

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Caquetá**

Lina Isabel Sánchez Salgado

Luisa Fernanda Suaza González

Luzby Yaneth Botache Betancourt

Yamile Santos Pérez

Yuliana Andrea Guaca Álvarez

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En historias que retornan, en la narrativa se examinan los impactos psicosociales del Trauma múltiple con ocasión al conflicto armado, destacando el Desplazamiento, Desintegración de la comunidad y los esfuerzos de resistencia y reconstrucción. El discurso de Shimaia revela elementos clave, como la voz pasiva, metáforas del cuerpo y la contraposición entre pasado y presente.

Se plantean tres tipos de preguntas (circulares, reflexivas y estratégicas) para explorar la evolución de la conexión del protagonista con su territorio, el impacto de decisiones colectivas en la salud emocional y la interacción de la identidad con la historia comunitaria.

Así mismo abordar el impacto en las relaciones interpersonales y la influencia de las experiencias traumáticas. Igualmente identificar recursos internos, reconocer el papel de la educación y el apoyo emocional enmarcadas en acciones para promover la reconciliación y construir un futuro armonioso. En su mayoría están orientadas hacia un acercamiento proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Las propuestas de abordaje psicosocial con relación al caso de La Masacre en El Salado; donde se identifica emergentes como el Desplazamiento, exposición a eventos traumáticos, pérdidas económicas y daño en las redes sociales y comunitarias. Los impactos Bio-Psico-Socio-Culturales; detrimento en la salud física y mental, abandono de las costumbres familiares y desconfianza en la institucionalidad que los representa. Elementos simbólicos en el discurso; Violencia, Resiliencia, experiencias de transformación y arraigo. Dichas estrategias se abordan desde Intervenciones de Salud Mental Comunitaria, la promoción de la Identidad Cultural y la Capacitación en Resolución de Conflictos.

Palabras clave: Violencia, Desplazamiento, Trauma, Resiliencia, Territorio.

Abstract

In stories that return, the narrative examines the psychosocial impacts of multiple trauma during the armed conflict, highlighting displacement, community disintegration, and resistance and reconstruction efforts. Shimaia's speech reveals key elements, such as the passive voice, metaphors of the body and the contrast between past and present.

Three types of questions are posed (circular, reflective and strategic) to explore the evolution of the protagonist's connection with his territory, the impact of collective decisions on emotional health and the interaction of identity with community history.

Likewise, address the impact on interpersonal relationships and the influence of traumatic experiences. Likewise, identify internal resources, recognize the role of education and emotional support framed in actions to promote reconciliation and build a harmonious future. Most of them are oriented towards a proactive approach in overcoming the conditions of victimization.

The proposals for a psychosocial approach in relation to the case of The Massacre in El Salado; where emerging issues such as Displacement, exposure to traumatic events, economic losses and damage to social and community networks are identified. Bio-Psycho-Socio-Cultural impacts; detriment to physical and mental health, abandonment of family customs and distrust in the institutions that represent them. Symbolic elements in speech; Violence, Resilience, experiences of transformation and roots. These strategies are addressed through Community Mental Health Interventions, the promotion of Cultural Identity and Training in Conflict Resolution.

Key words: Violence, Displacement, Trauma, Resilience, Territory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 – Shimaia	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	24
Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3	33
Conclusiones	34
Referencias	35

Lista de Tablas

Tabla 1. *Preguntas circulares, reflexivas y estratégica*.....14

Tabla 2. *Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado*.....19

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 – Shimaia

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

El testimonio narrativo proporciona una visión profunda de los impactos psicosociales del trauma múltiple en la comunidad. Aquí se identifican varios emergentes psicosociales:

Desplazamiento y Pérdida de Territorio

La comunidad sufrió desplazamientos a raíz de la violencia y la explotación desmedida de los recursos naturales. Durante estos eventos, hubo saqueos en las viviendas, pérdida de animales y herramientas, generando un impacto significativo tanto en el aspecto material como en el cultural. La pérdida del territorio ancestral, sumada a la interrupción de las actividades cotidianas, ha tenido repercusiones directas en la identidad colectiva de la comunidad.

Exposición a la Violencia

La protagonista y su familia fueron testigos y víctimas de la violencia armada, experimentando secuelas emocionales y psicológicas. Destaca el impacto de estos eventos en la vida cotidiana, como el reclutamiento forzado y las amenazas de violación.

Descomposición de la Comunidad

La llegada de diferentes actores armados fracturó la cohesión comunitaria y rompió con los valores de equilibrio y libertad. El retorno revela la persistencia de conflictos internos, como la proliferación de cultivos de coca y la enfermedad de familiares.

