilar la información esencial para dar la solución a dicha problemática, y por su puesto el aprovechamiento de las oportunidades, afirmando que la lúdica inherente a la conducta del ser humano y que de esta manera es posible permitir los niños y niñas adopten el hábito de la lectura, desde el disfrute de las actividades de enseñanza y del mismo modo utilizar el juego como facilitador educativo. Inicialmente se hace el proceso de observación e indagación, en el cual se reconoce las problemáticas, necesidades o intereses de los sujetos posteriormente, se hace una investigación y planeación didáctica para buscar solventar aquellas falencias que se han encontrado, se buscó que los participantes estuviesen de manera activa en el desarrollo de las actividades.

La presente investigación se tomó estudiantes de la Fundación Liceo Comercial El Bordo, grado transición, con estrategias didácticas con el fin de fortalecer la dimensión socio afectiva, dando mayor y oportuna solución a la problemática de investigación, con base a los criterios cualitativos se seleccionó la unidad de trabajo. El grado transición, con 20 estudiantes, secuencia didáctica llamada “Jugando y aprendiendo”, concebida en el área de ética y valores, donde se desarrollaron competencias que se mencionan a continuación; los estudiantes están en la capacidad de interactuar y expresar sus emociones (saber), juegan y entienden la reglas respetándose entre sí, (saber hacer). Los aprendizajes esperados aprendan a crear vínculos con sus compañeros, a seguir reglas de comportamiento, a comprender el mundo emocional, tanto sus propias emociones como las de los demás, actitudes de liderazgo, resolver conflictos, ser autónomos.

En la primera actividad se le dio el nombre de “El juego como medio de aprendizaje”, el juego de la tela de araña, esta estrategia tiene conceptos claves a trabajar en la secuencia

didáctica, esta técnica de aprendizaje les permite a los alumnos de una manera dinámica obtener un aprendizaje. Esta actividad se desarrolla en una sola clase y se divide en dos sesiones: en la primera se socialización e interacción entre sí, en la segunda sesión se realiza el juego de la tela de araña, se da inicio a las 8 de la mañana y da por terminado a las 11 de la mañana, utilizando la materia de áreas integradas.

Momento de inicio de la actividad: se realiza un saludo, se les hace una bienvenida con una serie de cantos “Buenos días amiguitos como están y pin pon” se utiliza el canto de la manzanita de Perú, el cual permite socializar e interactuar este canto nos permite presentarnos, se pregunta el nombre de cada uno de los alumnos de manera dinámica logrando captar su atención y participación.

Momento de desarrollo de la actividad: se organizan en un círculo, la docente les explica el desarrollo del juego, la docente empieza el juego presentándose y dice una cualidad, le entrega el hilo a un alumno el cual dice su nombre y su cualidad de este modo se realiza el juego generando en sí un tejido de araña el juego se termina cuando todos se presentan y dicen su cualidad. Momento del cierre, se realiza un dialogo entre docentes y alumnos, se les felicita por su participación en el desarrollo del juego, se les pregunta si les gusto el juego y el porqué.

En la actividad 2 se dio el nombre de “Aprendiendo de los cuentos”.

La secuencia didáctica se denomina de esta de esta manera, en la cual su desarrollo despierta la imaginación y creatividad generando el interés por aprender de una manera divertida y motivadora en donde ellos disfrutan y gozan mientras aprenden, elevando en si múltiples habilidades cognitivas y lingüísticas que les sirve en su diario vivir, además por medio del dibujo expresan las experiencias, refleja cómo piensan.

Esta actividad se desarrolla en dos clases: en la primera clase se les lee el cuento de los tres cerditos y en la otra el cuento de caperucita roja, se da inicio a las 10 de la mañana y da por

terminado a 12 del medio-día, concedida desde el área de lengua castellana la materia; Con esta actividad se logra que los infantes desarrollen competencias tales como, análisis, trabajo en equipo, reflexión y resolución de conflictos.

Los aprendizajes esperados con esta actividad se pretenden que desarrollen la creatividad e imaginación, aprendan el sentido de seguir las reglas y las normas de convivencia y comportamiento.

