

Estrategias pedagógicas que permitan potenciar la motricidad fina de los niños

Alba Luz Jiménez Cortes

Asesora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Cada una de las actividades que se encuentran inmersas en el proyecto de intervención titulado Estrategias pedagógicas que permitan potenciar la motricidad fina de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil Guatapurí Valledupar- Cesar. Se busca mejorar la motricidad de los niños y niñas de dicha institución, estas propuestas están dirigidas a niños del grado preescolar con la intención de crear destrezas para dar solución a las dudas detalladas en 20 infantes entre 3 y 5 años. A partir de la metodología de la investigación, se percibe una problemática que afecta a los niños, niñas del centro de desarrollo infantil, donde se desarrolla un diagnóstico para luego por medio de estrategias pedagógicas dar solución a esta; al respecto se observa que la problemática no es nueva, por el contrario, ha existido por mucho tiempo, pero a raíz del confinamiento durante la pandemia del coronavirus, la problemática se agudizó. De allí surgió la pregunta problema de esta intervención pedagógica ¿Cómo potenciar la motricidad fina a través de estrategias pedagógicas en los niños y las niñas del centro de desarrollo infantil Guatapurí? Buscando dar respuesta clara y concisa a esta pregunta se diseñó una planeación didáctica que permitió desarrollar satisfacción en la propuesta y generar una reflexión para identificar los logros obtenidos en la presente intervención. Al finalizar este diplomado de la práctica pedagógica, se reconoce la importancia de la pedagogía como una herramienta que puede brindar soluciones prácticas y eficaces a ciertos problemas que son propios del quehacer pedagógico, lo que permitirá que tanto estudiantes como docentes logren sus metas y competencias mejorando la calidad de la educación y por ende la calidad de vida de los niños y niñas de nuestro país.

Palabras clave: Motricidad, pedagogía, estrategias, actividades, planeación.

Abstract

Each of the activities that are immersed in the intervention project titled Pedagogical strategies that allow enhancing the fine motor skills of the boys and girls of the Guatapurí Valledupar-Cesar child development center. The aim is to improve the motor skills of the boys and girls of said institution. These proposals are aimed at preschool children with the intention of creating strategies to solve the difficulties identified in 20 infants between 3 and 5 years old. From the research methodology, a problem is perceived that affects the children of the child development center, where a diagnosis is developed and then through pedagogical strategies a solution is found; In this regard, it is observed that the problem is not new, on the contrary, it has existed for a long time, but as a result of the confinement during the coronavirus pandemic, the problem became more acute. From there arose the problem question of this pedagogical intervention: How to enhance fine motor skills through pedagogical strategies in the boys and girls of the Guatapurí child development center? Seeking to provide a clear and concise answer to this question, a didactic plan was designed that allowed this proposal to be developed and generate a reflection to identify the achievements obtained in the present intervention. At the end of this diploma in pedagogical practice, the importance of pedagogy is recognized as a tool that can provide practical and effective solutions to certain problems that are typical of pedagogical work, which will allow both students and teachers to achieve their goals and skills by improving the quality of education and therefore the quality of life of the boys and girls of our country.

Keywords: Motor skills, teaching, strategies, activities, planning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	7
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica	15
Enfoque Didáctico	20
Implementación	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	27
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices	37

Lista de Apéndices**Apéndice A** *Carpeta de evidencias*

37

Introducción

Las estrategias pedagógicas consisten en crear criterios, formas o medios que establecen la manera de proceder del maestro en correlación con el orden o programación, la realización y evaluación de los procedimientos de enseñanza aprendizaje; en el nivel inicial, en relación al desarrollo de las niñas y niños es relevante la estimulación o motivación y organización por parte del maestro, incluido el uso de lecciones y estrategias para abordar diversas necesidades de aprendizaje y desarrollo de la motricidad fina, donde el ser humano es competente para ejercer dominio de su cuerpo en la realización de movimientos ya sean voluntarios o involuntarios, expresando sentimientos e incluso actitudes por medio de actividades básicas como dibujar, saltar, hablar, pintar, entre otras.

Se debe considerar la motricidad fina como una de las habilidades sobre la cual no se logran los niveles deseados en la preparación de los niños del Centro de desarrollo infantil, Guatapurí por lo tanto se deben potencializar las habilidades motrices finas en niños de 3 a 5 años mediante estrategias pedagógicas, con el propósito de diseñar herramientas que mejoren los procesos de motricidad fina y encaminan el trabajo de los maestros.

Para solucionar este problema se desarrolló un sistema paso a paso de actividades para diagnosticar, realizar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Esta investigación tiene como propósito principal potenciar las estrategias pedagógicas que promuevan la motricidad fina de las niñas y niños del centro de desarrollo infantil Guatapuri de Valledupar Cesar.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La secuencia didáctica o pedagógica, se llevará a cabo con los niños del centro de desarrollo infantil Guatapurí de Valledupar Cesar, bajo los lineamientos a partir del proceso de seguimiento implementado durante el desarrollo de los talleres del docente encargado, con infantes que promedian entre los 3 a 5 años.

El modelo de enseñanza de este proyecto se construye en la educación inicial con características propias, centrándose en responder a los intereses y las necesidades de estos niños, en los que el juego, la exploración del entorno, la literatura y el arte son la base principal. Se propugna que el estudiante sea protagonista de su propio conocimiento y lo oriente a través de actividades para pensar, analizar y reflexionar sobre la realidad.

