

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento de Caldas y Antioquia**

Angie Tatiana Quintero Palacio

Jackeline Obando Cardona

Mildrey Vargas Vargas

Neira Zuley Isaza Rojas

Yuli Escobar Vargas

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En Colombia se vive aun en una zozobra de que en cualquier momento haya una ola de violencia, sufrimiento, desplazamiento y terror; dejando a su paso muchas víctimas que se han visto afectadas por el conflicto armado, dejando dolor, cicatrices y daños mentales y emocionales. En este trabajo abordamos temáticas relacionadas con el conflicto, destacando la importancia de recordar y reparar a las víctimas; mediante unas estrategias para prevenir la violencia, restaurar el tejido social y reconstruir las respuestas emocionales de las víctimas y enfatizar la importancia de desarrollar la resiliencia. Este se dividió en varias etapas, donde se hizo un análisis grupal del relato de una sobreviviente a La Comisión de la Verdad Capítulo 3 Amparo - Historias que Retornan; se realizó unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a la protagonista. Además, durante este ejercicio de la "Masacre del Salado", se entregaron tres métodos psicológicos donde se promueva el afrontamiento de la situación por la que pasaron las víctimas, donde se reconozcan, se apoyen y se tomen acciones para evitar que se repita, buscando mitigar el impacto emocional y psicológico adverso que estas personas han experimentado debido a la violencia, el desplazamiento y la pérdida. También se realizó un análisis del ejercicio foto-voz recopilando lo percibido en los diferentes territorios, donde cada integrante mediante un magazín contaba su experiencia. Se resalta en este trabajo, que aportó a dimensionar el conflicto en Colombia, a resaltar y reconocer la lucha de las víctimas y sobrevivientes.

Palabras claves: Resiliencia, fortalecimiento, víctimas, estrategias, conflicto.

Abstract

In Colombia we still live in anxiety that at any moment there will be a wave of violence, suffering, displacement and terror; leaving behind many victims who have been affected by the armed conflict, leaving behind pain, scars and mental and emotional damage. In this work we address issues related to the conflict, highlighting the importance of remembering and repairing the victims; through strategies to prevent violence, restore the social fabric and rebuild the emotional responses of victims and emphasize the importance of developing resilience. This was divided into several stages, where a group analysis was made of the story of a survivor of The Truth Commission Chapter 3 Amparo - Stories that Return; Some circular, reflective and strategic questions were asked to the protagonist. In addition, during this exercise of the "Salado Massacre", three psychological methods were delivered to promote coping with the situation that the victims went through, where they recognize, support each other and take actions to prevent it from being repeated, seeking mitigate the adverse emotional and psychological impact that these people have experienced due to violence, displacement and loss. An analysis of the photo-voice exercise was also carried out, compiling what was perceived in the different territories, where each member told their experience through a magazine. It is highlighted in this work, which contributed to dimensioning the conflict in Colombia, to highlight and recognize the struggle of the victims and survivors.

Keywords: Resilience, strengthening, victims, strategies, conflict.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso de Amparo	7
Análisis y Presentación de la Resolución de los Items Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .19	
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?	19
¿Cuáles son los Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?.....	20
¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3, Construcciones de Experiencia	32
Las Valoraciones de las Comunidades Frente a la Violencia Social	33
Activando Memorias Colectivas	34
Recuerdos que Prevalecen en Medio del Olvido	35
Transformación de Vida	35
Link del Video.....	40
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Desarrollo de las Preguntas Circulares como Entrevistador de la Protagonista.....</i>	9
Tabla 2 <i>Desarrollo de las Preguntas Reflexivas como Entrevistador de la Protagonista.....</i>	13
Tabla 3 <i>Desarrollo de las Preguntas Estratégicas como Entrevistador de la Protagonista.....</i>	16
Tabla 4 <i>Transformación Psicosocial para la Resignificación Comunitaria de un Hogar con Retorno.....</i>	22
Tabla 5 <i>El Arte como Estrategia Trasformadora del Dolor.....</i>	26
Tabla 6 <i>Programa Renacer: Reconstruyendo Memorias en Víctimas de la Masacre del Salado.....</i>	29

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Link del Video un Renacer desde la Voz de la Esperanza</i>	40
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso de Amparo

En el caso de Amparo, encontramos a una mujer que ha sido una más de las víctimas de la violencia armada, quien después de resistir a las impurezas del conflicto logra graduarse como abogada para alzar su voz y la de otras víctimas, para exigir respuesta de sus familiares desaparecidos por lo grupos al margen de la ley. Se denota en Amparo, la manifestación resiliente que le ha permitido persistir en luchar en pro de los derechos humanos, sus garantías y cumplimiento de las personas que para el Estado son invisibles.

Amparo al igual que sus hijas, experimentaron afectaciones debido a la guerra sociopolítica de aquella época imperante en Colombia, donde su esposo fue desaparecido, denotándose que la manera en que enfrentan las secuelas es un aspecto psicosocial de gran relevancia al momento de resignificar la superación de las situaciones de violencia. Así mismo, las personas que han sido exiliadas se han empoderado para dar a conocer su sufrimiento, romper su silencio y que su historia sea visibilizada para la búsqueda de justicia de los muchos crímenes que se han cometido y que han quedado en el olvido.

