

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Norte de Santander, Santander y Boyacá**

Carlos Andrés León Pérez

Juliet Tatiana Otero Uribe

María Rafaela Pantaleón Morales

Sandra Milena Bayona Pacheco

Zenayda Moncada Angarita

Asesora:

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Colombia ha atravesado una historia compleja que ha dejado huellas subjetivas en cada comunidad, marcando tanto comienzos como finales en sus experiencias. Al examinar los recursos de afrontamiento psicosocial ante el sufrimiento originado por conflictos sociopolíticos a lo largo de la nación, es crucial adoptar un enfoque narrativo. Este enfoque ha demostrado ser significativo en abordajes terapéuticos y psicosociales al fomentar la reflexión sobre las experiencias vividas. El relato de Luz la estancia en el extranjero se presenta como una experiencia insuficiente para abarcar la complejidad de las vivencias experimentadas cerca del río, donde las amenazas coercitivas condujeron a la venta forzada de tierras y los paramilitares, tras el asesinato del esposo, buscaban recursos. La búsqueda de seguridad democrática se convirtió en una travesía desesperada, compartida por miles de compatriotas que optaron por abandonar el país, algunos quedando en la penumbra de la irregularidad. La narración de la Masacre en El Salado revela los elementos psicosociales emergentes tanto en las actividades cotidianas como en el desarrollo sociohistórico de la comunidad. Al examinar los impactos identificados en el relato, se ponen de manifiesto elementos simbólicos asociados con la violencia, la resiliencia y las vivencias transformadoras. Este análisis se muestra fundamental al sugerir tácticas psicosociales destinadas a potenciar los recursos de afrontamiento frente a las repercusiones generadas por el conflicto. Al adoptar este enfoque narrativo, se busca no solo comprender las diferentes experiencias individuales, sino también construir un marco ético y proactivo que promueva la resiliencia y la superación de las víctimas.

***Palabras Claves:*** Estrategias, Historias, Psicosocial, Violencia, Transformación.

## Abstract

Colombia has traversed a complex history that has left subjective imprints on every community, marking both beginnings and endings in their experiences. When examining psychosocial coping resources in the face of suffering originating from sociopolitical conflicts throughout the nation, it is crucial to adopt a narrative approach. This approach has proven significant in therapeutic and psychosocial approaches by fostering reflection on lived experiences. Luz's narrative of her time abroad is presented as an insufficient experience to encompass the complexity of the experiences near the river, where coercive threats led to the forced sale of land, and paramilitaries, following the husband's murder, sought resources. The pursuit of democratic security became a desperate journey, shared by thousands of compatriots who chose to leave the country, some remaining in the shadows of irregularity. The narration of the Massacre in El Salado reveals psychosocial elements emerging in both daily activities and the socio-historical development of the community. By examining the identified impacts in the narrative, symbolic elements associated with violence, resilience, and transformative experiences are brought to light. This analysis proves essential in suggesting psychosocial tactics aimed at enhancing coping resources in the face of repercussions generated by the conflict. By adopting this narrative approach, the goal is not only to understand different individual experiences but also to build an ethical and proactive framework that promotes resilience and the overcoming of victims.

**Keywords:** Strategies, Stories, Psychosocial, Violence, Transformation

## Tabla De Contenido

Análisis Relato de Historias que Retornan Luz .....	8
Emergentes Historias de Conflictos .....	8
Subsistiendo en la Indiferencia y el Olvido .....	9
Afrontando el Fenómeno Psicológico de la Violencia .....	9
Afrontando Nuevos Retos.....	11
Resiliencia como Acto de Adaptación a una Nueva Vida.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis Reflexivo Psicosocial para el Caso de la Masacre en el Salado .....	20
Emergiendo Recuerdos de la Violencia .....	20
Recuerdos Inolvidables de la Masacre.....	21
Sobreviviendo al Recuerdo .....	23
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Realizada a Través de Foto Voz.....	33
Conclusiones .....	40
Referencias Biográficas .....	41
Apéndice .....	43

### Lista de Tablas

**Tabla 1** *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas desde Enfoque Psicosocial*.....14

**Tabla 2** *Estrategias de Abordaje Psicosocial caso Masacre del Salado* .....25

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Foto Barrio Bermejál Municipio de Ocaña Norte de Santander</i> .....	37
<b>Figura 2</b> <i>Foto Libertad de una Nación Tunja Boyacá</i> .....	37
<b>Figura 3</b> <i>Foto Mercado Público de Ocaña Norte de Santander</i> .....	38
<b>Figura 4</b> <i>Foto Parque Municipio de Bochalema Norte de Santander</i> .....	38
<b>Figura 5</b> <i>Foto Acacio del Corregimiento de la Fortuna de Santander</i> .....	39

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Link de las Video Experiencias Narrativas de la Violencia En Diferentes Escenarios*.....43

### **Análisis Relato de Historias que Retornan Luz**

La estancia en el extranjero resulta insuficiente para comprender las duras vivencias ocurridas cerca del río, donde las amenazas coaccionaron la venta de tierras y los paramilitares, tras el asesinato del esposo, buscaban recursos. En la búsqueda de seguridad democrática, la narrativa se convirtió en una travesía desesperada, compartida por miles de compatriotas que dejaron el país, algunos en la penumbra de la irregularidad. Aquí, la existencia se percibe incompleta, con el cuerpo presente pero la mente en otra parte, mientras el duelo por la madre se entrelaza con la lucha cotidiana y la hija crece lejos. El descubrimiento reciente de una red de apoyo motiva a compartir historias, aspirando a que el resurgimiento de la verdad colectiva trascienda fronteras y construya una narrativa sin límites.

