

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Córdoba Sucre y Magdalena.

Armando Saumeth Mendoza

Dinaira De León Andrade

Jhostic Gutiérrez Barrios

Sol María Hernández García

Yuranis Marcela Santero Guzmán

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología.

2023

Resumen

El desplazamiento forzado y otros acontecimientos de violencia han generado traumas aquellos quienes vivieron esta situación en carne propia; se dice que un trauma imposibilita a la persona de cómo proceder en su vida y como seguir adelante con su proyecto de vida; la masacre de El Salado fue uno de tantos eventos devastadores que ha dejado una huella profunda en nuestro país y en la comunidad antes mencionada, dejando una marca indeleble en el tejido sociohistórico de esta población, manifestándose a través de emergentes psicosociales que revelan la complejidad de la resiliencia. A lo largo de los años, la comunidad ha experimentado transformaciones en sus relaciones interpersonales, su identidad cultural y su psicología colectiva, siendo testigo de actos indolentes. Partiendo de esta problemática y desde la psicología de la UNAD, se realizó un abordaje psicosocial enfatizado a las víctimas y a los pobladores de El Salado a partir de herramientas útiles como estrategias y acciones de intervención desde el diplomado de profundización, con estudiantes y docentes profesionales en aras de mejorar su bienestar psicológico desde los aspectos psicosociales. Mencionado lo anterior se utilizaron diferentes técnicas como la realización del foto-voz y las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, permitiendo reconocer los procesos culturales y simbólicos propios de cada entorno abordado y la manera como ellos perciben la realidad social vivida desde la transformación; partiendo de lo mencionado se concluye que las acciones que se implementaran ayudaran a las víctimas a reconstruir su comunidad, demostrando su capacidad de resiliencia y transformación.

Palabras clave: Víctima, resiliencia, masacre, memoria, dolor.

Abstract

Forced displacement and other violent events have generated trauma for those who experienced this situation firsthand; It is said that a trauma makes it impossible for the person to proceed in their life and how to move forward with their life project; The El Salado massacre was one of many devastating events that has left a deep mark on our country and on the aforementioned community, leaving an indelible mark on the socio-historical fabric of this population, manifesting itself through psychosocial emergencies that reveal the complexity of the resilience. Over the years, the community has experienced transformations in its interpersonal relationships, its cultural identity and its collective psychology, witnessing indolent acts. Starting from this problem and from the psychology of UNAD, an emphasized psychosocial approach was carried out on the victims and residents of El Salado based on useful tools such as strategies and intervention actions from the in-depth diploma course, with students and professional teachers in in order to improve their psychological well-being from psychosocial aspects. Having mentioned the above, different techniques were used such as photo-voice and circular, reflective and strategic questions, allowing recognition of the cultural and symbolic processes of each environment addressed and the way in which they perceive the social reality experienced since the transformation; Based on the above, it is concluded that the actions implemented will help the victims to rebuild their community, demonstrating their capacity for resilience and transformation.

Keywords: Victims, resilience, massacre, memory, pain.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso 5 Shimaia	8
Emergentes Psicosociales que se Identificaron en el Caso.	8
Revisión y Análisis Discursivo Sobre el Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	11
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso.	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años.	18
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad.....	19
Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural.	20
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.	21
Estrategia Psicosocial Para el Caso del Salado.	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.	28
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.	28
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	29
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	30
Recursos de Afrontamiento.....	31
Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia.	33
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	42

Lista de Tabla

Tabla 1 <i>Matriz de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>Propuestas: Estrategias Psicosociales para la Población de El Salado, Caso de la Masacre de El Salado</i>	23

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Ruinas de Dolor, Sufrimiento, Abandono y Violencia</i>	35
Figura 2 <i>Voz de la Tienda Escolar en Ruinas</i>	36
Figura 3 <i>Parque la Paz</i>	37
Figura 4 <i>Puerta Hacia el Futuro</i>	38
Figura 5 <i>Museo del Calabazo</i>	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Magazín Informativo, una Mirada desde las Regiones. [Video]</i>	46
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso 5 Shimaia

El caso escogido fue el de Shimaia, quien es una mujer indígena de la etnia Barí, y presenció cuando era apenas una niña, la llegada de grupos paramilitares y que además de eso fue amenazada de ser violada, esta mujer también presenció el reclutamiento de su primo llamado José y demás personas de su comunidad, en el video observamos la vulneración a la seguridad y su salud mental, ya que esta comunidad decidió abandonar su hábitat, pero después de un largo tiempo fuera, logran volver a su territorio con el fin de defenderlo y recuperar las costumbres que se les fue arrebatado cuando grupos paramilitares llegaron a su población.

Emergentes Psicosociales que se Identificaron en el Caso.

El relato de Shimaia nos da a conocer esas situaciones de peligro que enfrentaban permanentemente y como convivían con ese peligro, trayendo así consecuencias traumáticas que les causo temor y angustia tanto a la comunidad como a Shiamia, de esta manera White (2016) afirma que, “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.5), dicho esto también se afirma que ante la ausencia de atención por parte de las entidades nunca estuvieron y estos habitantes fueron quienes tomaron la decisión de salvaguardar sus vidas, abandonando su territorio pero también a consecuencia de esta situación trajo la perdida de seguridad y adaptación a otro entorno, a otras reglas, e inclusive al liderazgo de su etnia, trasladándose a otro grupo étnico donde no conocían esas personas ni mucho menos sus costumbres; a nivel social podemos observar una comunidad fracturada, por el abandono a su comunidad y emigración a otro territorio, perdiendo su autonomía como cabildos indígenas, sometiéndose a nuevas leyes de otro cabildo y seguidamente perdiendo así, su liderazgo y su estructura jerárquica.

Mencionado lo anterior nos permite conocer esos emergentes psicosociales vulnerables de la comunidad indígena Barí; Fabris et al. (2010), señala que,

los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (p. 37).

La serie de desafíos psicosociales que tuvo esta comunidad los obligó a irse de su tierra natal en busca de protección a sus vidas, teniendo como consecuencia la pérdida a la seguridad y adaptación a otra cultura y reglas, el temor y la angustia de ser asesinado causó en ellos traumas psicológicos, desconfianza a otras personas y por ende, viéndose también fracturada su estructura familiar, es por tanto que se hace fundamental el acompañamiento a esta comunidad a partir de la recuperación de la identidad de cada miembro y fomentando el proceso de víctima hacia el proceso de identidad de cada uno de ellos, partiendo así a la reconstrucción de su tejido tanto social como individual.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre el Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.