Vemos entonces, diversas situaciones que han afectado significativamente la estabilidad emocional, social, cultural y psicológica de Amparo, donde la persecución y amenaza a su vida y sus hijas, desencadenó su exilio y buscar ayuda en otro territorio donde también fue difícil encontrar el apoyo necesario para solventar su protección, por lo que tuvo regresar al país y vivir bajo el temor, donde con el tiempo la lucha con por la justicia y la verdad convoca la unión y solidaridad de otras personas exiliadas, las cuales con determinación y valentía se cohesionan para erigirse del terror de la guerra, confrontar el silencio de la justicia, buscar apoyo social, la reevaluación positiva de sus capacidades para ayudar a otros, la participación de Amparo para continuar con el proceso de visibilización de los desaparecidos, su capacidad de

empoderamiento, su compromiso con la sociedad, su resiliencia para enfrentar las hostilidades de la guerra.

En el análisis discursivo de esta historia se reconoce la transformación personal encausada a la superación del daño psicológico y emocional que ocasionó en su vida, en la de su familia y en el de las otras personas que también han sido afectadas, también se destaca la resignificación de las experiencias de dolor para así poder reestructurar su proyecto de vida y salir adelante en la búsqueda de la verdad. Por ende, a partir de los hechos y procesos que dan cuenta de las situaciones adversas con la relación a lo psicosocial y la violencia sociopolítica podemos evidenciar los emergentes psicosociales que interfirieron en el desarrollo de la subjetividad del protagonista. De acuerdo con Fabris, (2011) los emergentes son procesos que aparecen de la vida cotidiana y las vivencias, los cuales son relevantes para entender la subjetividad como punto principal del proceso socio-histórico. Los que se identificaron fueron los siguientes:

El destierro, el asilo en nuevo país, la estigmatización social y discriminación.

La unión y la fuerza en pro de la lucha contra el abuso y la vulneración de sus derechos.

La tristeza y desesperanza debido a la ruptura de los vínculos familiares.

La descohesión, el miedo y duelo por desaparición.

Procesos adaptativos, nuevos comienzo y construcción de tejido social.

La capacidad de resiliencia y el empoderamiento comunitario para alzar la voz.

La impotencia y la culpa por dejar de buscar a su esposo.

Abordaje de las Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Desarrollo de las Preguntas Circulares como Entrevistador de la Protagonista

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo se describiría la influencia de las problemáticas psicosociales en las experiencias traumáticas sobre la violencia y desaparición de familias y cuál ha sido el impacto de la falta de apoyo gubernamental en su proceso de reintegración y reconstrucción de sus vidas?	Se puede describir que la influencia de las problemáticas psicosociales en las experiencias traumáticas de violencia y desaparición de familias es profunda y compleja, ya que cada uno de los abordajes psicosociales analizan aspectos emocionales, sociales y psicológicos; por lo que frente a situaciones de violencia y desaparición, los sectores colectivos pueden experimentar una serie de consecuencias, como el duelo, patología de depresión y ansiedad, inseguridad y la desconfianza en los demás y en las instituciones gubernamentales. Por otro lado, el impacto de la falta de apoyo gubernamental en el proceso de reintegración y reconstrucción de sus vidas es significativo, ya que la ausencia de respaldo adecuado puede generar obstáculos adicionales para superar las

consecuencias psicosociales del trauma; por lo que, la falta de recursos, programas de salud mental y apoyo social puede dificultar la capacidad de las familias para recuperarse y adaptarse a sus nuevas circunstancias; por ende, podemos describir que la percepción de falta de apoyo puede generar desconfianza en las instituciones gubernamentales y afectar la disposición de las familias para buscar ayuda, por lo que, en los diferentes “escenarios de conflictos armados las víctimas suelen ser nombradas por los victimarios de determinadas formas (subversivos, colaboradores, indeseables, anormales, etc.), y que al mismo tiempo, los regímenes políticos en que estos hechos se producen legitiman los discursos y las acciones de los victimarios, contribuyendo de esta manera a afectar las denominaciones y las valoraciones sobre ellas”. (Bello, 2010, p. 33).

¿Quién de los miembros de su familia o comunidad la ha apoyado en el proceso de duelo?

El enfoque narrativo hace alusión a como las personas saben hablar de sus experiencias y

como desde el ejercicio profesional se pueden transformar recuerdos dolorosos en situaciones esperanzadores, en consonancia con lo anterior, desde la pregunta circular permite que la protagonista recuerde el evento vivido y quien se ha convertido en su red de apoyo para afrontar el dolor y la incertidumbre de lo sucedido; de manera que se logre conocer los vínculos de emocionales y las interacciones entre la familia y el grupo social.

Según aportes del autor Karl Tomm el profesional desarrolla el ejercicio como un explorador o investigador que espera conocer nuevos aspectos importantes, basándose en las interacciones y sistemas. (Beyebach y Rodríguez, 1988). Con el propósito de escuchar y apoyar la historia de la víctima y orientarla en su proceso de duelo, reconociendo lo fundamental que es brindar un espacio basado en el respeto, la escucha activa e interés por las experiencias vividas.