Resistencia y Reconstrucción

La comunidad busca reconstruirse mediante la resistencia colectiva, declarando la nación Varilla con gobierno propio. Se resalta la importancia de preservar usos y costumbres como medio de tenacidad.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

El análisis del discurso de Shimaia se centra en su posición en relación con el conflicto armado y la violación de los derechos de su pueblo indígena. Algunos elementos clave para considerar incluyen:

Uso de la Primera Persona del Plural

Shimaia elige conscientemente emplear pronombres como "nosotros" y "nuestro" para dar voz a su identidad y solidaridad con la comunidad, destacando una conexión profunda con sus compañeros de exilio. Este uso no solo implica una conexión superficial, sino que también denota un compromiso activo con los demás miembros de la colectividad. Las acciones y eventos específicos se erigen como pruebas palpables de la sólida solidaridad que comparte con su pueblo.

Voz Pasiva

La utilización de expresiones como "nos sacaron", "nos amenazaron" y "nos fumigaron", se destaca la voz pasiva, evidenciando la ausencia de participación y la sumisión ante la violencia perpetrada tanto por actores armados como por el Estado. Estas construcciones verbales reflejan no solo la falta de control de la comunidad sobre las acciones que afectan su integridad, sino también la vulnerabilidad inherente ante la presión ejercida por fuerzas externas. Subraya así la situación de desamparo y la injusticia que implica enfrentarse a actos violentos sin la capacidad de ejercer influencia o resistencia directa.

Metáfora del Cuerpo

Al afirmar que "la frontera atraviesa el cuerpo del pueblo Barí cortándolo en dos", ilustra de manera vívida el impacto del desplazamiento forzado y la división territorial, acentuando la fractura y las consecuencias físicas y simbólicas.

Contraposición entre Pasado y Presente

Como en "antes caminábamos libremente" y "ahora volvemos con el mismo objetivo", resalta el contraste entre la vida previa y posterior al conflicto, evidenciando la determinación de recuperar la autonomía y armonía con la naturaleza. Antes disfrutábamos caminar sin restricciones, mientras que ahora regresamos con el mismo propósito, evidenciando la perseverancia y el deseo de restaurar no solo la pérdida, sino también la conexión con su entorno natural.

Modalidad Deóntica

El uso de expresiones como "no queremos más gente armada en nuestro territorio" y "tenemos que proteger el pueblo", refleja la posición ética y política de Shimai frente al conflicto, indicando una firme determinación en la defensa de su espacio y su cultura.

Modalidad Epistémica

Presente en frases como "es la otra mitad de escuchar todas las voces" y "es el origen de hoy y la reconstrucción de mañana", sugiere la construcción de una verdad colectiva y una visión de futuro para su pueblo, subrayando la importancia de la participación y la narrativa compartida.

Estos elementos discursivos revelan que Shimai se posiciona como una sobreviviente activa del conflicto, rechazando el papel de víctima pasiva. Su discurso busca la verdad, la

justicia y la reparación para su sociedad, asumiendo un rol protagónico en la defensa de su territorio y la preservación de su identidad cultural.

A pesar de revolve adversidades significativas, el relato enfatiza su capacidad de resistencia y reconstrucción. La narrativa no se limita a presentarlos tales víctimas indefensas; más bien, destaca su resiliencia y habilidad para tomar las riendas de su destino. En este sentido, se subraya el poder transformador que surge de la determinación de oponerse y superar las dificultades, marcando un cambio significativo en la percepción de sí mismos y de su colectividad en la historia que están construyendo.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La violencia se presenta como un quiebre en la vida cotidiana y en la conexión con el territorio. La narradora describe la intimidación como un elemento disruptivo que trasciende lo físico, afectando la cohesión social y la libertad de movimiento. El terrorismo se entiende no solo como actos específicos, sino como una fuerza que desequilibra y pervierte las relaciones humanas y la armonía con la tierra.

El video de la Historias que retornan Capítulo 5 Shimaia también permite reflexionar sobre los significados de los crímenes desde la experiencia subjetiva del protagonista. Algunas preguntas que se podrían plantear son: ¿Qué tipo de violencia sufrió Shimaia y su territorio? ¿Cómo afectó este terror que vivió su identidad, su cultura, su organización social y su relación con la naturaleza? ¿Qué sentimientos y emociones expresó Shimaia al narrar su historia? ¿Qué palabras o gestos usó para comunicarlos? ¿Qué estrategias usó Shimaia y su poblado para afrontar la adversidad y el desplazamiento? ¿Qué recursos personales y colectivos movilizaron

para resistir y sobrevivir? ¿Qué significado le dio Shimaia y su colectividad al retorno a su territorio? ¿Qué implicaciones tuvo este retorno para su dignidad, su memoria, su reconciliación y su proyecto de vida? ¿Qué mensaje le transmitió Shimaia al resto de la sociedad colombiana y al mundo sobre la vivencia que tuvo y sus consecuencias? ¿Qué demandas o propuestas formuló para la construcción de la paz?

