

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Antioquia y Chocó**

Lauren Carolina Torres

Natalia Montoya Duque

Veronica Buelvas Castro

Yani Ruiz Herrera

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Colombia ha experimentado un prolongado conflicto armado que ha dejado profundas huellas en la población, especialmente en las zonas rurales. El desplazamiento forzado ha llevado a que numerosas personas enfrenten condiciones precarias y una constante incertidumbre, impactando negativamente su calidad de vida y salud mental. En respuesta a esta realidad, es esencial explorar enfoques conceptuales, metodológicos y disciplinarios que permitan abordar el sufrimiento derivado de la violencia, fortalecer los recursos de afrontamiento a nivel individual y colectivo, y construir redes de apoyo para superar las condiciones de victimización. En este contexto, la intervención psicosocial emerge como una estrategia clave para atender las necesidades de las comunidades afectadas por el conflicto armado, impulsando procesos de transformación comunitaria cruciales para la reconstrucción del tejido social. Se destaca la importancia de incorporar la técnica de foto voz. La implementación de enfoques participativos como este se presenta como una opción innovadora para asegurar la participación activa y efectiva de las comunidades en su propio proceso de transformación y reparación. En este contexto, se aborda específicamente el caso de "El Salado", una comunidad rural en el departamento de Bolívar, Colombia. A través del enfoque narrativo, se visibilizan las problemáticas vinculadas al conflicto armado, así como las estrategias de afrontamiento utilizadas por los sobrevivientes de la masacre. Este proceso de transformación busca gestionar el bienestar de la población, considerando tanto las necesidades actuales como las futuras generaciones.

Palabras clave: Conflicto, resiliencia, movilización, transformación.

Abstract

Colombia has undergone a prolonged armed conflict that has left profound marks on the population, especially in rural areas. Forced displacement has led numerous individuals to face precarious conditions and constant uncertainty, negatively impacting their quality of life and mental health. In response to this reality, it is essential to explore conceptual, methodological, and disciplinary approaches that address the suffering derived from violence, strengthen coping resources at both individual and collective levels, and build support networks to overcome victimization conditions. In this context, psychosocial intervention emerges as a key strategy to address the needs of communities affected by the armed conflict, fostering crucial processes of community transformation vital for the reconstruction of social fabric. The importance of incorporating the photovoice technique is highlighted. The implementation of participatory approaches, such as this, emerges as an innovative option to ensure the active and effective participation of communities in their own process of transformation and repair. Specifically, the case of "El Salado," a rural community in the department of Bolívar, Colombia, is addressed. Through the narrative approach, the issues linked to the armed conflict are made visible, as well as the coping strategies used by the survivors of the massacre. This transformation process seeks to manage the well-being of the population, considering both current needs and future generations.

Keywords: Conflict, resilience, mobilization, transformation.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo	8
Ampliando Horizontes	8
Construyendo Imaginarios	9
Nuevos Retos	9
Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	14
Impactos de Vida	14
El simbolismo de las Experiencias	15
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia Foto Voz	18
Ejes Transversales.....	19
Violencia/Conflicto Armado.....	19
Iniciativas de Memoria	19
Reparación Integral.....	19
Participación Comunitaria	20
Mecanismos Cognitivos y Procesos de Memoria	20
Codificación y Consolidación.....	20
Recuperación y Olvido	20
Emociones y Atención	20
Mecanismos de Dinamización de la Memoria.....	20
Exposiciones y Representaciones Artísticas	20
Espacios Físicos de Memoria.....	20
Narración Oral y Diálogo.....	21
Conclusiones.....	22

Referencias Bibliográficas	23
Apéndice	25

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación y Sustento Teórico</i>	11
Tabla 2 <i>Circuitos de Apoyo Comunitario</i>	16
Tabla 3 <i>Programa de Acompañamiento Psicosocial Individualizado</i>	17

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Enlace del Video de la Imagen y la Narrativa</i>	25
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo

Al haber seleccionado el video de la Comisión de la verdad (2022) Historias que retornan, capítulo 3, Amparo, se pueden destacar los siguientes hechos relevantes, teniendo en cuenta algunos aspectos usados en el enfoque narrativo (Nensthiel, M. 2015); uno de ellos es la desaparición forzada de Nelson, el esposo de la consultante llamada Amparo, desde hace 30 años atrás, proveniente de algún lugar del territorio colombiano sin descripción alguna.

