

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. En la región de Sucre y Risaralda.**

Ana Luisa Castro Yépez

Emis Marcela Celestino Berna

Cinthia Carolina Fuentes del Toro

María José Medina Cárdenas

William Enrique Socarras Rodríguez

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH  
Psicología  
2023

## Resumen

Colombia es un país víctima del conflicto armado, se muestra aspectos relevantes sobre la adaptación emocional, la interacción social de los exiliados en otro país, complejidad psicológica y emocional de los recuerdos vivos en las personas sobrevivientes de la guerra. Desde 1996 hasta el 2002 han sido desplazado más de 2 millones de personas en varias partes del país. Según la memoria histórica, se han procesado gran parte de la reparación de víctimas, estipulados por ley. Se pueden visualizar en los diferentes casos de desplazamientos por extorción, amenazas, violaciones, secuestros. Debido a la victimización directa en la parte psicológica proponen acompañamiento psicosocial en las víctimas y sus familiares, señala la importancia de la identidad compartida, conexión con personas que comparten experiencias, a través del diplomado de profundización en la UNAD. Este informe se refiere a estudios que han replanteado atención psicosocial, como profesionales en formación y profesionales expertos en el tema, por medio de la ayuda de autores y descubrimientos, para que puedan seguir adelante con sus vidas. Proponiendo el dialogo y narrativas como la cartografía, foto voz. Se concluye estas metodologías permiten las víctimas reinventar sus vidas y activar sus subjetividades, con el apoyo de psicólogos en seguimiento de los avances. La importancia de ser resilientes y las estrategias de acompañamiento que permitan a las víctimas comprender sus potencialidades y reconocerse como sujetos activos en proceso de transformación y superar la brecha generada por la desconfianza, un legado de la guerra y la violencia.

***Palabras claves:*** Desarraigo, Exilio, Identidad colectiva, Resiliencia, Violencia.

### **Abstract**

Colombia is a country that is a victim of the armed conflict; relevant aspects of emotional adaptation, social interaction of exiles in another country, psychological and emotional complexity of living memories in people who survived the war are shown. From 1996 to 2002, more than 2 million people have been displaced in various parts of the country. According to historical memory, a large part of the reparations for victims have been processed, stipulated by law. They can be seen in the different cases of displacement due to extortion, threats, rapes, kidnappings. Due to the direct victimization in the psychological part, they propose psychosocial accompaniment in the victims and their families, points out the importance of shared identity, connection with people who share experiences, through the in-depth diploma at UNAD. This report refers to studies that have rethought psychosocial care, as professionals in training and professionals who are experts on the subject, through the help of authors and discoveries, so that they can move forward with their lives. Proposing dialogue and narratives such as cartography, photo voice. It is concluded that these methodologies allow victims to reinvent their lives and activate their subjectivities, with the support of psychologists to monitor progress. The importance of being resilient and support strategies that allow victims to understand their potential and recognize themselves as active subjects in the process of transformation and overcome the gap generated by mistrust, a legacy of war and violence.

***Keywords:*** Uprooting, Exile, Collective identity, Resilience, Violence.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos, Historias que Retornan. Nelson .....	8
Un Nuevo Comienzo .....	9
Planteamientos de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	14
Análisis, Presentación y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	19
Reflejos de la Vida de una Comunidad, el Salado .....	19
Resurgiendo en el Salado: Tejiendo los Hilos de los Impactos .....	20
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz .....	29
Una Mirada Profunda a través de la Foto Voz .....	34
¿Qué es la Foto Voz? .....	34
Conclusiones .....	42
Referencias Bibliográficas .....	44
Apéndices .....	48

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso El Salado</i> .....	24

### Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> Foto La Mansión de los Recuerdos .....	30
<b>Figura 2</b> Foto Desesperanza .....	32
<b>Figura 3</b> Foto Mi Refugio en Medio del Caos .....	33
<b>Figura 4</b> Foto Desde Cero .....	36
<b>Figura 5</b> Foto El Baúl de los Recuerdos .....	39

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Enlace de Video Tipo "Noticiero Magazin"</i> .....	48
---	----

### **Análisis de Relatos, Historias que Retornan. Nelson**

Colombia se ha convertido en el segundo lugar privilegiado por su biodiversidad, con mayor riqueza en sus recursos naturales, sin dejar a un lado sus habitantes, personas que se caracterizan por ser solidarios, generosos, alegres, optimistas y resilientes, pero lamentablemente sigue transcurriendo la violencia en muchas ciudades o rincones del país, generada por grupos armados, el cual ha trascendido en un periodo históricos entre las décadas de 1920 y 1960, hasta el día de hoy.

El conflicto armado ha traído consigo muchas pérdidas, aludiendo a factores psicosociales, emergentes y políticos, los cuales han creado una barrera negativa que no ha permitido avanzar en estos aspectos y que tanto las comunidades como las víctimas de ello siguen sufriendo este flagelo de violencia.

Teniendo en cuenta esta problemática del conflicto armado, nos encontramos con esta historia o testimonio que es relatada por su misma voz, su nombre es Nelson, un hombre aguerrido y muy conocido por sus vecinos, fue víctima o más bien fue un actor recurrente del conflicto, se enfrentó a amenazas recurrentes, extorción y de secuestro, ah lo que su vida y al igual a la de su familia dio un giro o un cambio radical, tanto que tuvieron que vender todas sus pertenencias y su negocio para poder lograr su liberación, cuyas acciones fueron continuas Nelson y su familia, fueron sometidos o más bien no tuvieron otra opción que al desplazamiento forzado.

Se debe resaltar que, en el caso de Nelson, se observa, las dinámicas familiares, las cuales fortalecen mecanismos para el manejo del estrés, esto permitió en el sujeto una reorganización de los roles estrategias de adaptación y supervivencia, que sumadas permiten el fortalecimiento y la resistencia frente a las adversidades.



Por ello, el rol del psicólogo en el acompañamiento psicosocial a las víctimas es fundamental para ayudar a reactivar sus vidas. En este proceso, el psicólogo realiza diversas acciones orientadas a promover la resiliencia, el empoderamiento y la recuperación integral de las víctimas, basadas en la empatía, la confianza y el respeto, utilizando técnicas de escucha activa para comprender las experiencias, emociones y necesidades de la víctima, lo que facilita la conexión emocional y promueve un sentido de validación y comprensión.

Dentro del marco de la población afectada por la violencia, se da en primer lugar, a que se deba reconocer sus derechos como todo ciudadano y partiendo desde allí sean participes en la reconstrucción de la dignidad. A tal efecto, de minimizar los impactos emocionales y sociales que ha ocasionado está en sus vidas, la cual debe ser prioridad frente a estas circunstancias.

No obstante, es primordial reconocer todo aquello que tuvieron que atravesar las víctimas y así identificar sus necesidades y de tal modo se replantee la reparación.

Lira et al. (1989) y Berinstain (2002), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación, implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (p. 111).

