

**Desarrollo de las Inteligencias Múltiples y Creación de un Proyecto de Vida: una Propuesta
Orientada a Niños en la Primera Infancia**

Estefanía Patiño Salazar

Asesor

Arlex Berrio Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El desarrollo de las inteligencias múltiples a través del reconocimiento de las profesiones, el fortalecimiento de estrategias de interacción en el proceso de aprendizaje a través de las inteligencias múltiples y la comprensión de las funciones de las profesiones mediante la didáctica y el juego son prácticas educativas de gran relevancia, ya que están en el corazón de una educación holística y significativa que prepara a los estudiantes para un mundo diverso y en constante cambio donde se desarrolla y potencian habilidades y capacidades en los niños de pre jardín y así fortalecer las inteligencias visuales, kinestésicas y lingüísticas para la construcción de un proyecto de vida; en el cual se promueve un aprendizaje autónomo y crítico, pues se busca la participación activa donde no solo se adquiera el conocimiento, sino que se desarrolle la capacidad de cuestionar, analizar y reflexionar sobre lo que aprenden.

Palabras claves: inteligencias múltiples, profesiones, juego, transversalización, habilidades

Abstract

The development of multiple intelligences through the recognition of professions, the strengthening of interaction strategies in the learning process through multiple intelligences and the understanding of the functions of professions through didactics and play are educational practices of great relevance, as they are at the heart of a holistic and meaningful education that prepares students for a diverse and constantly changing world where skills and abilities are developed and enhanced in prekindergarten children and thus strengthen visual, kinesthetic and linguistic intelligences for the construction of a life project; In which an autonomous and critical learning is promoted, since active participation is sought, where not only knowledge is acquired, but also the ability to question, analyze and reflect on what they learn is developed.

Key words: multiple intelligences, professions, game, transversalization, skills.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	12
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico.....	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas	29

Lista de apéndice

Apéndice A..... 31

Introducción

El impacto de fortalecer estrategias de interacción en el proceso de aprendizaje mediante las inteligencias múltiples es profundo. Los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades de colaboración, comunicación y empatía, que son esenciales en cualquier profesión. Aprenden a apreciar la diversidad de talentos y perspectivas, pues se preparan para trabajar en equipos multidisciplinarios en el futuro.

Al reconocer las funciones de las profesiones a través de la didáctica y el juego, estamos construyendo una base sólida para que los estudiantes tomen decisiones informadas sobre sus futuras carreras. Esto es especialmente valioso en un mundo en constante cambio, donde las profesiones evolucionan constantemente. Los estudiantes no solo conocen las profesiones existentes, sino que también adquieren la flexibilidad mental y la capacidad de adaptarse a las nuevas oportunidades laborales que surjan en el futuro.

En resumen, estas prácticas educativas no solo preparan a los estudiantes para el éxito académico, sino que también los equipan con las habilidades, la confianza y la comprensión necesarias para prosperar en un mundo diverso y cambiante. Al reconocer las profesiones a través de las inteligencias múltiples, fortalecer las estrategias de interacción y comprender las funciones de las profesiones mediante la didáctica y el juego, estamos forjando una educación que empodera a los estudiantes para ser ciudadanos competentes y capaces de hacer contribuciones significativas a la sociedad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo consta de 10 estudiantes que oscilan entre las edades de 3-4 años, cursan actualmente el grupo de pre jardín. Se ubica en la zona urbana de la ciudad de Manizales, en el barrio Alta suiza, una zona de estrato social alto el cual a sus alrededores está ubicado el colegio Redentoristas. Las familias de los estudiantes están formadas por su mayoría de mamá y papá, sin embargo, también hay composición de familias monoparentales; de igual forma muchos de ellos viven con sus abuelos. Son de estrato social alto.

En el jardín están en una jornada de 7:30 am a 12:00m, allí se atiende a una población infantil desde los 6 meses de edad hasta los 6 años, enfocados principalmente en el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que contribuye a la adquisición del conocimiento y habilidades que permitan la comprensión del aprendizaje de una manera diversa y lúdica.