Amparo con sus hijas, solicitaron asilo en otro país, el cual le fue negado porque no era miembro de un partido político importante. Retornó a Colombia, donde fue víctima de intento de asesinato presuntamente por el mismo grupo armado responsable de la desaparición de su esposo Nelson, tomando la decisión de abandonar el país, al llegar al país no fue nada fácil tuvo que enfrentarse a la barrera del idioma y el exilio lo cual afecto su salud mental.

Amparo decidió retornar a Colombia, donde logra graduarse como abogada, sin embargo, sus hijas continuaron en ese otro país, Amparo manifiesta el anhelo de que regresen para vivir cerca de ellas.

Ampliando Horizontes

De acuerdo con algunos detalles del relato, analizando las historias dramáticas que en este caso también moldean la identidad (Nensthiel, M. 2015) la consultante es víctima, también su esposo, desaparecido durante 30 años sin lograr avances en los órganos de investigación judiciales colombianos.

Cabe resaltar que Amparo, se convierte en sobreviviente, según Martínez, E. (2015) pudo ampliar para re-narrar la historia negativa para poder tener recursos que le dieran fortaleza para seguir con su vida, desde su exilio forzado causado por el conflicto armado colombiano, revictimizada al retornar por primera vez a Colombia por intento de asesinato contra su propia

persona, logrando una nueva etapa como abogada y líder trabajando en búsqueda de soluciones a casos de desaparición forzada.

Construyendo Imaginarios

Las expectativas de verdad, reparación y de justicia fueron frustradas, dadas otras problemáticas dentro del conflicto armado, por ejemplo, inseguridad con la familia de Amparo, generando temores frente a los grupos armados ilegales, falta de apoyo de las instituciones judiciales con múltiples personas que tienen familiares desaparecidos, prolongando una angustia por no saber el paradero de su esposo, adicionalmente, algunos temores frente a la adaptación por vivir en el extranjero.

Pueden haber otras perspectivas, importantes, entre ellas, la pérdida del núcleo familiar, que pasó de nuclear (Padre, madre e hijas) a mono parental, es decir, solo con la madre como cabeza de familia.

Nuevos Retos

Durante el relato, la consultante describe una búsqueda de su esposo, comenzando por una investigación prolongada a largo plazo, es decir, llevaba 30 años intentando encontrar información de su paradero.

En esas labores, conoció un grupo de mujeres que también eran sobrevivientes con familiares desaparecidos llegando a sentir que pertenecía casi como a una segunda familia, lo que llegaba a compartir experiencias, expectativas, así como empatía con otras personas de su entorno cercano.

Estuvo integrando un grupo, para proponer una ley que permitiera cambiar el panorama frente al olvido de algunas instituciones políticas con los familiares de los desaparecidos y sus

necesidades, finalmente, logró realizar estudios superiores para tener la capacidad de ejercer una postura como abogada titulada buscando ejercer su labor ante los juzgados por casos similares.

Protestas y movilizaciones para visibilizar algunos problemas de las víctimas desaparecidas en Colombia, integrado por muchas mujeres que habían sufrido hechos similares con seres queridos. La empatía que tuvieron al trabajar juntas un grupo de personas que no se conocían entre sí, en este caso, madres cabeza de familia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación y Sustento Teorico

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	<p>¿Cómo percibes tu proceso de adaptación desde que dejaste tu país hasta ahora?</p> <p>¿Cree usted que el hecho de que sus hijas no volvieran al país, al igual que usted lo hizo, se debe a que en ellas existe huella marcada por la violencia?</p> <p>¿Cómo describirías tu evolución emocional desde el momento en que decidiste exiliarte hasta el día de hoy?</p> <p>¿Qué habilidades o fortalezas surgieron de su experiencia frente a la violencia?</p>	<p>La pregunta de investigación se centra en la percepción de Amparo sobre su adaptación a un nuevo entorno, explorando aspectos psicosociales. Este análisis abordará emociones, desarrollo de identidad, redes sociales, estrategias de afrontamiento, impacto en el bienestar psicológico, cambios en la percepción del entorno y la comparación con expectativas iniciales. Buscamos comprender la evolución de Amparo desde su salida de su país natal, destacando la complejidad de su proceso adaptativo desde una perspectiva psicosocial.</p> <p>Estas preguntas están elaboradas con el objetivo de que Amparo, realice una exploración en la cual indague sobre el pasado y sus posibles secuelas en el presente; no con el fin de atormentarla si no como una herramienta psicológica de afrontamiento que nos permita analizar el evento y sus consecuencias.</p>
Reflexivas	<p>¿Considera que sus hijas hoy día se sienten orgullosas de como usted logro afrontar los retos que se presentaron luego de la</p>	

desaparición de su esposo Nelson?

