

**La literatura infantil potenciando el proceso lectoescritor en niños y niñas de la Comunidad del Barrio la Cuarenta como herramienta educativa entre 7 a 10 años de edad**

Antonella Gómez Cordero

Carolina Dayana Pacheco Díaz

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La literatura infantil es un camino que guía al desarrollo de la imaginación de los niños; expresar emociones y sentimientos de manera significativa es crucial para los niños en el desarrollo social, cognitivo y emocional de ellos, por medio de ella se consigue un buen desarrollo del lenguaje el cual es de mucha importancia en el mundo que estamos viviendo actualmente, porque de la mano de la literatura se logran que los niños sean capaces de dominar las palabras y tener un buen escrito.

Al abordar la observación participante damos cuenta que el grupo de niños de la comunidad del barrio La cuarenta presentaban problemas lectoescritor, por lo cual se toma la decisión de intervenir para mejorar el problema identificado empleando una secuencia didáctica con actividades acordes a sus necesidades teniendo como base fundamental la literatura infantil ya que esta juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, es el motor que impulsa a tener un buen manejo de la lectura y escritura.

Vemos que está hace parte de cada una de las etapas de los niños y niñas y sin duda alguna es base fundamental en este proceso de adquisición de la lectura y escritura, es un componente que por lo general es la clave fundamental del ser humano para desenvolverse en la sociedad por ende, fue una razón más para el trabajo arduo que se generó con este grupo poblacional tomando y empleando dos actividades de la secuencia didáctica, la primera leo y aprendo creando rimas y la segunda en busca de las maravillas de la lectura.

Estas permitieron reforzar la lectura y escritura de una forma llamativa y divertida para los niños dando como resultado un impacto favorable en el ámbito educativo, permitiéndoles desarrollar las habilidades lectoescritoras ya que los niños desempeñaron un papel muy importante dentro de estas, siendo autores de cuentos y de aventuras extraordinarias en el mundo

literario, desarrollando la imaginación y creatividad, por lo cual se puede decir que el lenguaje se adquiere principalmente por medio de la impregnación de la lectura.

***Palabras clave:*** Literatura, Lectura, Escritura.

### **Abstract**

Children's literature is a path that guides the development of children's imagination; Expressing emotions and feelings in a meaningful way is crucial for children in their social, cognitive and emotional development. Through it, good language development is achieved, which is very important in the world we are currently living in, because of The hand of literature ensures that children are able to master words and have good writing.

When addressing participant observation, we realize that the group of children from the community of the La Forty neighborhood had reading-writing problems, which is why the decision was made to intervene to improve the problem identified using a didactic sequence with activities according to their needs based on Children's literature is fundamental since it plays a fundamental role in the development of boys and girls, it is the driving force that drives them to have good reading and writing skills.

We see that it is part of each of the stages of boys and girls and without a doubt it is a fundamental basis in this process of acquiring reading and writing, it is a component that is generally the fundamental key for human beings to develop. in society, therefore, it was one more reason for the hard work that was generated with this population group taking and using two activities of the didactic sequence, the first I read and learn by creating rhymes and the second in search of the wonders of reading.

These allowed them to reinforce reading and writing in an attractive and fun way for the children, resulting in a favorable impact in the educational field, allowing them to develop reading-writing skills since the children played a very important role within these, being authors of stories and of extraordinary adventures in the literary world, developing imagination and creativity, which is why it can be said that language is acquired mainly through the impregnation of reading.

**Keywords:** Literature, writing. Reading.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	10
Pregunta de Investigación .....	11
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	37

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A.** *Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica* .....40

## Introducción

La lectura y la escritura son dos habilidades cruciales en la vida humana porque permiten que las personas se comuniquen entre sí, debemos tener en cuenta que la comunicación es un proceso que influye en el comportamiento de las personas, por lo que las utilizan como herramientas útiles para transmitir mensajes valiosos a otros, es esencial promover el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas tanto en el salón de clases como en casa, ya que el primer acercamiento que debe tener un niño con un libro es en su hogar para establecer costumbres que siempre prevalecerán en su vida.

Aprender a leer y escribir en la etapa educativa en la edad inicial desarrolla en los niños y niñas competencias claves e indispensable para el proceso de desarrollo integral de los infantes. El saber leer y escribir permite la apertura de todos los demás ámbitos como la socialización, el pensamiento, la comunicación o la adaptación a situaciones desconocidas. Además de ser herramientas básicas para acceder a información, adquirir y transmitir cultura y aprendizajes a través de las generaciones. (Pérez D. 2019, p. 4).

Por ello es fundamental que desde casa los niños y niñas tengan el hábito de leer, su primer acercamiento con la lectura de un cuento sea por los padres de familia, el acompañamiento de los cuidadores juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativa del lenguaje de los niños y niñas, por ello es de suma importancia que las escuelas incluyan en el contexto educativo tanto a las familias y comunidades para establecer buenas relaciones y prevalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

El lenguaje es el vehículo por el que se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. (Sánchez, C. 2009, p. 1)

A partir de lo mencionado anteriormente, se pueden discutir dos aspectos importantes de la adquisición de la alfabetización escrita: la historia previa de la escritura que comienza con



gestos como escritura en el aire del niño, continuando con el escribir, y el uso de signos auxiliares en la asimilación de la escritura, ya que la lectura escrita se caracteriza por el uso de signos auxiliares que permiten revivir una imagen, idea o concepto en la memoria del sujeto, por ello esta investigación tiene como finalidad promover a los niños y niñas el amor hacia la lectura favoreciéndoles sus conocimientos, creando ambientes de aprendizajes significativos por medio de la literatura infantil.

Con el fin de disminuir los índices de deficiencia de la lectoescritura en el grupo de niños de la comunidad del barrio la cuarenta esperando fortalecer sus habilidades de comunicación y expresión, por lo tal la pregunta de investigación se relaciona porque permite abordar el tema a mejorar y dar a conocer las estrategias a emplear para dar solución al problema detectado en la asignatura de lengua castellana.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo de niños de la comunidad del barrio la cuarenta están entre unas edades aproximadamente de 7-10 años de edad, estos carecen de problemas en diferentes procesos de aprendizaje donde demuestran un grado de deficiencia en la asignatura de lengua castellana viéndose afectada el proceso lectoescritor en los infantes, esto se da debido a la falta de acompañamiento que no tienen en casa.