Shimaia es un relato que permite reconocer una posición como víctima, porque según su narración sufrió amenaza, reclutamiento y desplazamiento forzado, demostrando así emociones acompañadas de miedo y angustia, lo cual también se muestra un proceso tanto individual como colectivo traumático así como también una postura de víctima; afirmándolo Bustamante (2017) donde refiere que, “aquella víctima que actúa como sujeto pasivo, que siempre está en la espera de la reparación económica ofrecida por el estado para la reparación del daño objetivo” (p.157); de esta manera, la persona se muestra incapaz de buscar alternativas de solución por el miedo y por ende se llena de desespero que se ve obligado a huir del sitio como forma de supervivencia, pero estas personas fueron valientes al retornar a su comunidad después de mucho tiempo como

sobrevivientes de la violencia, quien narra la historia nos dice que ella cuando fue una niña tuvo que vivir de manera directa la violencia y al narrar su historia se evidencia en su tono de voz triste pero a la vez, esperanzador, tanto así que volvieron a su territorio pero esta vez con un pensamiento de restaurar su tejido social, Bustamante, (2017), afirma que lo “convierte en un sujeto que participa activamente en la reconstrucción de su proyecto de vida, contribuyendo así a la reparación del daño subjetivo.” (p.157); de esta manera forma se muestra un grupo unido en aras de transformación y creencias ancestrales que los hace empoderar al cambio y a la transformación de su comunidad.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.

La población estudiada en el video, quien tiene por nombre Barí, es una comunidad, que, a lo largo del tiempo en su territorio, ha vivido ciertas experiencias como la llegada de petroleras, colonos y la aparición de grupos armados y quienes se hacen llamar “guerrilleros y paramilitares”, también existió cultivos de cocas, situación que afecta de manera no individual sino colectiva a este grupo étnico. Partiendo por lo narrado de Shimaia de su comunidad, ellos fueron despojados de manera abrupta de sus tierras, cambiando su liderazgo cultural, y el miedo y las amenazas incrementaron hasta tal punto de dejar abandonado su territorio y por ende su historia; según lo narrado se puede notar un rompimiento y desequilibrio de esta comunidad factores que son determinantes y fundamentales en su ciclo de vida.

Sabemos que la violencia es física y psicológica y ante la amenaza de acabar con la vida de estos habitantes trae de manera obligada a despojarse de su comunidad y trae como consecuencias traumas emocionales cruciales en ellos que afectan su experiencia subjetiva, tal es

el caso directo de Shimaia, en lo cual desde niña tuvo episodios traumáticos y quien Vera, et al, (2006) dice que,

aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores (p.46).

Partiendo así del caso estudiado, esta comunidad le ha tocado enfrentar el duelo y el abandono de su comunidad hacia otro territorio, abandonando sus raíces ancestrales y viendo como reclutaban a miembros de la comunidad e inclusive a sus familiares, todo este dolor causado por personas inescrupulosas los hizo desplazarse para asegurar sus vidas y la del resto de sus familiares, convirtiéndose ellos en sobrevivientes del dolor y según lo narrado conocemos que ellos volvieron a su territorio, pero hay presente una situación que genera incomodidad en estos habitantes, ya que en su territorio hay siembras de coca, trayendo posibles consecuencias como enfermedades ya que utilizan fumigación; sin embargo, este grupo étnico ha sido empoderado porque quieren generar cambios estructurales a beneficio y protección de sus pobladores; en (Comisión de la verdad, 2022), nos dice que “Escuchar todas las voces para construir una verdad sin frontera para un futuro armonioso para las siguientes generaciones” (p. 1).

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.

A partir de las experiencias que confrontó esta comunidad nos permite conocer esos recursos de afrontamiento, pero también los traumas que vivieron a raíz de la violencia, la desesperanza y la falta al sentido de vida fue una de las causas del trauma que vivieron los habitantes de El Salado, y quien White (2016), afirma que estas personas,

se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las

rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí-mismo (p.3).

Conociendo todas estas experiencias y la manera de afrontación a los procesos de pos conflicto que vivió esta comunidad, nos permite conocer también la forma significativa de las experiencias que vivieron y la búsqueda de apoyo a otra comunidad en aras de garantizar su supervivencia, Fabris (2012) también afirma que, “los hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos” (p. 24), optado todo esto, se refugian en otra comunidad indígena del otro lado de la frontera, adoptándose a nuevas leyes que en este cabildo tienen y acoplándose a esos derechos y deberes que ese cabildo tiene como forma de respaldo a sus normatividades, en donde hace de su comunidad un territorio autónomo, en lo cual se respeta sus costumbres.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.

En la narrativa observamos la habilidad de resiliencia de cada uno de los habitantes de esta etnia, el amor hacia sus raíces los hace tener deseo de establecer equilibrio de su territorio y el de sus familias, sus deseos es volver a sus tierras, volver a caminar esos lugares, y crear de esa situación difícil herramientas que les permita buscar apoyo social; Oriol, (2012), afirma que “buscar el apoyo social, hacer uso del humor, controlar las emociones, aprender reflexivamente y apoyarse en las creencias morales para conseguir automotivarse” (p.78).

Shimaia y esta comunidad dan a demostrar la capacidad de resiliencia que tuvieron a pesar del desplazamiento forzado que tuvieron, pero están enfocados en tener una comunidad reestructuradora de su tejido social para sus próximas generaciones.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Encontraremos en la tabla 1, preguntas encaminadas a profundizar a través de la problemática presentada, para luego conocer esos puntos de vista de cada uno, para esto se realizó preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de Preguntas	Pregunta Planteada.	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cuáles fueron los desafíos más significativos que enfrentaron antes de desplazarse de su territorio, tanto a nivel personal como comunitario?	A raíz de esta pregunta se pretende indagar a partir del sujeto y del entorno desde la problemática presentada a nivel social y personal, quien White, (2016), refiere que “Aquellos que valoramos en la vida están configurados por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p. 12).
	¿Cómo han influido las circunstancias posteriores al desplazamiento en la convivencia con una colectividad de cultura diferente, y cómo han mantenido la armonía en estas circunstancias?	En base a esta pregunta se busca conocer esos aspectos positivos fuera de su comunidad y cómo ellos han mantenido las buenas relaciones en ese entorno. Sepulveda, et al, (2017), afirma que el “vínculo significativo con los demás en la configuración del bienestar subjetivo, no implica desconocer la relevancia que en materia de bienestar reportan las condiciones materiales de vida, que garantizan la subsistencia y establecen la línea base que sustenta el bienestar subjetivo” (p.72).