¿Qué aprendizajes o descubrimientos sobre ti mismo/a consideras más significativos d que dejaste tu país natal?

¿Cómo consideras que tu experiencia podría ayudar a otras personas que han enfrentado situaciones similares?

¿Qué recursos personales o estrategias de afrontamiento consideras que han sido más efectivos para ti en este proceso de adaptación?

Estrategicas

Esta pregunta está destinada a indagar sobre el desarrollo emocional de Amparo a lo largo de su proceso de exilio y adaptación, permitiendo una exploración detallada de cómo ha experimentado y gestionado sus emociones durante ese tiempo.

Estas preguntas son elaboradas con el objetivo de ayudar Amparo a través de asesorías psicológicas, que nos permitan profundizar y promover la autoobservación e identificar ideas limitantes.

Esta pregunta nos permitirá que Amparo reconozca el buen trabajo realizado como madres soltera, luego de la desaparición forzada de Nelson.

Esta pregunta invita a Amparo a reflexionar sobre los aprendizajes personales obtenidos durante su experiencia, explorando las lecciones más valiosas que ha adquirido a nivel personal desde su salida de su país natal.

Esta pregunta busca que Amparo reflexione sobre el impacto potencialmente positivo de compartir

su experiencia, explorando cómo su historia podría ser una fuente de apoyo o inspiración para otros en situaciones similares.

Esta pregunta está destinada a identificar y comprender las estrategias o recursos internos que Amparo ha utilizado para enfrentar los desafíos.

Nota. Preguntas propuestas para el caso de Amparo. *Fuente.* Autoria propia.

Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Teniendo en cuenta que el relato histórico sobre la masacre del salado se fundamenta en la experiencia vivida por Yirley Velasco y su madre Edita Garrido se concluye que existen emergentes psicosociales en la vida cotidiana de estas dos mujeres que, en un mismo momento, pero en distintas posiciones de víctima vivenciaron muy de cerca la violencia a manos de paramilitares.

Es el trauma psicológico, generado en la vida de Yirley Velasco quien para esa época solo tenía 14 años de edad; y tuvo que pasar por el trauma de ser violada y violentada por 5 hombres, dos de ellos con el rostro tapado.

Su madre quien hasta la fecha manifiesta haber asistido a psicólogos y aun sentirse perturbada debido a las circunstancias en las que encontró a su hija en ese momento, casi desahuciada.

La pérdida y el duelo, por la muerte de muchos seres queridos de los cuales muchos medios especulan cifras de muerte, pero ellos, los habitantes afirman no tener una cifra exacta de muertes ya que también existen desaparecidos.

Tomamos como referencia de intervención en crisis, esta que afirma que “El daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

Impactos de Vida

Los impactos evidenciados a nivel biopsicosociocultural en la masacre del salado, comenzaron tal como narra Yirley Velasco, cualquier día del mes de diciembre del año 1999, cuando un helicóptero pasa por el pueblo y lanza una cantidad de papeles cuyo mensaje decía

textualmente “Coman y gocen este diciembre porque, es el último que van a gozar y disfrutar en familia”.

Por consiguiente, muchos se fueron y otros decidieron quedarse ese 16 de febrero del año 2000 que fue la fecha en la cual comenzó todo. Ese día fue un día de traumas psicológicos para los moradores del Salado que decidieron quedarse aun viviendo en el pueblo, también evidenciaron la perdida y el duelo de muchos seres queridos, el impacto comunitario género en la comunidad entera división ya que a los días muchos tomaron lo poco que les quedaba y abandonaron su tierra, con una fuerte necesidad de apoyo emocional ya que como era de esperarse es muy difícil recuperarse de tantos recuerdos agobiantes.