Se logra evidenciar que los niños del grado pre jardín, son niños muy activos y participativos, logran expresar sus deseos, necesidades, emociones e intereses por medio de un lenguaje claro y conciso compuesto por oraciones adecuadas y acordes para su edad. Los padres de estos menores son comprometidos con las actividades extracurriculares, promueven el aprendizaje en casa y manifiestan sus preocupaciones para que las docentes puedan trabajar a la par con sus hijos. Se utilizan materiales concretos, aptos para la edad en la que se encuentran, estos son llamativos y muy eficaces al momento de abordar cualquier temática.

Abordar el tema de las profesiones en los infantes y conocer sus estilos de aprendizajes son esenciales para el desarrollo de nuevas habilidades y capacidades en ellos, pues se observa en el aula de clase con cada temática el cómo ellos construyen su propio conocimiento a partir de la experiencia y el juego dirigido, comprenden nuevos aprendizajes gracias a la intervención didáctica y el uso de los sentidos para que sean ellos mismos quienes se pongan en práctica todo

lo que van aprendiendo, y así volverse seres más críticos y autónomos.

Desde mi rol como docente, considero importante y desde la implementación del proyecto de las inteligencias múltiples abordar un tema muy esencial en la educación de hoy en día que es la inclusión y la diversidad, pues se logra evidenciar que hay problemáticas educativas enfocadas en los procesos de aprendizaje; con el proyecto se busca trascender más allá de lo tradicional, de lo lineal y lo que está en el currículo, pues de esta manera se pretende que el educando comprenda, reflexione, critique y aplique lo que va aprendiendo desde su inteligencia, desde sus habilidades y capacidades y ante todo su resolución de problemas que se puedan generar en el diario vivir.

Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar en los niños de 3-4 años las inteligencias múltiples a través reconocimiento de las profesiones en la sociedad?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La teoría de las inteligencias múltiples es una propuesta del Dr. Gardner (1983), resultado de una investigación realizada dentro del campo de la psicología en la década de los 80, cuyo objetivo era “hacer una contribución a las ciencias cognoscitivas y conductuales, deseaba ampliar las nociones de inteligencia incluyendo los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas, además de los resultados escritos” (p.2).

Adentrándonos en el ámbito de las investigaciones sobre la relación de las inteligencias múltiples y la educación, se presenta un estudio realizado por Álvarez (2014), cuyo objetivo era “descubrir la relación existente entre Inteligencias Múltiples y rendimiento escolar, con el fin de proponer un plan de intervención basado en las Inteligencias Múltiples que derive en la mejora del rendimiento académico en tres materias específicas: lengua, matemática y conocimiento del medio” (p.26). El aprendizaje depende del afecto, la actitud, la emoción, y la motivación, tiene sentido que el uso de la teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza daría a los estudiantes el deseo de aprender más, y les daría más herramientas para progresar y sobresalir ya que esto incentiva la adquisición del conocimiento y así mismo tener un aprendizaje más significativo que pueda ser aplicado en el diario vivir.

Considero que desde la pregunta de investigación orienta al desarrollo de las inteligencias múltiples y así mismo en la práctica pedagógica logra involucrar a los agentes educativos y educandos, permitiendo de esta manera la comprensión de las diversas formas de aprendizaje y el diseño curricular que permita participar a todos los estudiantes.

El autor Pérez (2003) con su carácter político refiere asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica; este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de

distribución del poder y la circulación de los significados, desde mi práctica pedagógica es abordar el tema de las inteligencias múltiples con responsabilidad e involucrar a cada estudiante en las actividades y sean ellos quienes se motiven a participar desde la iniciativa pedagógica, pues cabe resaltar que la motivación es el factor principal para que los estudiantes logren unos adecuados procesos de aprendizajes.