Al respecto, el adecuado desarrollo de la motricidad fina incluye la necesidad de sujetar incorrectamente un bolígrafo o hacer un mal uso de cremalleras, lo que por lo general afecta el debido desarrollo de las manos para ejecutar actividades diarias.

Pregunta de Investigación

Las exploraciones que los niños y niñas pueden desarrollar y disfrutar a través del desarrollo de experiencias enlazadas hacia su motricidad conducen a prácticas mecánicas simples en medio de la expresión de propósito de dominio sugerido ante una actividad.

Las investigaciones acerca de potencializar la motricidad fina permiten conocer la importancia de trabajar con los niños el desarrollo de su motricidad mediante la implementación de actividades, debido a que, si hay una adecuada estimulación, los niños lograrán no sólo la adquisición de destrezas y habilidades motrices sino también la posibilidad de convertirse en seres creativos con ganas de aprender.

Esta problemática no es nueva, ha existido hace tiempo, en las instalaciones del centro de desarrollo infantil Guatapurí; pero en el periodo del confinamiento en el lapso de la pandemia del coronavirus, la problemática se agudizó. De allí surgió la pregunta problema de esta intrusión pedagógica

¿Cómo potenciar la motricidad fina a través de estrategias pedagógicas en los niños del CDI Guatapurí?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La habilidad motriz en los niños tiene mucho que ver con la educación debido a que, si sus movimientos motrices están desarrollados adecuadamente, sus trazos y demás actividades se le facilitará a la hora de aprender, porque realizaran todas las actividades necesarias con la precisión y coordinación esperada.

Lázaro et al (1983), Mencionó que el niño al no poder fortalecer la motricidad fina, se le impide la estructuración de los conceptos primordiales a todo transcurso de enseñanza y así retarda considerablemente el proceso de maduración.

La habilidad motriz incluye la coordinación manual, así mismo la motricidad gesticular, la coordinación visual-manual, la coordinación figura perceptiva y la motricidad facial entre otras. La coordinación perceptiva de figuras necesita de un cierto análisis al realizar las actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina, tales como: pre escritura, serialización, laberintos, bordes, calcar, colorear, pintar, escribir, etc. Ahora en nuestra práctica docente debemos cada día afianzar esos conocimientos que mejorarán en los niños el aprendizaje y con ella sus trazos, el lenguaje, la comunicación entre otras.

En relación con esto Bravo (2004) afirma que:

Es necesario el desarrollo de ciertas destrezas no solo en el ámbito de la percepción visual y auditiva, para que el escolar aprenda a leer y escribir, también el uso eficiente de manos y dedos, junto con una regulación tónico postural general, que le permita manejar la estructuración espacio temporal y con ello codificar y decodificar las letras (p.16).

Por ende, las actividades de motricidad fina que suceden al realizar actividades tales como garabatear, colorear, pintar, por solo mencionar algunas, implican el uso de músculos en una o más partes o zonas del cuerpo, en especial las que tiene que ver con las manos y los dedos,

pues son las que ayudan a la realización de los movimientos de precisión y exactitud. Paniagua y Gonzales, (2016), sostienen que “la destreza motora que se alcanza entre los 4 y 6 años se expresa en coordinación fuerza y flexibilidad en la etapa de la educación primaria” (p.95).

Es conveniente abordar diferentes planteamientos sobre el tema, entre ellos López, (2016) afirmando que:

La motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado. Esta preparación significa que no se debe aspirar a que aprenda más, sino que su desarrollo sea más amplio e integral. (p. 225).

Las experiencias que los niños y niñas pueden desarrollar y disfrutar a través del desarrollo de su motricidad acarrear costumbres mecánicas simples en medio de la manifestación de un propósito de dominio propuesto ante una actividad.

Además de apuntar explícitamente a cambiar la práctica, dicha investigación también adopta una óptica histórica e interpretativa, lo que da a entender que adoptar una postura, por ejemplo, sobre el aparato de circulación del poder y la distribución del significado. En otras palabras, esta clase de investigación tiene connotaciones políticas e ideológicas. Por otro lado, los sujetos aquí involucrados son considerados necesarios para interpretar la realidad, crear significado y articular soluciones debido a la complejidad de sus decisiones.

Las etapas desarrolladas en los niveles de la educación inicial y primaria son decisivas para que los infantes desarrollen una complejidad de habilidades que les permitan enfrentar los desafíos de la educación secundaria y terciaria. Desde aprender a contar hasta leer, desarrollar

habilidades motoras finas, comprender cómo manejar las emociones y comunicarse de manera efectiva, todo afecta el interés de un escolar a aprender.

Apoyar un aprendizaje basado en proyectos arrojados estos por los intereses propios del educando favorece y fortalece las habilidades de los maestros que los conlleva a la autonomía, a usar elementos que propicien experiencias significativas y que a través de actividades lúdicas, didácticas y pedagógicas favorezcan el aprendizaje.

La organización y el recurso de planeación e inmersión en diarios de campo favorecen la disciplina, la búsqueda y el modelo de orientación del mensaje que el maestro busca transmitir a sus escolares siempre y cuando la adecuación y organización del espacio y las actividades vayan acorde a la objetividad del tema; realizar un diario de campo permite la participación o intervención, ya que permite reflexionar y criticar las acciones que tomamos. Dicho esto, comprender cómo desarrollamos las prácticas disciplinarias nos permite crecer, creando un diálogo interno que genera al maestro confianza y autoconciencia.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La educación basada en competencias es un método de enseñanza que tiene como objetivo proporcionar a las personas las habilidades, conocimientos y actitudes para desempeñarse bien. Ahora bien, teniendo en cuenta el tema de la propuesta pedagógica ¿Cómo potenciar la Motricidad fina a través de estrategias pedagógicas en los niños y las niñas del centro de desarrollo infantil Guatapurí?, lo que se busca es propiciar el aprendizaje por competencias.