El simbolismo de las Experiencias

Uno de los elementos simbólicos que dejo la violencia en el Salado es, una cancha en la cual siempre se va recordar la crueldad extrema con la que paramilitares jugaban “Al 30” con la vida de personas inocentes, con la justificación de que cumplían una orden.

Otro elemento simbólico de violencia es el llamado Monumento, un solar cerca de la cancha en la cual reposan los restos de alrededor de 14 personas.

Los símbolos de resiliencia y experiencia de transformación en el Salado se evidencian en el retorno al pueblo. El cual inicia con un acuerdo verbal de 60 personas que desean volver a sus casas en el pueblo al entrar muchas de ellas no encontraron su vivienda y por ello solo 12 personas lograron ingresar ya que había mucha maleza, y es allí cuando por medio de un acto simbólico los habitantes del Salado implementan un acto simbólico que consistía en que cada maleza que se iba quitando era quitar el dolor que existía en sus corazones.

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En seguida se presentan dos estrategias psicosociales que buscan contribuir en los procesos de resignificación de los sobrevivientes.

Tabla 2

Círculos de Apoyo Comunitario

Nombre de la estrategia	Círculos de apoyo comunitario
Descripción Fundamentada	Esta estrategia se centra en la creación de círculos de apoyo comunitario que proporcionen un espacio seguro y de confianza para que los pobladores compartan sus experiencias, emociones y estrategias de afrontamiento. Se basa en la premisa de que el apoyo social es fundamental para la resiliencia individual y colectiva.
Objetivo	Facilitar la expresión emocional, compartir recursos de afrontamiento y fortalecer los lazos comunitarios para promover la resiliencia.
Fases y Tiempo	Fase de Implementación (0-2 meses): Establecimiento de la estructura y normas de los círculos de apoyo. Fase de Desarrollo (2-4 meses): Sesiones regulares de los círculos, facilitadas por profesionales capacitados en apoyo psicosocial.
Acciones por Implementar	Organizar sesiones regulares de círculos de apoyo. Capacitar facilitadores en escucha activa y técnicas de apoyo psicosocial. Proporcionar recursos visuales y materiales para las sesiones.
Impacto Deseado	Mejora en el bienestar emocional, fortalecimiento de la red de apoyo comunitario y desarrollo de estrategias de afrontamiento colectivas.

Nota. Estrategias propuestas para el caso el salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Programa de Acompañamiento Psicosocial Individualizado*

Nombre de la estrategia	Programa de Acompañamiento Psicosocial Individualizado
Descripción	Esta estrategia se enfoca en brindar apoyo psicosocial individualizado a aquellos pobladores que
Fundamentada	han experimentado traumas más profundos. Se basa en la atención personalizada para abordar necesidades específicas y promover la adaptación a largo plazo.
Objetivo	Proporcionar apoyo psicosocial adaptado a las necesidades individuales para facilitar la adaptación y el afrontamiento.
Fases y Tiempo	Fase de Identificación y Evaluación (0-1 mes): Identificación de individuos que requieren apoyo adicional y evaluación de sus necesidades.
	Fase de Implementación del Acompañamiento (1-6 meses): Sesiones regulares de apoyo psicosocial individualizado.
Acciones por	Entrevistas individuales para evaluar las necesidades.
Implementar	Diseño de planes de apoyo personalizados.
	Sesiones regulares de apoyo con profesionales de la salud mental
Impacto Deseado	Mejora en el bienestar emocional y adaptación a largo plazo, reducción de síntomas de trauma y fortalecimiento de habilidades de afrontamiento individuales.

Nota. Estrategias propuestas para el caso el salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia Foto Voz

Las experiencias de memoria exploradas ofrecen una visión profunda y significativa de cómo diferentes comunidades en Colombia y EEUU han abordado y procesado el impacto de la violencia y el conflicto armado. Cada relato revela la resiliencia de las personas y las comunidades que buscan sanar, recordar y construir significado en medio de experiencias traumáticas.

En el caso de Lauren Carolina Torres, la historia del Aracatazo en Chigorodó Antioquia destaca el poder de la memoria colectiva para dar significado a tragedias y buscar formas de reconciliación. Las iniciativas conmemorativas, como la siembra de plantas y los actos simbólicos, demuestran la capacidad de las comunidades para enfrentar el dolor y buscar la resignificación de sus vidas. La falta inicial de reconocimiento por parte de las autoridades resalta los desafíos adicionales que las víctimas a menudo enfrentan en su búsqueda de justicia y reparación.

