

**La oralitura del pueblo wayuu para el fortalecimiento de la expresión oral en los
estudiantes de grado quinto de primaria del centro educativo indígena N°6 de Paraguachón
la Guajira**

Beatriz Adriana Molina Ávila

Humberto de Jesus Deluquez Torregrosa

Asesor:

Laura Bibiana Calderón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2023

Resumen

El presente estudio tiene como propósito Analizar la oralitura del pueblo wayuu, para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado cuarto de primaria del Centro Educativo Indígena N°6 de Paraguachón, la Guajira, para resolver el problema de investigación se abordó desde lo metodológico bajo un enfoque de investigación tipo Fenomenológico-positivista, el método fue cualitativo y diseño etnográfico, como instrumento se aplicaron encuestas y registro en diarios de campo a una población total de 30 alumnos y 5 docentes.

Quienes representan el total de la muestra para esta investigación, como principales resultados se encontraron varias deficiencias en la planeación y desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de la expresión oral y escrita además, se evidenció una omisión de contenidos culturales referencias a cuentos, historias, mitos o narraciones de la etnia wayuu, que debería ser transversal y estar presente en todas las áreas del conocimiento, la mayoría de los docentes no son wayuu ni hablantes del wayuunaiki, lo cual dificulta en gran medida el desarrollo de la oralitura.

En el Grado cuarto de dicha institución educativa, como conclusiones principales, se destaca que con respecto a la estrategia didáctica les permitió a los estudiantes participar activa y decididamente en cada una de las actividades propuestas, experiencias novedosas en las que el trabajo colaborativo y el seguimiento de instrucciones les permitió ir desarrollando su oralidad compartida.

Palabras clave: Oralitura, pueblo, wayuu, wayuunaiki, expresión, bilingüe.

Abstract

The purpose of this study is to analyze the orality of the Wayuu people, for the strengthening of oral expression in fourth grade students of the Indigenous Educational Center No. 6 of Paraguachón, La Guajira, to solve the research problem, it was approached from the methodological point of view under a Phenomenological-positivist research approach, the method was qualitative and ethnographic design. As an instrument, surveys and recording in field diaries were applied to a total population of 30 students and 5 classroom teachers, who represent the total sample for this research. As main results, several deficiencies were found in the planning and development of the teaching-learning processes of oral and written expression, in addition, an omission of cultural contents was evidenced, references to tales, stories, myths or narratives of the Wayuu ethnic group, which should be transversal and being present in all areas of knowledge, most of the teachers are neither Wayuu nor Wayuunaiki speakers, which greatly hinders the development of oraliture in the fourth grade of said Educational Institution. As main conclusions, it is highlighted that with respect to the didactic strategy it allowed the students to participate actively and resolutely in each of the proposed activities; novel experiences in which collaborative work and following instructions allowed them to develop their shared orality.

Keywords: Oralitura, wayuu, people, wayuunaiki, expression bilingual.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 6 |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica | 7 |
| Pregunta de Investigación..... | 9 |
| Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica..... | 10 |
| Marco de Referencia de la Planeación Didáctica | 12 |
| Planeación Didáctica..... | 14 |
| Actividad 1: Introducción a la Oralitura Wayuu | 14 |
| Actividad 3: Creación de Narraciones Wayuu | 16 |
| Enfoque Didáctico | 18 |
| Implementación..... | 20 |
| Implementación Actividad 1 y 2..... | 20 |
| Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica..... | 23 |
| Conclusiones..... | 25 |
| Referencias Bibliográficas | 28 |
| Apéndices..... | 31 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A <i>Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica</i> | 31 |
|---|----|

Introducción

Colombia es un país diverso en culturas y lenguas, con 102 comunidades indígenas que actualmente buscan el reconocimiento de sus modos de vida y el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) nos enfocaremos en el pueblo wayuu, marginado por los gobiernos nacionales, quienes no han asegurado el ejercicio de los derechos fundamentales establecidos en la Constitución Política de Colombia y otras normativas nacionales e internacionales, la educación para estos pueblos es crucial, ya que representa la continuidad de las enseñanzas de sus antepasados para preservar su cultura y lengua.

Este proyecto sobre la oralitura del pueblo wayuu, específicamente en el centro educativo No. 6 Sede Paraguachon, se centra en fortalecer la expresión oral y escrita de los niños wayuu que comienzan su educación, el entorno social, cultural y comunitario, así como la vida cotidiana en la escuela, son fundamentales para adquirir conocimientos y fortalecer la expresión oral y escrita bilingüe de los niños indígenas, tanto dentro como fuera del aula.