Momento de inicio de la actividad: se saluda y se les hace una bienvenida con una serie de cantos “Buenos días amiguitos como están, el pato Juan”, se utiliza este canto de Manzanita de Perú el cual permite tener una interacción ya que se presta para presentarse, se pregunta el nombre de cada uno de manera dinámica, logrando captar su atención y participación.

Momento de desarrollo de la actividad: la docente les explica el desarrollo de la actividad consiste en leer el cuento (Caperucita roja y los tres cerditos) en voz alta, haciendo cambio de voces según el personaje, generando suspenso e interés en el relato, de este modo los alumnos se les permite dejar volar su imaginación hacia ese mundo maravilloso que tienen los cuentos, al terminar la lectura de cuentos, se les hace un repaso de la historia del sentido que se quiere lograr, se resaltan los valores, normas de comportamiento y convivencia. Posteriormente se les entrega una hoja de bloc en la cual ellos tienen que realizar un dibujo sobre el cuento, sus personajes en donde expresan sus sentimientos. El cierre de actividad, se les felicita por sus dibujos, y les hace una serie de preguntas alusivas a la lectura del cuento. Preguntas: ¿Qué nos enseña el cuento, que valores nos enseñan, en que se parece la actuación de los personajes en nuestra vida.

En la actividad 3: se le dio el nombre “Mundo mágico lleno de aventura”

En esta actividad se integran estas dos estrategias conjuntas del juego y la lectura generan diversión por aprender provocando al alumno interés y motivación generando una enseñanza significativa, permitiéndoles de una manera a ser autónomos en donde logran transmitir ciertos

valores como: respeto, tolerancia, valor por la amistad e igualdad. Se desarrolla en dos clases: en la primera clase se les lee el cuento de la granja y en la otra el cuento don pancho, se da inicio a las 10 de la mañana y da por terminado a 12 del medio-día, concedida desde el área de lengua castellana la materia; con esta actividad se logra desarrollar competencias tales como, análisis, trabajo en equipo, reflexión y resolución de conflictos. Los aprendizajes esperados que se pretende que desarrollen es la creatividad e imaginación, además que aprendan el sentido de seguir las reglas y las normas de convivencia y comportamiento.

Momento de inicio de la actividad: se hace un saludo y una bienvenida con una serie de cantos “Buenos días como están y el canto en la granja de mi tío” de una dinámica y divertida para interactuar y socializar generando una participación activa de los alumnos.

Momento de desarrollo de la actividad: Se organizan a los alumnos en un círculo y se les explica el desarrollo de actividad, consiste en leer el cuento del (cuento de la granja y el cuento don pancho), en voz alta haciendo cambio de voces según los personajes, la cual en su contenido los alumnos representan las voces de los animales haciendo uso de sus manos y pies para hacer sonidos permitiéndoles jugar mientras se realiza la lectura. En el momento de cierre, se les felicita por su participación en el desarrollo de la actividad, se realizan una serie de preguntas como que función tenía algunos animales y cual sonido emitían.

El objetivo del desarrollo de estas actividades, se espera que los alumnos fortalezcan la dimensión socio afectiva, desarrollen habilidades de autocontrol y autoestima lo cual permite potencializar sus capacidades.

Los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes de las tres actividades son los instrumentos de evaluación serán por medio de la observación participante y la entrevista utilizando el dialogo como medio para lograr la información dada, se toma nota de todo lo observado, de sus actitudes que desarrollan en las actividades.

El marco del desarrollo de la planeación didáctica fue preciso ahondar y observar sigilosamente la población de estudio, esto permitió la consecución de hallazgo concreto para fortalecer habilidades y competencias que realmente necesitan los infantes del grado transición; Se considera importante esta herramienta de planeación de actividades y sus contenidos por que permite la organización, también tiene como propósito de indagar e identificar actitudes de comportamiento de los alumnos en el desarrollo de sus actividades y cómo influye el juego y la lectura en el manejo de las emociones y los vínculos afectivos, en la parte de formación docente ayuda a generar una visión del material completo, esto a su vez accede optimizar el tiempo, ser puntal, responsable y como consecuencia obtener los resultados de aprendizaje esperados.