### **Un Nuevo Comienzo**

En el proceso de acompañamiento, el psicólogo facilita las estrategias de afrontamiento adaptativo, promoviendo la adquisición de habilidades, como el manejo del estrés, relaciones interpersonales, etc. Estas estrategias fortalecen la capacidad de la víctima para enfrentar los retos cotidianos y recuperar un sentido de agencia personal, lo que contribuye a la reactivación de su vida. Desde el empoderamiento, busca promover la autonomía, la autorrealización y la restitución de la identidad de la víctima.

El empoderamiento que tiene Nelson por sí mismo y por su familia, teniendo en cuenta su exilio, la adaptabilidad a un nuevo entorno, donde conoció otras personas que padecieron este mismo flagelo y buscaron la forma de adaptarse a nuevas tradiciones, pero recordando siempre su tierra natal. En el emergente psicosocial del encuentro de exiliados, Nelson superó la inicial desconfianza y el desconocimiento, logrando integrarse y establecer conexiones significativas con personas que compartían experiencias trágicas de vida similares a las suyas. Este proceso no solo reveló la capacidad de Nelson para superar barreras emocionales y establecer lazos, sino que también permitió explorar respuestas emocionales variadas, desde aquellas cargadas de positividad hasta aquellas que reflejaban el dolor inherente a las vivencias compartidas en el exilio.

He aquí la importancia de citar a este referente y tener claridad de los emergentes psicosociales:

Fabris (2010) son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico (p.39).

Por lo tanto, se identificó emergentes psicosociales como el desarraigo, la vulnerabilidad, la incertidumbre o el peligro que los presiona a renunciar o a abandonar sus raíces y coger rumbo desconocido, quebrando un lazo en relación al vínculo social que había generado en su comunidad por muchos años, además, la privación de su identidad nacional al exiliarse en un irreconocible, enfrentándose a nuevos retos, nuevas culturas que pueden influir en aspectos emocionales, económicos y físicos, así mismo, se resalta emergentes protectores, el apoyo incondicional que recibió de su familia en el exterior, de crear un emprendimiento, trabajar en ello y reencontrarse con conocidos de su país vecino y establecer vínculos con los mismos.

Algo que tenía muy claro Nelson era la siguiente expresión “En la vida toca trabajar en vez de quejarse”, un hombre que, a pesar de las dificultades, decide empezar de 0.

### **Voces Resilientes**

Desde esta situación de exilio, Nelson se puede reconocer como un sobreviviente, teniendo en cuenta su fortaleza para intentar reconstruirse en un nuevo lugar, pero consciente de que es la mejor opción para mejorar su calidad de vida y la de su familia. Superar las adversidades como exiliado fue detonante para emprender y poder rehacer sus vidas. Para no sentirse una víctima, tuvo que guardar ese dolor causado por 20 años y así lo expresa en el relato “siempre dije que me vine a trabajar, pero realmente salí de Colombia fue por lo que me hicieron” al momento de sentir tanta frustración, por lo que paso en su pasado doloroso.

### **Consecuencias de una Violencia sin Sentido**

Teniendo en cuenta la subjetividad, identificamos la injusticia, renunciar a sus pertenencias, la manera de salir adelante con el negocio, los prejuicios, miedos y desconfianza para abrirse a otras personas y poder contar su historia de vida. Tomaremos en cuenta para describir este apartado al autor:

Arenas (2012) el silencio no significa ausencia de palabras u olvido, sino que expresa la resistencia que una sociedad impone al exceso de discursos dominantes que justifican la mayoría de esas muertes o violaciones a los derechos humanos en la lógica de un conflicto armado (p.176).

A partir de la experiencia subjetiva del relato de Nelson, se refleja una afectación la ruptura de los vínculos sociales y familiares, así mismo como la amenaza a la vida, todos estos afrontamientos vividos ocasionados por la violencia.

De modo que, esta situación por la cual atravesó junto a su familia, le enseñó y le dio una gran lección de vida a Nelson, que, a pesar de los pesares y las dificultades, la familia siempre

será el pilar más importante que se debe cuidar, proteger y mantenerse unido y que siempre hay una nueva oportunidad para empezar lejos de los malos momentos.

### **Sueños Resilientes**

Nelson muestra una cabida de afrontamiento frente a la intimidación, impunidad, silenciamiento, un giro inexplicable que le dio gran valor a su vida, de volver a empezar y trabajar por todo aquello que había soñado, independientemente que sea en un lugar diferente donde lo había planeado. Empoderarse junto a su familia es de valientes y recibir el apoyo de su comunidad es alentador para seguir adelante.

La resiliencia, fue una de las capacidades que también resaltó, la de superar circunstancias traumáticas en familia y que de las situaciones adversas que vivió fue capaz de ver el lado positivo. El estigma por ser colombiano, las dificultades del idioma y cultura fueron barreras que con optimismo pudo pasar.

De esta forma los recursos de afrontamiento se pueden decir que el apoyo de la hermana y empezar de cero en otro país es una forma de empoderamiento y de mejorar la calidad de vida, la comunidad de colombianos es otro recurso de afrontamiento para esta realidad donde compartió su culturalidad, no llegar a revictimizarse ante cualquier adversidad y no rendirse ante sus momentos trágicos.

### **Entre Sombras y Esperanzas**

El cambio se produce cuando la persona encuentra un espacio donde puede expresarse y liberar sus emociones reprimidas. Este espacio puede ser un grupo de apoyo, ayudas psicológica o simplemente una conversación con alguien de confianza. Al expresar lo que siente, la persona comienza a procesar lo sucedido y a liberarse de la carga emocional que lleva consigo. Este proceso de expresión y liberación de emociones es fundamental para la superación personal, el

silencio puede ser un mecanismo de afrontamiento tanto individual como colectivo. En el caso de los conflictos armados, el silencio puede ser una forma de mantener la paz social o de evitar la estigmatización de las víctimas, donde la persona puede comenzar a comprenderlo y a darle un significado, donde le permite dejar de sentirse víctima y tomar el control de su vida. White (2016) “las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo” (p.4). Es cierto que las personas suelen tomar medidas para tratar de prevenir el trauma o al menos, mitigar sus efectos. La naturaleza humana nos impulsa a buscar la seguridad y protección, especialmente cuando se trata de situaciones adversas o potencialmente traumáticas. Entre estas podemos nombrar, el apoyo social y el autocuidado, que permite establecer y mantener relaciones saludables y de apoyo que puede ser fundamental para prevenir o superar el trauma, este lo relacionamos al momento que Nelson recibe apoyo emocional por parte de sus amigos, familiares y del grupo de apoyo de exiliados, lo cual le permitió enfrentar las situaciones difíciles con mayor determinación.