Por ello es muy importante resaltar que los hábitos en el contexto familiar son muy importantes para el proceso educativo por lo que un niño con total acompañamiento rinde más en la escuela a uno que no recibe atención en ninguna de las actividades escolares por ello es fundamental crear ambientes de aprendizaje escolar, el hábito de leer, crear rincones literarios desde edad temprana es primordial para promover el amor por la lectura en los infantes, encontrar los momentos propicios en casa para dedicar tiempo a leer un libro es importante para el desarrollo integral y cognitivo de los niños y niñas.

Por ende, un niño que lee y ama hacerlo aprende demasiadas cosas del mundo y comprenden demasiados conceptos, la exploración que hace leyendo le enseña el porqué de muchas cosas que existen en la tierra, se arman de muchos saberes previos que más adelante en la escuela afianzan y desarrollan habilidades cognitivas impresionantes, por ello la literatura es la mejor forma de combatir los problemas en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura.

### **Pregunta de Investigación**

En la comunidad del barrio la cuarenta se encuentra un grupo de niños y niñas entre un rango de edad de 7 a 10 años que carecen de dificultades en el área de lengua castellana específicamente en la lectoescritura esto se da debido a que en casa no reciben el acompañamiento necesario para motivarlos a leer desde edad temprana para que el niño y niña en su primer acercamiento con la lectura le tome amor y siempre este motivado por aprender a leer.

Por ello frente a esta situación que viven en el contexto familiar los niños y niñas demuestran deficiencia en el proceso lectoescritor teniendo bajo rendimiento en su proceso escolar, por lo cual es fundamental que se ofrezcan charlas a las familias de estos niños para que comprendan la importancia de su apoyo a sus hijos para su crecimiento emocional y social, así como las grandes ventajas de la lectura para su desarrollo, y puedan desempeñarse satisfactoriamente en la escuela.

Por ende la literatura es una fuente muy recomendada para combatir el problema anteriormente planteado, pero debemos tener en cuenta que muchas familias de esta comunidad son de escasos recursos que en casa no poseen un libro de literatura infantil para que sus niños tengan su primer acercamiento desde edad temprana con un cuento literario por ello el problema mencionado tiene varios aspectos a estudiar por lo que también está ligado a la situación económica de estas familias y el desconocimiento de los grandes beneficios que posee la literatura infantil.

La lectura no consiste en descifrar o extraer información de un texto; en cambio, la lectura es un acto en el que el lector interactúa con el texto, lo que implica una actividad activa en la que el lector construye el significado del texto en función de sus intenciones y de todo lo que conoce sobre el mundo. En otras palabras, todo lo que aporta al texto antes de comenzar a leer y todo lo que aporta durante la lectura. (Sánchez, 2009).

La lectura es una herramienta clave y fundamental para el ser humano ya que a partir de

esta aprendemos diversidades de conocimientos que nos sirven para socializarnos con las demás personas que nos rodean, es primordial resaltar que por medio de la lectura no solo obtenemos conocimientos sino también que nos permite educarnos, reflexionar y analizar todo nuestro entorno.

Inclusive la lectura produce goce y entretenimiento, una forma muy sana y educativa que posee grandes beneficios, por lo cual es fundamental que los niños y niñas tengan espacios literarios en casa que le permitan conocer lo importante que es la lectura para sus vidas y la pluralidad de sorpresas que esta trae para los buenos lectores y amantes de la misma.

Es por eso, que la propuesta pedagógica es orientada al planteamiento antes mencionado con el fin de fomentar iniciativas que posibiliten reducir la deficiencia lectoescritora ocasionada por la falta de acompañamiento en el contexto familiar y bajos recursos económicos para adquirir libros de literatura infantil, para lo cual se propone crear charlas con los padres de familias para darles a conocer sobre la importancia y los grandes beneficios que tiene la lectura para el proceso de desarrollo de los niños y niñas, por lo cual se desea conocer sobre:

¿Cuál es el impacto de la utilización de la literatura infantil en el proceso de adquisición de habilidades lectoescritoras en niños y niñas de 7 a 10 años, con el objetivo de reducir las deficiencias en lectoescritura dentro del grupo de niños de la comunidad del barrio La Cuarenta, tomando en consideración su contexto familiar y económico?

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Es de suma importancia conocer y reflexionar acerca el proyecto de investigación, con el fin de reconocer que la literatura infantil juega un papel clave y fundamental en la vida y desarrollo de los niños y niñas por lo que estos están inmersos desde bebés a ella, cuando los adultos les proporciona sus primeras canciones de cuna con sus arrullos soñadores y la lectura de sus primeros cuentos proporcionándoles placer, diversión y buenos aprendizajes para el desarrollo evolutivo de sus edades.

La literatura infantil es un instrumento valioso para la educación de los niños y niñas, ya que les permite adquirir habilidades lectoescritoras y aumentar su vocabulario por ende, para dar fundamentación al proyecto de investigación acerca la literatura infantil para la adquisición del proceso lectoescritura se abordaran los siguientes aportes teóricos: Ysbelly Valeram (como se citó en Millán, 2019):

plantea que la literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo. Da respuesta a las necesidades del niño. Su principal objetivo es sensibilizarlo y como medio la capacidad lúdica y recreada del lenguaje. La literatura es un pilar fundamental en la educación de los niños entre 0 y 6 años, ya que se considera uno de los principales ejes en su desarrollo. (p. 13)

Por ello la literatura infantil es un buen medio para desarrollar las competencias comunicativas del lenguaje dentro del proceso de adquisición de la lectoescritura, por lo que permite formar tanto intelectualmente como integral al infante, puesto que juega un papel fundamental y decisivo en la vida de los niños y niñas permitiéndoles desarrollarse de forma autónoma y autentica reconociendo su identidad personal.