#### **Emergentes Historias de Conflictos**

En el relato de Luz se puede identificar los emergentes psicosociales que dejaron los actos de violencia que evidencio esta mujer, en donde se frustró la tranquilidad y armonía de su familia por el despojo de sus tierras y asesinato de su esposo, luego la persecución en contra de su hija, conllevaron a que su vida se convirtiera en dolor, tristeza, miedo, zozobra, ansiedad, incertidumbre, soledad. A pesar de que abandonaron el lugar y residieron en un nuevo lugar no podían vivir tranquilamente, debido a que los grupos al margen de la ley continuaban con sus amenazas y persiguiéndolas, lo que conllevó a atravesar la frontera para salvaguardar la vida y la de su hija. Los emergentes psicosociales Según Fabris (2011) “Son intentos de respuestas significativas ante las necesidades que marcan en general un antes y un después en la memoria social” (p.38). Además, otra situación que tuvo que enfrentar fue la muerte de su madre y no pudo estar presente debido a la distancia que se encontraba, afectando más su vulnerabilidad a los derechos humanos fundamentales.

Otros emergentes psicosociales que se evidenciaron con el conflicto armado fue la afectación de identidad y reputación de las personas que son víctimas, la discriminación y desprecio de las personas hacia a ellos, el adaptarse a nuevas costumbres y cultura que generan en ellas miedos a empezar de nuevo.

### **Subsistiendo en la Indiferencia y el Olvido**

La protagonista en esta narrativa es Luz y su hija, quienes enfrentan el desplazamiento forzado debido al asesinato de su esposo, lo que las obliga a huir del país para proteger a la niña. Se puede notar que Luz es víctima de la violencia perpetrada por grupos subversivos, lo que la somete a diversos episodios de sufrimiento, impunidad y ausencia de justicia.

El tono de voz de Luz utilizado en el relato es de dolor, tristeza nostalgia al recordar cada momento del homicidio de su esposo, tener que abandonar su hogar y las circunstancias que tuvieron que vivir en los distintos lugares como después el tener que salir de sus tierras para mantener a salvo a su hija.

En el caso de Luz, la desintegración familiar y la preocupación por la seguridad de su hija podrían desencadenar emociones asociadas con estas etapas del duelo. El dolor de dejar su país, la incapacidad de vivir el duelo con su madre y la añoranza por los momentos finales con ella reflejan la complejidad de las emociones que experimenta.

Kübler-Ross también destaca la importancia de expresar y compartir el dolor como parte del proceso de duelo. En este contexto, la narrativa de Luz puede entenderse como una búsqueda de expresión y comprensión de sus emociones, buscando encontrar significado y consuelo en medio de las pérdidas que ha experimentado.

### **Afrontando el Fenómeno Psicológico de la Violencia**

El relato revela que la violencia derivada del conflicto armado deja secuelas emocionales

profundas, manifestadas en desolación, silencio, miedo, tristeza, angustia, dolor, desesperación, incertidumbre, olvido y miedo. Estos impactos no solo afectan la moralidad, principios y valores de la protagonista, sino que también se reflejan en su carácter. La mujer se enfrenta a nuevos desafíos al adaptarse a costumbres distintas y lidiar con carencias económicas, así como al desplazarse continuamente para salvaguardar a su hija en un país desconocido, enfrentándose a peligros y adversidades.

Las secuelas emocionales identificadas en la protagonista reflejan la intrincada relación entre el trauma y la transformación del carácter. Herman aborda cómo el trauma puede modificar la percepción de uno mismo y del entorno, influenciando la manera en que las personas enfrentan nuevos desafíos.

La adaptación a costumbres diferentes y la gestión de carencias económicas, así como el constante desplazamiento para proteger a su hija, también pueden relacionarse con la teoría de la psicología migratoria. Erico P. Gamarra, en sus investigaciones, examina las implicaciones psicológicas de la migración forzada, subrayando cómo estas experiencias impactan la salud mental y la adaptabilidad de los individuos.

Integrar las perspectivas de Herman y Gamarra en este contexto proporciona un enfoque psicológico sólido para comprender las complejas dimensiones emocionales y de adaptación en la vida de la protagonista, respaldando la idea de que los eventos traumáticos tienen repercusiones a nivel personal y social.

A pesar de estas experiencias, Luz demuestra una notable resiliencia y persistencia. Su solicitud de apoyo al gobierno, a través de políticas e instituciones para las personas afectadas por el conflicto armado, subraya la importancia de un respaldo estructural en la reconstrucción de vidas afectadas. En este contexto, la cita de Vera et al (2006), señalando que "Ante un suceso

traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana" (p.42), respalda la idea de que la resiliencia es esencial para superar eventos traumáticos.

La historia de Luz y su hija, marcada por el desplazamiento forzado y la búsqueda de un nuevo comienzo, ejemplifica el impacto duradero de los sucesos traumáticos en la vida de las personas. El llamado a políticas gubernamentales por parte de la protagonista resalta la necesidad de un apoyo estructural para aquellos que han sido perjudicados por conflictos armados.

Según Betancourt et al. (2012), los eventos traumáticos relacionados con la guerra, como el desplazamiento forzado, pueden tener efectos significativos en la salud emocional y el bienestar psicológico de las personas, especialmente en situaciones de violencia prolongada. En su obra "Assessment of psychosocial needs and mental health in conflict-affected settings", los autores resaltan la necesidad de intervenciones específicas y políticas gubernamentales para abordar los impactos a largo plazo de estos sucesos.

### **Afrontando Nuevos Retos**

El planteamiento de White (2016) respecto a que aquello a lo que atribuimos valor en la vida proporciona propósito y sentido, encuentra aplicación evidente en la historia de la protagonista. Ante una situación inesperada, la protagonista se vio en la necesidad de buscar herramientas y recursos para avanzar. Esta necesidad la llevó a emprender una nueva vida en otro país, distanciándose de su familia y territorio original. Su motivación principal fue proteger a su hija y brindarle la oportunidad de crecer y prosperar en un entorno seguro.