## Planteamientos de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Planteamiento de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Contexto Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Qué capacidades y esfuerzos te ayudaron a ser hoy sobreviviente y superar tu condición de víctima para re direccionar tu vida y convertirte en protagonista de tu futuro?	Justificación: Al abordar esta pregunta, se reconoce la importancia de las interacciones sociales en el bienestar psicosocial, buscando estrategias que fomenten la solidaridad y apoyen la adaptación emocional y social de la comunidad de Nelson. así mismo buscar estrategias de afrontamiento. White M. (2003) “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida” (p03).
	¿Qué papel cree usted que juega la comunidad de acogida en el proceso de adaptación de después de migrar, dadas las experiencias traumáticas que enfrentó previamente?	Justificación: Desde una perspectiva psicosocial, se busca analizar cómo el apoyo social puede influir en el bienestar emocional y psicológico durante el proceso de adaptación post migratorio, considerando la historia

	<p>¿Cómo percibes que su experiencia como exiliado, ha influenciado en sus interacciones con otros colombianos en un entorno completamente nuevo?</p>	<p>traumática vivida. Migración y aculturación. Modelo de John Berry. Justificación: Como dice White (2016). “En los estudio del exilio, influyen en las interacciones con otras personas , como la empatía y conexión compartida”, las secuelas psicológicas significativas, como la hipervigilancia, la desconfianza en los demás y la dificultad para crear vínculos de confianza, podrían influir significativamente en sus relaciones interpersonales, generando desafíos para confiar en otros, pero al mismo tiempo, podrían facilitar la creación de vínculos más profundos con aquellos que comparten su situación.</p>
Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué aprendizajes importantes ha obtenido al confrontar tus propios miedos por causa de la violencia que sufrió en Colombia?</p>	<p>Justificación: “Las personas que han experimentado algún crecimiento de crisis postraumático, pueden experimentar emociones negativas y estrés (Park, 1998). En muchos casos, sin la presencia de las emociones negativas el crecimiento postraumático no se produce” (Calhoun y Tedeschi, 1999). Nelson también ha aprendido a no permitir que el miedo lo paralice, y a tomar medidas para protegerlo y cuidar el bienestar emocional. Esta experiencia lo ha enseñado a ser más resiliente, a valorar la importancia de la salud mental y a buscar formas</p>

saludables de afrontar el miedo y la ansiedad. En general, ha sido un proceso de crecimiento personal que le ha permitido sanar y seguir adelante con su vida.

¿Cómo se manifiesta la resiliencia ante las adversidades, especialmente en el contexto de ser víctima recurrente del conflicto, y cómo esta resiliencia pudo haber influido en su decisión de migrar?

Justificación: Esta pregunta se fundamenta en la necesidad de comprender cómo la resiliencia de Nelson, desarrollada a raíz de sus experiencias traumáticas, impacta en su decisión de migrar. Desde una perspectiva psicosocial, se busca explorar cómo los recursos psicológicos pueden influir en la toma de decisiones frente a circunstancias adversas. Grotbert, E. (2003).

¿Qué desafío psicológico y emocional enfrentó durante su proceso de migración, considerando las experiencias traumáticas previas en su contexto de conflicto?

Justificación: La pregunta busca explorar los posibles efectos psicológicos y emocionales de las experiencias traumáticas de Nelson durante su migración. Entender estos aspectos es crucial para analizar cómo las vivencias previas de conflicto influyen en la salud mental durante los procesos de migración, contribuyendo así a una comprensión más profunda de los desafíos psicosociales que enfrenta. “La persona migrante se la ve antes que persona como sujeto peligroso, generando estigmas y haciendo que la experiencia migratoria sea mucho más compleja” (Torres, 2012).



Preguntas Estratégicas	<p>¿cómo le afectó la pérdida de sus pertenencias y su negocio, elementos centrales de su vida cotidiana, impactó no solo en su estabilidad económica, sino también en su sentido de pertenencia y arraigo en la comunidad?</p>	<p>Justificación: La pérdida de pertenencias y del negocio de Nelson puede tener repercusiones significativas en su identidad y bienestar psicosocial. Zygmunt Bauman (1999). En su obra "Modernidad líquida", Bauman explora la naturaleza efímera y líquida de las conexiones humanas en la sociedad contemporánea, lo que podría incluir la pérdida de pertenencias y su impacto en la identidad. Esta pregunta busca explorar cómo estas pérdidas pueden afectar su sentido de pertenencia y conexión con la comunidad, subrayando la importancia de comprender los aspectos psicológicos asociados con la pérdida material y simbólica.</p>
	<p>¿Como describe su historia de vida y que aprendizaje obtuvo de ella?</p>	<p>Alguien con una buena capacidad de autorreflexión es una persona capaz de gestionar sus impulsos, alguien que planifica, que dispone de una adecuada conciencia social y que, a su vez, entiende la vida es un aprendizaje continuo donde ser receptivo a todo lo que nos envuelve. Goleman (2017). Esta pregunta, se realizan con el fin de fomentar la autorreflexión, la comprensión profunda y la transformación personal del sujeto con la que se pretende conocer sus experiencias, sus impactos, procesos y</p>

como estos influyen en la forma de pensar y actuar frente al mundo, ya que estas están entre lazadas con el contexto socio-cultural en el que viven.

¿Cuál fue su mayor fortaleza la cual le ayudo a continuar, pese a tantas dificultades producto de la violencia?

Desde el enfoque sicosocial es pertinente, conocer sus fortalezas, tal como lo describe Bello, M. (2010) “Identificar y comprender las interpretaciones que los individuos, familias y colectivos dan a los hechos, las particulares maneras de enfrentarlos y en este sentido, el significado que ellos tienen para sus vidas” (p60). De esta manera se conoce los vínculos emocionales que hicieron posible la resiliencia en medio del caos y preocupaciones del victimizante.

---

*Nota.* En esta tabla se plantean los interrogantes para el estudio del relato 3 de historias que retornan. *Fuente:* Autores

## **Análisis, Presentación y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

### **Reflejos de la Vida de una Comunidad, el Salado**

En la trágica historia de la masacre del Salado en Bolívar, Colombia, se vivió una de las peores masacres del país perpetrada por las autodefensas unidas de Colombia (AUC) en el corregimiento del salado corazón de los montes de María, Bolívar. Uribe et al. (1995) “han definido la masacre como una acción y relación social. Por esto, es necesario reconocer cómo ésta se encuentra inmersa y expresa dinámicas de violencia dentro de la estructura social” (p. 36).

En el doloroso episodio, la comunidad de Villa del Rosario – El Salado, se enfrentó a una adversidad inimaginable. No obstante, a lo largo de los años, han demostrado una increíble capacidad de recuperación. En lugar de dejarse vencer por el dolor y la desesperanza, han encontrado fuerza en la unidad y solidaridad. La reconstrucción física y emocional ha sido un proceso arduo, pero la determinación de esta comunidad ha superado todas las expectativas. Han cultivado esperanza, reconstruido sus hogares y lo más importante, han creado vínculos más sólidos entre ellos. La tragedia no define su historia; en cambio, es el coraje para levantarse y seguir adelante lo que resalta. A medida que han enfrentado los desafíos, la resiliencia de la comunidad del Salado se ha convertido en un faro inspirador. Han descubierto nuevas formas de prosperar centrándose en educación, desarrollo económico y apoyo mutuo. La semilla de resiliencia que sembraron ha florecido en una comunidad que no solo sobrevive, sino que también crece y prospera. La comunidad, inmersa en su vida cotidiana, vio surgir emergentes psicosociales marcados por el trauma colectivo, la desconfianza institucional, miedo, violencia sexual, castigo, desaparición, persecución, temor, desplazamiento, violación de sus derechos, tortura, despojo de sus tierras y la reconstrucción de la identidad en medio de la violencia. En

medio de las tinieblas, el Salado ha encontrado luz en la fortaleza de su gente. Su historia es un testimonio de cómo incluso en los momentos más oscuros, la resiliencia puede ser el motor que transforma una tragedia en una narrativa llena de superación y esperanza.

