

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Casanare y Boyacá**

Laura Camila Rodríguez Camargo

Rodrigo Giovanni Montañez Corredor

Yesica Paola García Andrade

Yudí Andrea Álvarez Bermudez

Ximena Yamile Rincón Gómez

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia de Colombia ha prolongado hasta el día de hoy golpes de sangre siendo una realidad en la suma de variadas violencias en estas: políticas, social, económicas y religiosas. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados el primer apartado análisis de Relatos de Historias fue Luz donde fue desalojada con su hija de donde vivían, además asesinaron a su esposo lo cual tuvo que salir exiliada a otro país huyendo de la violencia y en busca de nuevas oportunidades. En la segunda instancia se presenta el análisis caso el salado en que se identifica impactos como daños físicos a la integridad y la salud de la comunidad, traumas emocionales, desplazamiento forzado y ruptura del tejido social, para esto se diseñaron diferentes estrategias para intervenir en la población con el fin de obtener calidad de vida en la comunidad. Luego se comparte el informe analítico y reflexivo frente a las experiencias realizadas en la foto voz, de cómo una imagen puede transmitir dolor y después esperanza de los hechos ocurridos por la violencia en Colombia. Por último, se identifican las diferentes conclusiones frente al trabajo realizado de manera individual y colaborativa sobre el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos.

***Palabras clave:*** Violencia, Desplazamiento, Relatos, Conflicto Armado, Justicia.

### **Abstract**

The violence in Colombia has continued to this day with bloodshed, being a reality in the sum of various forms of violence: political, social, economic and religious. This topic is addressed in this work through the following sections. The first analysis section of *Relatos de Historias* was Luz where she was evicted with her daughter from where they lived, in addition her husband was murdered which forced her to go into exile to another country fleeing violence and in search of new opportunities. In the second instance, the analysis of the El Salado case is presented, identifying impacts such as physical damage to the integrity and health of the community, emotional trauma, forced displacement and breakdown of the social fabric. For this, different strategies were designed to intervene in the population in order to obtain quality of life in the community. Then the analytical and reflective report is shared regarding the experiences made in the photo voice, of how an image can transmit pain and then hope of the events that occurred due to violence in Colombia. Finally, the different conclusions are identified regarding the work carried out individually and collaboratively on addressing contexts from narrative approaches.

***Keywords:*** Violence, Displacement, Stories, Armed Conflict, Justice.

## Tabla de Contenido

Lista de Tablas .....	5
Lista de Apéndices .....	6
Análisis de Relatos de Historias que Retornan “Caso Luz” .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientados y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado. ....	22
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas .....	43
Apéndices.....	45

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas Planteadas y su Respectiva Justificación* ..... 10

**Tabla 2** *Estrategias Psicosociales*..... 20

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Magazín Unadista: La Voz de la Verdad</i> .....	45
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan “Caso Luz”**

La violencia y el desplazamiento a causa de conflicto armado es una problemática que ha estado presente en Colombia durante muchos años, afectando directamente la vida de muchas personas que tienen que pasar por esta difícil situación, ha marcado la identidad de todo un territorio desde hace mucho tiempo, todo esto con el fin de verse reflejado el poder del estado, dejando miles de víctimas que son expulsados de sus tierras, lo cual ha generado aislamiento de sus tradiciones culturales, sociales y políticas, pero sobre todo en la familia, donde muchas veces es afectada la búsqueda de una reconciliación y reconstitución de paz. Tal como le paso a Luz quien fue desalojada con su hija de las tierras donde vivían y que les pertenecían, además de esto le asesinaron a su esposo, por tal razón tuvo que salir exiliada a otro país huyendo de la violencia y en busca de una nueva oportunidad donde estuviera lejos de las amenazas y el peligro. Estas circunstancias no son nada fáciles, puesto que tienen el dolor de la pérdida de un ser querido y la pérdida total de lo que un día tuvieron, adicional a esto se deben enfrentar al cambio de empezar de ceros y vivir fuera de lo que un día fue su casa y país.

Esto trae consigo consecuencias negativas tanto para Luz como su hija, a nivel emocional, psicológico y social ya que se debe enfrentar a una nueva vida, una nueva cultura, son cambios tan bruscos y repentinos que pueden provocar en ellas depresión, ansiedad y muchos problemas más que afectan su salud física y mental, hay que mencionar también que acontecieron más sucesos con gran carga emocional, como la pérdida de su madre. El proceso de duelo es más difícil porque debido a las condiciones de vida en el exilio, se pierde la oportunidad del apoyo familiar y de amigos que se quedaron de este lado de la frontera, tiene menos cosas porque alegrarse teniendo en cuenta que son indocumentadas.

Sin embargo existen los grupos de apoyo, estas redes se encargan de acoger a las personas, escucharlas y ayudarlas para continuar con su vida de una mejor manera, y este caso de Luz así fue, a pesar del miedo y la incertidumbre conto su historia y descubrió que miles de personas más pasan por situaciones similares, vale la pena dar relevancia al tema de su decisión de participar en los relatos, que dan vida a un camino oscuro de violencia, pero que con los testimonios recogidos de los afectados, se puede construir un camino de verdad, solo estando lejos de los intereses individuales, a favor de la memoria y no repetición, todo lo anterior le proporciona una oportunidad para aprender a afrontar su trauma, el grupo hizo que se sintiera apoyada, respaldada y ayudada, permitiéndole continuar su vida junto con su hija de una manera más tranquila, adaptándose a una nueva vida, donde quizá nunca tendrá una reparación integral como se lo merece, pero con las voces de todas las víctimas se construye una verdad sin fronteras. La participación de Luz en el grupo de apoyo es un paso importante en su proceso de sanación.

Por otra parte, desde el actuar psicológico, el caso de Luz puede ser analizado desde diferentes perspectivas.

Una de ellas corresponde a la de los traumas psicológicos; Luz ha sufrido un trauma de dimensiones inimaginables: ha perdido a su esposo, su hogar y su comunidad, esto sin duda alguna ha supuesto un impacto profundo en su salud mental, y es probable que haya experimentado síntomas de estrés postraumático, como pesadillas, flashbacks, ansiedad y depresión.

Otra perspectiva es la de la adaptación; Luz ha tenido que adaptarse a una nueva vida en un nuevo país, esto supone un desafío, pero ha demostrado ser una mujer resiliente y a su vez se puede inferir que ha tenido la capacidad de superar muchos obstáculos.

La violencia puede tener efectos devastadores en la salud mental de las personas, en este caso Luz ha sufrido un trauma que puede causarle problemas psicológicos durante muchos años, de igual forma la adaptación a una nueva vida puede ser un proceso difícil y complejo puesto que Luz ha tenido que aprender a vivir en un nuevo país, con una nueva cultura y con una nueva lengua.