¿Qué sentimientos quedaron en usted después de haber vivido el exilio?	<p>Beyebach y Rodríguez, (1988) manifiestan que “se formulan preguntas para poner de manifiesto los “patrones que conectan” personas, objetos, acciones, percepciones, ideas, sentimientos, eventos, creencias, contextos, etc”. Con relación a lo anterior la pregunta se enfoca en conocer los sentimientos desarrollados a través de las emociones sentidas en la experiencia de exilio; dado que la protagonista presencias situaciones de victimización y estigma social en el momento en el que decidió buscar refugio o asilo en otro lugar.</p> <p>El cuestionamiento al igual que conocer los sentimientos, al mismo tiempo se podrá reconocer cada uno de los esfuerzos realizados por ello, el cómo se adaptó y supero la posición de victima para convertirse en una sobreviviente más; así mismo retornar para defender sus derechos.</p>
--	--

Nota. Esta matriz fue desarrollada para abordar a detalle el caso planteado de Amparo acorde a las preguntas circulares.

Tabla 2*Desarrollo de las Preguntas Reflexivas como Entrevistador de la Protagonista*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Reflexiva	¿Enfrentar el conflicto armado y perder a tu esposo debe haber sido una experiencia devastadora para ti y tus hijas? Y ¿Cómo has logrado mantener la fortaleza emocional para seguir adelante y construir una nueva vida en el exilio?	Entrevistar a individuos que han vivido este flagelo como se evidencia en el caso expuesto, es crucial para arrojar luz sobre las realidades humanas detrás de las estadísticas y los informes, en este caso, hablar con alguien que perdió a su esposo y tuvo que buscar refugio en el exilio no solo nos permite comprender la magnitud del sufrimiento individual, sino que también ofrece una ventana a las complejidades emocionales y desafíos logísticos que enfrentan aquellos afectados por situaciones similares. La pregunta reflexiva busca ahondar en la resiliencia y la fuerza interna que ha permitido a la entrevistada superar la tragedia y construir una nueva vida.

¿Cómo has afrontado la situación que viviste durante el conflicto armado a nivel psicológico y emocional?

Es importante preguntar a una víctima cómo ha afrontado la situación durante el conflicto armado para comprender su proceso de adaptación e identificar posibles traumas, nos proporciona una comprensión más profunda sobre los mecanismos de afrontamiento y de adaptación utilizados, lo que puede ayudar a evaluar la resiliencia emocional sino también explorar como la persona ha buscado significado en medio de la adversidad. Además, permite identificar posibles secuelas psicológicas, facilitando así el diseño de intervenciones personalizadas y efectivas para la recuperación emocional y el bienestar mental de la persona afectada.

¿Cómo cree que un proyecto futuro podría contribuir a su recuperación y al bienestar de la comunidad después de los hechos de violencia?

Es una práctica fundamental para garantizar intervenciones efectivas y centradas en las personas, promoviendo así una recuperación más completa y sostenible. Logrando que se sienta

involucrada y con un papel activo en su propio proceso de recuperación, promoviendo su participación, empoderamiento y resiliencia que faciliten la recuperación psicológica y social.

Nota. Esta matriz fue desarrollada para abordar a detalle el caso planteado de Amparo acorde a las preguntas reflexivas.

Tabla 3*Desarrollo de las Preguntas Estratégicas como Entrevistador de la Protagonista*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	<p>Dadas las circunstancias difíciles que has atravesado, ¿cómo percibes que las comunidades locales y la comunidad internacional podrían ofrecer un mejor apoyo a los individuos como tú que han tenido que abandonar sus raíces por situaciones externas a raíz de la violencia que ha gestado el conflicto armado? ¿Qué cambios o medidas específicas te gustaría ver implementadas para mejorar la situación de aquellos que han experimentado pérdidas similares a las tuyas?</p>	<p>La pregunta estratégica busca explorar las posibles vías de apoyo provenientes de redes gubernamentales como sociales, con la intención de fomentar conciencia sobre las necesidades específicas de las personas desplazadas y proponer mejoras tangibles en las políticas y prácticas que afectan a esta población vulnerable, la combinación de estas preguntas busca proporcionar una visión completa y reflexiva de la experiencia de la entrevistada, al tiempo que destaca la importancia de abordar estas cuestiones en un contexto más amplio de responsabilidad y acción colectiva.</p>
	<p>Al integrar el grupo de personas que se ha cohesionado para subsanar las consecuencias de la violencia armada ¿Considera que esta red de apoyo, ha contribuido a la superación del impacto psicosocial que genera la violencia sociopolítica?</p>	<p>Permite conocer desde la propia perspectiva de la víctima, las acciones que desde la red de apoyo social y comunitario favorece la mitigación del sufrimiento emocional y daño</p>

¿Qué mecanismos de afrontamiento desarrolla para la superación de las secuelas a raíz de la violencia armada?

psicosocial ocasionada por las experiencias de violencia, como también al afianzamiento de su autonomía como sujetos de derechos.

Siguiendo a Schoof, M., Manzanares, E., & Grimaldo, M. (2018). “En este escenario se han ido conformando grupos de personas con vivencias similares para apoyarse mutuamente no solo para pedir de manera conjunta por las reparaciones correspondientes, sino también para acompañarse y compartir sus vivencias e historias entre ellas”. (s.p), permitiéndole a la protagonista reconocer los elementos objetivos y subjetivos como recursos que integran a la comunidad para el bien de todos.