### **Resurgiendo en el Salado: Tejiendo los Hilos de los Impactos**

Es así que podemos evidenciar los impactos, abarcando lo biológico, psicológico, social y cultural, revelan cicatrices profundas. A nivel biológico, las secuelas físicas y la salud mental deteriorada persisten entre los sobrevivientes, como lesiones físicas, trastornos del sueño. En el ámbito psicológico, trauma psicológico generalizado en la población, manifestado en forma de ansiedad, depresión y el trastorno de estrés postraumático se manifiestan como testigos silenciosos de la tragedia y, además, cambios en la percepción individual y colectiva del entorno y la seguridad. También se dice que Socialmente, la comunidad experimenta desplazamiento, alteraciones en la estructura social y la pérdida de confianza en las instituciones, con la posible pérdida de redes de apoyo generando impactos también en la educación, el empleo y las relaciones interpersonales. Culturalmente, se evidencia una transformación, con la pérdida de patrimonio humano y cultural, cambios en las prácticas y costumbres locales debido a la interrupción de la vida cotidiana, y posiblemente la pérdida de identidad cultural.

Es importante recalcar la huella de tejido biológico, psicológico, que tuvieron las personas víctimas de la masacre, por ello se tiene en cuenta esa frase dicha “una sobreviviente afirma que ha decidido no volver a las fiestas en el parque principal porque la vista del Monumento a las Víctimas la inhibe de expresar su alegría; otros no paran de recordar cada vez que se reúnen en la cancha para jugar fútbol, y muchos recurren entonces a la cancha alterna ubicada cerca de la antigua sede del colegio de bachillerato.” (Centro Nacional de memoria histórica, p. 201).

### **Vigor en la Metamorfosis: Explorando las Raíces de la Transformación**

El discurso revela elementos simbólicos impactantes. La violencia se manifiesta en las heridas visibles e invisibles dejadas por el evento. La resiliencia se refleja en la capacidad de la comunidad para perseverar a pesar de la adversidad, reconstruyendo sus vidas y tejido social. Las experiencias de transformación emergen en la narrativa de la comunidad, que busca encontrar significado y fuerza en la reconstrucción de su identidad. En este contexto, el Salado se erige como un recordatorio doloroso pero poderoso de la capacidad humana para resistir, sanar y transformarse, llevando consigo las complejidades entrelazadas de lo psicosocial, lo biológico, lo socio histórico y lo cultural en la trayectoria de una comunidad marcada por la tragedia. Estos eventos han dejado cicatrices emocionales profundas, afectando las interacciones cotidianas y la cohesión social en la comunidad. La reconstrucción del tejido social y cultural podría ser un proceso crucial para superar estos impactos. La resiliencia de sus habitantes o sobrevivientes del Salado es el mejor legado que han dejado en su tierra natal y en toda Colombia.

La parte cultural fue burlada, ya que cada atrocidad o tortura hacia los habitantes era tocar los instrumentos musicales (guitarra, acordeón, tambores) y hacerle honor a la muerte. Los escenarios deportivos que un día fueron lugar para divertirse y vivir momentos felices, se convirtieron en espacios de dolor, terror, tortura, donde los corazones de muchos dejaron de latir, arrebatándoles sus vidas en frente de sus seres queridos y vecinos, dejando en ellos un vacío y una gran huella de dolor e imágenes perturbadoras.

En el relato de Yirley, una sobreviviente de la masacre, una mujer que la vida la ha golpeado y que aún sigue con ganas de seguir viviendo, se identificaron elementos simbólicos de violencia, uno de ellos es el dolor, un acto aberrante que la marcó de por vida, fue el momento en que sufrió abuso sexual. Pero también, se manifestaron elementos que demostraron una

capacidad de resiliencia y transformación para sus memorias, la comunidad del salado entre el dolor y la zozobra, convirtieron una parcela abandonada en un monumento o lugar santo para las víctimas donde muchos cuerpos fueron sepultaron y darles una digna sepultura.

Un aproximado de 60 personas (no se sabe con exactitud) salieron del salado, pero al tomar la decisión de retornar solo 16 personas decidieron volver, tristezas reflejaban en su rostro y dolor en su corazón al caminar por las calles que una noche solo eran llanto e intentar escapar y salvar sus vidas. Entre los escombros, la maleza, la soledad y la incertidumbre, tomaron la decisión de hacer un acto simbólico, el cual era realizar una limpieza de la maleza, cada maleza que se iba quitando, era significado de ir arrancando ese dolor que había en sus corazones por todo lo que habían sufrido.

Solo el hecho de regresar y recorrer cada espacio donde ocurrió una tragedia y recordar lo que sucedió, es una acción de valentía y mucha fortaleza para poder enfrentar la realidad de ese entonces.

A su vez, se resalta la experiencia de transformación de Yirley, que dentro de los actos de barbarie por el grupo armado ilegal donde hubo unas aprox. 7160 víctimas mortales y que fue tristemente una sobreviviente de todo esta masacre, tomo la decisión de levantarse, limpiar sus lágrimas, dejar a un lado el dolor y llegar a transformarlo en algo positivo para ella y para su comunidad, que es apoyando y acompañando a 160 mujeres de las diferentes veredas del salado y Carmen de Bolívar, donde sigue luchando para seguir exigiendo sus derechos; ya que ella expresa, que no hubo justicia, ni reparación, ni verdad frente a este suceso. Echeburúa (2007) “Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible” (p. 3). Se hace referencia a la importancia de actuar como

psicólogos, en todos estos sucesos traumáticos, y no solo mostrar el lado amargo de las víctimas, y reflejar lo más caótico por lo contrario empoderarlas, enfocarse en reconstruir de manera dinámica sus vidas y mostrar un nuevo sentido de los miles propósitos para crear metas y resurgir de lo que un día daño, sus vidas, y que mejor iniciativas de hacerlos con estas narrativas que muestran cómo se sobrevive desde el terror de la guerra, y se observa una sonrisa transformadora, que nos alienta a continuar en el acompañamiento psicológicos y entre todos encontrar herramientas que se dispongan al servicio de todas estas personas resilientes, capaces y perseverantes.

**Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso el Salado*

Nombre Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases – Tiempo de Cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Confrontando los procesos dolorosos.	Teniendo en cuenta las dificultades de la comunidad y en aras de fortalecer esas dificultades vividas durante mucho tiempo se da importancia a la reconstrucción y se abre esa puerta para abordar las realidades tocando aspectos sociales, interpersonales y subjetivos. Es aquí como en esta estrategia se busca que las personas afectadas tengan en cuenta sus habilidades sociales para dar un paso a la resiliencia Desde la implementación de esta estrategia se pretende las víctimas puedan desarrollar sus	Fortalecer las redes de apoyo confrontando los duelos.	Inicial: Se hace un árbol de problemas identificando las temáticas abordar, por medio de la entrevista semi estructurada. teniendo en cuenta las víctimas de la masacre. Dando lugar a la identificación de necesidades. F2: Socialización, teniendo en cuenta e impacto de la estrategia y fortaleciendo la resiliencia en las víctimas F3: Entre todos los participantes cada mes se realizará una actividad simbólica en conmemoración de las víctimas una fogata donde se quemarán cartas para ir soltando las cosas que más les	Canción para los queridos: Entre todos se buscará la forma de hacer una canción que evoque esas personas que partieron y que a su vez muestre esa fortaleza y resiliencia que cada nativo del lugar, retornado ha tenido ante las diversas situaciones difíciles que desencadenó la masacre. Tiempo: 30días	Lo que se desea es que estas personas de la comunidad del saldo fortalezcan la empatía con los duelos de todos los habitantes y las redes de apoyo también entra el acompañamiento psicosocial.



habilidades sociales como las relaciones interpersonales, el afrontamiento y la resiliencia y se apoyen unos con otros por medio de la empatía

causa aflicción.