Esto basado en Medina & Tobón (2010) afirmando que:

Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (p. 90).

Dentro de los procesos de enseñanza o aprendizaje, conocer las características del desarrollo o crecimiento de los infantes cobra gran valor, porque aporta los cimientos para poder atender los procedimientos formativos y las necesidades de las niñas y los niños. Para ello, es pertinente abordar el concepto de desarrollo infantil, emitido por Hernández, López, (2011) quienes sustentan que “el desarrollo Infantil, es un hecho global que incluye otros elementos del desarrollo como el movimiento, lo perceptivo, sensorial y los vínculos afectivos” (p.6).

En otras palabras, es un protocolo que combina rasgos de la percepción de estímulos externos, de manera que el mencionado desarrollo de los niños corresponda a un todo armonioso y sobre todo articulado, que se realiza en sus avances y logros cotidianos, lo que requiere conocimiento y entendimiento de su propio progreso, propiedades físicas y biológicas.

Para tal fin, la pedagogía en competencias, facilitan el análisis de los efectos de situaciones problemáticas en muchos ámbitos de la vida diaria de niños. También refuerza el aprendizaje cooperativo, que es esencial para la competencia y la no competitividad.

Según este entendimiento, la finalidad de la formación es el desarrollo humano integral a través de los cuatro pilares fundamentales en la educación como lo son: saber, saber ser, saber hacer, saber convivir.

La articulación de estos organiza procesos que según Medina & Tobón (2010), como se citó en Vidaña (2010):

Son las operaciones mentales que forman la estructura y procesamiento de la información, instrumentos: las herramientas internas que nos hace a los seres humanos pensar, sentir y actuar, estrategias: son las acciones que ejecutamos como personas en la realización de actividades y resolución de problemas (p.93).

En este sentido, la motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo en el cual intervienen los sistemas de este y va un poco más allá de ejecutar movimientos y gestos. Las primeras evidencias de la motricidad son el juego, el cual se va complejizando con el tiempo y con los estímulos y la experiencia del diario vivir, lo que permite que estos movimientos se hagan más coordinados.

García, (2013) afirma que la motricidad logra reconocer a la capacidad que poseen las personas de manifestarse en el mundo de forma deliberada y consciente, buscando trascender, superarse, con sentido lúdico y progreso personal.

Ahora bien, con relación a las habilidades motoras de las manos y los dedos, la palabra "destreza" se emplea a menudo en la teoría de la aptitud humana para las habilidades motoras de

estos miembros y se les llama "destreza manual". El alto rendimiento de destreza en los humanos se debe a la forma en que el sistema nervioso controla las tareas manuales.

Finalmente, a través de esta práctica pedagógica se evidencia la competencia de la autorrealización, puesto que esta práctica pedagógica busca el desarrollo infantil, entendido como un desarrollo evolutivo, multidimensional y holístico, que permite a las niñas y niños desarrollarse en el entorno que los rodea.

Planeación Didáctica

Insertar e hilar es la primera actividad que ayudará a los niños con la estimulación tanto en el aula de clases como en casa, teniendo como fin la coordinación de los movimientos musculares de los niños. Se fundamenta en competencias como desarrollar el pensamiento óculo manual, al igual que desarrollar la motricidad fina mediante actividades lúdicas.

Dentro de los Aprendizajes se espera desarrollar el pensamiento óculo manual a través de la actividad de la ensartar e hilar, así como desarrolla la coordinación visomotora y fuerza de los grupos de músculos implicados, se busca que el niño se desenvuelva de forma autónoma mediante su motricidad.

Esta actividad permite el desarrollo de la motricidad fina. Ensartar e hilar, se refiere a atravesar algo (hacer collares o gusanos con checas, por ejemplo), ayudándonos a fortalecer el dominio de algunos objetos y tener control de algunos movimientos musculares logrando movimientos precisos y coordinados.

Para iniciar la actividad se da la bienvenida a cada uno de los niños y se explica brevemente la actividad pedagógica llamando la atención de cada niño mostrándole un diseño de zapato hecho en foamy y cordones de diferentes colores que les llame la atención y sea atractivo para ellos. Seguidamente se hace la entrega a cada niño un par de cordones y un par de zapatos (hecho en foamy). El maestro realiza primero una muestra de cómo se realiza. Coloca la punta del zapato hacia el cuerpo.

Inserte los extremos de las tiras en los orificios inferiores para formar una línea recta. Inserte el extremo derecho debajo del siguiente ojal y el extremo izquierdos debajo del siguiente ojal.

Repite el paso anterior hasta llegar a las últimas presillas superiores de los zapatos. Finalmente, ajusta los zapatos y el lazo estará listo.

Para finalizar la intervención hay que felicitar a cada niño por el esfuerzo e interés con aplausos para una mayor motivación y mostrarles nuevamente un resultado final hecho por el docente. Esta actividad se evalúa por medio del producto presentado. Cada niño con ayuda del padre o familiar responsable debe ensartar e hilar en casa las diferentes figuras geométricas con ayuda de cordones de colores en todos los bordes de las figuras. La importancia de esta maravillosa actividad que desarrolla la coordinación mano-ojo, que es esencial para actividades más complejas como escribir y dibujar.

