

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO
LECTOR UTILIZANDO LA LITERATURA INFANTIL EN LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE LA IED ALFONSO LÓPEZ DEL DISTRITO DE
BARRANQUILLA**

GRACE P. CÁCERES

STEFANY M. SARMIENTO

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

SECCIONAL BARRANQUILLA

MAESTRIA EN EDUCACION

ESCUELA DE POSGRADO

BARRANQUILLA

2023

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO
LECTOR UTILIZANDO LA LITERATURA INFANTIL EN LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE LA IED ALFONSO LÓPEZ DEL DISTRITO DE
BARRANQUILLA**

GRACE P. CÁCERES

STEFANY M. SARMIENTO

Trabajo para optar al Título de Magister en Educación

TUTOR

MARÍA J. TORRES V.

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

SECCIONAL BARRANQUILLA

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

BARRANQUILLA

2023

Nota de aceptación:

Firma director

Firma de jurado

Firma de jurado

Barranquilla, 28 de julio del 2023

Agradecimiento

En primer lugar, deseo mostrar mi profundo agradecimiento a Dios por darme la vida y la oportunidad de cumplir esta meta tan importante en mi carrera profesional.

Así mismo, les doy las gracias a mis hijos por su comprensión, por el tiempo regalado y por el amor que cada día me mostraron con sus palabras de ánimo, fuerza y aliento.

También quiero agradecer a mis hermanas, por ser un pilar fundamental en mi vida, por su apoyo incondicional y por ser mis ejemplos a seguir.

Agradezco a mis compañeras de clases por su apoyo, por su ayuda y por su mano amiga en los momentos en los que sentí que no podía.

Finalmente doy las gracias a la Dra. Irma Molina por su motivación y ánimo para progresar y culminar nuestro proceso en el tiempo indicado y a nuestra asesora María Juddy Torres que con su disposición y sus valiosas recomendaciones nos orientó hacia lo que hoy vemos materializado.

Stefany Sarmiento

Primeramente, agradezco a Dios por su amor infinito y por ese mismo amor, haberme brindado todas las herramientas necesarias para llegar, y disfrutar de esto tan grande en mi formación profesional. Sin él, hubiera sido imposible.

A mi madre que siempre estuvo incondicionalmente con su amor, atenciones y comprensión durante este proceso.

También quiero agradecer A la Dra. Irma Molina que siempre estuvo motivándonos para avanzar y culminar nuestro proceso a tiempo.

A nuestra asesora María Juddy Torres que con sus recomendaciones nos mantuvo en rumbo y orientadas hacia la consecución de nuestra meta.

Agradezco a mi compañera de tesis por su voluntad de trabajo en equipo y su proyección de éxito, que nos ayudó a unir esfuerzos y conseguir nuestro objetivo.

Finalmente, agradezco a todos mis compañeros de la cohorte VI que, con su hermandad y deseos de superación, lograron darme las fuerzas para seguir en el proceso.

Grace Cáceres

Dedicatoria

A mi madre, que desde el cielo me mira sonriente y orgullosa celebrando mis triunfos y alegrías. Este logro también es tuyo.

Stefany Sarmiento

A mi novio, que me mira con ojos de orgullo, de lo que soy, y en lo que me he convertido.

El futuro es próspero.

Grace Cáceres Cassiani.

Contenido

RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	12
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I.....	16
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. Situación Problema de Interés a Investigar.....	16
1.2. Estado del Arte.....	275
1.2.1. Internacional.....	28
1.2.2. Nacional.....	418
1.2.3. Local.....	6451
1.3. Pregunta Problema de la Investigación.....	7461
1.4. Justificación de la Pregunta.....	7461
1.5. OBJETIVOS.....	785
1.5.1. Objetivo General.....	785
1.5.2. Objetivos Específicos.....	785
1.6. SUPUESTOS TEÓRICOS O HIPÓTESIS DE ESTUDIO.....	796
CAPÍTULO II.....	80
2.1. MARCO TEÓRICO.....	80
2.2. Bases Teóricas.....	80
2.2.1. El Hábito Lector en el Contexto Escolar.....	81
2.2.2. La Literatura Infantil en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de Habilidades Lectoras.....	86
2.2.3. Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento del Hábito Lector.....	90
2.3. Marco Legal.....	97
CAPÍTULO III.....	102
3.1. MARCO METODOLÓGICO.....	102
3.2. Paradigma de Investigación.....	102
3.3. Enfoque de Investigación.....	105
3.4. Método de Investigación.....	106
3.5. Tipo de Investigación.....	109
3.6. Diseño de Investigación.....	110
3.7. Escenario de Investigación.....	111
3.8. Población y Muestra.....	114
3.9. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	115
3.10. Técnicas.....	116
3.10.1. Entrevista Estructurada.....	116

3.10.2. Observación Participante.....	117
3.11. Instrumentos.....	117
3.11.1. Guión de Entrevista Estructurada.....	117
3.11.2. Lista de Cotejo.....	118
3.12. Procesamiento y Análisis de la Información.....	119
3.13. Unidades Temáticas o Categorías Iniciales.....	120
CAPÍTULO IV.....	124
4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	124
4.2. Análisis de la Entrevista.....	125
4.2.1. Categoría Estrategias Didácticas.....	128
4.2.2. Categoría Literatura Infantil.....	136
4.2.3. Categoría Hábito Lector.....	141
4.3. Análisis de los Resultados de la Observación.....	150
4.4. Triangulación de Resultados.....	153
4.5. Estrategias Didácticas utilizando la Literatura Infantil para el Fortalecimiento del Hábito Lector.....	157
4.5.1. Fundamentos Teóricos.....	159
4.5.2. Elementos Sustanciales que Orientan las Estrategias Didácticas.....	162
4.5.3. Componentes para Alinear el Diseño de las Estrategias Didácticas.....	165
4.5.4. Estrategias Didácticas Utilizando la Literatura Infantil.....	168
4.5.4.1. Paso a paso: Estrategia didáctica: Interacción entre pares.....	172
4.5.4.2. Paso a paso: Estrategia didáctica: Conectado con el entorno.....	175
4.5.4.3. Paso a paso: Estrategia didáctica: El interés del estudiante como elemento que motoriza la lectura.....	179
4.5.4.4. Paso a paso: Estrategia didáctica: Promoción de la selección del material de lectura.....	182
4.5.4.5. Paso a paso: Estrategia didáctica: Fomento la reflexión.....	1855
4.5.4.6. Paso a paso: Estrategia didáctica: Integrando la familia.....	1888
4.5.4.7. Paso a paso: Estrategia didáctica: Identificando el personaje.....	190
4.5.4.8. Paso a paso: Estrategia didáctica: Cambiando la historia.....	1930
5. IMPACTO A NIVEL EDUCATIVO SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE PROYECTO.....	195
6. CONCLUSIONES.....	1987
7. RECOMENDACIONES.....	20280
REFERENCIAS.....	2064
ANEXOS.....	195

Tabla de Ilustración

Ilustración 1 Ilustración mapa del Departamento del Atlántico-Municipio Barranquilla	94
Ilustración 2 Mapa satelital IED Alfonso López	95
Ilustración 3 IED Alfonso López	95
Ilustración 4 Configuración General de la Categoría Estrategias Didácticas	109
Ilustración 5 Configuración de la Dimensión Atributos de las estrategias	110
Ilustración 6 Configuración de la Dimensión Cambios en el proceso cognitivo	116
Ilustración 7 Configuración General de la Categoría Literatura Infantil	117
Ilustración 8 Configuración de la Dimensión Beneficios del empleo de la literatura infantil	119
Ilustración 9 Configuración de la Dimensión Recursos y narrativas empleadas	120
Ilustración 10 Configuración General de la Categoría Hábito Lector	123
Ilustración 11 Configuración General de la Subcategoría Propósito del desarrollo del hábito lector	124
Ilustración 12 Configuración General de la Subcategoría Vinculación con el desarrollo general de la práctica pedagógica	127

Contenido de tabla

Tabla 1 Fases de la Investigación Acción	90
Tabla 2 Informantes Docentes	97
Tabla 3 Matriz de categorías apriorísticas (guion de entrevista)	102
Tabla 4 Matriz de categorías apriorísticas (lista de cotejo)	103
Tabla 5 Categorías	107

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado. Se desarrolló desde el paradigma constructivista interpretativo empleando el enfoque cualitativo, además se sustentó en la investigación acción, como herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades. El escenario fue la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla. Bajo los criterios establecidos por las investigadoras se seleccionó una docente como informante clave, siendo su curso conformado por 30 estudiantes. Se aplicó la técnica de la Entrevista, encontrándose los ítems del correspondiente guion de entrevista diseñados en torno a las variables Estrategias Didácticas Hábito Lector, Literatura Infantil. Adicionalmente, se empleó la técnica de la Observación Participante con la finalidad de determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas.

El procesamiento de los datos y el posterior análisis del guion de entrevista se sustentaron en el proceso de codificación y categorización, para el procesamiento de los datos y el posterior análisis de la lista de cotejo se usó el análisis manual de las apreciaciones de las respectivas observaciones. Los resultados de la entrevista dejan en evidencia que la docente considera que las estrategias didácticas aplicadas usualmente en su práctica pedagógica presentan un carácter planificado y flexible, definiendo la importancia de las mismas en función de la posibilidad de ser generadoras de motivación y constituir un medio para rescatar el protagonismo del estudiante. En la observación se aprecia escasa promoción de la autonomía lectora, además de que se deja de lado la vinculación con elementos propios del contexto en el que se encuentran inmersos los estudiantes.

Se concluye entonces que la práctica pedagógica no refleja las condiciones deseables para fortalecer la autonomía lectora, manteniéndose el accionar de los estudiantes bajo la orientación unilateral establecida por la docente. Sin embargo, la lectura se presenta con alta frecuencia y regularidad, estableciendo la docente vínculos con los estados emocionales de los estudiantes, procurando reconocer sentimientos y emociones. Se recomienda que la selección de la literatura considere los requerimientos e intereses de los estudiantes, así como las necesidades contextuales, como una forma de alcanzar la adecuación a los ámbitos propios donde se desarrollan las experiencias de los estudiantes y de fomentar la autonomía lectora.

Palabras Clave: Hábito lector, estrategias didácticas, literatura infantil.

Abstract

The objective of the study was to design didactic strategies using children's literature to strengthen the reading habit in second grade students. It was developed from the interpretative paradigm using the qualitative approach, it was also based on action research, as a heuristic methodological tool for understanding and transforming realities. The scenario was the IED Alfonso López of the District of Barranquilla. Under the criteria established by the researchers, a teacher was selected as a key informant, her class being made up of 30 students. The Interview technique was applied, finding the items of the corresponding interview script designed around the variables Didactic Strategies, Reading Habit, Children's Literature. Additionally, the Participant Observation technique was used in order to determine the readings used by teachers in the classroom, as well as the way in which they are tutored. The processing of the data and the subsequent analysis of the interview script were based on the coding and categorization process, for the processing of the data and the subsequent analysis of the checklist, the manual analysis of the appreciations of the respective observations was used. The results of the interview show that the teacher considers that the didactic strategies usually applied in her pedagogical practice have a planned and flexible nature, defining their importance based on the possibility of generating motivation and constituting a means to rescue the role of the student. In the observation, little promotion of reading autonomy is appreciated, in addition to the fact that the link with elements of the context in which the students are immersed is left aside. It is concluded that the pedagogical practice does not reflect the desirable conditions to strengthen reading autonomy, maintaining the actions of the students under the unilateral orientation established by the teacher. However, the reading occurs with high

frequency and regularity, establishing the teacher links with the emotional states of the students, trying to recognize feelings and emotions. It is recommended that the selection of the literature consider the requirements and interests of the students, as well as the contextual needs, as a way of achieving adaptation to the proper areas where the experiences of students are developed and of promoting reading autonomy.

Keywords: Reading habit, didactic strategies, children's literature.

Introducción

La relevancia de la lectura ha sido destacada por diferentes investigadores en los diferentes niveles del sistema educativo, en particular en el nivel de educación primaria, en donde se ha procurado destacar su importancia y el papel decisivo que tiene para el desarrollo integral de los estudiantes. No puede negarse que la lectura constituye una experiencia emocional y estética que permite recrear situaciones y abrir posibilidades de reflexión, por lo que es una herramienta de gran valor en la práctica pedagógica.

En términos generales, la literatura, y más específicamente la literatura infantil, proporciona a los niños placer y brinda la posibilidad de alcanzar nuevos conocimientos, sumergiéndolos en mundos diversos donde reconozcan sentimientos y significados. De allí, su papel invaluable para el logro de uno de los grandes fines educativos como lo es ampliar el horizonte intelectual y consolidar su dimensión emocional.

Partiendo de lo expuesto, el presente estudio ha procurado efectuar una revisión amplia de las perspectivas de diferentes investigadores sobre la literatura infantil, para adentrarse en la determinación de la manera como se aborda tal literatura en el contexto de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla, a partir del enfoque cualitativo; considerando este insumo como el elemento de partida para el diseño de estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado segundo de la referida institución.

La labor investigativa implicó en primera instancia definir con precisión el objeto de estudio y el propósito del estudio, quedando esto plasmado en el Capítulo I, sección que contempla además la justificación del estudio. En el Capítulo II se compendia el corpus

teórico que sustenta la investigación en el apartado denominado *Bases Teóricas*, además se incluye un conjunto de referentes sobre el tema investigado tanto en el ámbito internacional como en el nacional y local.

Por su parte, en el Capítulo III se describen los aspectos metodológicos que definieron el camino a seguir para abordar la investigación. Allí se detallan los aspectos relacionados con el paradigma asumido, el enfoque desde el cual se desarrolló el estudio, los instrumentos aplicados y los mecanismos empleados para el procesamiento y análisis de los datos. En el Capítulo IV se explica con amplitud el análisis de los resultados alcanzados al aplicar los instrumentos seleccionados, mostrándose la correspondiente triangulación de los mismos.

Finalmente, el Capítulo V muestra las conclusiones a las que dio lugar el estudio, indicándose de igual manera las recomendaciones que se ha considerado pertinente sugerir a fin de garantizar la aplicabilidad y transferibilidad del estudio a otros contextos, todo ello con la intención de ampliar y profundizar la mirada que se ofrezca al objeto de estudio considerado y brindar la posibilidad de hacer aportes desde la reflexión sobre la práctica docente.

Capítulo I

1. El problema de investigación

1.1. Situación problema de interés a investigar

Saber leer y adquirir el hábito lector es la aspiración de la sociedad y del sistema educativo. De hecho, para Grijalba (2016), la lectura puede ser una forma de conocimiento que ayuda a encontrar soluciones en la vida y a obtener placer y felicidad, ya que es capaz de conjugar el conocimiento y ayuda en la búsqueda de respuestas vitales. Se trata de un bienpreciado y parte central del sistema escolar, por ello, es que la familia y la escuela constituyen la base fundamental para la adquisición de la lectoescritura.

En este orden de ideas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2016), a través del informe emitido en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), reconoce que

La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerada como uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización, Esta consideración no es arbitraria, sino que se basa en la concepción de la lectura como una de las principales herramientas de aprendizaje y que, además, propician el desarrollo de destrezas cognitivas de orden superior: inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Se espera que la lectura, entonces, contribuya de manera indiscutible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran

efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas (p. 16).

Así mismo, Solé (2001), asocia la lectura con la competencia, instrumento y manera de pensar, la cual le permite a las personas afinar criterios, contrastar y cuestionar ideas, aprender y acceder a los conocimientos, participar activamente en la sociedad y desarrollar procesos distintos en diversos niveles. Sin embargo, es claro reconocer que no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida y se actualiza a medida que la sociedad va cambiando.

Según la UNESCO (2016), estas transformaciones en cuanto a la concepción y percepción sobre la lectura se originaron por los vertiginosos avances de los medios electrónicos y digitales de comunicación, donde la computadora, la *Tablet*, los teléfonos celulares, Internet, Facebook y Twitter, han ocasionado el abandono de la lectura del libro. Lo mencionado hasta el momento les permite a las investigadoras confirmar la importancia de que los docentes se aboquen a mejorar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, para lo cual deben atender las necesidades y condiciones de vida de sus alumnos, así como formar en alfabetizaciones múltiples, en la diversidad de culturas, ubicando espacios letrados y trabajando la lectura crítica reconstruyendo las estructuras e intenciones de los textos.

Esto significa manejar el concepto de literacidad, lo cual implica formar lectores capaces de participar en la comunidad letrada de manera consciente y crítica. Es decir, potenciar lectores con opinión, autónomos, que sean capaces de desenvolverse de acuerdo

con las exigencias del mundo actual, autorregulados y que puedan conocer, seleccionar, aplicar y evaluar sus propias estrategias de lectura.

Cassany y Sanz (2003), expresan que cuando los docentes impulsan la comprensión lectora, están

Desarrollando capacidades cognitivas superiores en los estudiantes, como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, ya que quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

Especialmente, en los primeros años de escolaridad de los niños, el rol de la familia y de los docentes es trascendental. En la formación en básica primaria, según Atorresi (2005), la enseñanza de la lectura es fundamental y más complicada, ya que se debe observar el grado de dificultad, lo que implica tomar en consideración aspectos como longitud, complejidad estructural y semántica, presencia o ausencia de elementos organizadores de la lectura, así como verificar si se tomó conciencia sobre los objetivos de la lectura, si se lee a una velocidad adecuada, si se comprendió el texto en diversos niveles y finalmente, si se es capaz de inferir significados.

Con esto, puede inferirse que la lectura es vital en la vida de los niños, porque desde que nacen empiezan a comunicarse con los demás por medio de gestos, sonrisas, llanto y movimientos; códigos que usan como herramientas para crear sus primeros vínculos de comunicación, así como para fortalecer sus lazos de afectividad, constituyendo los primeros símbolos que deben “leer” para convivir en el contexto social y cultural que

los rodea. Y, posteriormente cuando ingresan al espacio áulico, se ven enfrentados a desafíos que los llevan a la construcción de nuevos códigos lingüísticos, entre ellos la lectura y la escritura.

Frente a los procesos anteriormente mencionados, las estrategias didácticas o pedagógicas, como las define Peña (2013), comprenden procedimientos planificados y flexibles, donde participan de manera conjunta docentes y estudiantes. Estas tienen la intención de producir cambios en el proceso cognitivo que conllevan a un aprendizaje transformacional desde la perspectiva de darse cuenta de lo que se aprende. Procedimientos que les van a permitir a los docentes regular sus actividades en cuanto a seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta, por ello, son flexibles y deben considerar la realidad de los estudiantes.

Solé (2001), menciona que para la enseñanza de la lectura en niños existen ciertas estrategias que deben ser usadas por los docentes y las vincula con los diferentes momentos de la lectura, tales como el antes, el durante y el después, además de la motivación y los objetivos, reconociendo qué leerán y por qué lo leerán. Es decir, potencian en los niños el hablar, leer, escribir y comprender el mundo. Por lo que les corresponde a los docentes, desde sus espacios formativos, desarrollarlas ya que no se puede escapar ni un solo instante del lenguaje, puesto que se ve y oye a través de las palabras. Entonces, todo lo que circunda alrededor del proceso educativo, está configurado por medio de la palabra y es esta misma es la que representa la realidad.

Desde la posición de García (2013), una estrategia didáctica valiosa para enseñar la lectura es la literatura infantil, entendida como una obra artística o acto comunicativo

destinada a un público de niños, que les aporta el disfrute, la estética, la afectividad, los valores y cuyo objetivo fundamental es su sensibilización, promoviendo la capacidad creadora y lúdica del lenguaje, potenciando la fantasía, aventura, imaginación, creatividad y a la magia de los niños. Esta se puede clasificar en narrativa, poesía y teatro.

Dentro de la narrativa se encuentra el cuento (popular y literario) como una opción fácilmente incorporada al aula de clase, puesto que comprende una narración breve de sucesos ficticios o reales, con argumentos sencillos, los cuales pueden ser interpretados por pequeños grupos de personajes, cuya finalidad puede ser moral o recreativa. Este subgénero narrativo estimula la imaginación y despierta la curiosidad de los niños.

En consecuencia, los docentes deben estimular a los estudiantes con sus estrategias pedagógicas, interviniendo en factores como la ubicación en el aula, el área física, los recursos y los materiales didácticos pedagógicos. Asumiendo además una postura en particular cuando leen, creando un ambiente agradable para motivar a los niños a leer y buscar mantener el deseo de continuar haciéndolo. Para esto, deben usar materiales capaces de despertar la curiosidad, contextualizar a los niños cuando leen presentándoles situaciones familiares que no resulten ajenas a su entorno y que logren captar su atención.

Es así que dentro de la literatura infantil el cuento asume un papel interesante para potenciar el hábito de la lectura en los niños. Lo anterior por su poder para que conviertan las palabras en ideas, se imaginen lo que no han visto, comprendan la situación emocional del personaje provocando en ellos sensaciones como el peligro, el misterio y la aventura, disfruten de jugar con el lenguaje, descubran la magia de las palabras, conozcan

diferentes mundos, desarrollen nuevos aprendizajes, se familiaricen con el lenguaje, fomenten su imaginación y fantaseen con situaciones irreales.

Sin embargo, a pesar de las bondades expuestas anteriormente acerca del valor que posee la literatura infantil como motor para impulsar la lectura, es cada vez menor el interés de los estudiantes por este proceso, así como el uso de estrategias didácticas adecuadas por parte de los docentes, ya que en algunas ocasiones no se reconocen los intereses y los contenidos que les puedan agrandar a los niños. Problema que se maximiza ya que, en palabras de Barboza y Peña (2014), cada día crece la preocupación porque

La mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, o no comprenden lo que leen y mucho menos pueden adoptar una actitud crítica frente a la misma y los docentes no muestran interés en reconocer que la lectura es una actividad crítica, constructiva y significativa en la formación académica que imparten desde los primeros grados de la educación formal, que contribuya a la formación del estudiante para la sociedad actual, cada vez más exigente para atender la demanda de la globalización y de los adelantos científicos y tecnológicos (p.134).

Otras situaciones planteadas por la UNESCO (2016), es que los docentes siguen siendo considerados como las personas que entregan los conocimientos a través de reglas y modelos y, los estudiantes son los depositarios de este saber, y a pesar de que han ocurrido cambios en el sistema escolar, estos no han sido suficientes, ya que persiste una enseñanza descontextualizada de la lectura. Lo que quiere decir que se deben seguir fomentando acciones de capacitación para que los maestros mejoren la enseñanza, de manera que no se

vean como los únicos responsables de la situación educativa, sino que se entienda que hay otros actores como los contextos escolares, familiares y sociales, que definen sus prácticas educativas.

De acuerdo con lo anterior, es conveniente mencionar que en el contexto colombiano, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) (2018), el cual evalúa hasta qué punto han adquirido los conocimientos y competencias fundamentales para su participación plena en la sociedad, en su informe regional de resultados publicado por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) (2018), reportó que en lectura, los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media arrojada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que en lectura fue de 412 puntos.

Además, este fue menor que el registrado en el 2015, donde cerca de un 50% de los estudiantes alcanzó por lo menos el Nivel 2 de competencia en lectura; casi el 40% obtuvo un bajo nivel de logro y tan solo cerca de un 1% de los estudiantes se ubicó con un mejor rendimiento en lectura (alcanzando el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura). En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones, con base en pistas implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información.

De manera similar, el ICFES publicó los resultados de la Prueba Interna Saber (2021), sobre matemáticas y lenguaje de los grados 3°, 5°, 7°, 9° en distintos establecimientos educativos. En este se evidenció un bajo rendimiento en los estudiantes en lo que respecta a las habilidades y destrezas comunicativas, así como a la capacidad de

reflexionar crítica y éticamente sobre los contenidos y estructuras de diferentes acciones de comunicación (leer, hablar, escuchar, escribir y comprender), tanto en el lenguaje verbal, como en el no verbal, a tal punto que en los grados 5° y 9°, casi la mitad de los estudiantes no logró superar el nivel literal de lectura (extraer información explícita de los textos).

Debido al bajo rendimiento presentado por los estudiantes de Colombia en las pruebas mencionadas, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2016), a través de la Secretaría de Educación Municipal (2016), creó el concurso nacional de cuento *Leer es mi cuento*, con la intención de invitar a los maestros a reflexionar sobre las estrategias didácticas para mejorar el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes de preescolar, básica y media, afectar las concepciones de los docentes y sus prácticas pedagógicas sobre la lectura y la escritura.

Sin embargo, pese a las estrategias y acciones creadas para corregir dicha situación, aún se siguen encontrando falencias en el interés de los estudiantes hacia la lectura, esto aunado a las escasas estrategias usadas por los docentes. Situación que no es ajena a la IED Alfonso López, ubicada en el histórico y popular barrio Rebolo en el suroriente de Barranquilla, del sector oficial, calendario A, que trabaja en tres jornadas de carácter académicas y con un modelo pedagógico tradicional.

Esta situación se ha evidenciado a través de observaciones, prácticas de aula, conversaciones con otros colegas y padres de familia, en donde se manifiesta inicialmente, que en muchas ocasiones los niños tienen poco interés ante la lectura. Asimismo, los padres y/o en el núcleo familiar inmediato, no usan la literatura infantil para promover la imaginación y el interés de los niños e incluso, no reconocen en su totalidad lo que es un

cuento. En el contexto del aula de clase se evidencia además la ausencia de concentración durante la lectura de cuentos, dificultades para identificar tipos de narración y pocas referencias títulos de cuentos, ya que no leen o ni tienen este material en casa.

De este modo, los estudiantes presentan baja o nula interpretación de lectura de cuentos cortos o micro cuentos. De forma similar, los niños que sí han tenido acercamiento con la lectura se han relacionado con cuentos llenos de fantasías, princesas, hadas y castillos, pero no lo han hecho con obras de literatura infantil con otro tipo de temáticas, las cuales podrían ofrecerles un vínculo más real con la vida y las circunstancias de la misma.

De otro lado, se observa además una cantidad significativa de docentes en los que se refleja la improvisación en los procesos pedagógicos y en el desarrollo de estrategias didácticas que potencien la lectura en los niños. También es notorio que no se toman en consideración los intereses y las necesidades de los estudiantes para el diseño del plan lector. Asimismo, no se abren los espacios necesarios para la literatura infantil que pueda generar interés por la misma.

De igual modo, se evidencia también la poca innovación al momento de diseñar actividades didácticas para promocionar la lectura. Hay carencias de herramientas innovadoras para que los estudiantes adquieran la competencia lectora, por lo tanto, esto se convierte en una gran debilidad en los programas educativos, dejando bajo la responsabilidad de los docentes de Lengua Castellana los procesos de lectura y comprensión lectora en la institución educativa.

Lo anterior se evidencia además en el aula, ya que persisten los métodos tradicionales en cuanto a la enseñanza del proceso lector y de comprensión lectora. Se

observa que algunos docentes de otras áreas se muestran desinteresados en lo que compete a la enseñanza de la lectura, se ocupan de impartir contenidos y no se de enseñar estrategias para mejorar la lectura. Con base en lo anteriormente expuesto, la situación planteada podría acontecer por la improvisación por parte de algunos profesores en los procesos pedagógicos, puesto que la falta de habilidades y su posible resistencia a asumir sus roles para su gestión como docente de aula.

También podría considerarse como factor, la evasión del compromiso por ser líderes y trabajar en equipo, quizás por la ausencia de estímulos intelectuales y económicos que influyen en su voluntad para la promoción de la lectura en el contexto escolar. Asimismo, esto podría obedecer a que ciertos profesores tal vez desconocen el uso de estrategias para el fortalecimiento del hábito de lectura utilizando la literatura infantil, para de esta forma mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de la institución educativa.

En este sentido, con el retorno a la presencialidad posterior a la pandemia, las investigadoras realizaron un miniexperimento o acercamiento inicial, el cual consistió en llevar cuentos al aula para exponerlos a los niños y ver si se animaban a abrirlos y explorar en sus contenidos. En ese momento se observó que los niños de segundo grado presentaban cierto desapego y desinterés por la lectura, tal vez porque en los años inmediatamente anteriores la educación fue virtual y no tuvieron acceso a la lectura de ningún tipo en el aula, quedando la responsabilidad en los padres de familia, que en estos sectores normalmente de bajos recursos, con poco tiempo y sin la costumbre de dedicarles tiempo a sus hijos para compartir la lectura de cuentos.

También es importante mencionar que los resultados de la institución en torno a la lectura según los estándares colombianos, originaron que la misma forme parte de los programas *Todos a Aprender* PTA y *Aprendamos Todos a Leer* ATAL de transición a segundo grado, con el objetivo transformar las prácticas pedagógicas de los docentes y fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. En el primero se hace un acercamiento a la lectura desde actividades más académicas, y en el segundo se hace un acercamiento a la lectura desde la literatura infantil el cual es bastante provechoso, pero, en la transición entre la virtualidad y la presencialidad actual, los niños no pudieron gozar de este beneficio, y al no poder acercarse a los libros de manera física, no se generó el vínculo esperado, por lo que urgen estrategias para desarrollar el hábito lector en los niños.

Razones por las cuales se aspira a diseñar las estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de grado segundo de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla. Las mismas se inspiraron en los siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los tipos de lecturas que prefieren los niños de grado segundo, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo?

¿Qué tipo lecturas emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes?

¿Cuáles componentes deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector?

1.2. Estado del arte

El fomento del hábito lector desde temprana edad es una de las preocupaciones más importantes en el ámbito educativo, ya que constituye un pilar fundamental para el desarrollo académico, cognitivo y emocional de los estudiantes. En el presente trabajo, abordaremos el tema de "Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Distrital Alfonso López, ubicada en el Distrito de Barranquilla".

La literatura infantil ha demostrado ser una poderosa herramienta para estimular el interés por la lectura en los niños y niñas de este nivel escolar. Sus narrativas fascinantes, personajes entrañables y mensajes educativos captan la atención de los pequeños lectores, incentivándolos a sumergirse en mundos imaginarios y a desarrollar su capacidad crítica y comprensiva. Es por esto que es fundamental que los docentes implementen estrategias didácticas que promuevan el uso de la literatura infantil como un recurso clave para el fortalecimiento del hábito lector en el aula.

En el siguiente estado de arte, se examinarán investigaciones previas y experiencias relevantes en el campo de la promoción del hábito lector y la utilización de la literatura infantil como recurso didáctico en el contexto educativo. Se revisarán estudios que analizan la relación entre la lectura temprana y el rendimiento académico, así como aquellos que destacan la importancia de la creatividad y la imaginación en el proceso lector.

Asimismo, se examinarán diversas estrategias didácticas que han sido implementadas con éxito en otros contextos educativos, con el fin de identificar aquellas que mejor se adapten a las características específicas de los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López en el Distrito de Barranquilla. Se explorarán metodologías que

involucren el trabajo en grupos, el uso de tecnologías educativas, actividades lúdicas y la vinculación de las familias en el proceso lector.

Con base en el análisis de la literatura existente, se buscará proporcionar a los docentes y directivos de la IED Alfonso López una serie de recomendaciones y propuestas concretas para fortalecer el hábito lector entre los estudiantes de segundo grado, enriqueciendo así su formación integral y contribuyendo a su éxito académico y personal en el futuro. Asimismo, se espera que esta investigación impulse la creación de un ambiente lector enriquecedor y estimulante, que promueva la pasión por la lectura y el descubrimiento de nuevas ideas y conocimientos en los corazones de los más pequeños.

En este apartado se describen las investigaciones que se encontraron con relación al proyecto. Para su consulta, se revisó la forma como diferentes autores han tratado un tema específico, de allí que se llevó a cabo en la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar. Por lo tanto, se establecieron tres categorías, que soportan esta investigación, las cuales son estrategias didácticas, hábito de lectura y literatura infantil, las cuales se organizaron en los ámbitos internacional, nacional y local.

1.2.1. Internacional

En el contexto internacional, en la ciudad de Perú, Peña (2022) realizó una tesis de grado para ostentar el título de Maestría en Educación, intitulada *Estrategias didácticas y comprensión lectora de una Institución Educativa del Distrito de Ventanilla en Perú*, con el objetivo de determinar la influencia que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. 5051 Virgen de Fátima. El estudio también pretendía comprobar si existe influencia entre las

estrategias didácticas y la comprensión lectora. Metodológicamente la investigación fue de carácter deductivo, con un enfoque cuantitativo, de paradigma positivista.

Los resultados del estudio muestran las diferentes estrategias que se usaron para promover la comprensión lectora en los estudiantes además de obtener sus perfiles en el proceso de comprensión lectora, especificando que el nivel inferencial es el promedio más alto seguido del literal y por último el criterio. Se concluyó por una parte que existe relación directa y significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora y por otra, se pudo identificar cuáles fueron las estrategias más favorables para darle continuidad al proceso de mejoramiento en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Palomino (2022), realizó en la ciudad de Lima su proyecto de investigación titulado *El teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa pública de Lima*, con el objetivo general de analizar los efectos de la estrategia didáctica: teatro de lectores en la fluidez lectora. Desde este ángulo este proyecto se encamina hacia la búsqueda de alternativas pedagógicas orientadas al desarrollo de la comprensión de lectura basado en las necesidades de los niños y aplicables al contexto educativo en el cual se desenvuelven, con el fin favorecer el desarrollo de la lectoescritura en un ambiente de goce y creatividad

La ruta metodológica se ejecutó en el marco del enfoque cuantitativo, de alcance exploratorio con un diseño pre- experimental de tipo pre prueba y posprueba. El resultado de la investigación indica que después de la aplicación de la estrategia propuesta los

estudiantes mejoraron en su forma de leer de manera fluida logrando la comprensión del texto por parte de sus receptores.

En la Universidad de Málaga de España Castillo y Santos (2022), realizaron una investigación titulada *Hábitos y consumos lectores en lengua materna y lengua extranjera del futuro profesorado de Educación Primaria de la Universidad de Málaga*, con el objetivo de conocer cuáles son los hábitos y consumos lectores en lengua materna (LM) y lengua extranjera (LE) del futuro profesorado. Para ello, se aplicó una metodología cuantitativa de corte observacional. Los datos se recabaron a partir de un cuestionario en línea diseñado en el marco del proyecto de innovación educativa “GAME-EDU” (ref. n.º PIE19-186) de la Universidad de Málaga. Un grupo de cuatro expertos pertenecientes a cuatro universidades diferentes validaron su contenido. Participaron un total de 388 estudiantes, 271 mujeres y 117 hombres matriculados en el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Málaga durante los cursos académicos 2019/2020 y 2020/2021.