Esta pregunta, permite la exploración interna de la víctima frente a las prácticas arbitrarias de la guerra, donde se vislumbra las capacidades resilientes y de empoderamiento para la superación y proceso de recuperación del quebranto obrado, pues los mecanismos de afrontamiento según Arroyo, W. (2013) “Son aquellos en los que se emprenden acciones a

nivel personal, direccionadas a afrontar el dolor de la pérdida y el re establecimiento de las proyecciones de vida”. (p. 50). Así, la víctima logra la identificación de los recursos que han sido más efectivos para la superación del daño, logrando tener una conciencia más centrada de sus capacidades internas y fortalezas que la caracterizan.

Nota. Esta matriz fue desarrollada para abordar a detalle el caso planteado de Amparo acorde a las preguntas reflexivas.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El relato ofrecido por la protagonista del caso la Masacre el Salado, da a conocer una historia llena de violencia y dolor en medio de la comunidad del corregimiento El Salado, corazón de los montes de maría, Bolívar. Donde se realizaron hechos como asesinatos violentos, hostigamiento y amenazas, abuso sexual, afectaciones a nivel psicológico y emocional, y desplazamiento. Una violencia generada por el ejército que entro junto con la guerra, llevando a cabo actos atroces con la comunidad, infundiendo miedo y cavando con la vida de muchos campesinos indefensos, unidos y arraigados en su tierra, arrebatándoles sus sueños y su propia vida; a causa del conflicto colombiano. La comunidad con relación a los hechos vividos y experiencias traumáticas, responden con emergentes psicosociales los cuales se definen como “Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. (Fabris, 2011 p.36), entendiéndose como todas respuestas emocionales, compórtales que se gestan a partir de un hecho pueden ser positivas o dolorosas.

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?

Los emergentes psicosociales que se encontraron fueron el miedo, la tristeza intensa, el enojo, la incertidumbre y la perdida de la dignidad. Al igual que la desesperanza, no encontrarle sentido a la vida, la impotencia y la baja autoestima. Así mismo, la incertidumbre, el dolor físico, emocional, la falta de procesos de transformación e incapacidad para retornar, la insatisfacción y capacidad de resiliencia. Como consecuencia de los hechos violentos, se generaron impactos negativos en las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales,

en las cuales se hace evidente los daños causados a nivel individual y colectivo en el corregimiento del Salado y en su tejido social.

¿Cuáles son los Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?

Impactos Biológicos

Interrupción del ciclo vital, afectaciones a nivel físico, cambio de pensamientos, afectaciones en las necesidades más básicas como la alimentación, descanso, cuerpos en descomposición con malos olores y algunas partes comidas por los animales.

Impactos psicológicos

Problemas de depresión y autoestima, afectaciones emocionales, como la tristeza, la desilusión, el dolor, cambio de personalidad, consecuencias traumáticas, resiliencia, pérdida del proyecto de vida, pérdida del sentido a la vida y de la dignidad.

Impactos Sociales

Abandono de las tierras, desintegración familiar y comunitaria, desplazamiento, olvido estatal, destrucción de los espacios y de los recursos materiales.

Impactos culturales

Cambios en las rutinas diarias, afectaciones en las relaciones interpersonales, utilizar los espacios de recreación y esparcimiento para los asesinatos.

¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Transformación Comunitaria

La historia describe cómo la protagonista contribuye a la transformación no sólo de su propia vida, sino como ese cambio afecta positivamente a la comunidad por medio de su liderazgo y compartiendo sus experiencias y vivencias con las mujeres de su entorno,

encontrando el efecto positivo en sus vidas. Además, dar a conocer cómo una mala experiencia se puede convertir en un aspecto positivo y beneficiar a una comunidad generando un gran impacto.

Resiliencia

El personaje principal muestra una notable resiliencia ante los horrores del pasado. Su capacidad para hallar la fuerza y así regresar a su sociedad y enfrentarse a recuerdos dolorosos, a pesar del trauma y el miedo es un poderoso ejemplo de superación personal.

Violencia Simbólica

La violación de la joven Yurley, es una muestra de la extrema violencia y brutalidad del sector. Convirtiéndose este hecho en un símbolo de violencia, el cual queda marcado en cada uno de las víctimas, generando así un impacto negativo dentro de la comunidad.

Transformación Personal

Este relato muestra cómo enfrentar y superar un trauma personal, donde se puede llegar a convertir en la principal motivación del personaje y llegar a liderar un equipo de más de 120 mujeres. Se observa una fortaleza para transformar sus experiencias traumáticas en herramientas que ayudan a las demás mujeres a vencer el miedo y el trauma es una prueba de vida impresionante de transformación personal.

Empoderamiento y Liderazgo

El personaje principal sirve como ejemplo de vida y empoderamiento en el momento que decide no rendirse frente a su adversidad y toma la iniciativa de brindar ayuda a otros individuos a superar los obstáculos. Tiene una fortaleza y liderazgo que le permite ayudar a muchas mujeres y de este modo demuestra cómo los eventos traumáticos bien canalizados pueden servir para el empoderamiento como persona y al mismo tiempo ser inspiración para otras.