Desde mi práctica pedagógica considero primordial el hacer de cada estudiante un ser autocrítico que se evalúe constantemente y por medio de las actividades cada uno logre adquirir un aprendizaje, desarrollar nuevas habilidades que les ayuden en cualquiera área del saber. Para un adecuado proceso de autorreflexión y autocrítica el llevar un diario de campo fomenta el evaluar cada detalle de las actividades planeadas, pues de esta manera se puede evidenciar en qué se debe mejorar, las falencias, dificultades y las actividades mejor logradas.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Para el presente proyecto se hace énfasis sólo en las siguientes tres inteligencias: Lingüística-verbal, visual-espacial, corporal-kinestésica. Dado que el aprendizaje depende del afecto, la actitud, la emoción, y la motivación, tiene sentido que el uso de la teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza diaria, los estudiantes adquieran el deseo de aprender más, y les daría más herramientas para progresar y sobresalir. La anterior afirmación no excluye otros contextos de aprendizaje del conocimiento, inclusive puede extenderse a franjas y áreas específicas como la infancia. La memoria juega un papel fundamental en el aprendizaje y que cada inteligencia tiene su propia memoria, ejemplo de ellos es que hay personas que son muy buenas recordando rostros, pero no tanto recordando nombres o ubicaciones concretas. Es importante resaltar la teoría de las inteligencias múltiples para el aprendizaje de las profesiones pues Shannon (2014) “facilita las conexiones necesarias para la memoria a través de la estimulación de las inteligencias múltiples usando actividades variadas” (p. 29), ya que la entonación tiene relación con la inteligencia musical o reconocer en el rostro o el cuerpo el sentimiento o sensación que transmite determinada expresión está ligada con la inteligencia intrapersonal.

Sin embargo, memorizar no es suficiente, es necesario comprender y esto, es poder aplicar y representar los conceptos, conocimientos o habilidades en situaciones o contextos distintos al aula de clase. Para reforzar estos elementos (memoria y comprensión) a partir de las inteligencias múltiples, se presenta un abanico de posibles actividades para realizar en la enseñanza del español, estas pasan por el empleo de canciones, la creación colectiva de personajes, la descripción oral o corporal de ciertas características, entre otras. Como se menciona anteriormente este proyecto hace énfasis en categorías de las inteligencias múltiples, a

continuación, se muestran cada una de ellas:

Categoría lingüístico verbal

Según Blanes (2014), “Supone una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa” (p. 2).

La inteligencia lingüística es sin dudas la habilidad de utilizar el lenguaje en forma semántica y sintácticamente válida, mediante la combinación adecuada de palabras, con la finalidad de transmitir la información clara, explícita y convincente, permitiéndonos la expresión oral de las habilidades cognitivas y de los procesos mentales a los cuales estamos expuestos diariamente.

Visual espacial

Para quienes tienen más desarrollado este tipo de inteligencia es fácil recordar fotos y objetos en lugar de palabras. Además, destacan por tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles.

Corporal kinestésica

Está ligada al movimiento corporal y se extiende al uso de herramientas, “constituye la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos. Estas personas piensan cuando se mueven, y pueden aprender mejor cuando están moviéndose.

Es sin lugar a dudas la habilidad para emplear el cuerpo, sus movimientos, su armonía y destreza como un lenguaje expresivo de nuestro ser, actividades por medio del control de los movimientos y la coordinación de los componentes neurales y musculares necesarios para la ejecución de diversas acciones y formas físicas. Para la planeación didáctica se tiene como referente y mediación el tema de las profesiones, pues la construcción de un proyecto de vida a

temprana edad, logra desarrollar habilidades que puedan implementarse en todo el proceso escolar y aportar a una sociedad, adquirir una proyección social de acuerdo a los intereses de cada individuo.

Las profesiones

Constituyen a un segmento particular en la cima de la jerarquía social, trabajadores dotados de competencias elevadas de una fuerte autonomía para ejercer actividades independientes como en el seno de una organización. Las profesiones representan los desafíos inscritos en trayectorias históricas y las formas de acción colectiva que constituye en modelos para las carreras individuales.