¿De qué manera considera que se pueden fortalecer las identidades y la cultura indígena al regresar a la comunidad?

¿Cómo ha sido ese proceso de reconstrucción a la confianza en las instituciones que brindan acompañamiento después del desplazamiento, y qué estrategias han sido más efectivas en este proceso?

Reflexiva

¿Qué lecciones específicas desde su experiencia considera que podrían ser útiles para las diversas comunidades indígenas que han enfrentado situaciones similares, y cómo podrían ser compartidas de manera efectiva?

El presente interrogante busca conocer el fortalecimiento de esta comunidad con respecto a su identidad cultural después del regreso a su comunidad, partiendo de la afirmación anterior, Jimeno, (2007), refiere que “La comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p. 172). En la pregunta sugerida se busca despertar en la comunidad afectada la confianza en el proceso desde las instituciones que brindan acompañamiento a nivel emocional y psicosocial después de la situación traumática que vivieron. “creación de relaciones interpersonales de confianza y conectividad: compromiso de coordinación con otros, aceptación de la diversidad, la flexibilización de las relaciones, realidades y valores, con el objetivo de avanzar hacia coordinaciones operativas que permitan afrontar la crisis” (Schnitman, 2010, p.44). En esta pregunta se busca ayudar a otros que viven o vivieron situaciones similares a partir del recurso de experiencias, aportando aprendizajes a partir de la resiliencia de una comunidad ya quebrada socialmente; Jimeno, (2007), refiere que “La comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional

¿Cuál sería la forma más impactante de transmitir su experiencia a otras comunidades para contribuir al fortalecimiento de las futuras generaciones?

Estratégicas ¿Qué acciones concretas considera que pueden implementarse para garantizar la protección y seguridad de las comunidades indígenas en situaciones de desplazamiento, y qué tipo de apoyo sería más efectivo proveniente de entidades gubernamentales y no gubernamentales?

que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p. 171).

En este tipo de pregunta buscamos conocer la forma reflexiva a partir de la experiencia que vivió Shimaia, que le ayude a contribuir a su comunidad sus vivencias y brindar una respuesta asertiva para su comunidad. Tal como lo afirma Sternberg (1975), en donde nos da a conocer que “el cerebro humano cuando recibe una pregunta se sumerge en una búsqueda exhaustiva a través del sistema de la memoria en un nivel subconsciente que continúa tiempo después de que recibió la pregunta en un nivel consciente” (citado en Bravo, s.f) y a su vez su respuesta reflexiva que generara nuevas realidades, tejidos sociales, transformaciones a sus futuras generaciones, dando a conocer lo que se ha trabajado, lo que se está trabajando y se va trabajar, para así mejorar la calidad de vida de estos pobladores.

Con esta pregunta se pretende que los habitantes de comunidades indígenas en situaciones de desplazamiento conozcan cuales son entidades que les garantizan protección y seguridad, Vivanco, (2008), afirma que las ONG, muestran “la misión de fiscalizar públicamente el respeto por los derechos humanos en un Estado. La actividad que estas organizaciones desarrollan es muy diversa y comprende, desde acciones de defensa, investigación y

¿Qué herramientas serán de gran utilidad frente al problema de seguridad a la comunidad afectada, por lo antecedentes de grupos paramilitares y la siembra de coca?

¿Consideras que es importante formar redes de apoyo con grupos o pobladores que han pasado por sucesos traumáticos como lo es el desplazamiento forzado?

denuncia, hasta educación y promoción en materia de derechos humanos” (p. 275). Cepal y Filac (2020), refieren que “La agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible constituye una oportunidad para la plena inclusión de los pueblos indígenas, que conlleva el desafío de comprender el paradigma del buen vivir, tanto para repensar el modelo de desarrollo vigente como también por sus implicaciones en la garantía de los derechos de estos pueblos”. De esta pregunta se hace necesario que una vez que la población afectada vuelva a su territorios se les garanticen la no repetición de masacres y desplazamiento, y que se les garanticen el derecho a la seguridad y por ende, a la vida, Calbet, (2018), afirma que “se puede señalar que una de las primeras medidas para garantizar actos de no repetición, es la búsqueda negociada para poner fin al conflicto armado con los grupos que hacen presencia en determinadas zonas” (p.13).

Con esta pregunta se pretende darles a conocer a la comunidad pautas para formar redes de apoyo que les permitirá intercambiar experiencias fortaleciendo el trabajo en equipo y reconstruir socialmente su comunidad.

Villa (2012), refiere que el “enfoque psicosocial incluyen principios como los de dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, vida con calidad, enfoque de derechos,

enfoque de género y desarrollo humano
integral en salud mental” (p.354).

Nota. las preguntas presentadas son de tipo circular, reflexivo y estratégico con la finalidad que los participantes generen preguntas alternativas para una posible solución. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años.

El municipio de El Salado se encuentra ubicado en la región de los Montes de María, una región que ha sido escenario de una gran cantidad de violencia durante el conflicto armado colombiano, esta región es rica en recursos naturales, pero también es una región con una alta presencia de grupos armados ilegales. La masacre de El Salado, específicamente en (Villa del Rosario), fue uno de las masacres que más ha marcado nuestro país Colombia, este corregimiento está a 19 km del municipio.

Una de las sobrevivientes cuenta a través de su narrativa las vivencias que tuvo que pasar, y que hoy en día es una referente de aquello que vivieron un 17 de febrero del año 2000, Yirley Velazco, hija de Edita garrido, unas de las tantas sobrevivientes, nos narra todo su proceso y como a pesar de todo lo que le hicieron ella sigue con ganas de salir adelante y ayudar aquellos que fueron obligados a dejar no solo unas tierras, sino desprenderse de su cultura y costumbres.

Esta Masacre da cuenta hoy día, las secuelas profundas de la violencia colectiva, un evento devastador que dejó una marca indeleble en estos habitantes, en la cotidianidad y en el tejido sociohistórico de ellos, manifestándose a través de emergentes psicosociales que revelan la complejidad de la resiliencia, pese a lo largo de los años, la comunidad ha experimentado transformaciones en sus relaciones interpersonales, su identidad cultural y su psicología colectiva, siendo testigo de actos indolentes que han dejado cicatrices imborrables.