La narrativa de Verónica Buelvas Castro sobre el documental "Juglares de la memoria de los Montes de María" pone de relieve cómo el arte y la creatividad pueden desempeñar un papel crucial en la recuperación de la memoria colectiva. Las diversas iniciativas, desde exposiciones hasta la recuperación de un lago como símbolo de paz, demuestran cómo las comunidades pueden transformar el dolor en expresiones artísticas que permiten la reconciliación y el empoderamiento.

La experiencia compartida por Yanni Ruiz Herrera resalta la importancia de las iniciativas de memoria en Colombia durante la década de 2000. Estas iniciativas, aunque a menudo carecen de apoyo oficial y recursos materiales, han transformado de manera considerable la percepción de la violencia en la sociedad colombiana. La memoria, y deseo de

reconocimiento, desafía la realidades política y contribuye a la búsqueda de verdad, justicia y reparación.

Finalmente, la perspectiva de Natalia Montoya Duque desde Seattle, donde se destacan los monumentos y memoriales en honor a las víctimas de la violencia armada, resalta la universalidad de la necesidad de recordar y honrar a aquellos que han perdido la vida en conflictos. La importancia de estos espacios públicos para la dignificación de la memoria y el encuentro entre comunidades resuena con las experiencias colombianas.

Ejes Transversales

Violencia/Conflicto Armado

Los relatos abordan eventos violentos relacionados con el conflicto armado colombiano, como el "Aracatazo" y la masacre de Bojayá.

En Seattle, se reconoce a las víctimas de violencia a través de espacios de memoria dedicados a los caídos en guerras y conflictos.

Iniciativas de Memoria

Se resaltan diferentes iniciativas que buscan preservar la memoria, desde actos conmemorativos hasta proyectos culturales y artísticos.

En los Montes de María, "Juglares de la Memoria" destaca por su enfoque en la resiliencia y liderazgo de la comunidad.

Reparación Integral

En los relatos de Colombia, se destaca la búsqueda de reparación integral, incluyendo apoyo psicosocial y procesos de justicia.

Las iniciativas culturales y sociales en Montes de María muestran cómo la reparación va más allá de lo económico.

Participación Comunitaria

Las historias subrayan la importancia de la participación comunitaria en la construcción de la memoria y la resiliencia.

La creación de espacios como mesas de memoria facilita el diálogo, el intercambio de experiencias y sanación colectiva.

Mecanismos Cognitivos y Procesos de Memoria

Codificación y Consolidación

La codificación de la información traumática y su consolidación en la memoria a través de diversos medios, como el arte y la narración, son fundamentales para el proceso de memoria.

Recuperación y Olvido

La recuperación activada por estímulos emocionales, la importancia de eventos conmemorativos, y la posibilidad de olvido son aspectos clave en la dinámica de la memoria.

Emociones y Atención

La conexión emocional y la atención enfocada juegan un papel crucial en la retención y recuperación de la memoria.

Mecanismos de Dinamización de la Memoria

Exposiciones y Representaciones Artísticas

La utilización de exposiciones, dibujos, radio, y otras formas artísticas emerge como un mecanismo eficaz para expresar el dolor, fomentar la unión y construir memoria.

Espacios Físicos de Memoria

Monumentos, memoriales y parques monumentos en Seattle y Colombia ofrecen espacios físicos para el recuerdo y el honor a las víctimas.

Narración Oral y Diálogo

La narración oral, los testimonios y los diálogos en mesas de memoria se presentan como herramientas poderosas para compartir experiencias y construir una narrativa colectiva.

En conjunto, estas experiencias ofrecen un panorama completo de la complejidad de abordar la memoria en contextos de violencia. Edkins (2003) destaca la importancia de considerar las experiencias individuales y colectivas al abordar la memoria en contextos de violencia política. Argumenta que las expresiones artísticas y los actos conmemorativos son formas de procesar las experiencias traumáticas y construir la memoria colectiva. Estos procesos, según Edkins, no solo reflejan la diversidad de enfoques, sino que también resaltan los desafíos persistentes, como la lucha por el reconocimiento inicial y la continua necesidad de abogar por la verdad, la justicia y la reparación. En conjunto, las experiencias narradas en este contexto ofrecen un panorama completo de la complejidad involucrada en el abordaje de la memoria en situaciones de violencia, subrayando la importancia de estos relatos en la construcción de una sociedad más justa y resiliente

Muestran la diversidad de enfoques, desde expresiones artísticas hasta actos conmemorativos, y resaltan la importancia de la memoria colectiva en la construcción de una sociedad más justa y resiliente. Estos relatos también subrayan los desafíos persistentes, como la falta de reconocimiento inicial y la necesidad continua de abogar por la verdad, la justicia y la reparación.

