

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Atlántico**

Alexander David Vásquez Rodelo

Camila Andrea Mercado Teherán

Christian Camilo Martínez león

Clauded Patricia Batista Polo

Melany Farina Lenis Torrenegra

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

A continuación, se muestra un análisis de las historias relatada de Nelson que fue un comerciante de mucha importancia en su región, pero la llegada y presencia de la guerrilla, se vio afectado por extorsiones, llegando al punto de ser secuestrado, para la liberación su familia procedió a las ventas de sus negocios, y su hermana logro convencerlo de que se fuera del país. La llegada a otro país no le fue fácil, recordar todas estas vivencias lo llevan a romper ese silencio y construir esa verdad que va más allá de las fronteras. Por otro lado, evidenciamos otro caso ocurrido en el corregimiento de El Salado donde grupos paramilitares masacraron aquellos pobladores de ese corregimiento. Además, teniendo presente los emergentes psicosociales que fueron identificados hubo una violación a los derechos humanos y la dignidad de las personas, todo lo que ocurrió en esa época llevo a que muchas personas fueran desplazadas por la violencia, pero la familia con ese espíritu de resiliencia, retorno a su corregimiento Del salado, para tratar de salir adelante.

Palabras claves: Afrontamiento, emergentes psicosociales, narrativa, transformación, violencia.

Abstrac

Below is an analysis of the stories told about Nelson who was a very important merchant in his region, but the arrival and presence of the guerrillas, he was affected by extortion, reaching the point of being kidnapped, for the release of his the family proceeded to sell their businesses, and his sister managed to convince him to leave the country. His arrival to another country was not easy for him, remembering all these experiences led him to break that silence and build that truth that goes beyond borders. On the other hand, we evidence another case that occurred in the town of El Salado where paramilitary groups massacred those residents of that town. Furthermore, keeping in mind the psychosocial emergencies that were identified, there was a violation of human rights and people's dignity. Everything that happened at that time led to many people being displaced by violence, but the family with that spirit of resilience, return to his district of Del Salado, to try to get ahead.

Keywords: Coping, psychosocial emergencies, narrative, transformation, violence.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan (Caso Nelson Capítulo 4)	7
Desafiando el duelo	7
Huellas de tristeza	8
Planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	13
Marcas inolvidables.....	16
Impactos incidentes en la víctima	17
Estrategias de abordaje psicosocial caso en El Salado.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado contexto y territorios como entramado simbólico y vinculante.....	24
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	24
Lo simbólico y la subjetividad	26
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.....	27
Recursos de afrontamiento	29
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	30
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas.....	33

Lista de Tabla

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Nelson*..... 9

Tabla 2 *Estrategias de abordaje psicosocial caso en El Salado* 20

Lista de Apéndices

Apéndices A. <i>Enlaces del Video en YouTube</i>	35
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Nelson Capítulo 4)

Mediante la interpretación de la narrativa del video logramos identificar en el relato de la vida de Nelson, el cual denota vivencias traumáticas traducidas en miedos y prejuicios, en el discurso el protagonista (Nelson). Inicialmente no reconoce su condición de víctima y mucho menos de exiliado, por el contrario, le da una interpretación quejosa al congreso de exiliado que se va a realizar. A demás, notamos que todavía no acepta su nueva realidad en la ciudad donde se encuentra, ya que, constantemente la compara con su pueblo y se queja del tráfico y otros elementos de su nuevo entorno. Estos sujetos quedan marcados con episodios de sentimientos negativos causándoles daños relevantes que le impiden interactuar de manera libre su día a día.

Más adelante se enfatiza el valor de resiliencia que muestra después de un tiempo, cuando logra adaptarse a los nuevos cambios, logrando romper ciclos de violencia e injusticia al cual fue sometido a causa de las organizaciones criminales en Colombia. Logra rehacer su vida con mucho esfuerzo y sacrificio dándole una nueva identidad y un nuevo camino para recorrer y sobre todo decide aceptar su condición de víctima y alzar su voz en rechazo, dándose cuenta de que la violencia no solo lo había afectado a él, sino a muchas personas más.

Desafiando el Duelo

Todo individuo que experimenta el duelo de manera subjetiva crea diversas estrategias para sobrevivir y permitir observar la situación desde otras perspectivas enfocadas en distintas opciones de solución. El caso de Nelson muestra mediante la capacidad de resiliencia adquirida; la manera como ha podido vencer el desconsuelo y de haber salido de su tierra aventurar y experimentar otra realidad desde un entorno sociocultural distinto, hecho que lo remite a sus recuerdos del pasado y a su vez lo llena de valentía para avanzar y determina emprender un

negocio que resalte la cultura de su territorio ayudándolo a conservar su esencia en su mente y su corazón luchando por encontrar una razón a los episodios de violencia de los cuales fue víctima del conflicto armado y superar totalmente esas crisis de temor y angustia que lo envuelven en los momentos de enfrentar su realidad y a pesar de sus miedos continua tejiendo subjetividades con ganas de salir adelante y dar a conocer sus sucesos de vida. .