En este proceso, la protagonista se integró a un grupo de personas exiliadas, estableciendo así una red de apoyo vital. Este grupo, como lo indica la Comisión de la verdad (2022), no solo representa un respaldo emocional y social, sino que también ofrece un espacio

donde compartir las vivencias y ser escuchado. La afirmación de "tener un lugar para los que nos arrancaron de la tierra" resalta la importancia de esta red como un refugio para aquellos que han sido desplazados.

Desde la perspectiva de White, el valor atribuido a la vida y la búsqueda de un propósito son evidentes en la decisión de la protagonista de enfrentar las adversidades, iniciar una nueva vida y buscar el bienestar de su hija. La conexión con la red de apoyo, en este contexto, se convierte en un factor fundamental que no solo le brinda fuerza para avanzar, sino que también le permite compartir su historia, encontrar comprensión y ser parte de una comunidad que comparte experiencias similares.

Los efectos negativos que afectan a adultos, niños y adolescentes, donde muchas mujeres han tenido que convertirse en madres cabezas de familia siendo otras viudas y huérfanas. Por otra parte, las mujeres que han enfrentado esta situación han unido fuerzas para formar grupos de apoyo que tienen la finalidad para luchar constantemente por la exigencia y el respeto de sus derechos, evidenciando la transformación en la parte social y política y esta situación termine.

El llamado de la protagonista a políticas gubernamentales resalta la importancia de un apoyo estructural para aquellos afectados por conflictos armados, y esto se alinea con las ideas de autores como Erico P. Gamarra, cuya investigación en psicología migratoria destaca la necesidad de intervenciones gubernamentales y políticas que aborden las complejidades psicosociales de los desplazamientos forzados. Además, señala la responsabilidad de los gobiernos en la implementación de medidas que no solo aborden las necesidades materiales, sino también las implicaciones psicológicas de aquellos que han vivido situaciones traumáticas.

### **Resiliencia como Acto de Adaptación a una Nueva Vida**

Es evidente que un elemento de resiliente es la red de apoyo a las mujeres víctimas, que

permite que Luz y muchas mujeres sean escuchadas y entiendan a través del dolor y la tristeza que está a pesar del tiempo y los avances que ha tenido continúan ahí en su vida, la idea de que, a pesar del tiempo y los avances, el dolor persiste encuentra respaldo en la obra de Judith Herman, especialmente en "Trauma and Recovery". Herman explora cómo las experiencias traumáticas, incluso con el tiempo transcurrido, pueden dejar una huella duradera en la psique de las personas.

Según Masten y Herman proporciona un marco teórico sólido para comprender cómo la red de apoyo actúa como un elemento clave en la resiliencia de las mujeres víctimas. Estos estudios respaldan la noción de que el proceso de sanación y comprensión se ve profundamente influenciado por el apoyo social y emocional que reciben las personas que han experimentado traumas.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Desde Enfoque Psicosocial*

Tipo de Pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cuál ha sido el impacto de la nueva ley que legitima la consideración de la desaparición como un delito?	La aprobación de la nueva ley que reconoce la desaparición como un delito ha tenido un impacto significativo en la humanidad, marcando un hito en la historia de las personas que han sido víctimas de este tipo de acciones. La legalización de esta ley representa un avance crucial para la justicia y la construcción de un sistema que busca comprender las relaciones sistémicas y su influencia en las dinámicas sociales ante hechos de gran relevancia. Siguiendo la perspectiva de Martínez (2015), se destaca la importancia de establecer conexiones para comprender las complejidades del sistema y su impacto en la construcción del sistema familiar de las víctimas del conflicto, como un paso hacia la reconciliación.
	¿Cuál es su experiencia emocional	Esta estrategia permite a la entrevistada explorar y compartir sus emociones,

al evocar el recuerdo del episodio de la pérdida de su esposo? ofreciendo una oportunidad única para comprender el impacto psicológico que la violencia ha tenido en su vida. Siguiendo el enfoque de Vera et al. (2006), Se comprende que las emociones positivas pueden ser dirigidas hacia la prevención, tratamiento y afrontamiento, convirtiéndose en herramientas efectivas para abordar los problemas. Este enfoque tiene como objetivo ofrecer la oportunidad de explorar a fondo los sentimientos y pensamientos asociados al recuerdo del evento traumático.

¿Cuál sería la estrategia más efectiva para comunicar y corregir la realidad del exilio en nuestro país? La elección de una estrategia efectiva para comunicar y corregir la realidad del exilio en nuestro país dependerá de diversos factores, como la naturaleza específica del problema y las características sociopolíticas del contexto. Según Gudykunst y Kim (2003), la teoría de la comunicación intercultural sugiere que un enfoque adaptativo y sensible a las diferencias culturales es fundamental para lograr una comunicación efectiva en contextos diversos.

Reflexiva ¿Qué opinión tendría su hija cuando tenga una edad adulta sobre las decisiones y acciones que realizo fue en protección y por el futuro de ella. De esta manera, podrá saber si su intención es gratificante y reflexionar en sus logros tanto personales

realizadas para obtener su propósito en la vida?

como a la sociedad, además si debe realizar cambios para continuar con sus planes y darle sentido a su vida. De acuerdo, a White(2016) este tipo de preguntas reflexivas determinan el carácter una persona, la perspectiva y con los recursos que cuenta.

¿Qué cambios han ocurrido en el estilo de vida de la víctima, para la continuar con su proyecto de vida?