Plastilina y arcilla es la actividad principal, estos dos materiales son ideales para potenciar la concentración, ya que el acto de amasar, ablandar y unir las distintas piezas para formar las figuras, facilita la concentración. Lo anterior se soporta con las competencias que potencian el dominio del ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Se pretende alcanzar aprendizajes en los niños como aprender a usar su cuerpo y los miembros de este en las diferentes acciones que realiza. Ejecuta movimientos coordinados y seguros que le permiten sentirse seguro en la práctica.

Hacer uso de la arcilla ofrece muchos beneficios para la estimulación sensorial de los niños, el solo hecho de sentir texturas pesadas y resbalosas que se forman de diferentes maneras en sus manos son la principal razón por la que se convierte en un estímulo para las sensaciones.

Con esta plastilina los niños trabajan varios sentidos, pero especialmente el tacto y la vista, aprenden a reconocer los colores, adquieren agilidad, destreza y fuerza en sus manos y

dedos, pero no sólo esto, también aumenta su autoestima ya que les ofrece un nivel elevado de satisfacción al crear las figuras.

Siguiendo con la secuencia se pone en acción la segunda actividad, inicia con la bienvenida a cada uno de los niños, se le hacen series de preguntas como: ¿A quiénes les gustan los animales? ¿Cuál es su animal favorito?, y se le muestran algunos animales sencillos hechos con plastilina y arcilla (claro está si el niño desea a su imaginación realizar otra cosa está en toda su disposición). Se le entregará a cada uno plastilina de diferentes colores y posterior a esta actividad la arcilla.

Son ideales para potenciar la concentración, ya que el acto de amasar, ablandar y unir las distintas piezas para formar las figuras, facilitan la concentración haciendo un pollito, caracol, culebra o figuras geométricas. Etc.

Realizar un palito largo con la plastilina con el color marrón, otro color amarillo, azul y morado. Dos palitos más pequeños color negro. Hacer bolitas de diferentes colores. Enrollamos el palito de la plastilina de color amarillo. Luego la rodeamos de bolitas y encima colocamos el palito de color azul.

Después se colocan nuevamente bolitas y seguido las rodea el palito de plastilina color morado. Por último, se procede a colocar el cuerpo del caracol color marrón, las orejas y los ojos. Evaluar en los niños como trabajan varios sentidos, pero especialmente el tacto y la vista buscando afianzar destreza en sus manos y dedos.

Buscando darle fin a la actividad se anima a cada niño por el esfuerzo e interés con aplausos para una mayor motivación y cada uno debe mostrar su figura o animal favorito el cual realizó. La agilidad, fuerza, la identificación de los colores.

Lo que se pretende alcanzar con los niños es que cada uno debe realizar en casa una manualidad diferente a la realizada en el aula de clases que le guste o llame la atención en su entorno usando plastilina o arcilla.

Pintar corresponde a la tercera actividad, al manipular pinturas, pinceles y lápices, el niño o la niña aprenden a controlar los movimientos de su mano y las infinitas posibilidades que ofrece el dibujo. Con lo anterior se busca afianzar competencias como fortalecer la creatividad y la motricidad fina mediante la pintura y el dibujo. Estimular en los niños el entendimiento del entorno que les rodea. De lo anterior se espera poder impulsar la comunicación, la creatividad y sensibilidad. Aumentar la capacidad de concentración y expresión de los niños. Mejorar la coordinación ojo-mano, destreza de los dedos y fuerza muscular.

En la actividad se evidencian las diversas formas de pintar que ayudan a fortalecer la coordinación mano ojo y la destreza manual de las niñas o niños, debido a que pintar con los dedos les ayuda al uso de sus manos a diferencia que pintar con pincel.

Iniciando esta clase se da la bienvenida a cada niño y se muestra el aula de clase decorada con manchas de colores diferentes para llamar su atención. Se entregará a cada niña y niño un dibujo el cual deben pintar con diferentes colores y el maestro debe tener cuidado que siga cada secuencia lo más posible, esto les permite a cada niño o niña expresar sus emociones, sensaciones y pensamientos, les relajará y dará felicidad. Mejorar la manipulación, fuerza y agarre de materiales como pinturas (vinilos). La coordinación ojo-mano, destreza de los dedos y fuerza muscular.

Para finalizar la actividad cada niño debe mostrar sus dibujos ya coloreados. Realizar un dibujo vía libre en casa. Un adecuado agarre del pincel y colores siguiendo la secuencia en el dibujo.

La importancia del papel de los padres y del núcleo familiar en el desarrollo de la creatividad y su expresión es la creación de un espacio de confianza y cariño, donde el estímulo y orientación parental sea lo primero en el flujo de ideas, sentimientos y emociones en medio del cuadro, creando también un sentimiento de felicidad.

Enfoque Didáctico

El Enfoque de esta investigación es cualitativa, porque permite explicar teorías y dirigirlas a los acontecimientos al mismo tiempo que surgen, lo que ayuda a enfrentar la realidad con flexibilidad, teniendo en cuenta el contexto, las teorías utilizadas y los enfoques del investigador. Es un proceso de observación en el que paulatinamente se va delineando y estudiando la población que ingresa a la fuerza laboral. El presente trabajo investigativo se acoge al carácter tipo cualitativo ya que se está analizando los problemas que presentan los niños del centro de desarrollo infantil Guatapurí, de la ciudad de Valledupar, al momento de trabajar con la Motricidad Fina.