Los resultados muestran una gran diferencia entre el tiempo que consagran a leer en LM (español), con respecto a la primera lengua extranjera, y sobre todo a la segunda lengua extranjera. El soporte de lectura más frecuente durante el último año ha sido a través de las redes sociales, sobre todo en Instagram y Twitter, mientras que el que menos ha sido los periódicos. Además, se concluye que los estudiantes lectores no solo afirman tener menor dificultad en las distintas destrezas lingüísticas, sino que también tienen un nivel mayor acreditado en LE. Estos hallazgos invitan a reflexionar sobre la importancia de fomentar la lectura en LE no solo por motivos académicos sino también lúdicos desde los inicios de su aprendizaje.

Otro estudio a resaltar es el elaborado, en la ciudad de Ecuador, en donde Baque (2021), presenta un trabajo titulado *Estrategias didácticas para incentivar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica del Centro Educativo Capitán Moroni de la ciudad de Quevedo del periodo lectivo 2021-2022*, con el objetivo de describir las estrategias didácticas para promover la comprensión lectora reconociendo los elementos presentes en el contexto. Se empleó la investigación de campo y bibliográfica desde un enfoque mixto.

Para recabar la información se utilizó la observación y la encuesta permitiendo realizar un análisis con la información recolectada para finalmente obtener unos resultados que evidencian que: los niños tienen interés por la lectura, pero solo leen por cumplir no por placer. Por ello, se concluye que a partir de la aplicación de estrategias como leer diferentes clases de textos, analizarlos, hacer resumen, dramatizar fábulas y la lectura de imágenes, los estudiantes fortalecieron habilidades de la comprensión de lectura.

En Ecuador Segarra y Suarez (2021), presentaron una investigación titulada *Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí*, con el objetivo de implementar una guía con estrategias didácticas activas de lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Siendo así, las habilidades de la lectura y de la escritura constituyen un reto permanente en la labor docente, ya que orientar estos procesos implica preparación, análisis y proposición fundamentalmente en los primeros años de la vida escolar y para los niños estos aprendizajes son un logro en su ambiente de socialización. Por ello, las habilidades comunicativas son la base del desarrollo humano.

La metodología empleada fue de enfoque cualitativo siguiendo el paradigma socio - crítico y el método de Investigación Acción Participativa. En una primera fase se aplicó un *pretest* que permitió identificar que los estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen. Por tanto, se diseñó una propuesta de intervención para la mejora de la comprensión de lectura. Luego se aplicó un *postest* para analizar el nivel de avance en los procesos de lectura comprensiva. Los resultados generados con la implementación de la propuesta dan cuenta de un desempeño positivo de los estudiantes en la segunda prueba aplicada y una mejoría en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Seguidamente, en la ciudad de Lima, Perú, Denegri (2020), presenta un trabajo denominado *Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una Universidad Privada De Lima Metropolitana*, con el objetivo de establecer la relación entre los hábitos de lectura y el pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de Humanidades. Esta fue una investigación de tipo cuantitativo y no experimental, pues no se han manipulado variables. Asimismo, se utilizó una estrategia asociativa, con estudio transversal y diseño correlacional simple, puesto que se buscaba establecer la relación entre hábitos de lectura y rendimiento académico en alumnos universitarios del ciclo primero.

La población estuvo conformada por 1030 estudiantes, la muestra fue de tipo no probabilístico intencional quedando una muestra representativa de 280 del total de ingresantes de las carreras de humanidades. Para la recolección de los datos se hizo uso de la Escala de Hábitos de Lectura y se aplicó el cuestionario de Pensamiento Crítico dirigido a los estudiantes. La validación se realizó a través del empleo del coeficiente *Alfa de*

Cronbach para obtener la consistencia interna dentro del análisis psicométrico en las dimensiones.

En esta se concluyó que existe relación significativa directa entre hábitos lectores y pensamiento crítico. Asimismo, se encontró una conexión significativa directa entre las dimensiones de los hábitos de lectura con la dimensión sustantiva y dialógica del pensamiento crítico. Recomendándose además el seguir estudiando la relación entre los hábitos de lectura y el pensamiento crítico, en otras universidades tanto públicas como privadas de Lima.

La investigación aporta información pertinente al presente trabajo, porque enmarca la problemática del hábito de la lectura en el contexto escolar, contribuyendo a dar información teórica adecuada a este estudio. Así, se resaltan una serie de aspectos referidos a la lectura, su aplicación en diversas situaciones pedagógicas, los niveles de desarrollo lector y los tipos de lectura que se pueden utilizar en la dinámica de la enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta su incidencia de acuerdo con la práctica educativa en el aula de clases.

De igual manera, en el contexto internacional se encontró el trabajo de Jariz y Soto (2020), intitulado *Estimando la relación entre la lectura en Educación Primaria, el nivel educativo y el índice de bienestar social. El caso de Extremadura (España)* cuyo objetivo fue analizar la relación entre el índice de bienestar social y los hábitos de lectura de los alumnos de Educación Primaria en Extremadura. Los autores hacen énfasis en el interés por la lectura y los aspectos que inciden en la lectoescritura y cómo estos han despertado un intenso interés en la comunidad científica en los últimos años. El análisis se

llevó a cabo en dos partes. En primer lugar, se realizaron 4.288 encuestas sobre hábitos de lectura en 87 municipios y en 127 colegios, agrupados por municipio y zona geográfica. La base de la muestra fue la población total de alumnos de educación primaria en el curso 2016-2017, desglosada por municipio de residencia, edad, sexo y centro educativo. A la luz del tamaño de la muestra, el error máximo estimado se estima por debajo del 3 % para un nivel de confianza del 95 %.

También es importante mencionar que los datos fueron procesados utilizando el software informático gratuito *R-Statistics*, que incluye los algoritmos utilizados para calcular el análisis de clasificación y varias herramientas diseñadas para construir gráficos. A manera de conclusión se puede afirmar que no existe una relación directa entre el índice de bienestar y el índice de lectura en el conjunto de municipios analizados, lo que permite concluir que el fin favorecer el desarrollo de la lectoescritura en un ambiente de goce y creatividad

Adicionalmente, en la ciudad de Valladolid, España, Ruíz (2019), presenta un trabajo titulado *La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura en la Educación Primaria*, con el objetivo de conocer y reflexionar acerca del concepto animación a la lectura y su importancia en la Educación Primaria, así como los elementos que lo componen.

Esta investigación fue realizada con una metodología teórica con el fin principal de evidenciar una forma de tratar la animación a la lectura en el primer ciclo, educar en el gusto por los libros, fomentar la reflexión, y acercar al alumnado a la lectura literaria y fomentar actitud positiva hacia ella. La población estuvo conformada por un grupo de 25

alumnos pertenecientes al primer curso de Educación Primaria, por lo tanto, la muestra fue de tipo intencional y censal.

Para la recolección de los datos se hizo uso de diversas actividades de descubrimiento, animación, placer, gestión, producción de documentos. Se adoptó un enfoque plurimetodológico y globalizador para poder atender la diversidad del alumnado, siguiendo los principios de actividad y participación, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo e integrando en las actividades referencias a su vida cotidiana, intereses y motivaciones.

Luego de desarrollar la investigación, se concluyó que la animación a la lectura es un conjunto de actividades, estrategias y metodologías que favorecen, estimulan y potencian el acercamiento, de los educandos a los libros, mejorando e incrementando así los hábitos lectores y disfrutando del aspecto lúdico de estos métodos. Esta investigación brinda importantes aportes sobre el hecho de leer, la importancia de la animación a la lectura y los componentes que hacen parte de esta, también aporta al igual que la tesis anterior una propuesta didáctica de animación a la lectura para los niños de educación primaria.

También, en España, los autores Álvarez y Pascual (2019), presentan una revisión titulada *Estrategias didácticas en torno a la lectura empleadas en la formación inicial del profesorado en España*, en el cual se menciona que los futuros docentes deben enseñar a leer y también a fomentar la lectura por placer. Sin embargo, se destaca que muchos docentes noveles tienen dificultades para promover la lectura literaria debido a su falta de experiencia y conocimiento en el área.

La metodología utilizada en este estudio es cualitativa. Se diseñó un cuestionario dirigido a docentes que imparten materias relacionadas con la Didáctica de la Lengua y la Literatura en los Grados de Maestro en Educación Primaria en universidades españolas. El cuestionario consta de preguntas abiertas que buscan recopilar información sobre las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la lectura y la literatura. Los resultados obtenidos aún no se mencionan en el texto proporcionado. Se menciona que se espera recoger testimonios de docentes de todas las comunidades autónomas y de universidades públicas y privadas, y luego realizar un análisis de contenido para categorizar las respuestas recibidas.

Así mismo, en la ciudad de Murcia, España, Delgado (2018), presenta un trabajo denominado *La Literatura infantil: una investigación sobre su concepto, consideración social y estatus en la formación de educadores*, con el objetivo de reflexionar y acotar cuál es el concepto y consideración de la literatura infantil y juvenil en el ámbito académico-social y, sobre todo, entre el colectivo de educadores en la actualidad.

Esta investigación es de carácter descriptiva o exploratoria, con un corte cualitativo y está orientada a identificar y describir ciertas características o fenómenos para generar e inducir el conocimiento. Utiliza además una metodología cuantitativa, con la aplicación de la técnica de encuesta e instrumento cuestionario, para recoger datos sobre un fenómeno que no puede ser observado directamente. Se recopiló la información en forma de respuesta a preguntas y esta labor se llevó a cabo a nivel poblacional y no individual. Se optó además por un diseño transversal, en el cual se recogieron los datos en un solo momento temporal, tratando de ese modo de conocer la percepción del alumnado en el momento de la medición, pero no a lo largo del tiempo.

La población estuvo conformada por 353 estudiantes, con una muestra de tipo no probabilístico por conveniencia en la que se accedió a la muestra por cuestión de accesibilidad o comodidad. Para la recolección de los datos se hizo uso de un cuestionario/encuesta compuesta por quince preguntas de tipo cerrado con respuesta múltiple que alude a las diferentes dimensiones que se buscan en los objetivos de la investigación. Es un instrumento diseñado *ad hoc* y que ha sido validado por dos expertos del ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura. Para el análisis de los resultados se utilizó la estadística descriptiva aplicando la distribución de frecuencia.

Al desarrollar la investigación se concluyó que es preciso esclarecer desde la comunidad educativa y desde el ámbito de la investigación el papel que ocupa la disciplina, desechando prácticas históricas donde se asimilaba como obra infantil cualquier texto donde apareciese un niño, o prácticas de asignación de estigmas a estas obras en función de su público principal: los niños. Esta asunción de una menor calidad y complejidad de los textos continúa, desde nuestro punto de vista, siendo un lastre para el reconocimiento social y el estatus necesario de la Literatura infantil.

El aporte para este trabajo fue el de conocer el concepto que sobre literatura infantil tienen algunos estudiosos del tema, además de reconocer los elementos que la caracterizan, su naturaleza, la definición de competencia lectora, en qué consiste un plan lector en el contexto escolar y cuál es la tipología de los textos. Por lo que se encontró información valiosa además sobre las diferentes formas en que los docentes podrían promover la comprensión lectora en el ámbito educativo.

En este mismo sentido, Moreno-Morilla et al. (2017) con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (FPU-14/05336), presentaron la investigación titulada *Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: un Análisis Dentro y Fuera de la Escuela*, en donde aborda los tipos, frecuencia y dominios donde se desarrollan los eventos letrados de los estudiantes de Educación Primaria. Del mismo modo, ha determinaron los distintos perfiles alfabetizadores y la diversidad de estos según el Índice Socioeconómico y Cultural. La investigación se realizó a través de análisis descriptivo (análisis estadístico univariantes) y correlacional-predictivo.

En este estudio participaron veinte centros educativos de la provincia de Sevilla (España). En ellos se recogió información sobre las prácticas alfabetizadoras de 1540 escolares de segundo y tercer ciclo de EP (Educación Primaria), sobre un total de 1843 matriculados. Para dar respuesta a los distintos objetivos propuestos fue aplicado un cuestionario a modo de autoinforme, que los estudiantes puntuaron según una escala ordenada en 6 valores. El análisis de las respuestas al conjunto de los datos obtenidos del autoinforme de los alumnos se realizó teniendo en cuenta diferentes métodos estadísticos. En primer lugar, la descripción de las prácticas alfabetizadoras se completó a partir de un análisis descriptivo (estadísticos univariantes). En segundo lugar, se realizó un análisis de *clúster* para determinar la importancia de las variables de contexto (centro y curso) y personales (sexo y edad) en la explicación de los diferentes perfiles alfabetizadores de los alumnos.

Los resultados de la investigación evidencian una heterogeneidad de los eventos letrados entre las distintas edades y según el ISC de los centros. En cambio, muestra la homogeneidad de los eventos letrados desarrollados en el contexto escolar. Este estudio

viene a reforzar la tesis que defienden los autores, donde establecen que los factores sociales poseen un mayor peso que las diferencias individuales en el desarrollo de la alfabetización en EP.

De igual manera los autores Hernández e Infante (2017), en su investigación titulada *El fomento del hábito lector: contexto ecuatoriano*, mencionan que en Ecuador se ha seguido un proceso de adaptación a diversos modelos y tendencias pedagógicas. Actualmente, se asume una convicción de mejoramiento en el aspecto educativo, según lo estipulado en la Constitución, que busca brindar una educación de calidad que estimule el sentido crítico de los estudiantes y promueva el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Por lo que se plantea como un desafío estimular el hábito lector en los estudiantes, ya que la capacidad de leer de manera crítica influye en su capacidad para analizar objetivamente su contexto. Se destaca la importancia de que los educandos adquieran un verdadero gusto por la lectura desde edades tempranas. Se menciona que la praxis pedagógica ha detectado insuficiencias en el fomento del hábito lector en estudiantes universitarios, principalmente debido a la desmotivación hacia la lectura y a limitaciones en la comprensión de los textos.

El artículo tiene como objetivo analizar los fundamentos que revelan la prioridad que se ofrece al desarrollo del hábito lector en el contexto ecuatoriano. Se emplean métodos de observación, análisis y crítica de fuentes para determinar las evidencias empíricas, los sustentos teóricos y las conclusiones al respecto. Se destaca que leer va más allá de reconocer los signos que componen un texto; implica comprender, interpretar, establecer

opiniones propias, valoraciones y juicios sobre lo leído. Alcanzar estas metas requiere que el lector asuma un papel activo, utilice sus saberes y vivencias, y despierte sus sentimientos, lo que influye en la comprensión de la lectura y en su formación.

A nivel global, existe preocupación por el desarrollo del hábito lector, ya que ha disminuido debido al auge de otros medios de comunicación. Se menciona un informe de la UNESCO que indica que en Ecuador se lee medio libro al año por persona, lo que ubica al país por debajo de otros en la región. El Ministerio de Educación de Ecuador se propone fortalecer el hábito de lectura en la población. Se ejecutan programas y acciones que involucran a la comunidad educativa y a toda la población, como campañas nacionales, capacitación a docentes y bibliotecarios, actualización curricular y el establecimiento del Plan Nacional de Lectura.

Se destaca el papel esencial de la escuela en el fomento del hábito lector, asumiendo la responsabilidad de formar a la presente y futura generación. Se resalta la responsabilidad del maestro como impulsor del desarrollo intelectual y cultural de los estudiantes, estimulando su hábito lector a través del ejemplo.

Finalmente, en este contexto Calles (2015), menciona que, a pesar de los esfuerzos realizados, persiste un problema en los comportamientos lectores que se origina en el limitado acceso de los estudiantes a diversos textos literarios. Este acceso limitado afecta el dominio de las destrezas comunicativas, tanto orales como escritas, que se adquieren durante la escolaridad y el proceso de aprendizaje. Estas limitaciones en el uso del lenguaje generan barreras en la comunicación y repercuten en el rendimiento

académico, no solo en el área de lengua, sino también en otras áreas que requieren una mayor capacidad de comprensión de textos y manejo del lenguaje escrito.

Se destaca el papel de la literatura en el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y en la formación de lectores autónomos. La literatura contribuye a la creación y enriquecimiento del lenguaje, y la literatura infantil permite que los niños se acerquen al conocimiento de la lengua a través del juego con las palabras, las onomatopeyas, el ritmo y la simplicidad temática. La literatura también estimula la participación del niño en las recreaciones imaginarias de la realidad presentadas en las obras literarias, permitiéndoles hacerlas propias y recrearlas.

En conclusión, la investigación resalta que la literatura y el mundo de la imaginación son fundamentales para que los docentes incentiven y desarrollen comportamientos lectores en sus alumnos. Se reconoce que el acceso a una variedad de textos literarios y la promoción de la literatura en el aula son aspectos clave para superar las barreras en la comunicación y mejorar el rendimiento académico en general.

1.2.2. Nacional

En el ámbito nacional se presenta la investigación de Mancera (2022) producto de su tesis de posgrado realizado en la Fundación Universitaria Los Libertadores, titulada Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano, que tuvo como objetivo fomentar el hábito lector en los estudiantes de 4to de primaria del Colegio Anglo Colombiano, a través del diseño de un club de lectura como estrategia lúdico-pedagógica. El proyecto se inscribe en el enfoque investigativo cualitativo, y sigue una metodología de investigación acción. La investigación

se desarrolló en El Colegio Anglo Colombiano, ubicado en la localidad de Usaquén, ciudad de Bogotá. El grado 4to de primaria 2022-2023, está conformado por seis salones y aproximadamente 120 estudiantes niños y niñas entre los 10 y 11 años de edad, entre ellos alumnos colombianos y de diversas nacionalidades. El desarrollo de este estudio contó con una muestra de 18 estudiantes, ya que se seleccionaron 3 alumnos por salón.

La estrategia busca dar respuesta a la poca motivación de los estudiantes a la hora de leer. En este sentido, se planeó un club de lectura de 6 sesiones, cada una de 45 min, con el objetivo de incentivar un gusto por la lectura y fomentar el hábito lector en los estudiantes. Se decidió que el club para cada sesión abordaría un texto diferente, en su mayoría cuentos cortos. Además, se utilizaron textos en español de autores colombianos para resaltar la cultura local. Para la posterior recopilación de los datos se emplearon algunos instrumentos, tales como entrevistas semiestructuradas, observación participante y grupo Focal. Del estudio se concluye que la importancia de la lúdica en el hábito lector en los niños estudiantes, es fundamental para lograr su desarrollo íntegro como estudiantes, ciudadanos y personas.

Los autores Celi, Sánchez, Quilca y Paladines (2021), realizaron una revisión titulada Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. El texto resalta la importancia de las matemáticas desde los inicios de la humanidad y cómo han sido necesarias para el desarrollo del razonamiento y la abstracción. Se menciona que las matemáticas van más allá de la aritmética, los cálculos estadísticos y la geometría, ya que ayudan a ser más lógicos y a razonar para comprender conceptos abstractos. Se destaca que, desde temprana edad, los niños entran en contacto

con las matemáticas a través de actividades como clasificaciones, conteo, agrupaciones y seriaciones.

Se señala que las matemáticas, cuando se enseñan de manera adecuada, generan una intensa actividad intelectual, psicomotriz, socio afectiva y volitiva, siendo una experiencia divertida, integradora y significativa que está vinculada con los demás ámbitos del desarrollo infantil. El texto también menciona que los factores socio afectivos y las estrategias didácticas son fundamentales para el dominio del ámbito lógico matemático.

Si estos factores no se abordan de manera oportuna, pueden generar desmotivación y rechazo hacia las matemáticas, lo cual puede ser un obstáculo en el desarrollo social, personal y académico de los niños. Por lo tanto, se destaca la importancia de que los docentes utilicen estrategias didácticas novedosas y apropiadas para la edad de los estudiantes, con el fin de fomentar aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

El propósito de la investigación mencionada en el texto es conocer las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. Se menciona que se realizó un estudio bibliográfico descriptivo, donde se revisaron publicaciones realizadas en los últimos 10 años sobre estrategias didácticas y desarrollo lógico matemático en niños de educación inicial. Se utilizaron fuentes primarias y secundarias, como investigaciones indexadas en Scielo, Dialnet, Redalyc y Google Scholar, entre otros. En cuanto a los recursos didácticos que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico matemático, se mencionan situaciones

cotidianas, matematización del entorno, vivencias con el cuerpo, recursos manipulativos, juegos, recursos literarios (cuentos, canciones, adivinanzas) y recursos tecnológicos.

Se concluye que, a lo largo del tiempo, han prevalecido las actividades lúdicas como estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento lógico matemático en la educación inicial. Estas actividades refuerzan los conocimientos adquiridos, motivan a los niños y les ayudan a comprender la simbología y desarrollar la comprensión y las estrategias de resolución de problemas. Además, se mencionan estrategias didácticas innovadoras como videojuegos, regletas cuisenaire, arte y software educativo, que han obtenido resultados positivos en el desarrollo de competencias matemáticas.

Vale la pena citar el trabajo de Meléndez (2021), titulado La narración como mediación didáctica en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de básica primaria, desarrollada en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo en Magdalena con el objetivo de determinar el efecto de la narración como mediación didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

Para esta investigación se utilizó un diseño cuasiexperimental con un nivel explicativo y paradigma positivista, para determinar los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes e implementar la estrategia para mejorar las habilidades de comprensión, se aplicó un pre test y un post test a dos grupos (control y experimental). Entre los resultados se evidencia que la narración como estrategia didáctica favorezca el aprendizaje significativo en los estudiantes y tuvo efectos favorables en el proceso de comprensión lectora.

Consecuentemente Hinojosa y Valencia (2020), realizaron un estudio para optar el título de Magister en Educación cuyo título fue Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial a partir de la lectura de textos biográficos en el grado tercero de la escuela Niño Jesús Palenque de Quibdó, se llevó a cabo en la Universidad de Medellín con el propósito de diseñar e implementar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión inferencial de textos informativos, utilizando como recurso didáctico la lectura de textos biográficos.

Las estrategias se organizaron en forma de talleres, trabajados con los estudiantes de tercer grado de la Escuela Niño Jesús Palenque del municipio de Quibdó, Colombia. Se implementó una investigación de tipo cuasi experimental, que consistió en tres etapas, antes, durante y después, así como los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación, dando como resultado el diseño y la aplicación de una propuesta didáctica de corte cognitivo, sustentado en recoger parte de las experiencias previas del estudiante, y en los talleres trabajados.

Entre los resultados se puede destacar el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora inferencial en los estudiantes que participaron en el proceso; así mismo se concluye que la propuesta de fortalecimiento de la lectura inferencial desde los textos biográficos, fue eficaz de acuerdo al objetivo planteado en la investigación, al evidenciar mejores resultados en la comprensión inferencial por parte de los estudiantes. Sumado a esto, el trabajo realizado permitió a los estudiantes, sentir un mejor reconocimiento del texto, como agentes activos de la lectura y ver lo como algo inconcluso que está esperando a que el lector lo cuestione, lo juzgue e interactúe con él.

En el mismo contexto se reporta la investigación de Peña (2020), intitulada Estrategia didáctica jugando con el lenguaje para el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de grado tercero de Educación Básica Primaria ejecutado en la Institución educativa Alianza para el progreso en el municipio de Planeta Rica departamento de Córdoba, para recibir el título de magíster en Administración y planificación educativa, su objetivo fue determinar la incidencia de la estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. De naturaleza positivista, teniendo en cuenta que se calculó el efecto de la variable independiente estrategias didácticas sobre la variable dependiente desarrollo de la lectura y la escritura.

Para esta investigación se utilizó un diseño cuasi experimental descriptivo. Para la escogencia de los datos se utilizaron los instrumentos de la prueba de Levene para homogeneidad de varianzas y de student para diferencia de medias relacionadas. Además, se practicó un cuestionario antes y después del desarrollo de la estrategia propuesta lo cual permitió analizar el desarrollo de las dimensiones de la lectoescritura (escritura, oral, exactitud lectora y cognitiva). Como resultado del estudio se logró establecer que luego de la aplicación de la estrategia didáctica “jugando con el lenguaje” los ambientes de aprendizaje se lograron integrar ambientes brindando a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus habilidades y destrezas en cuanto a las dimensiones de la lectoescritura, de una manera constructiva y significativa.

Por su parte, Vargas (2020), en el departamento del Tolima realizó su trabajo titulado Estrategias literarias para crear una semilla de interés por los procesos literarios en los niños y niñas de grado tercero de la Institución Educativa Técnica La Sagrada Familia “Sede3 Versailles” De La Ciudad De Ibagué-Tolima, con el objetivo de crear espacios

literarios para fomentar la lectura en los niños y niñas de grado tercero. Esta se desarrolló con un enfoque cualitativo, utilizando un diseño de investigación acción y método hermenéutico. La población estuvo conformada por los estudiantes de tercer grado de la institución educativa y el docente del grado.

En esta se concluyó que la literatura infantil ha ido tomando valor cada día más y por ello es importante hacer uso de ella. Esto con el fin de ponerla en práctica para lograr un buen desempeño educativo en los niños y las niñas; de igual forma, para implementar la literatura en los planes de estudio, lo adecuado es primero conocer los intereses y las edades, para así hacer una buena selección de recursos. Incluso se recomienda el uso de la literatura desde temprana edad, con el fin de que el infante la conozca desde pequeño para que se sienta familiarizado y así logre estimular la creatividad e imaginación, crear reconocimientos gráficos y verbales, aportar a su vocabulario y llegar a construir un ciudadano lector.

El aporte de esta investigación a la propuesta presentada es el de conocer una revisión teórica sobre la literatura infantil y la didáctica literaria y su influencia en el aprendizaje; así como las diversas acciones pedagógicas que los docentes pueden aplicar en el aula de clase, sobre todo para promover el desarrollo de habilidades lectoras que permitan su aplicación en las demás áreas de aprendizaje.

En la ciudad de Tunja, Cárdenas (2020), presenta un trabajo denominado El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula, con el objetivo de establecer algunas estrategias pedagógicas que permitan transformar la lectura en el aula multigrado desde la apropiación, el sentido y la experiencia en la escuela

rural en los grados segundo y cuarto de primaria de la Institución Educativa Haydeé Camacho Saavedra. Esta investigación es de tipo cualitativa y el método seleccionado para su desarrollo fue el de la investigación acción.

La población estuvo conformada por 51 estudiantes de segundo y 30 estudiantes de cuarto en cinco de las 14 sedes, con cinco docentes correspondientes a los grados segundo y cuarto. Para la recolección de los datos se hizo uso del grupo focal, la observación no participante y la entrevista. Para el análisis de lo obtenido, se utilizó la triangulación para considerar las diferentes corrientes teóricas que explican al objeto de estudio.

Al terminar la investigación se identificó que la lectura, sin usarse de manera obligatoria, transforma las dinámicas de aula mediante la movilización y promoción de la lectura. Impulsando el salir de la zona de confort en la que se impone a este proceso de forma impositiva y autoritaria, para que el estudiante cumpla con un propósito, sino que se le motiva para que aprenda a leer y a construir su aprendizaje.

Por medio de este estudio se permite poder ampliar información, porque aborda la problemática del fortalecimiento de la lectura en el contexto escolar, favoreciendo información teórica adecuada a este estudio. Se destaca el aporte en relación con las concepciones sobre lectura, los hábitos de lectura, la comprensión y la dificultad lectora, las acciones pedagógicas para promover el desarrollo de hábitos lectores se pueden utilizar en la dinámica de la enseñanza y aprendizaje y los aportes metodológicos en cuanto al enfoque cualitativo y la investigación acción para recolectar y análisis de la información con lo cual se generaron para el fortalecimiento de la lectura en el contexto escolar.

En el mismo contexto, Molina y Pérez (2020), realizaron un trabajo titulado *Desafío del modelo colombiano pedagógico para las habilidades lectoras en primer grado de la Educación Básica Primaria*, el cual partió de la caracterización de las habilidades lectoras en la Educación Básica Primaria en Colombia. Tuvieron como objetivo indagar sobre los desafíos para el desarrollo de las habilidades lectoras en el primer ciclo en la Educación Básica Primaria.

La metodología se conformó con las técnicas de indagación aplicadas a una muestra de 14 instituciones educativas oficiales del municipio Santiago de Cali en Colombia. Inicialmente se revisaron documentos como el proyecto educativo institucional y los planes de aula y después se realizó una entrevista a docentes y directivos de las instituciones participantes. Para recoger la información se practicó una encuesta a 31 docentes de primer y segundo grados en dichas instituciones. Para indagar sobre el desarrollo de las habilidades lectoras en los escolares se conformó una muestra de 102 escolares de primer grado en la institución Educativa Nuevo Latir. Los resultados se procesaron en SPSS, se usaron estadísticos descriptivos tablas y gráficos y la prueba no paramétrica binomial.

Los resultados refieren que más del 50% de los profesores no narran anécdotas relacionadas con los rótulos, documentación de historietas, palabras clave y frases clave. Más de un 10% no usan jeroglíficos ni palabras relacionadas con los rótulos. En el análisis de la enseñanza de la lectura a partir de los documentos normativos, se encontró que más de 50% de los profesores no consideran importante el análisis de la enseñanza de la lectura a partir de la resolución que norman los indicadores de desempeño en correspondencia con el grado.

Los resultados alcanzados revelan una contradicción en cuanto al modelo educativo colombiano sobre el desarrollo de las habilidades lectoras a nivel nacional y la realidad de la práctica educativa; además, se evidenciaron las diferencias significativas cuando se introduce la actividad lúdica.

De igual modo a nivel nacional, por parte de la Universidad Santo Tomás sede Tunja, se encuentra a Monsalve (2019), quien presentó su trabajo titulado La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fomento de la lectura en niños y niñas menores de 5 años, con el objetivo de fomentar la lectura en 15 familias utilizando la literatura infantil como estrategia pedagógica. Para el desarrollo de la investigación se diseñó una metodología que incluye el método cualitativo y la investigación IAP (investigación acción participativa), estableciendo como instrumento para la recolección de información, la observación, la entrevista, el diario de campo y el análisis de actividades propuestas para el fomento de la lectura.

Esta investigación se lleva a cabo en dos fases bien definidas, fase de diseño en la que se caracteriza a las familias objeto de estudio, que tienen niños menores de 5 años, en relación con la situación económica, social y cultural, para conocer comportamientos, costumbres, necesidades y expectativas frente a la lectura. En la segunda fase de validación se plantearon estrategias pedagógicas que puedan contribuir al fomento de la lectura en los hogares, que involucre a la familia como institución sociocultural, incluyendo tanto a los infantes como a su entorno etnográfico.

Como población objeto de estudio fueron necesarias 15 familias estrato 1 de la ciudad de Tunja, de las que se describen la características, fenómenos y situaciones en

relación con la situación social, cultural, económica, así como expectativas, valoraciones y prácticas acerca del proceso educativo de sus hijos de 5 años de edad, observando su cotidianidad para comprender cómo influyen los padres de familia en relación con la educación de sus hijos. Como resultados a destacar se evidencia la falta de comunicación asertiva de padres hacia hijos y la importancia de las diferentes estrategias que las madres de familia desarrollan para enseñar a leer a sus hijos, a pesar de que estas no son suficientes para poder desarrollar una conciencia hacia la lectura en sus hijos. Los hallazgos permiten evidenciar la existencia de muchas falencias al momento de la enseñanza lectora.

Aparece además en la ciudad de Bogotá, Valencia (2019), quien presenta un trabajo denominado Estrategias de promoción lectora para la formación de hábitos lectores, el cual tiene como objetivo el describir la incidencia que tienen las estrategias de promoción de la lectura con la comunidad educativa, de la Escuela Rural la Venta, del municipio de Yacopí en la adquisición de hábitos lectores de los estudiantes. La investigación fue de tipo cualitativa, enmarcada dentro de la metodología de la Investigación acción.

La investigación se desarrolló en tres fases, la cual partió de un análisis diagnóstico que se realizó mediante una encuesta para determinar la situación real de los hábitos lectores de los niños, antes de realizar la implementación. Luego en el desarrollo o intervención se llevaron a cabo las sesiones de promoción lectora que involucraron a la comunidad de la escuela rural La Venta, conformada por estudiantes, padres de familia, docente e integrantes de la comunidad de la vereda.

Durante el proceso de implementación se hizo la observación, haciendo uso del diario de campo y trabajos de aula con la comunidad en general. Posteriormente en la evaluación, haciendo uso del mismo instrumento diagnóstico, además del diario de campo se evaluó cuál fue el estado en que terminaron los hábitos lectores de los estudiantes, así como la actitud de la comunidad dentro del proceso.

La población estuvo conformada por 14 niños, cuyas edades oscilaban entre los 5 y los 15 años, del grado cero (0) al grado quinto, con una muestra de tipo intencional y censal. Para la recolección de los datos se hizo uso de la encuesta, diario de campo, lista de chequeo de frecuencia lectora, lista de chequeo sobre hábitos y comportamientos lectores. Para el análisis de los resultados se tuvieron en cuenta las categorías determinadas durante la construcción del proyecto, entre las que estaban los hábitos lectores, la motivación y las prácticas lectoras.

La investigación permitió contrastar la información encontrada inicialmente, a través del diagnóstico y la evidenciada a lo largo del análisis de la intervención. Concluyendo que era claro que los hábitos lectores de los participantes no son los mismos al finalizar que los encontrados en el acercamiento inicial. La intervención de promoción lectora dada mediante la interacción con la biblioteca viajera, definitivamente marcó un hito en la comunidad educativa y por ello, se recomendó que la biblioteca viajera permaneciera y se hiciera viva a través del tiempo, sin suspenderse.

Este estudio aportó información valiosa a la presente investigación, porque abordó la problemática del hábito de la lectura en la educación primaria, contribuyendo a dar información teórica adecuada a este estudio. En este se resaltaron una serie de aspectos

referidos a la lectura, así como su promoción en el aula de clase, las acciones pedagógicas para promover el desarrollo de hábitos lectores se pueden utilizar en la dinámica de la enseñanza y aprendizaje, aportes metodológicos en cuanto al enfoque cualitativo y a la investigación acción educativa para recolectar y análisis de la información. Con todo lo anterior se generó un conjunto de estrategias orientadas al desarrollo del hábito lector a través de la implementación de un plan de literatura infantil.