Enfoque Didáctico

La implementación de la secuencia didáctica de la propuesta pedagogía se fundamenta en tres actividades que se realizan en un lapso de tiempo de una semana cada actividad está compuesta a su vez de tres momentos: inicia con los saberes previos, para el desarrollo de la actividad, con la gestión del conocimiento y cierre con la socialización y participación, de manera que cada actividad y cada momento planeado tiene como objetivo de alcanzar el logro de las competencias y de los derechos básicos del aprendizaje correspondiente a la población a la que se implementa.

Es importante resaltar que cada ser humano es diferente de igual forma poseen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, que deben ser tenidos en cuenta en el momento de diseñar una secuencia didáctica en donde el juegos y lectura de cuentos son utilizadas como estrategia que buscan ayudar a fortalecer los vínculos afectivos entre los niños y niñas del grado transición. El fortalecimiento de la dimensión socio afectiva en la primera infancia es de tal importancia porque son el futuro de nuestra sociedad; Según Charry et al. (2014) “En este sentido, el desarrollo socio afectivo de niños, niñas y jóvenes implica abordar sistémica e integralmente habilidades para el manejo adecuado de las emociones propias y las de los demás, de los procesos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en la comunicación humana y la solución de problemas (p. 26).

En este curso se presenta conductas de rebeldía pereza y conflictos, esto a su vez de forma indirecta afecta el rendimiento académico y los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual se hace necesario implementar una serie de actividades que brindan una formación integral que cuenta con el fortalecimiento del tejido social humano, necesario para construir una sociedad más receptiva. De esta manera las actividades están enfocadas en fortalecer la dimensión socio afectiva, utilizando como estrategia el juego y la lectura en voz alta, al ser llamativas, divertidas les permiten a los alumnos un interés por aprender, se usan a favor de la educación y, por ende,

aprenden a seguir reglas, promueven los valores, expresan emociones y comunicarse con las demás personas con mayor facilidad, aprenden aptitudes de liderazgo y resolución de conflictos.

En la primera actividad se desarrolla en una sola clase la cual se divide en 2 sesiones, en la primera sesión, se socializa entre sí, en la segunda sesión se desarrolla la actividad en donde se realiza el juego de la tela de araña, en la segunda actividad y tercera actividad se realiza en cuatro clases, se realiza la lectura de los cuentos “Los tres cerditos, caperucita roja, la granja y el pobre pancho “. Se plantea una secuencia didáctica que relacione la caracterización y diagnóstico inicial del grupo con su problemática y necesidades de aprendizaje, de este modo la planeación didáctica promueve el fortalecimiento de la dimensión socio afectivo, al ser juego y la lectura utilizada como medio pedagógico para estimular los valores y su enseñanza y por ende el aprendizaje.

El juego es una herramienta facilitadora en la construcción de conocimiento que causa en los alumnos un interés por aprender mientras juegan, motiva el aprendizaje. Según el autor Minerva (2022) dice que el juego en el aula es utilizado como medio de aprendizaje, siempre y cuando sea efectuado de forma divertida cada una de las actividades, donde cada una de ellas sea agradable, interesante, la cual permitan el fortalecimiento de los valores que fomenten el conocimiento de manera significativa.

Del mismo modo la lectura permite comprender de una manera fácil las situaciones del entorno, siendo un vehículo en donde prepara al ser humano para la vida social permitiendo comprenderse a sí mismo y a los demás (Correa, et al 2009). Por otro lado, les permite ser imaginativos y creativos, utilizarla como medio pedagógico desde la infancia es vital en sí para el desarrollo integral. El desarrollo por competencias según Tobón (2010) debe ser favorecido a través del proceso pedagógico integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, son desarrolladas en las actividades anteriores, además considero que cada actividad integra cada uno de los tres saberes y articula tres componentes: proceso, instrumentos y

estrategias, llevando la teoría a procesos prácticos para su vida y formación, donde se fortalece sin duda las competencias emocionales de los alumnos.