En este contexto, la preservación de la memoria, las acciones de resistencia y los esfuerzos de reconstrucción delinean un camino de esperanza y desafío, siendo un ejemplo de resiliencia por parte de esta población que han sido afectadas por la violencia, demostrando que es posible reconstruirse y superar el trauma de la guerra, estableciendo así un centro histórico de

memoria que recuerde a las víctimas de la masacre, desarrollando un programa de reconciliación entre las diferentes comunidades de la región que promuevan una mejor convivencia y la paz.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad.

En el contexto de El Salado, 20 años después de la masacre, la violencia colectiva dejó secuelas profundas y en lo cual es posible identificar esos emergentes psicosociales que afecto en esta comunidad su identidad, en donde se refleja la complejidad de la resiliencia y la reconstrucción después de un trauma tan profundo. Algunos emergentes psicosociales que podrían identificarse tras la persistencia del trauma en la vida cotidiana de la comunidad, son esos eventos traumáticos que se han logrado demostrar a partir de las narrativas individuales y colectivas vistas en el video, que notablemente se ven a partir de las interacciones diarias y las percepciones del entorno.

Esta comunidad se encuentra en un proceso constante de recuperación de su identidad cultural y social; esta situación de violencia y de desplazamiento alteran las dinámicas sociales y las relaciones interpersonales, pero se busca encontrar un equilibrio entre preservar su identidad original y adaptarse a las nuevas realidades impuestas por la violencia; la falta de claridad sobre quiénes fueron los responsables de la masacre y la ausencia de respuestas de las autoridades generan incertidumbre y frustración, esa falta de justicia puede afectar la confianza en las instituciones y contribuir a la sensación de vulnerabilidad. Mollica, (1999), menciona “la persistencia de la violencia generada por seres humanos y la necesidad de nuevos modelos para la prevención de la violencia colectiva, así como para la recuperación de las naciones afectadas por ella” (p.45). Ante estos eventos que dejaron la pérdida de familiares y cicatrices emocionales profundas hacen que esta comunidad siga enfrentando procesos de duelo prolongados.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural.

Los impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre de El Salado se evidencian diversos factores, como lo son impactos biofísicos, tras la masacre de El Salado se evidencian las muertes y lesiones físicas que sufrieron las víctimas, estas personas asesinadas sufrieron tortura, heridas de bala y mutilaciones, otras desplazadas que también sufrieron lesiones físicas, una de esas víctimas es Yirley Velasco, quien fue abusada sexualmente y maltratada; además de las lesiones físicas, las víctimas de la masacre también sufrieron enfermedades que pueden ser causadas por el estrés postraumático, el nivel de vida en los campos de desplazados, o la falta de atención integral en salud.

Los impactos psicológicos, según Saldaña, et al, (2014), refiere como: “el resultado de la exposición a un acontecimiento estresante inevitable que sobrepasa los mecanismos de afrontamiento de la persona” (p.23). Estos impactos psicológicos de la masacre de El Salado son los más duraderos y difíciles de superar, las víctimas de la masacre sufren de estrés postraumático, una condición que se caracteriza por síntomas como pesadillas, flashbacks, ansiedad y depresión, también sufren de trastornos de ansiedad, como ataques de pánico y agorafobia, estos trastornos pueden dificultar la vida diaria de las víctimas, ya que pueden causar miedo, ansiedad y dificultad para concentrarse.

Las víctimas de la masacre también sufren de trastornos depresivos, como depresión, desesperanza, falta de interés por seguir viviendo como lo manifiesta Yirley, que fue la forma como se sintió después de los abusos que sufrió, estos trastornos pueden causar tristeza, pérdida de interés en las actividades cotidianas y dificultad para dormir.

Los impactos sociales de la masacre de El Salado se evidencian en el desplazamiento forzado de las personas dado que constituye una violación de los derechos humanos que puede

tener un impacto devastador en las personas afectadas. Los desplazados fueron despojados de sus hogares, sus pertenencias y sus redes sociales y esto pudo causarles estrés, ansiedad y depresión, también causó un daño significativo a la comunidad puesto que muchos de ellos perdieron a sus miembros, sus hogares y su sentido de seguridad, haciéndolos sintiéndose incapaces de afrontar la situación y sin esperanza de un futuro mejor.

Los impactos culturales de la masacre de El Salado se evidencian en la pérdida de la cultura tradicional de la comunidad, perdiendo sus tradiciones y sus costumbres causando un sentimiento de pérdida y desarraigo a la comunidad y por ende a la restauración de su identidad cultural. El aumento de la violencia ha causado un impacto negativo en las tradiciones culturales de la región ya que la violencia ha generado una atmosfera de terror y desconfianza que dificulta la convivencia pacífica, además, la violencia ha dificultado el desarrollo económico y social de la región y aún esperan por una verdadera reparación por parte del gobierno nacional y esos impactos bio-psico-socioculturales de la masacre de El Salado son profundos y duraderos, estas víctimas continúan sufriendo las consecuencias de esta tragedia.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.

Podemos reconocer elementos de violencia durante el relato, tales como los distintos lugares donde se vivió la violencia, como casas y parques, además, se pueden observar armas de fuego, las cuales representan la violencia vivida por los habitantes del Salado y en cada lugar, también se logran apreciar actos simbólicos, como murales de paz en honor a las víctimas de la guerra, las cuales sufrieron violencia. Tomando como referente a Briceño, et al, (2009), afirma que “las operaciones del recuerdo y el olvido ocurren en un momento presente, pero con una temporalidad subjetiva que remite a acontecimientos y procesos del pasado, que a su vez cobran sentido en vinculación con una temporalidad de futuro (p. 29). Y el centro internacional para la

justicia transicional, recuerda el conflicto a través de las iniciativas no oficiales de memoria en Colombia, resaltando una vez más, la “dimensión histórica de las memorias”.

Durante el relato, el acto simbólico que los mismos habitantes realizaron al regresar a sus hogares fue fuerte y significativo, por cada rama que quitaban, simbolizaba el quitar u olvidar todos esos horrores vividos, asimismo, podemos identificar a mujeres resilientes que, a pesar de las adversidades y el inmenso dolor, siguen adelante como líderes transformadoras, desde sus experiencias y vivencias, con cientos de frases que destacan su resiliencia y ganas de vivir, pero también exigiendo sus derechos, no solo para El Salado, sino, en las distintas partes de Colombia donde se ha perpetrado y violentado, tomando como referente a Briceño, et al, (2009), el Centro Internacional para la Justicia Transicional, recuerda el conflicto como iniciativas no oficiales de memoria en Colombia; en el marco de un conflicto como el colombiano, y quizás en cualquier conflicto, hay víctimas de todos los bandos, de allí que sea necesario recogerlas, no para afirmar identidades cerradas como víctimas de un agresor y desde allí legitimar la demonización o la eliminación del contrario, sino como espacio de reconocimiento entre ellas para poder lograr una afirmación del ser en el reconocimiento de las diferencias, pero también de los elementos en común que posibiliten una transformación real del conflicto en la vía de la construcción de la paz

Estrategia Psicosocial para el Caso del Salado.