Para Hernández et al, (2013), “la Investigación Cualitativa, busca exponer Los conocimientos de los diferentes aspectos de tal comportamiento humano” (p.9).

Para socializar y compartir el objetivo de esta investigación, especialmente los docentes y estudiantes del grado Pre-Jardín en edades de 3 a 4 años, del centro de desarrollo infantil Guatapurí de la ciudad de Valledupar, al momento de trabajar con la Motricidad Fina.

Abordando la situación de identificar, el rol que cumplen los docentes para el afianzamiento de la Motricidad Fina de los niños de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Guatapurí.

Para ejecutar el objetivo planteado, se realizó la práctica pedagógica para diagnosticar y dar solución a la problemática presentada. Posteriormente se procedió a la recolección de información por medio de la entrevista a las docentes y la observación a los niños y niñas de la institución.

El enfoque Investigación Acción y Participación desde la posición de Smith (2007), “es un criterio de selección de los participantes para responder los instrumentos de recolección de la información y participar en la realización de las actividades pedagógicas, como charlas con docentes y estudiantes” (p.1).

Para desarrollar la investigación, se aplicó entrevista a docentes, del Centro de Desarrollo Infantil -cdi Guatapurí, de la ciudad de Valledupar. En este sentido es pertinente abordar el rol que cumplen los docentes para el fortalecimiento de hábitos de la alimentación saludable en el grado de preescolar. Arias (2012), en su libro El Proyecto de Investigación, este autor afirma que de acuerdo con el tipo de investigación que se intente realizar, los estudios de investigación logran clasificarse según diferentes aspectos” (p.23).

La población la constituyen los docentes e infantes del Centro de Desarrollo Infantil -cdi Guatapurí de la ciudad de Valledupar.

Esto lo reafirmar Hernández et al, (2013) que la población es:

El conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (p. 89).

Como la investigación es de enfoque cualitativo, no lleva muestra, lleva participantes, debido a que la muestra es para medición en las investigaciones de enfoque cuantitativo).

Los Participantes, son los estudiantes del grado Pre-Jardín en edades de 3 a 5 años, del centro de desarrollo infantil Guatapurí de la ciudad de Valledupar -Cesar. Para Hernández (2011), la subsección participante debe “ser bastante corta y debe informar a los lectores sobre el

pool de la población, cuántos participantes se incluyeron en la muestra del estudio y qué tipo de muestra representan, por ejemplo, aleatorio, bola de nieve, etc.” (p.94).

Para la fase de recolección de información, se cuenta con el apoyo de los docentes y directivos del centro de desarrollo infantil, centro de desarrollo infantil Guatapurí de la ciudad de Valledupar, quienes respondieron la entrevista con cuestionario y participaron de las actividades.

También se realiza la recolección de documentos en la web, artículos de revistas y diarios, entrevistas o encuestas, observación, trabajo de campo y otros.

Es por ello Arias (2012) define las técnicas como:

Un conjunto de mecanismos, sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y recopilar datos. Para la recolección de datos e informaciones, se aplicará las siguientes técnicas: Recopilación y análisis documental, el cual consta de documentos, libros, manuales, guías, estudios, informes bibliográficos, y referencias bibliográficas etc. Recopilación y análisis documental, el cual consta de documentos, libros, manuales, guías, estudios, informes bibliográficos, y referencias bibliográficas. (p.67).

El análisis documental se realiza a partir de las tesis de diferentes autores, como referentes bibliográficos. Las referencias son una lista de información de cada fuente que se utilizó en la preparación del artículo y se cita en el texto. También se utilizó la entrevista, artículos de revistas científicas, diarios y la web.

La técnica de observación directa es un método o estrategia de recolección de datos, que básicamente consiste en observar el objeto de investigación en determinadas situaciones. Todo esto sucede sin necesidad de intervenir o cambiar el entorno en el que se desarrolla el objeto. En el presente trabajo se realizó mediante la práctica pedagógica.

Hernández et al, (2013), menciona que “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (p.316).

Implementación

Para iniciar esta sección se hizo un dialogo de 5 minutos con las niñas y niños del grado pre jardín en edades 3 – 5 años del centro de desarrollo infantil Guatapurí, en el cual se les preguntó si conocían los hilos para coser o hilar, se les preguntó si sabían que era un zapato y que es un cordón. Además, se indago sobre cuáles eran las figuras geométricas, evidenciando que algunos niños ya tienen conocimiento de sobres las figuras geométricas y pueden reconocerlas en la vida cotidiana, de este punto se empezó a realizar la actividad número uno la cual tenía como tema ensartar e hilar, esta tuvo una duración aproximadamente de una hora.

La segunda sesión titulada plastilina y arcilla, tuvo una duración aproximadamente de una hora, esta actividad se ve en la vida de manera habitual o frecuente.

Para efectuar la primera actividad se tiene en cuenta que las actividades motrices son muy importantes en los niños y niñas ya que estas incorporan muchas áreas de desarrollo y afinan la motricidad fina en la niñez lo cual es fundamental puesto que estas habilidades se adquieren en los primeros años de vida y, dependiendo de la edad de los niños y niñas, son habilidades bastante complejas que dependen del aprendizaje, el desarrollo físico y cognitivo, el entorno familiar y social en el que viven, otro aspecto que también influyen en el proceso es la estimulación propiciada en la escuela.