<p>Renacer Comunitario</p>	<p>La estrategia "Renacer Comunitario" se enfoca en facilitar la potenciación de los recursos de afrontamiento de los sobrevivientes de la masacre, promoviendo la reconstrucción de la comunidad y fortaleciendo su bienestar psicosocial. La estrategia se basa en la idea de que la resiliencia y el apoyo mutuo pueden jugar un papel fundamental en la superación de traumas y la generación de un entorno saludable.</p>	<p>Promover la recuperación emocional y social de los habitantes de la comunidad afectada por la violencia, brindando herramientas y apoyo para fortalecer sus recursos de afrontamiento y la reconstrucción comunitaria.</p>	<p>1. Fase de sensibilización y establecimiento de vínculos (3 meses):          - Realizar reuniones comunitarias para informar sobre los objetivos y actividades de la estrategia.          - Establecer alianzas con organizaciones locales y profesionales de la salud mental.          - Realizar evaluaciones individuales y comunitarias para comprender las necesidades y recursos existentes.          2. Fase de intervención individual y grupal (6 meses):          - Brindar terapia psicológica individual y grupal para los sobrevivientes de la masacre.</p>	<p>- Contratar profesionales especializados en salud mental para brindar terapia individual y grupal.          - Establecer espacios seguros y confidenciales para las sesiones terapéuticas.          - Capacitar a líderes comunitarios en primeros auxilios psicológicos y detección temprana de problemas de salud mental.          - Organizar actividades recreativas y culturales para promover la cohesión social y el bienestar emocional.</p>	<p>-Mejora de la salud mental y bienestar emocional de los sobrevivientes.          - Fortalecimiento de los recursos de afrontamiento individual y comunitario.          - Disminución de los síntomas de estrés postraumático y depresión.          - Incremento de la cohesión social y solidaridad en la comunidad.</p>
----------------------------	--	---	---	---	---

- Facilitar espacios de expresión y validación emocional, como grupos de apoyo y talleres terapéuticos.
  - Impartir habilidades de afrontamiento y técnicas de autocuidado para fortalecer la resiliencia.
3. Fase de reconstrucción comunitaria (12 meses):
- Promover la participación activa de los habitantes en actividades de reconstrucción y fortalecimiento comunitario.
  - Organizar talleres de resolución pacífica de conflictos y habilidades de comunicación efectiva.
  - Fomentar la creación de redes de apoyo y solidaridad en la comunidad.

Empoderamiento afectivo.

Implica agrupar a varios sujetos cercanos, tales como amigos o familiares,

Garantizar red de apoyo continua y eficaz

Fase 1: 1 semana En el primer encuentro se realizará la socialización del Dinámica El camino hacia la reconciliación. Se hace necesario

Se espera Favorecer a la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y sobre

instituciones o grupos, líderes espirituales o profesionales, con el único propósito de contribuir de manera afectiva y material como dinero, también traer a la memoria la experiencia positiva con los demás, sujetos de esta, manera se encuentra un apoyo emocional y espiritual.

conocer que es el empoderamiento afectivo, mediante ilustraciones, y herramientas se motiva de manera dinámica, a traer amigos y familiares que se vinculen y hagan parte de la estrategia

Fase 2:2 semana En esta segunda fase daremos a conocer a la comunidad la importancia del empoderamiento, quienes son los pilares, que permiten que se realice un empoderamiento afectivo y sólido, Fortaleciendo el tejido social y familiar; creando redes de apoyo que estimulen la interacción entre los sujetos.

Fase 3:3 semana, se pretende que todos los pertenecientes a esta estrategia reciban atención oportuna y se genere actividades de Educación, Cultura y Deportes, donde en

conformar grupos de 4 personas, donde cada integrante relate momentos duros y momentos felices, que ha experimentado en su vida al terminar se pide de manera voluntaria quien desea dar un abrazo, y expresar su experiencia de la actividad.

Duración 1, hora en cada encuentro.

todo sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos

comunidad se  
interactúe y se logre  
lazos afectivos,  
desarrollando actividad  
donde cada uno se le  
resalte cualidades y  
creatividad.

---

*Nota.* En esta tabla se plasman las diferentes estrategias de abordaje psicosocial en la comunidad de Salado. *Fuente.* Autores

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz**

Al realizar este informe reflexivo, nos centraremos en los diferentes contextos de algunos municipios o departamento de Colombia que han sufrido violencia por el conflicto armado, donde cada uno de nosotros realizó un recorrido por estos municipios donde reside, donde se logró tener un acercamiento y una percepción visual de lo que ha vivido cierta comunidad y que por medio de la foto voz y la narrativa, nos permitió evocar una respuesta emocional y reflexiva en nosotros mismo y en las personas que la observan, fomentando una conexión más profunda.

Nos centraremos en los contextos, en el departamentos de Colombia como Sucre-Valencia ubicado a unas 3 horas del municipio de Sincé ese desarraigo de las tierras, llegando a la zona rural, me encuentro con los caminos bastantes deteriorados calles en muy mal estado, se evidencia casas abandonadas que tienen años de olvido, cubiertas de montes, evidenciando la huella de la violencia, del dolor, que ha dejado el conflicto armado presenciado en esta zona, pero a mi paso encuentro personas con una calidad humana única, las cuales me brindan una sonrisa sincera y muy transparente, en cuanto a la problemáticas psicosociales se observa a simple vista, pobreza, desempleo, desnutrición, en algunos niños, también se evidencian emigraciones por parte de algunos campesinos, y llegada de personas que también padecen de la violencia en sus contextos por lo tanto es pertinente situar aspectos observados en el contexto como casas, calles y caminos, donde aún se percibe, dolor desespero angustia, los cuales ha dejado este flagelo de la violencia.

**Figura 1**

*Foto La Mansión de los Recuerdos*



*Fuente. Autoría Propia*

Un día no esperado tocaron a la puerta personas con armas en las manos, sin preguntar, ni saludar, irrumpiendo la convivencia de una familia, humilde y trabajadora, en ese momento visualice el horror que se aproximaba, y no era una visita era la tragedia más grande que se podía avectar, en la región de Sincé sucre, en el corregimiento de valencia, así lo afirman víctimas del conflicto armado que con lágrimas en sus ojos aún recuerdan ese día que sin duda cambio sus vidas y dejando un profundo dolor, haciendo miles de preguntas sin obtener respuesta alguna, ¿porque a mí? ¿Dónde está la protección del estado?