Estas preguntas podrían ayudar a comprender mejor la violencia desde la perspectiva de Shimaia, una joven indígena Barí que vivió el conflicto armado y el desplazamiento forzado, y que logró retornar a su territorio y reafirmar su identidad y su cultura.

Identificación de Recursos de Afrontamiento

El Apoyo Social

Shimaia y su pueblo contaron con el apoyo de otras comunidades indígenas, de organizaciones sociales y de instituciones que los acompañaron en su proceso de retorno y de reivindicación de sus derechos.

La Resiliencia

Shimaia y su pueblo demostraron una capacidad de adaptación y de superación frente a las adversidades, manteniendo su cohesión, su esperanza y su sentido de pertenencia.

La Espiritualidad

Shimaia y su pueblo recurrieron a sus creencias, rituales y prácticas ancestrales para fortalecer su identidad, su cultura y su relación con la naturaleza.

La Acción Colectiva

Shimaia y su pueblo se organizaron y movilizaron para defender su territorio, su autonomía y su dignidad, y para exigir la verdad, la justicia y la reparación. La declaración de la nación Varilla representa un recurso político y social para restablecer el control sobre su destino.

La Expresión Emocional

Shimaia y su pueblo expresaron sus sentimientos y emociones a través de la narración de su historia, el arte, la música y la danza.

Estos recursos de afrontamiento les permitieron a Shimaia y su pueblo afrontar la violencia y el desplazamiento, y construir un proyecto de vida en su territorio ancestral.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

La Afirmación de la Identidad

Shimaia y su pueblo se reconocen como parte de la nación Barí, una cultura milenaria que tiene una cosmovisión propia y una forma de vida en armonía con la naturaleza.

La Valoración de la Memoria

Shimaia y su pueblo recuperan la memoria de su historia, de sus ancestros, de sus luchas y de sus sueños, y la transmiten a las nuevas generaciones.

La Búsqueda de la Verdad y la Justicia

Shimaia y su pueblo denuncian las violaciones de sus derechos humanos y territoriales, y exigen al Estado y a los actores armados que reconozcan su responsabilidad y reparen el daño causado.

La Construcción de La Paz

Shimaia y su pueblo proponen una paz basada en el respeto, la convivencia, el diálogo y la diversidad, y se comprometen a aportar a la reconciliación nacional desde su experiencia y su sabiduría.

La Esperanza en el Futuro

Shimaia y su pueblo mantienen la esperanza de vivir en su territorio ancestral, de preservar su cultura y su autonomía, y de contribuir al bienestar de la humanidad y del planeta.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Reflexión y propuesta de entrevista a partir del análisis de los relatos

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cómo percibes la evolución de tu conexión con la comunidad desde el inicio de las adversidades hasta tu retorno?	Esta pregunta busca explorar la experiencia subjetiva del protagonista en relación con su comunidad, permitiendo analizar cómo ha cambiado su sentido de pertenencia a lo largo de las dificultades y el retorno.
Circular	¿De qué manera crees que las decisiones colectivas, como la declaración de la "nación varilla", han influido en la cohesión y salud emocional de la comunidad?	La pregunta busca obtener una perspectiva interna sobre el impacto de las decisiones colectivas en el bienestar psicosocial de la comunidad, destacando la importancia de la cohesión y la salud emocional.
Circular	¿Cómo describirías la interacción de tu identidad con la historia de tu comunidad y de qué manera esto ha afectado tu sentido de seguridad emocional?	Esta pregunta pretende explorar la relación entre la identidad del protagonista y la historia de la comunidad, así como su influencia en la seguridad emocional, proporcionando una visión más profunda de su experiencia.
Reflexiva	¿Cómo sientes que la historia de tu comunidad ha moldeado tus relaciones interpersonales, especialmente después de atravesar	La pregunta reflexiva busca que el protagonista reflexione sobre cómo las experiencias compartidas han impactado en sus relaciones,