De igual forma, Sanabria (2019), presenta una investigación titulada Estrategias didácticas basadas en la narrativa para fomentar la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños del grado jardín, se enfoca en analizar el uso de la narrativa como estrategia didáctica para fomentar la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de grado jardín en dos colegios privados de la ciudad de Bucaramanga. Basada en un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción, donde se diseñaron e implementaron proyectos pedagógicos apoyados en la narrativa.

Se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para recolectar información, como la observación participante y el diario de campo. El objetivo era lograr que los niños se sintieran motivados durante la realización de las actividades mediante la inclusión de estrategias que promovieran tanto la motivación extrínseca, a través de recompensas, como la motivación intrínseca, basada en la autonomía y el interés propio de los niños.

El impacto de este proyecto se centró en que los niños del grado jardín se sintieran motivados al participar en las actividades propuestas en el aula de clase, evitando que estas se volvieran monótonas o aburridas. A través de la lectura de cuentos y la

narración de historias, se buscaba desarrollar la autonomía de los niños y mejorar su desempeño en los procesos posteriores de la etapa de 4 a 6 años.

Además, como resultado del desarrollo del proyecto, se obtuvo una guía de orientación para maestros, que servirá como referencia en la implementación de estrategias narrativas para fomentar la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de niños en edad preescolar. En resumen, la investigación se centra en el uso de la narrativa como estrategia didáctica para motivar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se implementaron proyectos pedagógicos apoyados en la narrativa, buscando tanto la motivación extrínseca como la intrínseca. El impacto del proyecto se reflejó en la mejora del desempeño de los niños y se obtuvo una guía de orientación para maestros.

Seguidamente se destaca el trabajo de Maestría en Educación autoría de Jojoa (2018), intitulado Fortalecimiento de la comprensión lectora utilizando la caricatura como estrategia didáctica en el grado 4-A de básica primaria, Colegio Comfamiliar de Nariño siglo XXI. A través de este se logró fortalecer la comprensión lectora con el empleo de la caricatura como estrategia didáctica. La investigación se identifica con el enfoque mixto de Investigación-acción a través del desarrollo de actividades prácticas en el área de lenguaje para la motivación y reflexión.

Para lo propio, se aplicaron las técnicas de observación participante, entrevistas a estudiantes, docentes y al autor de las caricaturas. Entre las principales conclusiones, se destacan las opiniones con respecto a la importancia de la comprensión lectora y la utilización de la caricatura como una estrategia didáctica para la motivación y reflexión sobre la problemática social; luego, se observó y evaluó a los estudiantes durante la

ejecución de los talleres didácticos, para evidenciar el proceso de enseñanza, análisis y resultados. Para finalizar, la propuesta Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la caricatura política y social de Quique, se orienta a la realización de actividades de práctica en el área de lenguaje, que tienen como propósito el proceso del aprendizaje lector que propicia fomentar y potenciar la competencia lectora en diferentes escuelas y colegios.

En este orden de ideas, específicamente en el Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia se presenta la investigación realizada por Galeano e Hincapié (2018), titulada El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia, con el objetivo de determinar la efectividad del resumen y los mapas conceptuales como estrategia para cualificar la comprensión de los textos expositivos. Es preciso resaltar los argumentos interesantes sobre el proceso de comprensión de lectura, sus niveles de adquisición y el papel de los textos expositivos en el desarrollo de las competencias lectoras.

El estudio se fundamentó en el paradigma cualitativo a través de la Investigación Acción Educativa con el fin de plantear situaciones didácticas para dinamizar el proceso de aprendizaje en el aula. Los resultados evidenciaron que las estrategias implementadas permitieron que se dieran avances y mejoras en la comprensión de lectura de los estudiantes desarrollando la capacidad de realizar una organización lógica del texto. A manera de conclusión, las estrategias se consideran apropiadas para alcanzar resultados positivos en el proceso de lectura comprensiva en cualquier grado de los niveles de escolaridad.

Consecuentemente se expone el estudio adelantado por Corrales et al. (2018), intitulado Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la Básica primaria en las Instituciones Educativas La Unión del Municipio de Bello y Josefina Muñoz González Sede Baldomero Sanín Cano del Municipio de Rionegro departamento de Antioquia, con el objetivo de analizar la efectividad de las estrategias de lectura antes, durante, recuento, discusión y relectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos con los estudiantes del grado 3° de las Instituciones Educativas La Unión y Josefina Muñoz González sede Baldomero Sanín Cano.

El enfoque implementado fue mixto guiado por un diseño pre experimental a partir de la aplicación de un pre test antes de la aplicación de estrategias y un post test al terminar la aplicación con el fin de establecer los avances obtenidos. Sus resultados muestran que la implementación de estrategias de lectura favorece la motivación, el interés y ayudan a mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado. Este trabajo desarrolla con profundidad las estrategias de lectura que en realidad no son tan puestas en práctica en el quehacer docente y que es urgente aplicarlas desde la educación básica primaria, por tanto, tiene un valor fundamental para esta investigación.

En el mismo orden, se presenta el trabajo de grado de Varela (2018), titulado El inicio del proceso lector en niños del Grado Preescolar y el taller de lectura como una propuesta para su fortalecimiento, cuyo propósito fue mejorar en los niños su capacidad de lectura. La técnica de la observación fue utilizada para caracterizar el proceso inicial de lectura de los niños y luego así proponer el taller de lectura en las aulas educativas.

Bajo un enfoque cualitativo, después de realizar investigaciones documentales, observaciones y entrevistas la autora pudo deducir que en la institución educativa Ángela Merici se lleva a cabo la realización de una práctica pedagógica constructivista en la que los estudiantes tienen una participación importante en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, encuentra que hace falta fortalecer la lectura en los niños.

Así genera una nueva propuesta pedagógica que les permita, a los estudiantes, avanzar en aspectos relacionados con la construcción de significado y teniendo como punto de partida su proceso de aprendizaje. La idea es que se involucre al niño en el amor por la lectura, así se fortalece la innovación de los procesos de lectura en los estudiantes y se crea innovación en la misma clase. Además, los estudiantes van a tener la oportunidad de expresar sus ideas e incluso de trabajar en equipo en el desarrollo de algunas actividades. También los docentes tendrán una oportunidad para ser más creativos en la tarea de inducir a los educandos en el fascinante mundo de las letras.

Posteriormente, Fajardo (2018), en su trabajo titulado La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años, busca hacer una identificación de las comprensiones sobre la enseñanza de la lectura presentes en la literatura académica de los últimos 20 años y también describir los enfoques metodológicos y las estrategias relacionadas con la enseñanza de la lectura en la educación inicial.

La investigación de corte descriptivo cualitativo encuentra que en los distintos trabajos hay variedad de comprensiones sobre la lectura, las cuales necesitan de estrategias y propósitos para guiar la enseñanza de los niños hacia una formación integral y personal.

Muchos de los enfoques metodológicos están centrados en la lectura como un medio capaz de ir más allá de su cotidianidad. Por eso los docentes han de ser creativos al momento de preparar como de dictar sus clases.

La cuestión es que el niño debe sentirse involucrado de manera interesante y activa en el desarrollo de las actividades. Además, es de resaltarse que este nivel de lectura formal permite que los estudiantes se desenvuelvan con facilidad en la vida cotidiana y social. Esto es significativo porque la educación debe ser útil en todos los lugares en que se desarrollan y viven normalmente los estudiantes.

Seguidamente en la ciudad de Villavicencio (Meta), Castel blanco et al. (2017), propusieron una investigación para optar el título de magister en Educación denominada Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros, con el objetivo de proponer un diseño didáctico que facilite el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para mejorar la comprensión lectora. La investigación está orientada hacia el enfoque didáctico y proposición de estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria.

El trabajo al ser de tipo educativo y pertenecer al orden de las ciencias sociales, presenta un enfoque cualitativo donde se realiza el análisis de una situación particular sin desarticularse del contexto sociocultural y la realidad educativa de la Institución, razón por la cual se presenta como método el estudio de caso. En este sentido, se asume la investigación desde la metodología investigación intervención puesto que se realiza un

diagnóstico de los componentes que conforman la comunidad desde unos escenarios institucionales donde se aplican los instrumentos que arrojan elementos de apoyo para construir el diseño didáctico que se presenta.

Sánchez y Morales (2017), presentan una investigación titulada Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil, en educación preescolar, específicamente en niños de 5 y 6 años. En esta se plantea que es necesario repensar las prácticas pedagógicas en este nivel educativo para promover habilidades creativas en los niños, ya que a menudo se limita la educación preescolar a preparar a los niños para la educación básica, sin enfocarse en el desarrollo integral de los aspectos biológicos, sensomotores, cognitivos, socio afectivos, comunicativos, autónomos y creativos de los niños.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha reconocido la importancia de la lúdica y la creatividad en la escuela, pero también ha expresado la necesidad de reflexionar sobre los procesos de pensamiento que intervienen en su logro y el papel que desempeñan en el desarrollo integral humano. Se destaca el interés de los maestros en promover una educación integral basada en propuestas didácticas significativas que fortalezcan el potencial creador de los niños, permitiéndoles explorar y expresar sus propias capacidades.

Se menciona que a nivel nacional e internacional se reconoce la importancia de la creatividad en la educación, y se han planteado la implementación de políticas y estrategias concretas para fomentarla en todos los niveles educativos. Algunos autores internacionales argumentan que la escuela tiende a descuidar la imaginación y el pensamiento creativo debido al enfoque excesivo en los contenidos cognitivos, y por eso es

necesario renovar las prácticas educativas para no limitarse únicamente al desarrollo de habilidades cognitivas.

La propuesta de intervención pedagógica mencionada en el texto se basa en estrategias artísticas y literarias que permitan a los niños expresar su talento creador, desarrollar capacidades importantes para su vida futura y fortalecer el pensamiento divergente. Se mencionan antecedentes de propuestas que han analizado la importancia de las estrategias artísticas y literarias en el fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar. Se destaca la concepción del arte como una terapia que permite a los niños expresar libremente sus ideas creativas y el papel del educador en nutrir las clases con experiencias artísticas que estimulen el ámbito creativo e imaginativo de los niños.

El texto concluye resaltando la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza para estimular la creatividad de los estudiantes, desde el rol del docente hasta las metodologías aplicadas. Se menciona que existen desafíos en la educación que requieren la creación de nuevos modelos pedagógicos que promuevan la capacidad creativa de los alumnos en todos los niveles educativos. Los antecedentes investigados enriquecen y respaldan la propuesta de investigación presentada, proporcionando un panorama sobre el tema y posibles soluciones para abordar el problema planteado.

En el mismo contexto, específicamente en Bucaramanga, Rojas y Zapata (2017) realizaron una investigación titulada Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primero y tercero de la Institución Educativa Club Unión del municipio de Bucaramanga, con el objetivo de fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños de una institución educativa pública

de la ciudad, a partir de una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil. Para ello, se hizo una investigación de tipo cualitativa enmarcada dentro de la metodología de la Investigación acción educativa.

La población estuvo constituida por los estudiantes del mismo nivel de escolaridad (28 estudiantes de los grados de 1-1 de la Sede C y 25 estudiantes de 3-2 de la Sede B del nivel de Primaria de la Institución Educativa Club Unión) (53). Los cuales se tomaron en su totalidad, todos con edades entre los 5 y los 9 años. Para la recolección de los datos se hizo uso de la observación participante, diario pedagógico, rejilla de seguimientos y pruebas.

Para el análisis de los resultados se trabajó con dos rejillas de seguimiento, una para el proceso de escritura y otra para el proceso de lectura. Para analizar la evolución en el proceso de escritura se tomaron como base los cinco niveles planteados por Ferreiro y se anexó un criterio más de análisis llamado “Copia”, además de un Pre Test que se realizó como un diagnóstico inicial que sustente el estado de la comprensión lectora de los estudiantes.

Se concluyó en este trabajo que la literatura infantil resultó ser un agente altamente motivador, que permite vivir la lectura y la escritura dentro de un ambiente de goce y disfrute, favorecido por la imaginación, lo que conlleva al fortalecimiento de dichos procesos. Se recomendó la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas que faciliten la adquisición, fortalecimiento y superación de dificultades concernientes a los procesos de lectura y escritura; para lo cual los docentes podrían diseñar y plantear nuevas propuestas para aplicables en el contexto escolar.

Este estudio aporta información pertinente a la presente investigación, porque enmarca la problemática de los procesos de lectura y escritura en el contexto escolar. Además, favorece presentando información teórica adecuada a este estudio, resaltando una serie de aspectos referidos a la literatura infantil, así como, su aplicación en diversas situaciones pedagógicas, los niveles de desarrollo lector, escritura, lectura y sus niveles, los cuales se pueden aplicar en la dinámica del contexto escolar.

Ya para finalizar, Martínez y Muñoz (2013), realizaron una investigación titulada Lectura de textos con imágenes como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora, de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal “Marco Fidel Suárez”, para abordar la situación de la educación en Colombia, enfocándose en la educación preescolar y la importancia de la comprensión lectora en los primeros años de escolaridad. Se menciona que, a pesar de los esfuerzos por lograr una educación de calidad basada en los criterios curriculares, se ha descuidado la realidad educativa y la importancia de la lectura y comprensión de textos.

En cuanto a la metodología utilizada, se menciona que se llevó a cabo un estudio en una Institución Educativa Municipal, específicamente con estudiantes de tercer grado. El enfoque metodológico utilizado fue el paradigma cualitativo, y se implementó la Investigación-Acción-Participativa (I.A.P) con un enfoque etnográfico. Se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos, como entrevistas, talleres, diario de campo y observación directa.

Los resultados del estudio se organizaron en tres aspectos principales, los factores que inciden en la comprensión lectora, las estrategias utilizadas por el docente para

fortalecerla y el papel del estudiante en el proceso de comprensión textual. Sin embargo, en el texto no se proporcionan los detalles específicos de los resultados obtenidos.

A partir de la recopilación de información y el análisis teórico, se elaboró una propuesta pedagógica basada en textos con imágenes como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. Esta propuesta se diseñó de manera progresiva, comenzando con lecturas cortas e interpretación de imágenes y avanzando hacia textos más complejos con el objetivo de desarrollar habilidades argumentativas y promover el hábito lector.

En resumen, el texto expone la preocupación por la falta de atención a la comprensión lectora en la educación preescolar en Colombia. A través de un enfoque metodológico cualitativo y la implementación de la Investigación-Acción-Participativa, se realizó un estudio en una institución educativa, analizando factores que inciden en la comprensión lectora, estrategias docentes y el rol del estudiante. Como resultado, se propuso una estrategia pedagógica basada en textos con imágenes para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado.

Las autoras Valencia y Osorio (2011), realizaron una investigación titulada Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, en donde se resalta la importancia de la lectura y la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros ciclos de escolarización. Se enfatiza que estas habilidades no son innatas, sino que se adquieren a medida que se crece, por lo que es fundamental iniciar desde temprana edad actividades y técnicas que fomenten el hábito de la lectura de manera positiva y significativa.

Se destaca que el tratamiento didáctico de la lectura en el aula de clase debe ser motivador y conquistador, buscando establecer un vínculo afectivo con los estudiantes para que lo que aprendan tenga un propósito y funcionalidad, lo cual lo hará significativo para ellos. Se menciona el juego como un instrumento fundamental de enseñanza y aprendizaje para motivar la lectura. Se propone combinar la dinámica del juego con la lectura compartida y realizar actividades que introduzcan a los niños en el mundo de las letras, acercándolos a la lengua y al conocimiento.

El objetivo de la investigación es buscar y aplicar estrategias didácticas compiladas en talleres que promuevan la lectura, donde los niños sean los protagonistas del aprendizaje. El papel del maestro es actuar como mediador, ofreciendo a los estudiantes experiencias con diferentes géneros literarios, tanto dentro como fuera del aula escolar.

Se presenta una propuesta de ocho talleres cuyo objetivo principal es promover el gusto y el hábito por la lectura. Estas experiencias pueden ser utilizadas como material continuo por docentes de educación inicial que buscan nuevas formas de enseñanza para abordar de manera atractiva los procesos de lectura.

1.2.3. Local

En el ámbito local, se reporta el trabajo de grado realizado por Fontalvo y Rosales (2021), como requisito para optar el título de Magíster en la Universidad Sergio Arboleda de Barranquilla intitulado Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del colegio Sagrado Corazón la Paz de Barranquilla. Su objetivo fue identificar tres estrategias didácticas de enseñanza para alcanzar el nivel de comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los

estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla. Para ello, se aplicó una metodología enmarcada en el paradigma interpretativo, orientada en un enfoque mixto a través de un esquema de diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS) planteado por Sampieri (2008).

La muestra de la investigación la constituyen 42 estudiantes de tercer grado del Colegio Del Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, que corresponde a la totalidad de la población a intervenir. A partir de este se recogieron y analizaron datos cuantitativos y cualitativos, con la aplicación de estrategias didácticas que permitieron determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y caracterizarlo. Durante el proceso de análisis e interpretación de resultados se utilizó la triangulación de datos como estrategia en investigación educativa propuesta por Aguilar y Barroso (2015).

Los resultados arrojaron que en las actividades realizadas con lecturas de cuentos (club de lectura) y con las fábulas tienen un porcentaje de aceptación entre el 92, 86%, un 4,76 % algo y un 2,38 afirma que la estrategia no le ayudó a comprender mejor los textos. A modo de conclusión se pudo apreciar que los niños realizaban una lectura seguida, con algunas pausas y entonación adecuada de los textos; sin embargo, el nivel de comprensión alcanzado es el literal medio.

Pertuz y Rúa (2021), quienes desarrollaron en la ciudad de Barranquilla su trabajo de grado titulado La influencia del enfoque metodológico EPC en el desarrollo de las competencias de producción textual y comprensión lectora de las estudiantes del grado 3°. Su objetivo principal fue describir la influencia del enfoque metodológico EPC

(enseñanza para la comprensión) en el desarrollo de las competencias de producción textual y comprensión lectora de las estudiantes del grado 3° del Colegio María Auxiliadora Norte.

Plantearon un enfoque metodológico de tipo mixto (cuanti-cualitativo) de alcance descriptivo-explicativo, bajo un paradigma positivista-interpretativo con un diseño cuasiexperimental, a través de la aplicación de instrumentos como la observación directa, la encuesta y el test. Los datos obtenidos muestran como resultado de la investigación que el enfoque EPC permite trabajar con los estudiantes distintos ritmos de aprendizaje favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas y la participación en diferentes técnicas de expresión oral. El estudio permitió brindar un aporte teórico ya que a partir del punto de vista de varios autores se pudo realizar una fundamentación teórica sobre el Enfoque de la Enseñanza Para la Comprensión cuya finalidad es que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar, explicar y aplicar sus conocimientos en distintos contextos y situaciones.

Fuentes (2020), en la ciudad de Barranquilla, realizó un estudio denominado Hábitos lectores y comportamiento lector en estudiantes universitarios, el cual tuvo como objetivo describir los hábitos de lectura y el comportamiento lector de los estudiantes universitarios. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y de tipo no experimental, en el que se utilizaron estadísticas de frecuencia, porcentajes y media para los datos descriptivos, para la creación de los perfiles lectores.

La población para este estudio estuvo conformada por los estudiantes de 27 programas de la Universidad de Norte, distribuidos en 10 facultades. La selección de la muestra se hizo a través del muestreo probabilístico por racimos (de 2014 estudiantes, se

seleccionaron 323), con un nivel de confianza del 95%, un porcentaje estimado del 50% y un margen de error de 0,05 (5%). El instrumento utilizado para evaluar los hábitos lectores y explorar las representaciones sociales presentes en los estudiantes universitarios fue la Encuesta Nacional de Lectura (ENL), creada por CERLAC (2014).

Para el procesamiento y el análisis de los datos recolectados, se llevó a cabo inicialmente una matriz en el programa Microsoft Excel, con el fin de codificar las respuestas e importarlas al programa SPSS en su versión 10.0, en donde se realizó la etiqueta de variables y los análisis descriptivos a través de frecuencias y medidas de tendencia central para la caracterización sociodemográfica y de hábitos lectores. Para la elaboración de los perfiles lectores se utilizó la herramienta estadística de análisis por conglomerado, la cual permite la agrupación de casos con características similares con el fin de realizar una clasificación de los mismos.

En este estudio se concluyó que el comportamiento lector de los estudiantes más predominante se sitúa en el perfil de pocos lectores; sin embargo, no cumple con la hipótesis planteada puesto que la lectura realizada por los estudiantes no corresponde estrictamente a lo académico, por el contrario, se basa en intereses personales y motivacionales, los cuales son guiados por el interés que el estudiante posea sobre el tema a leer. Aporta información adecuada a la presente investigación, porque aborda la problemática del hábito de la lectura en el contexto escolar, resaltando una serie de aspectos referidos a la lectura, los hábitos de lectura, teorías del aprendizaje y a las estrategias pedagógicas para promover la adquisición de las competencias lectoras en los estudiantes.

Valencia y Obregón (2020), realizan una investigación titulada Estrategias didácticas lúdicas mediada por la WEB 2.0 para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, que tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica lúdica mediada por la Web 2.0 (específicamente utilizando la herramienta Kahoot) para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Teófilo Roberto Potes de Buenaventura, Valle. La investigación surge a raíz de la problemática de baja comprensión lectora que presentan los estudiantes y el uso de estrategias didácticas tradicionales que han llevado a la pérdida de interés en el aprendizaje y la lectura.

Se plantea la pregunta de investigación sobre cómo diseñar estrategias didácticas lúdicas mediadas por la Web 2.0 para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. En este se reconoce que la comprensión lectora es el proceso en el cual un lector es capaz de interpretar y reflexionar sobre un texto. En la institución educativa mencionada, se observa que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen y reflexionar sobre las ideas principales del contenido. La justificación de la investigación se basa en la necesidad de comprender la incorporación de herramientas mediáticas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes y la importancia de integrar herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mantener la satisfacción de los estudiantes y su participación activa.

El estudio utiliza un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental para analizar y determinar la problemática planteada. Se plantea el uso de la herramienta Kahoot como mediación pedagógica para motivar a los estudiantes y mitigar los problemas relacionados con la baja comprensión lectora. Se recoge datos a través de un pre test y un

post-test para medir el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de las estrategias didácticas lúdicas mediadas por la Web 2.0.

El análisis de los datos cuantitativos se realiza mediante procedimientos estadísticos y se organizan en tablas para ser triangulados con los datos estadísticos. El documento se organiza en cuatro capítulos, en donde se establece el planteamiento del estudio, explicando las bases problemáticas, las justificaciones y los objetivos de la investigación, así como el estado del arte y las teorías de apoyo relacionadas con el aprendizaje, la conectividad y la satisfacción del estudiante. En resumen, el estudio propone el uso de una estrategia didáctica lúdica mediada por la Web 2.0 (Kahoot) para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado. Se utiliza un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental para recopilar y analizar los datos.

De igual manera Cueto y Castaño (2020), en su trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación, titulado Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria, se plantearon como propósito diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en la IED Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla, teniendo en cuenta que el grado tercero es el primer cohorte del ciclo escolar en el cual se aplican pruebas SABER que muestran en sus resultado que los estudiante de esta institución no hacen una relación interpretativa entre la lectura y su contexto además de existir dificultades en la adquisición de las competencias lectoescritoras.

Para alcanzar el objetivo propuesto, la investigación estuvo enmarcada en una metodología mixta, con un paradigma crítico - social de tipo explicativo y un diseño cuasi - experimental. La implementación de las estrategias didácticas diseñadas para lograr el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes. Los resultados indican el aumento de la cantidad de estudiantes en el nivel de lectura rápida, fortaleciendo específicamente el nivel de comprensión literal. El presente estudio guarda coincidencia con la investigación en curso debido a plantea estrategias que permiten fortalecer el desarrollo de las competencias lectoescritoras en los estudiantes de tercer grado de primaria. Además, presenta argumentos teóricos sobre competencias, estrategias y lectoescritura de gran importancia para el proyecto.

Otra investigación llevada a cabo en la ciudad de Barranquilla fue la de Zabala (2020), quien presentó un trabajo titulado Promoción de lectura en la Biblioteca Rural Libros para Volar con los jóvenes del sector Centro en el corregimiento San Javier de Ciénaga, Magdalena, el cual tuvo como objetivo el fortalecer el servicio de promoción de la lectura en los jóvenes del sector Centro con edades entre los 14 y 22 años de la Biblioteca Libros para Volar, en San Javier, Ciénaga Magdalena.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, utilizando un método de Investigación Acción Participación (IAP), mediante el estudio de campo y el análisis de la información recogida. La población estuvo conformada por un total de 160 adolescentes y jóvenes de San Javier con rango de edad entre los 14 y 22 años, así mismo se realizaron entrevistas a 4 docentes, 6 padres de familias y 3 bibliotecarios. Para la recolección de información se utilizaron las técnicas de observación participante, entrevista, bitácora y encuestas, diario de campo y rubricas, como métodos de recogida de datos.

En esta se concluyó que la formación lectora, si bien es un proceso atribuido tradicionalmente a la escuela, requiere fortalecer su alianza con otros escenarios institucionales de la sociedad como lo son las bibliotecas públicas (que es el lugar donde se encuentra el patrimonio cultural y escrito de la humanidad y que siendo de acceso gratuito cualquier persona sin distinción puede beneficiarse) y, por otro lado, las familias, como fuente de apoyo en el desarrollo del lenguaje durante el crecimiento humano.

Así mismo, es recomendable emprender el camino de la dinamización de la lectura como un compromiso de todos los ciudadanos, ya que tanto los jóvenes, como los padres de familias, docentes y bibliotecarios deben ser conscientes de que leer brinda otras posibilidades de analizar, comprender y transformar la propia realidad potenciando además el crecimiento personal y profesional.

Esta investigación aporta información pertinente al estudio, porque aborda la problemática de la promoción de la lectura en el ambiente educativo, contribuyendo en aportar información teórica adecuada a esta en desarrollo. Se resaltan además una serie de aspectos referidos a la promoción de lectura, como un servicio básico que debe llevar a cabo toda biblioteca pública y gratuita, con la finalidad de acercar estratégicamente cualquier tipo de población a los textos escritos.

En este mismo orden de ideas Borbua y Rueda (2019), en su estudio titulado Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa Fruto de la esperanza, buscaron proponer estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza. La investigación tuvo lugar para optar el título de Magíster en Educación.

La metodología de la investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo de alcance descriptivo con un diseño no experimental siguiendo un paradigma post - positivista.

El análisis de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados presentó como resultado que los docentes no tienen claridad de la conceptualización de estrategias pedagógicas y aprendizajes por lo que se hace necesario profundizar más en el tema e incorporar la lúdica en las actividades relacionadas con la lectura. En el caso de los estudiantes no ven la lectura como una actividad agradable, aunque sí importante y destacan que prefieren textos con imágenes y caricaturas de poco contenido escrito. De manera particular el presente estudio posibilitó el análisis de la didáctica que generalmente los docentes utilizan para la enseñanza de la lectura sin tener en cuenta los intereses y la motivación de los estudiantes.

Seguidamente Reina y Aguirre (2019), realizaron una investigación para su tesis doctoral, denominada Efectos del uso de estrategias participativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de Básica Primaria desarrollado en la Institución Educativa Distrital La Luz de Barranquilla, cuyo objetivo se orientó a determinar el efecto de las estrategias participativas sobre la comprensión lectora de los estudiantes de 5°. Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, con un paradigma positivista y un diseño cuasiexperimental utilizando la aplicación de pretest y posttest a una muestra de 41 estudiantes.

Lo que permitió obtener como resultado que el uso de las estrategias participativas produce un efecto positivo en la competencia comunicativa lectora ya que los estudiantes del grupo experimental incrementaron su nivel de comprensión de bajo a medio. La

presente investigación aportó insumo para enriquecer de manera significativa la investigación con el desarrollo teórico conceptual que presenta sobre aspectos como la lectura, los niveles de lectura, la comprensión de lectura, estrategias (para la lectura y para la comprensión lectora) y estrategias participativas.

Es importante el trabajo investigativo desarrollado por De La Hoz, Arrieta, Tafur y Medina (2017), para optar el título de magister intitulada Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos, cuyo propósito fue establecer la pertinencia de la pedagogía de género como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Normal del Distrito de Barranquilla.

Los investigadores consideraron que la mayor problemática de la lectura está en el desinterés, desmotivación y apatía por la lectura, la confusión silábica al pronunciar las palabras y una comprensión lectora en nivel literal. Además, en lo que corresponde a la producción escrita de un texto hay ausencia de conectores, confusión y supresión de letras y palabras, y poca coherencia en las ideas a desarrollar.

Metodológicamente, la investigación sigue la ruta del paradigma cualitativo, con el tipo de Investigación-Acción, para transformar falencias en oportunidades de mejoramiento. Los resultados obtenidos fueron la concientización de los estudiantes en cuanto a su nivel del proceso lector y escritor y el aprendizaje de técnicas para el análisis de textos. Por lo que se resalta las estrategias orientadas al desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y producción textual para niños de tercer grado de educación básica

primaria, haciendo énfasis en volver a la cultura del libro, la motivación al hábito lector como camino hacia el conocimiento de la cultura y el mundo.

1.3. Pregunta problema de la investigación

Los anteriores planteamientos orientan a la presente investigación en el plano espacial y contextual de la IED Alfonso López, el cual se ha definido como centro piloto para el establecimiento de estrategias para el fortalecimiento del hábito de la lectura, ya que luego de un proceso indagatorio, las investigadoras reconocen que se hace necesaria la implementación de acciones y materias enmarcadas en la temática de la literatura infantil en cuestión. Razón por la cual ha surgido la siguiente pregunta problematizadora:

¿Qué estrategias didácticas diseñar utilizando la literatura infantil para fortalecer el hábito lector de los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla?

1.4. Justificación de la pregunta

Una investigación se justifica según Hernández, Fernández y Baptista (2014), por diversos motivos, entre los que se cuentan

Resolver un problema social, a formular una teoría o a generar nuevas inquietudes de investigación. Lo que algunos consideran relevante para investigar puede no serlo para otros, pues suele diferir la opinión de las personas. Sin embargo, es posible establecer criterios para evaluar la utilidad de un estudio propuesto, los cuales, evidentemente son flexibles y de ninguna manera son exhaustivos (p. 40).

En primer lugar y como se mencionó anteriormente, la literatura infantil es muy importante en los primeros grados de educación de los niños porque permite su desarrollo integral además de fomentar vínculos afectivos y despertar la imaginación y pasión por la lectura. De ahí la importancia de que los docentes asuman el compromiso por llevar al aula literatura infantil que agrade a los niños y potencie el interés y el agrado por leer.

En ese sentido, esta investigación busca crear un impacto social al beneficiar a la comunidad educativa en general, por ofrecer la experiencia de conocer e implantar estrategias didácticas que potencien la enseñanza de la lectura en los niños, contribuyendo así a seguir cultivando esta, a la par de lo que se enseña en el hogar. Además, de que las mismas podrán ser aplicadas en otras instituciones similares, que presenten dificultades similares y con ello promover un mejor rendimiento en la competencia comunicativa.

Otro aporte de esta investigación se justifica porque hay razones para pensar que los docentes pueden apropiarse e implantar estrategias didácticas innovadoras para enseñar a leer a los niños de segundo grado, orientadas a incentivar en ellos el interés, el amor, la pasión y el agrado por la lectura, una de ellas es llevar al espacio áulico literatura infantil como cuentos, para que puedan abrirlos, hojearlos, contemplarlos, manipularlos y leerlos; lo que fomentará su imaginación, fantasía y el deseo por leer.

Con respecto a lo práctico, los resultados obtenidos posibilitarán la elaboración de conclusiones concretas y recomendaciones pertinentes, posibles de aplicar en cualquier escuela que requiera formar pedagógicamente a sus docentes. Así como dar una visión general sobre estrategias didácticas para afianzar el hábito de la lectura en los estudiantes por medio de la literatura infantil para el mejoramiento de las competencias lectoras en

otras instituciones educativas. Asimismo, sus aportes tendrán utilidad en el proceso formativo, sirviendo de antecedentes para futuras investigaciones relacionadas a las variables o categorías en estudio.

Además, ofrecerá un valor teórico, por cuanto se quieren brindar elementos conceptuales referidos tanto al hábito de la lectura, como a la promoción de la misma a través de la literatura infantil, para contrastar con la realidad presentada y poder plasmar explicaciones con base en los aportes analizados, las cuales pueden ser consultados por otros investigadores como por docentes de otras instituciones educativas, que deseen optimizar sus procesos pedagógicos.

Sin embargo, es bueno resaltar que además les corresponde a los docentes intervenir y aplicar estrategias metodológicas de carácter interactivo para incrementar los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes. Por consiguiente, esta necesidad radica en que, en la mayoría de las instituciones educativas, los niños no llegan a adquirir siquiera las competencias básicas en comprensión lectora, por lo que al no comprender lo que leen, difícilmente van a poder desarrollar competencias en las demás áreas del conocimiento.

Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación utiliza un enfoque cualitativo, el cual se justifica en la relación que puedan existir entre las categorías en estudio, por lo tanto se hará uso de herramientas metodológicas que permitirán el diseño de técnicas, métodos e instrumentos de recolección de información válidos y confiables, con las cuales se obtendrán conocimientos derivados de la realidad contextualizada para su posterior análisis y elaboración de estrategias, que consoliden el fortalecimiento del

hábito de la lectura mediante el diseño de unas estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para los estudiantes de 2do grado.

Por ser la lectura un proceso inherente a la formación de la personalidad en los estudiantes, el cual se debe aplicar de forma transversal y debe iniciar desde temprana edad, les corresponde a los docentes comprometerse con su enseñanza para que potencien las competencias comunicativas. Lo que a lo largo de la vida académica los capacitará para desenvolverse en cualquier medio o situación que se le presente en su diario vivir, además de prepararlos para que obtengan mejoras en el rendimiento de las pruebas institucionales y nacionales en las cuales participarán.