Propuesta del Abordaje Psicosocial acorde a las Estrategias del Análisis del Caso del Salado

Tabla 4

Transformación Psicosocial para la Resignificación Comunitaria de un Hogar con Retorno

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Transformación Psicosocial para la Resignificación comunitaria de un Hogar con Retorno.	La estrategia de "Transformación Psicosocial para la Resignificación Comunitaria de un hogar con retorno", permite abordar desde un enfoque integral los impactos del conflicto armado y el desplazamiento en la comunidad del Salado, del departamento de Bolívar, basándose en el reconocimiento y fortalecimiento de los recursos internos de	Restaurar el tejido social y promover la resiliencia de las comunidades para facilitar el proceso de transformación positiva que busca que las familias del Salado, puedan establecer una participación activa en intervenciones específicas colectivas, para el fortalecimiento de las capacidades individuales y grupales para afrontar	Evaluación y Diagnóstico: (dos meses). Durante su abordaje se llevarán a cabo evaluaciones participativas que incluirán entrevistas individuales y grupos focales para comprender las necesidades específicas, recursos y desafíos de la comunidad; añadiendo una identificación sobre los líderes	Talleres de Apoyo Emocional: Sesiones estructuradas que proporcionan un espacio seguro para que los pobladores expresen sus emociones, compartan experiencias y aprendan estrategias efectivas de afrontamiento, ya que estos talleres pueden abordar temas como la gestión del estrés, la resiliencia y la	Cada uno de los abordajes establecidos ha permitido identificar cada uno de los tejidos sociales afectados para resignificar una historia llena de dolor de la comunidad del Salado, del departamento de Bolívar, donde su plan estratégico es establecer una transformación psicosocial en beneficio de los

<p>los sectores colectivos, con el objetivo de restaurar el tejido social y promover la resiliencia, ya que “el empoderamiento remite a examinar las oportunidades y la posición que ocupan los sujetos con relación a las estructuras de poder y toma de decisiones” (Bello, 2010, p. 37).</p>	<p>las adversidades pasadas y presentes para resignificar sus caminos.</p>	<p>comunitarios y se establecerá un equipo psicosocial para la implementación de la estrategia.</p> <p>Diseño e Implementación: (seis meses)</p> <p>Se diseñarán intervenciones específicas con herramientas como revisión bibliográfica, árbol del problema y una matriz FODA, ya que cada uno de estos ejes permitirá comprender cada una de las problemáticas, desglosando una implementación de actividades de apoyo emocional, talleres</p>	<p>comunicación efectiva (regulación de las emociones).</p> <p>Actividades Recreativas y Culturales:</p> <p>Implementación de eventos recreativos y culturales diseñados para fomentar la creatividad, la expresión artística y el autoconcepto y percepción de sí mismo.</p> <p>Formación de Redes de Apoyo Social:</p> <p>Se pretende incentivar y facilitar la formación de factores protectores entre las comunidades para transformar,</p>	<p>sectores colectivos y las familias que han vivido en medio del dolor y llanto las heridas de una guerra sin justificación que ha dejado enmarcar una memoria llena de resiliencia y poder para continuar con sus vidas como verdaderos constructores de un camino que siempre busco un retorno satisfactorio para un futuro en busca de la paz</p>
---	--	--	---	---

creativos y recreativos complementándolos con programas culturales que resalten la identidad local y la movilización de recursos para la resignificación de las vidas.	resignificar el dolor frente al trauma que les ha ocasionado el conflicto armado, ya que estas redes pueden consistir en redes afianzadas por sectores colectivos que permitan forjar el acompañamiento psicosocial y emocional de la población afectada
--	--

Evaluación y Ajustes: (cuatro meses)

Durante esta fase, se realizarán evaluaciones continuas del impacto de las intervenciones utilizando indicadores específicos de bienestar psicosocial y cohesión comunitaria, llevando

a cabo ajustes según
las necesidades
emergentes y la
retroalimentación de
la comunidad.

Nota. Esta propuesta estratégica está diseñada acorde al análisis estratégico abordado frente al caso del Salado.

Tabla 5*El Arte como Estrategia Transformadora del Dolor*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
El Arte como Estrategia Transformadora del Dolor	Las expresiones artísticas permiten darle significado al dolor que ha sido difícil de expresar, sanando heridas emocionales profundas que quizás han llevado dentro de sí por mucho tiempo, es una alternativa para darle sentido a través en obras creativas y llenas de esperanza, a la resiliencia que los impulsa a seguir adelante tras la adversidad. “El arte	Transformar las experiencias dolorosas de manera colectiva, mediante las expresiones artísticas como una forma de sanación y recuperación de memoria de las víctimas del conflicto armado.	Fase 1 Sensibilización: (dos semanas) Busca sensibilizar a la población víctima y sus familias sobre cómo el arte se posiciona como una estrategia emancipadora de sanación de sentimientos de tristeza vividas a raíz de la guerra, contribuyendo a que se exprese mediante el dibujo, el baile, el canto, la danza, entre	Mural de Esperanza: A través del cual las víctimas pueden expresar mediante el dibujo, el color, el retrato de su historia, la visión de las comunidades fortalecidas y la integración de las personas. Danzando hacia la Esperanza Uso de la danza como herramienta pedagógica para la reparación de estados emocionales y psicológicos, que le	Transformación de la realidad social marcada por la violencia sociopolítica, donde las víctimas se apoyen en el arte como una oportunidad para denunciar los acontecimientos traumáticos y como un símbolo de fortaleza y visibilización de empoderamiento psicológico.