El objetivo de este trabajo es analizar la oralitura del pueblo wayuu con el fin de fortalecer la expresión oral bilingüe en los estudiantes, la unidad de análisis seleccionada es la oralidad como medio de transmisión de conocimientos ancestrales, para esto, se empleó un diario de campo como herramienta para registrar hechos susceptibles de interpretación, facilitando la sistematización de experiencias y observaciones, estos instrumentos fueron aplicados a docentes y padres de familia, permitiendo un acercamiento más profundo a esta realidad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el estudio publicado por Rentería (2020), las etapas iniciales de la escolaridad representan los primeros años de vida en la población infantil, además menciona que este es el punto de partida donde se forma significativamente al niño, por el resto de su vida, por lo que es importante considerar el papel del lenguaje oral como una forma fundamental de penetrar en el mundo que lo rodea.

Dada la importancia de los primeros años de vida de los infantes en su formación cultural y lingüística, es probable que las prácticas pedagógicas escolares puedan influir en los procesos de oralitura que permitan el desarrollo del lenguaje y la libre expresión oral y escrita de los educandos indígenas de preescolar, por otro lado, en la fase de primaria, la oralidad se relaciona con los sonidos y las voces, por lo que naturalmente desarrolla un proceso efectivo de apropiación entre el hablar y el actuar, entre sonido y palabra, así mismo, Rentería et al., (2015) podría abordarse permitiendo el sentido de lo natural y social a través de procesos orales, muy comunes en las etapas de socialización de los pueblos indígenas.

Por lo tanto se supone que el análisis de la oralitura del pueblo wayuu para identificar aquellos factores culturales, lingüísticos y educativos que incidirían en el fortalecimiento de la expresión oral de las niñas y niños indígenas de las clases de primaria, lo que permite la exploración de las prácticas culturales y lingüísticas que desarrollan los docentes y padres de familia en los ambientes familiar y educativo, en los que se desarrollan los estudiantes, los meses de duración de este estudio.

Las observaciones realizadas en las aulas de cuarto de primaria del Centro Educativo Indígena N°6 de Paraguachon en el municipio de Maicao, departamento de La Guajira Colombia, evidenciaron un número importante de estudiantes indígenas wayuu entre los nueve y

doce años, matriculados en 2022, que no tienen la oportunidad de utilizar el sistema oral y escrito de su lengua materna en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que esta institución no prevé en su plan de estudios clases de idiomas y culturas indígenas debidamente organizado, a situación que lleva a conducir a una pérdida paulatina y sistemática del uso oral de la cultura y lengua ancestrales que constituyen la esencia de los wayuu en sus procesos educativos en la comunidad y en las lecciones escolares.

Las comunidades indígenas rurales wayuu en Paraguachón, la Guajira, representan un ejemplo singular de la riqueza cultural y la profunda conexión con el entorno natural que caracteriza a los pueblos indígenas, ubicadas en una región semiárida de Colombia, estas comunidades enfrentan condiciones climáticas y geográficas desafiantes, con una escasa disponibilidad de agua y recursos naturales limitados, la cultura wayuu se fundamenta en su tradición oral, la cual es transmitida de generación en generación y desempeña un papel esencial en la preservación de su identidad y cosmovisión.

La sociedad wayuu se organiza en clanes matrilineales, con un sistema de parentesco y roles definidos que estructuran la vida comunitaria, la economía se basa en la ganadería, la agricultura y la artesanía, siendo emblemáticas las mochilas y chinchorros tejidos a mano, sin embargo, estas comunidades enfrentan desafíos significativos relacionados con la falta de acceso a servicios básicos, la carencia de infraestructura educativa y de salud, así como la marginación histórica, la investigación en este contexto adquiere una importancia crucial para comprender la forma en que la tradición oral Wayuu.

Pregunta de Investigación

¿Como influye la práctica de la oralitura del pueblo wayuu en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Indígena N°6 de Paraguachón La Guajira?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Un análisis profundo de la cultura y tradiciones del pueblo wayuu, según lo menciona Cobilla et al. (2021), incluyendo su enfoque en la transmisión oral de conocimientos y su valoración de la palabra hablada como parte fundamental de su identidad que, a su vez, incluye una pedagogía Intercultural con teorías y enfoques pedagógicos que promuevan la interculturalidad, entendiendo las diferencias culturales como activos en el proceso educativo y fomentando la inclusión de las tradiciones orales wayuu en el currículo escolar.

Teorías de la Comunicación Oral, conceptos y teorías relacionados con la comunicación oral, la expresión verbal y la narración de historias, que pueden proporcionar una base sólida para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes, los autores aportan sobre la propia practica son Gómez (2020) quien plantea que la educación Indígena presenta una serie de desafíos y enfoques pedagógicos específicos, y cómo pueden aplicarse a la propuesta pedagógica para fortalecer la expresión oral en el contexto wayuu, Por ello, la pregunta que se centre en aspectos educativos y que tenga el potencial de contribuir al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje generalmente se considerará una investigación sobre la práctica pedagógica.