De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que

tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. (Sánchez, 2009, p. 2)

Consecuente a esto podemos decir que por medio de la literatura infantil se lleva al niño y niña a los estímulos efectivos y significativos de aprendizajes, permitiéndoles desarrollar de forma dinámica y muy enriquecida su proceso de enseñanza, pero también se debe tener en cuenta que el contacto inicial de los niños con la literatura debe ser interesante y placentera, por ello como educadores debemos crear esos espacios que le permitan aprender mientras se divierten, y así fomentar su imaginación y descubrimiento por medio de la literatura. Según Rivadeneira, K. (2019):

La Literatura Infantil cumple un rol muy importante en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y las niñas, permitiendo crear una formación crítica, responsable e incluso auto didacta el momento de sentir la necesidad de buscar información personal por medio de la lectura. (p. 18)

Los aportes anteriormente mencionados juegan un papel fundamental en la investigación, ya que nos permite conocer las experiencias para enlazar y tener en cuenta en nuestra propia práctica, llevándolos al proyecto de investigación como un agente regulador de enseñanza-aprendizaje, para luego favorecer a otros lectores que buscan guiarse y conocer sobre la importancia de la literatura infantil como agente mediador para la adquisición de las habilidades lectoescritoras, considerando que la literatura es una herramienta eficaz para enseñar y desarrollar en los niños y niñas habilidades lectoescritoras impresionantes.

Entonces llevar al niño a un ambiente de aprendizaje muy valorado y significativo dentro de las aulas de clase permitiendo que la educación sea integral, y que estos se forjen de forma responsable, críticos y autónomos. “Dentro del ámbito educativo, la lectoescritura es el medio para conseguir los objetivos y contenidos de la educación primaria, además de permitir el desarrollo de todas las competencias básicas que se han de trabajar en los colegios”(Pérez D.

2019, p.4). Por ende, la pregunta de investigación del proyecto refleja una actividad de observación minuciosa en el que permite ver que en el grupo de niños del barrio La Cuarenta presentan falencias en la adquisición del proceso lectoescritor, a partir de allí se emplea y nace la pregunta teniendo en cuenta la observación hecha en la práctica pedagógica.

Abordando el carácter político de Pérez, M. (2003) nos dice “aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (p. 3). En tal sentido se puede entender que se debe conocer al alumnado, sus falencias para darles alternativas de solución, por lo cual en el proyecto de investigación mediante la observación participante se determinó las deficiencias en el proceso de habilidades lectoescritoras de los niños y niñas y se estableció la estrategia para mitigar el problema planteado.

Como ayuda metodológica de reflexión tenemos una gran herramienta de apoyo como lo es el diario de campo que nos permite hacer intervenciones a favor para garantizar que estamos haciendo una buena labor docente gracias a la reflexión y organización crítica que planteamos en este, teniendo en cuenta las diferentes acciones ejecutadas durante todo el proceso evolutivo de nuestro quehacer docente, permitiéndonos autoevaluarnos, en este caso sería con relación a la investigación sobre el impacto que tiene la literatura infantil en el proceso de adquisición de las habilidades lectoescritoras de un grupo en específico.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Como docentes constantemente estamos en la búsqueda de generar conocimientos y ser de nuestros estudiantes personas de bien, generando en ellos competencias claves e importantes que le permitan desenvolverse en la cotidianidad, favoreciendo a la sociedad en general teniendo en cuenta que la formación basada en competencias es una propuesta la cual se basa en abordar y trabajar en la formación integral del ser humano, donde los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y autónomo por medio del proyecto pedagógico.

Promoviendo los niveles educativos como nos dice Tobón (2010) “En esta orientación, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.91). La formación en competencias busca formar personas emprendedoras que desarrollen sus habilidades para así lograr un desarrollo socioeconómico, personal y social de los agentes educativos.

Como docentes el autor nos reta a orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral. “integrando el saber hacer, el saber ser, el saber conocer y el saber convivir” (Tobón 2010, p.92). Además de todo esto Tobón señala que las competencias nos proporcionarían un cambio un cambio significativo, si como docentes no cambiamos la forma de pensar y abordar las prácticas educativas, no esperemos transformar el entorno educativo y la mentalidad de los estudiantes.

Por lo tanto, para mejorar la calidad de la educación, es fundamental abordar estos problemas con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo, esto proporcionará una serie de cambios mediante la introducción del aprendizaje autónomo y significativo; donde los estudiantes se sientan competentes y capaces de enfrentar las dificultades del día a día, por lo cual nuestra propuesta pedagógica va relacionada con lo que se expone en el texto porque esta gira



entorno a recrear espacios educativos donde los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades lectoescritoras mediante la literatura.

la cual es de suma importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas del lenguaje para la vida social y académica del estudiante, porque les permite desarrollar y afianzar sus habilidades cognitivas, sociales y personales mediante el desarrollo del aprendizaje de la literatura para la adquisición del lenguaje oral, para expresarse en la cotidianidad, abordando a MEN, (2006):

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. (p. 18)

Por lo tanto, el maestro debe recrear espacios en el salón de clases para la literatura y fomentar la imaginación y la exploración a través del placer que brindan los libros, permitiendo a los niños desarrollar habilidades de comunicación lingüística, especialmente habilidades de lectura y escritura. Por lo tal MEN, (2016) los DBA se toman en cuenta donde los infantes podrán desarrollar habilidades al reconocer los temas presentes en los mensajes que escuchan al diferenciar los sonidos que componen los términos y escribir palabras que les permitan comunicar sus ideas, preferencias y conocimientos.

Para así mejorar las deficiencias que tiene el grupo de niños y niñas de la comunidad del barrio La Cuarenta. Tobón (2010) nos alude que, “asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92). Por lo tanto, nuestro objetivo con esta propuesta pedagógica es fomentar el aprendizaje autónomo y significativo, en el que los estudiantes puedan conceptualizar las habilidades en su proceso integral, los problemas del día a día, la comunidad, la sociedad y el contexto laboral, la creación, el arte y el compromiso ético.

Por ello desde nuestro rol como maestros debemos entender y conocer que las competencias son necesarias en el aula de clases, teniendo en cuenta que estas no resolverán todos los problemas y con mucha más razón debemos ser esos docentes investigativos, que a diario buscan estrategias pedagógicas que les permitan a los niños lograr un desarrollo integral permanente en su proceso educativo, promoviendo el desarrollo autónomo, integral y social de los niños.