En la práctica docente se continúa implementando la secuencia didáctica debido a su impacto positivo en la formación como docente, y de igual manera para el desarrollo integral de los infantes, al usar juego y la lectura de cuentos en voz alta como estrategia dentro de cada actividad sirven para afianzar las competencias permitiendo alcanzar los objetivos propuestos. Finalmente, la elaboración de la secuencia didáctica ha permitido el crecimiento en cuanto a las competencias docente, poder llevar a cabo una planeación se aprende, el estar aquí en el campo educativo enfrentarse a un grupo de niños y niñas y lograr que ellos logren un aprendizaje es significativo es en donde se forma en sí, uno como docente.

Implementación

Se realiza un análisis de la implementación de las planeaciones realizadas sobre el proyecto de investigación, en la primera planeación que se realizó se dio como nombre el juego como medio de aprendizaje, en la que se implementó el juego de la tela de araña, se hace en dos sesión, en la primera sesión, se realiza una bienvenida con una serie de cantos los cuales permiten captar la atención, participación y colaboración de los alumnos, “Buenos días amiguitos, pin pon” posteriormente se realiza el canto de manzanita de Perú, permite conocerse e interactuar de una forma activa, logrando que interactúen y participen, en un comienzo había timidez en algunos niños pero en el transcurso de la actividad se fueron soltando de tal manera que participaron en el desarrollo de ella de una manera activa. En la segunda sesión se desarrolla el juego de la tela de la araña, se inicia formando un círculo entre todos los alumnos, la docente se presenta y dice una cualidad de este modo empieza a tejerse la tela de araña, se pasa el hilo de uno en uno permitiendo diseñar una telaraña con todos los participantes, donde se logró que cada alumno participara en el juego, dejando a un lado la timidez.

Lo anterior descrito tiene en cuenta las necesidades educativas de los participantes con relación a los aprendizajes alcanzados, en la que permite al docente y alumnos ser conscientes de los conocimientos existentes por medio del diagnóstico, con este juego se busca la participación e interacción de todos los alumnos, desarrollar actitudes de empatía, cooperación y comunicación, además, se pretende con el eliminar la agresión contra los demás compañeros.

Los contenidos temáticos asociados a las competencias establecidas, abarcan conceptos claves como la proporcionalidad, dicha temática permite tener un panorama general, dan las bases para profundizar contenidos específicos con ayuda de herramientas brindadas en la secuencia didáctica que a su vez servirían como recurso de apoyo para el aprendizaje autónomo. Este recurso promueve a los alumnos fortalecer vínculos afectivos con sus compañeros, aprender

actitudes de liderazgo, seguir parámetros, resolver conflictos, ser autónomos con el objetivo de fortalecer las dimensiones socio afectivas, la planeación al estar diseñadas en base a las etapas en las que desarrollan los saberes desde el paradigma del aprendizaje significativo, la estimulación es de tal importancia, usar los canales visual y auditivo en este proceso de aprendizaje para tener un desarrollo psicomotor y su autonomía personal, del mismo modo habilidades para relacionarse con el entorno social, familiar, cultural y educativo.

Durante la segunda actividad “aprendiendo de los cuentos” se aborda de forma analítica donde la reflexión, el trabajo cooperativo y la resolución de conflictos hacen parte como estrategia de la actividad jugando y aprendiendo, se desarrollan en dos clases diferentes; En la primera clase se realiza la lectura del cuento de los tres cerditos, en la segunda se realiza el cuento de la caperucita roja, se realiza la lectura en voz alta, de esta manera se capta su atención, generando un interés por escuchar y aprender. Para dar inicio la actividad se hacen una serie de cantos “El pato Juan y manzanita de Perú” con el objetivo de captar la atención, integrarse y socializar entre sí, al principio algunos alumnos están tímidos, pero a medida que se realizaba la actividad fueron dejando la timidez y participaban en la actividad, se lee el cuento en voz alta despacio, haciendo cambios de voces según cada personaje, durante la lectura, los niños y niñas prestaron atención, se realizó de una manera didáctica, se realizaron preguntas y ellos daban respuestas a ellas de una manera clara, posteriormente se les entregó una hoja en blanco de bloc, en la cual realizaron una serie de dibujos alusivos al cuento, se les realizó en el tablero dibujos para guiarlos.