Resaltamos finalmente, la importancia de reconocer y comprender las experiencias de memoria como elementos esenciales en la construcción de sociedades justas y resilientes. La memoria no solo sirve como un recordatorio del pasado, sino como una fuerza para el cambio, la sanación y la construcción de un futuro más prometedor.

Conclusiones

Los impactos de la violencia armada en Colombia, abordando desplazamientos, lesiones y desintegración familiar. Desde la psicología del trauma, Herman (1997) respalda la idea de que la violencia prolongada puede tener consecuencias devastadoras, mientras que la resiliencia se convierte en clave para la recuperación. La elección de la foto voz como método se respalda en Wang y Burris (1997), defensores de enfoques participativos. El enfoque narrativo, ilustrado con el caso de Amparo, encuentra respaldo en la psicología narrativa de White y Epston (1990), cambiando la percepción de víctimas a sobrevivientes activos. En cuanto a los procesos de cambio, la teoría de Prochaska y DiClemente (1984) sobre el cambio de comportamiento ayuda a comprender cómo los afectados por la violencia buscan transformaciones positivas. Estos enfoques respaldan científicamente el análisis de la violencia armada, subrayando la urgencia de abordar sus complejas consecuencias sociales, psicológicas y narrativas.

El enfoque biosicosocial integral propuesto en este trabajo se alinea con la visión de Engel (1977), quien abogó por la necesidad de un nuevo modelo médico que integre las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Las estrategias y enfoques mencionados, basados en criterios sólidos, reflejan la esencia de esta perspectiva y demuestran su eficacia al abordar problemáticas significativas en la población colombiana, particularmente el desplazamiento forzado. Al considerar no solo la intervención directa, sino también el impacto en la adaptación al cambio, el empoderamiento y la construcción comunitaria, se sigue la recomendación de Engel para una aproximación holística en la búsqueda de la recuperación y la fortaleza comunitaria.

Referencias Bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., y Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Capítulo 3 - Amparo. (2022, 13 de abril). Comisión de la verdad. Historias que retornan . [video]. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2004). *Superar un trauma*. Madrid. Pirámide.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Echeburúa, E. y Corral, P. (2004). Tratamiento psicológico del trastorno de estrés postraumático en una víctima de terrorismo. En J.P. Espada, J. Olivares y F.X. Méndez (Eds.). *Tratamiento psicológico: prácticas con casos*. Madrid. Pirámide.
- Edkins, J. (2003). *Trauma and the Memory of Politics*. Cambridge University Press.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Engel, G. L. (1977). The need for a new medical model: a challenge for biomedicine. *Science*, 196(4286), 129-136.

Fernández Liria, A. y Rodríguez Vega, A. (2002). *Intervención en crisis*. Madrid: Síntesis.

Fernández Millán, J. M. (2005). *Apoyo psicológico en situaciones de emergencia*. Madrid: Pirámide.

Fernández Liria, A. y Rodríguez Vega, B. (2002). *Intervención en crisis*. Madrid. Síntesis.

García Alonso, R. (2022). *La política de memoria en Colombia. El relato histórico del Centro Nacional de Memoria Histórica*. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/125163>

Martínez, E. (2015). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo en Colombia* [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Prochaska, J. y DiClemente, C. (1984) *The transtheoretical approach: Crossing traditional boundaries of therapy*. Malabar, FL: Krieger.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Wang, C. y Burris, M. A. (1997). *Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment*. *Health education & behavior*, 24(3), 369-387.

White, M. y Epston, D. (1990). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Paidós

Apéndice

Apéndice A

Enlace del Video Aplicación de la Imagen y la Narrativa

<https://www.youtube.com/watch?v=UXgHL-R4KvM>

Nota. Aplicación de la imagen y la narrativa *Fuente.* Elaboración propia