De ahí la importancia de esta investigación, que no solo busca diseñar las estrategias didácticas, sino también, que los docentes se apropien e implementen estas estrategias para promover la comprensión lectora en los estudiantes, y así coadyuvar en el logro de las metas planteadas en el P.E.I. de la institución, para lograr el aprendizaje de los estudiantes y, en el caso específico de la lectura, que la interacción con los libros se convierta en un acto de placer, de alegría y de aprendizaje.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado segundo de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el tipo de lecturas que prefieren los estudiantes de segundo grado, estableciendo la frecuencia con las que la llevan a cabo.

- Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes.

- Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.

1.6. Supuestos teóricos o hipótesis de estudio

Para el logro de los objetivos de esta investigación, se plantean tres categorías apriorísticas de acuerdo con el enfoque utilizado que constituyen la base central y surgen de las bases teóricas consideradas. Esto ocurre, porque en la investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, al respecto Gómez (2003), explica que consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos.

De acuerdo con lo explicado anteriormente, las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara de acuerdo a los fines de la investigación. En dichas alternativas fueron ubicados cada uno de los elementos sujetos a estudio (las unidades de análisis). A tal efecto se muestran las categorías que guían el estudio: -Fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes, -Literatura infantil como mecanismo de disfrute de lectura en los estudiantes y -Estrategias didácticas para la promoción de la literatura infantil. Y como hipótesis la siguiente: el diseño de estrategias didácticas utilizando a la literatura infantil fortalecerán el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Capítulo II

2.1 Marco Teórico

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), el marco teórico es "un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente" (p. 64), asimismo, Balestrini (2006), explica que el marco teórico es:

El conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados (p.125).

De acuerdo con lo explicado anteriormente, el marco teórico es el fundamento epistemológico que permite la construcción del conocimiento para así generar nuevas ideas relacionadas con la problemática en estudio. Este, se vincula con el planteamiento del problema e implica exponer y analizar los antecedentes, las teorías, bases legales y el sistema de variables o categorías con las dimensiones e indicadores que se consideren válidos y pertinentes durante el proceso investigativo.

2.2. Bases Teóricas

Como fundamento teórico de distintos investigadores se presentan algunos referentes sobre el tema investigado por ser considerados importantes en el desarrollo de

esta investigación, de allí que las bases teóricas según Ríos (2017), “presentan una serie de constructos que constituyen un cuerpo sistematizado de conocimientos existentes sobre el tema. Elaborar las bases teóricas partiendo de un bosquejo de contenidos definido por los objetivos, proporciona orden e indica qué información buscar” (p. 9). En este sentido, el basamento teórico planteado a continuación permite sustentar el desarrollo de la presente investigación.

2.2.1. El Hábito Lector en el Contexto Escolar

La lectura es fundamental para la formación integral de los estudiantes, por consiguiente, se convierte en un factor indispensable para el aprendizaje, así como también para el desarrollo de la capacidad para comprender lo que se lee. Así, se puede ver reflejado en las competencias básicas, las cuales establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, de allí que la adquisición de un hábito lector es decisiva para la comprensión de todas las áreas académicas. Al respecto, Ramón (2019), explica que

El hábito lector se desarrolla en la práctica de actividades de lectura, haciendo de ella un hábito que se adquiere con la constante destreza, disfrute y deleite que produce al practicarla y hacer de ella un hábito, ya que es una capacidad que se va desarrollando poco a poco con la práctica (p. 9).

Por ello, es importante formar a los niños desde la primera infancia para que cultiven el hábito de la lectura, lo cual conlleva a la adquisición de competencias lectoras que le permitan desenvolverse de forma asertiva en todas las asignaturas académicas, así como en el contexto social a lo largo de toda la vida. De ahí que es imprescindible la

participación de la familia y la escuela quienes son los principales responsables en la formación de los estudiantes desde edades muy tempranas, para incentivar el desarrollo del lenguaje y la imaginación. Tal como refieren, Pérez, Baute y Espinoza (2018), cuando explican que

El hábito de lectura conlleva a un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora. El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad (p. 183).

Para Márquez (2017), saber leer y el hábito lector es un bien muypreciado; ya que se trata de una forma de conocimiento que ayuda a las personas a encontrar soluciones en la vida y también es una forma de placer. Aunque en el sistema educativo de diferentes países latinoamericanos, se reporta que, en los primeros niveles, los estudiantes apenas son capaces de seleccionar información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos, por lo cual su desempeño resulta insuficiente, además de que se considera que estas carencias son obstáculos fundamentales para seguir aprendiendo.

De ahí la importancia de la adquisición del hábito de la lectura como parte central del sistema escolar, que como lo indica Ferreiro (2006), debe ser una actividad mancomunada entre padres y docentes en las primeras etapas de formación de los niños, que los dota de destrezas cognitivas de orden superior: inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico; formarse como seres integrales, que colaboren en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

En el mismo orden Sagal, Carvajal y Requena (2021), explican que la conformación del hábito lector debe ser de acuerdo con el grado de madurez que poseen los niños, sin intentar sobre exigirles para no producir desinterés en ellos, ya que “la lectura no debe ser impuesta, sino motivada por medio del juego y basada en los intereses de los niños” (p.105); acción que se fortalece cuando, según Roque y Álvarez (2016), observan a sus progenitores leyendo. También, según Rendón (2018), sería importante que los padres colaboren y refuercen el hábito lector en sus hijos, para lo cual pueden proponer actividades como realizar predicciones a partir de la referencia previa del texto, de las características, encabezados o ilustraciones.

Por consiguiente, para desarrollar un hábito lector se hace necesario tomar en cuenta diversos contextos, primero, el papel desempeñado por las instituciones escolares y por las familias es significativo y determinante en la formación lectora del estudiante. El contexto familiar influye de forma positiva para el desarrollo del hábito, en la misma los niños tienen contactos con los primeros libros y textos que le son leídos por los familiares más cercanos.

Por su parte, las instituciones educativas incorporan políticas relacionadas con la elaboración de planes de lectura y biblioteca escolar en los centros, las mismas constituyen una oportunidad para promover el procedimiento didáctico de la lectura y la inclusión de acciones pedagógicas que motiven el gusto por la lectura en educación primaria.

Asimismo, Sánchez (2000), en uno de sus estudios menciona como hábito lector.

Las aspiraciones, la voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía; la necesidad de

tener un mayor conocimiento del mundo o de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte, son las fuerzas que impulsan a las personas a adquirir hábitos permanentes de lectura (p. 11).

De allí, que es importante fortalecer el hábito de la lectura en todos los niveles educativos, la actividad de leer permite que los estudiantes entren en contacto con las problemáticas de la naturaleza, la sociedad y el análisis del conocimiento. Por consiguiente, la lectura permite conocer, grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos, comprender pensamientos, descubrir propósitos, reflexionar hacia las ideas que están presentes en los textos, para de este modo responder a las exigencias del saber académico y las diversas inquietudes o necesidades del conocimiento para de este modo compartir los planteamientos e ideas ante lo leído.

Es por ello que, para desarrollar un hábito lector, se hace necesario tomar en cuenta diversos contextos, primeramente, el papel desempeñado por las instituciones escolares y por las familias es significativo y determinante en la formación lectora del estudiante. El contexto familiar influye de forma positiva para el desarrollo del hábito, en la misma los niños tienen contactos con los primeros libros y textos que le son leídos por los familiares más cercanos.

De la misma manera, las instituciones educativas incorporan políticas relacionadas con la elaboración de planes de lectura y biblioteca escolar en los centros, las mismas constituyen una oportunidad para promover el procedimiento didáctico de la lectura y la inclusión de acciones pedagógicas que motiven el gusto por la lectura en educación primaria.

Por su parte, Arrízatela (2003), reconoce tres ámbitos para fomentar el hábito lector primeramente las relaciones familiares, en el hogar es donde se las aficiones nacen y se construyen compartidas, formando parte de las interacciones entre padres e hijos. Con frecuencia, antes de que los niños accedan al sistema educativo formal. En este ámbito puede incluirse la educación por el hábito de lectura. Asimismo, la escuela se convierte en la institución en donde se da la disposición favorable para promover la lectura con diversos textos en donde se plantean los objetivos y como contenidos específicos en los diseños curriculares oficiales y vigentes en el sistema educativo.

Asimismo, el ámbito comunitario influye de forma positiva al plantear los temas de lectura constituyen también uno de los núcleos de actuación de las administraciones públicas que prestan servicios personales, sean de carácter formativo, artístico o de crecimiento personal. Se fomenta diferentes concursos, programas, talleres, capacitaciones para divulgar este tipo de temas y actividades. Por consiguiente, en diversos espacios se puede incentivar el fomento del hábito lector desde el hogar, donde los afectos que se construyan permitirá tender lazos entre sus integrantes y ese será el marco referencial que la escuela necesita y esto no es nada nuevo.

Por lo tanto, los otros ámbitos ayudarán a extender esos valores constituidos en el hogar, como son la escuela y sociedad. De allí que la función de los docentes está en el contexto escolar, lugar de encuentro para aplicar estrategias que motiven a los estudiantes a entrar en contacto con la lectura de forma habitual. Otro de los aspectos que determinan la consolidación del hábito lector es la frecuencia lectora, el tiempo de lectura y los materiales.

2.2.2. La Literatura Infantil en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de Habilidades Lectoras

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario desarrollar el potencial cognitivo en los estudiantes para que estén informados y sean reflexivos antes los nuevos conocimientos. Por ello es importante formar a los niños desde la primera infancia cultivar el hábito de la lectura que conlleve a la adquisición de competencias lectoras que le permitan desenvolverse de forma asertiva en todas las asignaturas académicas, así como en el contexto social a lo largo de toda la vida.

Por consiguiente, es importante apoyarse en la literatura infantil para incentivar el desarrollo del lenguaje y la imaginación. Tal como refieren Escalante y Caldera (2008), cuando explican que

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura (p. 671).

Este apoyo, según los autores mencionados, implica poner en manos de los niños literatura llena de melodía, vocabulario e imágenes que les permitan entender el mundo y el lugar que ocupan, pues aprenden a partir del lenguaje que escuchan y cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje, en ese sentido, Rodríguez (1991) y Vannini (1995), exponen que esa literatura infantil es un género, clase o tipo de literatura que tiene un conjunto de características comunes y las clasifican en ficción o

literatura novelesca o de misterio; literatura tradicional (fábulas, leyendas y mitos); fantasía, relacionado con temas fantásticos; poesía y realista.

Por lo que el uso tanto en la familia como en el aula de clase podría aumentar la función imaginativa a los estudiantes, su enriquecimiento personal, conocimiento del acervo cultural de su contexto social, reafirmación de su identidad y el contacto con diferentes mundos lo cual favorece el desarrollo del pensamiento divergente; esto ocurre porque los niños desde muy pequeños, participan de la literatura como juego, diversión o entretenimiento y cuando van a la escuela también tiene contacto con la literatura no solo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas.

Dentro de las funciones de la literatura infantil, Alliende y Condemarín (1997) y Vannini (1995), exponen que les amplía a los niños su horizonte intelectual y artístico, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico; les divierte y activa la curiosidad; les estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo; les proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración; les ayuda a comprender el mundo en que viven y los ayuda a enfrentarlo; les permite la formación en valores; les favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura y les educa al mismo tiempo que entretiene.

Por consiguiente, es ineludible que el hábito lector sea consolidado en los estudiantes por ello es una aspiración de la sociedad y del sistema educativo para de este modo lograr una formación integral en los niños. Por medio de la literatura infantil se puede promover el hábito de la lectura la cual permite que el estudiante alcance niveles de

desarrollo en la expresión oral y escrita, la ortografía y en las habilidades intelectuales para emitir opiniones, argumentos, juicios, dando de este modo una interpretación del mundo que le rodea de acuerdo a las diversas realidades que se van presentando.

Al respecto, Zambrano (2013), explica que

La literatura infantil es la expresión del ser humano expuesta al servicio de los niños y niñas la cual sirve de deleite a los mismos inculcando valores y estimulándolos a expresar sus sentimientos. La literatura infantil es el arte de la palabra escrita que causa placer y goce para los niños, es decir plasmar el deleite estético, artístico y literario; aplicable en diversos momentos ya que su intención es motivar, desarrollar, reforzar y evaluar diversos temas (p. 6).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la literatura infantil se convierte en un excelente recurso didáctico para los docentes, quienes a través de diversas estrategias podrán motivar al niño para favorecer su desarrollo afectivo, social y la creatividad. Por lo tanto, es relevante motivar e involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la literatura infantil en el aula, para el desarrollo del lenguaje a través de diversos textos con imágenes y el vocabulario llamativo que ofrece la literatura para niños. Asimismo, Caicedo y Socías (2020), mencionan que:

La literatura infantil constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura y la integración de las áreas del saber. Además, contribuye en lo más importante de la educación que es la formación de los valores, cumpliendo un papel importante y esencial tanto en el hogar como en la escuela, favoreciendo de esta forma un acercamiento a la lectura y la escritura (p. 2).

En consecuencia, la literatura infantil se constituye en un medio que permite la formación integral de los estudiantes desde los primeros años de estudio. Lo anterior se sustenta en que la literatura emplea palabras acordes con la población infantil y producen un efecto lúdico y educativo que permiten el desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, vocabulario amplio que conlleva al desarrollo de competencias lectoras en los educandos.

Al respecto, Vila (2016), afirma que

La literatura Infantil es una herramienta básica en la formación integral para los niños, los cuentos ayudan a fomentar su desarrollo. Contarles cuentos ayuda a la mejora de los lazos afectivos, son el medio fundamental en la educación emocional. Es importante mantener la literatura infantil como una herramienta fundamental a la hora de trabajar con niños y no dejar que esta se pierda, lo que justifica que la misma, mediante los cuentos, incentive a la imaginación, desarrolle el lenguaje, el vocabulario, la expresión oral y contribuya al proceso lectoescritor de una manera didáctica (p. 16).

Por consiguiente, la literatura infantil permite que los estudiantes tengan un buen crecimiento personal, el conocimiento del acervo cultural de su contexto social, la reafirmación de su identidad y el contacto con diferentes mundos lo cual favorece el desarrollo del pensamiento. Por lo tanto, es necesario que los niños desde sus primeros años tengan contacto con la literatura como juego, diversión o entretenimiento, asimismo en la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas, de allí

que es importante seleccionar las estrategias adecuadas que incentiven el gusto por la lectura.

En efecto, Bombini (2006), expone que “el uso de la literatura infantil tiene muchos beneficios como una herramienta para la enseñanza, las historias proporcionan introducciones fáciles y creativas para un tema cualquiera” (p. 145).

2.2.3. Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento del Hábito Lector

Ahora bien, en cuanto a lo educativo la lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y para facilitar el conocimiento; además, la misma incentiva la adquisición de competencias que incentivan el análisis y reflexión. Según Zayas (2016), es considerada como

Uno de los procesos más complejos, pues incluye desde la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien lee (p. 55).

De allí, que es necesario que los docentes, junto a las familias y otros actores sociales, promuevan la lectura en los estudiantes. Sin embargo, desde el punto de vista práctico, es conocido que el proceso para consolidar el hábito de la lectura requiere un proceso de dedicación a largo plazo. Por lo que deben realizar diferentes estrategias didácticas que generen motivos, intereses y conocimientos en los estudiantes para introducirlos en el interesante mundo de la literatura.

Al respecto, Carrasco (2004), explica que “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p. 83). Además, para Tobón (2010), son

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes (p. 246).

Por consiguiente, las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo. Según Díaz y Hernández (2010), para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan, las primeras son procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos (p. 118). En efecto, Jiménez y Robles (2016), exponen que

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes (pp. 108-109).

De allí que, en el contexto escolar los profesores deben apoyarse en las estrategias didácticas para de este modo consolidar el hábito lector en los estudiantes, por ello es necesario analizar, implementar y desarrollar diferentes estrategias en donde la literatura infantil se convierta en la temática esencial en el aprendizaje de forma divertida y significativa para que de este modo los estudiantes puedan mejorar su lectura y escritura. Tal como refieren Martínez y Murillo (2013), cuando exponen que

Es a partir de la lectura y la escritura, como ejercicios intelectuales, como se recepciona y produce el mundo literario, por tanto, se hace innegable que desarrollar una didáctica de la literatura supone una optimización, así como una conceptualización de estas habilidades comunicativas enmarcadas en lo literario (p.182).

Por lo tanto, una de las funciones principales que deben asumir los maestros es fortalecer en el aula el hábito lector en los estudiantes en todas las modalidades del sistema educativo. Es por ello, que Rojas y Cruzata (2016), aclaran que una de las principales tareas de los maestros en la educación es

Ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores (p.339).

De igual forma, Cassany y Sanz (2003), expresan que la importancia de promover el hábito lector, parte de que la

Lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

De tal manera que, para Caballeros, Sazo y Gálvez (2014), los docentes deben formarse y actualizarse en el uso de estrategias didácticas adecuadas, además de usar evaluaciones para orientar las prácticas educativas y atender a las necesidades particulares de sus estudiantes, para que construyan sus capacidades lectoras, por medio de un contexto educativo en donde se haga uso de estrategias meta-cognitivas que les permitan resolver problemas relacionados a la realidad planteada.

Es por esto que es pertinente conocer las estrategias didácticas que usan los docentes en las prácticas de lectura, por lo que Barboza y Peña (2014), opinan que

Las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura en educación primaria, es un tema que ha preocupado a docentes, teóricos e investigadores en el campo de la educación. Muchos han sido los trabajos que se han realizado tanto para conocer qué estrategias utilizan los docentes y qué resultados obtienen; como para proponer diversas estrategias acordes con la complejidad del nivel educativo de que se trate (p.134).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, es evidente que cada día crece la preocupación porque la mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, lo que incide en el logro de un hábito lector en la población estudiantil los cuales en ocasiones no comprenden lo que leen y mucho menos pueden adoptar una actitud crítica frente a la misma. Ante lo cual, es necesario que los docentes velen por introducir en el aula estrategias que ayuden a fortalecer el hábito lector para lograr un aprendizaje significativo, que desafortunadamente “no son regularmente utilizadas en el aula por todos los docentes y el tiempo que dedican a leer en sus aulas es insuficiente” (p.134).

De allí que, es pertinente considerar lo planteado por Bixio (2004), cuando expone que las estrategias didácticas son los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos; se trata de una actividad conjunta que debe realizarse entre docentes y estudiantes, que estos últimos se sientan partícipes de la enseñanza para lograr un aprendizaje académico. Para lograrlo, el docente debe ser capaz de transformarse en un mediador entre el estudiante y el conocimiento; por ello los procedimientos deben ser utilizados de modo pertinente e interesante para los estudiantes y así cumplir los objetivos de aprendizaje planteados.

De igual manera, Solé (2001), las define como aquellas que regulan la actividad de la persona en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta, de ahí que, es responsabilidad del docente la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas, para lo cual debe investigar, seleccionar y organizar los recursos didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil.

El Modelo de Solé (1992) está orientado principalmente a la promoción de estrategias para el desarrollo de competencias lectoras en todos los niveles educativos. De allí que la labor pedagógica de los docentes es determinante para que las estrategias didácticas tengan buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes, para ello se debe tomar en cuenta los elementos metacognitivos o de estrategias que el lector utiliza para desarrollar la comprensión de los textos leídos.

En efecto, Solé (1992), menciona que las estrategias didácticas permiten primeramente fortalecer la lectura al ubicar los objetivos concretos y apoyarse en los conocimientos previos que sean importantes y se relacionen a la lectura. También permite comprender los propósitos presentes en las mismas. Asimismo, establecer inferencias de diversos tipos.

De igual modo revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender; elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y con lo que dicta el sentido común.

Al respecto, Ferreiro (2005), explica que las estrategias didácticas se clasifican en dos tipos: 1. Estrategias de enseñanza, como aquellos procedimientos empleados por los docentes para hacer posible el aprendizaje de los estudiantes, que incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y 2. Estrategias de aprendizaje, como aquellos procedimientos mentales que

los estudiantes siguen para aprender, comprenden una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que desarrollan para procesar la información y aprenderla significativamente.

En ese orden de ideas, Solé (1994), hace una recomendación que se debe tener en cuenta antes de iniciar el proceso lector, para asegurar el hábito lector, así como la comprensión de diversos textos con apoyo de la literatura infantil, por lo que recomienda lo que debe el lector hacer antes, durante y después de la lectura.

-Antes de la lectura: se deben formular los objetivos de la lectura, activar los saberes previos, elaborar las predicciones, generar imágenes mentales e identificar la intención del autor. Para esto, los docentes deben desplegar una serie de metodologías para hacer que los estudiantes vivencien cada una de estas estrategias.

-Durante la lectura: los docentes deben mencionar que la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción del texto y que comprender un texto implica requiere establecer un resumen que reproduce su significado global, solo se considera lo esencial del texto de lo que se puede considerar en ese momento dado para unos objetivos concretos. De ahí que, un buen lector comprende lo que lee y es necesario que haga algunas predicciones ante el texto que tiene delante (títulos, ilustraciones que acompañan a las informaciones, generar hipótesis e integrar lo que lee a su conocimiento).

Los docentes deben realizar preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión y finalmente crear imágenes para visualizar

descripciones vagas. También es necesario que los docentes revisen cómo los estudiantes construyen sus predicciones, cómo las verifican, realizar una evaluación formativa de la lectura a los estudiantes, realizar lecturas silenciosas o lecturas en voz alta, al final del texto incluir preguntas que pueden ser útiles para que los estudiantes interpreten el relato y evaluar el grado de comprensión.

- Después de la lectura: las acciones que pueden realizar los estudiantes son hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos e identificar la idea principal. Para esto, los docentes deben enseñarles qué es la idea principal y enseñarles a identificar el tema.

2.3. Marco Legal

Dentro de la investigación el basamento y argumentación legal es un elemento fundamental que determina los principios orientadores a través de los cuales se delimita y guía la investigación; del mismo modo, determina los alcances y límites de la misma dentro del contexto del ámbito jurídico y legal. A continuación, se exponen los aspectos legales que sustentan la investigación a través de diversas leyes a nivel nacional e internacional que se tomaron en cuenta para la investigación, partiendo de la revisión de la:

-Constitución Política de Colombia: es importante tener en cuenta que el sector educación está contemplado en la Constitución Política de 1991, en su artículo 67, expresa que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Por tanto, los estudiantes de la institución educativa deben ser educados de acuerdo a las normas vigentes. Sin embargo, a lo largo de la historia de

Colombia, la educación ha presentado debilidades en lo que respecta al fortalecimiento del hábito lector con apoyo de estrategias didácticas innovadoras que se apoyen en la literatura infantil.

-Ley General de Educación 115 (1994), se tomaron en cuenta los presentes artículos:

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 20, contempla los objetivos generales de la Educación Básica:

a.- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, a conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la

vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b.- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c.- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

d.- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

e.- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f.- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Por lo tanto, es fundamental que los docentes desarrollen proyectos, investigaciones para buscar mejores estrategias didácticas que permitan a los estudiantes de la escuela primaria desarrollar de manera efectiva el fortalecimiento del hábito lector en el contexto educativo y así cumplir con los fines educativos planteados en relación competencias lectoras que se deben adquirir en cada nivel educativo.

La Ley 1371 de 2009, establece la Política Nacional de Lectura y Escritura, que busca promover la formación de lectores críticos y autónomos en todos los niveles educativos y en la sociedad en general. Contempla también coadyuvar al acceso a los libros

y a la cultura en general a partir de medidas para fomentar la lectura y la escritura en todas las edades y estratos sociales.

Entre las medidas que contempla esta ley se encuentran la creación de programas y proyectos de fomento a la lectura, la promoción de la lectura en espacios públicos, la implementación de bibliotecas escolares y comunitarias, la capacitación de docentes y bibliotecarios, y la promoción de la industria editorial y el acceso a los libros en formato digital.

Su importancia radica en que la lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo humano, social y económico de un país, ya que permiten el acceso al conocimiento, la formación de valores y la capacidad de expresión. Además, el fomento a la lectura puede tener un impacto positivo en la salud mental y emocional de las personas, y en la construcción de una sociedad más crítica, reflexiva y participativa.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (MEN) (2016), este documento constituye un instrumento de trabajo del docente para el diseño del proceso de enseñanza aprendizaje orientado a que los escolares dominen las habilidades relacionadas con la lectura. Dentro de los contenidos se pueden apreciar cuatro habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar; denominadas macro habilidades comunicativas.

Cabe resaltar que, al analizar los enunciados de los DBA, se puede observar que son escasas las situaciones comunicativas relacionadas con la actividad lúdica que orienten al docente como en el diseño para concretar el proceso de enseñanza aprendizaje, en especial a lo que tiene que ver con el desarrollo de la curiosidad e interés en los estudiantes con el fin de lograr los conocimientos en correspondencia con los resultados esperados.

En este sentido se puede afirmar que este documento se constituye en un soporte legal que respalda la importancia de la lectura y la formación lectora como parte del desarrollo integral de las personas y la sociedad.

Malla de Aprendizaje de Lenguaje (2015), se caracteriza por contener los saberes y habilidades que debe alcanzar el escolar durante su año escolar. Como Manual didáctico articula las competencias lingüísticas en el escolar de grado primero. Esta contiene los saberes y habilidades que debe alcanzar el escolar durante su año escolar. Las mallas se encuentran interrelacionadas con los DBA. Las mallas de aprendizaje también dan cuenta de los mínimos cognitivos que el escolar debe adquirir en consonancia con las cuatro macro habilidades: leer, escuchar, hablar, escribir.

Es un recurso desde donde el docente se orienta para potencializar el acceso a la cultura escrita reconociendo la importancia de leer como la habilidad que se fundamenta a partir de la decodificación por medio de la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos. Al respecto es importante destacar la gran importancia de vincular al proceso de enseñanza aprendizaje la lectura y la escritura para llevar al educando a adquirir el hábito de la lectura y su goce, al punto de asumir que ésta forma parte de su vida cotidiana.

Capítulo III

3.1. Marco Metodológico

Consiste en escoger adecuadamente la metodología, las técnicas de recolección y análisis de la información, operacionalizando las categorías o unidades de análisis que traducidas en interrogantes ayudan en la recolección de datos seguros, que aportan información pertinente a la investigación. En este sentido, Balestrini (2006), explica que

Está referido al momento que alude al conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados (p. 125).

Por lo tanto, el proceso metodológico permite abordar de forma organizada y consecuente el fenómeno en estudio, para ello se debe hacer uso de técnicas, métodos que permitan analizar el objeto de estudio representando con mayor énfasis el conocimiento propio de la investigación. Se constituye de paradigma de investigación, enfoque, tipo, diseño, escenario, población y muestra, técnicas e instrumentos para recabar información y procesamiento de análisis.

3.2. Paradigma de Investigación

Se traduce según Khun (1986), en límites preestablecidos que orientan la forma de conocer, es decir, ofrecen orientaciones sobre cómo analizar el fenómeno en estudio de

acuerdo con su naturaleza, métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados del estudio realizado. Según Hurtado y Toro (2005), “es una estructura coherente constituida por una red de conceptos, de creencias metodológicas y teóricas entrelazadas, que permiten la selección y evaluación crítica de temas, problemas y métodos” (pp. 27-28).

Este paradigma constructivista maneja la propuesta de abordar acontecimientos históricos de alta complejidad, en donde el saber no se considera como absoluto y acumulado, ya que, en lo social, los fenómenos se encuentran en constante evolución (Gergen, 2007). Basado en el principio de que el saber del mundo real se construye con base a procesos de interaccionismo social y de movilización de recursos persuasivos y representacionales, según Garrido y Alvarado (2007), su interés radica en conocer cómo se producen los significados y su utilización mediada por las convenciones lingüísticas dentro de los diversos contextos sociales o culturales, donde los individuos otorgan significados dentro de marcos de referencia interpretativos, basados en la historicidad y en lo cultural.

Del mismo modo, el estudio comparte el paradigma interpretativo considerado en palabras de Raven (2014), sobre la idea que las personas atribuyen significado a su realidad y a las interacciones sociales. Se centra en cómo las personas interpretan y dan sentido a sus experiencias y cómo esas interpretaciones influyen en sus acciones. De igual manera, está centrado en el lenguaje y la comunicación en el que se enfatiza el papel de la comunicación, la negociación y la construcción de significados en la comprensión de los fenómenos sociales, por lo tanto, las creencias del investigador no pueden afectar al estudio (pp.186).

Algo semejante postulan Palella y Martin (2012), cuando afirman que el paradigma interpretativo reconoce que el significado y la interpretación están influenciados

por el contexto social y cultural en el que se producen. Se considera que las prácticas y los significados son construidos y compartidos en interacción con otros individuos y las normas y valores culturales de una sociedad. Dicho de otro modo, el paradigma interpretativo se asocia estrechamente con métodos de investigación cualitativos, que buscan comprender y describir las perspectivas y experiencias de las personas de manera detallada. Además, los métodos cualitativos, como entrevistas, observación participante se utilizan para capturar la complejidad de la realidad social.

Entre sus principales características, Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que en este

1. La realidad se la construye socialmente desde diversas formas de percibirla.
2. El saber se construye de forma social por los participantes en el proceso investigativo.
3. La investigación no es ajena a los valores del investigador.
4. Los resultados no pueden ser generalizados en forma ajena al contexto y el tiempo.
5. No intenta controlar, predecir o transformar el mundo real, sino reconstruirlo, solamente en la medida en que éste existe en la mente de los constructores.
6. No existen realidades únicas y determinadas, sino construcciones que responden a la percepción individual de cada individuo, lo que construye diversas necesidades e interpretaciones de lo que rodean a los individuos.

7. La relación entre el investigador y el objeto de estudio se basa en una postura subjetivista, donde existe una interacción entre el investigador y el investigado.

8. Los resultados que se encuentran en la investigación basada en el constructivismo son producto de la construcción que realizan tanto el investigado como el investigador.

3.3. Enfoque de Investigación

En este caso, se abordó la investigación con un enfoque cualitativo dentro del paradigma constructivista interpretativo, orientación que comienza a gestarse en el siglo XX, cuando autores como Dilthey, Husserl y Weber plantean que el principio de la verificación y el de causalidad lineal son contradictorios, por lo que según Martínez (2012 a), se exigió un cambio total en el modo de pensar, en lo que concierne a entender la realidad como sucesos dinámicos, en aceptar la multicausalidad, en el rescate del sujeto y su importancia, en la teoría de la racionalidad y en la teoría del conocimiento.

Según, Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018), las principales características del enfoque cualitativo elegido son

1. El planteamiento del problema no es rígido.
2. Se fundamentan más en un proceso inductivo, primero explora y describe la realidad y luego genera perspectivas teóricas.
3. No se prueban hipótesis, sino más bien se descubren en el proceso.
4. La recolección de datos no se basa en técnicas estandarizadas.

5. En vez de cuestionarios estandarizados utiliza técnicas como la observación, grupo focal y entrevistas.
6. El proceso de investigación es flexible
7. Se aspira reconstruir la realidad, no explicarla, interpretarla o comprenderla.
8. Se enfoca en las opiniones, sentimientos, costumbres y expectativas de los informantes, en su mayoría seleccionados de manera intencional, para que se expresen en su contexto en relación con la problemática en estudio.

En el mismo orden de ideas, Cuenya y Ruetti (2010), exponen que este enfoque propio de las ciencias sociales se usa cuando se quieren investigar los significados subjetivos y la comprensión del contexto donde ocurre un fenómeno, más allá de las mediciones que se pudieran hacer sobre ellos, ya que su aspiración es buscar la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos; para descubrir y refinar preguntas de investigación.

3.4. Método de Investigación

En los procesos investigativos es importante seguir un método que permita el estudio razonado de los datos obtenidos a través de un procedimiento riguroso y ordenado. Al respecto, Behar (2008), lo refiere como la “obtención del conocimiento denominado científico es un procedimiento riguroso, de orden lógico, cuyo propósito es demostrar el valor de la verdad de ciertos enunciados” (p. 34). Basado según Ñaupas, Vladiviva, Palacios

y Romero (2018), en principios filosóficos teorías científicas, reglas metodológicas, técnicas e instrumentos científicos.

La presente investigación es cualitativa constructivista y se sustenta en la investigación acción, como el método adecuado para enfrentar las interrogantes planteadas, que según Elliot (2000), involucra la reflexión relacionada con el diagnóstico, en el sentido de que en ambos procesos se reflexiona en relación con la respuesta, porque se centra en la implantación de la respuesta escogida y las consecuencias esperadas e inesperadas que van haciéndose dignas de consideración.

Para Suárez (2002), su propósito es resolver problemas prácticos y urgentes, donde los investigadores deben asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales van dirigidas las propuestas de intervención, por lo que las palabras que lo definen son el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración; investigación que se realiza por personas que llevan a cabo una actividad colectiva consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación

Para Restrepo (2005), es una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas un colectivo y método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones cotidianas pedagógicas, en donde se privilegia lo interpretativo y la voz de los participantes. Latorre (2003) y Elliott (2000), señalan que se

trata de una modalidad práctica, que busca desarrollar el pensamiento práctico, la reflexión y el diálogo, transformar las ideas y ampliar la comprensión.

Entre sus principales características se encuentran:

1. Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores (aspectos problemáticos susceptibles de cambio, que requieren una respuesta práctica).

2. Se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores.

3. Su propósito consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema.

4. Adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener.

5. Construye un guion sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes.

6. Interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en el problema.

7. Privilegia las entrevistas y la observación participante como herramientas de investigación. Sus fases son descritas a través de la Tabla 1.

Tabla 1: Fases de la Investigación Acción

Momentos, Teppa (2006)	Fases, Suarez (2002)	Pasos, Pérez (1998)	Fases y momentos, Yuni y Urbano (2005)
-Introducción: diagnóstico -Elaboración del plan: planificación -Ejecución del plan: observación-acción -Producción intelectual. Reflexión -Transformación: replanificación	-Determinación preocupación temática -Reflexión inicial diagnóstica -Planificación -Acción observación	-Diagnosticar y descubrir el problema -Construir plan de acción -Poner en práctica el plan y observar su funcionamiento -Reflexión, interpretación e integración de resultados para la replanificación	-Realizar el diagnóstico reflexivo -Preparar un plan de acción -Realizar la transformación

Fuente: Elaboración Propia (2023), tomado de Colmenares y Piñero (2008)

3.5. Tipo de Investigación

De nivel descriptivo, entendido según Hernández, Fernández y Baptista (2014), como aquella que se orienta a la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, cuyos resultados se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. Y que busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, para describir tendencias de un grupo o población.