A continuación, encontraremos las estrategias que se diseñaron para la población estudiada con la finalidad de fortalecer el tejido social de estos habitantes, quien se busca lograr con ello la participación y darle una percepción diferente a lo ocurrido a partir de acciones que se mencionaran a continuación.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para la Población de El Salado, Caso de la Masacre de El Salado.

Estrategia N° 1 " Fortalecimiento Comunitario Desde el Tejido Social"

Descripción fundamentada Esta estrategia está enfocada en el fortalecimiento del tejido social de esta comunidad, a partir del apoyo comunitario de sus pobladores, en donde se enfatiza principalmente en tener un lugar seguro para aquellos que decidieron retornar y compartir sus experiencias, para luego fortalecerlas, (Giraldo, 2019).

Objetivo Incentivar a la población de El Salado a la reconstrucción de su tejido a través de la colaboración de ellos mismos en las intervenciones que se realicen.

Fases y tiempo Fase 1 Espacios para el encuentro. (3 semanas).

Realizar reunión con los representantes de la comunidad El Salado para presentar la propuesta.

Realizar la entrevista semiestructurada con la finalidad de comprender las necesidades que tienen para luego obtener la aprobación de las estrategias propuestas.

Realizar diálogos participativos donde la comunidad sea la principal involucrada, con la finalidad de llevar a cabo las estrategias de las actividades propuestas.

Fase 2 Talleres enfocados a la participación de la comunidad (7 semanas).

Organizar talleres de escucha activa de los pobladores de El Salado.

Realizar actividades recreativas donde se promueva la participación de la comunidad.

Organizar charlas que vayan enfocadas en los derechos humanos.

Fase 3 Implementación de proyectos productivos (11 semanas).

Organizar a la comunidad para la realización de proyectos productivos de acuerdo a su necesidad.

Crear grupos con la comunidad para desarrollar los proyectos.

Implementar proyectos productivos que benefician a la comunidad de acuerdo a las necesidades identificadas.

Acciones por implementar

Acción 1 Organizar equipos psicosociales para el liderazgo de las actividades y talleres que se implementen.

Acción 2 Implementar campañas enfocadas en la promoción ante la participación de las estrategias propuestas.

Acción 3 Realizar alianzas con entes gubernamentales con la finalidad de recibir apoyo financieros para la realización de las acciones a implementar.

Impacto deseado

El impacto que se desea, es que la población El Salado, fortalezcan los vínculos sociales dentro y fuera de su comunidad, permitiéndoles afrontar de manera diferente las secuelas que el conflicto armado les dejó; el cual, en Silva, et al, (2004), “el empoderamiento implica un tipo de intervención comunitaria y de cambio social que se basa en las fortalezas, competencias y sistemas de apoyo social que promueven el cambio en las comunidades.” Diciendo lo anterior se busca que esta comunidad restablezca sus derechos y una de esas formas es la participación en proyectos enfocados en el desarrollo económico de la comunidad y fortaleciendo los vínculos sociales.

Estrategia N° 2 "Reconstrucción de la Memoria y la Identidad Cultural"

Descripción fundamentada Con esta estrategia se busca el fortalecimiento de la identidad cultural propia de la población El Salado después de la masacre, donde su finalidad es reconstruir sus tradiciones por medio de actividades culturales como lo son la danza, la música, que son propias de esta cultura, así promoviendo el empoderamiento de esta población que según Arón, (1992), “las intervenciones se refieren a crear y promover condiciones que faciliten el desarrollo de los propios recursos y de las potencialidades en la solución de problemas relacionados con el bienestar psicosocial”

busca esto la activación de fuentes de apoyo para restablecer la estabilidad en los sujetos.”(Citado en Peña, 2016, p. 55).

Objetivo	Reconstruir la identidad cultural propia de la población El Salado.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 Conocer a través de sus narrativas que tradiciones culturales son propias de su población. (6 semanas).</p> <p>Realización de talleres participativos donde narren sus historias y vivencias antes de lo ocurrido en su población El Salado.</p> <p>Recolectar por medio de testimonios, la riqueza cultural que los identifica a través de un video.</p> <p>Fase 2 Actividades lúdico Artísticas (14 semanas)</p> <p>Ejecutar festivales enfocados a las tradiciones de la población El Salado.</p> <p>Organizar talleres de artesanías, agricultura como forma de expresión cultural de la población El Salado.</p> <p>Fase 3 Medición del impacto y evaluación de la propuesta (10 semanas)</p> <p>Conocer el impacto de las actividades realizadas con la finalidad de mejorar y acercarnos a la realidad de cada persona afectada.</p> <p>Promover el liderazgo y la participación de los resultados que se obtuvieron como forma de inclusión a las actividades implementadas.</p> <p>Continuar con talleres enfocados en la construcción de su tejido social.</p>
Acciones por implementar	<p>Continuar con alianzas con los entes gubernamentales para ir reconstruyendo su tejido social a través de la participación de la población El Salado.</p> <p>Mantener equipos psicosociales prestos a la atención de la salud mental a los pobladores de El Salado.</p> <p>Equipar a los pobladores de El Salado de todos los materiales del proceso en los que fueron participes con la finalidad de incentivarlos a nuevas estrategias que se les vaya a implementar.</p>

Impacto deseado El impacto deseado es fortalecer su identidad cultural y la reconstrucción de su tejido social, haciendo que esta comunidad sea auto reparadora y resiliente, y quien Castro, (2010), afirma que “La cultura del entorno debe considerarse como un aspecto esencial para comprender la diversidad y la relatividad cultural que ofrecen los diferentes marcos ambientales” (p.10).

Estrategia N°3 “Rehabilitación y Reparación a la Comunidad”.

Descripción fundamentada Esta estrategia busca trabajar de manera colaborativa en la comunidad del salado en los procesos de convivencia, fortalecer las capacidades de las víctimas y los mecanismos propios para la reparación comunitaria. “Trabajar con toda la comunidad lo convierte en un contenedor de experiencias, debido a los vínculos establecidos, que van contribuyendo a la transformación grupal y a la superación personal de cada individuo, ya que es muy necesario reconstruir el tejido social, volver a confiar, construir la paz y la rehabilitación de sus dolores” (Gómez, et al. 2016, p.436).