se convierte en una forma alterna de contar la historia del país, que puede denunciar las injusticias y sensibilizar a las personas desde la voz de las víctimas” (Muñoz, S. 2022, p.13.).	otros, la situación dolorosa. Fase 2 Intervención: (seis semanas) Se enfoca en el desarrollo de las acciones que se van a implementar con las víctimas. Fase 3 Promoción: (dos semanas) Se centra en promover las presentaciones artísticas como una alternativa de desahogo de la memoria del dolor y así darle un nuevo significado al trauma, permitiendo comunicar la fortaleza adoptada	permite a los sobrevivientes, explorar su identidad y cuerpo, canalizar las vivencias trascurridas en el pasado y comunicar su potenciación pacifista. Retazos de Superación: Contempla la narrativa textil, tales la costura y el bordado como una alternativa para documentar sus vidas y la superación de los estragos de la violencia.
--	--	---

por cada persona para
la superación de las
heridas permeadas
por conflicto armado.

Nota. Esta propuesta estratégica está diseñada acorde al análisis estratégico abordado frente al caso del Salado.

Tabla 6*Programa Renacer Reconstruyendo Memorias en Víctimas de la Masacre del Salado*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Reconstruir Memorias	En el contexto de víctimas de conflicto armado, la reconstrucción de la memoria histórica implica consideraciones adicionales. La terapia narrativa es una estrategia valiosa, permitiendo a las personas procesar y dar sentido a sus experiencias a través de la creación de un relato coherente. La terapia de exposición gradual puede ser útil para	Ayudar con la recuperación emocional y mental de las víctimas, empoderar a los participantes y desarrollar resiliencia a través de enfoques terapéuticos, informativos y comunitarios. Su misión es restaurar la salud, promover la cohesión social y ayudar en la recuperación colectiva relacionada con eventos	Evaluación Inicial: (2 meses) Comprender las necesidades individuales y comunitarias, identificando traumas específicos y recursos disponibles. Intervenciones Individuales: (6 meses) Implementar terapias narrativas y de exposición gradual, adaptadas a las historias personales. Iniciar procesos de autocuidado y	Entrevistas de Evaluación: Realizar entrevistas individualizadas para comprender las experiencias y necesidades específicas de cada víctima. Terapia Narrativa: Facilitar sesiones de terapia para ayudar a las personas a reconstruir y dar significado a sus experiencias traumáticas a través de la narración de sus historias.	Lograr una mejora significativa en la salud mental de las víctimas, manifestar y reducir los síntomas de dolor, depresión y ansiedad, así mismo promover la capacidad de afrontamiento y resiliencia, permitiéndoles superar adversidades y adaptarse positivamente a los desafíos futuros. Facilitar la reconstrucción del tejido social,

<p>abordar traumas específicos. Además, la intervención psicosocial centrada en la comunidad puede fortalecer el apoyo social y la solidaridad. Se empodera al paciente para que él mismo alivie sus emociones mientras narra su historia de vida, sin perder su “conexión con el aquí y ahora” (Schauer et al., 2011)</p>	<p>traumáticos del pasado.</p>	<p>habilidades de afrontamiento. Intervenciones Grupales: (4 meses) Facilitar espacios de solidaridad y apoyo entre las víctimas, fomentando la cohesión comunitaria y compartiendo estrategias de afrontamiento. Programas Comunitarios: (8 meses) Desarrollar actividades que fortalezcan la resiliencia a nivel comunitario, como talleres, eventos culturales y proyectos colaborativos.</p>	<p>Grupos de Apoyo Mutuo: Establecer grupos terapéuticos donde las víctimas puedan compartir experiencias, brindarse apoyo y construir lazos de solidaridad. Talleres de Habilidades de Afrontamiento: Ofrecer talleres que enseñan estrategias efectivas de manejar el estrés, la ansiedad y desarrollar la resiliencia. Eventos Comunitarios Organizar eventos culturales, recreativos y educativos que</p>	<p>promoviendo la solidaridad, la comprensión y cooperación entre los miembros de la comunidad, con mayor aumento de las víctimas en participación en las actividades comunitarias, demostrando un sentido renovado de pertenencia y contribución y donde se evidencien cambios en las narrativas personales de las víctimas, donde se integre el trauma de manera constructiva y se fomente una</p>
--	--------------------------------	--	---	--

Seguimiento y	promuevan la	identidad más fuerte
Evaluación:	cohesión comunitaria	y positiva.
Monitorear el	y la participación	
progreso individual y	activa.	
colectivo, ajustando		
las intervenciones		
según sea necesario.		

Nota. Esta propuesta estratégica está diseñada acorde al análisis estratégico abordado frente al caso del Salado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3, Construcciones de Experiencia

La experiencia foto-voz, realizada en diversos escenarios de nuestros territorios, representó una fuente invaluable para el recurso educativo y social, pues permitió una interpretación íntima y estructurada de la realidad en cada contexto visitado que de otro modo hubiera sido imposible. De esta manera, la práctica creó perspectivas e interacciones entre los psicólogos, el medio ambiente y la comunidad, promoviendo la conciencia y la empatía e involucrando al público a través de imágenes e historias para encontrar herramientas apropiadas para la intervención psicosocial. Cada experiencia nos permite concluir que todas las formas de violencia reflejan el abuso de poder de dominación o coerción. La violencia, independientemente de su naturaleza y causa, es más que daño físico.