El analizar los cambios que han ocurrido en la vida de Luz se hace una reflexión a fondo de las situaciones que ha vivido y con qué capacidad las ha enfrentado por ser arte de víctimas del conflicto armado, además se puede percibir el poder laboral como a ella misma. Esta pregunta se apoya al pensamiento de White (2016) que se trata de un sistema de dejar que avance la orientación familiar de “quien soy” en las distintas vivencias internas de la vida. En donde, se puede llegar a entender la capaz para identificar que decisiones tomar y encontrar apoyo es un proceso importante en la recuperación

¿Qué consejos brindaría a aquellas personas que han vivido

Esta pregunta anima a la entrevistada a compartir su experiencia de superación y transmitir un mensaje de esperanza y resiliencia, basándose en lo que ha

algún episodio de violencia? enfrentado en situaciones comparables. Según afirma Vera et al (2006) “La resiliencia se sitúa en una corriente de psicología positiva y dinámica de fomento de la salud mental y parece una realidad confirmada por el testimonio de muchísimas personas que, aun habiendo vivido una situación traumática, la resiliencia es una respuesta común y su aparición no indica patología, sino un ajuste saludable a la adversidad” (p.7). Convirtiéndose en una fuente de inspiración para otros.

Estratégica ¿Cuáles palabras de aliento y orientación le ofrecería a una mujer viuda a causa de la violencia para ayudarla a avanzar en su proyecto de vida? Como señala White (2016), cuando escuchamos historias que resuenan con la nuestra o que comparten vivencias similares, se produce un eco profundo en nuestro ser que nos motiva. Este eco es un recordatorio poderoso de que no estamos solos en nuestras experiencias y que otros han superado desafíos similares. Al compartir nuestras historias y conectar con las experiencias de quienes han enfrentado adversidades, se teje una red de apoyo emocional y una fuente de fortaleza compartida que puede ser fundamental en el proceso de recuperación y reconstrucción de vidas afectadas por el conflicto armado.

¿Considera que unirse a la red de exiliados le ha proporcionado protección y apoyo valioso para orientar su proyecto de vida?

Masten (2015) sostiene que las relaciones sociales y las conexiones afectivas pueden actuar como factores protectores, contribuyendo a la resiliencia y al bienestar emocional. En el contexto de la red de exiliados, la presencia de relaciones solidarias y comprensivas puede ofrecer un respaldo emocional valioso. La interacción con individuos que comparten experiencias similares podría proporcionar un sentido de pertenencia, comprensión mutua y apoyo práctico. Las relaciones sociales y las conexiones afectivas desempeñan un papel fundamental como factores protectores que fomentan la resiliencia y el bienestar emocional. En el contexto específico de la red de exiliados, la presencia de relaciones solidarias y comprensivas emerge como un recurso valioso para el respaldo emocional. La interacción con individuos que comparten experiencias similares no solo puede ofrecer un sentido crucial de pertenencia, sino también facilitar la comprensión mutua y proporcionar apoyo práctico, destacando así la importancia de las redes sociales en la promoción de la salud mental y la adaptación en situaciones de desplazamiento.

¿Piensa que los mecanismos emergentes destinados a la reparación están cumpliendo efectivamente su función?

Herman (1992) destaca la necesidad de abordar el trauma desde una perspectiva holística, reconociendo tanto los aspectos psicológicos como sociales. La reparación, según Herman, no solo implica la mitigación de los efectos psicológicos del trauma, sino también la restauración de la justicia y la dignidad. Herman no limita la reparación únicamente a la mitigación de los efectos psicológicos del trauma, sino que aboga por una restauración más amplia que incluya la justicia y la dignidad.

Sen (1999) argumenta que la libertad individual y la participación activa son fundamentales para el desarrollo humano. En el contexto de la reparación, esto implica no solo abordar las consecuencias inmediatas del conflicto, sino también empoderar a las personas afectadas para que participen activamente en la reconstrucción de sus vidas.

---

*Nota.* La siguiente tabla presenta las interrogantes planteadas por los estudiantes considerando el video sobre el caso de Luz relato “Luz”. Fuente. Autores.

### **Análisis Reflexivo Psicosocial para el Caso de la Masacre en el Salado**

En Colombia, desde los años 60 se ha evidenciado la ola de violencia por el conflicto armado. Un hecho que marco la historia, se tuvo como evidencia los hechos de violencia más perturbadores como sufrimiento, desapariciones, masacre y violencia sexual realizados por un grupo paramilitar Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Lo cual, las personas relatan los hechos sucedidos en esos días, como es Yirley Velazco junto a su mamá cuentan que evidenciaron los asesinatos de sus vecinos, conocidos y familiares, quien fue víctima de violación, en donde dice que en este lugar vivió su peor experiencia como ser humano y mujer. Es evidente, que estos grupos paramilitares tienen una finalidad con estos hechos de violencia es poder controlar y tener el poder de los territorios y la adquisición de poder político y social, esto lo adquieren con la imposición de miedo y terror en los habitantes.

Por consiguiente, con estos hechos de violencia se provocó que los habitantes tomaran la decisión de desplazarse, aunque personas días antes de este evento ya habían salido del Salado y también personas sobrevivientes a este hecho abandonaron el lugar. Después de este suceso de violencia se evidencia el estado del lugar, el cual quedó destrozado en lo material, quedando tiendas asaltadas, casas desoladas convirtiéndose en un pueblo abandonado.

La violencia dividió el tejido familiar y social, por lo que dejó consecuencias y cicatrices muy devastadoras que queda en las memorias del olvido debido a que no han sido analizadas, ni visibilizadas, ni gratificadas integralmente. Al pasar el tiempo, algunos habitantes que sobrevivieron del Salado han decidido volver a pesar que existen miedo, temor, angustia y zozobra entraron y salieron, otro grupo de habitantes incluida Yirley Velazco junto con su familia regresan y residen de nuevo allí, con el fin de empezar de nuevo con la esperanza de reconstruir su vida que fue quitada por la violencia y guerra vivida en aquella época.