Formación profesional

La formación integral, trabajada desde la atención a la formación del ser humano, social y profesional de allí se debe atender a la formación humanística y la formación científico-tecnológica. Se debe adquirir unos estudios que ayude al conocer, al saber, al hacer y el ser, el sentir convivir con un grupo amplio de personas auxilia a la integralidad de la formación profesional de hoy, el reconocimiento y atención a la globalización con un sentido crítico y constructivo, la integración a lo interno y externo del currículo

Formación artística

Es el formalismo esteticista que no prefiere si no eludir las preguntas de fondo del momento. El arte está al servicio de quién y qué intereses o ideales se tenga. La estética en sentido estricto es una disciplina de la filosofía, una dimensión en la lectura de la realidad, esta viene de la capacidad de contemplar, de sentir. El arte viene de la acción, la manipulación y la práctica. Los procesos artísticos parten de que no es una propiedad inherente. “Las disciplinas artísticas se muestran por medio de la gráfica volumétrica, sonora, corporal, verbal o sus

combinaciones. Dentro de una cultura en la pintura, diseño, grabado, fotografía, arquitectura, música, pantomima, literatura, cine, teatro, danza, opera, entre otros (Blasco, 2000, p.23).

La educación está constituida por una serie de competencias que se deben desarrollar y cumplir como aprendizajes necesarios para cada curso académico. Cada área del saber requiere competencias que permita una comprensión en los grados de escolaridad que deben realizar de acuerdo a lo que se debe de cumplir. Por este motivo mi propuesta pedagógica sobre las inteligencias múltiples, genera un desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes para cumplir con las competencias necesarias en cada grado de escolaridad con cada proceso y forma de aprendizaje

La formación basada en competencias involucra el aprendizaje significativo que integra la formación humana, el proyecto pedagógico enfocado en las diversas prácticas y actividades que promueven las participaciones en todos los niveles educativos. Desde mi rol como docente, considero importante y desde la implementación del proyecto de las inteligencias múltiples abordar un tema muy esencial en la educación de hoy en día que es la inclusión y la diversidad, pues se logra evidenciar que hay problemáticas educativas enfocadas en los procesos de aprendizaje.

En la práctica e implementación de mi proyecto, desde el saber, se pretende que los estudiantes aprendan y comprendan desde sus habilidades, las profesiones que hay en la sociedad y cómo pueden ir construyendo un proyecto de vida; de igual forma en el saber, es interiorizar el aprendizaje, el hacer las actividades propuestas por los docentes y aplicando cada inteligencia y adaptando a la mejor dominada, pues cada niño tiene una forma de aprender diferente y el docente debe guiar con la mejor actitud y motivación este proceso, de este modo se diseñan las actividades que involucren cada inteligencia propuesta por Gardner (1985).

Planeación Didáctica

Este proyecto de acción pedagógica toma como marco de referencia para su desarrollo la propuesta por la investigación acción educativa, la cual invita a que desde un proceso de análisis y reflexión se reconozcan las necesidades del contexto educativo, influyente de la práctica pedagógica que se realiza para dar respuesta e intervención didáctica a las necesidades y así obtener una transformación de la práctica pedagógica. Según Restrepo (2004), este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes enfrentan en su práctica diaria para así responder de manera adecuada a las condiciones del medio a las necesidades de aprendizaje. Así mismo, se requiere una inmersión y constante análisis para la transformación del quehacer pedagógico.

La experiencia Significativa se desarrolla en el marco de un proyecto pedagógico que tiene como objetivo incentivar el desarrollo de habilidades y capacidades en estudiantes, centrándose en las inteligencias visuales, kinestésica y lingüística. A continuación, describiré las etapas y características relevantes de esta experiencia:

Etapas de la experiencia significativa:

Observación y Contextualización: En esta etapa, se observa el entorno de los estudiantes y se identifica la problemática a intervenir.

Diseño del Proyecto de Acción Pedagógica: Se diseña un proyecto pedagógico basado en la identificación de las profesiones y las inteligencias múltiples. Se plantean estrategias pedagógicas para abordar estas temáticas.

Implementación de Experiencias del Proyecto de Acción Pedagógica: Se llevan a cabo las actividades planificadas, que incluyen juegos de roles, disfraces, imitaciones, clasificaciones y otras estrategias lúdicas.