De campo, que según Arias (2012), es aquella que donde los datos se obtienen directamente de la realidad que circunda al investigador, para estudiar los fenómenos sociales en su ambiente natural, también se le conoce como investigación sobre terreno; por lo que no se manipulan variables, pues se describe los problemas, para interpretarlos o

entender su naturaleza, bajo los postulados del método que se use para recolectar la información.

Por lo que consiste en la “recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31), es decir, donde el investigador obtiene la información, pero no altera ninguna condición, de allí su carácter de investigación no experimental.

3.6. Diseño de Investigación

Al momento de abordar un estudio el investigador selecciona técnicas y métodos que le permite cumplir con el proceso investigativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es el “Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (p. 120). Por lo tanto, incluye un conjunto de pasos que permite al investigador llegar al objetivo planteado previamente.

De igual forma, Ávila (2006), expone que se trata de “el desarrollo de un plan o estrategia que especifica las acciones y medios de control que se efectuarán para alcanzar los objetivos del experimento, responder a las preguntas de investigación y someter a contrastación las hipótesis (p. 61). Como se explicó con anterioridad responde al método de investigación acción, por lo que se seguirán las fases descritas por Elliot (2004), que incluyen una espiral de actividades en esta secuencia:

1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica, donde se aplican técnicas e instrumentos de recolección de datos apropiados con la investigación cualitativa.

2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema, que equivale a la formulación de las hipótesis científicas, donde se requiere una nueva teoría práctica para cambiar la situación, la cual especificará las hipótesis de acción, es decir, las estrategias que el práctico crea que debe comprobar.

3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción, comprende una forma de comprobación de hipótesis y el resultado puede indicar la necesidad de aclarar más el problema y de la posterior modificación y desarrollo de las hipótesis de acción.

4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción).

3.7. Escenario de Investigación

A juicio de Arias y Miranda (2016), el escenario o contexto de investigación es crucial para la comprensión de los fenómenos estudiados, ya que las prácticas y significados son construidos en un contexto específico. Por estas razones, la investigación se desarrollará en la IED Alfonso López, ubicada en el departamento del Atlántico.

Es una institución de carácter oficial, ubicado en el sur oriente de Barranquilla, en el populoso barrio Rebolo; con características muy sui generis debido a que en su mayoría la población escolar se hace presente por tradición; son muchos los estudiantes cuyas madres y abuelos fueron estudiantes de esta institución. Fundada el 26 de marzo 1935, ubicada en la Cra. 26 N° 17-45, conservando su diseño de tipo republicano, con columnas y arcos de medio punto; que amerita erigirse como patrimonio histórico. Actualmente está formado por tres jornadas académicas de carácter oficial mixto, primaria, secundaria y nocturna.

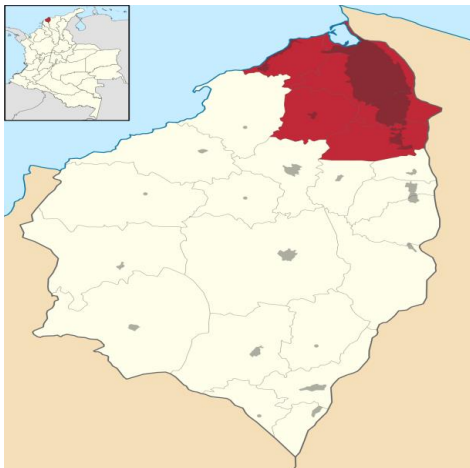
A través de sus 84 años ha tenido 5 denominaciones, conservando el nombre Alfonso López, en honor al presidente de la época. Hasta 1988 era exclusivamente para niñas, pero a partir de 1989 con la llegada del nuevo Director, Ramón Villalobos Romero, introdujo varios cambios, entre ellos de dar carácter mixto a la escuela. En el año 2000, recibimos la resolución de Estudios con tres niveles de Educación, Preescolar, Básicas Primaria-Secundaria y Media Académica, entregando en ese mismo año la primera promoción de bachilleres académicos.

A partir del 2013 fuimos focalizados con *Todos a Aprender*, programa de transformación de la calidad educativa, cuyo objetivo es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria (de transición a quinto y 9°) en lenguaje y matemáticas del país, de instituciones educativas públicas que se clasificaron en un nivel insuficiente en las pruebas saber. Sin embargo, en 2015 y 2016 fuimos incentivados por alcanzar las metas del ÍNDICE SINTÉTICO DE CALIDAD EDUCATIVA.

Es una institución educativa inclusiva, que atiende una población escolar diversificada. Que busca mejorar su calidad a través de la práctica de valores, el empeño de los docentes y de cada miembro de la comunidad educativa. Las familias que hacen parte de la institución son familias de los sectores aledaños a los barrios Rebolo, La Luz, Las Nieves, La Chinita, Montes y Trupillos, de estrato socioeconómico 0, 1 y 2 bajo. Son hogares en su mayoría formados por madres cabeza de familia y por abuelos encargados de los nietos, son familias trabajadoras que sobreviven en su mayoría con trabajos informales o el llamado rebusque.

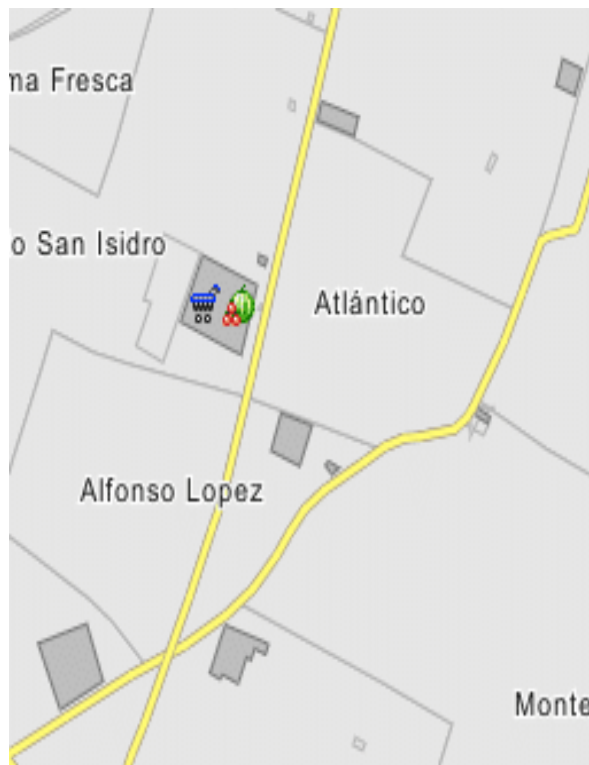
A continuación, se muestra en las Figuras 1, 2 y 3 su ubicación.

Ilustración 1: Ilustración mapa del Departamento del Atlántico-Municipio Barranquilla



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea_metropolitana_de_Barranquilla

Ilustración 2: Mapa satelital IED Alfonso López /



Fuente: <http://wikimapia.org/32657109/es/Alfonso-Lopez>

Ilustración 3: IED Alfonso López

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/50868527061/>

3.8. Población y Muestra

La elección de la muestra según Martínez (2012), en la investigación cualitativa es de gran importancia, porque de ella se deriva el significado de toda la investigación y que como no se busca generalizar resultados, es conveniente usar el muestreo no probabilístico intencional donde se fijen criterios para la selección de los informantes, los cuales pueden ser un número reducido, pero con información profunda y de interés para clarificar el fenómeno abordado.

La investigación se llevó a cabo con el grado segundo, el cual cuenta con 107 estudiantes de segundo grado, repartidos entre los 4 cursos: Segundo A 28, Segundo B 30, Segundo C 28 y Segundo D 29 (107). Con respecto al número de docentes se cuenta con 41 docentes, además de 4 personas que cumplen funciones de Coordinadores, PsicoOrientador y Rector (45). Los criterios para la selección de la muestra o informantes como se suelen llamar en la investigación cualitativa fueron:

1. Que decidan voluntariamente participar.

2. Que se muestren interesados.
3. Que den su consentimiento informado.
4. Que sean docentes de segundo grado.
5. Que posean facilidad para expresar sus opiniones.

De tal manera, que fue seleccionado solo uno de ellos, con un curso de 30 estudiantes a quien se le aplicó los instrumentos. En dicho curso se buscó identificar aspectos claves de la propuesta a través de la aplicación de la observación. A continuación, en la Tabla 2 se refleja una caracterización de la muestra o informantes.

Tabla 2: Informantes Docentes

INFORMANTES CLAVE	DESCRIPCIÓN	CARGO
ICD1	Lic. En educación especial, graduado de la universidad del Atlántico, con 4 años de experiencia en el sector público y 7 en el privado. Edad 36 años.	Docente de primaria

Fuente: Elaboración propia. (2023)

3.9. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018), estos son “un conjunto de normas y procedimientos para regular un determinado proceso y alcanzar un determinado objetivo” (p. 273), que, en la investigación cualitativa, resultan de gran importancia. Esto ocurre, porque según Hernández, Fernández y Baptista (2014), lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos y por:

Tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento (p. 408).

Las técnicas de recolección de datos son definidas por Arias (2012), como aquellas distintas formas o maneras de obtener información relevante para el estudio y los instrumentos son los medios materiales para lograr obtener información. Partiendo de lo anterior, se usaron dos técnicas, la entrevista con el instrumento el guion de entrevista y la observación con el instrumento lista de cotejo, las cuales se describen a continuación.

3.10. Técnicas

3.10.1 Entrevista Estructurada

Definida por Rojas (2010), como un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de varias personas, que en este caso será estructurada y en profundidad. Entendida según Hernández, Fernández y Baptista (2014), como el intercambio oral entre investigador e investigado, donde el primero plantea una serie de interrogantes estructuradas y el segundo responde a una guía de preguntas con las cuales el investigador tiene la libertad de introducir algunas otras en aras de precisar conceptos y poder obtener mayor cantidad de información. La cual permitió aplicar el instrumento que se describe posteriormente.

3.10.2 Observación Participante

Esta técnica le permite al investigador ver y observar los fenómenos para lograr una interpretación de la situación lo más precisa posible, lo que originó un registro que lo ayudó a responder las preguntas de investigación; logrando construir las estrategias didácticas, es así que, el observador participante forma parte de las vivencias que ocurren dentro del contexto; su rol es describir los acontecimientos, interacciones y experiencias que observa a partir de la inmersión en el contexto (Martínez, 2012).

Se trata de una técnica donde el investigador entra al escenario en donde se produce el fenómeno para observar lo que ocurre dentro de ese espacio, por lo que debió ser parte del contexto y así generar un clima de cordialidad, para que lo vieran de manera natural, no intrusiva, aunque participante. Para el registro, descripción e interpretación fue creada una lista de cotejo para registrar las conductas y reacciones generadas directamente en el contexto.

3.11. Instrumentos

3.11.1 Guión de Entrevista Estructurada

Entendida por Palella y Martins (2006), como aquella donde existe un listado fijo de preguntas, cuyo orden y redacción permanece invariable, favorable para extraer información a especialistas sobre temas relacionados con su desempeño profesional; por lo que se sugiere, que sean grabadas y transcritas.

Partiendo de estas orientaciones se elaboró una versión preliminar del guion de la entrevista conformada por 11 interrogantes abiertas, revisadas y validadas por expertos, que

luego se aplicó procediendo a informar al docente sobre las intenciones de la misma, intencionalidad, sesiones necesarias para la aplicación, explicando su anonimato y que el uso que se dará finalmente a los resultados obtenidos en función de las mismas serán expresamente para fines del presente estudio.

En aras de garantizar la validez instrumental Pourtois y Desmont (1992), plantean que la validación del instrumento debe someterse a la revisión exhaustiva por parte de expertos en el área antes de ser aplicado; por cuanto se recurrió a estos a fin de que realizaran sus observaciones en pro de garantizar la mejora y objetividad de dicho instrumento. Toda vez obtenidos los datos, grabados y transcritos en formato Word, se compilaron y se le facilitó nuevamente al entrevistado para su posterior visualización y validación; esto garantizó que no se manipule en forma alguna lo expresado por ellos al momento de la entrevista. A tal efecto se muestra el ANEXO B.

3.11.2 Lista de Cotejo

Según Palella y Martins (2006), es un instrumento útil para registrar la evaluación cualitativa en situaciones de aprendizaje, ya que permite “orientar la observación y obtener un registro claro y ordenado de todo cuanto acontece” (p.138), por lo que sirve para sistematizar los niveles de logro del investigado, mediante proposiciones y una escala cualitativa previamente seleccionada.

El mismo estuvo constituido por 10 proposiciones que surgieron tanto de los objetivos como de la matriz que se presenta a continuación, aplicado al curso correspondiente al docente seleccionado (ANEXO C). Antes de ser aplicado, se realizó una validación de expertos, para lo cual se envió a dos de ellos seleccionados por sus

conocimientos sobre el tema y disponibilidad de apoyar, un formato de validación, donde emitieron sus comentarios cualitativos, siempre con el ánimo de mejorar cada instrumento (ANEXO D). En los ANEXOS E y F se muestran una referencia de cómo fueron las respuestas a los instrumentos.

3.12. Procesamiento y Análisis de la Información

Partiendo de las técnicas de recolección de información descritas en el apartado anterior, resulta necesario especificar los pasos para la implementación de cada una de ellas, por esto, se exponen a continuación los procedimientos utilizados para el análisis de los instrumentos:

-Primero se realizó una reunión con el docente seleccionado, donde se le explicó el proyecto y lo que se espera, se le preguntó el sitio, la hora y el día que le convenga para la entrevista, se le pidió su autorización para grabar, se le informó que son anónimos y que sus respuestas serán usadas solo para fines académicos.

-El procesamiento de los datos y el posterior análisis del guion de entrevista se sustentó en el proceso de codificación y categorización, que consiste en clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea principal de cada unidad temática.

En dicho proceso se buscaba especificar las partes en relación con el todo, para lograr conseguir palabras significativas, palabras o expresiones genéricas que permitan determinar temas sobresalientes, eventos recurrentes y patrones mostrando las ideas de los informantes, buscando determinar subcategorías que permitan profundizar el fenómeno investigado (Strauss y Corbin, 2002). Estos autores también señalan que las categorías son

conceptos derivados de los datos que representan los fenómenos y los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos.

-Para el procesamiento de los datos y el posterior análisis de la lista de cotejo se usó el análisis manual de las apreciaciones de las respectivas observaciones.

-Después de dar cumplimientos a las etapas anteriores, se realizó un proceso de contrastación de los datos, el cual se realizó a través de una triangulación metodológica (entre los instrumentos que se aplicaron). Consiste en una estrategia de investigación mediante la cual un mismo objeto de estudio pedagógico es abordado desde diferentes perspectivas de contraste o momentos temporales donde la triangulación se pone en juego al comparar datos; contraponer las perspectivas de diferentes investigadores; o comparar teorías, contextos, instrumentos, métodos de forma diacrónica o sincrónica en el tiempo (Martínez, 2012).

-Por último, se procedió a elaborar las estrategias, las cuales se implementarán y evaluarán.

3.13. Unidades Temáticas o Categorías Iniciales

Con la intención de dar cumplimiento al enfoque cualitativo que rige la presente investigación, se desarrolló y aplicó un guion de entrevista aplicado al docente seleccionado, para tal fin, se establecieron unidades temáticas que orientaron el guion de la entrevista, que de acuerdo con Martínez (2006), se corresponde con las estructuras apriorísticas que se extraen de los constructos teóricos y procesos inductivos de las investigadoras; las cuales permitirán definir las interrogantes que se le realizarán a los informantes clave a través del

guion de entrevista, con el objeto de conocer sus opiniones, ideas y experiencias respecto a la temática tratada en este estudio.

En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno. Cabe señalar que en los enfoques cualitativos se trabajó con la matriz de categorías teóricas, tal como se muestra en la Tablas 3 y 4 contentivas del guion de entrevista y lista de cotejo para las técnicas de entrevista y observación que se aplicaron al docente seleccionado.

Tabla 3: Matriz de categorías apriorísticas (guion de entrevista)

Categorías	Preguntas
Hábito lector	1. ¿De acuerdo con su experiencia, ¿qué significa leer? ¿Lo considera importante para el ámbito escolar? 2. ¿De qué forma puede promover en el aula la autonomía lectora de los estudiantes? 3. ¿De las lecturas empleadas en clase, ¿cuáles de ellas responden a los intereses de los estudiantes? 4. ¿Considera importante realizar lecturas que incidan en la motivación de los estudiantes?
Literatura infantil	5. ¿De qué forma la literatura infantil puede promover el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes? 6. ¿Qué tipo de literatura infantil incluye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes? 7. ¿Considera importante usar la literatura infantil en el aula?
Estrategias didácticas	8. ¿Qué referentes tiene en cuenta a la hora de diseñar estrategias didácticas en la planeación de sus clases?

	<p>9. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplea con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje</p> <p>10. ¿Cómo involucra a los padres de familia para generar el hábito lector de los estudiantes?</p> <p>11. ¿Qué proyectos desarrolla la Institución para incentivar estrategias en el hábito lector?</p>
--	---

Fuente: Elaboración autores (2023)

Tabla 4: Matriz de categorías apriorísticas (lista de cotejo)

Nombre del observador: _____

Fecha de observación: _____

Numero de observación: _____

Hora de inicio: ____ hasta: _____

Curso: _____

Docente del curso: _____

Actividad de clase observada: _____

Objetivo de la clase. _____

- 1. Si: X
- 2. No: X

Categorías	Preguntas
Hábito lector	<p>1. ¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?</p> <p>2. ¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?</p> <p>3. ¿El docente ejecuta actividades para promover la</p>

	socialización de las lecturas?
Literatura infantil	<p>4. ¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?</p> <p>5. ¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?</p> <p>6. ¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?</p>
Estrategias didácticas	<p>7. ¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?</p> <p>8. ¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?</p> <p>9. ¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?</p> <p>10. ¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?</p>

Fuente: Elaboración propia (2023)

Capítulo IV

4.1. Presentación Y Análisis De Los Resultados

La investigación denominada Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando a la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla tuvo como fin diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector, de esta manera se plantearon objetivos específicos que permitieron desarrollar fase a fase la propuesta.

Por lo anterior, el proceso investigativo se sustentó en la aplicación de dos técnicas específicas, la entrevista y la observación participante, las cuales estuvieron orientadas a determinar las estrategias y recursos que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que las lecturas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes.

Considerando este propósito como norte se procedió a analizar los resultados alcanzados una vez aplicados los correspondientes instrumentos, dados en este caso por el guion de entrevista y la lista de cotejo. El conjunto de inferencias que emergieron del análisis de dichos instrumentos se muestra seguidamente.

4.2. Análisis de la Entrevista

Los aportes efectuados por la docente a partir de la entrevista se consideraron el insumo para el correspondiente proceso de codificación. Este último inicia con la realización de la codificación abierta, la cual se desarrolla a partir de la selección de los párrafos e ideas que constituyeron los códigos o esquemas conceptuales de la informante clave. En esencia, como lo indican Schettini y Cortazzo (2015), la codificación abierta comprende el proceso en el cual “los datos se fracturan y se abren para sacar a la luz los pensamientos, las ideas y significados que contienen con el fin de descubrir, etiquetar y desarrollar conceptos” (p.37).

A este análisis a nivel micro prosiguió la realización de la codificación axial, la cual se expresa a partir del establecimiento de relaciones teóricas de carácter jerárquico con las subcategorías-propiedades y dimensiones-, en torno a las categorías apriorísticas consideradas en el estudio:

- Estrategias didácticas
- Literatura infantil
- Hábito lector

De esta manera, las informaciones recabadas en la entrevista, una vez sometidas a la respectiva codificación, se ensamblaron en un cuadro sinóptico que compendia los códigos, las dimensiones, las sub categorías y las categorías que emergieron del proceso de análisis inductivo de las respuestas aportadas por la informante clave. En la Tabla 5 se muestra la sinopsis a la cual se hace referencia la cual integra el sentir y significado asignado por la informante a las categorías centrales y sus derivaciones teóricas.

Tabla 5: Categorías

Nro.	Código	Dimensión	Subcategoría	Categoría
1	Carácter planificado y flexible	Atributos de las estrategias	Características e intencionalidad	Estrategias didácticas
2	Adaptación a los intereses y necesidades del estudiante			
3	Consideración del contexto			
4	Vinculación palabra - realidad			
5	Generadoras de motivación			
6	Sustentadas en la habilidad del docente			
7	Consideración de referentes para el diseño de estrategias			
8	Protagonismo del estudiante			
9	Participación de los padres			
10	Búsqueda de comprensión	Cambios en el proceso cognitivo		
11	Aprendizaje transformacional			
12	Fortalecimiento de valores	Beneficios del empleo de la literatura infantil	Empleo de la literatura infantil	Literatura infantil
13	Sensibilización			
14	potenciación de la creatividad			
15	Expresión de emociones	Recursos y narrativas empleadas		
16	Cuento			
17	Expresión artística			

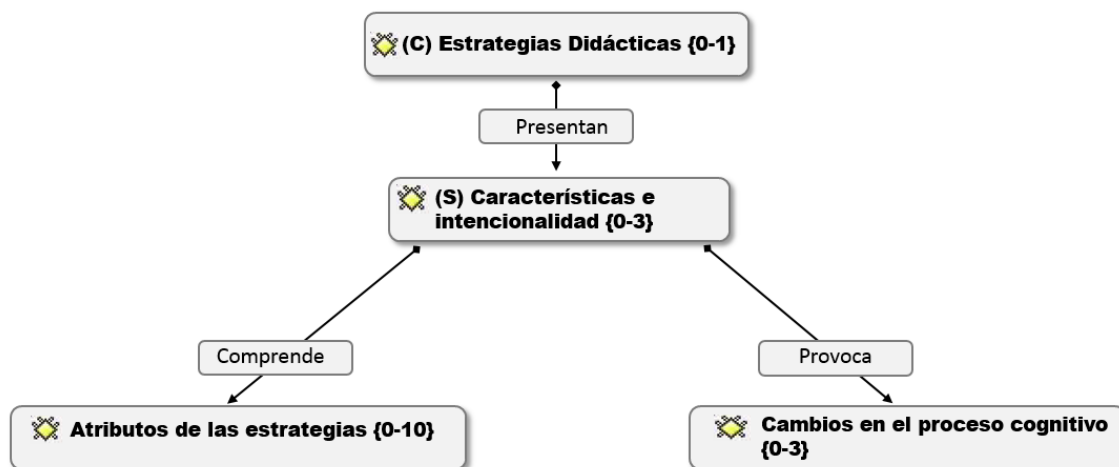
18	Reflexión	Desarrollo de capacidades superiores	Propósito del desarrollo del hábito lector	Hábito lector
19	Espíritu crítico			
20	Gestos	Consolidación de procesos comunicacionales		
21	Desarrollo del lenguaje			
22	Códigos lingüísticos			
23	Consideración de factores individuales, institucionales y sociales	Promoción de la autonomía lectora		
24	Selección de cuentos por parte del alumno			
25	Situación emocional	Desarrollo de habilidades de comprensión lectora	Vinculación con el desarrollo general de la práctica pedagógica	
26	Mejora del léxico			
27	Argumentación			
28	Correlación con otras áreas	Transversalidad y contextualización		
29	Relación con aspectos vivenciales			
30	Eje transversal del proyecto educativo			

Fuente: Elaboración Propia (2023)

4.2.1. Categoría Estrategias Didácticas

Como se aprecia en la Tabla 5, la Categoría Estrategias Didácticas comprende la Subcategoría Características e intencionalidad en la que se engloban los aportes de la informante clave asociados con los rasgos distintivos de las estrategias aplicadas para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y fortalecer el hábito lector, así como los propósitos que desde su perspectiva se asigna a tales estrategias. A su vez, la Subcategoría Características e intencionalidad integra las Dimensiones Atributos de las estrategias y Cambios en el proceso cognitivo, como se visualiza en la Figura 4.

Ilustración 4: Configuración General de la Categoría Estrategias Didácticas

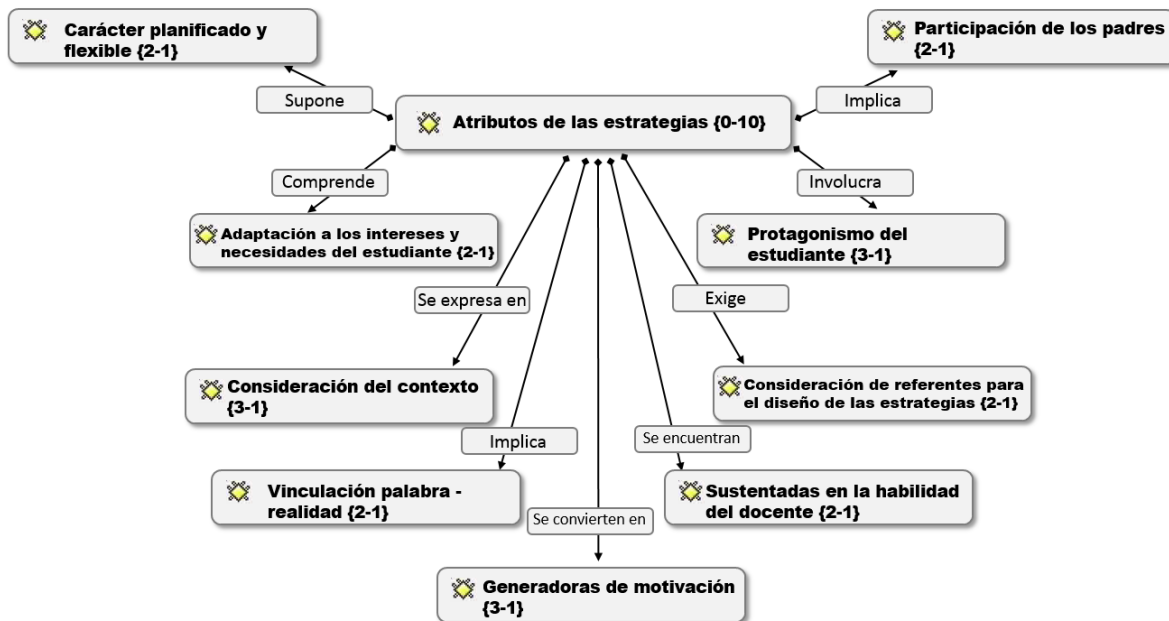


Fuente: Elaboración propia (2023)

Respecto a la Dimensión Atributos de las estrategias, cuya estructura se aprecia en la Figura 5, en los aportes de la docente se evidenciaron ideas centrales sobre los rasgos de las estrategias didácticas que permitieron establecer los siguientes códigos: Carácter planificado y flexible, Adaptación a los intereses y necesidades del estudiante, Consideración del contexto, Vinculación palabra-realidad, Generadoras de motivación,

Sustentadas en la habilidad del docente, Consideración de referentes para el diseño de las estrategias, Protagonismo del estudiante y Participación de los padres.

Ilustración 5: Configuración de la Dimensión Atributos de las estrategias



Fuente: Elaboración propia (2023)

La docente señala que las estrategias didácticas aplicadas usualmente en su práctica pedagógica presentan un Carácter planificado y flexible, razón por la cual pueden guiar el proceso didáctico, al tiempo que se adaptan a las circunstancias particulares de los estudiantes y el contexto. Enfatizando que se procura establecer de manera prioritaria la Adaptación a los intereses y necesidades del estudiante. Sobre este particular, expresa lo siguiente:

Informante clave: “casi siempre trato de escoger literatura que tenga afinidad con su contexto y sus intereses, utilizo el programa de lectura del Ministerio que es el programa de Todos a Aprender”

Ciertamente, la informante clave hace hincapié en la Consideración del contexto como un factor esencial para captar la atención de los estudiantes. Vinculado con este punto y haciendo referencia al material que conforma el programa Todos a Aprender, y los restantes materiales empleados, la docente puntualiza que:

Informante clave: “son cuentos cortos pero que están muy contextualizados, también utilizo la literatura infantil no la tradicional ni la fantasiosa, no me gusta, sino la que es más contemporánea, la más moderna, la que siento que le ha metido más elementos contextuales de la realidad”

Agrega la informante clave que la referida contextualización abre las puertas a la futura consideración de solución de problemas, encontrándose esto en concordancia con lo expuesto por Caballeros, Sazo y Gálvez (2014), quienes aseveran que los docentes deben formarse y actualizarse en el uso de estrategias didácticas adecuadas, para orientar las prácticas educativas y atender a las necesidades particulares de sus estudiantes, para que construyan sus capacidades lectoras, por medio de un ambiente educativo en donde se haga uso de estrategias meta-cognitivas que les permitan interpretar y resolver problemas relacionados a su realidad contextual.

Además, la docente destaca que el efecto sobre la motivación del estudiante es notorio, ya que:

Informante clave: “ellos se sienten identificados”

Indica además que:

Informante clave: “cuando tú ves ese resultado de que ellos se sienten aludidos con lo que tu estas diciendo te das cuenta que el proyecto está haciendo efecto. Ellos lo van relacionándolo con lo que hay en su contexto”

Justamente, el carácter contextual de la literatura empleada genera atracción hacia el proceso lector, de allí que Morales (2012), acentúe que “las obras literarias deben ser tratadas en relación a un contexto que la respalde y le brinde sentido” (p.8). Indicando además que al obviar la necesaria contextualización “se le niega la oportunidad al estudiante de comprender y deleitarse con la literatura” (p.11).

Por otra parte, y en estrecha relación con el proceso de contextualización, la informante clave sostiene que ubicar la trama de la literatura en el espacio vivencial permite establecer la Vinculación palabra-realidad, expresándose esto en la depuración y enriquecimiento del léxico.

Este rasgo es notable puesto que, como lo señala Vega (2006), “la competencia léxica que posee toda persona es un instrumento valioso que le permite desenvolverse en las diversas situaciones de la vida, tanto en el plano académico como familiar” (p.173), y sus beneficios se traducen directamente en la posibilidad de “expresar de forma clara sus ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones” (Vega, 2006, p.173).

El lazo que debe establecerse entre la realidad contextual y el léxico manejado por el estudiante es recalcado por la informante clave, encontrándose esto en concordancia con los planteamientos de Giammateo y otros (2009), quienes al proponer el enfoque basado en estrategias múltiples le asignan preeminencia al léxico para el desarrollo de la lectura y la escritura, puesto que “no es posible realizar una propuesta relativa al vocabulario separada

de su contexto de uso que solo podemos aislarlo con fines operativos, para luego reintegrarlo al texto en el que la palabra encuentra su significación y su utilidad” (p. 33).

Se agrega a los atributos ya señalados la consideración de las estrategias como Generadoras de motivación. En este caso la informante clave destaca la centralidad del rol docente para alcanzar una actuación eficiente que tienda, a partir de estrategias apropiadas, a motivar a los estudiantes. Entre los aportes que hacen referencia a este aspecto se encuentra el siguiente:

Informante clave: “debemos nosotros como docentes en esta etapa inicial motivarlos a que ellos pues les genere como esa curiosidad, como a que ellos empiecen a querer explorar, a querer conocer ese mundo de la literatura”

Debe acotarse que estas fuerzas que estimulan al alumno a adentrarse en el mundo de la lectura, mediante la cuidadosa selección de estrategias, se encuentran Sustentadas en la habilidad del docente. Sobre este particular la informante clave señala que:

Informante clave: “hay una capacidad que uno adquiere con los años y es que dependiendo de la situación de pronto alguna dificultad o algo que quieran resaltar en ellos o también algo que quieras de pronto enseñarles nosotros como docentes adquirimos la habilidad de también crear cuentos cortos para lograr el objetivo”

Sin embargo, esta habilidad debe fusionarse con la conveniente Consideración de referentes para el diseño de las estrategias, elementos que constituyen el soporte teórico esencial para la actuación del docente. Entre los aportes que se vinculan a lo expuesto se encuentra el siguiente:

Informante clave: “a mí me gusta mucho que los estudiantes se involucren en el aprendizaje ellos son el eje central y más que todo me gusta mucho utilizar la metodología María Montessori la adapto a lo que de pronto las circunstancias y a lo que de pronto pueda tener en el momento y también la metodología de acción y participación”.

Enfatiza la informante clave que es fundamental rescatar el Protagonismo del estudiante, por lo que las estrategias implementadas deben orientarse a este fin. Señala de manera particular lo siguiente:

Informante clave: “La mayoría de estrategias que yo utilizo tienen que ver con la participación del niño, involucrarlo, que ellos sean protagonistas del aprendizaje, que ellos mismos descubran la manera, yo soy como una guía, simplemente yo los llevo a que ellos descubran eso que es el objetivo que yo quiero lograr”

Acota la informante clave que es substancial el apoyo en los conocimientos previos, como parte del rescate de tal protagonismo, en virtud de que se puede establecer un lazo que conecte los temas abordados en la lectura con sus vidas, todo ello en un ambiente dinámico que gire en torno al estudiante como protagonista central.