Huellas de Tristeza

La narrativa del caso Nelson representa evidencias de violencia como el obligar a los habitantes de una comunidad a salir de sus hogares sin motivo justo, que explicara la actitud de grupos armados los cuales sin consideración se apropiaron del territorio y dejando fracturadas múltiples familias, que hoy reclaman paz en medio del dolor al que fueron sometidos y del cual el exilio fue una gran salida para proteger sus vidas y la de algunos familiares.

Sostener comunicación con sus allegados desde la distancia fue apoyo para Nelson porque mantuvo siempre la esperanza de volver a verlos y continuar en la lucha por el rescate de lo perdido incluyendo desde su identidad hasta volver a su localidad algún día, bien cierto que los escenarios de violencia fracturan vidas dejando huellas imborrables en la persona afectando sus emociones y su mente con un torrente de miedos, angustias e inseguridad que influyen en el proceso de las relaciones sociales. "Sin embargo, dentro del contexto del trauma, y en lo que sucede después, estas respuestas al trauma y los valores que fueron su fundamento generalmente pierden importancia" (White, 2016, pág. 4)

Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

La narrativa en el proceso de acciones psicosociales como estrategias para la intervención de los individuos en escenarios de violencia, es una estrategia fundamental, puesto que da paso a que el sujeto relacione sus episodios pasados con su realidad y así, se fortalece dando la capacidad de aguante para seguir tejiendo subjetividades en el desarrollo de su proceso de reestructuración como víctima del conflicto armado.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Nelson

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué sintió cuando fue raptado por sus secuestradores?	Esta Pregunta es con el fin de lograr llevar a Nelson a el momento exacto del secuestro, para que el sienta nuevamente lo que experimento en aquel episodio logrando activar esas emociones intensas vividas, llevándolo a un Flashback de esas experiencias y permitiéndole tener una mejor actitud para enfrentar el suceso violento que le marco la vida. "La oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente." (White, 2016, pág. 6).
	¿Qué aspectos le impedían llegar a participar del encuentro realizado con los exiliados?	Con esta pregunta se pretende que Nelson reconozca el motivo exacto que lo hizo salir de su territorio, y reflexionar sobre los miedos e ideas que llegaban su mente en el momento que transitaba por ese sitio. Además de, recordar los acontecimientos sucedidos en su pueblo.

	<p>Echeburúa, E. (2007) nos dice que “En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido”. (p.375).</p> <p>Cuando somos capaces de relatar nuestras propias experiencias negativas y dar testimonios, nos damos cuenta de que nuestra vida ejerce un punto de partida positivo con la convicción de un cambio. Ahora bien, en cualquiera de las acepciones asumidas, la narrativa testimonial aparece como un instrumento de denuncia y resistencia, debido a que no se conforma con presentar las versiones priorizadas por el poder político del Estado, sino que le da voz al sujeto que por diferentes razones han sido silenciados por poderes macrosociales y que, por ende, se convierten en puntos de vista subordinados que redefinen la historia a través de su enunciación (Suárez, V. 2021 p.62 – 63).</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿En qué incidió para su vida oír los relatos vivenciales del grupo de los exiliados y así comprender la verdad de la desesperanza que dejan los escenarios de violencia armada?</p> <p>¿Cómo visionas tu futuro al lado de tus seres queridos en tres años?</p> <p>En esta pregunta se espera que Nelson, luego de haber pasado por un proceso de reestructuración y aprendizajes, tenga la capacidad de visionar su futuro con ideas emprendedoras que apoyen su deseo de cambiar su estilo de vida a un mejor panorama esperanzador y pase de ser víctima a sobreviviente. "En situaciones extremas y de desestructuración social y familiar como en el desplazamiento, se hace evidente la capacidad de las mujeres para responder y para intentar reestructurar la vida, en función especialmente del cuidado a sus hijos y otros familiares cercanos" (Ruta Pacífica de las</p>

	<p>¿Qué ventajas piensa encontró al devolverse a su región hacer frente a su verdadera identidad?</p>	<p>Mujeres, 2013: 331).</p> <p>En el evento de la restitución a su región implica e incorporarse nuevamente al contexto que puede hoy parecer indiferente, para comenzar de nuevo. En concordancia con este planteamiento. Echeburúa, E. (2007) afirma que “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida”. (p. 375).</p>
	<p>¿Crees que tu capacidad de resiliencia te ayudo para entender el cambio de condición de víctima a sobreviviente?</p>	<p>Como sabemos, el enfoque psicosocial se centra en el bienestar humano en el contexto de factores socioculturales. Con este planteamiento, se espera que el individuo reflexione sobre sus experiencias, reconociendo su capacidad de aguante y adecuación a un nuevo propósito. Echeburúa, E. (2007) sustenta que “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (p. 375)</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>Mencionas que te resulta difícil sentirte integrado en alguna de las sociedades a las que perteneces. ¿En qué momento y de qué manera planeas tomar la decisión de defender tus derechos en tu país de origen?</p>	<p>Se busca desafiar al entrevistado para que no se quede solo en la queja y la introspección sobre el problema. Se trata de presentar una situación en la que la persona se imagine, reflexione sobre sus opciones y tome decisiones pertinentes. Es crucial que el entrevistado encuentre una conexión de resiliencia con la dificultad, en este caso, la dualidad de pertenencia a distintas sociedades, para que vea esto como una oportunidad y un punto fuerte al poseer conocimientos sobre diferentes culturas y modos de vida. (Olabejaya, 2006) Esta</p>