Es así también como se evidencia en el departamento de Risaralda en Pereira, en la localidad de cuba, una comunidad golpeada por las guerras urbanas, la búsqueda del poder y la lucha contra múltiples bandas delincuenciales de esa misma contexto, por lo que esto ha detonado miles de marcas en Pereira y sectores impenetrables, esta comuna de cuba sumergida en la problemática de ventas de sustancias psicoactivas, bandas criminales. Por lo tanto, se reflejan factores psicosociales y emergentes como la violencia intrafamiliar, miedo, dolor,

perdida de seres queridos, la desigualdad de género e inseguridad en las calles y es así se observa como durante mucho tiempo el clan de la cordillera ejerce dominio sobre el sector volviendo a Cuba una localidad con fronteras imaginarias, que hasta la misma policía no puede ingresar sin miedo a disparos por las bandas por proteger su territorio.

Se rescata de todo esto, que son memorias que no se olvidan de esa violencia, familias afectadas por el dolor, daños psicológicos, moral, emocional y físicos, que buscan transformar ese dolor y salir adelante. Estas sociedades por mucho tiempo en los diferentes territorios vivieron las zozobras del miedo, del dolor, del temor por los múltiples daños, tanto así que han dejado una huella imborrable, teniendo en cuenta que fueron por mucho tiempo victimas de esas riñas del estado contra grupos al margen de la ley.

La impenetrabilidad, se da porque muchos guardaban silencio, ya que esta era su mejor arma y preferían dejar que todo pasara para preservar la vida de ellos y la de sus familias. Aun así, buscan fortalecer sus debilidades, que sus vidas se vuelvan más resilientes y que esas cicatrices florezcan con un re significación de vida sin olvidar sus procesos trágicos, crean nuevos grupos de apoyo que les permita salir del círculo vicioso que el temor los hizo incurrir en el mismo, mejorando su calidad de vida y poco a poco ir superándose, dejando de lado los duros procesos vividos, los grupos de apoyo en la comunidad para fortalecer junto con la iglesia, la identidad e integridad de los jóvenes, cultivando la semilla de la enseñanza, como es el manejo de las emociones, la empatía, donde se brindan nuevas oportunidades para emprender, ya que muchas familias tiene carencias económicas hoy en día que no les permite salir adelante y no tener un proyecto de vida.

**Figura 2**

*Foto Desesperanza*



*Fuente. Autoría Propia*

La tristeza de miles quebrantos el consumo de drogas nos ha llevado al mundo que cualquier rincón es una cama, pero ante el miedo que cualquier momento deben reaccionar para seguir luchando por la vida. Todo este perdido hasta cuando seguirá esta violencia.

De tal manera, también se evidencia en el municipio de Corozal en el barrio la Josefina, donde son aproximadamente 40 familias, el cual están residiendo en la zona desde el 2015 y con el pasar de tiempo han llegado más habitantes. La zona está totalmente abandonada no cuentan con alcantarillado, ni fluido eléctrico, es un lugar totalmente abandonado a simple vista y que desde ese contexto se observa y se puede sentir un sin fin de emociones como la desolación, el sufrimiento, el miedo, la ira.



### Figura 3

*Foto Mi Refugio en Medio del Caos*



*Fuente. Autoría Propia*

Como símbolo de protección y seguridad, es el templo, una casa que, entre una estructura frágil vulnerable, es la capacidad de resistencia, determinación y adaptación de las víctimas del conflicto armado, aun en medio del caos que se muestra el entorno, deciden luchar, mantenerse en pie y reconstruir sus vidas.

La experiencia en el lugar, donde se tuvo la oportunidad de observar y de llegar a tener una percepción visual de la realidad de estas comunidades por medio del ejercicio de la foto voz, el cual se sintió muy frustrante, desolada y abandonada, así como la podría haber sentido las personas que vivían y los que aún permanecen en el lugar; es de solo imaginar que vivieron experiencias dolorosas y muy traumáticas, a pesar de no hemos vivido en carne propia, es la sensación conmovedora de una realidad impactante por el flagelo que está a dejado durante el camino esta violencia, pero también es de resaltar que no solo se observó desplazamiento forzado o dolor en la comunidad, sino también la resiliencia, la esperanza y la determinación de los habitantes en cuanto a mejorar su bienestar o calidad de vida, por medio de sus capacidades,

habilidades y las ganas de no quedar frustrados en medio del dolor, sino de llegar a convertirlo en algo positivo, como es el emprendimiento de artesanías, trabajos informales, estudios técnicos brindados por el Sena, entre otros.

### **Una Mirada Profunda a través de la Foto Voz**

Dentro del análisis reflexivo como psicólogos, hemos tomado vivencias de nuestras localidades en Sucre y Risaralda evidenciando esos procesos dolorosos y problemáticas violentas luchas por el territorio, riñas y violencia tanto intrafamiliar como psicológicas, las cuales han afectado la vida la honra la integridad de las regiones, es importante para esto decir que estas memorias históricas nos permiten abordar diferentes puntos de vistas desde el duelo hasta la resiliencia de las personas y ver esos procesos de re significación para la vida.

La foto voz, es ese instrumento que nos permite mirar más allá de una imagen las carencias y las virtudes como vemos en el ejemplo como en la mansión de los recuerdos, la desesperanza, mi refugio en medio del caos, donde se ve la imagen de momentos duros que pasaron esas comunidades. Se sintió, como la comunidad mantiene esas cicatrices que son difícil de apaciguar y como durante mucho tiempo las han utilizado para ser más fuertes y resilientes. Con todo esto, la foto voz, permite sensibilizar y narrar todas estas historias para que no queden en el olvidarlo, sino de utilizarlo como herramienta de fortalecimiento para la vida y demostrar empatía con otras comunidades que han pasado los mismos procesos.

### **¿Qué es la Foto Voz?**

La foto voz, es una herramienta poderosa, la cual desempeña un papel crucial en edificar la memoria histórica y en la evolución psicosocial de las sociedades, son una forma de expresión artística que tienen la capacidad de capturar momentos significativos, preservarlos a lo largo del tiempo y transmitir experiencias vividas. Teniendo en cuenta que la fotografía puede evocar una

respuesta emocional en quienes las observan, fomentando una conexión más profunda con el pasado, proporciona una representación visual de la historia que puede llegar a audiencias más amplias, superando barreras lingüísticas y culturales, además que la narrativa permite proporcionar un contexto más profundo, permitiendo a las personas al conectarse emocionalmente con la historia y comprender su impacto en la sociedad.

Cantera nos impulsó a leer de manera munición en lo que tiene sentido de comunidad, en los términos de lo social y lo que esto conlleva a la interacción en el contexto; al entrar en esta temática del diplomado, nos produjo una curiosidad de explorar nuestras localidades, nuestros entornos y eso es lo que entendemos con:

Cantera (2009) la práctica cotidiana se forma, se teje y se construye la realidad, una realidad que, aunque sea presentada como “natural” y desde “siempre”, mantenida por determinado grupo o sociedad vigilando unos determinados intereses, es cambiante en cuanto que al ser construida puede ser des construida y reconstruida (p. 20).