Sin dejar atrás que las competencias nos permiten recrear espacios propicios para tener una educación de calidad y que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoescritoras, sociales y personales, más que personas competitivas sean personas competentes en la sociedad, que contribuyan en el desarrollo permanente de construcción sociable para favorecer la paz, y solidaridad del país. Como nos alude MEN, (2006):

El sistema lingüístico, además, interviene en la organización de otros procesos cognitivos, entre ellos, la toma de conciencia de la acción que el individuo ejerce sobre el mundo. Esta particularidad del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se proponga. Por ejemplo, cuando hace un esquema, un mapa o simplemente escribe unas ideas, está recurriendo al lenguaje para planear lo que va a hacer antes de llevarlo a cabo. (p. 19)

Como bien lo analizamos y sabemos que hay algo de suma importancia en la formación pedagógica como lo es: es saber ser, el cual está basado en la motivación, iniciativa, valores y trabajos colaborativos, el saber hacer el cual aplica procedimientos y estrategias, basado en lo anterior nuestra propuesta pedagógica busca dar solución a la problemática generada en el contexto educativo con el que se está trabajando, busca motivar a los niños y niñas por medio de estrategias pedagógicas. Según Medina y Tobón (2010):

De esta manera, teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral,

considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias. (p. 93)

Sin embargo, considerando las habilidades de enseñanza que Tobón menciona, se puede concluir que la propuesta pedagógica está estrechamente relacionada con el trabajo en equipo, la comunicación, la gestión del currículo y la producción de materiales, ya que esta propuesta requiere el apoyo de los padres, adquiriendo una comunicación asertiva con ellos para así lograr compromisos que favorezcan a los estudiantes para seguir gestionando sus procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

Para obtener excelentes resultados de aprendizaje, abordando los recursos curriculares para generar oportunidades con el fin de mejorar en las deficiencias lectoescritoras logrando una muy buena gestión de calidad en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas haciendo el buen uso de materiales que les permita evolucionar en la adquisición de las competencias comunicativas del lenguaje y el desarrollo personal y social de los niños y niñas de la Comunidad del Barrio La Cuarenta.

## **Planeación Didáctica**

Al investigar un contexto en específico, se conoció por medio de la observación participante que la comunidad del barrio La Cuarenta presentaban deficiencias en la asignatura de lengua castellana por lo cual se incidió en el problema con la creación de una secuencia didáctica llamada; exploremos junto a la literatura para enriquecer tu proceso lectoescritor con el objetivo de mejorar en los infantes las habilidades de escritura, lectura y favorecer el desarrollo personal, social del educando.

La secuencia didáctica la conforman tres actividades cada una está compuesta por tres momentos el inicial, el desarrollo y por ultimo el cierre, estas se desarrollan en una sola sesión de 2 horas aproximadamente, en las que los niños y niñas desarrollan competencias claves e importantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, esperando unos resultados favorables mediante el desarrollo y finalización de las actividades de la secuencia didáctica diseñada para favorecer las habilidades lectoescritoras de los niños y niñas.

Por ello, como primera actividad de la secuencia didáctica leo y aprendo creando rimas se quiso conocer y profundizar acerca los conocimientos que tienen los niños y niñas sobre el concepto de la rima para abordarlo y ponerlo en práctica mediante la autonomía propia y creación de su propia rima, teniendo en cuenta la imagen escogida de un respectivo libro de imágenes para socializar y crear una cartelera con todas las rimas hechas.

Por otro lado, la segunda actividad de la secuencia didáctica en busca de las maravillas de la lectura los niños y niñas comprenden y desarrollan cuentos teniendo presente las partes de un texto literario, adaptando la rima creada anteriormente a un hermoso y breve cuento con su respectiva ilustración, dejando volar la imaginación y creatividad para después socializar y exponer las historias creadas por los niños.

Finalmente, para la tercera y última actividad de la secuencia didáctica ejecución de la aventura literaria se realiza una obra de teatro teniendo en cuenta una de las historias creadas por los niños, para definir personajes, escenografías y fragmentos para el desarrollo y ejecución de la obra teatral, invitando a sus padres de familia para que vean la escenografías montadas y el talento de sus hijos.

Al implementar las actividades se vivenció tres habilidades o competencias muy importantes como lo es el trabajo en equipo, ya que junto con los niños se trabajó disciplinadamente para obtener resultados significativos en el desarrollo de los aprendizajes; la comunicación con los niños y niñas fue muy asertiva por ende vale la pena resaltar que la comunicación es la clave para desarrollar y ayudar a los niños en su proceso educativo y por ultimo la producción de los materiales para llevar a cabo las actividades anteriormente descritas.

### **Enfoque Didáctico**

Las secuencias didácticas juegan un papel fundamental para la adquisición y desarrollo de los conocimientos, son un camino que lleva a la utilización de herramientas significativas para fortalecer las habilidades y conocimientos de los niños y niñas, es por ello por lo que “Concebimos las secuencias didácticas, como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón et al., 2010, p. 6).

En este sentido nuestra secuencia didáctica está diseñada para fortalecer los conocimientos en el área lectoescritora teniendo en cuenta la problemática que presentan los niños de la comunidad del barrio la Cuarenta, el cual nos permite lograr y desarrollar actividades enfocadas a la lectoescritura para fortalecer de forma considerada los conocimientos y desarrollo en los infantes mediante el uso de técnicas y procedimientos que permiten el adecuado uso de la literatura infantil en los niños y niñas.

Por esto se realizarán actividades complementarias que les permitan a los niños afianzarse con los temas propuestos, abriendo espacios donde los estudiantes puedan ser autónomos a la hora de desarrollar cada actividad, donde exploren su creatividad e imaginación, también les permite fortalecer sus conocimientos y habilidades en el aula de clases, y el desarrollo personal social, y poder lograr un desarrollo efectivo en los estudiantes, donde ellos puedan lograr enfrentar sus dificultades.

En la ficha 1 de caracterización se vincula el diagnóstico de planeación creando un espacio agradable y atendiendo las necesidades escolares de los estudiantes, donde ellos se sientan cómodos y seguros a la hora de implementar o desarrollar las actividades estipuladas para mejorar la problemática, en este espacio se les brinda a los niños la oportunidad de que ellos sean

los protagonistas y puedan sentir seguridad de sí mismo y ser capaces de enfrentar sus temores al momento de desarrollar las actividades de la secuencia didáctica.

Encaminadas a fortalecer las deficiencias en la lectoescritura teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje del grupo poblacional para brindarles actividades acordes a la forma de aprender de los niños y niñas para que estas sean absorbidas significativamente por ellos, por lo cual los ritmos de aprendizajes se abordaron de acuerdo a las capacidades de los estudiantes y de una forma en que ellos puedan procesar bien la información enseñada, por ello como primera actividad de la secuencia didáctica se les permitió la creación de rimas sin imponerles específicamente el comienzo y final de esta.