	perspectiva enfatiza las capacidades de las personas para la adaptación a los cambios, la capacidad de aprender, la creatividad, la orientación hacia el futuro, las fortalezas y oportunidades, más que los peligros y las debilidades
¿Consideras que las experiencias negativas vividas en su momento afectaron emocionalmente tu núcleo familiar?	Es relevante conocer los estados emocionales de los sujetos referentes a las experiencias negativas para tener una base a intervenir. “las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; P.382).

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia después de 20 años

La masacre de El Salado es un hecho devastador ocurrido el 16 de febrero del 2000 en el departamento de Bolívar, donde sus pobladores vivieron experiencias impactantes, los cuales, hoy, después de tan espantoso suceso narran las historias de memorias. Las víctimas que lograron sobrevivir en medio de este brutal acto de cobardía han quedado con pérdida de identidad psico socio cultural, lo que se traduce en un daño irreversible en sus vidas, denigrando su dignidad y aspecto integral del ser, principalmente en las mujeres que fueron víctimas de violación, marcando sus vidas con secuelas imborrables. Esta masacre fue uno de los acontecimientos más impresionantes en nuestro país colombiano, dejando un saldo de numerosas familias buscando la manera de sobrevivir en ese lugar, y otras desplazadas, que les tocó salir en busca de un nuevo horizonte para reestructurar sus vidas muy lejos de su tierra de origen.

Muchas familias optaron por abandonar este lugar, mientras que otros decidieron quedarse debido a que era su único hogar y no tenían más alternativa. El estruendo de los disparos se quedó grabado en sus recuerdos, al igual que los gritos desgarradores de aquellos que suplicaban por sus vidas. Muchos pobladores fueron llevados en contra de su voluntad a la cancha de microfútbol y de forma aleatoria jugaban con sus vidas a manera de ruleta rusa, contaban hasta 30, y aquel al que le tocaba era sometido a mutilación, tortura, hostigamiento y muerte sin compasión.

Durante este espantoso suceso, destruyeron el pueblo poco a poco, arrasando con casas, parques y tiendas, imponiendo la prohibición de llorar. Cada vez que le quitaban la vida a alguien tocaban tambores en son de burla, celebrando la muerte de personas

humildes e indefensas, sin tener en cuenta su condición, si era adulto, niño, mujer embarazada etc. Aquí solo imperaba la crueldad y maldad de este grupo de delincuentes, y causar el mayor sufrimiento posible. De esta manera muchos fueron testigos de la pérdida de sus seres queridos en una guerra en la que los forzaron a participar, causándoles un profundo daño moral.

Dentro de los elementos psicosociales identificados en el contexto, pertenecientes a esta comunidad de El Salado, se refleja que, a partir del mes de diciembre del año 1999, el miedo, la indecisión y el desespero se apoderó de ellos, debido a la presencia de avisos con advertencia donde amenazaban con matar a todos sus habitantes luego de que pasara la navidad, pero no pensaron que esos avisos pudieran ser ciertos hasta que ocurrieron actos desconcertantes como la muerte de una líder y otros habitantes del pueblo, lo que incrementó el temor en este corregimiento. A causa de los hechos acontecidos, gran cantidad de personas determinaron abandonar el lugar, y las que decidieron permanecer, les tocó evidenciar la masacre, las situaciones de violencias como la quema de las viviendas, romper las puertas obligándolos a desocupar sus propias casas y llevarlos a la cancha de fútbol del pueblo, a la plaza de la iglesia para ser asesinados.

Es de gran relevancia mencionar que todas las personas que fueron víctimas de este brutal atropello experimentan sentimientos de duelo, rabia, desconsuelo, imposibilidad, miseria, pobreza, ausencia de apoyo político, rechazo socialmente, rencor, fracaso e inseguridad en todos los contextos, todo esto sumado a la falta de atención del estado, puesto que decían pertenecer a grupos armados.

La población tiene en sus memorias esos hechos tristes y lamentables que sucedieron en el salado, dan cuenta de lo resilientes que son todos aquellos que lograron

sobrevivir y regresaron a su tierra cargados de reminiscencias las cuales han ocasionados rupturas en la vida de muchas personas inocentes.