Para la implementación de las actividades se pidió a los padres de las niñas y niños mediante un oficio los materiales que se requerían para llevar a cabo las actividades y se les comentó por escrito la importancia del tema ya que una vez que un niño ha logrado la precisión de sus movimientos finos, se puede decir que su motricidad fina está desarrollada,

favoreciendo las pinzas para la escritura fina y la capacidad de vestirse y atarse los cordones de los zapatos sin ayuda a lo cual hace referencia que hay una buena motricidad fina.

En la realización de las actividades, se evidencio las habilidades que poseen cada uno de los niños y niñas del grupo que son las que permitirán que estos realicen múltiples actividades que requieran mayor precisión, es decir, aquellas actividades en las que necesitarán un mayor control de sus manos o dedos, alcanzando así los objetivos propuestos en la unidad didáctica en su momento. Durante la implementación de la actividad se evidenció de igual forma que algunos niños y niñas presentan algunas dificultades en su motricidad fina puesto que se les dificulto realizar el ensartado de los cordones en forma de zigzag.

Con esta primera actividad se evidencio que es apropiada para los niños y niñas ya que por medio de ella se observó la capacidad y destreza de los niños y niñas del grado pre jardín sobre todo lo enseñado que demandan coordinación visomotora y la fuerza de los grupos de músculos involucrados mediante la práctica y repetición del ejercicio.

En la sesión dos el cual se utilizó plastilina y arcilla, estos dos materiales pueden mejorar las habilidades motoras finas de los niños y niñas debido a que les permite apretar, estirar, pellizcar y formar diferentes figuras según su imaginación e incluso se puede hacer que los niños intenten cortar la plastilina con las tijeras punta roma. La plastilina y la arcilla permite que los niños y niñas ejerciten su fuerza y concentración trabajando con las palmas de las manos y los dedos para extender un bloque de plastilina y convertirlo en todas las formas que deseen, ayudándonos estas dos actividades a analizar el nivel de percepción en el que se encuentran los niños y niñas en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad fina en general, desarrollo óculo-manual, desarrollo y entrenamiento de la atención, entre otros.

Al finalizar las actividades, se evidencio que las estrategias de evaluación fueron acordes a lo planeado por que se logró un proceso de enseñanza y aprendizaje esperado, por lo que es considerable que la implementación de cada una de las sesiones didácticas responde a los resultados de aprendizaje esperados puesto que se observó una nutrida y activa participación por parte de los niños y niñas y al finalizar, se evidencio una buena comprensión del tema.

Es de resaltar que los recursos didácticos cumplen un papel importante dentro del proceso de educación siempre y cuando sean utilizados correctamente, adaptados acordes a la realidad de cada niño o niña y al contexto en el que se desarrollan conforme a los ámbitos que se requieren, permitiéndoles a los niños y niñas desenvolverse tanto en edad como en la neurología.

Para concluir durante las actividades se aprovechó de un buen espacio que facilitó a los infantes sentirse tranquilos, al principio de cada actividad fue un poco difícil la comprensión del procedimiento lo que requirió un acercamiento individual en algunos casos, pero a pesar de esto se pudo observar que todos los niños lograron sostener cada material en sus manos de la manera correcta y ejecutar la actividad sin complicaciones.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La motricidad fina es uno de los elementos claves en la vida de esta población puesto que mediante su desarrollo se definen un conjunto de habilidades y capacidades que ayudan a los niños tener conocimiento y poder controlar su propio cuerpo, adquirir nuevos conocimientos y relacionarse de forma adecuada con el entorno y las personas que hacen parte de su realidad o vida cotidiana, tal cual como lo es abordado por Rodríguez (2010) quien refiere que "la motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales" (p.1)

Por lo anterior se llevan a cabo diferentes actividades en niños y niñas de pre jardín con ayuda de una secuencia didáctica como instrumento pedagógico para profundizar en el tema anterior, aprovechando diferentes didácticas y lúdicas adecuadas y moldeadas de acuerdo a las necesidades de las niñas y niños e incluyendo los maestros. Fue de gran interés captar la atención de los estudiantes primero para así empezar la parte del desarrollo de dicha actividad. Resulta significativo señalar de cada uno de estos niños de pre jardín mientras su aprendizaje avanza o progresa, forma el estilo dominante de su aprendizaje; Por lo tanto, como maestro, se necesita estar atento a los niños para determinar cómo adoptan mejor el aprendizaje y así considerar las debilidades y fortalezas de los estudiantes.

En la niñez la motricidad fina es de suma importancia ya que permite como maestros y estudiantes desarrollar actividades con la implementación de secuencias según el plan de estudios, para lograr los aprendizajes esperados porque tuvo un efecto significativo al darles a los estudiantes el espacio para practicar la motricidad fina para luego reforzar los procesos de escritura a través del modelado, creación de objetos o animales, ensartado e hilado,

manipular o utilizar arcilla. Así que el material que se utiliza hace las veces de herramientas que favorecen tanto la enseñanza como el aprendizaje, lo que resulta útil para un diseño convincente, porque se puede escuchar una gran motivación en un niño o una niña.

En la primera infancia es importante trabajar todas las dimensiones del desarrollo, debido a que el desarrollo motor está relacionado con el aprendizaje de información por parte de los niños, por lo tanto, según los autores, es importante entender el concepto de desarrollo motor de esta manera.

Antoranz y Villalba (2010), este autor menciona que “el desarrollo motor es un proceso eminentemente activo donde la actitud del niño hacia el ambiente es esencial, teniendo en cuenta las limitaciones de su cuerpo” (p.4). Lo anterior significa que el entorno en el que se despliega un niño es sustancial porque una variedad de estímulos contribuye a las innovaciones madurativas que le permiten al niño interactuar con el entorno.