Como maestros investigadores y estimulantes de aprendizaje debemos conocer el ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes para así fomentar y desarrollar en ellos aprendizajes significativos y de calidad, por tal razón se implementó una planeación didáctica siguiendo las problemáticas que presentan los estudiantes, enfocándonos en las necesidades de ellos, la cual se encuentra en constante falencia en la lectura y escritura, donde los niños han perdido el enfoque en el aula de clases sintiéndose desanimados y con poca ayuda de sus padres.

Por eso estas van direccionadas en los intereses de ellos, el cual es aprender, pero por no tener los recursos necesarios dejaron a un lado el interés a la lectura, por eso nos vimos obligadas a desarrollar una planeación didáctica donde ellos puedan volver a amar la lectura y escritura, usando los recursos y las actividades necesarias para que puedan superar esta problemática la cual los afecta cognitivamente y así lograr un desarrollo efectivo en ellos. Según Tobón (2010):

plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p. 94)

Colocando en práctica las competencias docentes de las que nos habla Tobón se puede decir que en esta secuencia didáctica jugó un papel fundamental, ya que efectivamente al desarrollar las diferentes actividades encaminadas para el desarrollo efectivo y significativo de chicos y chicas, se han establecido una serie de acciones, como el trabajo en equipo, la comunicación, la planificación del proceso educativo, la evaluación del aprendizaje, la mediación del aprendizaje y las tecnologías de información y comunicación, con el fin de brindarles educación única, por lo tanto, creemos que las actividades planificadas en cada secuencia didáctica se ajustan a las necesidades de los niños.

En cada una de ellas se desarrollan ritmos de aprendizajes que van acorde a su edad y que ellos puedan entender de forma clara lo que se le está transmitiendo, por ello usamos estrategias donde se usan diferentes recursos que les permiten crear con sus propias manos su propio libro de rimas y cuento, la decoración según su creatividad y sientan la seguridad de que si lo pueden lograr, esto les facilita entrar al mundo de la literatura diseñando una obra literaria donde puedan fluir verbalmente y no les de pena desenvolverse en los escenarios.

Por lo anterior se puede decir que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias porque se implementa cada actividad haciendo uso de los recursos curriculares y produciendo los materiales a cada niño para que puedan abordar cada una de las actividades, involucrando a sus padres a que ellos desde casa aporten su granito de arena y nos ayuden en el proceso de aprendizaje de sus hijos, para que ellos puedan verse interesados y sienta la motivación para avanzar.

Por otro lado, es fundamental tener una comunicación constante con los niños para que ellos puedan tener confianza de expresar cuando necesiten ayuda o preguntar cuando no entienden y así lograr un buen trabajo en equipo, docente, estudiantes y padres de familia, cada una de estas competencias favorecen el crecimiento de los estudiantes y les ayuda a mejorar poco



a poco, brindándoles la oportunidad para que sean estudiantes con un rendimiento escolar excelente.

No obstante, debemos tener en cuenta como maestros es que al organizar actividades de una secuencia didáctica es fundamental promover los aprendizajes por medio de los saberes previos, ya que estos les permiten a los estudiantes establecer conexiones teniendo en cuenta lo que saben y lo que van a aprender, por lo tal es de suma importancia y fundamental activar esos saberes previos, ya que permite tener la comprensión, retención y transferencias de los nuevos conocimientos que han adquirido.

El concepto de conocimientos previos nos conduce a otro, más aproximativo: el de aprendizaje significativo. La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales (también los actitudinales y procedimentales) y cómo éstos van a interactuar con la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o por las explicaciones del docente. (López, J. 2009, p.3)

Por lo tal es importante abordar los saberes previos en el aula de clases, debido a que es necesario buscar estrategias que les permitan a los estudiantes fortalecer sus conocimientos para lograr un buen enfoque académico que les permitan empaparse más sobre los temas de la lectura y escritura por medio de la literatura en la cual se abordan distintos aspectos para que los niños los aprendan de forma creativa y espontánea en el aula de clases, cada uno de estos saberes les ayudará y les permitirá un desarrollo adecuado donde puedan enfrentar sus problemas y mejorar en cada uno de los aspectos educativos donde más presentan falencia.

Por ello es fundamental que como maestros trabajemos con secuencias didácticas que permitan desarrollar los aprendizajes en los niños y niñas, por lo tal para nosotras es fundamental y esencial seguir trabajando desde la secuencia didáctica porque no solo hay que esperar que los estudiantes presenten problemáticas para poder desarrollar cada una de las actividades que

favorezcan un buen desarrollo en la lectura y escritura de los niños y niñas, por tal razón todos los niños deben aprender a ser espontáneos, siendo capacitados en los conocimientos previos a su edad.

Esta secuencia contiene una serie de estrategias que le permiten a los niños y niñas ser autónomos en el aprendizaje y que ellos mismos puedan lograr crear y diseñar sus propios escritos, por eso es necesario involucrar la literatura en el aula de clases porque está les permite un efecto lúdico y educativo, también les permite el desarrollo de su creatividad y sus habilidades en el lenguaje como la redacción y la ortografía familiarizándose con un vocabulario cada vez más avanzado.

Como maestras constantemente estamos reflexionando sobre nuestra propia practica educativa, con el fin de mejorar y reconocer los puntos claves y malos que tenemos en nuestra labor a la hora de explicar un determinado tema con el fin de mejorar nuestra practica y poder brindarle a los niños y niñas aprendizajes significativos, por ello consideramos un gran logro alcanzado en esta secuencia didáctica, porque al desarrollar cada una de estas nos permitió explorar e indagar en diferentes fuentes cuál es la forma correcta de implementar la lectura y escritura.

## **Implementación**

La actividad leo y aprendo creando rimas es una actividad que permite desarrollar en los niños y niñas la creatividad y producción de textos cortos, es por ello por lo que en esta única sesión que contiene la actividad se implementaron de forma versátil los tres momentos, el inicial que permitió conocer los saberes previos que tienen los niños frente al tema propuesto y el uso del juego dinámico para introducir el concepto de la rima fue muy efectiva para generar conocimiento.

En el momento de desarrollo se pudo percibir la decisión autónoma de los niños al escoger y mantener su postura frente a la elección para generar su creativa rima, permitiéndoles desarrollar la expresión personal y creatividad del mismo, para el momento final la transcripción y decoración de la ilustración de la rima permitió conocer las habilidades que tienen los niños para expresarse en público, y algunas de ellos demostraron dominio del lápiz para recrear dibujando.