Por otra parte, la informante clave destaca que es esencial que las estrategias didácticas empleadas para impulsar el desarrollo de la lectura promuevan la *Participación de los padres*. En efecto, la docente señala que es esencial involucrar a los padres de familia con el propósito de estimular la lectura y generar el hábito lector. Esto, sin embargo,

requiere concientizar a los padres sobre la relevancia de dominar el proceso de lectura en el contexto académico y vivencial. Describe la docente que:

Informante clave: “después de concientizarlo lo que hago es que yo cada cuento que yo a ellos les doy o les enseño y les narro en la en el aula trato de enviárselos a los padres para que ellos lo lean en casa o a veces selecciono cuentos que tengan que ver con la familia como para que haya una sinergia de la actividad”

Agrega la informante clave respecto a la receptividad que tiene esta intención que:

Informante clave: “muchos de los padres lo ven de manera positiva”

Sin embargo, desde la perspectiva de la docente, de manera general el proceso de integración activa de los padres:

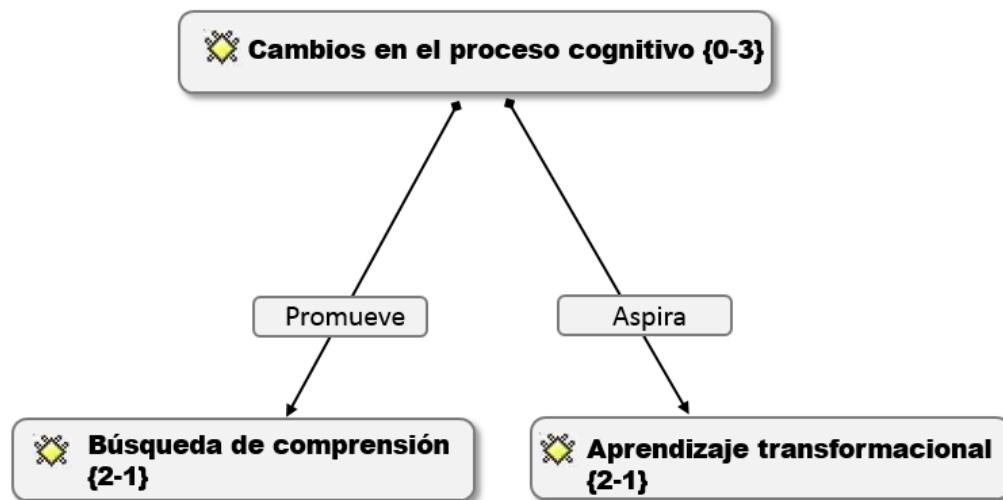
Informante clave: “es algo muy polémico y también un poco complejo en este sector ya que en mi experiencia en esta institución los padres no tienen ese hábito lector muchos padres no aprendieron a leer entonces la manera en que primero yo les hago una concientización de la importancia de que su hijo lea y que le ponga amor a la lectura, no es una lectura por obligación sino una lectura por curiosidad porque quiere aprender”

Adiciona la informante clave que se precisa revisar y renovar constantemente las estrategias empleadas para garantizar que los fines educativos asociados al desarrollo adecuado del proceso lector se alcancen. Dado que, como lo plantean Jiménez y Robles (2016), “las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa”

(p.108), la postura de la docente la ubica en un plano de apertura hacia la optimización de su práctica con la clara oportunidad de generar transformaciones que redunden en el beneficio de sus estudiantes al promover el desarrollo de la lectura e impulsar el hábito lector.

En lo que atañe a la Dimensión Cambios en el proceso cognitivo, en ella se reúnen dos aspectos esenciales que definen a juicio de la informante clave la intencionalidad de las estrategias didácticas. En esta dimensión se agrupan los Códigos Búsqueda de comprensión y Aprendizaje transformacional como elementos que determinan la finalidad de las estrategias didácticas, tal y como se aprecia en la Figura 6.

Ilustración 6: Configuración de la Dimensión Cambios en el proceso cognitivo



Fuente: Elaboración propia (2023)

En efecto, la informante clave señala que el docente debe centrar sus esfuerzos en la Búsqueda de comprensión, empleando para ello mecanismos de contextualización y de relación con la cotidianidad, por lo que es fundamental el apoyo en la pregunta como medio

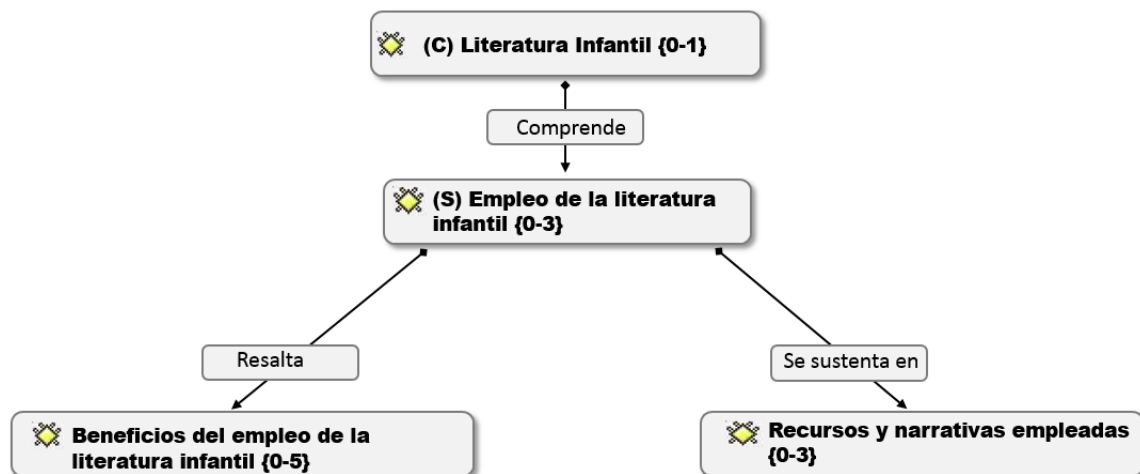
para indagar ese nivel comprensivo que se aspira lograr. Este posicionamiento guarda relación con los planteamientos de Rojas y Cruzata (2016), quienes indican que una de las principales tareas de los docentes es “ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos” (p.339).

De igual manera, la informante clave hace referencia a la intención de lograr un Aprendizaje transformacional, evidenciado en los cambios en el proceso cognitivo que lleva a los estudiantes a darse cuenta de lo que se aprende. Lo expuesto coincide con lo señalado por Peña (2013), quien ubica a las estrategias didácticas como elementos que viabilizan el referido aprendizaje en los términos planteados.

4.2.2. Categoría Literatura Infantil

La Categoría Literatura Infantil, como se muestra en la Figura 7, se conforma por la Subcategoría Empleo de la literatura infantil.

Ilustración 7: Configuración General de la Categoría Literatura Infantil



Fuente: Elaboración propia (2023)

En esta subcategoría se reúnen los aspectos relacionados con la utilidad de ese recurso literario en la práctica pedagógica, la misma engloba dos dimensiones las cuales son: Beneficios del empleo de la literatura infantil y Recursos y narrativas empleadas.

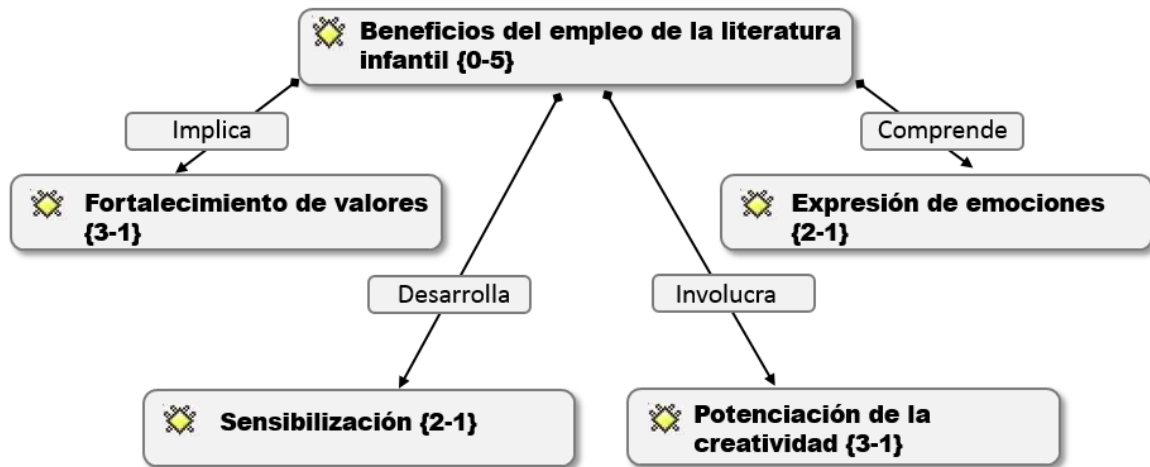
En lo concerniente a la Dimensión Beneficios del empleo de la literatura infantil, esta comprende los Códigos Fortalecimiento de valores, Sensibilización, Potenciación de la creatividad y Expresión de emociones, como se muestra en la Figura 8. Cabe destacar que este conjunto de beneficios que la informante clave distingue como fruto del empleo de la literatura infantil coincide con los reconocidos por diversos autores.

Esos aportes se complementan con las ideas expuestas por Puerta, Gutiérrez y Ball (2006), quienes afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (p. 24).

Acentúa la informante clave que uno de los aspectos favorecidos por el empleo de la literatura infantil es el Fortalecimiento de valores, a partir del análisis de las diferentes temáticas abordadas en el aula. A ello se une el incremento de la Sensibilización ante temas de la cotidianidad que pueden tener carácter álgido en sus vivencias. Otro aspecto resaltado por la informante clave es la Potenciación de la creatividad, elemento que ha sido reconocido por Escalante y Caldera (2008) como uno de los propósitos de la literatura infantil, pues a través de ella “se persigue estimular el poder creativo y desarrollar la imaginación” (p.677).

Las precitadas autoras señalan que es esencial que los docentes se interesen en “motivar e involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación” (p.670).

Ilustración 8: Configuración de la Dimensión Beneficios del empleo de la literatura infantil



Fuente: Elaboración propia (2023)

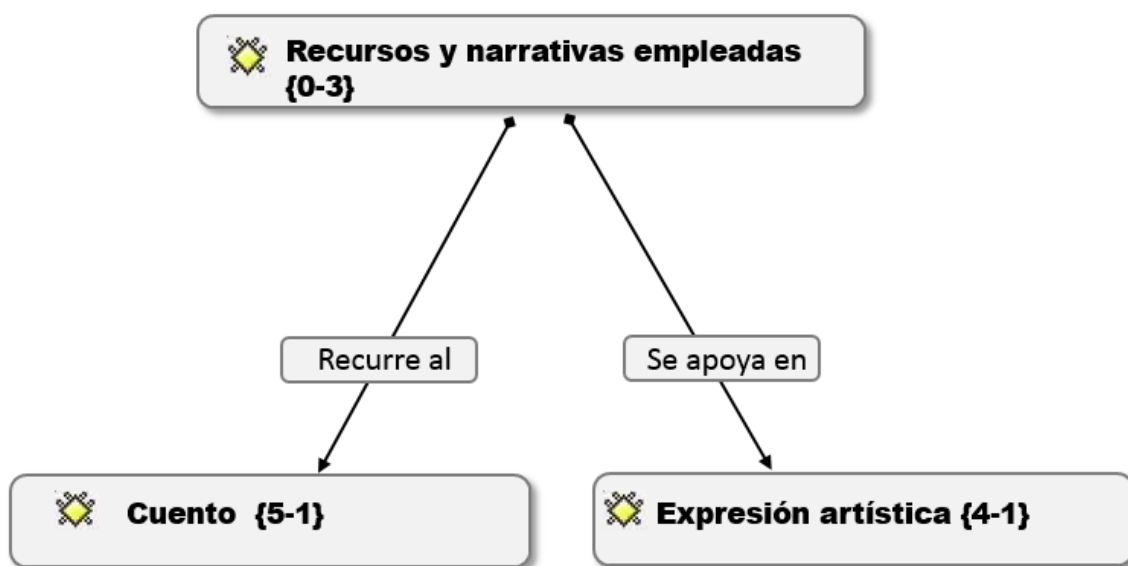
Agrega la informante clave que a través de la literatura infantil los estudiantes pueden vincularse con las tramas abordadas y lograr la Expresión de emociones. Entre los aportes que hacen referencia a este aspecto, como evidencia de la importancia de usar la literatura infantil en el aula, se encuentra el siguiente donde indica que la literatura es esencial:

Informante clave: “para nosotros expresarnos, para expresar nuestras emociones, para expresar nuestros conocimientos”

Esta postura de la informante clave muestra coincidencia con Escalante y Caldera (2008), quienes sostienen que “la importancia de la literatura se puede reflejar en el valor afectivo que ofrece” (p.670).

Por otra parte, en lo referente a la Dimensión Recursos y narrativas empleadas esta agrupa los Códigos Cuento y Expresión artística, como se visualiza en la Figura 9.

Ilustración 9: Configuración de la Dimensión Recursos y narrativas empleadas



Fuente: Elaboración propia (2023)

Describe la informante clave la manera como soporta su labor en el empleo del *Cuento* como recurso de la manera siguiente:

Informante clave: “como ellos inician el año. nosotros iniciamos de cero, hay unos cuentos cortos que van de acuerdo a cada letra del abecedario pero ese cuento por ejemplo la letra m tiene un cuento que se llama Mario el mono maravilloso no solamente ahí el niño va a encontrar de pronto las sílabas del ma

me mi mo mu sino las va a identificar solamente sino que ahí le narran una historia, le explican cómo es ese mono, las características de él y también he utilizado cuentos por ejemplo hay uno que se llama Érase una vez que logró en los niños captar tanto su atención que ellos mismos pudieron hacer ese análisis introspectivo de lo que ellos harían en esa situación o de lo que se logró con ese cuento”.

Cabe acotar que el valor del cuento como recurso ha sido resaltado por numerosos autores, entre ellos Escalante y Caldera (2008), quienes enfatizan que “el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas” (p.670). En correspondencia con lo anterior se encuentra el planteamiento de García (2014), quien afirma que el cuento “tiene un valor educativo en tanto que contribuye a desarrollar determinadas capacidades, así como a transmitir contenidos culturales” (p.1). Asociando de manera puntual los beneficios del empleo del cuento con el área de la lengua, la mencionada autora señala que “los cuentos permiten una aproximación al conocimiento y el uso de los tiempos verbales y a las conjugaciones de estos” (p. 1).

Otro recurso empleado es la Expresión artística, la cual sirve de puente para expresar emociones, plasmar lo asimilado y expresar vivencias. Sobre este particular, Escalante y Caldera (2008) destacan que “esta experiencia puede ser la reconstrucción viva o la expansión de eventos anteriores, o la creación de nuevas experiencias” (p.670).

La informante clave deja ver su inclinación por el dibujo como expresión artística, señalando lo siguiente:

Informante clave: “me gusta mucho que dibujen, les hago mucho la actividad de dibujo libre sea en cualquier área”

Justificando su implementación en la siguiente opinión:

Informante clave: “el dibujo libre es algo que a ellos les abre el horizonte no los limita”

Fusionando la posibilidad del empleo de las expresiones artísticas con el placer por la lectura Escalante y Caldera (2008), puntualizan que la literatura puede ser entendida como “la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética” (p.670)

La informante clave deja ver su disposición por emplear los medios expresivos artísticos reconociendo que a partir de ellos la literatura puede ser aceptada como una vía placentera para expandir el conocimiento.

4.2.3. Categoría Hábito Lector

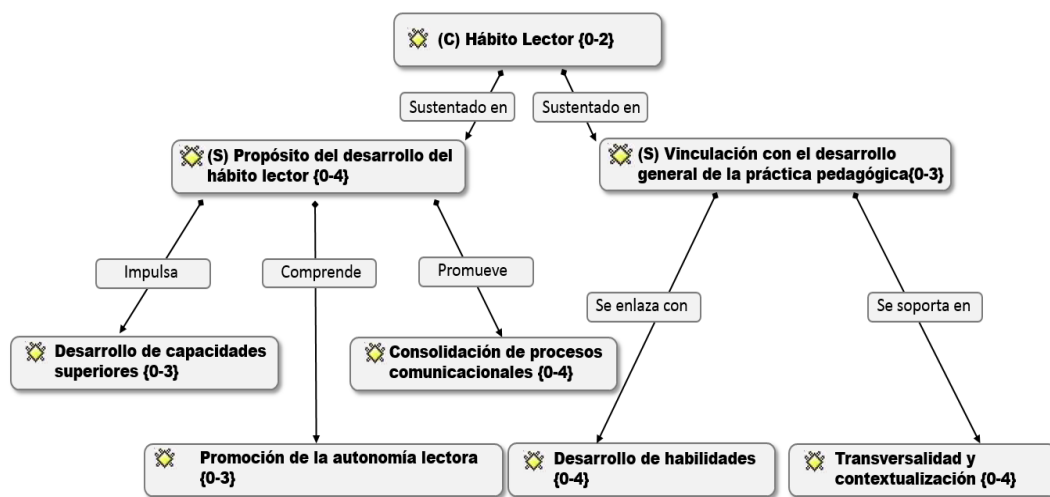
Aludiendo a la necesidad de fomentar el hábito lector Roig (2012) indica que para educar literariamente es preciso que los docentes asumen la función de “fomentar hábitos lectores estables, orientar la lectura tanto escolar como extraescolar, coordinar y facilitar la selección de lecturas por edades y preparar, desarrollar y evaluar la animación lectora” (p.363).

De manera complementaria, resaltando los beneficios generados por tal hábito Pérez et. al. (2018) señalan que “leer un texto permite conocer, grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos, comprender pensamientos, descubrir propósitos, reflexionar hacia lo interno por medio de preguntas y tratar de hallar respuestas” (p.181)

Los precitados autores reconocen al hábito de la lectura como “un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora” (p.138), describiendo además que el “hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad” (p.183).

Ahora bien, como derivación del análisis realizado la Categoría Hábito Lector se estructuró al englobar las Subcategorías Propósito del desarrollo del hábito lector y Vinculación con el desarrollo general de la práctica pedagógica, como se puede visualizar en la Figura 10.

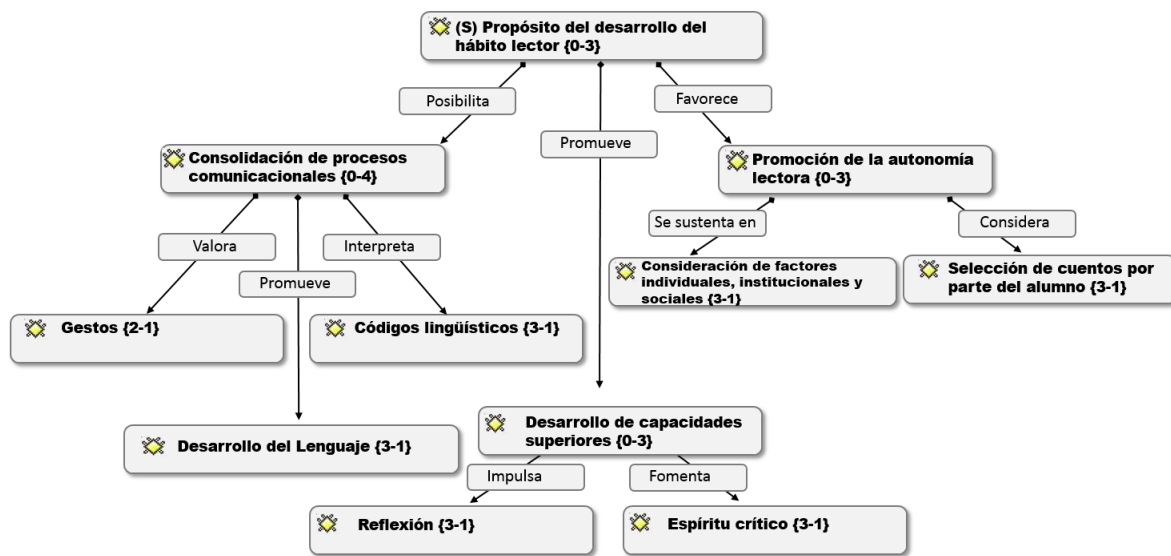
Ilustración 10: Configuración General de la Categoría Hábito Lector



Fuente: Elaboración propia (2023)

En lo que atañe a la Subcategoría Propósito del desarrollo del hábito lector debe indicarse que la misma se conforma por las Dimensiones Desarrollo de capacidades superiores, Consolidación de procesos comunicacionales y Promoción de la autonomía lectora, siendo su estructura general plasmada en la Figura 11.

Ilustración 11 Configuración General de la Subcategoría Propósito del desarrollo del hábito lector



Fuente: Elaboración propia (2023)

La primera de tales dimensiones, la Dimensión Desarrollo de capacidades superiores, reúne los códigos que conciernen a la posibilidad de expandir la capacidad de análisis, tales códigos son Reflexión y Espíritu crítico. Es relevante que la informante clave haya dejado en evidencia el reconocimiento de la posibilidad de impulsar las capacidades superiores, las cuales se vinculan con la eficiencia de la lectura.

Vinculado con este punto, Escalante y Caldera (2008), indican que “el reto de la escuela de hoy es promover un cambio: de no lectores a lectores eficientes a través de la literatura para niños” (p.677), agregando que este propósito se alcanza si se cuenta con

docentes “que orienten y proporcionen estímulos, que ofrezcan un clima para la lectura y producción de textos literarios, que motiven, involucren al niño con la lectura y conversación sobre textos literarios; todo, a fin de despertar y canalizar su actitud crítica” (p.677).

Por otro lado, la Dimensión Consolidación de procesos comunicacionales se conformó a partir de los Códigos Gestos, Desarrollo del Lenguaje, Códigos lingüísticos. No cabe duda que uno de los aspectos que pueden ser fortalecidos a partir de la promoción del hábito lector es el relativo a los procesos comunicacionales. Esto es reconocido por la informante clave quien indica que la literatura, y de manera subyacente el hábito lector, es un elemento substancial para alcanzar el Desarrollo del Lenguaje, constituyendo:

Informante clave: “el eje fundamental para desarrollar todo lo que tiene que ver con las habilidades comunicativas y lingüística de los niños”

Agrega la informante clave la opinión que se muestra a continuación:

Informante clave: “al yo narrar el cuento ellos se dan cuenta de la entonación que uso, la dicción que utilizo”

Aspectos que contribuyen de manera directa al desarrollo del lenguaje. En relación estrecha con lo expuesto por la informante se encuentra el planteamiento de Escalante y Caldera (2008), quienes sostienen que “los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (p.671).

En los testimonios la informante clave deja en evidencia que, a su parecer, la lectura es un proceso que involucra diferentes esferas, pasando por la perceptiva y la decodificadora, hasta ubicarse en la esfera comprensiva, esto supone el dominio e interpretación adecuada de los Códigos lingüísticos que conforman la lengua castellana.

Por su parte, la Dimensión Promoción de la autonomía lectora comprende los Códigos Consideración de factores individuales, institucionales y sociales y Selección de cuentos por parte del alumno. Precisamente al ser consultada sobre la manera como promueve la autonomía lectora en el aula, la informante clave destaca la ineludible Consideración de factores individuales, institucionales y sociales, señalando que esto se logra:

Informante clave: “teniendo en cuenta el nivel con el que los niños entran al iniciar clases, teniendo en cuenta la institución, el sector”

Destacando lo siguiente:

Informante clave: “el cuento que yo les vaya a narrar tiene que tener muchas características que se asemejen a su contexto y también lo hago partícipe de ellas, a través de preguntas a través de preguntas también personales”

Esas opiniones revelan que la atención a los requerimientos individuales y contextuales es un aspecto substancial en la búsqueda de la autonomía lectora, pues a partir de allí se genera la satisfacción de sus necesidades y el involucramiento con la literatura alineada a sus intereses.

Agrega que es relevante permitir la Selección de cuentos por parte del alumno, pues sus motivaciones y gustos particulares le llevarán a involucrarse con lecturas más significativas. En referencia a este aspecto, la informante señala lo siguiente:

Informante clave: “a veces yo les muestro las portadas y yo les digo bueno este cuento es este y este este, cual quieren ver hoy, no señalo este este, entre ellos cuando veo la mayoría pues escojo ese cuento”

Dejando ver en esa opinión el viso de libertad en el espacio del aula para la escogencia de la literatura a ser empleada.

En lo concerniente a la Subcategoría Vinculación con el desarrollo general de la práctica pedagógica debe señalarse que la misma se configuró a partir de las Dimensiones Desarrollo de habilidades de comprensión lectora y Transversalidad y contextualización, como se muestra en la Figura 12. La primera de esas dimensiones, la Dimensión Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, reúne los Códigos Situación emocional, Mejora del léxico y Argumentación.

Ilustración 12 Configuración General de la Subcategoría Vinculación con el desarrollo general de la práctica pedagógica



Fuente: Elaboración propia (2023)

Opina la informante clave que, como parte del vínculo del hábito lector con la práctica pedagógica, se encuentra el favorecimiento de la manifestación de la Situación emocional que se vivencia al adentrarse en la lectura. Esto se encuentra relacionado de forma cercana con la Mejora del léxico, pues la expresión oral se ve enriquecida al momento de dejar ver las emociones y sentimientos que despiertan en los alumnos la lectura.

De manera concreta, la informante sostiene que:

Informante clave: “la literatura hace que ellos enriquezcan su vocabulario, estimulen habilidades comunicativas y por qué no también les ayuda de pronto en algunos niños que tienen alguna dificultad en el su aparato fonador”

Adiciona a lo anterior que las habilidades de comprensión lectora permiten potenciar la Argumentación como un mecanismo demostrativo del nivel de comprensión

lectora alcanzado, aspecto que se ubica como un eslabón deseable en el proceso de fortalecimiento y desarrollo de las capacidades superiores.

Por otra parte, la Dimensión Transversalidad y contextualización alude a la necesidad de ubicar la lectura, y consecuentemente el hábito lector, en una posición central dentro del proceso educativo favoreciendo la integralidad del estudiante. Tal dimensión se compone de los Códigos Correlación con otras áreas, Relación con aspectos vivenciales y Eje transversal del proyecto educativo.

Respecto al carácter imperativo de establecer la Correlación con otras áreas, la informante indica respecto al hábito lector que:

Informante clave: “es de suma importancia no solamente trabajarlo en el área de lengua castellana sino trabajarlo en todas las áreas que uno trabaja en la institución”

Sobre este punto Soldevilla (2019), sostiene que “se puede comprobar cómo se sigue reiterando el papel transversal de la lectura y cómo se considera que el hábito lector se puede obtener en cualquiera de las materias del currículo” (p.14), postura que se encuentra en la misma línea del aporte indicado.

Ampliando sus perspectivas sobre este aspecto, la informante describe su experiencia en el aula en el siguiente testimonio:

Informante clave: “Nosotros estuvimos trabajando en naturales los animales en vía de extinción y cuando ya tuvimos una sumatoria de cuentos yo escogí unos cuentos del programa de programas de todos aprender ahí sacamos

narrando la historia pues ahí yo les iba explicando en el área de lengua castellana de los animales que es eso de que están en vía de extinción y pues en el área de naturales yo mandé Pues a investigar sobre cada uno de esos animales a que ellos expusieran que escogieran cuál era de pronto su animal favorito y que hicieran una exposición con respecto a eso”

Adicionalmente, la informante destaca la importancia de establecer la *Relación con aspectos vivenciales* para hacer más cercana la experiencia de la lectura. Es relevante señalar el planteamiento de Soldevilla (2019), quien acentúa que “la formación del lector tiene importancia desde un punto de vista humano y desde un punto de vista práctico” (p.9), agregando que “desde el punto de vista humano, es importante porque la lectura puede ser para las personas un reflejo de su propia identidad, ya sea a partir de la identificación con los personajes o relacionando la historia con su propio entorno” (p.9).

Los aportes de la informante dejan en evidencia su posición respecto al importante papel de la transversalidad del proceso lector. En efecto, destaca a tal proceso como *Eje transversal del proyecto educativo*, este planteamiento coincide con la postura de Soldevilla (2019), quien afirma que “existe plena consciencia de que la lectura y la formación de los alumnos como ciudadanos de la cultura escrita, debería ser uno de los principales objetivos a lo largo de toda la etapa escolar obligatoria” (p.9). Por tal razón, “hoy en día la formación del lector literario se integra en la mayoría de las reflexiones y programas curriculares” (p.9)

Enfatiza la informante que:

Informante clave: “la literatura debería ser el eje transversal de todo proyecto educativo institucional”

Tal centralidad se encuentra alineada con el reconocimiento de la literatura y el desarrollo del hábito lector como elementos que motorizan una diversidad de procesos cognitivos, de allí que Escalante y Caldera (2008) señalen que “lo importante no es sólo reconocer el texto literario como la forma más compleja de articulación discursiva” (p.677), sino como instrumento pedagógico relacionado con a) Lenguaje y formación integral; b) Formación de lectores autónomos y escritores críticos; c) Disfrute, recreación, creatividad y desarrollo de la fantasía; d) Conocimiento de la realidad y una mayor apropiación de los saberes; y e) Dimensión ética, ya que son múltiples los valores universales, nacionales y locales.

Tales bondades obligan al docente a buscar, como lo sugieren Escalante y Caldera (2008), la manera de “identificar, analizar, comprender y explicar los múltiples factores que intervienen para que la literatura llegue a los lectores” (p.677), todo ello con la intención de alcanzar “otras maneras de relacionarse con la literatura” (p.677), haciendo el proceso lector más cercano al sentir y requerimiento del estudiante.

4.3. Análisis de los Resultados de la Observación

De manera complementaria a la Entrevista, el estudio ameritó de la aplicación de la Observación Participante como técnica que, de acuerdo a lo planteado por Martínez (2012), permitió describir los acontecimientos, interacciones y experiencias dadas en el ámbito educativo donde se desarrolló el estudio, partiendo de la inmersión en el contexto. Los resultados de las cuatro sesiones de observación se muestran en el ANEXO DE, los mismos

se vinculan con las categorías apriorísticas Hábito Lector, Literatura Infantil y Estrategias Didácticas.

En efecto, los ítems de la correspondiente Lista de Cotejo se orientaron a determinar si se encontraba evidencia de acciones del docente encaminadas a fortalecer el proceso lector, si las estrategias denotaban flexibilidad y se ajustaban a las necesidades contextuales y, por último, a confirmar la pertinencia de los textos empleados para las actividades de lectura en el aula.

En concreto, las apreciaciones que se establecieron en torno a la Categoría Hábito Lector dejaron en evidencia que la docente no promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes a partir de la motivación establecida en la escogencia de sus lecturas. Tal afirmación se deriva del hecho de que la docente, aun cuando tiene cuentos de literatura infantil en el aula guardados en el *locker*, no los lee a diario ni incentiva a los estudiantes a realizar la libre escogencia de los mismos.

Sin embargo, la docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases, recurriendo de manera particular a la lectura diaria de cuentos cortos del proyecto de la Secretaría de Educación *Aprendamos todos a leer*. Adicionalmente, se evidenció que la docente no ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas. En términos generales, no se adentra en la idea principal de los textos ni abre un espacio para comentar ideas sobre lo leído.

En cuanto al empleo de la Literatura Infantil, la docente propone en el aula textos de literatura infantil incorporando inclusive obras de la escritora e ilustradora estadounidense

Keiko Kasza. No obstante, no invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan, siendo la docente quien escoge las lecturas.

De igual manera, se determina a partir de las observaciones realizadas que la docente no tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros, ya que la selección de los textos a leer es realizada bajo los criterios establecidos por ella.

En lo referente a las Estrategias Didácticas, se apreció que la docente consideró el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas, pues los materiales de lectura seleccionados no se vincularon con realidades externas a lo que viven, como princesas, príncipes o hadas o personajes ficticios. Por el contrario, los aspectos centrales estuvieron relacionados a la suerte, la astucia y la inteligencia, entre otros temas con los que ellos tienen que lidiar diariamente.

Un aspecto que debe resaltarse es el hecho de que la docente durante las lecturas tiene en cuenta aspectos como la interpretación, entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo y gesticulación, captando con ello la atención de los estudiantes. Sin embargo, no se apreció de manera concreta la interacción con el libro, ya que en ningún momento se evidenció que los estudiantes lo tocaran o incluso sostuvieran para un contacto más directo con el mismo.

Por otra parte, para fomentar el hábito lector en el aula de clase recurre al empleo de cuentos cortos y de fácil comprensión. No obstante, no se evidenció la implementación de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato, otorgándole mayor énfasis a la expresividad corporal y la entonación.

4.4. Triangulación de Resultados

Una vez aplicados los instrumentos elaborados para alcanzar los propósitos del presente estudio, se hizo necesario recurrir a la triangulación para contrastar la posición de la docente, expresada en los aportes de la respectiva Entrevista, y los aspectos evidenciados en la Observación.

Tal proceso mantuvo como norte el determinar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica vinculada con el desarrollo del hábito lector para considerarlo como insumo para la formulación de las estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Sin dejar de lado que la intencionalidad del proceso de triangulación es, de acuerdo a lo sugerido por Torres (2021), es “asegurar el carácter acendrado de las reconstrucciones interpretativas de la realidad” (p.275), esto partiendo de la necesidad de “eludir los sesgos y las distorsiones de las interpretaciones, producto de las posturas filosóficas del investigador y las subjetividades que lo definen” (p.275).

Bajo las consideraciones anteriores es posible afirmar que se aprecia concordancia entre lo expuesto por la docente en la Entrevista respecto al hecho de establecer en su práctica pedagógica la consideración de factores individuales o socioculturales y lo apreciado en la correspondiente Observación. En efecto, en esta última se evidenció que la docente consideró elementos de orden individual y emocional para la escogencia de las lecturas, procurando que la temática de los materiales seleccionados se vinculara con

aspectos como la suerte, la astucia y la inteligencia, entre otros temas con los que ellos tienen que lidiar diariamente.

No obstante, se deja de lado la vinculación con elementos propios del contexto en el que se encuentran inmersos los estudiantes, de manera particular no se evidenció la implementación de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato. Esto abre la posibilidad de considerar el diseño de estrategias didácticas que permiten enlazar en la dinámica del aula las temáticas abordadas con el entorno donde se desarrollan las experiencias y vivencias de los estudiantes.

Dado que las estrategias didácticas son flexibles pues, desde la visión de Peña (2013), son procedimientos que le permiten al docente regular sus actividades en cuanto a seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta, las mismas deben considerar la realidad de los estudiantes para asumirla como el impulso generador de cambios y adaptaciones en función de los requerimientos contextuales. Estos últimos, aunados a los intereses y necesidades individuales, constituyen aspectos substanciales en la búsqueda del incremento del interés por la lectura, pues permiten generar la satisfacción de sus requerimientos particulares y el involucramiento con la literatura alineada a sus intereses.

Cabe destacar que en los testimonios recabados en la Entrevista se determinó que la docente valoró la expresión gestual como parte de la consolidación de los procesos comunicacionales, relacionando el desarrollo de habilidades de comprensión lectora con el reconocimiento de situaciones emocionales en la trama de los cuentos leídos. Esto

concuera con lo evidenciado en la Observación, siendo destacable el énfasis de la docente en aspectos como la interpretación, entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo y gesticulación, los cuales le permitieron captar la atención de los estudiantes, llevando a estos últimos a distinguir situaciones emocionales reflejadas en la trama del texto.

Esta acentuación dada por la docente al aspecto gestual y emocional es relevante y muestra coincidencia con los planteamientos de Ferreiro (2000), quien destaca la importancia de la lectura como un proceso que conduce a afianzar el vínculo entre el texto y el lector, siendo la comprensión el puente que determina esa conexión no solo intelectual, sino emocional.