Mediante el uso de foto-voz se logró visibilizar las dinámicas de violencia y cambio en los conflictos armados, situaciones de pobreza, viviendas en riesgo, afectaciones por el alcoholismo y consumo de alucinógenos, robos e inseguridad, malas condiciones laborales y violencia doméstica, uno de los muchos tipos de violencia psicológica. Al considerar estos hallazgos en términos de víctimas y consecuencias, la magnitud del problema es evidente.

El hecho de poder transportarnos a estos escenarios, donde podemos sentir, observar y oír, evoca emociones que se evidencian en cada fotografía tomada. No es sólo una foto, se ha convertido en la realidad de nuestro territorio. De la misma manera, se pueden describir los diferentes escenarios que enfrentan las comunidades en las que se presentan situaciones de vulnerabilidad, abandono, pobreza, exclusión, etc., cada experiencia ofrece una historia y un mensaje, tanto positivo como negativo, y el dolor y el sufrimiento por sí solos pueden no ser suficientes, tantas oportunidades, tantas personas son sobrevivientes. También son evidentes

nuevas historias sobre los valores de la resiliencia, el trabajo duro, la recuperación y el empoderamiento; este ejercicio nos ayuda a sentir y comprender más profundamente lo que significa.

Las Valoraciones de las Comunidades Frente a la Violencia Social

A través de las distintas fotos y metáforas se evidenciaron territorios y poblaciones afectadas por la violencia de género y conflicto armado. Principalmente familias y comunidades a nivel psicosocial donde sus derechos humanos fueron vulnerados, vivenciando experiencias de violencia que trajeron consigo dolor, desesperanza, pérdida y estancamiento en sus proyectos de vida; sin embargo, a pesar de haber vivido hechos como el desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos, amenazas, maltratos psicológico, emocional, control y dominio. Sin embargo, desde la subjetividad las poblaciones afectadas interpretaron y dieron valor a cada de las situaciones vividas, por ello es importante entender que desde la subjetividad se reconoce cada una de las historias que hay detrás de una imagen y sus deseos de transformación del dolor que carga sus historias.

Los valores tanto simbólicos como subjetivos que se reconocen en las experiencias de foto voz se relacionan con lo social, personal y con las consecuencias a nivel psicosocial que trajo consigo la violencia a comunidades que se han dedicado a reconstruir sus proyectos de vida a nivel individual y colectivo. De acuerdo con Villar y Ramírez (2014) el valor simbólico está relacionado con las representaciones sociales y los significados que el sujeto da a partir de sus sentidos humanos. Y los valores subjetivos son orientados por el agrado o deseo del sujeto según su interés personal (Sequera, 2014). Dado lo anterior, algunos de los elementos simbólicos y subjetivos que se reconocer a partir de las imágenes y las narraciones son los presentes: entre los subjetivos se encuentra autonomía, colaboración, compasión, esfuerzo, felicidad y justicia, en

base a la comunicación y el significado que dan a sus experiencias vividas; así mismo demostrando la propia capacidad para actuar, mediante la capacidad de resiliencia, valentía y perdón. Y los simbólicos son la religión, el arte, el trabajo y el apoyo comunitario.

Para concluir ser humano es portador de símbolos y significados que trasmite a su entorno social, y las interacciones nos permite comunicar ideas y fortalecer nuestra consciencia individual y a la vez entender lo que sucede a nuestro alrededor; en este caso el ejercicio de foto voz demuestra ser un ejercicio que da conocer los procesos simbólicos y las subjetividades de quienes presenciaron historias de impacto significativo en sus territorios. En base a lo anterior es fundamental reconocer que, para Cantera, (2009) define la foto-voz como “técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p.21). Demostrando ser una herramienta de gran valor en los procesos de atención psicosocial y de reflexión para identificar aspectos del contexto como culturales, personales y prácticas de violencia.

Activando Memorias Colectivas

En los diversos escenarios abordados y todos aquellos que han sido permeados por las situaciones violentas, la imagen y la narrativa contribuye a la externalización de esas experiencias de dolor que ha marcado la historia de vida de sus habitantes quienes vivieron propiamente los hechos del horror que afectaron su tranquilidad y denigrado su dignidad, pero que se han motivado y empoderado para resurgir de las secuelas de la guerra y luchar por que sus experiencias sean reconocidas y escuchadas. Por lo tanto, tanto la imagen como la narrativa constituyen una herramienta para visibilizar un pasado, pero también para reconstruir identidades quebrantadas y subyugadas que no han podido ser contadas, pero que mediante el relato e

imagen se activa la memoria histórica y se propende un resurgir individual y colectivo. “La narrativa, desde el punto de vista de marco social de memoria, nos remite a aquellas formas estéticas que son exhibidas socialmente y que cumplen el papel tanto de expresar las características de la memoria colectiva [...]”. Ramos, J. & Ríos, S. (2014, pág. 45). De ahí, que esa metodología resalta la resiliencia y determinación de las personas para superar las difíciles circunstancias que han vivido. Las imágenes y narrativas visuales capturan la fuerza y valentía de aquellos que han sido afectados, así como su capacidad de encontrar esperanza y construir un futuro mejor.