Por ello al planear la sesión y cada momento de la misma se tuvo en cuenta las necesidades del grupo de niño de la comunidad del barrio la cuarenta y por lo tal se generó como producto final una cartelera con la creación de cada una, después de haber pasado por un proceso de reflexión, acción y ejecución teniendo en cuenta que los materiales utilizados para la actividad fueron muy importantes para el logro de los aprendizajes adquiridos, la preparación y distribución de los mismos permitieron que los niños y niñas desarrollaran significativamente sus conocimientos y habilidades teniendo un espacio propicio, un ambiente agradable y acto para generar y desarrollarse.

Por lo anterior se puede decir que el tiempo establecido para la ejecución de la actividad fue muy bien distribuido y ordenado para cubrir las necesidades de los infantes ya que permitió desarrollar cada momento de forma efectiva para el desarrollo de las habilidades y destrezas de

los niños, además de ello se puede decir que la estrategia de evaluación dio respuestas a las necesidades que presentaban los niños por que la actividad estaba diseñada para ellos y para combatir, mitigar su problema lectoescritor teniendo en cuenta las acciones de producción, pensamiento, ejecución y socialización.

Por lo tal la estrategia evaluativa fue acorde a lo que queríamos lograr, ya que se evidenció desarrollo y dominio del tema, lo que quiere decir que fue muy bien recibido por los niños y niñas y que a partir de lo realizado se logró comprensión eficaz con los infantes, ya que con el énfasis que se hizo para llevar a cabo dicha actividad, de entrar en contacto con los sonidos de ciertas palabras, para así organizar ideas y contribuir de forma general a lo sugerido; por medio de la implementación con recursos didácticos que aportaron gran variedad de beneficios tales como; el organizar ideas y crear rimas de acuerdo a x o y dibujo escogido.

Como bien sabemos los recursos didácticos juegan un papel muy importante en el ámbito educativo por lo que buscan hacer más fácil la producción de conocimiento y muestra de creatividad a la hora de utilizarlos con las actividades planeadas, tal y como se evidencia en la implementación de la actividad, con el apoyo de estos materiales se consiguieron capacidades, habilidades de escuchar, identificar y crear lo sugerido para así demostrar el impacto que causan los recursos didácticos en el momento de intervención, ya que estos cumplieron con la actividad planeada; los niños y niñas accedieron a ellos de manera significativa, porque les fue de apoyo en la realización del ejercicio.

Por ello por medio de lo asignado para realizar rimas, se adquirió lo esperado, debido a que como primer punto se organizó todo y se les explico a los niños y niñas en qué consisten las rimas, se les mostró unas imágenes y ellos demostraron sus capacidades de observar e interpretar para dar como producto final rimas de acuerdo a la imagen escogida por cada uno de ellos, lo que evidencia que la organización se hizo de forma correcta y si cumple con el propósito a lograr.

Por ende, la implementación se llevó a cabo satisfactoriamente y va de la mano con la instrucción y preparación esperada, ya que a la hora de integrar todos los recursos didácticos los niños y niñas realizaron rimas, logrando identificar los sonidos para darle el sentido a lo que estaban comunicando, es decir dieron a conocer textos cortos sumergidos en rimas, aplicando lo que vieron y lo que escucharon, dando resultado a un relato por medio de la expresión escrita y oral.

Por otro lado, la actividad en busca de las maravillas de la lectura se realizó con el fin de que los estudiantes identificaran y relacionaran los personajes, tiempo y acciones de un cuento, además de esto, ellos aprendieron a conocer y descubrir la parte principal de la narración, interviniendo de forma natural en la producción de sus cocimientos, y así llegar al propósito final que fue llevarlos a la producción de su propio cuento.

La actividad se implementó usando los tres tiempos, en el momento inicial se les proyecta a los estudiantes la canción hay un cuento para todos la cual va mostrando y narrando varias historias para que los niños puedan imaginar y tener ideas mientras van observando la canción, en el momento de desarrollo los estudiantes colocaron en marcha sus habilidades y conocimientos sobre el cuento porque tuvieron la oportunidad de escribir su propio cuento guiado por el personaje de la rima que hicieron anteriormente.

Como momento final se pudo observar el gran esfuerzo y entrega de cada estudiante a la hora de realizar su cuento y como la actividad anterior les ayuda a imaginar, crear y desarrollar cada una de sus habilidades en la lectura y escritura, por eso es de gran importancia poder ayudar a los niños en la motivación y ambientar el aula de clases porque esto le permite un mayor desenvolvimiento y entusiasmo a la hora de realizar las actividades.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Nuestra secuencia didáctica fue diseñada con el fin de que los estudiantes mejorarán su proceso lectoescritor, enfocándonos en la literatura por lo que esta permite “forjar el lenguaje, ya que el uso de palabras precisas, similitudes y oposiciones semánticas, metáforas, metonimias, construcciones sintácticas inusuales... intensifican las posibilidades expresivas” (Morón, M. 2010, p.3). Por lo tal nos llevó a vivir y obtener resultados pertinentes y favorables a la hora de dar a conocer cada actividad que se iba a implementar, más que mejora en la lectoescritura la secuencia didáctica fue más allá de lo esperado porque se vieron resultados totalmente alcanzados y el conocimiento de los educandos se fortaleció por medio de cada implementación.

Estos les ayudo también a tener interpretación en la lectura y a mejorar su ortografía a la hora de escribir y tener buena expresión de su lenguaje verbal, se le perdió el miedo a la hora de exponer y se sintieron totalmente cómodos en el ambiente de trabajo porque tenían todas las herramientas necesarias a su disposición para efectuar de forma clara y divertida las actividades sin ninguna prisa, sino que se dedicó tiempo al desarrollo de cada actividad.

Siguiendo al análisis que hicimos anteriormente consideramos como fortalezas varios aspectos que son necesarios para que los estudiantes puedan obtener un buen desarrollo durante su proceso cognitivo, en primer lugar, los recursos y materiales los cuales les permitió un buen desenvolvimiento a los niños a la hora de realizar cada secuencia didáctica, el buen manejo del tiempo y la dedicación que son pilares fundamentales en la educación y que se les brindó la oportunidad de poder expresarse y así tener en cuenta sus intereses, que color es su favorito, cual es el cuento que les gusta más, su animal favorito.