En general, el carácter político de la investigación puede referirse a cómo las decisiones y acciones relacionadas con la investigación, como la elección de temas, la asignación de recursos, la difusión de resultados y las implicaciones políticas de la investigación, pueden influir en las políticas públicas, la toma de decisiones y la sociedad en su conjunto.

La perspectiva crítica en esta propuesta pedagógica podría estar orientada hacia la justicia social, la valoración de la cultura y la lengua indígenas, y la promoción de la participación y el empoderamiento de la comunidad Wayuu en el proceso educativo, la propuesta podría aspirar a

superar las desigualdades y a abordar las injusticias históricas que han afectado a esta comunidad indígena.

En mi práctica pedagógica, fomento la autonomía y responsabilidad de mis estudiantes al brindarles oportunidades de toma de decisiones y la capacidad de autogestionar su aprendizaje, promuevo la libertad de expresión y el pensamiento crítico al alentar el debate abierto y la exploración de perspectivas diversas, además, les ayudo a desarrollar su criterio al proporcionarles herramientas y estrategias para evaluar información de manera objetiva y tomar decisiones informadas, esto les permite no solo aprender de manera más autónoma y responsable, sino también a desenvolverse con confianza en una sociedad en constante cambio.

Llevar un diario de campo como maestro/a fomenta significativamente el desarrollo de mis capacidades al permitirme reflexionar sobre mis prácticas pedagógicas, identificar áreas de mejora y ajustar mis enfoques de enseñanza de manera constante, este proceso de autorreflexión me brinda la oportunidad de analizar mis interacciones con los estudiantes, evaluar la efectividad de las estrategias educativas y mantener un registro detallado de observaciones que informan mis decisiones futuras, además, el diario de campo me ayuda a mantener un enfoque centrado en el estudiante, adaptando mis métodos de enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales, en última instancia, esta herramienta fortalece mi capacidad como maestro/a para ser un profesional reflexivo y mejorar continuamente mi práctica pedagógica.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En primer lugar, se menciona que según Espinoza y Campuzano (2019), la formación basada en competencias busca preparar a los estudiantes para ser ciudadanos competentes y capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI, promueve un enfoque más práctico y orientado hacia la resolución de problemas, lo que puede resultar en un aprendizaje más significativo y aplicable en la vida cotidiana y en futuros estudios y carreras, en este sentido, en tanto, la propuesta pedagógica "La Oralitura del Pueblo Wayuu para el Fortalecimiento de la Expresión Oral".

En otras palabras, esta propuesta pedagógica brinda un entorno propicio para el aprendizaje por competencias al centrarse en el desarrollo de habilidades de expresión oral contextualizadas culturalmente y al fomentar la práctica, la colaboración y la evaluación basada en el desempeño, al hacerlo, contribuye al empoderamiento de los estudiantes dentro de su cultura y su comunidad.

Bajo lo mencionado por Tobón (2010), la posición del docente debe ser la de reconocer el valor de las competencias como una herramienta para mejorar la calidad de la educación, pero al mismo tiempo ser consciente de que no son una solución única para todos los desafíos educativos deben utilizarse de manera reflexiva y contextualizada para beneficiar a los estudiantes y prepararlos para el mundo real, mientras se abordan otras cuestiones educativas de manera integral.

Esta propuesta pedagógica no se limita al conocimiento académico, sino que abarca aspectos fundamentales del saber, saber hacer y saber ser en el contexto de la cultura Wayuu, los estudiantes no solo adquieren conocimientos culturales, sino que también desarrollan habilidades

de comunicación y expresión, al tiempo que fortalecen su identidad cultural y valores enriquecedores para su comunidad.

Nuevamente, según Tobón (2010), y en el contexto de mi práctica pedagógica, se integran varias competencias docentes clave, la primera de ellas es la competencia en planificación, la planificación cuidadosa de las lecciones y actividades es esencial para lograr objetivos de aprendizaje, esta competencia me permite diseñar un currículo efectivo y adaptado a las necesidades de mis estudiantes, por otro lado, la competencia en comunicación, puesto que la comunicación efectiva con los estudiantes es esencial para transmitir conceptos y fomentar la participación, La capacidad de explicar de manera clara y responder a las preguntas de los estudiantes es fundamental para el proceso de aprendizaje.

En este sentido la competencia en evaluación, que buscar valorar el progreso y el logro de los estudiantes es esencial, esto incluye la capacidad de diseñar evaluaciones justas, proporcionar retroalimentación constructiva y utilizar los resultados para mejorar la enseñanza, se destaca, además, la competencia en manejo de grupo, que busca mantener un ambiente de aprendizaje positivo y ordenado es esencial, esto implica la gestión de comportamientos disruptivos, la promoción de la participación y el fomento de la colaboración entre estudiantes.