Recuerdos que Prevalecen en Medio del Olvido

Luego de hacer el breve análisis de lo capturado en las imágenes de cada uno de los participantes del respectivo grupo, se puede evidenciar que en cada lugar intervenido, las manifestaciones resilientes que se desarrollan para dirigir las situaciones internas y externas que han pasado cada persona tras el hecho de vivir episodios desagradables a causa del conflicto armado, se han centrado en los beneficios de los recursos con los que cuenta cada comunidad como parte de una transformación a la realidad. Con una aplicación positiva que les permita hacerle alto a las dificultades y así poder encontrar sentido a sus vidas, cooperando a una construcción social donde se establecen oportunidades para un crecimiento individual y comunitario, además, desde una perspectiva positiva se crean cambios frente a una sanación espiritual la cual asume fortaleza para olvidar el pasado y poder tener una esperanza de un futuro mejor.

Transformación de Vida

Su contexto permite evidenciar una transformación social relacionada desde una construcción de memorias frente a las distintas violencias colectivas, ya que desde una

comunicación asertiva se ha podido plasmar e identificar los factores determinantes cruciales desde lo cultural capaces de catalizar lenguajes alternativos como la escucha activa, permitiendo comprender diferentes voces que han sido afectadas y discriminadas por una violencia que se ha arraigado en el país por años (contextos de violencia frente al conflicto armado, violencia de género, entre otros aspectos); por ende, desde las diferentes experiencias relacionadas con la historia de vida de las comunidades se permite enfatizar en una construcción pacífica y armoniosa donde el objetivo central es transformar las vidas de los sectores colectivos donde su estado emocional y psicológico ha generado una afectación directa en su interacción social.

Por lo cual, desde una comunicación con cada una de las comunidades se desarrollan alternativas psicosociales en poder de la construcción de memorias colectivas donde su narrativa sea una resignificación y transformación social, pero ante todo resiliencia de cada una de sus historias, generando así una construcción de vida colectiva asertiva para la comunidad, fortaleciendo principalmente sus emociones y proyectos de vidas, ya que su foco predomina desde el diálogo, estableciendo una perspectiva más empática y altruista frente a los episodios de violencias sociales que han vivido las comunidades afectadas, identificando así una construcción dinámica y sólida para seguir transformando vidas.

Conclusiones

Las diversas modalidades del conflicto sociopolítico ejercen en las víctimas daños profundos en ser su ser y en su sentir, a quienes les ha tocado fortalecerse para lograr enfrentarse a la adversidad y renacer de nuevo, esto implica participar de los diversos programas psicosociales para la superación de los episodios violentos y evitar la revictimación tan innecesaria en estos casos; por lo que podríamos describir que las víctimas apoyadas en diferentes estrategias como la narrativa, exaltan sus recursos de afrontamiento para readaptarse frente a cualquier episodio de crisis, convirtiéndose en un recurso imprescindible para reconstruir históricamente de las situaciones violentas, para evocar el testimonio y para interpelar la creación de mundos de ficción, ya que mediante el desarrollo de esta propuesta psicosocial se logra el acercamiento a los enfoques narrativos que suscitan a la comprensión de los esfuerzos personales, familiares, culturales, colectivos y sociales que las víctimas hacen para fragmentar los lapsos de injusticia que trae consigo la violencia de carácter armado en el país.

Por ende, desde las diferentes estructuras argumentativas estratégicas que se han desarrollado a lo largo de cada uno de los ejes temáticos frente a las problemáticas de la violencia, se puede comprender aspectos esenciales donde los factores protectores psicosociales han generado un impacto asertivo en el ámbito investigativo comunitario, donde cada mecanismo ha afianzado un lazo de libertad y esperanza para conocer cada anomalía que se genere en los diferentes contextos, como la guerra, el desplazamiento, el exilio, entre otros conceptos.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Arroyo, W. (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en tres familias víctimas de Buenaventura. Universidad del Valle, sede Pacífico. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/a58bdb0e-1943-4adb-b5e2-de790f1ca59e/content>
- Aguirre, E. (2014). Estrategia de atención psicosocial narrativa para víctimas de violaciones de los derechos humanos. Bogotá, D. C: Grupo de Investigación en Socialización y Crianza, Universidad Nacional de Colombia.
- Beyebach, M. y Rodríguez, J. (1988) La entrevista como intervención Parte III: ¿Cómo hacer preguntas circulares, estratégicas, o reflexivas? Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Crespo, M & Violeta Fernández-Lansac, V. (2015). Memory and Narrative of Traumatic Events: A Literature Review. *Psychological Trauma: Theory, Research, Practice, and Policy*. <http://dx.doi.org/10.1037/tra0000041>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Muñoz, S. (2022). *Transformar el dolor: el arte como forma de sanación para las víctimas del conflicto en Bogotá*. Universidad del Rosario.
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/9a2c06bd-c851-401b-81ca-7dd09521129c/content>
- Schoof, M., Manzanares, E., & Grimaldo, M. (2018). Red de soporte social y apoyo comunitario en miembros de una organización de desplazados por violencia política residentes en Cañete, Perú. *Revista Costarricense de Psicología*, vol. 37, núm. 2, pp. 107-129. <https://www.redalyc.org/journal/4767/476759451003/html/>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Link del Video un Renacer desde la Voz de la Esperanza

<https://www.youtube.com/watch?v=xq69wMAXU7M>