Evaluación y Reflexión del Proyecto: Se evalúa el proyecto para reflexionar sobre su impacto y resultados. Se analizan los logros alcanzados y las dificultades presentadas durante la implementación.

Las actividades diseñadas para esta población están enfocadas en el desarrollo de habilidades y capacidades según las inteligencias múltiples que cada estudiante tenga. Estas actividades involucran de acuerdo a los referentes técnicos de educación inicial, pues es importante resaltar que durante los últimos 15 años, en Colombia se afianzan los procesos en la primera infancia que involucren y ocupar un lugar relevante en la agenda pública, esta política atiende, y ofrece en programas que inciden a mejorar la calidad de la educación inicial, por este motivo, el arte, la exploración, la literatura y el juego son las claves para el proceso de cada educando en este proceso. Teniendo en cuenta la contextualización y diagnóstico del grupo, el instrumento de ideas previas es clave para iniciar el proceso de análisis grupal e individual de cada estudiante y del grupo, pues de esta manera, las actividades implementadas generan en los estudiantes una motivación a la continuidad de trabajo y aprendizaje. Estas actividades involucran desarrollo de motricidad fina, coordinación, motricidad gruesa, comprensión literaria, clasificación, relación de objeto e instrumento, entre otros.

Como es un proyecto que abarca las inteligencias múltiples, cada actividad está diseñada para todo tipo de ritmo, estilo y proceso de aprendizaje, pues estas actividades buscan el desarrollo y potencialización de cada habilidad, pues están diseñadas para aprender, y para aprender es necesario comprender y esto, según Shannon (2014) “es poder aplicar y representar los conceptos, conocimientos o habilidades en situaciones o contextos distintos al aula de clase” (p.41). El juego de roles es la principal estrategia en la planeación didáctica, ya que, en ese sentido, constituyen una estrategia interesante para llegar a convertir en conocimiento los datos y

la información. En el juego de roles sociales es el adulto quien ayuda a orientar y desplegar las acciones de los niños; después los niños utilizan su propio lenguaje verbal externo durante la realización de las acciones. Vygotsky (1995), propone se trabaje con materiales concretos; disfraces, escenarios son puestos en el aula de clase para formar una ciudad y así mismo sean los niños quienes generen espacios de interacción, conversaciones, desarrollo de habilidades, demostraciones afectivas y construcción de vínculos entre ellos mismos, lo que permite estar en constante interacción con el material y así adquirir un aprendizaje significativo.

Enfoque Didáctico

El aula, como principal escenario de intervención, se adapta hacia la similitud de una ciudad donde se evidencian las profesiones que podemos encontrar en la sociedad, donde los niños por medio de su interés y autonomía eligen el que más les guste, pues los infantes se motivan cuando uno les pregunta ¿Qué quieren ser cuando sean grandes?; de esta manera, se implementa el proyecto de profesiones y oficios; ya que cada niño tiene una inclinación de lo que quiere ser, de acuerdo a sus habilidades; así mismo se aprende a clasificar y a reconocer los instrumentos con los cuales cada profesión trabaja y las capacidades que cada uno tengan para desarrollar.

Se reconocen actividades enfocadas con los referentes técnicos para la educación inicial, los cuales abarcan las 4 actividades rectoras propuestas por el Ministerio de Educación Nacional de acuerdo a los lineamientos curriculares propuestos para cada grado de escolaridad:

El juego, es el principal promotor del aprendizaje en los infantes; la dramatización hace parte clave y fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje de las profesiones, para observar el proceso del niño se observa primero en el juego, ya que las primeras interacciones de los infantes son las corporales, ya que se vuelven más independientes, este juego se potencializa dependiendo del contexto, se promueve la autonomía, reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil.

La exploración del medio es una de las actividades más características de los niños ya que siempre están tocando, probando, experimentando todo lo que les rodea. Los niños aprenden interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, las cosas, los acontecimientos. Esto constituye la base de representación de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas, con las actividades del proyecto

cada niño interactúa de manera directa con el material de trabajo.