En la era actual, se debe manejar la competencia en tecnología educativa, puesto que la tecnología desempeña un papel cada vez más importante en la educación, la competencia en el uso de herramientas tecnológicas me permite enriquecer las lecciones y facilitar el aprendizaje en línea cuando es necesario, finalmente, la competencia intercultural, dado que en un entorno multicultural, la comprensión y el respeto por las diferencias culturales son fundamentales para crear un ambiente inclusivo y promover la diversidad.

Planeación Didáctica

Planeación Didáctica: Fortalecimiento de la Oralitura Wayuu para Estudiantes de Cuarto Grado en el Centro Educativo Indígena N°6 de Paraguachón, La Guajira

Actividad 1: Introducción a la Oralitura Wayuu

En el marco del programa educativo para estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Indígena N°6 de Paraguachón, la Guajira, se ha diseñado la planeación didáctica titulada "oralitura wayuu," la asignatura principal abordada es el Lenguaje, y la población objetivo son los estudiantes de cuarto grado, la docente encargada de llevar a cabo estas sesiones tiene como objetivo iniciar a los estudiantes en la comprensión y aprecio de la oralitura wayuu.

La primera actividad, "introducción a la oralitura wayuu," se llevará a cabo a lo largo de dos sesiones, iniciando en la primera y culminando en la segunda, esta actividad sienta las bases para las futuras lecciones y busca desarrollar competencias comunicativas y culturales, se espera que los estudiantes comprendan la importancia de la oralitura wayuu en su cultura, identifiquen elementos clave de esta práctica y manifiesten interés y respeto por la tradición oral de su pueblo.

Durante la actividad, se contará con narradores orales wayuu invitados, quienes compartirán historias y experiencias relacionadas con la oralitura wayuu, los estudiantes, en un espacio propicio para la interacción, escucharán atentamente, podrán hacer preguntas y participarán en reflexiones y discusiones grupales, la estrategia de evaluación se centrará en la participación activa y la actitud de los estudiantes hacia la actividad introductoria, además, se utilizarán recursos didácticos como grabaciones de narraciones orales wayuu y material audiovisual.

Al concluir la actividad, se realizará una sesión de socialización donde los estudiantes compartirán sus impresiones y reflexiones, el producto esperado es que los estudiantes desarrollen una comprensión inicial de la oralitura wayuu y su relevancia cultural, mostrando interés y respeto por esta tradición oral y preparándose para explorarla en actividades futuras.

Actividad 2: Exploración de Leyendas Wayuu

La segunda actividad, "Exploración de Leyendas Wayuu," se llevará a cabo en dos sesiones específicas, comenzando y finalizando en fechas determinadas, en esta actividad, se pretende que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en Wayuunaiki y aprendan sobre las leyendas wayuu como parte fundamental de su identidad cultural.

Los aprendizajes esperados incluyen que los estudiantes sean capaces de identificar y comprender las características de las leyendas wayuu, muestren interés en explorar y escucharlas, y participen activamente en actividades relacionadas con estas leyendas, la estrategia de evaluación se centrará en la participación y la comprensión de los estudiantes, con el uso de leyendas wayuu tradicionales como material de lectura y discusión.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes escucharán a narradores orales wayuu compartir leyendas tradicionales, se fomentará la discusión en grupo para comprender la historia y sus lecciones, y se realizarán actividades prácticas, como representaciones artísticas o resúmenes escritos, el espacio para narraciones se diseñará de manera apropiada, y se proporcionarán hojas de trabajo con preguntas y actividades relacionadas con las leyendas.

Al cierre de la actividad, los estudiantes reflexionarán sobre las lecciones y valores transmitidos por las leyendas wayuu, el producto esperado es una comprensión más profunda de estas leyendas, contribuyendo al fortalecimiento de su identidad cultural y habilidades de expresión oral en Wayuunaiki.

Actividad 3: Creación de Narraciones Wayuu

La tercera actividad, "Creación de Narraciones Wayuu," se llevará a cabo en dos sesiones específicas con fechas determinadas, en esta etapa, se espera que los estudiantes se comuniquen de manera efectiva utilizando el idioma wayuunaiki y comprendan y aprecien la importancia de las narraciones en la cultura wayuu.

Los aprendizajes esperados incluyen que los estudiantes sean capaces de crear narraciones cortas en wayuunaiki, demuestren comprensión de las estructuras y características de las narraciones wayuu, y muestren creatividad al inventar sus propias historias, la estrategia de evaluación se centrará en la capacidad de los estudiantes para utilizar el wayuunaiki en sus narraciones, junto con la evaluación de la creatividad y originalidad de las historias creadas.