### **Emergiendo Recuerdos de la Violencia**

Los emergentes psicosociales pueden ser definidos según Fabris (2011) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p.37). En este sentido, es evidente que los habitantes del Salado vivieron fuertes tensiones como fueron: amenazas, persecuciones, sufrimiento, asesinatos, desapariciones y abuso sexual contra las mujeres. Con el transcurso del tiempo, es evidente que este suceso sigue vivo, ya que las memorias no se han olvidado, no han tenido remuneración, por lo que, se puede afirmar que no ha sido evidente la correcta reparación de víctimas por parte de entidades encargadas.

Los emergentes psicosociales aparecen por los sucesos cotidianos que se dan en la historia que vive las personas, también es definida como esos intentos que permiten dar solución a las necesidades vivida (Fabris, 2011). En este sentido, en la masacre del Salado se pudo identificar los emergentes de esta población que fueron el luto que tuvo que sentir y vivir los habitantes sobrevivientes a la masacre, en donde su estado espiritual, emocional y físico fue herido y arrancado, por lo que tuvieron que experimentar el dolor, angustia, desesperación y traumas psicológicos. De modo que, la comunidad en buscar de solución y no queda allí con los escombros que dejó la masacre, se permitió obtener que los habitantes se unieran y apoyasen para reconstruir una manera solidaria y respetuosa sus vidas, mediante la residencia pudieron reconstruir el tejido social, lo cual ha permitido el origen de líderes sociales comunitarios que tiene como fin de dar una aporte al fortalecimiento de las memorias de esta masacre que no puede quedar en el olvido y abandono, además se pueda obtener una adhesión social para afrontar dolor y tristeza que se llevó cada aspiración, propósito que tenían los residentes del Salado.

### **Recuerdos Inolvidables de la Masacre**

Con respecto, al impacto desde lo biopsico-sociocultural es evidente el daño psicológico, emocional, económico, material y familiar ocasionado a esta población tan

grande que son memorias dolorosas que quedan allí, que estas experiencias causan la división del tejido familiar social, lo cual causo la desconfianza y pérdida de credibilidad para el Estado como para aquellas instituciones de defensa del gobierno. Esta situación de violencia sigue teniendo interrogantes para los habitantes como el porqué de esta masacre, que no ha tenido respuestas, pero que ellos continúan buscando y en espera de que se realicen las reparaciones psicológicas y morales.

La población sobreviviente enfrente un trauma muy fuerte por experimentar esta masacre donde vieron y escucharon esos momentos de tortura, violaciones sexuales, la perdida de seres queridos y conocidos, arrebatando lo poco que tenían, la vulneración de derechos, como seres humanos no estamos preparados para vivir en medio de este conflicto, por ende, esto causo la alteración emocional causando desesperanza, depresión, angustia, soledad, dolor, tristeza y miedos. Por otra parte, estos hechos presenciados conllevaron a la terminación de proyectos de vida y trajeron frustración para continuar con su vida, es decir, desorientaron la vida de las personas que hizo perder su enfoque y valor de vida (White, 2016).

La masacre causo la perdida material, en donde los habitantes fueron obligados en abandonar sus tierras, por la destrucción total del pueblo, iglesia, viviendas, lo que conllevo que las personas decidieran desplazarse para proteger su vida, como salvaguardar su integridad y poder continuar en satisfacer con las necesidades básicas que ya no podía satisfacer en el Salado.

La división social que enfrentó los procesos agrícolas y económicos al tiempo que la comunidad había ido avanzada en el Salado, se vio afectada esa adhesión social que se tenía antes de la masacre, por lo que fue trastornada y afectada todo el progreso y trabajo que se había realizado; a pesar de esto, luego de transcurridos los 20 años se continúa trabajando fuertemente para volver a desarraigar aquellas situaciones quedando en abandono y soledad y

dejando expuestas a las víctimas que no fueron reconocidas por parte del gobierno. Por el momento, la población todavía espera responder a lo ocurrido en la masacre en el Salado y buscan que se les garantice todo lo perdido.

### **Sobreviviendo al Recuerdo**

En el momento, algunas familias sobrevivientes decidieron volver y se reencontraron con un pueblo asolador al ver que las viviendas que construyeron con sus propios medios quedaron completamente destruidas, lo cual revivió recuerdos dolorosos de esa masacre. Yirley, tuvo una actitud de valentía y esfuerzo mayor que les permitió tener una panorámica de transformación de aquellas memorias como una manera de conmemoración y honra para todos aquellas personas asesinadas y desaparecidas, que este hecho fue simbolizado cuando empezaron a limpiar todos los espacios afectados, y significó un momento de sanación de heridas emocionales. Además, otro símbolo que demostró Yirley fue la resiliencia y cambio de transformación que tuvo al retornar y enfrentar los recuerdos de violencia y dolor que dejó huella en su vida y la de su familia, que a pesar de esta adversidad pudo seguir con su condición de víctima renaciendo y generando nuevas habilidades como de liderazgo al brindar un apoyo de aliento y resistencia a las mujeres víctimas en los procesos de reconstrucción para así darle valor e importancia a su vida, y no desistir frente a este trauma.

La transformación de espacios previamente asociados con la violencia y la tragedia, como el polideportivo del Salado y el terreno de una vivienda utilizado como tumbas, destaca el poder simbólico de la reconstrucción y conmemoración. Al convertir el polideportivo en un espacio de paz, se logra cambiar la narrativa del lugar, ofreciendo un contraste significativo con los eventos traumáticos del pasado. Esta metamorfosis refleja la capacidad de la comunidad para buscar la reconciliación y la sanación, transformando un sitio de sufrimiento en un emblema de resistencia y esperanza.

El monumento erigido en el terreno donde yacían las tumbas proporciona un medio

tangible para rendir homenaje a las vidas perdidas durante la masacre. Este acto conmemorativo no solo honra la memoria de los fallecidos, sino que también se convierte en un recordatorio permanente de la desolación causada por la guerra. La construcción del monumento se presenta como una forma de darle significado al dolor, permitiendo que la comunidad procese colectivamente el trauma y busque la dignidad y el respeto para aquellos que perdieron la vida en ese lugar.