El arte en la educación inicial, logra un espacio creador y expresión de ideas y sentimientos, pues posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede, este con ayuda de la imaginación es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información; por este medio de interacción, los niños cuando dibujan cantan bailan mientras cantan, relatan historias al tiempo que juega y así se está más enfocado el sistema sensorial que reconoce la integridad de cada ser.

La literatura es la promotora de la comunicación verbal, por medio de cuentos se realiza énfasis en las profesiones y así ir construyendo vocablo y ejerciendo más el dominio de crear y expresar.

Un buen docente es aquel que va más allá de su labor, por este motivo, al ejercer mi rol ante el grupo de escolaridad y ante la sociedad, es importante continuar con el proceso de motivación en cada proceso de aprendizaje, el cual involucre las inteligencias múltiples, y así mismo, comprender el ritmo y forma diversa de aprendizaje de cada estudiante, pues es una forma de impactar a la sociedad, enseñar para la vida y no solamente para que el niño apruebe las competencias de cada grado de escolaridad.

Cada reto educativo es esencial para el diseño e implementación de cada proceso de aprendizaje, reflexionar acerca de la labor y planear de acuerdo a una necesidad educativa que vaya más allá del contenido, es para mí el logro más importante, el ser consciente de lo que estoy enseñando sea más productivo para que cada niño se concientice de su aprendizaje y de esta manera seguir contribuyendo en su proceso.

Monitoreo y Evaluación Continua: A medida que se expanda el modelo, se establecerán procesos de monitoreo y evaluación continua para medir el impacto de las estrategias pedagógicas. Esto permitirá realizar ajustes y mejoras constantes en el enfoque educativo.

Implementación

Las inteligencias múltiples son las capacidades y habilidades que tienen los educandos para comprender, reflexionar y aplicar lo aprendido y cómo lo han de aprender, se trabaja con ellos todas las inteligencias ya que nos permite como docentes visualizar el proceso individual de cada estudiante y así mismo crear, diseñar e implementar estrategias con herramientas pedagógicas pertinentes para una inclusión de todos los modelos de aprendizaje que se puedan encontrar en el aula de clase y fuera de ella. Se da inicio a las actividades después de realizar la bienvenida en el liceo pedagógico Expresiones pedagógicas, al comenzar se realiza una canción para identificar el estado climático, luego las ausencias del día y otra canción para poder motivar la participación, una vez realizado, procedemos a consumir el algo. Al finalizar del consumo de alimentos, se organiza el salón con las mesas de trabajo los cuales se organizan por 4 personas.

Damos inicio con el instrumento de ideas previas, donde podemos identificar los conocimientos que tienen los niños acerca de las profesiones, qué quieren ser cuando sean grandes y las funciones que deben de tener en la sociedad.

Todos se evidencian muy alegres y participativos, pues cada uno de ellos y sus voces fueron escuchados oportunamente para conocer qué querían ser cuando grandes, muchos de ellos dramatizaron lo propuesto en escena donde se logra identificar las inteligencias kinestésicas, lingüísticas y visuales para resaltar. Durante las actividades propuestas como fueron canciones, colorear, identificar y clasificar se logra observar cómo muchos de ellos aplican también la inteligencia espacial, musical, visual, y lingüística, pues gracias a los materiales como las imágenes, videos y canciones los niños logran una mejor y oportuna conexión con el tema que se está enseñando y así su proceso de aprendizaje está mucho más potencializado a alcanzar, desarrollar y contribuir a las habilidades y capacidades que tiene cada individuo, se recolectan

datos y se toman evidencias para lograr identificar y analizar lo propuesto durante la sesión.