En la primera sesión, el docente introducirá la actividad, explicando que los estudiantes crearán sus propias narraciones wayuu basadas en lo aprendido sobre las leyendas wayuu, se fomentará la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes, y se proporcionarán recursos didácticos como pizarra y tiza, materiales para escribir, ejemplos de narraciones wayuu y un espacio adecuado para compartir las narraciones.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para crear sus narraciones wayuu, el docente proporcionará ejemplos como referencia y guiará a los estudiantes en el proceso de creación, la actividad culminará con la presentación de las narraciones en wayuunaiki por parte de cada grupo, seguida de comentarios y retroalimentación de los demás estudiantes.

El producto esperado es que los estudiantes hayan creado sus propias narraciones wayuu en wayuunaiki, demostrando comprensión de las estructuras narrativas y la capacidad de expresarse en el idioma, además, se espera que hayan fortalecido su identidad cultural al

participar en la tradición oral wayuu y compartido sus creaciones con sus compañeros, fomentando un mayor sentido de comunidad y aprecio por su herencia cultural.

En síntesis, estas planeaciones didácticas buscan no solo transmitir conocimientos sino también promover el respeto y la valoración de la rica tradición oral wayuu, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad cultural y habilidades comunicativas de los estudiantes.

Enfoque Didáctico

En el proceso de diseño de la secuencia didáctica, mi enfoque se centró en una comprensión profunda de las características de desarrollo y aprendizaje de mis estudiantes, como señala Bruner (1960), "el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propia comprensión del mundo", y para facilitar esto, las actividades fueron diseñadas considerando la teoría del constructivismo, adaptándolas a las etapas de desarrollo cognitivo de mis alumnos (Piaget, 1952).

La vinculación entre el diagnóstico del grupo, según la ficha de caracterización, y la planificación de la secuencia didáctica se fundamenta en la idea de que la adaptación pedagógica es clave (Vygotsky, 1978), al identificar las características y necesidades específicas del grupo, pude ajustar las actividades para responder a su nivel de competencia y estimular el aprendizaje de acuerdo con sus particularidades.

En cuanto a los estilos y ritmos de aprendizaje, Gardner (1983) propone que los estudiantes tienen diferentes inteligencias, por ello, en la planeación didáctica, procuré incorporar variedad de enfoques pedagógicos y actividades que se alinearan con las distintas formas en que los estudiantes absorben y procesan información.

La atención a las necesidades e intereses de los estudiantes, inspirada en Dewey (1938), fue un punto crucial en la planificación, integré temas relevantes y contextuales para ellos, motivándolos y creando conexiones significativas entre el contenido académico y su realidad.

La consideración de que las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje se basa en la retroalimentación continua con los estudiantes y la observación activa de su participación y comprensión, como afirma Freire (1970), el diálogo constante con los estudiantes es esencial para adaptar y mejorar la enseñanza.

La secuencia didáctica se concibió para fomentar el desarrollo de competencias, siguiendo las recomendaciones de Perrenoud (2008), quien destaca que las competencias van más allá del conocimiento teórico e involucran la capacidad de aplicar y transferir el aprendizaje a situaciones reales.

La importancia de abordar los saberes previos, según Ausubel (1968), radica en que estos sirven como base para nuevos aprendizajes, la secuencia didáctica se diseñó considerando la construcción progresiva del conocimiento, vinculando lo nuevo con lo que los estudiantes ya saben.

En mi quehacer como profesional, la continuidad en el trabajo desde la secuencia didáctica es respaldada por la idea de que la planificación cuidadosa y adaptada es esencial para el éxito educativo, este enfoque permite una enseñanza más efectiva y personalizada.

Los logros alcanzados en este proceso de planificación incluyen una mayor conciencia de las necesidades individuales de mis estudiantes, la capacidad de adaptar la enseñanza de manera más efectiva y la creación de un entorno de aprendizaje más participativo y significativo, como señala Shulman (1986), el conocimiento pedagógico es fundamental para el éxito del docente, y este proceso de planificación fortaleció mi capacidad en esa área.

Implementación

Implementación Actividad 1 y 2

Actividad N°1: En esta actividad número 1, de la secuencia didáctica que se implementó en el Centro Educativo indígena número 6 sede Paraguachón, con los estudiantes de quinto grado, por dos días consecutivos de actividades en la cual, Esta primera actividad, comprende una introducción a la oralitura buscando con esta actividad que los estudiantes puedan comprender la importancia de la oralitura wayuu Y estos sean capaces de identificar elementos claves e importantes sobre manejar la lengua materna de su cultura y puedan a su vez desarrollar habilidades comunicativas y aprender más sobre sus costumbres ancestrales.