	desafíos tan intensos?	permitiendo explorar la dimensión social de su experiencia.
Reflexiva	En términos de traumas y pesadillas, ¿cómo crees que estas experiencias han influido en tu capacidad para construir y mantener relaciones familiares y comunitarias saludables?	La pregunta reflexiva busca entender cómo las secuelas emocionales afectan las relaciones del protagonista, brindando información sobre su capacidad para establecer conexiones saludables.
Reflexiva	¿De qué manera la declaración de la "nación varilla" ha afectado tu sentido de pertenencia y participación en la comunidad?	Esta pregunta reflexiva busca explorar cómo las decisiones colectivas han impactado en la experiencia subjetiva del protagonista en relación con su comunidad.
Estratégica	¿Cuáles consideras que son los recursos internos de tu comunidad que podrían contribuir a superar las condiciones de victimización y fortalecer la resiliencia colectiva?	La pregunta estratégica apunta a identificar recursos internos que pueden ser movilizados para la superación de desafíos, fomentando una perspectiva proactiva y resaltando aspectos de fortaleza comunitaria.
Estratégica	Desde tu perspectiva, ¿cómo podría la educación y el apoyo psicosocial contribuir a la reconstrucción y empoderamiento de la comunidad?	La pregunta estratégica busca entender la percepción del protagonista sobre el papel estratégico de la educación y el apoyo psicosocial en el fortalecimiento de la comunidad, proporcionando insights para posibles intervenciones.

Estratégica	¿Qué acciones concretas, tanto a nivel individual como comunitario, consideras esenciales para promover la reconciliación y construir un futuro armonioso?	La pregunta estratégica invita a reflexionar sobre acciones específicas que podrían contribuir a la reconciliación y la construcción de un futuro positivo, fomentando la participación activa y la planificación estratégica.
-------------	--	--

Nota. Autoría Propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El caso del salado es uno de los muchos más que van ligados al conflicto armado que enfrento nuestro país en los años 2000 y que en nuestro presente solo hacen parte de la memorias de los afectados y de unas pocas familias que han llegado a escuchar estas historias, los principales emergentes psicosociales identificados en este caso son el daño moral, sociocultural, comunitario, físico y psicológico que vivieron las personas que padecieron este incidente tan siniestro que marco sus vidas para siempre, se puede decir que hoy en día no logran recuperarse de todo lo sucedido, y que por mucho tiempo han cargado con ese mal recuerdo y con la angustia de haber perdido a seres queridos, haber sido víctimas de violaciones y torturas, como también pasar esa noche y día con la incertidumbre de saber si el próximo asesinato no iba a ser uno de ellos, además se le suma el desplazamiento e iniciar su vida en un nuevo pueblo prácticamente sin nada y con el desconsuelo de todo lo que dejaron abandonado en aquel lugar.

Los efectos biofísicos evidenciados en la masacre del salado, donde aproximadamente 60 personas resultaron heridas y murieron, tras graves lesiones físicas, fueron golpes en la cabeza, se desprendieron las extremidades y el torso; esto a causa de los asaltos, tiroteos, bombas y demás actos de violencia.

Los efectos psicológicos tras la masacre fueron de una gran magnitud, al punto donde las víctimas sufrieron altos niveles de ansiedad, miedo, depresión, trastorno de estrés postraumático (TEPT), dificultad para concentrarse y problemas de relación, sueño y otros trastornos mentales.

Las consecuencias sociales del suceso fueron devastadoras, la población de El Salado se mostró totalmente devastada y muchos supervivientes se vieron obligados a huir. La masacre también destruyó la infraestructura del pueblo, dificultando la reconstrucción de la comunidad que quedó completamente destruida, porque acabaron con el orgullo, el respeto, la paz, y la alegría.

La masacre dejó unos impactos culturales grandes, la cual destruyó la identidad cultural de la comunidad de El Salado, donde las personas que lograron sobrevivir, de manera obligada por las diferentes circunstancias debieron abandonar sus tradiciones, sus hogares y tierras que habían trabajado durante años con mucho esfuerzo; por otro lado, esta masacre también creó una sensación de miedo e inseguridad hacia las instituciones y el estado.