Esta cualidad apreciada en la práctica pedagógica de la docente constituye una fortaleza sobre la cual se pueden construir nuevas estrategias didácticas, entendiendo, como lo expresa Peña (2013), que estas se orientan a producir cambios en el proceso cognitivo que conllevan a un aprendizaje transformacional desde la perspectiva de darse cuenta de lo que se aprende y reconocer en sus vivencias propias cercanías con lo expuesto en las ideas centrales del texto, determinando la posibilidad de desarrollar la dimensión emocional de los estudiantes.

Considerar la posibilidad de crear estrategias didácticas sustentadas en los criterios anteriores lleva, como lo indica Torres (2021b), a “priorizar la interiorización de lo aprendido, criterio que se extiende al campo emocional” (p.260). Naturalmente, esta aspiración requiere de la sólida consolidación de las competencias emocionales del docente, pues esta condición, como lo señala la precitada autora, genera su impacto “en la

composición y creación de ambientes didácticos que propicien la comunicación y las sanas interrelaciones en el aula” (p.269)

Este interés que la docente acentúa en la valoración de las emociones puede conducir a implementar estrategias didácticas que permitan “focalizar la atención en la reflexión, así como considerar las facultades personales que capacitan al estudiante para acceder a experiencias de aprendizaje más personales, como la de valorar y discernir” (Torres, 2021b, p.270), llevando a subsanar la falencia identificada en las estrategias didácticas empleadas por la docente, las cuales no promueven el espíritu crítico, otorgándole mayor énfasis a la expresividad corporal y la entonación.

Por otra parte, se determinó convergencia entre lo expuesto por la docente en la Entrevista y lo determinado a partir de la Observación, en cuanto al empleo de materiales y recursos. En efecto, para fomentar el hábito lector en el aula de clase recurre al empleo de cuentos cortos y de fácil comprensión. No obstante, la docente no tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros, ya que la selección de los textos a leer es realizada bajo los criterios establecidos por ella, dejando de lado la posibilidad de invitar a los niños a escoger las lecturas de acuerdo a sus intereses. La imposibilidad de libre escogencia de los materiales lleva a concluir que la docente no promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes, hecho que diverge de lo expuesto en la Entrevista.

Adicionalmente, se evidenció que la docente no ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas. En términos generales, no se adentra en la idea principal de los textos ni abre un espacio para comentar ideas sobre lo leído. Esta característica de la

práctica pedagógica dista de lo sugerido por Cassany y Sanz (2003), quienes señalan que les corresponde a los docentes intervenir y aplicar estrategias metodológicas de carácter interactivo para posibilitar la socialización y expresión de sus ideas y argumentos.

4.5. Estrategias Didácticas utilizando la Literatura Infantil para el Fortalecimiento del Hábito Lector

Como derivación del análisis de los resultados de los instrumentos seleccionados para el estudio se establece el sustento para la construcción de las estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado segundo de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla. Seguidamente se establecen los fundamentos teóricos y criterios sobre los que se fundamenta el diseño de las mismas.

El uso de la literatura infantil puede ser una excelente estrategia didáctica para fortalecer el hábito lector en los niños. Aquí te presento algunas estrategias que puedes utilizar:

1. Selección adecuada de libros: Escoge libros que sean apropiados para la edad y nivel de comprensión de los niños. Considera tanto la temática como la dificultad del vocabulario. Asegúrate de tener una variedad de géneros literarios, como cuentos, poesía, fábulas, entre otros.

2. Lectura en voz alta: Realiza sesiones de lectura en voz alta, donde los niños escuchen y vean cómo se lee un libro. Puedes elegir un momento especial en el día para esta actividad, como al final de la jornada escolar. Durante la lectura, enfatiza la entonación y la expresividad para captar la atención de los niños.

3. Conversaciones sobre los libros: Después de la lectura, fomenta la participación activa de los niños mediante preguntas que les permitan expresar sus ideas y opiniones sobre la historia. Anímalos a compartir sus partes favoritas, hacer predicciones y relacionar la historia con sus propias experiencias.

4. Creación de rincones de lectura: Diseña un espacio agradable y acogedor en el aula donde los niños puedan leer de forma individual o en pequeños grupos. Asegúrate de tener una variedad de libros al alcance de los niños para que puedan elegir según sus intereses.

5. Actividades lúdicas relacionadas con la lectura: Organiza juegos, dramatizaciones, representaciones teatrales o actividades creativas como dibujar o escribir su propia historia basada en la lectura. Estas actividades permiten a los niños interactuar con la literatura de una manera divertida y motivadora.

6. Lectura compartida: Fomenta la lectura en parejas o en grupos pequeños, donde los niños puedan turnarse para leer en voz alta. Esto promueve la colaboración, el intercambio de ideas y la mejora de las habilidades de lectura.

7. Visitas a bibliotecas y ferias del libro: Organiza salidas a bibliotecas locales o a ferias del libro, donde los niños puedan explorar diferentes títulos y descubrir nuevas historias. Estas experiencias ayudan a crear un vínculo positivo con los libros y fomentan el hábito de buscar y elegir lecturas por sí mismos.

Recuerda que el objetivo principal es crear un ambiente enriquecedor y motivador que despierte el interés y el amor por la lectura en los niños. Además de estas estrategias, es importante ser un modelo a seguir, mostrando entusiasmo por la lectura y compartiendo tus propias experiencias literarias con los niños.

4.5.1. Fundamentos Teóricos

El uso de estrategias didácticas basadas en la literatura infantil para fortalecer el hábito lector se fundamenta en diversas teorías y enfoques pedagógicos. A continuación, mencionaré algunos de ellos:

- **Teoría del aprendizaje significativo:** Según esta teoría propuesta por David Ausubel, el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con la estructura de conocimientos previos del estudiante. Al utilizar la literatura infantil, se establece una conexión entre las experiencias de los niños y las historias narradas en los libros, lo que favorece la comprensión y el significado de lo que se está leyendo.
- **Teoría sociocultural del aprendizaje:** Propuesta por Lev Vygotsky, esta teoría enfatiza el papel de la interacción social en el desarrollo cognitivo. Al utilizar la literatura infantil, se promueve la interacción y el diálogo entre los niños y el docente, así como entre los propios niños, a través de las conversaciones y actividades relacionadas con los libros. Estas interacciones sociales facilitan la construcción conjunta del conocimiento y fortalecen el hábito lector.
- **Teoría de las inteligencias múltiples:** Desarrollada por Howard Gardner, esta teoría sostiene que existen diferentes formas de inteligencia y que los individuos pueden tener fortalezas en áreas específicas. Al utilizar la literatura infantil, se ofrece una variedad de géneros literarios, como cuentos, poesía, fábulas, entre otros, lo que permite abordar y potenciar diferentes inteligencias, como la lingüística, la interpersonal y la intrapersonal, entre otras.

- **Enfoque lúdico:** El juego y la diversión son elementos fundamentales en el aprendizaje infantil. Al utilizar estrategias didácticas basadas en la literatura infantil, se pueden incorporar actividades lúdicas relacionadas con la lectura, como juegos, dramatizaciones, representaciones teatrales y actividades creativas. Estas actividades motivan a los niños, generan un ambiente agradable y favorecen la consolidación del hábito lector de manera divertida.

- **Teoría de la motivación intrínseca:** Según esta teoría, propuesta por Edward Deci y Richard Ryan, la motivación más efectiva es aquella que surge de intereses personales y satisfacción interna. Al utilizar la literatura infantil, se busca despertar el interés y la curiosidad de los niños, permitiéndoles elegir lecturas de acuerdo con sus preferencias y proporcionándoles un espacio donde puedan explorar y disfrutar de los libros de manera autónoma.

Estas fundamentaciones teóricas respaldan el uso de estrategias didácticas basadas en la literatura infantil para fortalecer el hábito lector, ya que se ajustan a los principios del aprendizaje significativo, la interacción social, el enfoque lúdico, la diversidad de inteligencias y la motivación intrínseca. Al combinar estas teorías en la práctica pedagógica, se crea un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades de lectura y la formación de lectores autónomos y apasionados.

Se reconoce que el saber leer constituye uno de los elementos fundamentales para la formación integral de la persona, más este acto debe superar las fronteras de la decodificación para sumergirse en la auténtica comprensión para permitir efectuar apropiadas interpretaciones del mundo que le rodea. De allí que fomentar el hábito lector,

puede establecerse como el primer eslabón para avanzar hacia la consolidación de procesos mentales de mayor complejidad como la valoración, la argumentación y la emisión de juicios, procesos a partir de los cuales se puede alcanzar una visión diferente de los problemas sociales y de las necesidades individuales.

Este carácter trascendental del proceso lector y su adecuado hábito ha sido reconocido por los diferentes agentes educativos, entre ellos la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, realizando al unísono un llamado por “aunar fuerzas y esfuerzos que propicien el hábito de la lectura en función de una educación de calidad para todos durante toda la vida” (Pérez et. al., 2018, p.181).

Atender esta exigencia lleva a considerar la necesidad de fomentar el hábito lector desde las etapas iniciales de la educación, siendo entonces la literatura infantil un instrumento clave para incentivar el interés por la lectura, estimular la motivación e involucrar a los niños con la lectura. De esta manera, al sumergir al estudiante en el mundo de la lectura se determina la posibilidad de despertar la creatividad, desarrollar su imaginación, fortalecer los valores y potenciar su aprendizaje.

Es preciso reconocer que la literatura infantil es un excelente soporte para consolidar la apropiación del lenguaje y el enriquecimiento del léxico, todo ello a partir de “las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños” (Escalante y Caldera, 2008, p.670). Por tal razón constituye un recurso de elevado valor para el docente en su propósito de alcanzar el afianzamiento de los procesos comunicacionales, ya sea que estos se vinculen a la expresión verbal o escrita.

En adición a lo expuesto, el hábito lector es un puente entre la búsqueda del saber y el logro de procesos reflexivos, constituyendo de esta manera un eslabón esencial en la búsqueda de caminos que permitan fortalecer el espíritu crítico. En efecto, Pérez et. al. (2018) nos recuerdan que “leer es responder a las exigencias del saber, a las necesidades e inquietudes del conocimiento, es conceder valor al querer saber” (p.181). De manera complementaria, Remolina (2013), reconoce la categoría interpretativa como una de las facetas implícitas en el acto de leer, por lo que reforzar este hábito es un lazo esencial con las capacidades superiores.

En sintonía con lo señalado se muestra la postura de Pérez *et. al.* (2018), quienes acentúan que la lectura “potencia el pensamiento creativo, y estimula la conciencia crítica y reflexiva” (p.182), siendo estas razones de peso para procurar el fomento de la misma en todos los niveles del sistema educativo.

Así pues, se pueden distinguir tres propósitos esenciales asociados al desarrollo del hábito lector: la promoción de la autonomía lectora, el desarrollo de capacidades superiores y la consolidación de los procesos comunicacionales. Estos pasan a ser los ejes centrales en torno a los cuales se diseñan las estrategias que se muestran más adelante.

4.5.2. Elementos Sustanciales que Orientan las Estrategias Didácticas

El diseño de las estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector, en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla, toma como sustento para su correspondiente construcción la necesidad de promover la autonomía lectora, la consideración de los intereses de los estudiantes y los requerimientos contextuales, la vinculación con la familia

como factor de apoyo al proceso lector, el desarrollo de procesos comunicacionales, así como el impulso de la reflexión y el fortalecimiento del espíritu crítico.

El diseño de estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para fortalecer el hábito lector se basa en varios elementos sustanciales que guían su desarrollo. A continuación, se presentan algunos de estos elementos:

a) **Objetivos claros:** Es fundamental establecer objetivos claros y específicos que se deseen alcanzar con el uso de la literatura infantil. Estos objetivos pueden estar relacionados con diferentes aspectos del hábito lector, como la motivación por la lectura, la comprensión lectora, el disfrute de los libros y el desarrollo de habilidades de lectura. Por ejemplo, un objetivo podría ser que los niños adquieran el hábito de leer al menos 20 minutos al día o que sean capaces de comprender y analizar el mensaje de un cuento.

b) **Selección adecuada de libros:** La elección de libros apropiados es esencial para captar el interés de los niños y promover el hábito lector. Los libros seleccionados deben ser adecuados para la edad y nivel de comprensión de los niños, además de abordar temas que les resulten interesantes y relevantes. Es importante tener en cuenta la diversidad y la inclusión al seleccionar los libros, ofreciendo una variedad de géneros literarios, autores y protagonistas de diferentes culturas y contextos. De esta manera, se garantiza que los niños se sientan identificados y representados en las historias que leen.

c) **Secuencia y progresión:** Es importante diseñar las estrategias didácticas de manera secuencial y progresiva, teniendo en cuenta el nivel de los niños y sus habilidades de lectura. Se pueden organizar los libros en una

secuencia que vaya desde textos más simples y cortos hasta textos más complejos y extensos. Además, se pueden diseñar actividades y tareas que permitan a los niños desarrollar gradualmente habilidades de lectura más avanzadas, como la inferencia, la identificación de la estructura de un texto o la interpretación de personajes y eventos.

d) **Actividades variadas:** Para mantener el interés y la motivación de los niños, es importante diversificar las actividades relacionadas con la literatura infantil. Estas actividades pueden incluir la lectura en voz alta por parte del docente, el diálogo y la discusión sobre los libros, la dramatización de historias, la escritura creativa, la elaboración de resúmenes, la creación de ilustraciones, la realización de proyectos de investigación, entre otras. Al ofrecer una variedad de actividades, se promueve la participación activa de los niños, se desarrollan diferentes habilidades y se abordan diversos aspectos de la lectura.

e) **Evaluación formativa:** La evaluación formativa desempeña un papel crucial en el diseño de las estrategias didácticas. Mediante la evaluación formativa, se recopila información sobre el progreso de los niños y se proporciona retroalimentación oportuna que les permita mejorar su comprensión y habilidades de lectura. Las evaluaciones pueden incluir preguntas orales durante las actividades de lectura, tareas escritas que demuestren la comprensión de un texto, proyectos creativos basados en los libros leídos o rúbricas que evalúen diferentes aspectos de la lectura. La retroalimentación proporcionada debe ser constructiva y centrarse en el desarrollo de las habilidades y competencias de lectura de los niños.

f) **Adaptación a las necesidades individuales:** Cada niño tiene necesidades y habilidades diferentes, por lo que es importante adaptar las estrategias didácticas para satisfacer estas necesidades individuales. Algunos niños pueden requerir apoyos adicionales, como material visual, lecturas adaptadas o actividades diferenciadas. Es importante tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje, intereses y niveles de lectura, y proporcionar opciones y recursos flexibles para que todos los niños puedan participar y beneficiarse de las actividades basadas en la literatura infantil.

El compendio de estos elementos permite visualizar el espacio áulico como el ámbito idóneo para fusionar esfuerzos y lograr, apoyándose en la habilidad del docente, instaurar una práctica pedagógica que permita emplear la literatura infantil como un elemento generador de motivación y crecimiento cognitivo y espiritual.

4.5.3. Componentes para Alinear el Diseño de las Estrategias Didácticas

En el diseño de las estrategias didácticas se considera un conjunto de componentes que permiten ajustar el propósito de las mismas afianzando su utilidad intrínseca, tales componentes se mencionan seguidamente: a) Potencialidad de la literatura para el desarrollo del lenguaje (fluidez y la capacidad para recordar ideas o expresar asociaciones; b) Potencialidad para el desarrollo de la capacidad discursiva (sistematización y congruencia más profunda de las ideas) y c) Conexión literatura-escritura, reconociendo que “la lectura frecuente ayuda no solo a escribir correctamente, sino también creativamente” (Escalante y Caldera, 2008, p.675).

De igual manera, las estrategias didácticas propuestas se adhieren a los siguientes criterios: a) Consideración de lo contextual (para asignarle mayor significación al acto de

leer); b) Consideración de la integralidad (parte del requerimiento de una visión holística del hecho educativo); c) Atención a los intereses del estudiante (para rescatar su protagonismo y convertirlo en auténtico sujeto activo del proceso lector) y d) Atención de la formación humanista.

Al diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para fortalecer el hábito lector, es importante tener en cuenta ciertos componentes que ayudarán a asegurar su alineación efectiva con la promoción de la autonomía lectora, la contextualización, y la vinculación con los aspectos vivenciales. A continuación, se presentan algunos de estos componentes:

1. Pertinencia: Las estrategias didácticas deben ser pertinentes tanto para los objetivos de aprendizaje como para las características y necesidades de los niños. Deben abordar temas y contenidos significativos y relevantes para su desarrollo lector, así como estar adaptadas a su nivel de comprensión y habilidades. Al considerar la pertinencia, se garantiza que las actividades y los materiales utilizados sean apropiados y significativos para los niños.

2. Participación activa: Las estrategias deben fomentar la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje y promover su involucramiento activo con los textos literarios. Se deben proporcionar oportunidades para que los niños compartan sus ideas, reflexiones y emociones relacionadas con los libros que leen. Además, se pueden incluir actividades interactivas, como discusiones grupales, dramatizaciones, juegos de roles y proyectos colaborativos, que permitan a los niños explorar, analizar y relacionarse de manera activa con la literatura.

3. Diversidad y accesibilidad: Las estrategias deben tener en cuenta la diversidad de los niños, incluyendo sus diferentes intereses, estilos de aprendizaje, antecedentes culturales y habilidades lingüísticas. Se deben seleccionar libros que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los niños, así como ofrecer opciones y adaptaciones para garantizar que todos los niños tengan acceso equitativo a la literatura. Esto puede incluir el uso de traducciones, libros en diferentes idiomas, libros con imágenes visuales atractivas y actividades diferenciadas.

4. Continuidad y progresión: Las estrategias deben estar diseñadas de manera que proporcionen una progresión continua en el desarrollo de las habilidades de lectura y el fortalecimiento del hábito lector. Deben ofrecer actividades y desafíos graduales que permitan a los niños avanzar en su comprensión y apreciación de la literatura. Esto implica secuenciar las actividades de acuerdo con los niveles de lectura y comprensión de los niños, así como ofrecer oportunidades para la revisión y la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos.

5. Evaluación integral: Las estrategias deben incluir un sistema de evaluación integral que permita medir el progreso de los niños en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación puede ser formativa y sumativa, utilizando una variedad de herramientas, como observaciones, registros de desempeño, rúbricas, tareas escritas y reflexiones personales. La retroalimentación proporcionada a los niños debe ser constructiva, específica y orientada al desarrollo de sus habilidades lectoras.

6. Flexibilidad y adaptabilidad: Las estrategias deben ser flexibles y adaptables a las necesidades individuales de los niños y a los cambios en el entorno educativo. Se deben

tener en cuenta las diferencias individuales, permitiendo opciones y ajustes para atender las necesidades de apoyo o de enriquecimiento de los niños. Además, se debe estar abierto a la retroalimentación de los niños y ajustar las estrategias según sus intereses, motivaciones y preferencias.

Al seguir estos componentes, se logra una mayor alineación entre el diseño de las estrategias didácticas y los objetivos de fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil. Esto contribuye a crear un entorno enriquecedor y motivador que promueve el amor por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras sólidas en los niños.

4.5.4. Estrategias Didácticas Utilizando la Literatura Infantil

Las estrategias didácticas utilizando la literatura infantil son herramientas efectivas para fortalecer el hábito lector en los niños. La literatura infantil ofrece una amplia gama de historias, personajes y emociones que capturan la imaginación de los pequeños lectores y los transportan a mundos llenos de aventuras y aprendizajes. Al diseñar estrategias didácticas que integren la literatura infantil, se crea un entorno enriquecedor que fomenta la pasión por la lectura y promueve el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión.

Una de las estrategias fundamentales es seleccionar libros adecuados para la edad y nivel de comprensión de los niños. La elección de libros apropiados es esencial para captar su interés y motivarlos a leer. Los libros seleccionados deben abordar temas que les resulten interesantes y relevantes, y estar en sintonía con sus experiencias y necesidades. Es importante también considerar la diversidad cultural y lingüística al seleccionar los libros, ofreciendo una variedad de autores, géneros y protagonistas que reflejen la realidad de los niños y promuevan la empatía y la inclusión.

Una vez seleccionados los libros, se pueden diseñar una serie de actividades y estrategias didácticas que potencien la experiencia de lectura. Entre estas estrategias se encuentran:

1. **Lectura en voz alta:** La lectura en voz alta por parte del docente es una estrategia poderosa para introducir a los niños en el mundo de la literatura. Al escuchar las palabras y las entonaciones del lector, los niños desarrollan habilidades de escucha, amplían su vocabulario y mejoran su comprensión lectora. Además, la lectura en voz alta fomenta el gusto por la lectura y crea un ambiente acogedor y estimulante.

2. **Conversaciones y debates:** Después de la lectura de un libro, se pueden promover conversaciones y debates en grupo sobre la historia, los personajes y los temas tratados. Estas discusiones permiten a los niños expresar sus ideas, compartir sus interpretaciones y reflexionar sobre los valores y las lecciones que se pueden extraer de la historia. Asimismo, los debates fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los niños.

3. **Actividades creativas:** Las actividades creativas relacionadas con la literatura infantil son una excelente manera de estimular la imaginación y la expresión de los niños. Se pueden realizar actividades de escritura creativa, donde los niños inventen finales alternativos, creen nuevos personajes o elaboren cuentos propios. También se pueden llevar a cabo actividades artísticas, como dibujar o hacer ilustraciones inspiradas en los libros leídos. Estas actividades promueven la creatividad y permiten a los niños conectar de manera más profunda con la historia.

4. **Clubes de lectura:** Los clubes de lectura son espacios donde los niños pueden reunirse para compartir sus experiencias de lectura, recomendar libros y discutir sobre ellos.

Estos clubes fomentan el sentido de comunidad y crean un ambiente de intercambio y colaboración entre los niños. Además, se pueden realizar actividades complementarias, como representaciones teatrales de fragmentos de libros o la organización de ferias del libro, para enriquecer la experiencia de lectura y fortalecer el hábito lector.

5. Uso de recursos digitales: En la era digital, se pueden aprovechar los recursos tecnológicos para fortalecer el hábito lector. Se pueden utilizar aplicaciones y plataformas digitales que ofrecen libros electrónicos interactivos, actividades lúdicas y herramientas de apoyo a la lectura. Estas herramientas digitales pueden resultar atractivas para los niños y ofrecer una experiencia de lectura más dinámica y personalizada.

6. Visitas a bibliotecas y librerías: Organizar visitas a bibliotecas y librerías es una estrategia que permite a los niños explorar diferentes tipos de libros, descubrir nuevos autores y ampliar su conocimiento sobre la literatura infantil. Durante estas visitas, los niños pueden participar en actividades como cuentacuentos, talleres de lectura o encuentros con autores, lo cual enriquece su experiencia de lectura y los motiva a seguir descubriendo nuevos libros.

Es importante tener en cuenta que estas estrategias deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades e intereses individuales de los niños. Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y preferencias de lectura, por lo que es fundamental ofrecer opciones y respetar su autonomía en la elección de libros y actividades. Además, es esencial contar con el apoyo y la participación de los padres y la comunidad educativa para fortalecer el hábito lector de manera integral.

Las estrategias didácticas utilizando la literatura infantil son una valiosa herramienta para fortalecer el hábito lector en los niños. Al seleccionar libros adecuados, diseñar actividades estimulantes y promover la participación activa de los niños, se crea un entorno enriquecedor que fomenta el amor por la lectura, desarrolla habilidades de lectura sólidas y estimula la imaginación y la creatividad de los pequeños lectores.

A continuación, se esbozan otras estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento del hábito lector empleando la literatura infantil, integrando en cada caso los componentes ya señalados, además de que se especifica la intención general de cada una de ellas, y el proceso paso a paso para su ejecución.

INTERACCIÓN ENTRE PARES



Intención de la actividad:

Estimular el intercambio espontáneo de ideas una vez efectuada la lectura de diversos materiales.

Descripción: Bajo la orientación y guía del docente se procede a dar lectura a textos propios de la literatura infantil en grupos pequeños. Las temáticas de tales materiales pueden variar o girar en torno a un tema específico. Una vez culminado el proceso lector se apoya la discusión interna entre los integrantes del grupo para su posterior socialización sobre lo comprendido.

4.5.4.1. Paso a paso: Estrategia didáctica: Interacción entre pares

1. Establecer los objetivos de aprendizaje: Define claramente los objetivos de aprendizaje que deseas lograr con la estrategia de interacción entre pares. Por ejemplo, mejorar la comprensión de un tema específico, fomentar el pensamiento crítico o promover la colaboración.

2. Formar grupos de trabajo: Organiza a los estudiantes en grupos pequeños, preferiblemente de 3 a 5 personas, considerando aspectos como el nivel de habilidad, el estilo de aprendizaje y la diversidad en cada grupo. Puedes asignar los grupos o permitir que los estudiantes elijan a sus compañeros, dependiendo de tus objetivos y del dinamismo del grupo.

3. Proporcionar instrucciones claras: Explica a los estudiantes los propósitos y las reglas de la interacción entre pares. Asegúrate de que comprendan cómo deben trabajar juntos y cuál es su responsabilidad en el proceso. Establece las expectativas de comportamiento y colaboración.

4. Asignar roles y responsabilidades: Designa roles dentro de cada grupo, como líder, facilitador, investigador, registrador, etc. Estos roles ayudarán a distribuir las tareas y garantizar que todos los estudiantes participen activamente en la interacción.

5. Proporcionar recursos y materiales: Suministra a los estudiantes los recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su trabajo en grupo. Puede ser información adicional, ejercicios, problemas para resolver, casos de estudio, etc. Asegúrate de que todos los grupos tengan acceso a los mismos recursos básicos.

6. Promover la interacción: Establece actividades y tareas que requieran la participación activa de todos los miembros del grupo. Pueden ser discusiones guiadas, debates, resolución de problemas, análisis de casos, juegos de roles, entre otros. Estas actividades deben fomentar la colaboración, la reflexión y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

7. Monitorear y apoyar el proceso: Supervisa el progreso de los grupos mientras trabajan juntos. Observa cómo interactúan, cómo se comunican y cómo resuelven los problemas. Brinda retroalimentación constante y apoyo individualizado a cada grupo para asegurarte de que estén en el camino correcto.

8. Evaluar el desempeño: Realiza evaluaciones formativas durante todo el proceso de interacción entre pares para medir el progreso de los estudiantes. Puedes utilizar rúbricas, cuestionarios, observación directa y otras técnicas de evaluación para evaluar tanto el resultado final como el proceso de trabajo en grupo.

9. Retroalimentación y reflexión: Al finalizar la actividad, propicia un espacio de retroalimentación y reflexión grupal. Anima a los estudiantes a compartir sus experiencias, aprendizajes y dificultades durante el proceso. Pregunta cómo la interacción entre pares contribuyó a su comprensión y que podrían mejorar en futuras colaboraciones.

10. Ajustar y mejorar: Utiliza la retroalimentación recopilada para ajustar y mejorar tu enfoque en futuras implementaciones de la estrategia. Considera las fortalezas y debilidades de la interacción entre pares y busca formas de optimizarla para un aprendizaje más efectivo.

Evaluar la estrategia didáctica:

Durante el proceso de implementación de la estrategia de interacción entre pares, es importante realizar evaluaciones para determinar su efectividad. Aquí hay algunas evaluaciones que puedes realizar:

1. Evaluación de la participación: Observa la participación activa de los estudiantes en las actividades grupales. Puedes utilizar una lista de verificación para registrar las contribuciones individuales y la interacción entre los miembros del grupo.

2. Evaluación de la colaboración: Evalúa la capacidad de los estudiantes para colaborar de manera efectiva. Observa cómo se comunican, si escuchan y respetan las ideas de los demás, y cómo trabajan juntos para alcanzar los objetivos comunes.

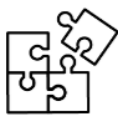
3. Evaluación de la comprensión: Verifica si los estudiantes han logrado los objetivos de aprendizaje establecidos. Puedes utilizar pruebas, proyectos, presentaciones u otras formas de evaluación para medir su comprensión del tema.

4. Evaluación de la retroalimentación: Analiza la calidad de la retroalimentación que los estudiantes brindan a sus compañeros de grupo. Observa si proporcionan comentarios constructivos y si son capaces de utilizar la retroalimentación recibida para mejorar su trabajo.

5. Evaluación de la reflexión: Pregunta a los estudiantes sobre su experiencia de interacción entre pares. Indaga cómo se sintieron al trabajar en grupo, qué aprendieron de sus compañeros y cómo creen que esta estrategia contribuyó a su aprendizaje.

Utiliza los resultados de estas evaluaciones para reflexionar sobre la efectividad de la estrategia de interacción entre pares y para realizar ajustes en futuras implementaciones. Recuerda que la retroalimentación de los propios estudiantes también es valiosa para mejorar continuamente la estrategia didáctica.

CONECTANDO CON EL ENTORNO



Intención de la actividad: Establecer conexión entre la temática abordada en el texto y la realidad contextual o sociocultural de los estudiantes.



Descripción: Una vez que se concrete la lectura de materiales propios de la literatura infantil se invita a establecer relaciones con situaciones propias de su cotidianidad, para ello se deben formular interrogantes específicas que guíen al estudiante en ese reconocimiento, ya sea que este último se asocie al ambiente, a las acciones o a las emociones identificadas en el texto.



4.5.4.2. Paso a paso: Estrategia didáctica: Conectado con el entorno

1. Identificar el entorno relevante: Determina el entorno que deseas conectar con el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Puede ser el entorno local, como la comunidad cercana, o un entorno más amplio, como la sociedad en general o el mundo global. Define claramente los aspectos del entorno que deseas abordar en relación con los objetivos de aprendizaje.

2. Investigar y recopilar información: Realiza una investigación previa para obtener información relevante sobre el entorno seleccionado. Recopila datos, estadísticas, casos de estudio, noticias, testimonios u otras fuentes de información que puedan enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

3. Diseñar actividades conectadas al entorno: Crea actividades y tareas que vinculen los contenidos curriculares con el entorno seleccionado. Estas actividades pueden incluir proyectos de investigación, visitas a lugares relevantes, entrevistas a expertos del entorno, análisis de problemas del entorno, debates sobre temas actuales, entre otros.

4. Integra el entorno en las lecciones: Durante las lecciones, presenta la información y los conceptos relacionados con el entorno seleccionado. Utiliza ejemplos, ejercicios y actividades prácticas que muestren la conexión entre los contenidos académicos y la realidad del entorno. Fomenta la reflexión y el análisis crítico sobre cómo los conceptos pueden aplicarse y tener un impacto en el entorno.

5. Promover la participación activa: Involucra a los estudiantes en actividades interactivas y de participación activa relacionadas con el entorno. Pueden ser debates, proyectos de servicio comunitario, campañas de concientización, simulaciones de situaciones reales, entre otros. Estas actividades permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades prácticas.

6. Facilitar el diálogo y la discusión: Fomenta el diálogo y la discusión entre los estudiantes sobre los temas relacionados con el entorno. Proporciona un espacio seguro donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones, plantear preguntas y debatir diferentes puntos de vista. Anima a la escucha activa y al respeto mutuo.

7. Evaluación del conocimiento y habilidades: Realiza evaluaciones formativas y sumativas para medir el conocimiento y las habilidades adquiridas por los estudiantes en relación con el entorno. Puedes utilizar pruebas, proyectos, presentaciones, informes o evaluaciones basadas en la observación para evaluar su comprensión y su capacidad para aplicar lo aprendido en el entorno.

8. Evaluación del impacto en el entorno: Evalúa el impacto de las actividades realizadas en el entorno seleccionado. Recopila datos sobre los resultados de los proyectos, las contribuciones a la comunidad, los cambios de actitud o las acciones tomadas por los estudiantes en relación con el entorno. Esta evaluación ayudará a determinar la efectividad de la estrategia y a identificar áreas de mejora.

9. Reflexión y retroalimentación: Propicia momentos de reflexión individual y grupal sobre la experiencia de conectar con el entorno. Pregunta a los estudiantes sobre su aprendizaje, cómo se sintieron al abordar temas del entorno y qué cambios o mejoras podrían sugerir. Utiliza sus comentarios para ajustar y mejorar la estrategia en futuras implementaciones.

10. Compartir y difundir los resultados: Celebra los logros y comparte los resultados de las actividades relacionadas con el entorno. Organiza eventos, exposiciones, presentaciones o publicaciones que muestren los trabajos de los estudiantes y su impacto en el entorno. Esto ayudará a motivar a los estudiantes y a generar conciencia sobre la importancia de estar conectado con el entorno.

Evaluaciones basadas en la estrategia didáctica "Conectado con el entorno":

1. Evaluación de la comprensión del entorno: Evalúa si los estudiantes han comprendido los conceptos y las interacciones del entorno seleccionado. Puedes utilizar preguntas abiertas o ejercicios que requieran aplicar el conocimiento adquirido en el contexto específico del entorno.

2. Evaluación de habilidades prácticas: Evalúa las habilidades prácticas desarrolladas por los estudiantes al aplicar los conocimientos en situaciones relacionadas con el entorno. Observa cómo resuelven problemas, toman decisiones informadas o interactúan con los actores del entorno.

3. Evaluación del impacto en el entorno: Evalúa el impacto de las actividades realizadas por los estudiantes en el entorno seleccionado. Recopila datos sobre los cambios positivos, las contribuciones a la comunidad o las acciones tomadas que demuestren la aplicación práctica de lo aprendido.

4. Evaluación de la reflexión crítica: Evalúa la capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre los temas relacionados con el entorno. Pregunta sobre su comprensión de las implicaciones sociales, económicas, políticas o ambientales del entorno y cómo han aplicado esta reflexión en sus actividades.

5. Evaluación de la participación y colaboración: Evalúa la participación activa de los estudiantes en las actividades relacionadas con el entorno y su capacidad para colaborar eficazmente con otros estudiantes y actores del entorno.

Utiliza los resultados de estas evaluaciones para retroalimentar a los estudiantes, mejorar la estrategia y establecer nuevas metas de aprendizaje.