Este análisis se alinea con la idea de que la transformación de espacios vinculados con la violencia puede tener un impacto reparador en el tejido social. Autores como Edensor (2005) han argumentado sobre el poder simbólico de los lugares y cómo las comunidades pueden reinterpretarlos para abordar el trauma y reconstruir la identidad colectiva. En este contexto, la reconstrucción de sitios relacionados con la masacre en El Salado se revela como una estrategia simbólica para enfrentar el pasado y construir un futuro más esperanzador.

**Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Masacre Del Salado*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Fases y tiempo</b>	<b>Acciones</b>	<b>Impacto deseado</b>
Opciones de vida y Bienestar para las familias del saldo	Detección de estados emocionales en los sobrevivientes de la masacre en El Salado con el propósito de instaurar estrategias de fortalecimiento y resiliencia.	Avanzar en proyectos de transformación generando bienestar de vida. Alcanzar que desde el pensamiento y la integración de ideas y acciones se logre el bienestar de vida oportuno para cada	<b>Fase 1</b> (2 semanas) Conocer la comunidad sus opiniones y alternativas para incentivar opciones de resiliencia local. <b>Fase 2</b> (4 semanas) Aplicar ejercicios dinámicos de integración y de	Fomentar el liderazgo y la importancia que tienen las personas cuando opinan cuando gestionan y cuando transmiten ideas de bienestar a partir de sus emociones y pensamientos.	Promover un cambio significativo en la comunidad, destacando el liderazgo y la relevancia de cada individuo al expresar sus opiniones, gestionar ideas y transmitir conceptos de bienestar basados en sus emociones y pensamientos. A través de un acompañamiento y seguimiento profesional, se busca crear un ambiente

<p>profundas en la sociedad colombiana, y aquellos que han sido directamente afectados por la violencia se encuentran en una situación especialmente vulnerable.</p>	<p>individuo.</p>	<p>sano esparcimiento en la comunidad</p> <p><b>Fase 3</b> (2semanas)</p> <p>Realización de diferentes muestras y ponencias individuales y colectivas como alternativas de vida y bienestar.</p>	<p>lugares abiertos para aplicar diferentes actividades de integración como charlas dinámicas juegos rompe hielo mostrando interés de que todos participen.</p>	<p>propicio para la participación activa de todos, utilizando espacios abiertos y aplicando diversas actividades de integración, como charlas dinámicas y juegos rompe hielo. Este enfoque no solo fortalecerá las habilidades de liderazgo individual, sino que también fomentará la cohesión comunitaria al mostrar interés genuino en la participación de cada miembro, generando así un impacto positivo en el bienestar emocional y la</p>
--	-------------------	--	---	---

					calidad de vida de la comunidad en su conjunto
Memorias de inspiración	La estrategia consiste en recopilar las historias de vida de las víctimas de la masacre el del Salado. Teniendo presente, que desde la parte social la memoria es fundamental para cualquier pueblo, es decir, es relevante construir su identidad (Uribe,	Reconocer y conmemorar las historias de las víctimas de la masacre, para visibilizarlas y gestionar la no repetición de los hechos.	<b>Fase 1</b> (8 semanas)  Recolección y reconstrucción de las historias  <b>Fase 2</b> (3 semanas)  Estructuración y diseño de las memorias  <b>Fase 3</b> (1 semana)  Lanzamiento y publicación del	Organizar encuentros colectivos e individuales con las víctimas, proporcionando espacios donde puedan compartir y reconstruir sus historias y experiencias vividas durante la masacre.  Aprovechar este proceso para elaborar un cortometraje que	El impacto esperado de esta iniciativa es una transformación significativa a nivel individual, la organización de encuentros colectivos e individuales con las víctimas permite un espacio terapéutico donde pueden compartir sus experiencias y reconstruir sus historias. Este proceso contribuye al proceso de sanación emocional de las víctimas, brindándoles un

<p>2009). En este sentido, los relatos de personas víctimas sobrevivientes de la masacre son la base para la estructuración de un cortometraje que busca dar a conocer esta situación y sensibilizar a las personas a la reconciliación y justicias que se necesita tener para vivir en equidad.</p>	<p>cortometraje como homenaje de inspiración.</p>	<p>capture las narrativas de las víctimas, permitiendo que estas historias queden grabadas en la memoria colectiva y en el corazón de quienes conocieron la realidad previa al Salado. Realizar un homenaje a estas historias, otorgándoles reconocimiento a través del lanzamiento y la publicación del</p>	<p>sentido de apoyo y comprensión. A nivel comunitario, la elaboración de un cortometraje que capture las narrativas de las víctimas se convierte en una herramienta poderosa para preservar la memoria colectiva y sensibilizar a la comunidad sobre los impactos reales de la masacre. Este registro audiovisual se convierte en una ventana que permite a quienes no vivieron</p>
--	---	--	--

cortometraje en plataformas como YouTube, asegurando que estas narrativas alcancen a un público más amplio y se vuelvan conocidas por un espectro diverso de personas.

directamente los eventos comprender y empatizar con las experiencias de las víctimas.

El homenaje a estas historias, a través del lanzamiento y la publicación del cortometraje en plataformas como YouTube, amplifica el alcance de estas narrativas. El reconocimiento público no solo valida las experiencias de las víctimas, sino que también genera conciencia a nivel nacional e internacional sobre las consecuencias del

conflicto armado en Colombia. Este nivel de visibilidad puede contribuir a generar empatía y apoyo hacia las comunidades afectadas.