Cabe resaltar el tiempo estipulado en la sesión, pues como son niños de 3 y 4 años, su atención es menos prolongada, así que cada punto de actividad se manejó entre 5 y 10 minutos, cuando de pronto se dispersaba la atención de los educandos, se cambiaba el tono de la voz, para que así nuevamente prestaran cuidado. La continuación de las actividades y el momento de evaluación es un momento oportuno para poder visualizar cómo se desarrollan las actividades y si se alcanza o no lo establecido en el objetivo de cada actividad, por esto mismo la evaluación y método del mismo en este instrumento de ideas previas solo fue una observación para lograr saber qué saben los estudiantes de las profesiones, las inteligencias que más utilizan para poder comprender mejor las actividades y dar respuestas oportunas a estas, considero que es acorde para la edad pues se va estructurando el pensamiento, además de ello se va mejorando su nivel de concentración, participación y estructuración verbal que es tan importante y clave para la expresión del conocimiento, también de ideas, emociones, deseo, necesidades e intereses en el campo educativo y diario vivir.

Considero que la implementación responde a los aprendizajes esperados ya que con estas actividades diseñadas enfocadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples los niños van comprendiendo el tema de las profesiones y otros temas del saber, es importante resaltar que estas estrategias potencian todo tipo de aprendizaje además sirve de estímulo; los niños y niñas tienen capacidad para desarrollar las siete inteligencias hasta un nivel razonablemente alto de competencia si reciben la estimulación adecuada.

Todo tipo de evaluación que se implementa con estas estrategias, logra identificar las inteligencias que implementan los niños en la ejecución de las actividades, además se pudo evidenciar la comprensión del tema de las profesiones pues los niños hablaron con propiedad de

este. Gracias a las actividades diseñadas para la ejecución de las actividades, el material didáctico fue clave para el éxito de las actividades, ya que los niños tuvieron contacto directo con el material, expresaron sus ideas, mostraron interés antes, durante y después del desarrollo de la actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El proyecto múltiples inteligencias para múltiples profesiones conlleva a incluir todas las diversas formas y estilos de aprendizaje, el cual permite que cada estudiante logre comprender y participar en las actividades de acuerdo a su habilidad o capacidad, gracias a ello y la incorporación de las actividades diseñadas e implementadas en la unidad 7, los niños pudieron comprender y clasificar las profesiones de acuerdo a las herramientas de trabajo, también pudieron dramatizar, seguir instrucciones y trabajar en equipo. Considero como una gran fortaleza el dominio de grupo que puedo tener, también el cariño, carisma y empatía con cada estudiante, estar a la altura de ellos para que haya mejor conexión y construcción de vínculo maestro-estudiante, las actividades propuestas tuvieron un gran éxito en la implementación pues estuvo acorde a la edad de ellos y también se pudo evidenciar la gran motivación y gusto en cada una de ellas; como mejora considero importante implementar más ayuda audiovisuales, o herramientas pedagógicas que se tengan en la institución educativa.

Se puede evidenciar que gracias a la intervención pedagógica implementada en el jardín “Expresiones pedagógicas”, la docente que acompañó el proceso pudo comprender la importancia de conocer las diversas inteligencias que hay en el aula de clase, y así mismo, planear sus actividades con estas mismas estrategias. De igual forma los niños manifiestan su deseo de continuar con las actividades y en clase se pueden observar más concentrados. Muchos de ellos pudieron conocer sus habilidades innatas, también desarrollar nuevas habilidades que pueden aplicar dentro y fuera del aula de clase, es decir, estos aspectos influyeron positivamente en el quehacer pedagógico de cada niño, pues aumentó su concentración, motivación y participación de las actividades. Se logra evidenciar que, dentro de la implementación, hubo como dificultad los tiempos de ejecución, pues el jardín cuenta con horarios ya establecidos que

no se pueden modificar, lo que generó que las actividades quedaran un poco cortas de tiempo para poder continuar con las mismas, también las herramientas pedagógicas en algunas ocasiones no las prestaban. Así que, como recomendación, pienso que debe haber más orden dentro de las instituciones para las herramientas didácticas que son ayudas esenciales dentro de la implementación de actividades.

Dentro de la pregunta de investigación, se estructura el generar habilidades y desarrollar capacidades de los estudiantes que permitan la implementación de las inteligencias múltiples en los niños de 4 años, se observa que esta pregunta con lo implementado da una respuesta que permite al educador ver evolucionar a los estudiantes de manera positiva en este caso, o analizar los instrumentos para adecuarlo hacia las necesidades educativas de cada curso.