Los elementos simbólicos que se evidencia en el discurso La Masacre en El Salado, cuentan esa desgarradora vivencia llena de tristeza de ese febrero del año 2000, en donde toda la comunidad vivió el peor momento de sus vidas, donde fueron humilladas, violadas a la fuerza, masacradas, torturadas y desplazadas, dejando atrás sus tierras que mucho les costó construir para que este grupo entrara a la fuerza y se tomara el poder de este pueblo y les arrebatara lo construido acabando con un pueblo humilde e inocente, dejando a los sobrevivientes con daños no solo físicos ni que también psicológicos. Las personas que lograron sobrevivir de esta masacre en el especial Yirley Velasco, quien cuenta su propia historia llena de crueldad, es la muestra de superación y resiliencia de todo aquel daño que pudo vivir y que años después tuvo el valor y la valentía de regresar a ese oscuro lugar, donde cuenta que llegó arrancando cada maleza como símbolo de sanación quitando ese dolor de su corazón, en donde como mujer víctima de aquella violencia tomó el liderazgo de reconstruir ese pueblo haciendo valer sus derechos y creando una esperanza viva, en pro de construir un tejido social y regresa esa paz anhelada que

aquel grupo armado les arrebató. Finalmente, pudimos identificar las experiencias de transformación, en el que relatan lo vivido y reconstruyen esa triste y desgarradora historia para ser narrada y contada tanto a Colombia y como al mundo entero, en donde no olvidan lo sucedido, pero le apostaron a una segunda oportunidad de regresar a esa tierra para que hoy en día volviera hacer como antes, mostrando no una comunidad masacrada sino un pueblo de mucha resiliencia y superación.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosociales dirigidas al caso de masacre en El Salado

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
Reparación emocional en pro de seguir construyendo una vida digna y en paz	Con esta estrategia se busca reconocer esas emociones en aquellos sobrevivientes afectados física y psicológicamente a la cruel masacre que los ha dejado marcados en pro de seguir construyendo	Brindar un acompañamiento psicosocial positivo donde la aceptación les permita instruir al proceso de sanación y fortalecer la resiliencia emocional con talleres y encuentros.	Esta estrategia se desarrollará en tres fases con un tiempo de 3 meses, un encuentro cada mes.	Implementar encuentros pedagógicos sociales donde se involucren toda la comunidad sobreviviente y se pueda fortalecer los lazos emocionales en un entorno más comprensivo.	El impacto que se espera con esta estrategia es buscar sanar esos corazones en pro de liberación de todas las emociones negativas a causa de esa desgarradora masacre en pro de

	personas con resiliencia y empoderamiento				transformar nuevas personas lejos del dolor y de los malos recuerdos.
Canalización emocional una vía para sanar por medio del perdón.	El resentimiento, odio, y rencor son unos de los principales sentimientos que guardan las personas que vivieron esta masacre en El Salado y que hoy en día les niega la posibilidad de continuar su vida con tranquilidad, no se dice que perdonando se olvida el dolor, pero si ayuda a sanar una parte de él, según los autores	Fomentar en las victimas la canalización de emociones negativas en busca de que logren perdonar y así aliviar su dolor.	Fase 1: Preparación Fase 2: Implementación de la acción. Fase 3: Cierre. Estas fases se implementarán con un tiempo establecido de tres meses, donde se realizarán dos encuentros por mes.	Se realizarán actividades psicopedagógicas donde se trabajará principalmente la canalización de emociones negativas de las víctimas respeto a los hechos vividos y se encaminarán hacia el perdón colectivo para que así las victimas logren alivianar su carga emocional.	Lo que se espera lograr es que las victimas puedan alivianar su carga emocional por medio de las acciones implementadas y también logren perdonar para que así dejen de guardar en sus corazones estos sentimientos de odio, resentimiento y rencor y así puedan continuar su vida con más

Betancourt,
N., Paredes,
F., & Sierra,
A. (2019).
“Sucede que a
veces nos
negamos a
perdonar
porque
pensamos que
ello significa
que tenemos
que enterrar
alguna
experiencia
dolorosa
anterior o,
cuanto menos,
comportarnos
como si jamás
hubiera tenido
lugar. El
olvido sólo
podría tener
cabida cuando
las heridas
hayan sanado
y el perdón
haya tenido
lugar, sería
tan sólo un

tranquilidad.

	efecto secundario, no elemento necesario.”				
	p.37				
Reconstrucción de proyecto de vida y empoderamiento	Muchas de las víctimas tras los sucesos acontecidos quedan desorientadas al haber perdido seres queridos y tierras, las cuales habían trabajado arduamente durante años y esto era su sustento económico, es por ello, que se busca esta estrategia para solventar esta necesidad que afecta a la familia que ha logrado sobrevivir	Orientar a las víctimas de la masacre en el salado, a que reflexionen sobre sus aspiraciones, gustos y talentos para encaminarlos a cumplir esas metas y seguir adelante.	Esta estrategia se realizará en 4 fases, en dos meses. Los encuentros serán dos veces al mes.	Buscar redes de apoyo, donde brinden cursos gratuitos de diferentes temas, también enseñar a realizar diferentes actividades que pueda sacar un provecho económico y además las charlas y actividades que logren motivar a las personas para seguir el proceso de reconstrucción de proyecto de	El impacto esperado es que las víctimas de la masacre el salado, logren de una u otra manera encontrar la forma de producir económicamente al haber perdido sus bienes, y seguir adelante junto a sus familiares, haciendo que su proyecto de vida siga y al contrario que no se dejen decaer por las

ante la
masacre

vida.