Lo descrito anteriormente tiene en cuenta las necesidades educativas de los participantes con relación a los aprendizajes alcanzados, ya que permite al docente y alumno ser conscientes de los conocimientos existentes por medio del diagnóstico, con estas lecturas de cuentos se busca promover los valores tales como el trabajo en equipo, respeto, tolerancia, el valor de la amistad y

la resolución de conflictos con el objetivo de fortalecer la dimensión socio afectiva y la enseñanza, permitió participar activamente a los estudiantes con el fin de socializar, compartir e interactuar, se observaron condiciones para un mejor y más adecuada convivencia social.

Los contenidos temáticos asociados a las competencias establecidas abarcan conceptos claves, dicha temática permitió tener un panorama general, dando las bases para profundizar contenidos más específicos con ayuda de las herramientas brindadas en la secuencia didáctica, que a su vez serviría como apoyo para así obtener un aprendizaje autónomo, los recursos utilizados proporcionan a los alumnos ayudar a fortalecer vínculos afectivos, la planeación didáctica “aprendiendo de los cuentos” al estar diseñada con base a las etapas donde se desarrollan los saberes desde el paradigma del aprendizaje significativo de manera desarrollan habilidades de autocontrol y auto estima potencializando sus capacidades cognitivas, lingüísticas y morales en la niñez formando parte en el desarrollo integral, además la estimulación y motivación es de tal importancia en este proceso de aprendizaje, usar los canales visual y auditivo en este proceso de aprendizaje para tener un desarrollo psicomotor y su autonomía personal, del mismo modo habilidades para relacionarse con el entorno social, familiar, cultural y educativo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Para hacer una reflexión y análisis de la práctica es necesario entonces retomar la pregunta de investigación planteada al principio, ¿Cómo a partir del juego y la lectura, se fortalecen la dimensión socio afectiva en los niños y niñas de grado transición en las cuales se desarrollen habilidades de orientar autocontrol y auto estima para potenciar sus capacidades de los estudiantes de la fundación Liceo Comercial El Bordo?, y partir de ello se analiza la información obtenida al final de la implementación y de sus evidencias arrojadas por las estrategias evaluadas de la propuesta pedagógica teniendo como soporte el diario de campo.

De acuerdo a la preguntada de investigación y la reflexión sobre la implementación de la secuencia didáctica, se logran diversos resultados que deben ser organizados para su comprensión y análisis, sin embargo, esta estrategia lúdico didáctica presenta en los alumnos aspectos positivos en cuanto en los aprendizajes esperados, en el principio de las actividades la timidez es un factor que influye en los alumnos, pero a medida que se van desarrollando van integrándose, participan en el proceso de la planeación de una manera activa.

Es importante fortalecer la dimensión socio afectiva desde la infancia, ya que hay se abordan los aspectos claves para el manejo de emociones y fortalecer vínculos afectivos, la escuela está diseñada a la enseñanza y la proyección del desarrollo socio afectivo, esta labor es hermosa, por ser guías, en donde diariamente se propone en práctica estrategia que se les permite establecer vínculos socio afectivos entre los alumnos, en este sentido Charry, et. Al (2014) sostiene que es importante que en las aulas de clases el aprendizaje integral debe tener presente el aspecto socio afectivo, dentro de cada experiencia pedagógica y potenciarlo esto logra en sí, el desarrollo de emociones afectivas y sociales para la conquista de su propio proceso de enseñanza.