Los emergentes psicosociales son factores de influyentes de forma trascendental en la vida de las personas del salado porque se vivió una práctica complicada y aterradora, como utilizar la tortura para extraer información, además, habían declarado el pueblo como miembros de la guerrilla, y aun, varios de los pobladores continúan sin comprender los hechos sucedidos, donde terminaron sus seres queridos muertos y las mujeres violadas en circunstancias aberrantes, y sin poder hacer nada por ayudar, sucesos que conmovieron su existencia dejando huellas imborrables en su vida.

Marcas Inolvidables

Las vivencias en el corregimiento de El Salado dejaron huellas imborrables, experiencias que se impregnaron en la piel y la dignidad de sus habitantes. Estos actos sacudieron profundamente su parte emocional, quedando grabados en la memoria de quienes no lograron salvarse aquel día. Algunos, impulsados por el miedo y la desesperación se desplazaron, mientras que otros, lamentablemente tuvieron que soportar las más injustas crueldades sin preverlo.

Fueron víctimas de individuos que jugaron con sus vidas, sujetándolos al dolor a la angustia, a la pena, a la injusticia y la humillación, con el fin de eliminar sus vidas y dejar marcas imborrables desde su cuerpo hasta su propia alma.

Impactos Incidentes en la Víctima

A través de los escenarios de violencia se ha evidenciado importantes impactos a nivel social, cultural, biológicos, psicológicos. Estos impactos permiten valorar los factores desfavorables que alteran la tranquilidad física y emocionalmente tanto a nivel personal y grupal, desestabilizando la cotidianidad. Se centran en una impresión que altera los aspectos psico socioculturales. Echeburúa, (2007) asegura que “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. (pág. 374).

El impacto a nivel biológico se manifestó en la destrucción de las viviendas, del trabajo dedicado durante toda la vida por parte de los campesinos, así como en la pérdida de sus comunidades con sus cultivos, cosechas y reservas de alimentos. Posterior a la antigüedad de tiempo en años de lucha y entrega por mantenerse firmes en sus territorios, fueron desterrados.

Los impactos a nivel psicológico son innumerables, derivados de un daño profundo y sin sentido a la vida, sueños, metas y felicidad. Estos resultan del maltrato físico, psicológico y moral y de la misma manera las amenazas crueles e incesantes contra los pobladores de El Salado. Estos eventos obligaron a la comunidad a experimentar el dolor más profundo al contemplar la desaparición y el receso de sus familiares de manera cruel y extremadamente violenta, sin explicación alguna. Además, se vivió la constante angustia, la agonía y el desplazamiento forzoso que los llevó a abandonar su pueblo.

Social: La experiencia de ser víctimas como comunidad, sin contar con apoyo o protección, representó el impacto más significativo: el abandono y la falta de

consideración como miembros de un país que no se preocupó por su bienestar. Esto eliminó el panorama alentador hacia otros horizontes positivos como expresar un grito y ser atendidos para entender y encontrar una razón a los hechos sucedidos con tan dura realidad.

El impacto a nivel cultural que percibimos en las identidades y raíces de la comunidad, así como en las diversas acciones que afectaron el patrimonio nacional. Este incluye la formación y desintegración de la comunidad, marcada por la presencia de una iglesia, un parque emblemático y costumbres propias, elementos patrimoniales que habían sido establecidos. Sin embargo, la figura de los grupos armados desarticuló de forma perjudicial este patrimonio, pasando desapercibido y sin recibir atención, solo siendo visible a través de sus recuerdos históricos. Fue una historia triste y desalentadora en la que el pueblo se vio envuelto en violencia, muerte y sangre, incluyendo el terrible hecho de dejar a los fallecidos abandonados en las calles, sin que se asumiera ninguna responsabilidad o acto conmemorativo. En lugar de eso, eran llevados por los pobladores a un lugar apartado dejando profundas señales en la integridad física de la comunidad.

En esta historia, el relato permanece presente y activo en cada uno de los sujetos afectados por la violencia. Más allá de expresiones vulneradas por memorias dolorosas, podemos ver la resiliencia de estas personas para mitigar los sucesos desagradables. Encontramos miradas cálidas y sonrisas fuertes y valientes, dejando atrás experiencias traumáticas. En lugar de ello, vemos una comunidad resiliente, unida y decidida a seguir adelante, dejando una marca indeleble por la búsqueda de paz en su diario vivir y olvidar esos momentos trágicos que marcaron sus vidas de manera significativa, convirtiendo estos acontecimientos en relatos históricos que moldeen sus vidas día a día como

sobrevivientes de esta tragedia.

De igual manera destacamos la resiliencia, observando cómo, a pesar de la falta de sentido de pertenencia y un nuevo tejido social después de la masacre, los pobladores regresan a sus tierras en busca de respuestas y con determinación para seguir su desarrollo de cambio. "La exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha tenido que seleccionar estrategias de adaptación a situaciones sumamente difíciles que implican tanto beneficios como desventajas" (Vera et al., 2006, citado en Saakvitne et al., 1998, p. 46).