La planeación didáctica es un instrumento esencial en el quehacer pedagógico dentro de un rol docente bien establecido y comprometido, pues este genera un orden, un análisis y una intervención de acuerdo a las necesidades educativas dentro del aula de clase, plantear un objetivo en primer lugar para saber qué se quiere, desde mi posición como docente la planeación es el instrumento clave para llevar un orden, para intervenir las necesidades y por eso siempre se debe llevar de acuerdo al plan curricular, conociendo las necesidades de aula e intereses de los estudiantes. Se aprende a planear, realizar un instrumento bien estructurado que logre desarrollar en los niños el ser, hacer y saber hacer en cada área del saber.

Se evidencia que de los logros significativos de la práctica pedagógica fue el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales en los estudiantes. A través de actividades lúdicas, juegos de roles y la exploración de diferentes inteligencias (visual, kinestésica y lingüística), los niños pudieron reconocer y fortalecer sus habilidades individuales.

Esto contribuyó a que los estudiantes se volvieran conscientes de sus propias inteligencias y cómo estas pueden influir en su elección de profesión en el futuro.

Conclusiones

La Experiencia Significativa, basada en un enfoque de desarrollo de inteligencias múltiples y el vínculo con profesiones, ofrece un marco pedagógico interesante que puede tener un impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

La motivación es esencial para la implementación de diversas estrategias, y así mismo, lograr el interés en los educandos, pues genera una participación activa en las actividades pedagógicas. La implementación de estrategias lúdicas y la vinculación de las profesiones a las inteligencias múltiples generaron un alto grado de interés en los niños. Se observó un aumento en su entusiasmo por el aprendizaje, lo que a su vez contribuyó a un mayor compromiso en las actividades de aula. Esto demuestra que el enfoque pedagógico utilizado fue efectivo para estimular la participación activa de los estudiantes.

La práctica pedagógica no solo tiene un impacto inmediato en la comunidad, sino que también tiene el potencial de transformar la educación a largo plazo. La extensión del modelo, la formación de docentes y la colaboración con la comunidad y el mundo laboral son elementos clave en las proyecciones a corto y mediano plazo para garantizar un desarrollo continuo y sostenible en la comunidad educativa.

Referencias Bibliográficas

- Blasco, C. (1998). *La formación y superación del docente*. I seminario de la formación artística y cultural, 1(74), 15-42
https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf
- Covarrubias Villa, F., Cruz Navarro, M. G., & Arceo Ortega, M. G. (2009). *La formación de científicos en teorías paradigmáticas*. *Tiempo de Educar*, 10(19), 115-147.
- Covarrubias Villa, F., Cruz Navarro, M. G., & Arceo Ortega, M. G. (2009). *La formación de científicos en Lev S. Vygotsky*. Madrid, España: Editorial Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Duvignaud, J. (1981). *Sociología del Teatro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Goldschmied, E., & Jackson, S. (2007). *La Educación Infantil de 0 a 3 años*. Madrid, Morata.
- Jackson, P. (1968). *La vida en las aulas*. Madrid, Morata.
- Marcelo, G. (1998). *Sociología de la profesión del graduado Social*. Prensa Alicantina SA.
- González, A., & Canquiz Rincón, L. (2009). *Una concepción de formación profesional integral*. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10(2), 38-61.
- González, C. X. (2021). *Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar*. *Revista de Didáctica y Psicología Pedagógica*, 5(1), 18-42. <https://doi.org/10.14393/OBv5n1.a2021-60584>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento Nro. 25.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles341880_archivo_pdf_doc_25.pdf

Vygotsky, L. (1981). *Sociología del Teatro*. Madrid, España: Editorial Fundación Infancia y Aprendizaje.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias

https://drive.google.com/drive/folders/1rj3jooDyUI1ZX3dukCPBhh5Vohm_PSdX?usp=sharing