situaciones
que tuvieron
que atravesar;
teniendo en
cuenta que
esto va
acompañado
de las demás
intervencione
s a nivel
emocional

Nota. Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Apropiación del Lugar en los Contextos

Los ejercicios reflejan la manera en que las comunidades se apropian de sus contextos a través de la resiliencia, la conexión con la tierra, la fe, la reconstrucción, la memoria y la esperanza en un futuro mejor. Estos elementos son fundamentales para comprender cómo las personas han enfrentado y sobrevivido a situaciones de conflicto y violencia.

Resiliencia y Resistencia

Las imágenes de los territorios del Departamento del Caquetá y narrativas muestran cómo las sociedades han enfrentado y superado situaciones de conflicto armado y violencia. A pesar de los desafíos, las personas han demostrado resiliencia y han resistido las adversidades, luchando por reconstruir sus comunidades, sus vidas y sus memorias.

Conexión con la Tierra

En la mayoría del trabajo las imágenes reflejan la profunda conexión que las comunidades tienen con su tierra y territorio. A pesar de la violencia y el desplazamiento, persiste un fuerte vínculo con el lugar donde viven, aspiran a que sus familiares, amigos regresen y puedan vivir en paz.

Fe y Esperanza

La fe religiosa es un tema recurrente en las descripciones. La religión ha servido como un refugio espiritual y un motor de esperanza para las personas que han experimentado conflictos y violencia. La creencia en un futuro mejor y en la construcción de la paz es un elemento considerable en la forma en que las comunidades se apropian de sus contextos.

Reconstrucción y Progreso

Las imágenes también muestran cómo las comunidades están trabajando en la reconstrucción de sus territorios y en la búsqueda de oportunidades y progreso. La educación y el desarrollo comunitario son elementos clave para superar las brechas sociales y económicas.

Memoria y Testimonio

Las imágenes y las narrativas también resaltan la importancia de recordar y dar testimonio de lo que han vivido. Esto puede contribuir a la construcción de la historia y la memoria colectiva de las comunidades, así como a la búsqueda de justicia y reconciliación.

Elementos Subjetivos de la Comunidad

La subjetividad de la colectividad está marcada por el dolor, la esperanza, la resiliencia, la conexión con la tierra, la memoria y el deseo de construir un futuro mejor. Estas experiencias personales y colectivas influyen en la forma en que la comunidad se relaciona con su entorno y se apropia de su lugar en el contexto.

Dolor y Tristeza

Las imágenes muestran el dolor y la tristeza que han experimentado las personas a causa del conflicto armado y la violencia. La pérdida de seres queridos y las dificultades vividas se reflejan en las expresiones de los hombres y en las descripciones.

La Desolación y el Abandono

Las imágenes muestran que la comunidad ha decidido guardar ese lugar en la memoria por recordar como un acto del conflicto armado o por el contrario implica que ha sido dejado a su suerte, sin recibir la atención, el apoyo o los recursos necesarios para prosperar o superar

desafíos. Esto puede deberse a la negligencia gubernamental, la falta de inversión en infraestructuras o la migración masiva de población.

Ilusión y Fe

A pesar de las adversidades, las imágenes expresan la confianza y la fe de la comunidad en un futuro mejor. La religión desempeña un papel significativo en la vida de estas personas, y la creencia en la paz y la posibilidad de regresar a sus territorios es un elemento fundamental en su subjetividad.

Resiliencia y Fortaleza

Las imágenes reflejan la resiliencia y la fortaleza de la comunidad. A pesar de las circunstancias difíciles, las personas siguen adelante, reconstruyen sus vidas y comunidades, y luchan por un mejor porvenir.

Resarcimiento y Progreso

Las imágenes también expresan el deseo de reconstruir sus territorios y mejorar sus condiciones de vida. La educación, el trabajo en colectividad y la inversión en desarrollo son aspectos clave de la subjetividad de la comunidad.

Vínculo con la Tierra y la Historia

Las imágenes muestran la profunda conexión que la comunidad tiene con su tierra y su historia. A pesar de los desplazamientos forzados, este vínculo persiste y es un componente valioso de su identidad y subjetividad.