Durante la implementación de la actividad, los materiales considerados tanto en la primera como en la segunda actividad cumplieron con los requisitos que contribuyeron al objetivo planificado, debido a que se procesa el movimiento fino y el material didáctico utilizado apoya significativamente el aprendizaje estudiantil. El material incluido en la planificación e implementación de la actividad brinda a los niños la oportunidad de encontrar nuevas ideas, expresarse libremente y hacer preguntas sobre lo que están haciendo.

Así, se identificaron ciertas fortalezas que son destacables en la mediación, fue la anexión que se dio frente al desarrollo o proceso de las actividades planteadas, porque hubo una integración activa entre la tutora y los niños y una participación activa que se llevó a cabo con cada niño y el grupo de participantes, porque hubo compañía y buena comunicación entre ellos y

como se les veían y hablaban entre ellos, compartían ideas con otros compañeros, ganaban independencia y confianza en lo que hacían; de igual manera entre los aspectos a corregir se considera el lapso de tiempo ya que en algunos momentos quedaba muy breve, ya que la idea es que los niños realicen en su totalidad la práctica, lo cual fue sugerido dejar una actividad en casa como en el caso de las figuras geométricas.

Las acciones de la intervención contribuyeron significativamente a los resultados de aprendizaje de la población observada porque mostró espontaneidad, acumulación de saberes entre los estudiantes durante la participación. Las niñas y niños entienden la importancia de ser creativos y seguir estrictamente las instrucciones para que aprendan a utilizar la coordinación y el espacio para obtener un buen producto en el trabajo, esto da lugar a la motivación y el aprendizaje de forma didáctica para que logren cambiar su proceso de enseñanza.

Galeano et al. (2019) plantean que “las escritura manifiesta una habilidad motriz fina ya que esta tiene la necesidad de usar la coordinación y para ello solicita una organización de movimientos precisos para que produzca ológrafos específicos de las letras que nos apetece escribir” (p.45). Existen algunos aspectos que intervienen en la implementación de las actividades que el objetivo era ampliar la estimulación, porque se crea un lugar o espacio donde se apoya al educando para que haga las actividades bien, se crea un contexto agradable que permite captar su atención y le ayuda a sentirse valorado y con deseos de aprender.

Las desigualdades descubiertas en esta clase de actividades didácticas en los niños y niñas, permiten cambiar la rutina diaria de las clases, debido que es llegar y sentarse siempre en la mesita con sus respectivas sillas y realizaban sus actividades, pero no se profundizaban a ver si más allá el tema de la motricidad fina en el niño o niña lo cual dado el caso requiere ayuda más avanzada de un personal especializado. Lo cual esta actividad me permite conocer más al niño y

a tener ellos un ambiente diferente o/a distraerse de manera que no sea la misma rutina siempre, donde pude observar que son muy creativos; como se indicaba anteriormente una de las dificultades fue el tiempo ya que este no ayudó de manera que se realizarán todas las actividades propuestas y ellos pudieran sacar máximo beneficio a todo lo que se ha determinado; es importante tener en cuenta que no se debe atacar a los niños y a las niñas para no provocar estrés es decir no incitar afán para que se pueda lograr todos los objetivos propuestos a toda cabalidad.

No está de más tener en cuenta algunas sugerencias claves para desarrollar implementaciones en el ambiente de aprendizaje, es importante que el maestro tenga en cuenta con qué propósito se realiza y cuáles son los objetivos que persigue usando estrategias donde sobresalen la innovación y motivación. Se debe tener en cuenta también a manera de recomendación evaluaciones de las actividades realizadas para así examinar los resultados que se proyecta, debido a que si no hay un buen resultado adquirido se debe de cambiar de estrategia o corregir las falencias, sin olvidar que existen aspectos que resaltan la motricidad fina en el momento de realizar las diferentes actividades en el aula que influyen de manera positiva en los procedimientos de aprendizaje; esto da pie a que las niñas y niños desarrollen ese conjunto de tareas articuladas, encaminadas a afirmar el proceso de crecimiento y desarrollo de las capacidades de las niñas y los niños mediante la observación, comparando y solucionando.

Como maestra los semblantes relevantes que sobresalen de la planeación didáctica es que mediante ella se busca minimizar una problemática encontrada de un modo didáctico para que los aprendices fortalezcan algunas destrezas requeridas, desde el punto de vista de Flores (2005) los cuales expresan que “las actividades trazadas contribuyen a los beneficios, que guían a los niños para ampliar y fortalecer nuevas habilidades o destrezas” (p.73).

De tal manera es pertinente efectuar actividades didácticas debido a que estas generan un sitio de creación que ayuda a la meta de la enseñanza en las niñas y niños, basado en la investigación para generar búsqueda de soluciones que causen cambios con resultados debidamente positivos y así el docente organice con esta ayuda estrategias de manera que el niño o niña pueden asimilar de manera estratégica el contenido que se desea enseñar.

La planeación es un rasgo principal en la elección de la manera pedagógica en que se quiere transmitir el aprendizaje porque ayuda a que el maestro ya esté enfocado en que es lo que desea lograr en la actividad con relación a los niños por tal de manera debe estar bien organizado ya que esta planeación sirve como guía o herramienta donde se puede apoyar el maestro con la intención de dejar claro las metas y aprendizajes esperados.