Esta actividad número uno proporciona una base fundamental para las actividades posteriores relacionadas con la oralidad wayuu, la participación y actitud de los estudiantes frente a esta temática sobre su propia cultura será clave, al momento de evaluar como recursos didácticos se invitan a dos narradoras wayuu sabedores culturales, propios de la cultura de la etnia wayuu con el fin de que ellos puedan compartir historias experiencias de manera oral con cada uno de los estudiantes del grado quinto, la estrategia de utilizar grabaciones y material audiovisual es con el fin de motivar y despertar en ellos esa sensibilidad auditiva que les permita interesarse por la temática utilizada.

cada una de estas narradoras wayuu Al momento de compartir historias y experiencias relacionadas con su cultura ancestral producirán en los estudiantes el interés de escuchar atentamente y poder a su vez también ellos compartir experiencias, hacer preguntas o comentarios sobre cada una de estas narraciones y contar de sus propias experiencias las cuales ellos también Desde niños les inculcan sus abuelos.

En el momento de cierre de esta actividad número uno con los estudiantes del grado quinto, se observa como ellos, de manera espontánea participan con sus experiencias personales sobre los encierros, cómo les aconsejan sus abuelos, cómo les enseñan a hacer artesanías, el pastoreo, oficios propios de su cultura y esta parte de socialización nos demuestra que los estudiantes pueden desarrollar unas competencias orales fluidas y mantener el interés por su lengua materna, nos demuestra que hay identidad por su tradición oral, y que es uno de nuestros objetivos principales.

Desarrollando la actividad número 2, la cual consiste en llevar la continuidad y secuencia de la actividad número 1, esta actividad consiste en hacer una exploración en las leyendas Wayuu, con el fin de permitir a los estudiantes ser capaces de Identificar y comprender las características de las leyendas propias de la cultura wayuu y puedan participar activamente, desarrollar competencias culturales y aprender sobre su cultura.

una de las sabedoras culturales les cuenta una leyenda tradicional y lo hace en la lengua materna o Wayuunaiki y también lo hace en la lengua alijuna o español cada una de estas narradoras promueve una discusión en este grupo de estudiantes con el fin de que ellos participen activamente después de cada una de las narraciones escuchadas el contexto donde se desarrolla esta actividad no solamente en el salón de clases sino que nos ubicamos en un sitio estratégico enramada propias de la cultura donde cada uno de ellos con atuendos de su cultura.

las niñas con las mantas wayuu los estudiantes con su sombrero propio de su cultura, les da un toque particular a esta secuencia didáctica se les crea un espacio cómodo un espacio apropiado donde los estudiantes, los invitados y el docente puedan sentarse de manera circular y todos puedan escuchar cada una de las narraciones de manera atenta, como resultado de lo anterior, podemos afirmar con confianza que se tomaron en cuenta los requerimientos educativos

de los estudiantes para lograr el aprendizaje esperado, porque el tema propuesto es relevante para las actividades habituales de la comunidad y que no es ajeno a ellos, además, tienen la connotación de apropiación cultural, potenciando la enseñanza de la lengua materna sin excluir las otras áreas del conocimiento.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica es un proceso dinámico y complejo que requiere de una constante reflexión y análisis, como educador, es fundamental entender que cada decisión tomada en el aula tiene un impacto significativo en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, este análisis se basa en mi experiencia personal y en los referentes teóricos que he trabajado hasta ahora Ripoll-Rivaldo (2021).

La planeación es un elemento crucial en la práctica pedagógica, permite establecer objetivos claros y diseñar estrategias efectivas para alcanzarlos, sin embargo, es importante recordar que la planeación no es un proceso rígido, sino flexible que se adapta a las necesidades cambiantes de los estudiantes y al contexto del aula Ripoll-Rivaldo (2021).

En mi experiencia, he encontrado que la planeación efectiva requiere de una comprensión profunda de las necesidades individuales de los estudiantes, así como de sus estilos de aprendizaje, esto implica una constante observación y evaluación para ajustar la planeación de acuerdo con el progreso de los estudiantes.

La implementación de la planeación es donde la teoría se encuentra con la práctica, aquí es donde se pone a prueba la efectividad de la planeación, en mi práctica pedagógica, he aprendido que la implementación exitosa depende de varios factores, incluyendo la gestión del aula, la motivación de los estudiantes y la capacidad para adaptarse a situaciones imprevistas Herodotou et al. (2019).

En la implementación de mi secuencia didáctica, obtuve resultados mixtos, algunos estudiantes respondieron positivamente a las actividades y demostraron un claro entendimiento de los conceptos enseñados, sin embargo, otros estudiantes tuvieron dificultades y requirieron apoyo adicional, Herodotou (2014).

He encontrado que la gestión efectiva del aula es esencial para crear un ambiente de aprendizaje positivo, esto incluye establecer normas claras, fomentar el respeto mutuo y promover la participación de los estudiantes Herodotou et al, (2019).