Este apartado destaca la importancia de reconocer que la realidad cotidiana no es estática, ni fija, sino que está en constante construcción y que es influenciada por las interacciones o vínculos sociales. Coincidiendo con las perspectivas psicológicas sobre la realidad, la flexibilidad cognitiva y la capacidad humana para reflexionar, cuestionar y reevaluar nuestras percepciones y comprensión del mundo que nos rodea.

**Figura 4**

*Foto Desde Cero*



*Fuente.* Autoría Propia

Escenario caótico, donde una multitud de personas inicia desde cero de manera desordenada. En sus rostros, se refleja la angustia y el miedo, así como la determinación de encontrar seguridad en un nuevo lugar. La apariencia de seguridad y la alambrada que separa a las personas de lo que desean, representa la lucha por superar obstáculos y barreras tanto físicas como emocionales.

De esta manera se hace necesario manifestar que las imágenes representan la aflicción y en ocasiones el dolor que padecen las víctimas del conflicto armado, la manera como los individuos afrontan estas realidades y hacen de ellas un nuevo comienzo, nos permite distinguir la capacidad de resiliencia a partir de cada factor.

Desde la mirada psicosocial se reconocen las dificultades que han surgido a causa de este flagelo de la violencia, por lo tanto, se logra evidenciar aspectos positivos y negativos, con el único propósito de generar o mitigar a nivel emocional cambios positivos. De esta manera A través del ejercicio foto voz, se puede evidenciar como es la visualización del entorno que rodea

a dicha población, localidad y demás, de igual forma pueden hablar de las situaciones por el que han padecido, o esté pasando, dejándonos observar y sentir sensaciones de sentimientos los cuales se acompañan teniendo en cuenta la interpretación de cada imagen.

En estos escenarios donde visualmente se puede imaginar una realidad vivida por cientos de familias, cada rostro, cada espacio, cada víctima expresa la magnitud del dolor y el daño que ha causado esta guerra absurda.

Las representaciones visuales de la violencia nos pueden evocar recuerdos traumáticos, las cuales se encuentran relacionadas con cuestiones de identidad cultural, étnica o política, estos valores subjetivos los cuales pueden incluir en la lucha por la justicia y la resistencia, siendo que estos varían desde el miedo y la angustia hasta la intención de proteger la memoria histórica y el testimonio de las personas que han vivido esa experiencia traumática, por causa de la violencia en Colombia.

La violencia puede ser vista como una expresión de relaciones de poder y desigualdad. Los cuales nos reflejan la opresión, la dominación y la lucha por la igualdad, la justicia, el miedo, la ansiedad y la necesidad de protección del individuo y en la comunidad.

Estos pueden llevar consigo valores culturales y específicos, donde pueden centrarse en la experiencia personal, mientras que otras pueden adoptar una perspectiva más amplia de la sociedad. A pesar de la representación de la violencia, algunas narrativas visuales también pueden transmitir resiliencia, esperanza y la capacidad de superar la adversidad.

Algunas narrativas visuales pueden enfocarse en la búsqueda de la reconciliación y la justicia como valores simbólicos y subjetivos, resaltando la importancia de abordar las heridas del pasado. La reconciliación se refiere a la restauración de relaciones rotas o dañadas, tanto que las narrativas visuales representan la esperanza de superar conflictos y divisiones, la voluntad de

sanar heridas emocionales profundas y culturales en las víctimas de la violencia y en las comunidades.

El valor simbólico de las imágenes radica en su capacidad para inspirar y motivar a las personas a trabajar por un cambio positivo. Es importante tener en cuenta que la interpretación de cada imagen puede variar según la perspectiva y la experiencia de cada individuo. Los valores simbólicos y subjetivos que se atribuyen a las imágenes pueden ser influenciados por factores culturales, sociales y personales. Por lo tanto, es fundamental fomentar un diálogo abierto y respetuoso para comprender y reflexionar sobre las imágenes de manera significativa.

El impacto que tiene la fotografía en la transformación psicosocial se ve reflejado de tal manera que evoca en diferentes maneras como: Una fotografía como documento histórico que nos permite en primera instancia capturar momentos históricos de manera objetiva, evidencia visual de eventos históricos, en la preservación de la memoria colectiva.

Una fotografía como herramienta de concienciación, tienen el poder para generarnos empatía y comprensión, para movimientos sociales y políticos y un medio para denunciar injusticias.

El impacto psicosocial de la fotografía, como generadora de emociones y recuerdos, en la construcción de identidades y narrativas históricas y de uso terapéutico en la superación de traumas y la promoción de la resiliencia. Además, su impacto en la transformación psicosocial es innegable, ya que las imágenes fotográficas nos generan empatía, conciencia y de ello promover el cambio social. La fotografía no solo nos ayuda a recordar el pasado, sino que también nos invita a reflexionar sobre él y a tomar acciones para construir un futuro mejor. Es importante valorar y utilizar adecuadamente el poder de la fotografía como una herramienta para la construcción de memorias históricas y la transformación psicosocial.

Las imágenes proyectadas pueden ayudar a romper el ciclo de violencia al generar un diálogo abierto y honesto sobre el pasado, fomentando así la reconciliación y la de construir una sociedad más justa y pacífica, permitiendo expresar y compartir experiencias. Además, por medio de la foto voz puede empoderar a las víctimas al darles una voz y una plataforma para contar sus historias, lo que a su vez contribuye a la transformación psicosocial de la comunidad en su conjunto.

Desde una perspectiva psicosocial, la foto voz nos muestra que es de gran ayuda para procesar y compartir los traumas, proporcionando un medio de catarsis y sanación.

### **Figura 5**

*Foto El Baúl de los Recuerdos*



*Fuente. Autoría Propia*

Cada rincón estaba impregnado de la nostalgia de lo que solía ser, el sillón donde solían sentarse juntos para ver películas ahora parecía un trono vacío. La mesa del comedor, que alguna vez había sido el centro de reuniones familiares, estaba cubierta de polvo, y las sillas

permanecían sin moverse, como si estuvieran esperando en vano a que alguien las ocupara de nuevo.

Al narrar las historias a través de imágenes, nos podemos sentir escuchados y validar desde la experiencia, se convierte en una herramienta invaluable para la reconstrucción de la identidad y la autoafirmación para todos los afectados. Es una técnica profundamente enriquecedora desde una perspectiva psicosocial, ya que nos permite que nos involucremos en un proceso terapéutico y de autorreflexión a través de la creación y la narración de imágenes.

Este enfoque visual permitió:

**La autoexpresión:** Permite dar voz a lo que a menudo se siente inefable, lo que puede ser liberador y catártico.

**Empoderamiento:** Al hacer parte en la toma de decisiones sobre qué capturar en las fotos y cómo narrar las historias, se maneja el control de la propia narrativa y el empoderamiento.

**Conexión social:** Puede promover la cohesión social al permitir nosotros compartamos historias y las relacionemos con otras que han vivido experiencias similares. Esto reduce la sensación de aislamiento.

**Reflexión crítica:** La creación de imágenes y narrativas invita a la reflexión sobre la propia vida y la sociedad en conjunto. Puede fomentar una perspicacia más profunda de los problemas sociales y personales.