Saber los intereses de los niños nos permite tener una buena convivencia y comunicación con ellos y que no sientan que se les imponen las cosas, sino que puedan sentirse libres al decidir, tener autonomía, para así ganar la confianza de ellos y ayudarles a mejorar en su proceso de

aprendizaje, el aspecto por mejorar que consideramos importante es involucrar a los padres en el trabajo con los niños, porque a veces se desentienden y no saben manejar quizás problemas de ellos y por tal razón los niños se desaniman al ver que no reciben ayuda de sus padres debido a esto su rendimiento académico empieza a menguar y a traer falencias en ellos.

La importancia de la comunicación en la escuela familia y comunidad es enorme ya que ella permite que podamos desarrollarnos correctamente como seres humanos dentro de la sociedad, la comunicación familiar es importante para que los niños comprendan que hay alguien en casa que puede escucharlos y que pueden ser ellos mismos sin ningún temor. (Ken, F. 2013)

Por otro lado mirando el contexto en el que están los estudiantes pudimos analizar que debemos mejorar en ciertos aspectos como implicar a los padres en el proceso de intervención a la problemática con los niños, para que ellos conozcan la gran importancia que es estar involucrados en el desarrollo académicos de sus hijos, y que una buena comunicación con ellos les permite conocerlos aún más y ver qué cosas están afectando su desarrollo para así poder brindarles la ayuda y el apoyo necesario para que ellos puedan salir de cualquier problemática que presenten en el aula.

Ahora bien, uno de los problemas más frecuentes en la comunicación entre familia y escuela, es que los padres en ocasiones no trabajan de manera conjunta con el docente. Por ende, es necesario que se trabaje en este aspecto tan esencial en la formación de los pequeños, por eso se hace tanto énfasis en la importancia de la comunicación en la escuela familia y comunidad. (Ken, F. 2013)

Por lo tal cada una de las acciones pedagógicas implementadas con los niños les ayudó y les favoreció en su desarrollo cognitivo porque a medida de cada implementación los niños adquirieron conocimientos enriquecedores que les permitió ver la lectura como algo divertido, por tal motivo se buscó la forma de llevar actividades donde ellos se sintieran seguros, cómodos a la hora de realizar cada una de estas, también lograron a través de estas ser creativos, una buena

comunicación, expresión y agilidad competitiva a la hora de crear o diseñar las rimas y los cuentos.

Esto les permitió a ellos verse a sí mismo, sentirse orgullosos y colocar a flote cada una de sus habilidades y destrezas en el aula de clases, por ello se puede decir que la secuencia didáctica cuenta con unos aspectos de intervención en la lectoescritura la cual se ha afianzado y trabajado de la mano con la literatura, puesto que ambas son el detonante de la situación problema en los niños, está ha influido de una manera totalmente acertada en cada una de las actividades expuestas a los estudiantes, porque por medio de la literatura les ayuda en el desarrollo de las motricidades despierta el ingenio, favorece la adquisición de la lengua y les permite un buen desenvolvimiento en las aulas de clases.

Debido a esto podemos decir que como fortalezas logramos tener a la mano los materiales con los que se iba a trabajar, una buena redacción de las actividades con su debido tiempo para implementarlas y como resultado de ello tuvimos niños asertivos que pudieron desenvolverse favorablemente, para la implementación de futuras secuencias didácticas es importante abordar los conocimientos adquiridos en la práctica pedagógica, ya que esta nos permite ampliar y ajustar favorablemente las implementaciones para favorecer al alumnado y mejorar la práctica y ejecución de la misma.

Es por ello que debemos tener en cuenta como primera recomendación; la fijación de objetivos, para así tener claro para donde vamos y que es lo que queremos lograr con la implementación, asegurándonos que durante el desarrollo de la secuencia haya progresión en los aprendizajes de los niños y niñas, debemos considerar también que cada uno de los participantes del grupo poblacional con el cual se está trabajando interactúen y participen de forma dinámica y efectiva en el desarrollo de la implementación, considerando la pregunta de investigación para efectuar de forma organizada y precisa la ejecución significativa del que hacer docente.



Por lo tal debemos considerar los aspectos más importantes a resaltar sobre el impacto de la utilización de la literatura infantil en el proceso de adquisición de las habilidades lectoescritoras en niños y niñas de 7 a 10 años, con el objetivo de reducir las deficiencias lectoescritoras dentro del grupo poblacional del barrio la cuarenta, tomando en consideración su contexto familiar y económico, ya que al plantearnos la pregunta nos permite a los maestros investigadores establecer estrategias, actividades o secuencias didácticas de forma organizada y lógica.

Ahora bien, debemos tener en cuenta que la literatura infantil juega un papel clave y fundamental para el desarrollo de la implementación de la secuencia para obtener resultados eficaces en las habilidades lectoescritoras del grupo poblacional como señala Ramos (2016) “La pregunta constituye la médula de la investigación, ya que de esta surgen de manera lógica”(p.24). En este sentido nuestra pregunta de investigación permite abordar los aspectos medular en la investigación abordada en el grupo poblacional del barrio la cuarenta.

De esta manera que al investigar y plantear el problema encontrado en la comunidad, se busca mitigar la problemática encontrada empleando estrategias que mejoren la situación detectada por medio de una secuencia didáctica que tiene como objetivo mejorar las habilidades lectoescritoras del grupo poblacional del barrio la cuarenta a través de la empleación de la literatura infantil por lo cual a la hora de ejecutar y diseñar una secuencia didáctica se debe tener en cuenta aspectos como; las necesidades del alumnado, los objetivos y evaluación de la misma, por lo que el proceso de planeación didáctica permite efectuar con mucha más facilidad la estructura dinámica de la clase diseñada para desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos, en el desarrollo efectivo de la planeación didáctica. Según Monrroy (como se citó en Pérez et al. 2015):

la planeación didáctica anticipa que las actuaciones docentes responderán a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad. Entonces la planeación se convierte en una actividad docente donde se abre el espacio para crear, recrear y transformar la práctica docente, sobre lo que hace y puede hacer el profesor durante el proceso educativo y formativo. (p. 338)

Es así como la planeación didáctica se convierte en una herramienta eficaz para implementar y efectuar clases recreativas y significativas que le permiten a los estudiantes mejorar su proceso lectoescritor como es el caso de esta investigación, por lo tal desde mi punto de vista la planeación mejora el proceso educativo, ya que permite ejecutar de forma organizada y factible las clases dentro y fuera de las aulas, es por ello que se convierte en una herramienta importante para mejorar el proceso en la educación.