Debemos de tener en cuenta que la motricidad fina es un elemento esencial que posibilita la coordinación visual manual ayudando a que las niñas y niños obtengan movimientos tanto finos como precisos por lo cual dentro de los propósitos trazados se logró observar en dos actividades que obtuvieron muy poca dificultad, sobre todo en lo de usar su imaginación y destrezas en el uso de la plastilina y arcilla, así como realizaron a especie de un desafío más la actividad de ensartar e hilar, en este caso que se usó un zapato realizado en foamy sabiendo que este aprendizaje le ayudará de cara a su vida diaria, se realizaron dos actividades en el aula, se motivó a cada niño a hacer todo bien y obtener el resultado de su trabajo.

Conclusiones

El diseño de estrategias pedagógicas significa un eje integrador de las instrucciones que acceden al niño o niña construir sus conocimientos en base a la ayuda o información que se facilita en el encuentro pedagógico; de lo anterior se deduce la importancia en la enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta también el compromiso o la responsabilidad del maestro en el manejo de los elementos esenciales para su propósito a adquirir.

El adecuado progreso de la motricidad fina en niñas y niños es decir a temprana edad es de vital importancia debido a que cuando se despliega un problema en esta área, el proceder inmediatamente con el uso de estrategias innovadoras causa en el niño o niña un avance significativo, sin olvidar que existe una desventaja que se debe tener en cuenta y es el factor tiempo debido a que en algunas ocasiones al momentos de realizar actividades no es la cantidad necesaria para el desarrollo de lo que se tiene planeado.

Según los momentos observados en el desarrollo de esta propuesta, entienden que la motricidad fina se considerada un factor decisivo en el desarrollo general de un niño, lo que contribuye a su desarrollo. En algunos momentos se presentaron ciertas dificultades las cuales eran de esperarse debido a que son niños y trataban de distraerse un poco pero pude captar su atención y tratar de mantener la calma teniendo en cuenta que no debía perder el objetivo y lograr que el tiempo me rindiera lo mejor posible y poco a poco lograr el propósito de enriquecer las habilidades motoras basada en la estimulación infantil con ayuda del conocimiento por medio de estrategias pedagógicas basada en la motricidad fina. El objetivo principal de este diplomado fue profundizar o tener mayor conocimiento para adquirir una mejor destreza en mi vida profesional y como persona ayudándome a tener una mejor facilidad y un conocimiento más

amplio al momento de crear y poner en práctica estrategias pedagógicas que ayuden con mayor facilidad al aprendizaje de las niñas y niños.

De tal forma que me pueda proyectar en brindarle a cada niño o niña las herramientas necesarias, teniendo en cuenta sus necesidades individuales para que pueda alcanzar los logros propuestos.

Finalmente, el impacto de este proyecto de investigación fue obvio en niños y niñas, pues ya que se puede observar si hay algunos con problemas o dificultades de aprendizaje logrando así un avance muy significativo en el acoplamiento de huesos, músculos, y nervios para generar o producir movimientos pequeños y precisos logrando una mayor destreza manual y coordinación visomotora lo cual trascendió las experiencias de aprendizajes observándose una mayor aceptación, respeto y solidaridad entre ellos.

Referencias Bibliográficas

- Antoranz, E. y Villalba, J. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. Editorial Editex 1- 264.
<https://books.google.com.ec/books?id=p0wJtascC7UC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación. Slideshare 1- 137
<https://es.slideshare.net/juancarlos777/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-2012-6a-edicion>
- Bravo, L. (2004). Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas. Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación. 4 (1) 1-25.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44740105.pdf>
- Cabrera, Barbarita y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Revista de Educación Mendive, 17 (2), 222-239.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Figuroa, E. (2016). Estimulación Temprana. Aulafácil cursos online gratuitos
<https://www.aulafacil.com/cursos/cuidado-del-bebe/estimulacion-temprana/que-es-la-estimulacion-temprana-l31210>
- Flores, A y Martín, M. (2005). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. 7 (1) p. 69-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Galeano, A., Galeano, D., Leal, D. (2019). Importancia de la motricidad fina en los procesos de preescritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI FUNDEHI. [Tesis de grado

- Universidad del Tolima]. Repositorio
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3180/1/CD7693.pdf>
- García, J. J. (2013). Orientaciones para mejorar la pinza digital. Blog Familia y cole.
<http://familiaycole.com/2013/11/27/orientaciones-para-la-pinzadigital/>
- Hernández-López, L. P. (2011). Desarrollo cognitivo y motor. Editorial Paraninfo 1-168
<https://www.paraninfo.co/catalogo/9788497328241/desarrollo-cognitivo-y-motor->
- Hernández Sampieri, R., et-al. (2013). Metodología de la Investigación Científica.
<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Lázaro, Á., Martínez, J., Espinoza, J., & Rosenwinge, A. (1983). Educación compensatoria. Revista de educación, XXXI (272), 7-28.
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:315d7d9e-8abe-4549-a00d-fbf36eb96cd9/re272-pdf.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32 (2), 90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Paniagua, G.M. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. Fides et Ratio. Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 12(12), 81-99.
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200006&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200006&lng=es&tlng=es)
- Rodríguez-Abreu, M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción

espacial. Revista Digital, 15 (146) 1. <https://www.efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices-en-primaria.htm>

Smith, M. K. (2007). Kurt Lewin: grupos, aprendizaje experiencial e investigación – acción.

Webside infed.org: educación, construcción comunitaria y cambio.

<http://www.infed.org/thinkers/et-lewin.htm#actionresearch>

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1nhGf31bh2pgmmAB0EmSekoKah0TtgYch?usp=d>

rive_link