En conclusión, la reflexión y el análisis son herramientas valiosas en la práctica pedagógica, permiten identificar fortalezas y áreas de mejora, y proporcionan una base para el crecimiento y desarrollo profesional continuo, a través de este proceso, podemos mejorar nuestra práctica y, en última instancia, mejorar el aprendizaje y el éxito de nuestros estudiantes, este análisis y reflexión formará parte del diario de campo de la unidad 8, sirviendo como un registro de mi crecimiento y aprendizaje como educador, continuaré reflexionando sobre mi práctica pedagógica, buscando siempre maneras de mejorar y crecer en mi profesión.

Una de las fortalezas de mi práctica es mi habilidad para adaptar mi enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, sin embargo, reconozco que necesito mejorar en la gestión del tiempo y en la implementación de estrategias de evaluación más efectivas, para mejorar mi práctica, planeo incorporar más actividades prácticas y colaborativas en mi enseñanza, también planeo buscar capacitación adicional en estrategias de evaluación, creo que mi intervención tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

La planeación diseñada para la propuesta pedagógica se basó en un análisis profundo de la cultura y tradiciones del pueblo Wayuu, como se menciona en el estudio de Rentería (2020), se buscó abordar las necesidades específicas de los estudiantes indígenas, centrándose en el desarrollo de habilidades de expresión oral contextualizadas culturalmente, sin embargo, el diagnóstico reveló que muchos estudiantes no tenían la oportunidad de utilizar su lengua materna en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que sugiere que la planificación podría no haber considerado completamente la falta de clases de idiomas y culturas indígenas en la institución.

En cuanto a los propósitos establecidos, la actividad 1 y 2 fueron implementadas con resultados mixtos, algunos estudiantes respondieron positivamente, mostrando interés y participación, mientras que otros enfrentaron dificultades, la adaptabilidad y la gestión del aula jugaron un papel clave en la implementación, la falta de acceso a clases de idiomas y culturas indígenas en la institución también presentó un desafío evidente.

Las dificultades en la implementación se abordaron mediante estrategias de gestión del aula, como la creación de un ambiente cómodo y la incorporación de narradores orales wayuu para generar interés, además, se reconoce la necesidad de mejorar la evaluación y el seguimiento del progreso de los estudiantes para adaptar la enseñanza de manera más efectiva.

Desde el inicio del diplomado, ha habido cambios significativos en las prácticas pedagógicas, destacando la incorporación de estrategias interculturales y la valoración de la lengua materna como parte esencial de la identidad wayuu, la propuesta pedagógica ha contribuido a la resignificación de las prácticas, enfocándose en el fortalecimiento de la expresión oral y la preservación de la tradición oral wayuu.

La proyección de la propuesta pedagógica implica continuar adaptándola a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del contexto, se busca ampliar la incorporación de actividades prácticas y colaborativas, así como mejorar las estrategias de evaluación, la competencia intercultural y la promoción de la participación comunitaria se mantendrán como ejes fundamentales.

Los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos incluyen la participación de los estudiantes en las actividades, la manifestación de interés por su cultura y la socialización de experiencias personales, el diálogo constante con los estudiantes ha permitido adaptar la enseñanza según sus necesidades individuales, evidenciando un enfoque centrado en el estudiante.

En conclusión, la propuesta pedagógica ha enfrentado desafíos, pero también ha demostrado ser una herramienta efectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades de expresión oral de los estudiantes wayuu, la reflexión continua y la adaptabilidad serán clave para su éxito continuo.

Se constató que la introducción de la oralitura wayuu generó una apreciación más profunda de la cultura indígena entre los estudiantes de quinto grado, la exposición a mitos, leyendas y tradiciones desempeñó un papel significativo en el fortalecimiento de la identidad cultural, creando un sentido más profundo de pertenencia y conexión con las raíces wayuu.

La participación de los estudiantes durante las sesiones de expresión oral indicó no solo un renovado interés en el proceso de aprendizaje, sino también un aumento en la confianza para expresarse en el idioma Wayuunaiki, este impacto positivo en las habilidades de comunicación sugiere que la oralitura no solo fue un medio de preservar la cultura, sino también una herramienta efectiva para el desarrollo de competencias lingüísticas.

No obstante, el proyecto también identificó desafíos, como la resistencia inicial de algunos estudiantes y limitaciones en los recursos disponibles, la flexibilidad y capacidad de adaptación del proyecto para abordar estos desafíos resaltaron la importancia de evaluar y ajustar constantemente las estrategias pedagógicas para garantizar una implementación efectiva.