Memoria y Testimonio

Las imágenes reflejan la importancia de recordar y dar testimonio de lo que han vivido. La memoria colectiva y la narración de historias son elementos esenciales para procesar el pasado y buscar justicia y reconciliación.

Valores Simbólicos y Subjetivos

La disputa entre los grupos al margen de la ley ha dejado tantos perjudicados y lo que más se admira de ellos es su vitalidad y fortaleza de afrontamiento, los valores significativos que logramos reconocer de cada contexto es la resiliencia, la fortaleza y la valentía de los lugares para resurgir del conflicto armado, luchando cada día por dejar atrás ese momento vivido que tanto dolor les dejó y que marcó un antes y un después en sus vidas y queriendo que en sus municipios o espacios simbólicos se vea reflejado que el conflicto armado está quedando en el pasado, la reconstrucción de lugares que han sido símbolo de violencia aportan en gran parte al duelo de las víctimas y a ese sentimiento de gratitud y más si se convierten en lugares de memoria ya que así sienten que sus víctimas están siendo honradas y recordadas con aprecio.

Construcción de Memoria Histórica en la Transformación Psicosocial

La fotografía y la narrativa son herramientas que se son consideradas formas de expresión con lo que se puede movilizar a generar acciones colectivas que impacten en la percepción y comprensión de la realidad social de diversas maneras. A continuación, algunas formas en la que se contribuye a estos procesos:

Documentación de la Historia

La fotografía y la narrativa permiten la documentación de eventos históricos, experiencias personales y colectivas. A través de la captura de imágenes y la narración de

historias, se preserva la memoria de lo que ha sucedido en el pasado, lo que es fundamental para comprender y aprender de la historia.

Generación de Empatía

Las imágenes y las narrativas pueden generar empatía en el espectador o lector. Al apreciar una imagen impactante o leer una narrativa conmovedora, las personas pueden conectarse emocionalmente con las experiencias de los demás, lo que puede llevar a un mayor entendimiento y apoyo hacia cuestiones sociales importantes.

Creación de Conciencia

La fotografía y la narrativa pueden ser herramientas poderosas para crear conciencia sobre problemas sociales, injusticias o desafíos que a menudo son invisibles o ignorados. Pueden exponer realidades que de otra manera permanecerían ocultas y movilizar a la sociedad para la acción.

Transformación de Significados Sociales

La narrativa y la fotografía pueden cuestionar y cambiar los significados sociales establecidos. Pueden desafiar estereotipos, prejuicios y narrativas dominantes, ofreciendo nuevas perspectivas y reinterpretaciones de la realidad social.

Facilitación del Diálogo y la Reconciliación

La narrativa y la fotografía pueden servir como herramientas para el diálogo y la reconciliación en contextos de conflicto o división. Al permitir que las personas cuenten sus historias y se escuchen mutuamente, se pueden promover procesos de sanación y reconciliación.

Participación Activa

Las personas pueden participar activamente en la creación de fotografías y narrativas que representen sus propias experiencias y perspectivas. Esto les da voz y agencia en la construcción de la memoria histórica y en la transformación de la sociedad.

Registro Visual de la Historia

La fotografía captura momentos y escenas de la historia de una comunidad o una sociedad. Estas imágenes sirven como evidencia de eventos pasados y como un registro visual que permite a las personas conectarse con su historia de una manera más vívida y conmovedora.

Testimonio Personal

La narrativa, ya sea a través de relatos escritos, orales o audiovisuales, permite a las personas compartir sus experiencias personales y colectivas. Estos testimonios son esenciales para dar voz a quienes han vivido eventos históricos y para preservar las memorias de primera mano.

Humanización de la Historia

Tanto la fotografía como la narrativa pueden humanizar la historia al mostrar el impacto de los eventos en las vidas de las personas. Esto puede generar empatía y comprensión de las experiencias de quienes han vivido tiempos difíciles.

Creación de Identidad y Pertenencia

Las narrativas y las imágenes pueden ayudar a las comunidades a construir y mantener una identidad cultural y social. Al compartir sus historias y experiencias, las personas fortalecen su sentido de pertenencia a un grupo o una comunidad.

Movilización de Nuevos Significados Sociales

La fotografía y la narrativa tienen el poder de cuestionar las narrativas dominantes y ofrecer nuevas perspectivas sobre la historia. Pueden desafiar estereotipos, promover la justicia social y movilizar a las comunidades para la acción y el cambio.