<b>Creatividad</b>	A través de espacios	Determinar la	Fase 1	Reconocer el	Se enfoca en la
<b>Social</b>	creativos, se busca	capacidad de	(1 semana) se	territorio mediante la	transformación positiva del
	transformar las	resiliencia	Diagnosticó del	cartografía social para	territorio afectado por la
	historias marcadas	mediante el arte de	territorio,	comprender y recordar	masacre del Salado. A través
	por el dolor y la	los habitantes del	examinando tanto el	su historia.	del diagnóstico detallado en
	soledad en narrativas	Salado para un	estado previo como	Catalizar las	la primera fase, se espera
	impregnadas de amor	cambio a nivel	posterior a la	emociones por medio	lograr una comprensión
	y esperanza. La	personal.	masacre del Salado.	de (bordados, pintura,	profunda de las necesidades y
	exploración creativa		Fase 2	fotografía, danza,	desafíos específicos que
	y el pensamiento		(3 semanas) Realizar	música y arte) para la	enfrenta la comunidad.

optimista, según Fredrickson y Tugade (2003) citados en Vera (2006), desempeñan un papel crucial en este proceso de cambio. Además, se reconoce la importancia de la cultura y el arte como elementos esenciales en la reconstrucción y reparación de quienes han sido afectados por el

actividades creativas en espacios abiertos que permita a los habitantes demostrar sus habilidades artísticas y expresen pensamientos y emociones.

**Fase 3**  
(2semanas)

Presentación individual dando testimonio del impacto.

creación de memorias esperanzadoras y conmemorativas. Homenaje y reconocimiento al proceso transmutado y creativo por parte de las víctimas sobrevivientes

fomentar la colaboración y empoderar a los habitantes. Se espera que esta etapa contribuya a la reconstrucción del tejido social, ofreciendo una plataforma para compartir experiencias y promover un sentido de pertenencia y apoyo mutuo.

Al proporcionar un espacio para que los habitantes compartan sus historias, se busca promover la empatía, la comprensión y la solidaridad dentro de la

conflicto armado

comunidad. El impacto deseado es la construcción de una narrativa colectiva que honre la memoria de las víctimas, al tiempo que fortalece la resiliencia y la esperanza para el futuro.

---

*Nota.* Estrategia psicosocial opciones de vida y Bienestar con su respectiva descripción, objetivo, fases, tiempos acciones e impacto generado en la comunidad. *Fuente.* Autores

### **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Realizada a Través de Foto Voz**

Por medio de las imágenes y la narrativa se logra representar la subjetividad del entorno, simbólico, puesto que al vincular esta experiencia de la foto voz, con los diferentes contextos connotados históricamente por la violencia, pero aun así, estos lugares y epicentros también han sido generadores de desarrollo, de relaciones participativas, de crecimiento social, en un país con tantas cicatrices marcadas por la violencia, en las diferentes regiones y poblaciones, donde emergen situaciones constantemente difíciles e incómodas para el desarrollo social y económico, donde la comunidad a pesar de todas las circunstancias, condiciones, escenarios y antecedentes, siguen forjando mejores alternativas para nuestra sociedad.

En relación con foto voz Rey et al (2020) propone lo siguiente:

“Foto voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades” (Wang y Burris, 1997, pág. 369). Los ejercicios realizados evidencian la apropiación de entornos en diversos contextos que han experimentado situaciones violentas, como el conflicto armado. La adopción de esta perspectiva contribuye significativamente a la creación de una visión singular de las experiencias y opiniones de aquellos que experimentaron este conflicto. Se resalta la importancia de internalizar los acontecimientos, forjando creencias, valores y expectativas que fomenten la visibilidad de emociones y percepciones personales. Este proceso facilita una comprensión más profunda de los episodios de violencia, permitiendo una reflexión más rica y una conexión más profunda con las complejidades de los eventos traumáticos vividos.

Según castillo nos dice que, teniendo en cuenta, que los textos narrativos a partir de una fotografía nos permiten a los expertos, dar un estilo narrativo propio con un enfoque

psicosocial, es decir, que cada construcción de la memoria histórica, permite un abordaje individualizado, en el cual así este presente a través del tiempo se van modificaciones e incluso evolucionando generando así formas significativas por el surgimiento de nuevas técnicas.

El examen de las actividades de foto-voz desvela la manifestación evidente de componentes asociados a la subjetividad de la comunidad y a los distintos entornos que han experimentado situaciones violentas, como el conflicto armado. Entre los elementos más resaltantes se encuentran la identidad individual y colectiva, los principios y convicciones, la historia, la memoria colectiva, las reglas, las emociones, los roles y el afecto. Estos componentes, que constituyen una parte esencial de la subjetividad comunitaria, ejercen una influencia significativa en las relaciones entre sus integrantes y con el entorno circundante. El reconocimiento de estos contextos, tratándolos desde una perspectiva simbólica y vinculante, ha generado una percepción singular de las vivencias y puntos de vista de aquellos que experimentaron la violencia durante el conflicto armado. Este enfoque facilita una comprensión más profunda de las complejidades emocionales y sociales asociadas a dichas experiencias.

Según Rey et al., (2020) afirma a través de la fotografía, se revela el poder de la imagen para definir lo que es real y normal. La imagen permite interpretar la realidad que nos rodea. También actúa como vehículo de las emociones que despiertan las condiciones económicas y socioculturales que afectan a los individuos y a sus comunidades.

Asimismo, el texto sugiere que la fotografía no solo captura la realidad tangible, sino que también sirve como un canal para las emociones vinculadas a las condiciones económicas y socioculturales. Esta idea implica que las imágenes no solo informan sobre hechos objetivos, sino que también transmiten las experiencias subjetivas y las respuestas emocionales a contextos específicos. Por lo tanto, la fotografía se presenta como una

herramienta poderosa para expresar y comunicar las complejidades de las condiciones que impactan a individuos y comunidades.