Un aspecto importante es la estrategia de la narrativa, puesto que conoce y recapacita la historia de una manera clara que da un recuento del quehacer individual y colectivos, como también permite la construcción de la subjetividad contra el marco de experiencias históricas, donde favorece la comprensión de las memorias colectivas de toda una población para trabajar en la edificación en experiencias sobre los procesos de paz y reconciliación, con el fin de fortalecer los vínculos afectivos y culturales de aquellas personas víctimas del conflicto armado.

Finalmente, la voz de las víctimas es importante, ya que cada una de las víctimas de la violencia tienen derecho a ser escuchadas y a exigir justicia, mediante las voces de la memoria que permiten restablecer los derechos vulnerados en ellas, y darse la oportunidad de regresar a su tierra sintiéndose protegidas por esta labor social que busca trabajar desde la psicología comunitaria con víctimas del conflicto armado del país.

El caso de Luz es un recordatorio de la importancia de prevenir la violencia en todos los sentidos y de apoyar a las víctimas de la violencia y el conflicto armado.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Teniendo en cuenta los conceptos aprendidos y conocidos dentro del relato, se diseñan tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas que están orientadas al acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de victimización.

**Tabla 1**

*Preguntas Planteadas y su Respectiva Justificación*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Preguntas circulares</b>	¿Cuál considera que fue la consecuencia por la cual tuvo que salir huyendo de su territorio?	La pregunta se realiza con el fin de indagar específicamente los hechos que experimento la víctima para refugiarse en otro país dejando atrás su territorio, permitiendo la observación de un mejor panorama en el desplazamiento forzado desde el contexto del conflicto armado, para así entender la subjetividad de las víctimas en este caso el de Luz.
	¿Cómo crees que ha afectado tu experiencia de desplazamiento a tu relación con tu hija?	Las preguntas circulares son una herramienta útil en la entrevista psicosocial porque permiten al entrevistador obtener información sobre las relaciones entre diferentes aspectos de la experiencia del entrevistado. En el caso de Luz, estas preguntas pueden ayudar a comprender cómo su experiencia de desplazamiento, violencia e inmigración se han relacionado entre sí y han afectado su vida.

---

	<p>Esta pregunta invita a Luz a pensar en cómo su experiencia de desplazamiento ha afectado su forma de criar a su hija. Esto puede proporcionar información sobre cómo la violencia y la migración han afectado la dinámica familiar de Luz.</p>
<p><b>Preguntas reflexivas</b></p>	<p>Identificar las posibles necesidades de ayuda, y los posibles grupos de apoyo a los cuales se pueda acudir.</p>
<p>¿Qué tipo de orientación considera que necesita para su proceso de restauración emocional?</p>	<p>Las preguntas reflexivas son una herramienta útil en la entrevista psicosocial porque permiten al entrevistador obtener información sobre las reflexiones del entrevistado sobre su propia experiencia. En el caso de Luz, estas preguntas pueden ayudar a comprender cómo ella ha procesado su experiencia de desplazamiento, violencia e inmigración.</p>
<p>¿Qué te ha ayudado a superar los desafíos de tu situación?</p>	<p>En el caso de Luz, las preguntas reflexivas pueden ayudarla a encontrar sentido a su experiencia y a comprender cómo esta ha moldeado su vida. Esto puede ser un proceso difícil, pero también puede ser un proceso de sanación.</p>
<p>¿Le gustaría ser una persona que a través de su narrativa llegue el mensaje a más personas que fueron víctimas del conflicto armado, dejando un mensaje</p>	<p>La pregunta reflexiva nos ayuda a comprender la percepción que ejecuta Luz de la situación que le ha tocado vivir, y el cómo ha decidido salir adelante a pesar de las circunstancias culturales, económicas y políticas de un país diferente al suyo.</p>

---

---

	emotivo para luchar por una reconstrucción de paz?	
	¿Cómo crees que los grupos de apoyo pueden ser más eficaces para orientar a las familias que tuvieron pérdidas de familiares?	Propiciar ideas para el mejoramiento de las formas de intervenir y acompañar los procesos de duelo, desde el punto de vista de la víctima y los posibles vacíos del proceso.
<b>Preguntas estratégicas</b>	¿De qué forma se le han cumplido sus derechos como víctima del conflicto armado?	Saber si ha recibido alguna ayuda por parte del gobierno como restauración y reparación de derechos tanto para ella como su hija.
	¿Cómo cree que puede involucrar a más víctimas en el proceso de aceptar y superar su proceso de violencia?	El objetivo de esta pregunta es conocer que estrategias puede implementar la víctima para motivar a que otras víctimas a que hagan parte de un proceso de superación y aceptación, con el fin de ayudar a estas personas que fueron impactadas por la violencia.
	¿Qué papel crees que pueden jugar los grupos de apoyo en la recuperación de las víctimas de la violencia?	Las preguntas estratégicas son una herramienta útil en la entrevista psicosocial porque permiten al entrevistador obtener información que puede ser utilizada para tomar medidas concretas. En el caso de Luz, estas preguntas pueden ayudar a comprender las necesidades de las víctimas de la violencia y a desarrollar políticas y programas para apoyarlas.
		Las preguntas estratégicas también pueden ayudar a visibilizar las voces de las víctimas de la violencia. Esto puede ser especialmente importante para las

---

---

personas que han experimentado traumas, ya que puede ayudarles a sentirse escuchadas y a exigir justicia.

---

*Nota.* La tabla anterior muestra las tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, diseñadas al acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de victimización en el caso de Luz, cada pregunta planteada contiene su justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Autoría propia

**Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientados y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.**

La masacre del salado en Carmen de Bolívar en el video que se titula como relatos de residencia, lo cuenta una víctima de la masacre junto a su madre quienes salieron con vida de dicho hecho, recuerdan con memoria viva como fueron amenazados, sembrando terror a través de violencia sexual, física y muchos asesinatos, la narradora cuenta su experiencia de violación por más de 10 hombres paramilitares, cuenta como su madre la encontró, cuenta de cómo en la cancha reunieron a las personas y jugaban a quien asesinaban, las experiencias fueron traumáticas, dejándolos varios asesinados y desaparecidos, narran como fueron enterrados muchas personas en una fosa común en el patio de una casa, narrar el dolor de dejar su pueblo obligados a ser desplazados por la violencia y que después de un tiempo tomaron fuerza y volvieron a su pueblo, narran que no hubo acompañamiento de ningún ente del gobierno y reclaman por no haberles ayudado, después de dos décadas nuestra narradora muestra como su trabajo social acompañando a madres cabezas de hogar, realizando memorias del conflicto sigue su vida con residencia y motivos para ayudar a los demás.

A través de estos testimonios, es posible identificar algunos emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad. En la vida cotidiana, se observa una fuerte resiliencia de las personas sobrevivientes. A pesar del trauma que han vivido, han logrado reconstruir sus vidas y seguir adelante. Esto se debe a una serie de factores, como la fortaleza de los lazos familiares y comunitarios, la capacidad de adaptación y la esperanza en el futuro.

En el proceso sociohistórico, se observa una relación compleja entre la violencia y la construcción de la paz. La masacre de El Salado es un ejemplo de la violencia que ha afectado a Colombia durante décadas. Sin embargo, el documental también muestra la capacidad de las personas para superar la violencia y construir la paz. En particular, se pueden identificar los siguientes emergentes psicosociales:

**La resiliencia individual y colectiva:** Los sobrevivientes de la masacre han demostrado una gran capacidad de resiliencia. Han logrado superar el trauma y reconstruir sus vidas, a pesar de las dificultades.

**La importancia de los lazos familiares y comunitarios:** Los lazos familiares y comunitarios han sido fundamentales para la recuperación de los sobrevivientes. Estos lazos han proporcionado apoyo emocional y material, y han ayudado a las personas a sentirse seguras y protegidas.

**La capacidad de adaptación:** Los sobrevivientes han demostrado una gran capacidad de adaptación. Han tenido que adaptarse a nuevas situaciones, como el desplazamiento, la pérdida de seres queridos y el trauma.

**La esperanza en el futuro:** Los sobrevivientes conservan la esperanza en el futuro. Esta esperanza les da la fuerza para seguir adelante y construir una vida mejor.

Estos emergentes psicosociales son importantes para comprender la experiencia de las víctimas de la violencia y para promover la construcción de la paz

**El duelo:** se convirtió en un proceso comunitario de quienes sobreviven, en el cual hacen actos de reconocimiento y conmemoran las personas de sus familias que no pudieron seguir viviendo.

El miedo: se convirtió en un habitante más, porque quienes habitan en los Montes de María, están expuestos a que vuelva a suceder actos violentos, dado a la ubicación, pues están retirados de las ciudades y la fuerza pública que los pueda proteger también esta retirada.

Adaptación: algunos desarrollaron formas de convivir con actores armados, y pueden en algunos lugares están familiarizados con actividades que puedan hacer los violentos, aunque no participen de estas. Tienen ya una coraza emocional para aceptar los comportamientos de los violentos.

Resiliencia: encontrar caminos de superación de lo ocurrido y de ellos es la capacidad de relatar lo ocurrido, en pro de la construcción de la verdad, para que no se repitan los hechos.

La masacre de El Salado, ocurrida en Colombia en el año 2000, tuvo un impacto devastador en la población civil de la comunidad. Los impactos se evidenciaron en los niveles bio-psico-socio-cultural.

### **Impactos Biofísicos**

Los impactos biofísicos de la masacre se evidenciaron en la pérdida de vidas, en las lesiones físicas y en las enfermedades. La masacre dejó un saldo de 60 personas asesinadas, entre ellas 18 mujeres y 12 niños. Además, se calcula que unas 4.000 personas fueron desplazadas de sus hogares. Las personas sobrevivientes de la masacre sufrieron lesiones físicas, como heridas, fracturas y quemaduras. También sufrieron enfermedades, como estrés postraumático, depresión y ansiedad.

### **Impactos Psicológicos**

Los impactos psicológicos de la masacre fueron profundos y duraderos. Las personas sobrevivientes experimentaron una gran variedad de síntomas psicológicos, como estrés postraumático, depresión, ansiedad, trastornos del sueño, pesadillas, flashbacks y pensamientos intrusivos. Estos síntomas pueden afectar la vida cotidiana de las personas, dificultando su funcionamiento en el trabajo, la escuela y las relaciones personales.

### Impactos sociales

La masacre de El Salado tuvo un impacto social devastador. La comunidad quedó devastada y sus habitantes se vieron obligados a reconstruir sus vidas. El desplazamiento forzado fue un impacto social significativo de la masacre. Las personas desplazadas perdieron sus hogares, sus tierras y sus medios de vida.

El desplazamiento también tuvo un impacto negativo en la salud mental de las personas. Las personas desplazadas tienen un mayor riesgo de sufrir estrés postraumático, depresión y ansiedad.

### Impactos Culturales

La masacre de El Salado tuvo un impacto cultural significativo. La comunidad de El Salado perdió su cultura, sus tradiciones y su sentido de comunidad. La masacre también tuvo un impacto negativo en la memoria colectiva de la comunidad. Las personas sobrevivientes tuvieron que lidiar con el trauma y el dolor de la masacre, y con la dificultad de recordar y hablar sobre lo que sucedió.

En conclusión, la masacre de El Salado tuvo un impacto devastador en la población civil de la comunidad. Los impactos se evidenciaron en los niveles bio-psico-socio-cultural y continúan afectando la vida de las personas sobrevivientes.

En el discurso de la masacre de El Salado, se pueden identificar los siguientes elementos simbólicos de violencia:

**La cancha de fútbol:** La cancha de fútbol fue el lugar donde los paramilitares reunieron a los habitantes de El Salado y los asesinaron. Este lugar se convirtió en un símbolo de la violencia y el terror.

**La iglesia:** La iglesia fue incendiada por los paramilitares. Este lugar se convirtió en un símbolo de la destrucción y la profanación.

**El río:** El río fue utilizado por los paramilitares para deshacerse de los cuerpos de las víctimas. Este lugar se convirtió en un símbolo de la muerte y la impunidad.

Estos elementos simbólicos representan la violencia física, psicológica y simbólica que sufrieron las víctimas de la masacre.

#### Elementos simbólicos de resiliencia

En el discurso de la masacre de El Salado, también se pueden identificar los siguientes elementos simbólicos de resiliencia:

**Los lazos familiares y comunitarios:** Los lazos familiares y comunitarios fueron fundamentales para la recuperación de los sobrevivientes. Estos lazos proporcionaron apoyo emocional y material, y ayudaron a las personas a sentirse seguras y protegidas.

**La esperanza en el futuro:** La esperanza en el futuro fue un factor importante para que los sobrevivientes pudieran seguir adelante. Esta esperanza les dio la fuerza para reconstruir sus vidas.

Estos elementos simbólicos representan la capacidad de las personas para superar la violencia y reconstruir sus vidas.

#### Elementos simbólicos de experiencias de transformación

En el discurso de la masacre de El Salado, también se pueden identificar los siguientes elementos simbólicos de experiencias de transformación:

**El arte:** El arte ha sido una forma importante para que los sobrevivientes de la masacre expresen su trauma y su resiliencia. El arte ha ayudado a los sobrevivientes a sanar y a reconstruir sus vidas.

**La memoria:** La memoria es un elemento importante para la construcción de la paz. El recordar y hablar sobre la masacre es una forma de honrar a las víctimas y de exigir justicia.

Estos elementos simbólicos representan la capacidad de las personas para transformar el trauma en algo positivo.

En conclusión, el discurso de la masacre de El Salado es un discurso complejo que representa la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación. Este discurso es importante para comprender el impacto de la violencia en las personas y las comunidades, y para promover la construcción de la paz.

#### **Estrategias Psicosociales**

Estas pueden ayudar a los pobladores del Salado a potenciar los recursos de afrontamiento a la situación expresada. Estas estrategias deben ser implementadas de manera integral y participativa, teniendo en cuenta las necesidades y los recursos de la comunidad y manifestando la importancia de la implementación en la reconstrucción del tejido social.

Tabla 2

*Estrategias psicosociales*

<b>Estrategia</b>	<b>Definición</b>	<b>Acciones</b>
<b>Estrategia 1</b> <b>Fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios</b>	<p>Los lazos familiares y comunitarios son fundamentales para la recuperación de las personas que han experimentado violencia. Estos lazos proporcionan apoyo emocional y material, y ayudan a las personas a sentirse seguras y protegidas.</p> <p><b>Objetivo:</b> Fortalecer los lazos familiares y comunitarios, se pueden implementar las siguientes acciones</p>	<p>Paso 1: acercamiento a la comunidad y reconocimiento de las familias impactadas por el acto violento.</p> <p>Paso 2: Promover la participación de las personas en actividades comunitarias. Esto puede ayudar a las personas a conectarse con otros miembros de la comunidad y a construir relaciones de confianza.</p> <p>Paso 3: Ofrecer apoyo a las familias y comunidades afectadas por la violencia. Esto puede incluir servicios de salud mental, apoyo económico y asistencia legal.</p> <p>Paso4: Reconocer y celebrar la resiliencia de las personas y las comunidades. Esto puede ayudar a las personas a sentirse valoradas y apoyadas.</p> <p>Paso 5: evaluar el impacto generado.</p>
<b>Estrategia 2</b> <b>Desarrollo de habilidades de afrontamiento</b>	<p>Las habilidades de afrontamiento son las estrategias que las personas utilizan para manejar el estrés y las emociones difíciles. Las personas que han experimentado violencia pueden beneficiarse del</p>	<p>Paso 1: acercamiento a la comunidad.</p> <p>Paso 2: Enseñar a las personas a identificar sus emociones y a expresarlas de manera saludable mediante talleres asociados a la temática.</p>

	<p>desarrollo de habilidades de afrontamiento saludables.</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de afrontamiento, se pueden implementar las siguientes acciones</p>	<p>Paso 3: Enseñar a las personas a desarrollar estrategias de relajación y control del estrés.</p> <p>paso 4: Enseñar a las personas a afrontar los pensamientos y recuerdos negativos.</p> <p>Paso 5: evaluar el impacto generado.</p>
<p><b>Estrategia 3</b></p> <p><b>Promoción de la esperanza y la resiliencia</b></p>	<p>La esperanza y la resiliencia son importantes para que las personas puedan superar la violencia y reconstruir sus vidas.</p> <p><b>Objetivo:</b> Promover la esperanza y la resiliencia, se pueden implementar las siguientes acciones</p>	<p>Paso 1: acercamiento a la comunidad y reconocimiento de esta</p> <p>Paso 2: Reconocer los logros de las personas. Esto puede ayudar a las personas a sentirse seguras de sí mismas y a creer en sus posibilidades.</p> <p>Paso 3: Ofrecer oportunidades a las personas para participar en actividades que les apasionan. Esto puede ayudar a las personas a encontrar un sentido a su vida y a sentirse esperanzadas en el futuro.</p> <p>Paso 4: Enseñar a las personas sobre la resiliencia y cómo superar el trauma. Esto puede ayudar a las personas a comprender que no están solas y que es posible recuperarse de la violencia.</p> <p>Paso 5: evaluar el impacto generado.</p>

*Nota.* La tabla anterior refleja las tres estrategias psicosociales planteadas para el caso de masacre en El Salado, junto con sus objetivos y acciones a desarrollar para el cumplimiento de los mismos. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

En efecto, el contexto es un factor fundamental a tener en cuenta a la hora de analizar la violencia. Los lugares donde se presenta la violencia suelen estar marcados por condiciones de pobreza, marginación, desigualdad, desempleo, exclusión social, discriminación, etc. Estas condiciones pueden generar frustración, desesperanza, y un sentimiento de injusticia que pueden conducir a la violencia.

En el caso de la pobreza, los individuos pueden verse obligados a recurrir a la violencia para sobrevivir o para proteger sus recursos. En los lugares marginados, la violencia puede ser una forma de expresión de la frustración y la rabia acumuladas. El consumo de alcohol y drogas también puede contribuir a la violencia, ya que puede disminuir las inhibiciones y aumentar la probabilidad de cometer actos violentos.

En las zonas rurales apartadas de las ciudades, la violencia puede estar relacionada con el control de los recursos naturales, como la tierra, el agua, o los bosques. En los grupos sociales que están mejor conectados, la violencia puede estar relacionada con conflictos de identidad, ideología, o religión.

En definitiva, el contexto es un factor complejo que puede contribuir a la violencia de diversas maneras. Para prevenir la violencia, es importante abordar las condiciones que la generan, como la pobreza, la marginación, la desigualdad, etc.

Efectivamente, las zonas apartadas de las ciudades son más propensas a la violencia por varias razones. En primer lugar, es más difícil para el gobierno ejercer su autoridad en estas zonas, lo que crea un vacío de poder que puede ser aprovechado por grupos al margen de la ley. En segundo lugar, las personas que viven en estas zonas suelen estar más aisladas y desconectadas de los servicios sociales, lo que las hace más vulnerables a la violencia. En tercer lugar, las condiciones de pobreza y marginalización que suelen caracterizar a estas zonas pueden generar frustración, desesperanza y un sentimiento de injusticia, lo que puede contribuir a la violencia.

En este contexto, la violencia sexual y la violencia de género son especialmente preocupantes, ya que suelen estar asociadas a la discriminación y la desigualdad. Las mujeres y las niñas que viven en zonas apartadas son más vulnerables a este tipo de violencia, ya que suelen tener menos acceso a la educación, la salud y los servicios de protección.

Para abordar la violencia en las zonas apartadas, es necesario adoptar un enfoque integral que aborde las causas estructurales de la violencia, como la pobreza, la marginación y la discriminación. También es necesario fortalecer la presencia del gobierno en estas zonas, mejorar el acceso a los servicios sociales y promover la educación y la sensibilización sobre la violencia.

En particular, se pueden tomar las siguientes medidas:

Fortalecer la presencia del gobierno en las zonas apartadas: Esto incluye aumentar la presencia de la policía, los servicios sociales y los organismos de justicia.

Mejorar el acceso a los servicios sociales: Esto incluye la educación, la salud, la vivienda y los servicios de protección.

Promover la educación y la sensibilización sobre la violencia: Esto incluye educar a la población sobre sus derechos y sobre las formas de prevenir y responder a la violencia.

Es importante señalar que estas medidas deben ser coordinadas y llevadas a cabo por todos los actores involucrados, incluyendo el gobierno, las organizaciones sociales y la comunidad.

En lo que respecta al contexto y el territorio, estos pueden ser definidos como elementos fundamentales en el conflicto armado y la violencia en Colombia. Estos factores juegan un papel importante en la configuración de las dinámicas de violencia, así como en la forma en que las personas y las comunidades se ven afectadas por ella.

En lo que respecta al contexto, este se refiere a los factores sociales, económicos, políticos y culturales que rodean el conflicto armado. Estos factores pueden contribuir a la violencia de diferentes maneras. Por ejemplo, la desigualdad social, la pobreza y la exclusión pueden crear condiciones que facilitan la violencia. También, la impunidad y la corrupción pueden contribuir a que la violencia se perpetúe.

En el caso de Colombia, el contexto del conflicto armado ha sido complejo y cambiante. El conflicto ha tenido raíces históricas en la desigualdad social, la exclusión y la violencia política. En las últimas décadas, el conflicto se ha visto agravado por el narcotráfico y el crimen organizado.

En lo concerniente al territorio es el espacio físico en el que se desarrolla el conflicto armado. Este factor también juega un papel importante en la configuración de las dinámicas de violencia. Por ejemplo, el control del territorio puede ser un objetivo estratégico para los grupos armados. También, el territorio puede ser utilizado para la extorsión, el reclutamiento forzado y otros delitos.

En el caso de Colombia, el conflicto armado ha tenido un impacto significativo en el territorio. El conflicto ha causado desplazamiento forzado, destrucción de infraestructura y degradación ambiental.

El contexto y el territorio no son solo factores físicos. También son factores simbólicos que tienen un impacto significativo en las personas y las comunidades afectadas por el conflicto armado.

El contexto simbólico se refiere a los significados y valores que las personas y las comunidades asocian con el conflicto armado. Estos significados y valores pueden ser positivos o negativos. Por ejemplo, el conflicto armado puede ser visto como una oportunidad para la transformación social o como una amenaza para la supervivencia.

El territorio simbólico se refiere a los significados y valores que las personas y las comunidades asocian con el espacio físico en el que se desarrolla el conflicto armado. Estos significados y valores pueden ser positivos o negativos. Por ejemplo, un lugar que ha sido escenario de violencia puede ser visto como un lugar peligroso o como un lugar sagrado.

El entramado simbólico y vinculante entre el contexto y el territorio es importante porque contribuye a la construcción de las identidades y las memorias de las personas y las comunidades afectadas por el conflicto armado.

Los ejercicios realizados de foto voz sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos de violencia y conflicto armado en cada uno de los sitios evaluados tanto del municipio de Duitama como de Yopal reflejan la complejidad de la experiencia de estas comunidades, junto con su realidad histórica ya que en cada uno de los lugares se evidencian todas esas sensaciones y situaciones por las que han pasado las diferentes comunidades, donde cada espacio es invadido por el olvido, el abandono, la angustia, el dolor y la violencia, pero a pesar de ello y todas las dificultades y obstáculos presentes las comunidades luchan por la supervivencia y poder resurgir de los espacios hostiles creando espacios comunitarios y autónomos en pro de la seguridad y reducción de problemáticas trabajando por un bien común y mejores condiciones de vida buscando una transformación de los diferentes contextos de la violencia para lograr también una restauración de los tejidos sociales lo cual funcionan también como una estrategia de memoria para honrar aquellas situaciones que se constituyeron en pérdida para algunos y afectaron a muchos.

Todas las imágenes de foto voz expresan elementos importantes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en cada uno de los contextos, entre los que encontramos la resiliencia y la capacidad de adaptación de la comunidad; aquí las imágenes pueden reflejar la capacidad de la comunidad para sobreponerse a la violencia y el conflicto armado, también está la resistencia y la lucha por la paz donde aquí se puede reflejar la persistencia de la comunidad por la paz y la justicia, como otro elemento está el dolor así como el sufrimiento causado por los hechos de violencia los cuales reflejan el dolor y la preocupante realidad sumada a los estragos que trae consigo. también está la esperanza que tiene cada una de las comunidades en busca de un mejor futuro, todos y cada uno de estos elementos hacen parte de la lucha para poder continuar a pesar de las graves problemáticas presentes, con recursos propios para tener más

seguridad asumiendo un rol importante en la sociedad para la evolución de esta y aliviar un poco el dolor causado por todo lo vivido, convirtiendo lugares tristes y desolados en espacios de esperanza y transformación psicosocial, político, económico y cultural.

El reflejo de ejercicio foto voz de los participantes del grupo, nos dejan ver el significado real de aquellos contextos de nuestras ciudades que en nuestro diaria vivir ignoramos y rechazamos de alguna manera, y permitió que en base a nuestros conocimientos como psicólogos en formación atreves del comportamiento humano y le diéramos una mirada diferente, mediante el análisis crítico social descubriendo la raíz del conflicto que algún día se vivió o se percibe en el presente, analizando el escenario con emocionalidad y ética al descubrir el impacto que deja después del conflicto, y las consecuencias personales en cada víctima y las imágenes nos muestra dichas herida a la población, abarcado desolación alejamiento de las ayudas sociales y desinterés de la población.

### **Valores Simbólicos**

Los valores simbólicos son aquellos que tienen un significado especial para las personas, más allá de su valor material o funcional. Estos valores pueden ser religiosos, culturales, educativos, sociales, etc.

En el contexto del conflicto armado en Colombia, los valores simbólicos han jugado un papel importante en la resiliencia de las comunidades afectadas. La religión, la cultura, la educación y la unión familiar han sido fuentes de esperanza y fortaleza para las personas que han sufrido la violencia.

La iglesia: La iglesia ha sido un lugar de refugio y apoyo para muchas personas víctimas del conflicto. En muchos casos, la iglesia ha sido un lugar donde las personas han podido encontrar consuelo y esperanza.

La escuela: La escuela ha sido un espacio de aprendizaje y desarrollo para los niños y jóvenes afectados por el conflicto. En muchos casos, la escuela ha sido un lugar donde los niños y jóvenes han podido encontrar un sentido de normalidad y esperanza en el futuro.

La cultura: La cultura ha sido una forma de mantener las tradiciones y la identidad de las comunidades afectadas por el conflicto. En muchos casos, la cultura ha sido una forma de resistir a la violencia y la adversidad.

La unión familiar: La unión familiar ha sido una fuente de apoyo y fortaleza para muchas personas afectadas por el conflicto. En muchos casos, la familia ha sido un lugar donde las personas han podido encontrar consuelo y seguridad

Un claro ejemplo de los valores simbólicos es la religión, la cultura, la educación, el aspecto social, donde cada uno de estos factores ha estado marcado por la violencia y el abandono, pero sin embargo son los ejes centrales en cada comunidad puesto que la iglesia y la escuela siempre han estado presentes para los habitantes de la comunidad y en varios contextos se exponen estos lugares más que un sitio rutinario sino, como un lugar identificado y recordado por las personas víctimas del conflicto como un refugio que les devolvió la esperanza a muchos de ellos. Por otro lado, es importante mencionar que el valor simbólico, lo buscan expresar en diferentes momentos los familiares de las víctimas, para que de alguna forma se efectuó el reconocimiento a alguien que perdieron, que ya no volverá, pero que ellos quieren honrar de

alguna manera, tales acciones toman gran valor simbólico. La unión familiar es un valor simbólico de gran importancia en las personas.

Observamos en el ejercicio foto voz elaborado en el grupos como tomar valor las acciones de memoria y reconocimientos, observamos por ejemplo como en el cerro la milagrosa se le dan valor simbólico pintando sus casas de diferentes colores y ejerciendo programas sociales que llevan a las víctimas del conflicto en la ciudad a ser orientados en la construcción de memorias con recursos de apoyo, historias comunales, observamos el parque de las Américas antiguamente era un lugar peligroso invadido por habitantes de calle, ahora lo vemos reestructurado modificado para la convivencia familiar, y con su funcionalidad de unir familias y generar espacios de sana convivencia, todo esto lo vemos como valores simbólicos.

### **Valores Subjetivos**

El valor subjetivo es aquel que se encuentra estrechamente relacionado con la perspectiva personal, el significado especial que le otorgan los individuos a algo, y que carece de un valor objetivo o universal, por lo anterior entre los valores subjetivos que se pueden mencionar está la identidad de las familias o algunas personas en un lugar determinado en el barrio donde crecieron, los encuentros sociales que habitualmente hubo y ahora ya no, costumbres familiares que allí se tejieron y fueron dejadas atrás por huir del conflicto.

Están marcados por el recuerdo, impregnados de los sentimientos de las vivencias individuales de aquellos que sin querer lo tuvieron que hacer parte del conflicto que llegó cualquier día a sus casas, barrios, comunas y municipios, sin embargo, dentro de estos principios y valores se añade la construcción de tejidos sociales, ya que son importantes para la construcción de vínculos donde favorece de cierto modo la cohesión y el bienestar social desde

una mirada de pertenencia para la reparación y socialización de víctimas, que han sido afectadas por el conflicto armado, la violencia y la inseguridad, esto para mejorar la seguridad social de las diferentes comunidades.

Los valores subjetivos del ejercicio foto voz dejamos entrever que, aunque existe la reestructuración de algunos contextos, en otros todavía vive los efectos de la violencia, vemos el odio como protagonista de algunos, ya que se ven las superficies dañadas o vandalizadas que emergen los valores asociados a los efectos de la violencia, aunque también esos valores en las personas y familias que hacen parte de estos contextos se reflejan en odios que están en sus memorias y represan sin ser intervenidos oportunamente en alguna acciones de memoria.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

La narrativa y la imagen se constituyen en una herramienta fundamental, para el recuerdo, para la información, para el conocimiento. Por tal motivo, eso que la narrativa da vida a muchos hechos acontecidos, a su vez, puede ser la oportunidad de comunicar situaciones que se están presentando, por medio de la acción de narrar, las personas expresan esas situaciones que la violencia ha generado en sus vidas, permite que los demás puedan ver su pérdida haciendo uso las palabras, expresan su dolor. son estas la herramienta de un inconformismo natural por la pérdida, la motivación para lograr un cambio o resarcir en algún grado los daños.

No es la narrativa y la imagen solo de los periódicos, también derivan en muchas formas de memoria, en cuanto a la violencia se ha constituido en una herramienta de expresión de sentimientos encontrados, frente a los estragos de los actos violentos, comunican los sentimientos de las víctimas y muchas ocasiones la narrativa es usada para dar un homenaje póstumo a quienes ya no están. la narrativa busca que los demás conozcan las situaciones que

pasaron en medio de una familia o de una comunidad, y así se tenga en cuenta las formas de proceder de los victimarios las formas de actuar de los inadaptados para estar en alerta en caso de presentarse esos actos violentos nuevamente.

Así mismo la narrativa da a conocer aspectos importantes de los lugares, las familias, las comunidades. Pone en contexto la riqueza cultural, da a conocer aspectos característicos de las formas de vida, te muestran la importancia de la vida social en esos lugares que se describen en el ejercicio de comunicar. se puede convertir en una herramienta útil a la hora de dar a conocer, las fortalezas y los atractivos de esos lugares y da a conocer una persona. Complementada con las fotografías puede ser una buena herramienta para resaltar el valor histórico social y emocional que puede estar incluido en las vías de quienes hacen parte del contexto a tratar

La fotografía y la narrativa son dos herramientas poderosas que pueden contribuir a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

La fotografía puede ayudar a visibilizar las experiencias de las víctimas de la violencia y el conflicto armado, así como los impactos de estos fenómenos en las comunidades. Las imágenes pueden ser un testimonio elocuente del dolor, el sufrimiento y la resiliencia de las personas que han sido afectadas por la violencia, siendo esta la base para reconstruir memorias colectivas y en base a esto trabajar en la transformación cultural, y en la no repetición de violación de los derechos humanos.

La narrativa puede ayudar a dar voz a las víctimas y a sus historias. Las historias pueden ayudar a comprender las causas y las consecuencias de la violencia, así como las formas en que las personas han sido afectadas por ella, esta acompaña a la evidencia fotográfica llevando al

lector a saber lo que sucede, y juntar las emociones generadas por la visión y la audición que transmiten sentimientos de empatía y ayuda a estas comunidades.

Tanto la fotografía como la narrativa aportan de manera significativa en cada una de las comunidades evaluadas y espacios visitados ya que se logran identificar cada una de las situaciones por las que pasaron, recordando cada momento, todo lo que fue, el dolor que se vivió y a su vez como se ha resurgido y se ha logrado poco a poco una transformación social por iniciativa de los mismos habitantes que hacen una construcción de memoria histórica de todos los hechos vividos y a partir de esto se buscan soluciones para continuar de una manera mejor, disminuyendo las problemáticas presentes y buscando mejores condiciones de vida.

La combinación de la fotografía y la narrativa puede ser una herramienta poderosa para la construcción de memoria histórica. Estas herramientas pueden ayudar a:

Recobrar y resguardar la memoria de las víctimas.

Promover la comprensión de las causas y las consecuencias de la violencia.

Fomentar la empatía y la solidaridad con las víctimas.

Contribuir al proceso de reconciliación.

En términos de impacto en la transformación psicosocial, la fotografía y la narrativa pueden ayudar a:

Promover la expresión de emociones y sentimientos.

Facilitar el proceso de duelo y sanación.

Fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia.

Suscitar la intervención ciudadana y el activismo social.

La fotografía y la narrativa son herramientas que pueden ayudar a las personas a dar sentido a sus experiencias y a construir una nueva narrativa sobre el pasado. Estas herramientas pueden ser una fuerza poderosa para la transformación social.

La fotografía se puede ver como imagen de emancipación, siendo la está más que palabras que producen impactos emocionales dándole un significado a veces mejor que el propio contexto, dando resignificación a la lectura de la realidad y dándonos cuenta que el mundo de hoy transcurre atreves de las imágenes que recepcionamos, y en el modo de ver el mundo dando nuevas maneras de producción subjetiva llevando al observados a la emocionalidad sin haber leído la narrativa, este ejercicio nos permitió transmitir emociones de nuestros pares que han sufrido las consecuencias del conflicto.

### **Recursos de Afrontamiento**

Los recursos de afrontamiento en las situaciones de violencia de cualquier tipo pueden variar, depende de la creatividad y la orientación, donde se busca generar un cambio, que permita, haya una reconstrucción de la vida de las personas a nivel individual y social, dejando de lado las consecuencias de que ha dejado la violencia diferentes herramientas, unas surgen de la iniciativa de las personas y otras están dispuestas por el estado para el orden social.

Lograr el acompañamiento a las víctimas procurando acción de memoria y no repetición, son trabajos de forma grupal, a veces por medio de reuniones. Las estrategias comprobadas funcionales, se vuelvan a aplicar en otros lugares, y son complementadas con nuevos conocimientos.

Afortunadamente hay en el ámbito social diferentes entes o grupos de apoyo profesional, donde la persona puede buscar ayuda dependiendo de la el tipo de violencia el que esté siendo víctima, pueden identificarse desafortunadamente a nivel social diferentes formas de violencia; de género, intrafamiliar, social y grupos al margen de la ley, entre otras, todas estas formas de violencia necesitan que se diversifiquen las respuestas para tratar de mitigar los actos de violencia de las diferentes personas con tendencia a ser victimarios

Hay que mencionar también que una de las estrategias de afrontamiento también puede ser recurrir a las autoridades, como un recurso válido para proteger la vida de las personas a causa de El flagelo de la violencia, en el ejercicio de la narrativa se puede identificar muchas veces la participación de las autoridades especialmente en los lugares de conflicto, para controlar y direccionar esos actos de violencia de forma correcta generando, respuestas de justicia o de reparación, como objetivo final.

De igual forma, hay que tener en cuenta que las estrategias de afrontamiento pueden ser; enfocadas hacia la emoción, las consecuencias emocionales que generó el acto violento en las personas en algún grupo sociedad. También pueden ser dirigidos hacia el problema, buscando que no se repitan los actos de violencia, como en el caso de los grupos al margen de la ley. Aplica igualmente para otros casos.

A través de las imágenes y narrativas presentadas sobre el ejercicio de foto voz de violencia y el conflicto armado, podemos ver una serie de manifestaciones resilientes de los contextos afectados por estos fenómenos. Estas manifestaciones pueden evidenciar en mayor proporción sobre todo en aquellas donde prevalece la esperanza, el renacer, la nueva vida, e incluyen, por ejemplo, la capacidad de las distintas comunidades relacionadas al lograr

sobreponerse a la violencia, el conflicto armado, las injusticias, la inseguridad y por otra parte no solo a sobreponerse sino a resistir al mismo en el caso de algunos de estos escenarios donde las problemáticas mínimamente cesan, así mismo se reconoce la esperanza de las comunidades por tejer un mejor futuro.

Se evidencia como las familias muchas veces en su trabajo de sanar las heridas, liberan simbólicamente a los victimarios, por medio del perdón.

La reconstrucción de los lugares destruidos en el conflicto, el ejecutar acciones de memoria para dar a conocer los acontecimientos son formas de tratar con las consecuencias en sus vidas.

Por ejemplo, por medio del mejoramiento del aspecto en los frentes de las casas, el refuerzo en la seguridad comunitaria, los habitantes de las diferentes comunidades buscan expresar que la mayoría de sus habitantes son gente de bien, que las condiciones de seguridad social han mejorado.

La mayoría de estas manifestaciones resilientes se basan en la lucha de la transformación, en la estructura física, como colectiva, y sobre todo en las relaciones interpersonales formando zonas de reconciliación social y de los ambientes naturales, transformando con mucho trabajo lo malo en cosas positivas y con significado manteniendo la esperanza y la lucha para no pasar por lo mismo.

Los recursos de afrontamiento en el ejercicio foto voz en algunos lugares es notable, dando papel protagonista a el trabajo psicosocial de las personas víctimas del conflicto, donde el trabajo físico como acciones de memoria que permiten que sea significativo el dolor causado de acciones violentas de las cuales algún día fueron víctimas, dándoles la oportunidad de trabajar

sus heridas emocionales resignificándolas. En otros ejercicios vimos como las heridas todavía están presentes y que nos e ha intervenido de manera positiva ni en el entorno ni con las personas que sufrieron la violencia. Estas experiencias nos permiten ver la dimensión psicológica que estos ejercicios conllevan a cambiar las heridas emocionales de las víctimas del conflicto, y dando la resiliencia social de una manera más efectiva y significativa.

### **Reflexión Psicosocial y Política**

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales, de la siguiente manera, en primer lugar, fomentando la escucha activa y el respeto por las diferentes perspectivas ya que los encuentros dialógicos brindan un espacio seguro para que las personas puedan compartir sus experiencias y perspectivas sobre la violencia, esto puede ayudar a las personas a comprender las diferentes formas en que la violencia afecta a las personas y las comunidades.

También promoviendo la empatía y la solidaridad, los encuentros dialógicos pueden ayudar a las personas a conectarse entre sí y a desarrollar empatía y solidaridad por los demás, esto puede ayudar a las personas a ver a las víctimas de la violencia como seres humanos, y no como números o estadísticas. De igual manera fortaleciendo la capacidad de agencia y transformación, ya que los encuentros dialógicos pueden ayudar a las personas a desarrollar su capacidad de agencia y transformación, esto puede ayudar a las personas a tomar medidas para superar la violencia y construir un futuro mejor.

Los lenguajes alternativos pueden ser una herramienta poderosa para catalizar la construcción de memorias colectivas y la transformación de las violencias sociales. Estos

lenguajes pueden ayudar a las personas a expresar sus experiencias y perspectivas de una manera que sea significativa para ellas, pueden ayudar a las personas a encontrar nuevas formas de ver la violencia y a generar nuevas formas de pensar y actuar en relación con ella.

De igual forma es importante mencionar que el diálogo es una de las principales herramientas para que la comunidad pueda expresar sus puntos de vista, inquietudes, formas de pensar, para que puedan articularse para trabajar a futuro en el mejoramiento de las diferentes situaciones que haya podido generar la violencia, es así que desde el diálogo se pueden hacer trabajar diversas metas; dándole prioridad a la escucha y la importancia de los aportes de las diferentes personas se puede construir y trabajar en lograr actividades que mejoren o conlleven a fines comunes.

Estoy de acuerdo con que la narrativa es una herramienta fundamental para la construcción de los hechos y las memorias. Los recuerdos reportados por las personas son una fuente valiosa de información sobre la violencia, ya que pueden proporcionar una perspectiva única sobre las experiencias de las víctimas y los sobrevivientes.

La narrativa también puede ser una herramienta poderosa para impulsar al pueblo que ha sufrido algún tipo de violencia. Al compartir sus historias, las víctimas y los sobrevivientes pueden ayudar a otros a comprender la violencia y a generar empatía. También pueden ayudar a crear un sentido de comunidad y apoyo entre las personas que han experimentado la violencia.

El diálogo también es una herramienta importante para abordar la violencia. Al dialogar con las personas involucradas en la violencia, se pueden identificar las causas y las posibles

soluciones. El diálogo también puede ayudar a construir confianza y entendimiento entre las partes en conflicto.

En el contexto de la violencia social, el diálogo es especialmente importante para concertar posibles salidas. Al dialogar con las diferentes partes interesadas, se pueden encontrar soluciones que sean justas y equitativas para todos. El diálogo también puede ayudar a prevenir la violencia futura.

En conclusión, la narrativa y el diálogo son herramientas importantes para abordar la violencia. Al utilizar estas herramientas, se pueden construir nuevas alternativas de soluciones y se puede avanzar hacia la superación y el mejoramiento.

La expresión de memorias colectivas ayuda a una participación ciudadana y colectiva desde la perspectiva de víctimas hacia la social, donde esta dirige aspectos que apoyan en la narrativa y expresión de las vivencias ocurridas en el conflicto armado. Por lo tanto, estos encuentros y relaciones dialógicas fundamentan para un afrontamiento de las víctimas para una restauración en su calidad de vida y derechos.

Cabe resaltar que las relaciones y encuentros de actividades articuladas a una acción psicosocial implementadas en este lugar “la línea del tren” sería de gran ayuda para la comunidad en general y más específicamente a los involucrados en el conflicto sectorial, se transformaría la vida para ellos, se les orientaría y se implementaría ayuda específica, estas actividades de memoria colectiva permitiría minimizar las acciones violentas y reestructuras la sociedad transformando la vida de los implicados.

Finalmente los encuentros y relaciones dialógicas pueden animar a una construcción de memorias colectivas inicialmente reconociendo cada comunidad, cada sector y cada lugar visitado, conociendo a detalle su lucha, por lo que pasaron y por lo que están trabajando para que partir de esto se puedan crear alternativas y estrategias para el trabajo en equipo, buscando ser escuchados por el estado para que este les brinde herramientas y reparos para minimizar los daños y ayudar con la transformación social de una manera integral.

La actividad de la unidad nos permite analizar la manera en que la intervención psicosocial en escenarios de violencia , es necesaria para la reconstrucción del tejido social en los contextos más vulnerados de nuestro país o nuestras ciudades, y analizando que no solamente en las ciudades que tienen conflicto armado o desplazamiento , sino que la realidad es que todas las ciudades tienen algún tipo de violencia y que debe ser tomado con la importancia que se merece para que la reconstrucción del tejido social sea significativa y reestructura.

## Conclusiones

Se puede llegar a la gran conclusión que a partir de la evaluación de eventos psicosociales traumáticos como los abordados previamente a lo largo del desarrollo de la actividad, desde el enfoque narrativo, se pueden identificar una serie de recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia. Se infiere que estos recursos pueden ser individuales, familiares o comunitarios, y pueden ser formales o informales.

Entre los recursos individuales podemos encontrar las habilidades de afrontamiento, así como la capacidad de regulación emocional, la resolución del problema y el apoyo social. Por otra parte, encontramos los significados positivos que las personas dan a la experiencia traumática, como el crecimiento personal o la resiliencia. Así mismo se logra evidencias las relaciones cercanas con familiares y amigos que ofrecen apoyo emocional y práctico.

En lo que respecta a los recursos familiares, podemos resaltar la comunicación y la expresión de emociones dentro de la familia, así mismo la cohesión familiar y el apoyo mutuo y los rituales y tradiciones familiares que proporcionan un sentido de identidad y continuidad.

Por otra parte, podemos relacionar los recursos comunitarios contenidos en las redes sociales que ofrecen apoyo emocional y práctico, las organizaciones comunitarias que brindan servicios y oportunidades de participación y la cultura y las tradiciones comunitarias que proporcionan un sentido de pertenencia, así como de significado.

Concluimos, que los recursos de afrontamiento psicosocial pueden ayudar a las personas a superar los efectos de la violencia, tanto a corto como a largo plazo. Pueden ayudar a las personas a regular sus emociones y a lidiar con el estrés y la ansiedad, así mismo permiten comprender la experiencia traumática y darle un sentido, facilitando la recuperación del sentido

de control sobre sus vidas, y la recuperación del sentido de comunidad y de conexión con las demás personas.

Por otra parte, se puede inferir que el enfoque narrativo es una herramienta eficaz para identificar los recursos de afrontamiento psicosocial, ya que permite a las personas contar sus historias de manera segura y respetuosa.

Al escuchar las historias de las personas, los profesionales pueden comprender cómo estas han lidiado con la violencia y cómo han encontrado recursos para superarla. Esto puede ayudar a los profesionales a proporcionar apoyo y orientación a las personas que han experimentado actos violentos.

El enfoque narrativo también puede ayudar a las personas a comprender mejor sus propias experiencias y a desarrollar una nueva narrativa sobre sí mismas, contribuyendo a su resiliencia, así como a su recuperación.

Algunas de las formas específicas de la manera en que el enfoque narrativo puede ser utilizado para la identificación de los recursos de afrontamiento psicosocial pueden ser las entrevistas, donde el profesional puede realizar las mismas a las personas que han experimentado la violencia para la comprensión de sus historias y sus experiencias, también encontramos los grupos de apoyo siendo estos significativamente relevantes dado que proporcionan a las personas un espacio seguro para compartir sus historias y que puedan apoyarse mutuamente y finalmente encontramos arte terapia, que ayuda a las personas a expresar sus experiencias de violencia a través del arte como catalizador y minimizador de su dolor. Se logra concluir que el enfoque narrativo es una herramienta

valiosa que puede ser utilizada por profesionales y personas que han experimentado la violencia.

El desarrollo de estrategias de intervención psicosocial basadas en los recursos de afrontamiento puede ayudar a las personas a superar los efectos de la violencia y a construir una vida más plena y satisfactoria.

### Referencias Bibliográficas

- Beristain, C.M. (2010): *Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos*. Centro por la justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) e Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao.  
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/27117.pdf>
- Buelga, S. (2007). El Empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), *psicología social y bienestar: una aproximación interdisciplinar* (pp.154-173). [https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf)
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- La memoria histórica: una apuesta por la paz*. (n.d.). Centro Nacional de Memoria Histórica. Retrieved March 5, 2023, from  
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/memoria-camino.html>
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Magazín Unadista: La Voz de la Verdad*

<https://youtu.be/8GYG0N1ws9w>