**Sanación y resiliencia:** Llega a ser un instrumento terapéutico para el proceso de curación de traumas. Al dar un espacio para expresar el dolor y la pérdida, contribuye a la resiliencia emocional.

El acto de capturar imágenes y narrar historias nos permite recuperar el sentido de control sobre nuestras vidas y el entorno, a menudo socavado por la violencia y la opresión. Este proceso



puede contribuir a la resiliencia y la reparación del tejido social, representa una forma poderosa de dar voz a los sobrevivientes y sanar heridas.

Desde un punto de vista político, la foto voz llega a ser una herramienta para visibilizar las consecuencias del conflicto armado, dando voz a las comunidades marginadas y presionando a las autoridades para que tomen medidas. Pueden movilizar el apoyo a políticas que promuevan la reconciliación y la paz, los testimonios visuales y las narraciones llegan a influir en las políticas gubernamentales y en la opinión representativa, impulsando el cambio y la rendición de cuentas, ya que estas historias visuales pueden generar conciencia pública sobre la violencia y a la sociedad para que tomen medidas en la prevención y la lucha contra esta.

Finalmente, la herramienta psicosocial de intervención foto voz, permite que por medio de la imagen se halle la expresión no verbal, por medio de una foto se puede exhibir los diferentes sentimientos que puede reprimir una persona. Este proceso puede ser terapéutico y ayuda en el proceso de recuperación, al empoderar a las víctimas para que compartan sus narrativas y se conecten con otros que han pasado por experiencias similares.

## Conclusiones

El proceso de apoyo a las víctimas implica una comprensión empática y sensible hacia su dolor y experiencias traumáticas. La resiliencia humana, es una fuerza poderosa que puede surgir incluso en las circunstancias más desafiantes. Las víctimas del conflicto armado han experimentado un dolor y sufrimiento inconmensurables, pero también han demostrado una capacidad sorprendente para superar estas adversidades y encontrar un camino hacia la sanación y la reconstrucción de sus vidas.

Los profesionales de la psicología con su formación y experiencia, desempeñan un papel crucial al proporcionar apoyo emocional, herramientas de afrontamiento y estrategias de fortaleza y resistencia. En este proceso, es importante reconocer y valorar las fortalezas y capacidades individuales de cada víctima. Cada persona tiene recursos internos únicos que pueden ser movilizados para enfrentar y superar el dolor.

Estas intervenciones se adaptan a las necesidades individuales de cada víctima, con el objetivo de reducir el malestar emocional, superar los síntomas de estrés postraumático.

El apoyo psicológico alienta a las víctimas a desarrollar habilidades de afrontamiento, fortalecer los lazos sociales y encontrar un sentido renovado de propósito y significado en sus vidas. También, es fundamental fomentar los entornos de apoyo más amplio que incluya a la comunidad y a la sociedad en general.

La empatía, la solidaridad y la comprensión hacia estas personas, es un acto que puede ayudar a reducir el estigma y promover una cultura de apoyo y respeto. Al reconocer y valorar las experiencias y la vitalidad y resistencia al cambio de las víctimas, se abre el camino para una mayor inclusión, justicia y reconciliación en la sociedad.

A pesar de las dificultades causado por el conflicto, los individuos tienen la capacidad de superarse y reconstruir sus vidas.

Una de las principales potencialidades del abordaje en el acompañamiento psicosocial, es la de generar espacios de escucha, lo cual puede ser una manera de liberar todo aquello que reprimen.

En cuanto al impacto de estos acompañamientos psicosociales en la preparación como profesional, es fundamental reconocer que esta experiencia nos ha brindado la oportunidad de desarrollar habilidades claves en el ámbito de la psicología. Al recorrer algunos de estos contextos nos ha permitido integrar conocimientos teóricos con la práctica, teniendo así un mayor entendimiento de las necesidades y desafíos específicos que enfrentan las personas que han sido víctimas de situaciones traumáticas.

Algunas de las víctimas se enfocan en construir proyectos de vida significativos y así impulsan su participación activa en la sociedad y facilitan su acceso a oportunidades educativas, laborales y recreativas. De esta manera el trabajo conjunto entre psicólogos y la comunidad, es crucial para crear un apoyo integral y efectivo que les permita superar las adversidades y avanzar hacia un futuro más esperanzador.

A su vez, la experiencia obtenida nos ha brindado la oportunidad de fortalecer nuestras habilidades, como es la empatía, toma de decisiones, manejo de emociones y sentimientos, entre otras, estas habilidades son esenciales para el crecimiento profesional, ya que nos permitirán abordar de manera efectiva futuras situaciones que requieran un alto nivel de sensibilidad y competencia profesional.

### Referencias Bibliográficas

- Arévalo, L. (2012). Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: una mirada desde Colombia. [https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/ACOMPA%C3%91AMIENTO-PSICOSOCIAL-EN-CONTEXTO-DE-VP\\_AREVALO-LIZ.pdf](https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/ACOMPA%C3%91AMIENTO-PSICOSOCIAL-EN-CONTEXTO-DE-VP_AREVALO-LIZ.pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan. Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jkXiG-lwbGo>

El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Editorial. Universidad Nacional de La Matanza.

[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Grotberg, EH (2003). "La resiliencia en el mundo de hoy." Revista de Psicología General y Aplicada, 56(2), 117-124.[https://es.scribd.com/document/448714209/LUCIA-](https://es.scribd.com/document/448714209/LUCIA-PROYECTO-DE-TESIS)

[PROYECTO-DE-TESIS](https://es.scribd.com/document/448714209/LUCIA-PROYECTO-DE-TESIS)

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Medina, M., Fuentes, C., Celestino, E., Castro, A, Socarras, W. (2023). Experiencia del Foto Voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=XiXCVhRMQR0>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Ortiz, P. A. N. (2012). Masacres y desplazamientos. Elementos de análisis desde el conflicto armado en Colombia. *Polisemia: revista del Centro de Pensamiento Humano y Social*, (14), 96-109.

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia.

<http://hdl.handle.net/10596/13072>

Roca, J. (2017). El Salado: comentarios al texto la masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra, del Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10554/21883>.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de genero e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Ruiz. L., Urrego, Z. y Escobar, F. (2019). Desplazamiento forzado interno y salud mental en pueblos indígenas de Colombia. El caso Emberá en Bogotá. *Tesis Psicológica*, vol. 14, núm. 2, pp. 42-65, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/1390/139064030005/html/>

Sabater, V. (2023). Autorreflexión: La clave crecimiento personal y libertad emocional. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/autorreflexion-clave-crecimiento-personal-libertad-emocional/>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Valtolina, G. G. (2019). Procesos de aculturación, identidad étnica y menores migrantes.

REMHU: Revista Interdisciplinar da Movilidades Humana, 27, 31-47.

<https://www.redalyc.org/journal/4070/407059446003/407059446003.pdf>

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia

traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49.

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva

de víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una perspectiva Narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### **Apéndice A** *Enlace de Video Tipo "Noticiero Magazin"*

Medina, M., Fuentes, C., Celestino, E., Castro, A, Socarras, W. (2023). Experiencia del Foto Voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=XiXCVhRMQR0>