Objetivo Reparar los vínculos y la rehabilitación comunitaria para la convivencia a través de la superación personal y el sufrimiento vivido.

Fases y tiempo Fase 1 Crear un espacio de dialogo donde nos cuenten como han podido superar su pasado. (1 mes).

Implementar de actividades psicoeducativos y lúdicos para la motivación y el empoderamiento de la comunidad (8 semanas).

Fase 2 Convocar a profesionales del campo de la salud para realizar talleres de acompañamiento psicosocial para fortalecer la convivencia y el crecimiento personal (3 meses).

Arte terapia como un proceso de paz y reconciliación (1 semana).

Fase 3 inculcar mediante charlas proyectos productivos que logre que la comunidad tenga sostenibilidad. (2semanas).

Fortalecer las capacidades de la comunidad mediante talleres recreativos. (5 semanas).

Acciones por implementar Continuar con la convocación de profesiones para que den una atención integral a la comunidad hacia el sufrimiento del pasado.

Cerrando vínculos negativos mediante charlas que atrasen a la comunidad al progreso.

Fortalecimiento de habilidades mediante los diferentes enfoques como: las artesanías y la agricultura.

Impacto deseado El impacto que se desea obtener es empoderar a la comunidad en sus tierras que las vuelvan más productivas, además que puedan cerrar el dolor de su experiencia vivida y la conviertan en un paso para hallar el crecimiento personal, que se sientas acompañados e incluidos al tejido social. Vera, (2006), indica que el ser humano y su capacidad para afrontar sucesos difíciles ha sido ignorado y se han enfocado en los aspectos del trauma, ya que vivir una situación traumática es algo muy duro de enfrentar, donde tus valores se restablecen, tomar conciencia y reformar tu mirada desde otra perspectiva al mundo.

Nota. Propuesta de intervención y estrategias psicosociales para las víctimas de la población El Salado.

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado. Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.

Las acciones realizadas nos permiten ver cómo nos posicionamos en los contextos, se dice que es un proceso complejo y dinámico y está influenciado por una combinación de factores, tanto individuales como colectivos, que como bien dice Catalani y Minker, (2010), mediante la foto voz podemos “promover el fortalecimiento de la participación de la comunidad en la acción y la promoción, una mejor comprensión de las necesidades de la comunidad y un mayor empoderamiento individual y colectivo” (p.3). El contacto con estos contextos nos permite identificar una serie de dimensiones de la apropiación del lugar, entre las que se encuentran, la construcción de identidad a través de nuestra relación con el contexto vamos desarrollando un sentido de quiénes somos y cuál es nuestro lugar en el mundo.

La apropiación del lugar también está relacionada con la creación de sentido, puesto que, a través de la interacción con el contexto, vamos dando significado a nuestras experiencias y a nuestras vidas, la apropiación del lugar implica también la acción, pues a través de nuestra participación en el contexto, vamos transformando el mundo que nos rodea, también se dice que es un desarrollo gradual, que se construye a lo largo de la vida y ese proceso puede ser desafiante, pero también es una oportunidad para la transformación personal.

Las personas que han sido víctimas de la violencia nunca podrán borrar de su memoria lo que han vivido, pero dentro de esos mismos recuerdos pueden encontrar la motivación a seguir luchando y no dejarse vencer, para Riaño, (1999), afirma que “es a partir de los modos en que se recuerda y olvida desde donde se pueden rastrear tanto huellas y señales de identidad, como modos en que los individuos se construyen como sujetos y miembros de colectividades”. (p.13).

Stern, (2005) señala que,

el carácter social de las memorias se hace más palpable cuando reconocemos que los seres humanos podemos recordar sin necesariamente compartir en forma explícita nuestros recuerdos con otros y, sin embargo, esos recuerdos por más íntimos que sean, responden a experiencias que se inscriben en marcos interpretativos que les confieren un sentido. Esos marcos interpretativos no son del orden individual, sino que responden a procesos colectivos e institucionales.

Lo Simbólico y la Subjetividad.

La lucha por prevenir la reaparición de tiempos turbulentos en la comunidad es un compromiso importante, aunque el sufrimiento pasado no puede ser borrado, es relevante hoy en día para que la comunidad pueda luchar por su seguridad. Esta experiencia ha sido invaluable para comprender las vivencias de las personas y contribuir a destacar su sufrimiento a través de acciones enfocadas a la transformación, haciendo un llamado de atención, incitando a toda Colombia a alzar la voz en solidaridad con todas las víctimas que continúan sufriendo en la actualidad.

Según Parella, (2005), las narrativas de las fotos voz, los valores simbólicos y subjetivos son fundamentales para comprender las dimensiones psicosociales de las experiencias narradas en los ensayos, reflejan cómo las comunidades enfrentan desafíos, mantienen su identidad, buscan la esperanza y el progreso, y encuentran empoderamiento y autoafirmación en medio de situaciones adversas.

Estos valores simbólicos y subjetivos incluyen la resiliencia y determinación ya que estas comunidades muestran una fuerte capacidad de resiliencia y el valor para superar los desafíos que han enfrentado a lo largo de los años, especialmente la violencia y la pérdida de tierras, estos valores simbolizan la capacidad de las comunidades para preservar su identidad y seguir superando las dificultades. Solidaridad y comunidad; a través de las narrativas, se muestra que las comunidades se han unido en tiempos difíciles, la lucha por mantener la pertenencia en sus

tierras y la seguridad ha fortalecido los lazos entre los habitantes, reflejando un sentido de solidaridad y comunidad en la cara de la adversidad.

Estos valores simbólicos y estas subjetividades son esenciales para comprender la historia y la experiencia de las comunidades. Según Cantera, (2010), dice que, la foto intervención en este contexto específico permite reconocer valores simbólicos como el empoderamiento, la resiliencia y la autoafirmación, además de valores subjetivos como la autorreflexión y el cambio de perspectiva en relación con comunidades víctimas de la violencia y el conflicto armado ya que estos valores son primordiales para su proceso de recuperación y autoafirmación.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La fotografía es una de las herramientas visuales que permite observar, para luego darle un nuevo significado, donde según Cantera, L. (2009), “La fotointervención facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan evidente que NO se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos.” (p.20), mientras que las narrativas nos permiten conocer y ahondar a la forma de expresión de dicha comunidad y como una herramienta de protesta ante la realidad social que se vivencia, es por eso que las narrativas nos permiten conocer esas experiencias significativas para luego darle un giro de transformación social, en donde nos permite demostrar esos hechos victimizantes que afecta de manera emocional, social y psicológica, es así como lo refiere Pava (2015), “las personas estructuran sus experiencias a partir de los relatos, en los que las narraciones son versiones del mundo y formas de organización de la experiencia humana” (citado en Ospina, et al, 2020, p. 207).