Desde la perspectiva de los territorios tratados, se pueden distinguir varios elementos que inciden en la expresión evidenciada en los ejercicios de foto-voz, permitiendo un análisis minucioso sobre cómo las comunidades interpretaron, experimentaron y dieron sentido a su entorno y a las dinámicas personales. A pesar de los desafíos afrontados, estas comunidades conservan una perspectiva positiva y colaboran de manera conjunta para mejorar las condiciones de vida surgidas durante el conflicto y la etapa postconflicto. Su meta es contribuir de diversas maneras a la construcción de sociedades más justas, resistentes y orientadas hacia la paz, demostrando una resiliencia colectiva frente a las adversidades vividas.

“La imagen y la narrativa como recursos para la acción psicosocial” hablando de las manifestaciones resilientes que han surgido después del sufrimiento, la angustia, el maltrato y la violencia, han sido muchas las formas que han usado la población para recolección de las memorias y el surgimiento, siendo una de ellas la educación para las generaciones presentes y futuras, como una fórmula para combatir el conflicto, generando así un cambio positivo, en la manera de pensar de las generaciones y también motivando a los niños, adolescentes y jóvenes a ser promotores de paz y emprendimiento en Colombia. Según Vera et al (2006) “La resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)” (p.43). Otra manera resiliente en las diferentes comunidades han sido los diferentes grupos culturales de danza, teatro y música como una forma artística de transmitir un mensaje de paz.

El arte, la acción psicosocial y comunitaria son herramientas grandiosas para expresar y visibilizar las realidades, promoviendo la liberación y transformación social. Es importante

valorar y promover los lenguajes propios de cada contexto para lograr un cambio significativo.

Amartya Sen reconoce la felicidad y la utilidad como estados deseables, pero no define la utilidad como el único espacio para valorar el bien social y humano. Por consiguiente, también considera otros estados deseables como los derechos y la libertad, de forma indispensable para función de una vida estable y segura (Hernández, 2006).

## Lista de Figuras

### Figura 1

*Foto Barrio Bermejál Municipio de Ocaña Norte de Santander*



*Fuente. Autoría Propia*

### Figura 2

*Foto Libertad de una Nación Tunja Boyacá*



*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 3**

*Foto Mercado Público de Ocaña Norte de Santander*



*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 4**

*Foto Parque Municipio de Bochalema Norte de Santander*



*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 5**

*Foto Acacio del corregimiento de la Fortuna de Santander*



*Fuente. Autoría Propia*

## Conclusiones

Los desafíos sociales han dejado una profunda marca en diversas comunidades, ya que la violencia ha sido un tema recurrente que ha moldeado las experiencias de muchas personas. La presencia de distintos grupos militares ilegales ha llevado a la desintegración familiar, la violación de derechos fundamentales, la restricción de la libertad de expresión, entre otras consecuencias perjudiciales. Esta violencia en las comunidades locales tiene un impacto negativo en la convivencia social, obstaculizando su desarrollo, evolución y persistencia. Al utilizar la herramienta de foto voz, se representan varias escenas de violencia externa como variables identificables en el ámbito de la Psicología Social.

Colombia ha sido testigo de diversas masacres que han dejado una marca indeleble en varios departamentos. Es lamentable que comunidades enteras hayan debido enfrentar experiencias horribles que los han afectado de manera permanente, presenciando actos violentos y el asesinato de sus seres queridos. La masacre "El Salado" constituye solo uno de los numerosos episodios violentos que han impactado profundamente a la población. A pesar de las adversidades, los sobrevivientes retornan a su territorio, simbolizando la reconstrucción de la memoria a través de la reflexión, la búsqueda de la verdad y la unidad que los caracteriza. Su objetivo es reconstruir la comunidad mediante procesos de reparación y una lucha constante para evitar la repetición de hechos violentos.

A través del análisis realizado, se concluye que, en estos contextos reflejados por las imágenes, se evidencia la notoria capacidad que poseen los individuos para sobreponerse a cualquier episodio de dolor, trauma o adversidad. Las emociones experimentadas permiten que las personas se afirmen y fortalezcan, despertando un potencial interior que solo surge y se enfrenta ante grados de dificultad significativos (Rodríguez R.; Cantera, L., 2016, p. 21). Estas reflexiones brindan la oportunidad de superar las adversidades vividas, incluyendo los momentos y sucesos que vulneraron sus derechos e integridad.

### Referencias Biográficas

- Ahmed, L., & Bermúdez, S. (s.f). *¿Qué es el fotoperiodismo?* Obtenido de [https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/medios\\_en\\_la\\_escuela/fotoperiodismo.pdf](https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/medios_en_la_escuela/fotoperiodismo.pdf)
- Comisión de la verdad. (2022). *Historias que retornan*. Capítulo 1 - Luz. [video]. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Difusion digital. (2018). *La fotografía participa en la construcción de la memoria histórica*. <https://www.iis.unam.mx/blog/la-fotografia-participa-en-la-construccion-de-la-memoria-historica/>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Herman, J. (1992). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence - From Domestic Abuse to Political Terror*. Basic Books.
- Hernández Narváez, O. F., Jiménez Villarraga, J. M., Pérez Rodríguez, H. D., Tacuma Ducuara, H. D., & Torres Guerrero, T. (2020). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio unad. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/38033/3/ttorresg.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Masten, A. S. (2015). *Ordinary Magic: Resilience in Development*. Guilford Publications
- Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., & Arauz, M. J. (2020). *El método foto voz*. Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

Torres, A., Jiménez, Á. M., Wilches, N., Holguín, J., Rodríguez, D. M., Rojas, M. A., Valencia, M. A., Hurtado, M. Y., & Cárdenas, D. F. (2015). Psicología social y posconflicto: ¿reformamos o revolucionamos? *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*.

Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia.*

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto.*

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.*

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.* <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*Link de las Video Experiencias Narrativas de la Violencia En Diferentes Escenarios*

<https://youtu.be/bZfo-DgiRWk>