El desarrollo de esta planeación didáctica nos permiten tanto como a los alumnos y a nosotros como docentes transformar los espacios educativos , al ser las clases llamativas y

divertidas se obtienen en ellos un interés por aprender, el juego al ser utilizado como estrategia educativa les ayuda aprender a seguir las reglas, aprendan actitudes de liderazgo, resolver conflictos, les ayuda a comprender sus emociones y las de los demás y ser autónomos, Según el autor Minerva (2002), el juego en el aula de clases facilita el aprendizaje siempre y cuando se planifique las actividades siendo atractivas, divertidas, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores, estos conocimientos favorecen en el desarrollo de la dimensión socio afectivo, cultural y moral propiciando en si un desarrollo integral.

Además, la lectura de cuentos en voz alta genera motivación e interés en los infantes por ese mundo mágico, está genera curiosidad y creatividad, siendo un vehículo para comprender las situaciones que suceden en su alrededor, es importante dejarlos realicen dibujos con los cuales expresan sus sentimientos y emociones, sean creativos a través de ellos logran comunicarse con los demás y consigo mismo, generando su autonomía y formación de su personalidad, por otro, al docente le permite ser creativo, competitivo, creando de tal manera que las clases sean divertidas, amenas e innovadoras logrado ser eficiente y eficaz. Según Correa. Díaz, María (2009), “El cuento es “como un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza de la lengua materna” y su finalidad es la de hacer que la literatura sea la piedra angular del edificio educativo” (p.92 y 93).

Sin embargo, el desarrollo de estas actividades deja reflejado un proceso significativo en las que destacan aspectos que construyen en fortalezas, promueven los valores tales como: el trabajo en equipo, tolerancia, el valor de la amistad, el respeto generando fortalecer la dimensión socio- afectiva permitiendo de tal manera que desarrollen habilidades de autocontrol y autoestima; Los aspectos anteriormente mencionados se tienen en cuenta para generar estrategias eficaces que permitan que la implementación más efectiva y así puedan suplir las necesidades educativas relacionadas con fortalecer la dimensión socio afectivas. Según Catalán (2020), “Por

esto, es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación” (p.4).

Estas actividades lúdicas convierten las practicas pedagógicas en un ambiente atractivo, ameno tanto para los alumnos y maestros, nos permite reflexionar sobre la implementación de la propuesta, con la práctica en la que nos danos cuenta cuales son nuestras debilidades y fortalezas, y por ende, buscamos como fortalecer dichas debilidades, con la práctica es en donde en verdad se forma uno como docente, el estar aquí y poder tener el dominio de grupo, además, el planear y poder llevar a cabo esa implementación nos refleja que estrategias, recursos y secuencias didácticas nos sirven para implementar en el aula de clases; Las fortalezcas que tengo soy creativa, tengo carisma, soy responsable, soy cooperativa y tengo la capacidad para poder adaptarme fácil, desde mi punto de vista es importante tener el dominio de grupo pero ser creativo y motivador a la hora de enseñar. Según Pérez Abril, M. (2003): En este punto, es necesario decir que la investigación sobre la propia práctica supone una relación de diálogo con el saber existente y con el experto, con las investigaciones del primer tipo, pero en la perspectiva de contrastar, confrontar, explorar, indagar, y no como una relación de dependencia. (p.73).

De acuerdo con Tobón (2010), mi practica pedagógica desde mi experiencia en el aula la planeación de clases está relacionada con la capacidad para analizar seleccionar y contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta la comunicación de los temas y problemas que los estudiantes presentes y con ello hacer una planeación relacionado con esa problemática, además la evaluación es un aspecto de gran valor en este proceso de evolución, ya que se convierte en un formativo tanto para el alumno como para el docente, pues no solo se evalúa contenidos sino también habilidades, capacidades, estado de ánimo, disposición y ante todo lo que relacione avances de formación ética, social y cognitiva.

Conclusiones

El proyecto de acción pedagógica que se planteó y del cual se dio en este manuscrito, tuvo la intención de revisar prácticas educativas y pedagógicas en niños de transición en la Institución Educativa Fundación Liceo Comercial El Bordo, el cual se realizó con la participación de 20 estudiantes cuya intencionalidad fue identificar patrones de comportamiento, relaciones sociales entre sí, y proceso de aprendizaje, las temáticas fueron de interés tras ser el salón de clases el lugar en donde se enseñan los conocimientos y donde nace su primer encuentro con la vida social a grandes dimensiones y que requiere ser interpretadas para darles el apoyo pedagógico en su función de propiciar un ambiente motivador y agradable para el estudiante.

Con dicha propuesta se logró identificar que algunos estudiantes les cuesta la socialización y el manejo de emociones en el aula, así como la concentración y el desempeño del aprendizaje esperados, para ello se propuso una secuencia didáctica que se realizó en 3 actividades, donde se pudo no solo reconocerla problemática, si no con ella llevar acciones de mejora para garantizar un ambiente optimo y consolidar practicas apropiadas para la estabilidad goce del espacio escolar y la vida social en comunidad, esta propuesta pedagógica utiliza como apoyo el juego y la lectura para fortalecer la dimensión socio afectiva, en donde utiliza estas herramientas educativas, que para los alumnos son un medio de expresión, que le permite ser sociable, autónomo, creativo, estas estrategias logran despertar el interés por aprender de forma efectiva y divertida, donde se les permiten expresar libremente sus ideas, aprenden a seguir reglas, normas de convivencia y de comportamiento, aprenden actitudes de liderazgo, resolver conflictos, vencer su timidez y tener un buen rendimiento académico.

Por medio de esta propuesta de investigación permite construir a partir de un modelo constructivista que aporta conocimiento enriqueciéndolo de forma orientadora, la cual aporta significativamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo ampliar mi

conocimiento, mi perspectiva de forma que he podido entender y aprender en los diferentes ámbitos, los cuales aportan en la construcción de diseño y estrategias que me han concedido compartir y estructurar un saber pedagógico desde un punto de vista diferente a lo que está acostumbrada a observar e imaginar, además, amplié mis conocimientos mediante estrategias de manera general obteniendo resultados motivantes.

Estas experiencias son importantes en la formación docente utilizar la teoría y práctica la cual nos permite reflexionar y actuar de manera crítica de acuerdo a cada contexto en base a las propuestas que mejor se adecuen tomando en consideración las teorías educativas, ser innovador es de tal importancia en este proceso, ya que las estrategias didácticas innovadoras permiten despertar el interés por aprender y satisfacer sus necesidades; Además, colocaron a prueba mi capacidad y vocación evidenciando logros que tengo vocación por enseñar, guiar, el compartir y tener ese dominio de grupo permite darse cuenta que necesidades tiene y como se logra ayudar, que cada niño tiene su estilo de aprender, es un mundo diferente, lo cual me permitió aprender un poco de las necesidades que cada individuo presenta orientando así las formas de enseñanza y aprendizaje, ya que como seres humanos no todos aprendemos de la misma manera, de este modo logrando identificar las formas y procesos que tiene la acción pedagógica en los contextos educativos.

Referencias Bibliográficas

- Azorín Abellán, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos*, 40(161), 181 - 194.
<https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/2018-161-el-metodo-de-aprendizaje-cooperativo-y-su-aplicacion-en-las-aulas.pdf>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15 (esp4).
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Charry, A. H, Galeano, G. A, Guio, P, Mary. E. O. Lyda. M. G, Jaime. E, M. S, Paula. A. M. R, Oscar. F, S. E, Adrián. C.C, María. D. L.L, Fabio. G. S, Claudia. P. S. B, Carlos. A. A. R, Correa. Díaz, María (2009): El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Universidad de los Andes Venezuela. *Educere* 13 (19), 89 – 98
<https://ve.scielo.org/pdf/edu/v13n44/art11.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53- 66
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Sergio A. (2014). Desarrollo socio afectivo: educar en y para el afecto: organización curricular por ciclos: <http://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/1174>

Apéndices

Carpeta de evidencias de la práctica

Como anexo se adjunta los soportes y evidencias del Proyecto educativo desarrollado. Las evidencias se pueden consultar en la dirección que se relaciona a continuación.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/12e7Ij2mDhWz0-C9XyiMUevprISJiIljn?usp=sharing>