Además, en este proceso de modificación, se llevaron a cabo hechos emblemáticos para mitigar el pesar, derivado de la injusticia. También se buscó fortalecer a las comunidades circundantes, empoderándolas para luchar por la garantía de sus derechos, previamente vulnerados por la violencia. Estos esfuerzos están orientados hacia el logro de la equidad, la gracia, y la conciliación.

Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso en El Salado

Las tácticas psicosociales aplicadas permiten reconstruir el entramado social en El Salado al convertir los actos violentos que causaron dolor, mediante acciones que aseguran una calidad de vida digna y promueven el bienestar.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial caso en El Salado

Estrategia 1 de Abordaje Psicosocial	
Nombre de la estrategia	Reconstruyendo mis ganas de seguir adelante
Descripción fundamentada	<p>La historia de Colombia se basa en un largo conflicto armado interno que ha dejado una fuerte desolación y muerte entre sus víctimas, quienes han sido en su mayor parte la población civil, en especial las mujeres y los niños con mayor vulnerabilidad, los cuales han sido sometidos a tormentos inimaginables. La narración de los sucesos resulta pertinente, siendo así un mecanismo usado por las comunidades para reafirmarse después de grandes cambios y dar cuenta de las transformaciones de una realidad (L. P. Rojas, 2014).</p> <p>La estrategia para implementar se basa en la herramienta de intervención comunitaria, entendiendo a esta, como un conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación de esta en la transformación de su propia realidad, según el autor Mori S, (2008 pág. 81).</p> <p>Se busca brindar acompañamiento utilizando este método desde el quehacer profesional, para potencializar habilidades tanto comunicativas como participativas con el fin de lograr mejorar la realidad comunitaria.</p>

Objetivo	Constituir grupos en la comunidad con el fin de ofrecer acompañamiento psicosocial que mejore la salud mental y fortalezca sus redes de apoyo mediante orientación profesional.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Tiempo: 3 semanas</p> <p>Cartografía: Inicialmente utilizar el método técnico de cartografía con el fin de construir un conocimiento integral de la comunidad de este corregimiento, y poder realizar una planificación participativa, asignar líderes, tareas, compromisos y responsabilidades entre los involucrados que permitan ver desde una manera general la imagen del territorio</p> <p>Fase 2: ejecución de las acciones Tiempo: 2 meses</p> <p>Talleres de Fortalecimiento Comunitario: Crear talleres participativos con temas como resolución de conflictos, comunicación efectiva y toma de decisiones sociales, que fortalezcan las redes de apoyo y por ende los lazos de amistad, la unión social y el trabajo en equipo.</p> <p>Campañas para equilibrar la Salud Mental: Implementar campañas educativas que aborden temas de salud mental, promoviendo la importancia del autocuidado emocional y ofreciendo recursos locales para el apoyo psicológico. Esto puede incluir charlas, folletos informativos y la promoción de servicios de asesoramiento accesibles.</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 3 de cierre Tiempo: 3 meses</p> <p>Cierres de las actividades, medir impacto, aciertos desaciertos, despejar dudas y aprendizaje de la experiencia con el fin de mejorar.</p>
Impacto deseado	Crear un impacto significativo en la comunidad del salado, donde a treves de la participación colectiva y el trabajo en equipo sean su principal fortaleza, y un ambiente de tranquilidad y seguridad en su entorno que mejore su salud física, mental y psicológica.
Estrategia 2 de Abordaje Psicosocial	
Nombre de la estrategia	Restaurando mi motivación
Descripción fundamentada	"Cada individuo es como un motor único, y la motivación es el combustible que enciende su camino hacia el éxito. En palabras de Edward L. Deci y Richard M. Ryan, pioneros en la Teoría de la Autodeterminación: 'La motivación, cuando nace desde adentro, se convierte en el motor más poderoso para el desarrollo, la salud mental y la excelencia'."
Objetivo	Implementar actividades enfocadas en la temática de la motivación y la autoestima que aborde la autoaceptación empoderando a la comunidad del corregimiento del salado

Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Interacción con la población Tiempo 27 días. En esta fase se busca conocer de primera mano las necesidades principales de la comunidad con el fin de conseguir las estrategias que logren impactar de manera positiva la motivación y la autoestima en cada individuo.
	Fase 2: Camino hacia la esperanza tiempo 1 semana Se realizará en la cancha principal del corregimiento la proyección de un cortometraje llamado “Circo de la mariposa” https://youtu.be/jZx6F9oZcUA?si=B9NawmlFDmV3JyN7 con el fin de trabajar la motivación y empoderar a la población. Una vez terminado el cortometraje se realizarán los siguientes interrogantes a los participantes para llevarlos a una auto reflexión. ¿Qué sentimientos expresan los personajes en el principio del cortometraje con relación a ellos mismos? ¿Consideras que debes valorarte como persona? ¿Cómo podemos superarnos cada día a pesar de las adversidades?
Acciones por implementar	Fase 3 Forjando mi futuro 2 semanas. Se suministra a la población hojas de papel en blanco y lápiz con el fin de que ellos dibujen sus logros y metas alcanzadas en 5 años. Después de haber realizado el dibujo se abordarán con el siguiente interrogante ¿Qué les impide alcanzar sus metas
Impacto deseado	Lograr a través de la motivación y autoestima que las personas puedan expresar sin temores sus memorias históricas para ser ejemplo a otras víctimas que cambien su condición de víctima por sobreviviente.
Estrategia 3 de Abordaje Psicosocial	
Nombre de la estrategia	En busca de un nuevo Norte
Descripción fundamentada	Este conjunto de subjetividades creadas por el individuo que ha pasado por diversas dificultades y decide olvidar y sanar su corazón es una buena iniciativa para levantar su voz y participar en el desarrollo de su nuevo norte. Más que en otros casos, las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias

	adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001)
Objetivo	Promover mediante la orientación y el empoderamiento actividades enfocadas en el arte y manualidades que permitan interactuar desarrollando destrezas y habilidades con miras al emprendimiento hacia un mejor futuro en los pobladores del salado
Fases y tiempo de cada una	Fase inicial: 3 semanas: Se realiza un diagnóstico mediante la observación para conocer la población objeto a trabajar su disposición a la participación, orientar y organizar el sitio y material de la elaboración de las manualidades
	Fase 2: Implementación de estrategias 2 meses Se implementará la estrategia de manualidades con la elaboración de un tapete tejido en trapillo, se reunirán los integrantes por grupos de 5 se les dará los materiales y las orientaciones para su elaboración teniendo en cuenta las habilidades y destrezas de cada uno; con la finalidad de fortalecer su autoestima, las relaciones interpersonales, la motivación, el deseo de luchar y seguir avanzando a pesar de las adversidades.
Acciones por implementar	Fase 3: Evaluación y cierre. 1 mes En esta fase se socializa y se presenta el proyecto de la manualidad realizado para evaluar la adquisición de aprendizajes obtenidos mediante el proceso de ejecución. Evaluando la empatía, el trabajo en equipo, y el logro de los objetivos propuestos.
Impacto deseado	Se deseamos que las personas que se dispongan a participar en este tipo de acciones psicosociales tengan la oportunidad de explorar y expresar desde su nivel personal, habilidades, experiencias, y tengan la capacidad de crear su propio emprendimiento como apoyo para satisfacer parte de sus necesidades. Fortalecer además la resiliencia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el paso 3 del Diplomado

Contexto y Territorios como Entramado Simbólico y Vinculante

Estas experiencias se realizaron en la ciudad de Barranquilla en el sector del barrio La victoria, donde se han presentado violencia en los animales y el deterioro de las zonas verdes de dicha población, otros escenarios se presentan en el departamento de Atlántico, Barrio la central y Barrio Nueva esperanza, del municipio de Soledad, sectores que en la cotidianidad se presentan hechos de violencia debido a los altos índices de inseguridad y criminalidad; Sabanalarga.

Este documento tiene como objetivo recoger las experiencias desde la apropiación de nuestros entornos, las representaciones simbólicas y subjetivas, conocer aquellos procesos de transformación social a través de la fotografía y la narrativa, analizar el cómo desde las dimensiones políticas y psicosocial, a través del lenguaje como mecanismo para la elaboración de las narrativas de rememoración comunitaria de cada contexto incluido en este proceso.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El entorno de los escenarios de violencia nos orienta a conocer el contexto y los distintos problemas que aquejan nuestro territorio colombiano y las diferentes problemáticas que se presentan a partir del tejido de subjetividades, con un entramado de aspectos culturales como simbología de reminiscencias de acontecimientos sucedidos en los diversos territorios donde se muestra la verdad de las vivencias de las personas de una comunidad fracturada y envuelta en hechos violentos y desagradables que influyen en los aspectos psico sociocultural de cada individuo el sentir una cercanía con estas personas podemos comprender la dificultad que experimentan y que a pesar de sus adversidades alcanzan la

capacidad de resiliencia para afrontar sus crisis, miedos y temores avanzar a la transformación.

La técnica de “foto voz”, es una herramienta poderosa, ya que, evidencia a través de una imagen la condición de una comunidad, es decir, podemos reflexionar sobre el impacto causado a través de una foto, dando voz a las necesidades u elementos negativos emergentes de la violencia ejercida en el territorio colombiano en medio del conflicto interno. Además, observamos las realidades desde otros puntos de vistas, dando origen a la reflexión y al dialogo profundo o detallado de las circunstancias en modo, tiempo y lugar, con el fin de promover un cambio social.

En conclusión, la técnica de foto voz permite como psicólogos en formación, mirar los contextos de violencia de una manera distinta, la cual, promueve el dialogo participativo, ayudando a romper el silencio de algunas víctimas de la violencia. Esta herramienta ayuda a que los participantes expresen sus sentimientos, a través de representaciones visuales como son las fotografías.