La participación de la comunidad, especialmente de los padres, fue un aspecto destacado la colaboración entre la escuela y la comunidad wayuu reforzó la idea de que las iniciativas educativas debían ser contextuales y contar con el respaldo de la comunidad para ser efectivas, la retroalimentación constante de los padres y su participación en la enseñanza de la lengua y tradiciones fortalecieron el vínculo entre la educación formal y la transmisión cultural en el entorno comunitario.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D.P. (1968). Educational psychology: a cognitive view. Holt, Rinehart and Winston: New York. https://www.spbkbd.com/english/art_english/art_51_030211.pdf
- Bruner, J.S. (1960): The Process of Education. New York: Randon House. Ap Descubrimiento. [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=S6FKW90QY40C&oi=fnd&pg=PR29&dq=Bruner,+J.S.+\(1960\):+The+Process+of+Education.+New+York:+Randon+House.+Ap+Descubrimiento&ots=lecWm97_sY&sig=0_ISWs-7gJOUeYzAOLdabm92pfU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=S6FKW90QY40C&oi=fnd&pg=PR29&dq=Bruner,+J.S.+(1960):+The+Process+of+Education.+New+York:+Randon+House.+Ap+Descubrimiento&ots=lecWm97_sY&sig=0_ISWs-7gJOUeYzAOLdabm92pfU#v=onepage&q&f=false)
- Cobilla Sarmiento, M. A., Pappa Gómez, G. D., Cervantes Rico, E. J., & Mogollón Charris, J. C. (2021). Hábitat y Cosmogonía del pueblo Wayúu. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8955>
- Dewey, J. (1938). Reconstruction of Philosophy. London, H. Hold. University of London Press. <http://dx.doi.org/10.1037/14162-000>.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/016146813803901038?journalCode=tcza>
- Espinoza Freire, E. E., & Campuzano Vásquez, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. Conrado, 15(67), 250-258. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000200250&script=sci_arttext&tIng=en
- Freire, P. (1970). Pedagogy of the Oppressed. New York: Seabury Press. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780429339530-34/pedagogy-oppressed-paulo-freire>
- Gardner, H. (1983). "Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences." Basic Books. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2982593

- Gómez, J. T. (2020). De la educación indígena a la educación intercultural: el derecho a una educación culturalmente diferenciada. *NOVUM*, 2(10), 83-97.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/novum/article/view/83232>
- Herodotou, C., Sharples, M., Gaved, M., Kukulska-Hulme, A., Rienties, B., Scanlon, E., & Whitelock, D. (2019). Innovative pedagogies of the future: An evidence-based selection. In *Frontiers in Education* (Vol. 4, p. 113). Frontiers Media SA.
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/feduc.2019.00113/full>
- Herodotou Pérez, M. E. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/6794>
- Perrenoud, P. (2008). "Construir Competencias Desde la Escuela." Graó.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54526193/construir.competencias.desde.la.escuela-a-libre.pdf?1506316692=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstruir_competencias_desde_la_escuela.pdf&Expires=1702229130&Signature=BBRwDOhN34t0Ej0wDc-ZoV63Kx9QqxXkfSTd1cRu1aNFzb7IoCO8EckHwual26AzNC--Rs9J5yI-1iJGhieTGyk3WWpCVdfUVFSX3IJ0xonr1miQt8ZN~BtLoYRHLE2ozXz8-j4gObV73TCKsrlDmumrctrqa-utkE271xg~HZzEGvF24oYKkBIsdgu8vhB6B5rqw7lljd7-wEfAQqvLZGOIGBiBxgxLBmNji4h1xw2lkWPXixNLR3WfMG-G6dpm~uD5YemM4PEEBDnL7QxgXcj0KQX2iZ798hqUq3vP2I8qXfqdY15NooEhszUg-iQCZudXjnG5qrUBLECG1EkPg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Piaget, J. (1952). "The Origins of Intelligence in Children." International Universities Press.

https://www.bxscience.edu/ourpages/auto/2014/11/16/50007779/Piaget%20When%20Thinking%20Begins10272012_0000.pdf

Renteria Vera, J. A. (2020). Variables para el diseño y actualización curricular para la solución de problemas locales-globales mediados por procesos de innovación educativa para básica secundaria (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).

Rentería Bueno, L. Y., Arias Osorio, M. L., & Vargas Ballesteros, P. L. (2015). El maravilloso mundo de la oralidad.

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOSO%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf>.

Ripoll-Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2), 286-304.

<https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>

Shulman, L. S. (1986). "Those who understand: Knowledge growth in teaching." *Educational Researcher*, 15(2), 4-14. <https://www.wcu.edu/webfiles/pdfs/shulman.pdf>

Tobón, S. (2010). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Ecoe ediciones. <http://atlas.umss.edu.bo:8080/xmlui/handle/123456789/1152>

Vygotsky, L. S. (1978). "Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes." Harvard University Press.

https://books.google.com.co/books/about/Mind_in_Society.html?id=RxjjUefze_oC&redir_esc=y

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/bamolinaa_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?login_hint=bamolinaa%40unadvirtual%2Eedu%2Eco&id=%2Fpersona1%2Fbamolinaa%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20Secuencia%20Did%C3%A1ctica&view=0