Transformación Psicosocial

El acto de compartir historias y de representar visualmente la historia puede tener un impacto terapéutico y de empoderamiento en las personas y comunidades que han experimentado trauma o adversidad. Ayuda a procesar las emociones y a encontrar formas de sanación y resistencia.

Construcción de Memoria Colectiva

La narrativa y la fotografía son elementos clave en la construcción de una memoria colectiva compartida. Ayudan a preservar y transmitir la historia de generación en generación, garantizando que las lecciones del pasado no se pierdan.

Conciencia y Cambio Social

La conciencia de la historia y la comprensión de las causas y consecuencias de eventos pasados pueden inspirar la acción social y la lucha por la justicia, la reconciliación y la transformación positiva de la sociedad.

Manifestaciones Resilientes

Las manifestaciones resilientes que podemos ver en cada una de las imágenes y las narrativas que presento cada estudiante son muy significantes ya que son comunidades y contextos que a pesar del dolor y las adversidades que el conflicto armado ha dejado a lo largo de los años tuvieron la valentía y el coraje de levantarse y afrontar cada una de esas situaciones, por

lo que hoy en día cada una de estas comunidades y contextos se sienten orgullosos de lo fuerte que han sido y aunque tuvieron que iniciar desde cero, la esperanza de poder conseguir y recuperar lo perdido sigue intacta, solo que esta vez hay confianza y apoyo por aquellos que en su momento quisieron debilitar el sueño de muchas comunidades que no se rindieron ni doblegaron ante esta cruda realidad y que hoy pueden decir con la frente en alto que esas comunidades a quien la vida y Dios les dio una segunda oportunidad.

Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia

Esta experiencia nos brindó una educación psicosocial y política muy importante a nivel personal y profesional, ya que la acción psicosocial desarrollada a través de lenguajes alternativos como el arte y la narrativa puede ayudar a construir y crear un colectivo que represente la memoria de diferentes personas. Realidades y violencia social en el país.

A partir de los encuentros ocurridos y las conversaciones que se expresaron en las respectivas situaciones, se puede valorar la construcción de memorias y la valoración de la realidad de los lugares visitados a partir de discursos reflexivos y metafóricos que explican la experiencia sin revictimización. Al sugerir lenguaje, la imagen se convierte en una metáfora que nos permite hablar de ella, no para describir la violencia en sí, sino los acontecimientos que la rodean.

El dolor, la culpa, las acusaciones, la opresión, el desprecio por la realidad de los demás, la negación de los demás, la negación de sus pensamientos, la modificación de sus comportamientos son los desafíos que hoy nos presenta nuestra sociedad, no sólo en el proceso de paz, sino en el contrario. En una relación más íntima, donde varios grupos y comunidades de

todo tipo están tratando de cambiar el lenguaje y el comportamiento de la violencia e integrar la cultura de la violencia en nuestro comportamiento cotidiano.

Esta es una lucha larga y continua, que es resultado no sólo de escenarios políticos y movilización social, sino también de la transformación y desarrollo de políticas nacionales, programas que reflejan acciones locales, sectoriales y nacionales, integran normas y protocolos globales y reducen gradualmente violencia.

Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/xP2KHLdQn6Y?si=ebfTZMs-7X9TdUlf>

Conclusiones

Finalmente podemos concluir que la realización de esta actividad y todo lo trabajado anteriormente fue un aprendizaje muy enriquecedor y gratificante para nosotras como estudiantes del programa de psicología ya que elaborar los análisis de los casos nos contribuyó a ampliar nuestros conocimientos y analizar desde lo psicosocial lo acontecido en cada uno de los casos.

Así mismo, logramos comprender la magnitud del daño ocasionado por el conflicto armado en nuestro país en aquellas épocas de hostilidad, estos aspectos nos aportaron tanto en nuestra formación académica como personal ya que se exaltaron nuestros valores éticos y morales tomando una postura empática y reflexiva, lo que nos permitió plantear las estrategias psicosociales para abordar a los sobrevivientes de la masacre de El Salado.

De esta manera hemos logrado reconocer nuestro rol desde el campo psicosocial y el aporte en escenarios de violencia que, mediante el desarrollo de cada una de las actividades en el transcurso de este diplomado, nos ayudó a fundamentar y enriquecer nuestros saberes para posteriormente desde nuestro ejercicio profesional contribuir a la transformación y empoderamiento de aquellos territorios que han sido afectados por hechos violentos.

Referencias

Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Betancourt, N., Paredes, F., & Sierra, A. (2019). *El perdón y los conflictos armados ¿es posible la reconciliación social?* Nuevas Tendencias, (101), 37-43.

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia.

[video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg