

**La aeromotricidad rítmica una estrategia para estimular la motricidad gruesa de los
estudiantes del grado transición 0B de la Institución Educativa Nuestra Señora del
Perpetuo Socorro de la Montañita Caquetá**

Yasmin Guarnizo Silva

Asesora

Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Se presenta una propuesta pedagógica en el que se ejecuta una secuencia didáctica con el fin de evidenciar la influencia de la lúdica como estrategia motivadora en los procedimientos de formación y aprendizaje en las que se pretende estimular la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Institución Educativa de La Montañita.

Los procesos educativos cada vez se tornan fundamentales a la hora de preparar las secuencias acordes a las realidades existentes de las diversas infancias es por ello que a continuación se da a conocer el diseño y la implementación de la secuencia organizada de una serie de actividades rítmicas, articuladas y orientadas a unos logros específicos que fortalecen la dimensión corporal de cada participante a la para la población De ésta manera, se organizó e implementó una secuencia didáctica con estrategias de juegos tradicionales, canto y baile, interacciones que se mediaron con herramientas de las TIC permitieron que los estudiantes se expresaran libremente y favorecieran el progreso de las competencias.

Los nuevos docentes han venido trasformando los procesos secuenciales o tradicionales por propuestas distintas que den cuenta de las realidades de las niñas y niños y en los diversos métodos de aprendizaje, cada estrategia implementada se ejecutó teniendo en cuenta las bases curriculares de la educación infantil, con satisfacción de gozo, motivación y dinamismo se lograron aprendizajes significativos tanto para las infancias como para el que hacer como docentes.

Palabras claves: Secuencia didáctica, motricidad, competencias, lúdica, educación.

Abstract

A pedagogical project is presented in which a didactic sequence is executed in order to demonstrate the importance of play as a motivational strategy in the training and learning processes in which it is intended to stimulate the gross motor skills of the boys and girls of the institution education of La Montañita.

Educational processes increasingly become fundamental when designing sequences in accordance with the existing realities of diverse childhoods, which is why the design and implementation of the organized sequence of a series of rhythmic activities is presented below. articulated and oriented towards specific achievements that strengthen the bodily dimension of each participant for the population. In this way, a didactic sequence was designed and implemented with strategies of traditional games, singing and dancing, interactions that were mediated with ICT tools. They allowed boys and girls to express themselves freely and encouraged the development of skills.

The new teachers have been transforming the sequential or traditional processes with different proposals that take into account the realities of the boys and girls and the various forms of learning. Each strategy implemented was executed taking into account the curricular bases of early childhood education, with satisfaction of joy, motivation and dynamism, significant learning was achieved both for children and for what to do as teachers.

Keywords: Didactic sequence, motor skills, play, education.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica	17
Enfoque Didactico	20
Implementación	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	24
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices	31
Apéndice A.	31

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Carpeta drive de Evidencias de la Práctica Pedagógica.....</i>	31
--	-----------

Introducción

Inmersos como docentes en formación en la propuesta de investigación pedagógica lo que se pretende poner en marcha, es un análisis reflexivo con respecto a los procesos educativos referentes a la enseñanza y el aprendizaje donde se encuentran inmersos los sujetos con los saberes con el único objetivo de darle una nueva estructura de la práctica, generando curiosidad de los nuevos docentes, alumnos y comunidad por medio de espacios de reflexión y cuestionamientos. En este proceso analítico se conocerá las dificultades de las diversas infancias en la motricidad gruesa ya que tienen obstáculos para realizar movimientos grandes; es allí donde toma importancia la reflexión para el docente en cuanto a las estrategias que diseñara y llevara a cabo para el logro de objetivos.

La educación necesita atención, que solvete los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores y compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases (Cueto. 2020).

Además dimensión como motricidad gruesa es entendida como todas aquellas habilidades que tienen las diversas infancias al momento de realizar desplazamientos grandes de su cuerpo es decir el dominio que el individuo es capaz de ejecutar sobre su correspondiente ser y en ellos la primera exposición de la motricidad es la lúdica y al efectuarse se va concretando con los estímulos y experiencias cotidianas, propiciando una serie de movimientos que al paso que se ejecutan van siendo organizados y procesados.

Según Piaget, el intelecto se establece a partir de las acciones motrices de los infantes, al inicio de los años de vida, hasta casi los siete años, otros autores destacan “la formación de las diversas infancias es psicomotriz que se materializa en el cimiento principal del progreso de las destrezas motoras, intelectuales, colectivas y emotivas de las personas, entendiendo la psicomotricidad como la relación directa que existe entre la mente y el movimiento (Pérez, 2004).

La planeación está direccionada a enfoques basadas en la lúdica, en ella se convocan a los niños y niñas a explorar y revelar su propio ser humano, entienda la realidad, discierna el concepto de normas, respete la diversidad, se comunique de forma eficaz entre los actores participativos en fin se pretende articular el cuerpo humano, el espacio, la formación significativa, sentimental y motriz este último fundado o diseñado como el movimiento del cuerpo en tiempo y espacio, generando estabilidad del mismo.

Fortaleciendo la motricidad, expresando los sentimientos, las emociones y los valores de esta manera se interviene en una escuela compleja diversa y hoy por hoy direccionada a la inclusión en el que se tiene en cuenta aspectos psico-sociales-espirituales reales y cambiantes, en el que se puntualiza la interacción en el que participan conjuntamente factores de contexto (social, económico, cultural, político, entre otros) y condiciones, dicho proceso reflexivo se desarrolla antes de, durante la y después de la práctica construyendo su propia teoría, se aplica y se evalúa para analizar resultados y en ese orden de ideas cambiarla, corregirla o reconstruirla.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La valoración del grupo se proyecta en la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro del municipio de La Montañita a 30 minutos de la capital del departamento del Caquetá, se proyecta la realización de las acciones del diplomado con los niños del grado de transición; en el que se identificó dificultades en la motricidad gruesa a partir de un diagnóstico al inicio de las prácticas e investigación pedagógica. En este proyecto de acción pedagógica se reconoce el juego como vitalizador de la existencia de las diversas infancias mediante el cual establece aprendizajes, se descubre en sí mismo, con el medio real y comunitario, ejecuta ideas individuales, trasmite sus intereses, aumenta habilidades comunicativas, fabrica y se apodera de normas. Así mismo, identifica que la diversión, la motivación, el gozo de crear, producir y de generar significados, emociones, percepciones del mañana y nuevas estrategias de operación y convivencia, debe desarrollar el eje central de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiares, natural, sociales, étnico, culturales y escolar.

La población objeto de estudio tienen características especiales de sus contextos, son niños y niñas provenientes de situaciones que no son ajenas de la zona de residencia tales como víctimas del conflicto armado, desplazados, mujeres jefes cabezas de familiar, familias en procesos de disolución de hogar, padres que cumplen rol de madres tras la ausencia de sus esposas, y funcionarios de las diversas empresas públicas y privadas donde laboran, es una comunidad diversa que ve la lúdica como punto atractivo, siendo este el primer paso para generar acciones basadas en dicha actividad rectora influyente en las carencias del aprendizaje con el fin de orientar las actividades de formación y evaluación.

Pregunta de Investigación

La práctica se proyecta para ser desarrollada en el grado transición 0B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la Montañita Caquetá, en la que se encontraron 5 niños y 10 niñas, cuyas edades varían entre los 4 y 5 años, provenientes de diversos contextos antes mencionados que infieren en los procesos educativos como proceso de edificación común y constante de interacción recíproca, en los cuales los aprendizajes y capacidades se van ordenando mediante la localización de respuestas a interrogantes y dificultades que surgen de la realidad del medio y las creencias del grupo escolar, los docentes padres de familia y comunidad hacen parte.

En dicha población se evidencia dificultades en la motricidad gruesa es decir acciones en las que participan los músculos grandes del torso, las piernas y los brazos; Durante el proceso se evidencio descoordinación, rigidez, dificultad para moverse y estar en una posición concreta, realizar variaciones como correr, saltar entre otras más, de allí se da inicio a la mediación, el diseño y la implantación del juego articulado con rondas, y bailes tradicionales que permitan fortalecer la dimensión psicomotriz de las diversas infancias y así alcanzar unos propósitos, finalidades y logros puestos en funcionamiento según las carencias de las diversas infancias y juventudes; es fundamental agregar el papel de la familia trasmisor de principios, modelo de conducta, costumbre y postura.

La secuencia didáctica está dirigida a estrategias basadas en la lúdica, en la que se buscó que los niños y las niñas explore su ser, entienda la vivencia cotidiana, entienda el término de reglas, aceptación y respeto por la diversidad, interacción y dialogo eficaz entre pares total se busca integrar el ser humano, el entorno, la formación significativa, emocional y psicomotor este último fundamentado o creado como el desplazamiento del ser en tiempo y espacio, relacionado

en la estabilidad del torso. Durante el proceso de estimulación motriz, los sentimientos y las emociones se expresan durante la interacción.

¿Cómo a través de la ejecución de una secuencia didáctica lúdica de juegos tradicionales se estimula la motricidad gruesa de las diversas infancias del grado transición 0B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de La Montañita Caquetá?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La estrategia pedagógica es cimentada por las bases curriculares de la educación infantil emanadas del MEN allí se destacan las actividades rectoras como: la lúdica, estas estrategias son las que fijan los puntos de partida didácticos para la formación inicial y preescolar, ya que orientan las alternativas de las acciones educativas, en que se diseñan los medios, los métodos además se distribuyen los tiempos y los espacios. Asimismo, incentivan a entender que durante ese tiempo los niños y las niñas producen, se comunican, juegan, descubren, aprenden y crecen en aprendizajes significativos, a través del movimiento. La motricidad gruesa en la educación de los niños desarrolla en ellos el desplazamiento y acciones saltar, correr, girar, lanzar objetos, etc.

El autor Fritz (2013) caracteriza al juego como aquel que da el punto de partida del comportamiento conceptual o guiado por las ideas y por último la Fundación Arcor con su conferencia “Mas juego más Movimiento” siendo este un indicador teórico fundamental en el fortalecimiento de la motricidad gruesa; el interrogante establece una investigación sobre la practica porque permite realizar un análisis minucioso y detallado de las condiciones elementales del que hacer propio y propone una reconstrucción o transformación.

Se puede argumentar que estos aspectos hacen que los docentes adquieran un compromiso práctico, responsable de cambio en el propio qué hacer marcada política e ideológicamente en contexto social y real propio de las diversas infancias, como origen para la comprensión de la cotidianidad, la creación del sentido y la preparación de soluciones.

Esta propuesta generara conocimientos para mejorar dificultades a partir de visualizar, observar y estudiar un ejercicio práctico comprometido identificando componentes, sus relaciones y reconociendo la funcionalidad y el impacto en la comunidad para motivarla,

aprenderla, interiorizarla y apropiarla en nuestro ejercicio con el fin de mejorarla, transformarla y reproducirla según el área a desarrollar.

Por otra parte la lúdica aporta a la motricidad gruesa porque, permite que todas aquellas habilidades que tienen los niños y niñas para ejecutar movimientos grandes de su cuerpo se perfeccionen es decir el dominio que los niños y niñas ejerzan sobre su propio cuerpo y en la que la primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va materializando con los estímulos y experiencias vivida siendo el juego un espacio que propicia y le posibilita a los niños y niñas a desarrollar un sin número de habilidades creativas, en los que encontramos aprestamientos sociales, solución y conciliación de conflictos y la creación de una serie de interacciones que son determinantes en su cotidianidad, en si el juego es un medio de expresión y de maduración cognitiva, física, psicológica y social.

En cuanto a la experiencia del docente Fritz expresa que el proceso práctico posibilita a cada uno de nosotros a reflexionar críticamente sobre el ejercicio del docente, de allí se generan unos procesos como herramientas que guía la investigación, pintando con palabras reflexiones, interrogantes, comprensiones y que a medida que se va realizando el proceso se diseña las hipótesis, y toma de decisiones para ejecutar cambios significativos que promueven el desarrollo de las competencias.

El desarrollo de la motricidad gruesa es primordial para la adquisición de habilidades, por lo tanto, es importante estimular dicho desarrollo en las primeras etapas de la educación, teniendo en cuenta la actividad física para generar efecto positivo en las funciones cognitivas.

Son diversas las posturas de muchos autores que ven la lúdica como el camino de grandes aprendizajes una de ellas llama la atención es la de la autora Irene López Chamorro en el que en

En sus apartes de su revista resalta el juego como algo innato y como factor fundamental y potencializador del desarrollo tanto físico como psíquico de los individuos en su etapa infantil.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El proceso formativo que a lo largo de estos años ha impartido la universidad con cada uno de los estudiantes de la cual hago parte ha sido en formar docentes comprometidos en su quehacer, es por ello que se aborda en esta actividad un tema de complejidad las competencias comprendidas como un conjunto de pautas esenciales en la formación integral de los individuos; la propuesta pedagógica para los estudiantes del grado preescolar de la I.E. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se basa en un principio de la educación inicial, la lúdica en la que se reconoce los juegos tradicionales como promotor de la vida de las diversas infancias mediante el cual crean aprendizajes significativos, se encuentran en sí mismos con el contexto material y comunitario, fomenta iniciativas de cada uno(a), comparte sus intereses, ejecutan destrezas comunicativas, construye y acogen la normatividad institucional. Además, reconoce que el placer, la pasión, el gusto de construir, recrear y de propiciar significados, afectos, visiones del mañana y nuevas pautas de acción y relación social, el cual constituye el centro de toda acción realizada por y para ellos en sus entornos de familia, reales, comunitarios, étnico, cultural y educativo.

Las competencias según el autor se interpretan como una herramienta para mejorar los procesos de la nueva educación y no se genera como alternativa de solución a todos los vacíos que hay en los procesos formativos, como docente que realiza un trabajo investigativo en aula respaldo dicha posición ya que permite mejorar, transformar o cambiar dichos modelos pedagógicos que no forman los estudiantes integralmente y que se debe ajustar a una formación autónoma, aprendizaje significativo, el constructivismo, las diversas formas de aprendizaje y las nuevas tesis del razonamiento. EL proyecto lúdico en el aula de clase y fuera de esta, facilitan en las diversas infancias la interpretación y el manejo de su entorno, el reconocimiento entre

realidad y lo imaginario, la probabilidad de instruirse sobre su ser y sobre los demás, al igual que sobre las relaciones con los otros individuos, la solución a obstáculos que se relacionan, y principios importantes para vivir en comunidad, como el apoyo y la concertación. Realizar prácticas educativas integrando una actividad significativa, permite reconocer en el aprendiz sus propias capacidades, alcances y limitaciones, brindándole la oportunidad de experimentar y asumir responsabilidad durante estos procesos lúdicos.

En la propuesta también se tomaron algunos desempeños (DBA) como referencia tales como reconoce las partes físicas de su cuerpo y su uso, además, muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen del mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto en ambiente de afecto y comprensión, los niños y las niñas participan, se integran y coopera en juegos y actividades de grupo que permite afirmar su yo.

Por eso la lúdica a través de juegos tradicionales mediados por las TICs logra el desempeño integra de los saberes porque es permanente, de construcción que abre ambientes de intervención y reflexión a niños y niñas, padres de familia, maestros y sociedad en general. Es así como se estructura el estudio fundamentales, que en el recorrido de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, la propuesta lúdica basada en el juego abarca las bases del conocimiento: El saber posibilita y domina sus movimientos realizando una exploración rica y amplia del entorno que lo rodea, adquiriendo herramientas de comprensión, para desarrollar sus capacidades y para fortalecer valores y trabajo colaborativo con otros, saber hacer para poder actuar sobre el entorno propio, partiendo de la observación y la prueba que los niños son capaces de conceptualizar, interpretar y argumentar, obtener e incluir información, formular tesis, establecer relaciones, comprender y conocer el mundo de los elementos, las conexiones entre ellos, e explicara a través de las practicas la relación causa-efecto y el saber ser un proceso

fundamental que recoge elementos de los anteriores, este desarrollo del ser humano que va desde que nace hasta el fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de su ser, a través de las relaciones con los demás, de la individualización en la socialización y que propone experiencias que enriquece su desarrollo sensorial, perceptivo y motriz para adquirir el conocimiento.

Estas vías de saber convergen con las propuesta por el autor Tobón (2010) plantea prácticas educativas cotidianas, trabajo en equipo ya que facilita el cumplimiento de los objetivos, se crean nuevas ideas, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje se reflexiona sobre el que hacer, mediación del aprendizaje utilizando las herramientas dispuestas , gestión didáctica, producción de materia, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad de la instrucción.

Concluyendo con la evaluación de las competencias en las que se evidencian los resultados con criterios y evidencias, posibilitando la reflexión crítica de las competencias mediante la puesta en marcha de una colección de estrategias que formen integralmente nuestras diversas infancias.

Planeación Didáctica

La planeación se desarrolló en una institución educativa basada en una secuencia didáctica lúdica “Aeromotricidad rítmica” en las cuales se tuvieron en cuenta las competencias de la dimensión corporal, motricidad gruesa en las que las diversas infancias fueron transmisores de saberes previos, de sus ideas, comunicando expresiones, emociones y a través del juego, el baile, el canto ...cada secuencia fue desarrollada en tres pasos fundamentales a la hora de diseñar e implementar una estrategia didáctica y finalizando con la interacción de las voces de los niños y niñas.

La acción que inicia la secuencia “Ejercitémonos en el Bosque” basada en las actividades rectoras lúdica, arte, literatura y reconocimiento del entorno, pues son las que fundamentan las bases didácticas para la educación inicial y preescolar estas actividades invitan a entender que cuando los niños y las niñas diseñan, se comunican, intervienen, exploran, aprenden y se desarrollan, son a través de los procesos interactivos.

Los juegos tradicionales que se han transmitido de generación en generación mantienen viva la cultura de muchas regiones y que han permitido realizar algunas modificaciones.

En el momento de inicio, se desarrolla la apertura con un caluroso mensaje de bienvenida a los niños y niñas del grupo, una vez motivados se requiera atención por los receptores, razón por la que se ejecutó un cantico que todos conocen “Buenos días Amiguitos” en esta actividad se realizaron una serie de variaciones saludables las principales beneficiarias fueron las extremidades superiores e inferiores, la canción es practica ya que se puede modificar la letra además, una vez realizado los ajustes permite agregar algunas variaciones como aplausos, saltos, chasqueo de pies.

Segundo momento de desarrollo: Los estudiantes son dirigidos al campo de juego o polideportivo iniciando la actividad de variaciones de motricidad gruesa a través de la Ronda de Juegos Tradicionales “Brinquemos en el Patio”

Los estudiantes entonan la ronda y hacen interrogantes al niño o niña que se menciona en el cantico y que se encuentra ubicado en el centro “el niño está”, así sucesivamente hasta que él esté totalmente preparado; el juego tradicional continúa realizando variaciones de salto, carrera, brazo...hasta el instante en que el niño sale de su centro a buscar o coger los demás niños y niñas.

Cuando se realice una ronda debemos tener presente el goce de la actividad por parte de sus participantes y la creatividad que aflora en ellos. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma integral (Pérez, 2014).

Momento final o de cierre: Al terminar se ubican en círculo para hidratarse se interactúa con ellos sobre la actividad y se refuerza con el nombre de cada parte del cuerpo que fue utilizada.

Posteriormente se continua con la segunda actividad cuyo nombre es muy llamativo para los niños y niñas “Rumba terapia de motricidad” en la que se pretende que los niños y niñas muestren armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices, reflejadas en su participación dinámica en el baile grupal.

Momento inicial: Saludo de bienvenida a través de la canción “Hola Hola Como Estas”, una forma dinámica y divertida de conectar con ellos. Una vez finalizado el saludo los invito a ir a un aula inteligente para proyectar la canción para la siguiente actividad.

Momento de desarrollo: Se realiza la adecuación y se invita a los niños y niñas a dejar todo en el espacio indicado, para ubicarse de pie con suficiente espacio para el Baile dispuesto en esta actividad.

A través del baile “Yo tengo un Cuerpo y lo Voy a Mover” en esta actividad la canción tiene una serie de movimientos que permitirán a los infantes ir desarrollando y formándose en la utilidad, importancia del ser humano al ejecutar grandes acciones de sus músculos desde la cabeza hasta sus pies.

Finalizamos con la actividad lúdica que busca fortalecer la motricidad gruesa se interactúa sobre la actividad, hidratación y se les interroga sobre la importancia de coordinar los movimientos gruesos.

Tercera y última secuencia didáctica “Canto, Bailo y Juego” en las que los niños y niñas realizan variaciones a través del juego y rondas tradicionales ejecutando ejercicios de motricidad gruesa como correr, gatear, saltar y trotar.

Momento inicial Se saluda y se le da la bienvenida a la actividad y se realiza explicación sobre que es la motricidad gruesa y la importancia.

Momento de desarrollo: Se invita a los niños a la sala inteligente de la institución para presentar la mezcla de 3 rondas importantes que permiten la realización de movimientos grandes en los que se fortalece dicha dimensión, se articula la rondas La Mane, La Yenka y Chindolele para realizar una actividad de canto, mezclada con el baile para ser llamativa y que permita de manera dinámica aprendizajes significativos.

Momento final: Finalizada la actividad se les explica a los niños que al realizar una actividad física se debe seguir unas recomendaciones tales como restablecer la respiración

inhalando por nariz y soltando por la boca, se interactúa sobre dicha actividad, si es de agrado o hay sugerencias para tener en cuenta y realizar ajustes.

Enfoque Didáctico

La estrategia lúdica de enseñanza basada en secuencias didácticas responden a las características ya que es de permanente construcción, articula la participación y la reflexión de todos los actores; las estrategias diseñadas para fortalecer la motricidad gruesa se sitúa en un contexto real, en el que la población del grado 0B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro presenta dificultades en la dimensión corporal, es motivadora y de agrado para los niños y niñas ya que mientras ellos crean, se expresan, juegan, exploran, aprenden y se desarrollan integralmente con enfoque conductual, funcional y constructivista como lo argumentan algunos autores colombianos entre ellos Sergio Tobón.

Los docentes en formación propenden por diseñar estrategias apropiadas teniendo en cuenta un aspecto importante, la realización del diagnóstico de la población a la hora de realizar la secuencia didáctica como un ejercicio de acercamiento entre los docentes y los estudiantes; en el que se fundamenta su situación, las diferencias y estilos de aprendizaje de las diversas infancias.

Los estilos y ritmos de aprendizaje se abordan desde la lúdica en un escenario social cuyo contexto mezcla situaciones personales, familiares, comunitarios, culturales, políticos, ambientales entre otros más, en dicho caso la población es diversa son niños y niñas provenientes de familias que experimentan dichas situaciones, por lo tanto la estrategia que busca fortalecer la motricidad gruesa es una estrategia que permite sacar a flote las habilidades y destrezas de manera activa conjunta con el trabajo del orientador en la situación problema que en este caso es la dificultad que tienen los niños y niñas para realizar movimientos gruesos o grandes de su cuerpo.

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica, permitiendo un proceso de aprendizaje articulado de habilidades y estrategias para lograr un propósito y realizar una actividad (Medina.2010).

Como mediadores o guías se considera que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que al evidenciar dificultades en la motricidad gruesa se actúan para construir actividades que resuelvan los problemas integrales del contexto con ética, idoneidad y apropiación del conocimiento para fortalecer dichas habilidades y destrezas en los movimientos.

La población de desarrollo de las actividades juega un papel fundamental con los conocimientos previos a la práctica de las estrategias, autores como Sergio Tobón los define como “puentes cognitivos” y en nuestro contexto se consideran importantes abordarlos ya que los niños y niñas ya conocen el tema y se espera que las estrategias diseñadas introduzcan nuevos saberes en los sujetos relacionados con la motricidad gruesa.

En el que hacer como docente es importante seguir trabajando en las secuencias didácticas orientadas a formar competencias porque permiten diseñar un conjunto de actividades motivadoras, agradables, sencillas, y articuladas con otras dimensiones, transformando los ambientes de aprendizaje y es objetiva al momento de evaluar y reflexionar sobre la misma. Al desarrollar el componente práctico se logró trabajar en un contexto social, cotidiano, se trabajó en equipo, se estableció comunicación asertiva, se logró planear y evaluar actividades significativas.

Implementación

Las actividades propuestas responden a las necesidades educativas ya que se vincula en ella la participación de los docentes, estudiantes y la comunidad, en el que el docente orientador se enmarca en aspectos de las creencias, actitudes, costumbres y entorno; siendo estos aspectos observados para realizar un diagnóstico fundamental propicio en el que el estudiante recibe información y la procesa de acuerdo con sus experiencias y costumbres del contexto en que se desarrolla.

Las estrategias lúdicas diseñadas e implementadas en la secuencia didáctica es motivadora para los niños y niñas, permiten la organización en espacios abiertos en el que el reconocimiento del medio y la utilización de las herramientas dispuestas propician la participación activa, la expresión de sus ideas o saberes libremente, se divierten, trabajaran individual y en equipo facilitando el aprendizaje en la dimensión corporal y el desarrollo de las competencias. Actualmente en el proceso de formación de los nuevos maestros transformadores de los espacios educativos se propende porque cada estrategia diseñada, implementada y evaluada responda y sea acorde a las necesidades educativas; en nuestro caso si es ideal ya que el momento indicado es al inicio, durante y al final del proceso es decir que parte desde el diagnóstico realizado que presenta características fundamentales entre ellas se analizan acciones de estudiantes, docentes y padres de familia todas generadas en un contexto cotidiano en los que al confrontarlos se generan soluciones a dicha dificultad, una vez implementada la estrategia lúdica se procede a realizar la evaluación de lo ejecutado de acuerdo a las competencias, nuestra evaluación es acorde ya que nos autoevaluamos en la formación de nuestras competencias, se realizó un proceso sistematizado en el diario de campo y como resultado se obtiene una valoración de los estudiantes de sus competencias y por último se valoran las estrategias por

otros actores según la dimensión a fortalecer en este caso la motricidad gruesa. Todas estas actividades responden a los aprendizajes esperados porque a través de la lúdica se aflora habilidades y destrezas de manera activa conjunta con el trabajo en equipo con el orientador en la situación problema que en este caso es la dificultad que tienen los niños y niñas para realizar movimientos grandes de su cuerpo.

Cada una de las estrategias implementadas constituye una propuesta que inicia del aprendizaje significativo orientado a la formación integral como requisito esencial de todo proyecto pedagógico. Las estrategias basadas en la lúdica busca que el niño y la niña descubra su cuerpo, comprenda la realidad, entienda el concepto de normas, respete la diversidad y establezca comunicación asertiva entre pares es decir integre su cuerpo con el medio, el aprendizaje significativo, emocional y motor este último basado o diseñado como el desplazamiento del cuerpo en tiempo y espacio, generando equilibrio del mismo, uso de las herramientas dispuestas que integran la teoría con la práctica para lograr unos objetivos y propósitos que dan como resultado de la ejecución de dichas actividades.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica arroja resultados positivos partiendo de una reestructuración al que hacer como docentes apoyados en los procesos investigativos con una planificación de estrategias que se implementaron y se evaluaron articuladamente, en los que ambos actores se formaron en busca del cambio desde la institucionalidad.

La implementación de la secuencia didáctica mejora la enseñanza y el aprendizaje, ya que las diversas infancias son formadas integralmente; las actividades lúdicas desarrolladas tuvieron aceptación en dicha población ya que son divertidas, dinámicas, comunicativas y formativas en la dimensión corporal a fortalecer. Durante la investigación se resaltó aspectos fundamentales, evidenciados por los infantes al despertar en ellos la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento, la duda, bases fundamentales de toda investigación.

Además, se da como punto de partida la implementación de la secuencia didáctica en los que intervinieron una serie de aspectos positivos que son considerados como fortalezas del que hacer, entre ellos se destacan la buena comunicación durante los procesos que se van realizando en un escenario educativo atendiendo las diversas infancias allí el maestro construye su propia teoría, la aplica y verá su propio resultado positivo o negativo, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo. Según Tonucci (1999):

La investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes en el sistema educativo desde el aula, la solución se enfoca en utilizar los mismos conocimientos del currículo antes utilizados en los planes y programas, pero de forma nueva y creativa, tomándolo como método y estrategia para realizar la labor de educar (p.2773).

Adicionalmente, considerando las características de los actores participativos de esta implementación y el contexto socio educativo en el que se desarrolló la práctica, las actividades concretas que se

pueden mejorar es interacción comunicativa e informativa con los padres de familia invitándolos a participar, dialogar sobre las estrategias y estimular la dimensión corporal para que ellos evidencien y reconozcan mejoras.

En relación con las acciones de esta intervención que favorecieron los logros proyectados en el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado OB de la I.E Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fue el reconocimiento del contexto real de los estudiantes, diseño e implementación de actividades de aprendizaje significativo basado en las competencias que permiten formar integralmente a las diversas infancias; cada actividad implementada contribuye a resolver las situaciones de su cotidianidad.

Los aspectos que influyeron en los resultados de aprendizaje de los actores participativos de la implementación en el aula es la adecuación o diseño de los ambientes de aprendizaje, utilización de herramientas para la mediación, motivación e interés, trabajo en equipo, comunicación asertiva importante para la interacción entre pares.

Aportes tales como es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación. Fomentar en ellos el sano hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas, ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes a ver “la cosa” desde diversos ángulos. Se debe combatir la memorización mecánica a favor de un aprendizaje significativo, basado en la comprensión, razonamiento, explicación y descripción (Catalán, 2020, p.2771).

En el desarrollo de la secuencia didáctica se presentaron diferencias, fortalezas, dificultades y limitaciones que se evidenciaron entre ellas tenemos el diseño y la implementación

de secuencias didácticas que fortalecen las diversas dimensiones en este caso la dimensión corporal a través de la lúdica conectadas o articuladas integralmente.