Los ejercicios realizados reflejan tejidos sociales muy debilitados, los cuales denotan altos factores de riegos psicosociales y de atención inmediata. Desde el rol de psicólogos en estos contextos debemos ser facilitadores de herramientas desde el quehacer profesional que busquen mitigar el daño e impacten positivamente a estas comunidades.

Estas imágenes expresan miedo, dolor, impotencia, falta de oportunidades, etc. Podemos ver en cada una de ellas, las cicatrices que ha dejado el conflicto interno, por tanto, se interpreta en violaciones de derechos fundamentales, desplazamientos forzados en el peor de los casos, la muerte.

Lo Simbólico y la Subjetividad

A través de la investigación y el análisis de situaciones visuales, se exploran y comprenden las diversas formas de narrar y simbolizar la violencia en contextos específicos. Se presta especial atención a las variables subjetivas presentes en estas representaciones visuales, las cuales están relacionadas con la comprensión desde una perspectiva psicosocial.

En los relatos visuales, se pueden distinguir valores simbólicos y subjetivos que surgen durante este proceso. Estos valores y significados pueden variar según las experiencias y perspectivas individuales y comunitarias. Por lo tanto, en estas imágenes y narrativas, se pueden identificar varios valores simbólicos y subjetivos.

En el ámbito de la resiliencia, las imágenes tienen el poder de comunicar la fuerza y la capacidad de superar la adversidad, representando la determinación de la comunidad para resistir y reconstruirse a pesar de la violencia sufrida. En relación con la identidad cultural, las fotografías pueden reflejar elementos culturales significativos, como vestimentas tradicionales, símbolos o prácticas culturales propias de la comunidad, simbolizando la preservación de la identidad y el orgullo de pertenecer a una cultura específica.

En cuanto a la solidaridad, las imágenes pueden capturar gestos de apoyo mutuo, colaboración y unidad en la comunidad, expresando la importancia de la solidaridad, la empatía y la cooperación para afrontar la violencia y superar las dificultades de manera conjunta. Además, algunas imágenes pueden evocar recuerdos y narrativas compartidas dentro de la comunidad, remontándose a eventos históricos o traumáticos. Estos elementos simbólicos representan la memoria colectiva, conectando a la comunidad y resaltando la necesidad de reconocer y preservar su historia.

La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La interacción entre la representación visual y narrativa se convierte en un medio para transmitir a las personas la experiencia de diversos contextos, permitiendo inferencias y una comprensión más profunda de la realidad capturada en la fotografía. Estas crean una ventana a la verdad del entorno que la imagen refleja, y al mismo tiempo, revelan la memoria arraigada en ese lugar. La fotografía, de esta manera, genera un impacto significativo que se comunica a través de la narrativa. Algunas de estas narrativas buscan destacar la conciencia del sufrimiento causado por una situación, mientras que otras buscan fortalecer la resiliencia de personas o lugares que han enfrentado adversidades, dejando una marca indeleble, pero contribuyendo a la construcción de memorias colectivas.

Adicionalmente, la fotografía se convierte en un elemento crucial que sostiene un mérito fundamental en la elaboración de... También desempeña un papel crucial en los procesos de construcción de la memoria a nivel histórico. Su impacto es constructivo al utilizarse como un medio para movilizar y visibilizar realidades sociales. La interpretación de la realidad que ofrece depende de la percepción y el punto de vista del observador, permitiendo la representación simbólica de problemáticas sociales. En última instancia, la fotografía facilita la expresión máxima de la realidad, ofreciendo una interpretación subjetiva de cada contexto de violencia presentado en las imágenes, logrando un impacto en la visibilización de escenarios y acciones de violencia que han permanecido ocultos.

Las fotografías y las narrativas históricas, sociales, culturales y ambientales basadas en ellas tienen un propósito transformador, basado en las relaciones entre personas en contextos específicos, así como en las relaciones que emergen en el entorno en el que se

muestran. La fotografía permite tener múltiples versiones de la persona que toma la foto, la persona que observa y analiza el retrato, la persona que "vive" la imagen y la persona que se muestra en la fotografía. Pero es la transformación de sus conocimientos, ideas, objetivos o imágenes lo que crea el vínculo intersubjetivo.

Recursos de Afrontamiento

Las demostraciones de adaptaciones en los distintos entornos que se observan mediante los retratos y estilos mostrados son esas ganas de encontrar nuevas alternativas sociales que mitiguen un poco esos episodios de violencia que han sufrido algunas sociedades, por ejemplo, vemos que a pesar de sufrir la violación del derecho a la libre locomoción, luego de ser desplazados por el conflicto interno de sus lugares de origen, ellos buscan surgir nuevamente en otros lugares como invasores, y a pesar de que esos lugares son subnormales, ellos reclaman el derecho a preservar su seguridad, el cual, según la constitución política de Colombia, debe ser garantizado por el mismo estado, y así poder ser libres y rehacer sus vidas con un trabajo digno que les permita no solo subsanar las necesidades básicas, sino, un buen desarrollo personal, familiar y social en las diferentes áreas de nuestras vidas.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia

Consideramos que la contribución del psicólogo en la intervención Psicosocial es altamente beneficiosa. Este profesional podría emplear enfoques como la creación de folletos que inicialmente describan la situación que enfrenta la comunidad, permitiendo que todos estén informados. Luego, brindaría perspectivas de solución para abordar la problemática, como la prevención del delito a través de mayor precaución y la colaboración en la formación de grupos de vigilancia vecinal en cooperación con la policía.