De acuerdo a lo anterior, podemos conocer esos nuevos significados que hay después de una ruptura al tejido social, pero también como la fotografía y la narrativa aportan de manera

positiva a la reconstrucción y transformación psicosocial, de esta forma podemos decir que la fotografía es una de ellas, ya que es utilizada para construir esas memorias históricas a partir de la foto intervención, puesto que facilita a la concientización de una problemática real,

la fotointervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Fotointervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social (Rodríguez & Cantera, 2016, p. 932).

La narrativa ayuda a difundir y a darle sentido a las experiencias a partir de espacios que buscan conectarse con la realidad vivida pero también con esa memoria histórica que causó acontecimientos traumáticos pero que actualmente hay estrategias y acciones encaminadas a la reconstrucción de la paz y a la transformación, así la participación de las personas víctimas nos enseña a iniciar esos procesos de transformación de cada territorio afectado, Uribe (2009), nos dice que,

las iniciativas de memoria son los hechos y acontecimientos que producen gran impacto en el tejido social y en la estructura de las relaciones sociales. Se trata de masacres, tomas armadas a municipios, secuestros, y desplazamientos forzados, eventos que modifican violentamente las dinámicas y la cotidianidad de las personas (p. 68).

Recursos de Afrontamiento.

En cada situación de vida, se pueden observar distintas manifestaciones de resiliencia. Es impresionante ver cómo algunas personas, a pesar de haber pasado por situaciones muy difíciles,

logran encontrar la fuerza y la motivación para construir una vida después del pasado. Estas personas son un ejemplo de cómo, desde el poder de la resiliencia, se pueden lograr salir adelante. Su experiencia les ha enseñado que, aunque a veces la vida puede ser dura, siempre hay una luz al final del túnel y que, con esfuerzo y determinación, se puede superar los obstáculos y poder ayudar a otras personas desde tu experiencia. Según Affleck, et al. (1985), “el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda” (p. 43).

Cada imagen capturada y narrada puede mostrar cómo, desde el escenario de la violencia que ha habido en las distintas comunidades en estos últimos años, estas víctimas han ido buscando el poder hacer justicia por las pérdidas de la guerra siendo resilientes y capaces de seguir adelante después de lo que vivieron. Podemos identificar que el ser humano busca constantemente mitigar el dolor para convertir sus historias en fundamento para tener un futuro de perdón y reconciliación. Según Bonanno, (2004), “numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p. 42).

La resiliencia es una habilidad muy presente en todos los entornos en los que las personas afectadas por el conflicto han logrado adaptarse de modo positiva a las dificultades que han enfrentado. Esto se puede observar en todos los ámbitos de la vida, desde la individualidad hasta la sociedad. Un ejemplo de esto es la reconstrucción de sus hogares, la recuperación del tejido social, el establecimiento de valores personales y sociales, así como la capacidad para manejar el estrés que han experimentado. A pesar de las situaciones de riesgo y los resultados negativos que podrían haber enfrentado, se puede apreciar un progreso con el paso del tiempo.

Se pueden observar personas capaces de enfrentar la adversidad y controlar de diferentes maneras las situaciones que han surgido como consecuencia de la violencia que han sufrido. A pesar de esto, estas personas han logrado sobrellevar estas realidades al poner de su parte y no quedarse estancadas, siempre buscando soluciones para superarlas. Esto demuestra la capacidad de resiliencia que tienen las personas ante situaciones difíciles, y cómo pueden encontrar formas de adaptarse y salir adelante.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia.

La experiencia que nos deja desde una mirada política y psicosocial mediante el desarrollo de los lenguajes propios, la expresión del arte, las acciones psicosociales y colectivas es muy beneficiosa a nivel personal, ya que contribuyen a la construcción de las memorias colectivas por medio de las salidas que nos ayudó a reconocer los diferentes ángulos de la violencia que facilitaron la reconstrucción de las memorias de los lugares visitados de igual manera las imágenes pueden emitir disconformidades en el ámbito social y comunitario. Bello, M. (2010) nos dice “Lo psicosocial parte de la experiencia subjetiva en su talle más esencial de la elaboración morfológica del término, sugiere a ese ámbito de hallazgo entre lo colectivo y lo subjetivo, pero sin confundirse de perspectiva la experiencia personal del individuo” (p.13).

Los contextos nos demuestran sentimientos de dolor, tristeza, desesperación de las situaciones vividas, la cual se expresó metafóricamente o desde un discurso sensato, proponiendo así darle una voz a la imagen sin revictimizar ni describir los hechos violentos que ocurrieron; lo cual se basó en lo psicológico, individual y comunitario en la sociedad, estas memorias encontradas nos hacen acordarnos de los acontecimientos del pasado, evidenciar el presente del lugar y transformar las acciones, la cultura y los lenguajes de la violencia de nuestra vida cotidiana. Cantera, L. (2009). Nos plantea que “en la vida cotidiana se forma, se teje y se

construye la realidad del ser humano, que, aunque se presente como natural siempre es seguida por definidos grupos monitoreando determinados intereses, igualmente al ser construida puede ser deconstruida y reconstruida” (p.19).

Esta actividad en los diferentes escenarios nos enseñó un lenguaje para que podamos ver más allá de una simple figura y así analizar su historia, empoderarnos de cada ambiente, ver el arte como un lenguaje específico para encontrar memorias.

Figura 1

Ruinas de Dolor, Sufrimiento, Abandono y Violencia



Nota. Esta tabla muestra los escombros que dan testimonio de lo que pudo ser y no fue, de un sueño de todos y a la vez de uno, pero que ahora solo vivirá en sus memorias. *Fuente.*

Santero, Yuranis. (2023).

Figura 2

Voz de la Tienda Escolar en Ruinas



Nota. Esta tabla muestra, recuerdos dolorosos del desastre que va dejando a su paso. *Fuente.* De León, Dinaira. (2023)

Figura 3

Parque La Paz



Nota. Esta tabla muestra los colores vivos y los juegos se entrelazan con la comunidad. *Fuente.*

Saumeth, Armando. (2023)

Figura 4*Puerta Hacia El Futuro*

Nota. Esta tabla muestra el monumento ubicado en la plaza del municipio de Plato, Magdalena, representa un testimonio conmovedor del progreso y la resiliencia de la comunidad plateña.