Así mismo, algunas recomendaciones para futuras implementaciones es resaltar el trabajo en equipo y que se comprometan a efectuar innovaciones, y que visionen la posibilidad de llegar al cambio desde una perspectiva positiva y democrática desde el aula hacia la escuela y la comunidad.

En relación con los aspectos importantes en relación con la pregunta de investigación es de resaltar que está estructurada con el objetivo de resolver dificultades en la población de estudio previo a un diagnóstico; en la que los conocimientos previos, sus necesidades y sobre todo en basadas en la educación infantil emanado desde el MEN las cuales se dictan unas disposiciones marcadas en actividades rectoras, siendo la secuencia didáctica y acorde a sus realidades cotidianas.

La educación necesita atención, que solvete los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores e compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases (González, 2005).

Finalmente, la planeación es indispensable y motivadora ya que al proceder a diseñar la planeación es la base para que los docentes puedan tener impacto en el logro de los aprendizajes esperados y, por lo tanto, en el desarrollo de las competencias los aprendizajes esperados son actuaciones que integran cada planeación.

Según (Tobón, 2018), “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25).

Conclusiones

Al finalizar el proceso realizado durante el diplomado se diseñó una propuesta en la que se enfocó de acuerdo a la población institucional del grado preescolar de la I.E Nuestra Señora del Perpetuo Socorro del municipio de la Montañita, investigación de necesidades de aprendizaje en las que los niños y niñas evidenciaron dificultades en la ejecución de movimientos grandes los cuales hacen referencia a la motricidad gruesa de la dimensión corporal posteriormente se ponen en marcha la elaboración de un conjunto de actividades organizadas, planeadas y sistematizadas a través de un diario de campo que da cuenta de los logros o resultados alcanzados a través de estrategias lúdicas que fortalecen la motricidad de los niños y niñas de nuestro municipio.

Así mismo se proyectaron unos propósitos con resultados satisfactorios como estudiantes en formación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD quien arduamente forma nuevos docentes con visión reflexiva, creativa que constantemente evalúa su quehacer, las estrategias motivadoras, dinámicas son de agrado de los niños y niñas ya que mientras juegan ellos aprenden y su formación es integral.

En cada propuesta se presentan adversidades en este caso en voces con los niños y docente se resalta el factor tiempo ya que se realizaron tan solo 2 secuencias didácticas, pero se subsanó con la invitación a compartir con ellos actividades integrativas como el día de los niños, se reconoce que los juegos tradicionales, el canto y el baile son estrategias llamativas para alcanzar las competencias fijadas en la dimensión corporal en dicho proyecto.

Durante el ejercicio práctico se desarrollaron cambios ya que se inicia con la observación como participante para realizar un diagnóstico de las dificultades existentes en los niños y niñas de la I.E Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de acuerdo a estos aspectos se procede a diseñar las secuencias didácticas acordes a la intervención en la que se presenta los resultados esperados

en el fortalecimiento de la motricidad gruesa y con respecto a nuestro que hacer queda claro que los procesos se pueden mejorar o transformar según sea el caso.

La propuesta es llamativa por lo tanto se incentiva a cambiar las prácticas tradicionales por proyectos de gozo, inclusivas por los niños y niñas de dicha comunidad, siendo un referente para transformar los espacios de aprendizaje en su cotidianidad y el alcance satisfactorio de los propósitos establecidos; en este caso se evidencio de la siguiente manera se diseñan estrategias pedagógicas basadas en el juego, canto y baile que desarrollen y fortalezcan en los niños y niñas del grado OB destrezas físicas, movimientos corporales y lateralidad, además se Promueve entre los niños, niñas, padres de familia y los docentes la comunicación asertiva como mecanismo para generar espacios de diálogo con las diversas infancias en pro de fortalecer todas las dimensiones ya que van articuladas en la formación integral.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação*, 15(esp4).
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2) ,90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación_ [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La Pregunta De Investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta drive de evidencias de la práctica

https://unadvirtualedumysharepoint.com/personal/sandra_gutierrez_unad_edu_co/layouts/15/onedrive.aspx?ct=1699647971633&or=OWA%2DNT&cid=9340c0f7%2De9eb%2D448b%2Db7a9%2D979ddf600c48&fromShare=true&ga=1&view=4