La experiencia del "foto a voz" deja una reflexión psicosocial y política importante. Desde una perspectiva psicosocial, muestra cómo los avances de la ciencia pueden ser instrumentos para dar voz a personas que a menudo son marginadas o excluidas. Permite que individuos con discapacidades visuales participen más plenamente en la sociedad y compartan sus perspectivas de una manera que antes no era posible.

Los valores simbólicos y emocionales que configuran las emociones subjetivas provienen de las experiencias vitales de las personas. Las imágenes de los distintos movimientos que se desarrollan en los lugares visitados pueden mostrarnos una variedad de emociones sobre la violencia en nuestro país, pero también podemos reconocer emociones positivas expresadas a través de la fotografía. Hablar de imágenes proporciona ayuda para expresar nuestras experiencias además de la fotografía. Desde el momento en que empezamos a buscar la mejor foto, entendemos la imagen que queremos capturar y, tras buscarla en detalle, podemos ver el alma de la imagen. Puedes encontrar el contexto de la imagen, cualquier historia que cuente la historia y recordar lo que está escrito en ella.

En el ámbito político, esta experiencia subraya la importancia de la inclusión y la

accesibilidad en la tecnología y los servicios públicos. Destaca la necesidad de políticas que promuevan equidad y la conveniencia y la limitación para las personas con discapacidades. Además, señala cómo la innovación tecnológica puede ser un medio para avanzar hacia sociedades más inclusivas y justas. En resumen, la experiencia del "foto a voz" permite razonar la relevancia de la tecnología en el ascenso de la inclusión y la igualdad, tanto desde una perspectiva psicosocial como política.

Conclusiones

Está claro que el conflicto armado en Colombia ha impuesto altos costos a quienes lo vivieron, no sólo físicamente, sino también psicológica y socialmente. Este parece ser un problema muy claro en Colombia debido a la migración forzada. Esto se evidencia en las experiencias relatadas a través de testimonios que forman parte de las memorias que componen los relatos en contextos dolorosos que no resuenan bien con las estructuras sociales. Las intervenciones psicológicas juegan aquí un papel importante y tienen como objetivo brindar herramientas a través de una variedad de enfoques para mitigar o superar los diversos eventos que ocurren en esta población. La narrativa se comprende entonces notando todo lo que implica la permanencia de la experiencia encarnada de diversas maneras, como recuerdos simbólicos, diversos subtemas, voces narrativas, voces en off, fotografías y sitios de memoria repetidos.

Comprender las experiencias expresadas en los testimonios de personas que han vivido conflictos armados en el país. Nos permiten como psicólogos tener una claridad profunda de estos contextos; para así poder brindar alternativas que impacten positivamente en la vida de estas personas que han enfrentado escenarios de violencia, mediante acciones psicosociales realizadas de manera individual y comunitaria, de esta manera tener una fundamentación encaminada a nuevas investigaciones que proyecten un acontecimiento positivo generando un cambio social con miras a cumplimiento de los objetivos sostenibles como lo plantea Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G. 2681-P/Rev).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. 8, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bueno, G. (2007). Resiliencia y Apoyo Psicosocial al Estudiante. *Revista Griot*. Vol. 1. núm. 2, 2007, pp. 1 -9. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/download/1913/1715&ved=2ahUKEwil6yB5r6AAxVR RDABHT7DAWAQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw3CS26lnW4vI-jg2E_yaVLu
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- De la Cruz, N. (2023). TV NOTICIAS UNAD - El pulso informativo del caribe (grupo 38). [Video]. YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fQnsdstdMo&t=8s>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

- ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Espinosa, M. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71-109. Recuperado en 01 de agosto de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632009000100004&lng=es&tlng=es.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gómez, N. (2007). Víctimas sobrevivientes de masacres: daño psicosocial y estrategias de reparación. <https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos-en-espanol/verdad-justicia-y-reparacion/1226-victimas-sobrevivientes-de-masacres-dano-psicosocial-y-estrategias-de-reparacion/file>
- [Organización De Naciones Unidas (ONU)]. (1993). Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. Ed: Naciones Unidas – Derechos Humanos.
<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/violenceagainstwomen.aspx>
- Vázquez, C. Crespo, M., & Ring, J. (2000). Estrategias de afrontamiento. *Medición clínica en psiquiatría y psicología*, 425-435.

Apéndice

Apéndice A

Enlaces del Video en YouTube

<https://youtu.be/DOa-hgn6Ztw?feature=shared>