Teniendo en cuenta que la planeación es una herramienta muy importante e indispensable en el que hacer docente y por supuesto en la práctica educativa ya que esta permite diseñar actividades encaminadas a favorecer en el desarrollo efectivo de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, teniendo en cuenta las metas y objetivos propuestos en la educación. “Planear implica consolidar propuestas y experiencias concretas, coherentes con los propósitos que se han construido colectivamente con los miembros de la comunidad” (MEN, 2018 p. 9).

## Conclusiones

En el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica se planteó crear una secuencia didáctica desde la literatura infantil para mejorar el proceso lectoescritor de los niños y niñas de la comunidad del barrio la Cuarenta los cuales presentaban deficiencias en el área lengua castellana, específicamente en el proceso lectoescritor, por tanto se decidió incidir en el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras de estos niños y niñas buscando y aplicando estrategias, actividades para el correcto funcionamiento de la secuencia.

Sin duda alguna la secuencia didáctica fue enfocada primordialmente en la necesidades de ellos por tal motivo se implementaron estrategias diferentes y llamativas acorde a sus edades, lo cual facilitó mejor el trabajo y un buen desempeño de estas actividades, también se vio necesario proveer los recursos para desarrollar cada actividad, estos fueron de gran motivación para ellos y cada uno de estos espacios pudieron disfrutar, crear, explorar su imaginación y colocar a flote sus habilidades y talentos.

Cabe resaltar que nuestra práctica pedagógica aportó mucho en el desempeño del diplomado porque en esta se pudo conocer y analizar con más profundidad los problemas que carecían los estudiantes, desde que inicio este momento se puede decir que la secuencia didáctica fue de mayor provecho para nosotros porque nos permitió ver aún más allá y conocer temas, estrategias para desempeñar con los niños con más intensidad, nuestra mayor dificultad fue el tiempo porque este jugó en contra de nuestro favor porque fue muy corto compartir con los niños y ameritaba mucho más.

Pero fue muy grato para nosotras diseñar esta secuencia didáctica y de gran satisfacción el saber que los niños superaron esta dificultad y fueron los propios autores de cuentos, rimas y dibujos, es un espacio que como docentes en formación y ya casi por ser ese que un día soñamos, la pedagogía infantil se trata de esto de dejar huellas bonitas en los niños y más que educar es

amar a los niños, amar lo que hacemos y buscar siempre la solución a los problemas que se presenten en el aula sin desanimarnos porque todo lo que nos propongamos en esta vida se puede lograr sin importar que adversidades se nos presenten.

## Referencias Bibliográficas

- Ken, F. (2013). importancia de la comunicación en la escuela familia y comunidad. *Euroinnova Online education*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/importancia-de-la-comunicacion-en-la-escuela--familia-y-comunidad>
- López, J. (2009). La Importancia de los Conocimientos Previos para el Aprendizaje de Nuevos Contenidos. *Recogidas Granada*.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. *Revolución educativa*, 3.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. *Colombia aprende*, 11(3).  
[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf)
- MEN. (2018). Planeación pedagógica. *Colombia Aprende*.  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf&ved=2ahUKEwirlyCb1auCAxUuKEQIHUxnCJEOFn0ECBQQAQ&usg=AOvVaw0XYVFmGWFLgZyRGCajgNPR>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana*

de Educación de Adultos, 32(2),90-

95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Millán, N. (2019). La importancia de la literatura en la Etapa de Educación Infantil:

Aproximación al cuento. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG->

[O-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-)

[1857.pdf?sequence=1#:~:text=la%20literatura%20infantil%20forma%20parte,l%C3](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-)

[%BAdica%20y%20recreada%20del%20lenguaje](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-)

Morón, M. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia practica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–

74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez, et. al. (2015). La planeación didáctica del profesor universitario, características y elementos entre lo deseable y lo real. Ecorfan.

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://w](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25)

[ww.ecorfan.org/actas/educacion\\_ambiental\\_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25)

[20educacional%2520y%2520reforma%2520educacional/6%2520Innovacion%2520e](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25)

[ducacional%2520y%2520reforma%2520educacional335-](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25)

[344.pdf&ved=2ahUKEwjWzYu51KuCAxX4l2oFHRtxBnoQFnoECBAQAO&usg=](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25)

[AOvVaw2wpc3mp3oIkUu7bFLBexkK](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%2520Innovaci%25C3%25B3n%25)

Pérez, D. (2019). EL proceso de enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura; una revisión teórica.

Facultad de Educación, Universidad de la laguna <https://bit.ly/3p4V5TO>

Rivadeneira, K. (2019). La literatura infantil en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 a 6 años de preparatoria en la Escuela de Educación Básica “Clemente

Vallejo Larrea”. Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19386/1/T-UCE-0010-FIL-508.pdf>

Ramos, C. (2016). La pregunta de investigación. UNIFÉ.

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2016\\_1/Carlos.Ramos.pdf&ved=2ahUKEwj4s8Sb0auCAxVTJkQIHx0UACUQFnoECDQQAQ&usg=AOvVaw35pFRV0kriccAN7XDLPvdP](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2016_1/Carlos.Ramos.pdf&ved=2ahUKEwj4s8Sb0auCAxVTJkQIHx0UACUQFnoECDQQAQ&usg=AOvVaw35pFRV0kriccAN7XDLPvdP)

Sánchez, C. (2009). Importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Innovación y experiencias significativas.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Tobón, S.; Pimienta, J. y García, J. (2010). Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Distrito Federal, México: Pearson-Prentice Hall.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/download/28906/15411>

## Apéndices

### Apéndice A.

*Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/cdpachechod\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EgQsSPfqI2NDsGbu8LZYy](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/cdpachechod_unadvirtual_edu_co/EgQsSPfqI2NDsGbu8LZYy)

[qYBgvDAaInAlfnMW3aoM6pVwQ?e=mcyVi8](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/cdpachechod_unadvirtual_edu_co/EgQsSPfqI2NDsGbu8LZYyqYBgvDAaInAlfnMW3aoM6pVwQ?e=mcyVi8)