Fuente. Gutiérrez, Jhostic. (2023)

Figura 5*Museo del Calabazo*

Nota. Esta tabla se observan un museo, representando los animales como símbolos de mensajes de prosperidad y paz, artesanías, esculturas de calabazos y totumos, que representan un tejido social de respeto, tolerancia y armonía. *Fuente.* Hernandez, Sol. (2023)

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia dejó afectado a muchos pobladores de varios departamentos y zonas rurales como urbanas, las cuales como consecuencia de esa situación huyeron de su comunidad en busca de protección y nos les fue brindado en esa época, ahora bien, por medio de las narrativas de cada uno de ellos podemos conocer diversas situaciones que cada uno vivió, saliendo así del anonimato lo sucedido. Estas personas víctimas del conflicto armado buscaron salvaguardar sus vidas, despojándose con dolor de sus costumbres y de sus raíces, es por eso que en todo el documento se da a conocer la importancia del proceso de reparación integral de estas víctimas desde una mirada holística.

La importancia de comprender y abordar el sufrimiento psicosocial de las comunidades afectadas contribuye si o si a crear estrategias de afrontamiento que contribuyan al bienestar emocional y mental de cada persona comprendiendo su naturaleza e impacto tanto a nivel personal como social desde la perspectiva psicosocial. La preservación de la memoria es crucial para honrar a las víctimas y mantener viva la historia de lo sucedido, a través del recuerdo y el testimonio, se busca evitar que estos eventos caigan en el olvido y se repitan en el futuro, esta comunidad abordada también ha encontrado fuerza en su capacidad para adaptarse y encontrar nuevas formas de vida a pesar de las dificultades, debido a todo esto han surgido proyectos comunitarios, iniciativas culturales y programas de apoyo psicológico que buscan promover la sanación y la resiliencia.

Es importante reconocer que el proceso de recuperación no es lineal ni uniforme y cada individuo y cada familia han experimentado el trauma de manera única y tienen diferentes formas para sanar, por lo que se requiere brindar apoyo psicológico y social a los sobrevivientes y a la comunidad en general; esto implica proporcionar servicios de salud mental, facilitar

espacios de diálogo y escucha, promover la participación comunitaria y garantizar el acceso a recursos básicos como vivienda, empleo y educación todo con la finalidad de usar herramientas acertadas para intervenir desde la formación interdisciplinaria e investigación.

Por medio de las herramientas como la fotografía y la narrativa nos permite conocer las historias de violencia de diferentes departamentos y municipios, mostrando el sentir de las personas como forma de afrontación, de esta manera el diplomado nos permitió adentrarnos como futuros profesionales en estos ámbitos de abordaje psicosocial en escenarios de violencia nutriendo nuestros conocimientos con todas las herramientas que se nos brindó y como el profesional debe conocerlas para aplicarlas.

Referencias Bibliográficas

- Benavides, M. A. (2012). Violencia política: recuperando y tejiendo la memoria entre dos generaciones a través de relatos de vida e imágenes (Tesis doctoral no-publicada, Universidad Autónoma de Barcelona, España).
- Briceño-Donn, M., Briceño, M., Javier, D., Félix, C., Carrillo, R., & Hurtado, M. R. (s/f). © Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ) © Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. Ictj.org, de <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
- Catalani, C. et Minkler, M. (2010). Photovoice: A review of the literature in health and public health. *Health education & behavior*, 37(3), 424-451.
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. Youtube.
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gómez, J. D. V., Londoño, N. M., Gallego, M., Arango, L. I., & Pérez, M. R. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. A acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado. *El ágora USB*, 16(2), 427-451. Redalyc. Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. A acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado.
- Goo-Kuratani, D. L. et Lai, E. (2011). Photovoice literature review. [http://teamlab.usc.edu/PhotovoiceliteratureReview\(FINAL\).pdf](http://teamlab.usc.edu/PhotovoiceliteratureReview(FINAL).pdf)
- Lira, Elizabeth. 2001. Memoria y olvido. In: Olea, Raquel y Graú, Olga (editoras). *Volver a la memoria*. Lom Ediciones / La Morada, Santiago: 49.
- Maureira Sepúlveda, F.; Henríquez Sandoval, C. y Rodríguez Garcés, C. (2017). Funcionamiento efectivo y dimensión subjetiva del vínculo significativo con los demás. *Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*. 3 (5), 69 – 82.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de*

- las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educación médica*, 15(2), 77-78.
- Ospina Alvarado, María; Varón Vega, Viviana y Cardona Salazar Lina. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia. Grupo de investigación Perspectivas políticas, éticas y morales de la niñez y la juventud. Universidad de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Colciencias. Manizales, Colombia.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v37n1/1668-7027-Interd-37-01-00034.pdf>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Poseck, V., Baquero, C., Jiménez, V., Luisa, M., Completo, N., & Poseck, BV (s/f). Cómo citar el artículo. Redalyc.org, de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Riaño, Pilar. 1999. Recuerdos metodológicos: el taller y la investigación etnográfica. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Universidad de Colima, México: 143-168.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Saldaña-García, J. (2014). Trauma, personalidad y resiliencia. Una visión aproximada desde la Psicoterapia breve integrada. *Sociedad Española de Medicina Psicosomática y*

- Psicoterapia, 4(3), 1-28. https://www.psicociencias.org/pdf_noticias/Traum personalidad_y_resiliencia.pdf
- Stern, Steve J. 2005. Remembering Pinochet's Chile. On the Eve of London 1998. Duke University Press, Durham. (2009). A practical guide to photovoice: sharing pictures, telling stories and changing communities.
- Todorov, Tzevan. 1997. Los abusos de la memoria. Memoria y ciudad. Corporación Región, Medellín, diciembre: 13-32 Palibroda, B., Krieg, B., Murdock, L. et Havelock, J.
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Magazín Informativo, una Mirada desde las Regiones.

Nota. El presente video muestra las problemáticas presentada en los municipios que allí se mencionan mediante la herramienta de la foto voz y la narrativa se logra conocer específicamente esas problemáticas. *Fuente.* Santero, Y. (2023, 06 de noviembre). Magazín informativo, una mirada desde las regiones. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=YPFKNNljzde>