The infographic is divided into two main color sections: a yellow section on the left and a blue section on the right. In the yellow section, there is an icon of a magnifying glass. In the blue section, there is an icon of four interlocking puzzle pieces in brown, green, orange, and red. The title 'EL INTERÉS DEL ESTUDIANTE COMO ELEMENTO QUE MOTORIZA LA LECTURA' is written in blue capital letters across the top of the blue section. Below the title, the text 'Intención de la actividad:' is followed by a description of the activity's purpose. To the right of this, the text 'Descripción:' is followed by a detailed description of the activity.

Intención de la actividad: Considerar los intereses o inquietudes manifestados por los estudiantes para la selección de los materiales de lectura.

Descripción: Realizar una consulta sobre las temáticas que les gustaría abordar a los estudiantes o los aspectos sobre los cuales desean indagar, para proponer la respectiva búsqueda de material y proceder a su respectiva lectura.

4.5.4.3. Paso a paso: Estrategia didáctica: El interés del estudiante como elemento que motoriza la lectura

1. Conocer los intereses de los estudiantes: Realiza actividades iniciales para conocer los intereses de los estudiantes en relación a la lectura. Puedes realizar encuestas, entrevistas o debates grupales para descubrir qué temas, géneros literarios o tipos de libros despiertan su interés.

2. Crear un ambiente de lectura atractivo: Diseña un espacio de lectura acogedor y atractivo en el aula. Puedes crear rincones de lectura temáticos, exhibir libros interesantes, utilizar colores y decoraciones llamativas, y proporcionar materiales adicionales, como revistas, cómics o periódicos, que puedan captar la atención de los estudiantes.

3. Ofrecer opciones de lectura: Proporciona a los estudiantes una amplia gama de opciones de lectura que se ajusten a sus intereses. Esto puede incluir libros de ficción, no ficción, literatura clásica, literatura contemporánea, novelas gráficas, cuentos cortos, entre otros. Permíteles seleccionar los libros que más les llamen la atención.

4. Fomentar la exploración y la autonomía: Anima a los estudiantes a explorar diferentes géneros y autores. Proporciona tiempo en clase para que puedan hojear libros, leer reseñas, discutir recomendaciones entre ellos y tomar decisiones informadas sobre qué leer. Promueve la autonomía y el disfrute de la búsqueda de lecturas que despierten su interés.

5. Establecer momentos de lectura individual: Destina tiempo regular en clase para que los estudiantes puedan leer de manera independiente. Durante este tiempo, los estudiantes pueden sumergirse en la lectura de su elección, permitiendo que su interés personal los motive a seguir leyendo y explorando nuevos libros.

6. Realizar actividades relacionadas con la lectura: Diseña actividades y proyectos que estén directamente relacionados con los intereses de los estudiantes. Por ejemplo, pueden realizar presentaciones orales sobre libros que les hayan gustado, crear

clubes de lectura para discutir sus lecturas favoritas o escribir reseñas y recomendaciones para compartir con sus compañeros.

7. Fomentar la discusión y el intercambio de ideas: Organiza debates y discusiones en clase donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias de lectura, recomendar libros entre ellos y debatir sobre diferentes puntos de vista. Esto ayuda a generar un ambiente de aprendizaje colaborativo y a promover el intercambio de ideas sobre los libros que les interesan.

8. Realizar evaluaciones formativas: Durante el proceso de lectura, realiza evaluaciones formativas para medir el progreso de los estudiantes y su comprensión de los libros seleccionados. Puedes utilizar preguntas orales, escritas o actividades prácticas para evaluar su capacidad para analizar, interpretar y relacionar la lectura con sus propios intereses.

9. Fomentar la reflexión y la autoevaluación: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre su experiencia de lectura y evalúen cómo el interés personal ha influido en su motivación y comprensión. Anima a la autoevaluación y a la identificación de nuevas áreas de interés y exploración literaria

10. Evaluación de la actitud hacia la lectura: Realiza evaluaciones de actitud hacia la lectura para medir el cambio en las percepciones y el interés de los estudiantes. Puedes utilizar encuestas, entrevistas o diarios de reflexión para recopilar información sobre su disposición hacia la lectura antes y después de implementar la estrategia.

Utiliza los resultados de estas evaluaciones para adaptar y mejorar la estrategia, brindar retroalimentación a los estudiantes y promover un ambiente de lectura más enriquecedor y motivador.



PROMOCIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MATERIAL DE LECTURA

Intención de la actividad:

Incentivar la autonomía lectora a partir de la aplicación de criterios de selección propios del estudiante.

Descripción: Abrir un abanico de posibilidades para que los estudiantes a partir de materiales presentes en el aula, y la invitación previa a nutrir la biblioteca escolar, realicen la selección de los materiales de lectura.

4.5.4.4. Paso a paso: Estrategia didáctica: Promoción de la lectura selección del material de lectura

1. Presentar opciones de material de lectura: Proporciona a los estudiantes una variedad de opciones de material de lectura, como libros, revistas, artículos, poemas, cuentos cortos, etc. Presenta los materiales de manera atractiva, con descripciones breves y reseñas que despierten su interés.

2. Explorar intereses y preferencias: Realiza actividades iniciales para que los estudiantes identifiquen sus intereses y preferencias en cuanto a la lectura. Puedes realizar encuestas, debates o actividades grupales donde compartan sus géneros literarios favoritos, temas de interés o autores preferidos.

3. Fomentar la investigación y la exploración: Anima a los estudiantes a investigar y explorar los materiales de lectura disponibles. Proporciona recursos adicionales, como catálogos de bibliotecas, páginas web o aplicaciones móviles, donde puedan buscar y descubrir nuevos libros y autores que les interesen.

4. Brindar recomendaciones: Ofrece recomendaciones personalizadas a los estudiantes en función de sus intereses y preferencias. Puedes sugerir libros relacionados con los temas que les gusten o recomendar autores que sean similares a los que ya disfrutan. Proporciona justificaciones y descripciones breves de cada recomendación.

5. Facilitar la exploración en la biblioteca: Organiza visitas a la biblioteca escolar o local para que los estudiantes puedan explorar y seleccionar sus propios materiales de lectura. Anima a los bibliotecarios a brindar orientación y apoyo en la búsqueda y selección de libros.

6. Realizar sesiones de muestra de lectura: Organiza sesiones de muestra de lectura en las que los estudiantes puedan hojear y leer fragmentos de diferentes libros antes de seleccionar uno. Esto les ayudará a evaluar si el estilo de escritura, el contenido y el nivel de dificultad se ajustan a sus preferencias y habilidades de lectura.

7. Fomentar la reflexión y el intercambio de recomendaciones: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre sus elecciones de lectura y que compartan sus

recomendaciones con sus compañeros. Pueden presentar brevemente los libros que eligieron y explicar por qué los seleccionaron. Esto promoverá la discusión y el intercambio de recomendaciones entre ellos.

8. Evaluación de la selección del material: Realiza evaluaciones formativas para evaluar la selección del material de lectura por parte de los estudiantes. Puedes utilizar rúbricas, listas de verificación o preguntas abiertas para evaluar la adecuación de sus elecciones en relación con sus intereses y preferencias.

9. Evaluación de la comprensión y la motivación: Realiza evaluaciones para medir la comprensión de los estudiantes sobre los libros seleccionados y su nivel de motivación para leerlos. Puedes utilizar preguntas orales o escritas, diarios de lectura o entrevistas para recopilar información sobre su comprensión de los contenidos y su interés continuo en la lectura.

10. Retroalimentación individualizada: Proporciona retroalimentación individualizada a los estudiantes sobre su selección de materiales de lectura. Elogia sus elecciones adecuadas y ofrece sugerencias adicionales basadas en sus intereses y preferencias. Ayuda a aquellos estudiantes que puedan tener dificultades para encontrar libros que les interesen.

Utiliza los resultados de estas evaluaciones y la retroalimentación para adaptar y mejorar la estrategia, brindar recomendaciones más precisas y motivar a los estudiantes a seguir explorando y seleccionando material de lectura que les apasione.

FOMENTANDO LA REFLEXIÓN



Intención de la actividad:

Aprovechar los diferentes recursos dados por la literatura infantil para propiciar espacios de reflexión y análisis en función de las temáticas de los textos o materiales leídos.

Descripción: Esta actividad requiere de la oportuna selección del material de lectura por parte del docente para determinar que en el mismo se aborden aspectos esenciales vinculados con los valores o los rasgos de personalidad que se asocian con la Resiliencia o la Inteligencia Emocional. Adicionalmente, se precisa que el docente formule interrogantes adecuadas para orientar a los estudiantes en el proceso reflexivo que se aspira alcanzar.

4.5.4.5. Paso a paso: Estrategia didáctica: Fomento la reflexión

1. Presentar opciones de material de lectura: Proporciona a los estudiantes una variedad de opciones de material de lectura, como libros, revistas, artículos, poemas, cuentos cortos, etc. Presenta los materiales de manera atractiva, con descripciones breves y reseñas que despierten su interés.

2. Explorar intereses y preferencias: Realiza actividades iniciales para que los estudiantes identifiquen sus intereses y preferencias en cuanto a la lectura. Puedes realizar encuestas, debates o actividades grupales donde compartan sus géneros literarios favoritos, temas de interés o autores preferidos.

3. Fomentar la investigación y la exploración: Anima a los estudiantes a investigar y explorar los materiales de lectura disponibles. Proporciona recursos adicionales, como catálogos de bibliotecas, páginas web o aplicaciones móviles, donde puedan buscar y descubrir nuevos libros y autores que les interesen.

4. Brindar recomendaciones: Ofrece recomendaciones personalizadas a los estudiantes en función de sus intereses y preferencias. Puedes sugerir libros relacionados con los temas que les gusten o recomendar autores que sean similares a los que ya disfrutaron. Proporciona justificaciones y descripciones breves de cada recomendación.

5. Facilitar la exploración en la biblioteca: Organiza visitas a la biblioteca escolar o local para que los estudiantes puedan explorar y seleccionar sus propios materiales de lectura. Anima a los bibliotecarios a brindar orientación y apoyo en la búsqueda y selección de libros.

6. Realizar sesiones de muestra de lectura: Organiza sesiones de muestra de lectura en las que los estudiantes puedan hojear y leer fragmentos de diferentes libros antes de seleccionar uno. Esto les ayudará a evaluar si el estilo de escritura, el contenido y el nivel de dificultad se ajustan a sus preferencias y habilidades de lectura.

7. Fomentar la reflexión y el intercambio de recomendaciones: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre sus elecciones de lectura y que compartan sus recomendaciones con sus compañeros. Pueden presentar brevemente los libros que eligieron y explicar por qué los seleccionaron. Esto promoverá la discusión y el intercambio de recomendaciones entre ellos.

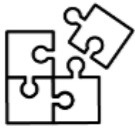
8. Evaluación de la selección del material: Realiza evaluaciones formativas para evaluar la selección del material de lectura por parte de los estudiantes. Puedes utilizar rúbricas, listas de verificación o preguntas abiertas para evaluar la adecuación de sus elecciones en relación con sus intereses y preferencias.

9. Evaluación de la comprensión y la motivación: Realiza evaluaciones para medir la comprensión de los estudiantes sobre los libros seleccionados y su nivel de motivación para leerlos. Puedes utilizar preguntas orales o escritas, diarios de lectura o entrevistas para recopilar información sobre su comprensión de los contenidos y su interés continuo en la lectura.

10. Retroalimentación individualizada: Proporciona retroalimentación individualizada a los estudiantes sobre su selección de materiales de lectura. Elogia sus elecciones adecuadas y ofrece sugerencias adicionales basadas en sus intereses y preferencias. Ayuda a aquellos estudiantes que puedan tener dificultades para encontrar libros que les interesen.

Utiliza los resultados de estas evaluaciones y la retroalimentación para adaptar y mejorar la estrategia, brindar recomendaciones más precisas y motivar a los estudiantes a seguir explorando y seleccionando material de lectura que les apasione.

INTEGRANDO LA FAMILIA



Intención de la actividad: Crear lazos de cercanía con el entorno familiar del estudiante para ofrecer apoyo durante el proceso lector.



Descripción: Bajo previa comunicación con los padres, invitar a los estudiantes a seleccionar un material de lectura de su interés para que procedan a su revisión en el entorno familiar. Luego de su correspondiente revisión y análisis el estudiante decidirá la manera como establecerá la socialización de lo comprendido en la lectura, ya sea a partir de una dramatización o exposición donde cuente con la participación de los miembros de su familia.



4.5.4.6. Paso a paso: Estrategia didáctica: Integrando la familia

1. Establecer una comunicación abierta: Inicia la estrategia estableciendo una comunicación abierta y fluida con las familias de los estudiantes. Presenta la importancia de la colaboración entre la escuela y la familia en el proceso educativo.

2. Organizar reuniones informativas: Realiza reuniones informativas con las familias para explicar la estrategia y cómo pueden participar en ella. Presenta los beneficios de la participación familiar y proporciona ejemplos concretos de cómo pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos.

3. Compartir recursos y materiales: Proporciona a las familias recursos y materiales relacionados con los contenidos que se están trabajando en clase. Pueden ser

libros, guías de estudio, páginas web, videos educativos u otros materiales que permitan a las familias apoyar el aprendizaje en el hogar.

4. Establecer tareas o proyectos conjuntos: Diseña tareas o proyectos que involucren a las familias y a los estudiantes en actividades conjuntas. Puede ser una investigación familiar, un proyecto de ciencias en el hogar, la creación de un diario de viajes o cualquier otra actividad que promueva la participación activa de la familia en el aprendizaje.

5. Crear espacios de diálogo: Establece espacios de diálogo, como grupos de discusión o foros en línea, donde las familias puedan compartir sus experiencias, hacer preguntas y brindar apoyo mutuo. Fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre las familias y entre ellas y los docentes.

6. Proporcionar orientación y apoyo: Brinda orientación y apoyo a las familias en relación con las necesidades específicas de sus hijos. Puedes ofrecer asesoramiento sobre estrategias de estudio, consejos para fomentar la lectura en casa, recomendaciones de recursos educativos en línea, entre otros.

7. Evaluar la participación de las familias: Realiza evaluaciones para medir la participación de las familias en la estrategia. Puedes utilizar encuestas, entrevistas o registros de asistencia a actividades específicas para recopilar información sobre la implicación de las familias en el proceso educativo.

8. Evaluar el impacto en el aprendizaje: Realiza evaluaciones para medir el impacto de la participación familiar en el aprendizaje de los estudiantes. Puedes utilizar

pruebas, tareas, proyectos o rúbricas para evaluar el progreso de los estudiantes y determinar si la participación familiar ha contribuido a su éxito académico.

9. Recopilar retroalimentación de las familias: Solicita retroalimentación a las familias sobre su experiencia en la estrategia y cómo perciben su efectividad. Puedes utilizar encuestas, entrevistas o cuestionarios para recopilar sus opiniones, sugerencias y comentarios para mejorar la estrategia.

10. Ajustar la estrategia según los resultados: Utiliza los resultados de las evaluaciones y la retroalimentación de las familias para ajustar y mejorar la estrategia de integración familiar. Realiza cambios y adaptaciones según sea necesario para fortalecer la colaboración y el apoyo entre la escuela y las familias, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.



IDENTIFICANDO EL PERSONAJE

Intención de la actividad: Asociar rasgos o atributos correspondientes a un personaje a partir de descripciones aportadas por el docente..

Descripción: Puede emplearse la descripción general de los atributos de un personaje o crear una adivinanza que contenga ciertos rasgos o cualidades del mismo para que los estudiantes realicen la asociación e identifiquen el mismo.

4.5.4.7. Paso a paso: Estrategia didáctica: Identificando el personaje

1. Identificar las necesidades del personal: Realiza un análisis de las necesidades del personal docente y no docente en tu institución educativa. Identifica las áreas en las que requieren apoyo, desarrollo profesional o recursos adicionales.

2. Establecer metas claras: Define metas claras y específicas para el desarrollo y crecimiento del personal. Estas metas deben estar alineadas con los objetivos educativos y las necesidades individuales y colectivas del personal.

3. Diseñar programas de desarrollo profesional: Diseña programas de desarrollo profesional que aborden las necesidades identificadas. Estos programas pueden incluir talleres, seminarios, cursos en línea, tutorías o actividades de capacitación específicas para mejorar las habilidades y competencias del personal.

4. Proporcionar recursos y materiales: Brinda al personal los recursos y materiales necesarios para su desarrollo profesional. Puede ser acceso a bibliografía especializada, herramientas digitales, software educativo u otros recursos que les permitan mejorar su práctica docente o desempeño en su rol específico.

5. Programar reuniones y sesiones de colaboración: Organiza reuniones y sesiones de colaboración entre el personal para fomentar el intercambio de ideas, la reflexión y la colaboración. Estas reuniones pueden ser grupales o individuales, y permiten compartir buenas prácticas, resolver dudas y discutir estrategias pedagógicas efectivas.

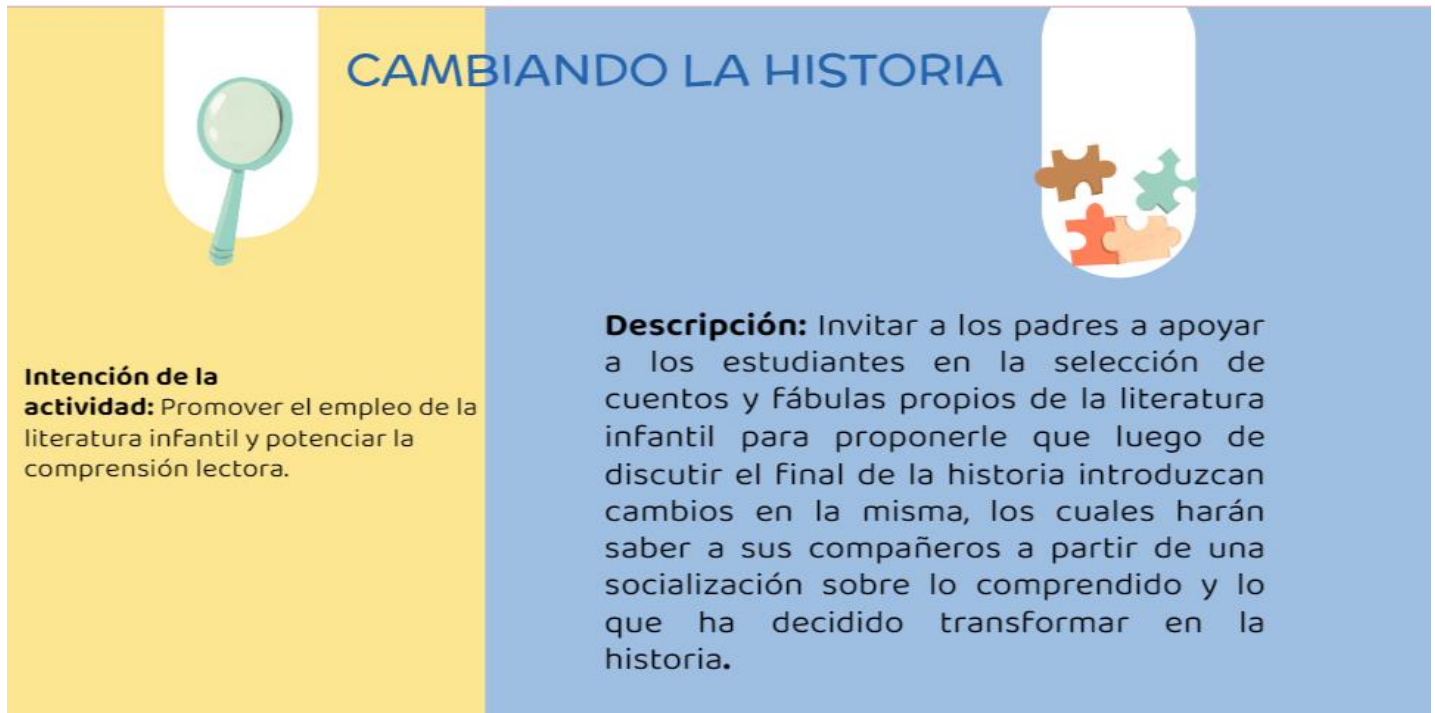
6. Proporcionar retroalimentación y evaluación continua: Brinda retroalimentación constante y evaluación periódica al personal sobre su desempeño. Puedes utilizar observaciones en clase, revisión de planes de clase, revisiones de proyectos o rúbricas para evaluar su progreso y proporcionar orientación para su mejora.

G Anima al personal a participar en comunidades de aprendizaje, ya sean grupos de estudio, redes profesionales o plataformas en línea, donde puedan interactuar con otros profesionales y compartir conocimientos y experiencias.

8. Evaluar el impacto en el desempeño: Realiza evaluaciones para medir el impacto de la estrategia en el desempeño del personal. Puedes utilizar cuestionarios, encuestas o entrevistas para recopilar información sobre la percepción del personal sobre su crecimiento, desarrollo y mejora en su práctica profesional.

9. Recopilar retroalimentación del personal: Solicita retroalimentación al personal sobre su experiencia en la estrategia y cómo perciben su efectividad. Puedes utilizar encuestas, entrevistas o cuestionarios para recopilar sus opiniones, sugerencias y comentarios para mejorar la estrategia.

10. Ajustar la estrategia según los resultados: Utiliza los resultados de las evaluaciones y la retroalimentación del personal para ajustar y mejorar la estrategia de identificación del personal. Realiza cambios y adaptaciones según sea necesario para promover un crecimiento continuo y satisfactorio del personal en tu institución educativa.



CAMBIANDO LA HISTORIA

Intención de la actividad: Promover el empleo de la literatura infantil y potenciar la comprensión lectora.

Descripción: Invitar a los padres a apoyar a los estudiantes en la selección de cuentos y fábulas propios de la literatura infantil para proponerle que luego de discutir el final de la historia introduzcan cambios en la misma, los cuales harán saber a sus compañeros a partir de una socialización sobre lo comprendido y lo que ha decidido transformar en la historia.

4.5.4.8. Paso a paso: Estrategia didáctica: Cambiando la historia

1. Identificar las necesidades del personal: Realiza un análisis de las necesidades del personal docente y no docente en tu institución educativa. Identifica las áreas en las que requieren apoyo, desarrollo profesional o recursos adicionales.

2. Establecer metas claras: Define metas claras y específicas para el desarrollo y crecimiento del personal. Estas metas deben estar alineadas con los objetivos educativos y las necesidades individuales y colectivas del personal.

3. Diseñar programas de desarrollo profesional: Diseña programas de desarrollo profesional que aborden las necesidades identificadas. Estos programas pueden incluir

talleres, seminarios, cursos en línea, tutorías o actividades de capacitación específicas para mejorar las habilidades y competencias del personal.

4. Proporcionar recursos y materiales: Brinda al personal los recursos y materiales necesarios para su desarrollo profesional. Puede ser acceso a bibliografía especializada, herramientas digitales, software educativo u otros recursos que les permitan mejorar su práctica docente o desempeño en su rol específico.

5. Programar reuniones y sesiones de colaboración: Organiza reuniones y sesiones de colaboración entre el personal para fomentar el intercambio de ideas, la reflexión y la colaboración. Estas reuniones pueden ser grupales o individuales, y permiten compartir buenas prácticas, resolver dudas y discutir estrategias pedagógicas efectivas.

6. Proporcionar retroalimentación y evaluación continua: Brinda retroalimentación constante y evaluación periódica al personal sobre su desempeño. Puedes utilizar observaciones en clase, revisión de planes de clase, revisiones de proyectos o rúbricas para evaluar su progreso y proporcionar orientación para su mejora.

7. Fomentar la participación en comunidades de aprendizaje: Anima al personal a participar en comunidades de aprendizaje, ya sean grupos de estudio, redes profesionales o plataformas en línea, donde puedan interactuar con otros profesionales y compartir conocimientos y experiencias.

8. Evaluar el impacto en el desempeño: Realiza evaluaciones para medir el impacto de la estrategia en el desempeño del personal. Puedes utilizar cuestionarios, encuestas o entrevistas para recopilar información sobre la percepción del personal sobre su crecimiento, desarrollo y mejora en su práctica profesional.

9. Recopilar retroalimentación del personal: Solicita retroalimentación al personal sobre su experiencia en la estrategia y cómo perciben su efectividad. Puedes utilizar encuestas, entrevistas o cuestionarios para recopilar sus opiniones, sugerencias y comentarios para mejorar la estrategia.

10. Ajustar la estrategia según los resultados: Utiliza los resultados de las evaluaciones y la retroalimentación del personal para ajustar y mejorar la estrategia de identificación del personal. Realiza cambios y adaptaciones según sea necesario para promover un crecimiento continuo y satisfactorio del personal en tu institución educativa.

5. Impacto a Nivel Educativo Sobre la Implementación de este Proyecto

La implementación exitosa de este proyecto investigativo sobre “Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López, Distrito de Barranquilla” tendría un impacto significativo en el sector educativo local y en la formación integral de los estudiantes. Los efectos positivos se reflejarían en varios aspectos:

1. Mejora en las habilidades lectoras: El proyecto enfocado en la literatura infantil y estrategias didácticas efectivas ayudaría a los estudiantes de segundo grado a mejorar sus habilidades lectoras, incluida la comprensión y fluidez. Al crear un ambiente lector enriquecedor, se fomentaría el gusto por la lectura y la práctica frecuente, lo que se traduciría en un aumento de la competencia lectora en general.

2. Desarrollo del hábito lector: La promoción del hábito lector desde temprana edad es esencial para el éxito académico y personal a lo largo de la vida. Mediante la implementación de estrategias didácticas adecuadas y la incorporación de la literatura

infantil, los estudiantes adquirirían una afición por la lectura, lo que podría tener un impacto positivo duradero en su rendimiento académico y su capacidad para abordar diferentes disciplinas.

3. Estimulación de la imaginación y creatividad: La literatura infantil es rica en historias, personajes y mundos imaginarios que despiertan la creatividad de los estudiantes. Al interactuar con la literatura a través de actividades lúdicas y creativas, los niños desarrollarían su imaginación y habilidades de expresión, lo que favorecería un enfoque más holístico y diverso en su proceso educativo.

4. Fortalecimiento de la autoestima y confianza: Al interactuar con la literatura infantil y desarrollar habilidades lectoras, los estudiantes experimentarían un crecimiento personal y una mejora en su autoestima. La satisfacción de comprender y disfrutar de los libros los motivaría a abordar nuevos desafíos académicos y desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

5. Participación activa de las familias: La implementación del proyecto involucraría a las familias en el proceso educativo, ya que se les alentaría a participar en actividades de lectura y promover el hábito lector en el hogar. Esta colaboración reforzaría la conexión entre la escuela y el hogar, lo que puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes.

6. Potencial para réplica y expansión: Si el proyecto obtiene resultados exitosos, puede servir como modelo para otras instituciones educativas en el distrito de Barranquilla o incluso en otras regiones. La implementación de estrategias didácticas efectivas y

centradas en la literatura infantil podría ser replicada y adaptada para fortalecer el hábito lector en diferentes contextos educativos.

En resumen, el impacto de este proyecto en el sector educativo sería trascendental, ya que contribuiría a la formación integral de los estudiantes, promovería una cultura lectora en la comunidad escolar y sentaría las bases para un futuro académico y personal exitoso. El fortalecimiento del hábito lector a través de la literatura infantil es una inversión valiosa que enriquecería la vida de los estudiantes y reforzaría el papel de la educación como un motor de desarrollo social y cultural.

6. Conclusiones

Una vez culminada la labor investigativa se determina que, en relación con el objetivo específico Nro. 1 en el cual se estableció como propósito identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo, las lecturas efectuadas en el ámbito del aula de clase no permitieron evidenciar que tipo de lecturas prefieren los niños puesto que los textos son seleccionados bajo la aplicación estricta de los criterios de la docente, clara evidencia de esto es que durante la sesión de observación en el primer día no se pudo identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños puesto que no se realizaron lecturas, en el segundo día, la selección del material de tres cuentos cortos fue realizado por parte del docente, hecho consecuente con el tercer día en el que la docente también escogió las lecturas y fueron de los textos del proyecto de la Secretaría de Educación “Aprendamos todos a leer” y en el cuarto día un cuento de la escritora Keiko Kasza y aunque fue claro que los estudiantes prefieren lecturas con un carácter semántico más amplio, ya que con estas pueden encontrarse con temáticas con las que ellos tienen que lidiar diariamente como la astucia, la inteligencia, y no con realidades a externas a lo que viven, como princesas, príncipes, hadas o castillos, no se pudo establecer con total claridad lo que les gusta ya que los textos con escogidos bajo el estricto criterio de la docente.

En cuanto a la frecuencia, se puede afirmar que, aunque sí se realizan lecturas con frecuencia, no se estimula la autonomía lectora, pero es claro que los estudiantes prefieren los textos con realidades contextuales cercanas a ellos y cuyos personajes son animales, ya que la docente utiliza mucho este recurso.

Lo anterior en relación a la autonomía lectora contradice el testimonio expresado por la docente en la entrevista respecto a la libertad otorgada a los estudiantes para la selección de los textos, de manera que las actividades dadas en el espacio áulico no reflejan las condiciones deseables para fortalecer dicha autonomía, manteniéndose el accionar de los estudiantes bajo la orientación unilateral establecida por la docente. Sin embargo, la lectura en los términos expresados se presenta con alta frecuencia y regularidad, permitiéndole a la docente ubicarla como actividad de primer interés en su proceder pedagógico.

Por otro lado, al abordar el objetivo específico Nro. 2 que tuvo como finalidad determinar las lecturas que emplea la docente en el aula de clase, así como la forma en la que estas son empleadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes, se determinó que las lecturas abarcan una variedad de temáticas, siendo empleadas en la mayoría de los casos textos propios de la literatura infantil vinculados con aspectos emocionales y de valores, descartando la docente el empleo de textos que aluden a temas de ficción. Ejemplo de esto es que durante los días de observación Nro. 2 y 3 la docente demostró que tiene cuentos en su loker de los cuales manifiesta ya haber leído anteriormente, algunos de los cuentos que tiene guardados son: Mi día de suerte de Keiko Kasza, Pinta ratones de Ellen Sol, La gallinita roja de Byron Barton, ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así! De Kathrin Scharer. Hecho consecuente con la entrevista donde plantea que utiliza textos cortos, de literatura más moderna, más contemporánea, que se vincule con su contexto, pero siempre elegidos por ella. Como también tiene varias lecturas en láminas y en libros físicos de los textos del proyecto de la Secretaría de Educación “Aprendamos todos a leer” este último le permitió después de la lectura, realizar una asociación con aspectos propios de la lengua, como el reconocimiento de las vocales, encerrarlas,

subrayarlas, conciencia fonológica; sonido inicial, pero no se efectuaron actividades para el fortalecimiento del hábito lector.

Finalmente, y para corroborar la intención del segundo objetivo, se determinó que la docente emplea en el aula lecturas de literatura infantil con las que ellos se pueden identificar de acuerdo a su realidad y contexto, y aunque no se dio una amplia socialización o apertura de un espacio para comentar ideas sobre lo leído, si tiene en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo y gesticulación que permiten una mayor conexión con el texto. En cuanto al fortalecimiento lector no está evidenciado fuertemente, por lo que la docente no promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes a partir de la motivación establecida en la escogencia de sus lecturas. Hecho contrario a la entrevista en donde manifiesta que ella lleva los textos, se los muestra y los invita a elegir el que deseen y a partir de la mayor votación se elige uno.

Tal afirmación se deriva del hecho que la docente aun cuando tiene cuentos de literatura infantil de mayor contenido, no los lee a diario y cuando lo hace no permite la escogencia de los mismos por parte de los estudiantes. Por último, se podría establecer también que el fortalecimiento del hábito lector se ve afectado ya que aun cuando los estudiantes tienen buena receptividad respecto a los libro cuentos, no se utilizan más, ni continuamente este tipo de lecturas en específico, para así incentivar el gusto por los libros y por ende para promover el hábito lector, como también obstaculiza el desarrollo del análisis y el pensamiento crítico, procesos que deben ser desarrollados desde los años iniciales de escolaridad para dar apertura a la necesaria integralidad educativa.

Finalmente, para el objetivo número tres, analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector se pudo concluir que la docente no tiene en cuenta la articulación de componentes claros para el diseño de estrategias para fortalecer el hábito lector y es por eso que para el diseño de estas se tuvo en cuenta el efecto beneficioso que pudieran tener en una posterior implementación, por lo tanto, se abordaron desde unos componentes específicos que fueron, pertinencia, participación activa, diversidad y accesibilidad, continuidad y progresión, evaluación integral, flexibilidad y adaptabilidad, que permitieron su alineación afectiva con la promoción de la autonomía lectora, la organizada y garantizada planificación docente, la frecuente promoción y socialización de las lecturas, el entorno sociocultural, y la vinculación con los aspectos vivenciales, todos estos elementos formaron los ejes centrales de consideración en el diseño de las estrategias.

7. Recomendaciones

A manera de recomendaciones se establece que es importante replicar el estudio en otros contextos para determinar la manera como es abordado por los docentes el desarrollo del hábito lector, identificando las estrategias que se implementan para este propósito y, de ser necesario, diseñar estrategias didácticas apropiadas en función del diagnóstico determinado en tales estudios.

1. Diversificar la selección de libros:

Es fundamental que los docentes y la institución educativa cuenten con una amplia variedad de libros de literatura infantil, adaptados a diferentes niveles de lectura y que abarquen distintos géneros y temas. Esto permitirá captar el interés de los estudiantes y satisfacer sus preferencias individuales, facilitando así el proceso de desarrollo del hábito lector.

2. Implementar la lectura en voz alta:

La lectura en voz alta es una estrategia efectiva para acercar a los estudiantes al mundo de la literatura. Los docentes pueden realizar sesiones regulares de lectura en voz alta, eligiendo textos interesantes y desafiantes que despierten la curiosidad y la imaginación de los niños. Además, fomentar la participación activa de los estudiantes en estas sesiones, realizando preguntas y promoviendo el diálogo, aumentará la comprensión y el gusto por la lectura.

3. Integrar actividades lúdicas y creativas:

Las actividades lúdicas y creativas relacionadas con la literatura infantil son una excelente manera de promover el hábito lector en los estudiantes de segundo grado. Se pueden organizar concursos de cuentos, representaciones teatrales de escenas de libros, creación de ilustraciones y otras actividades que involucren la expresión artística y la imaginación. Estas experiencias enriquecedoras no solo fortalecerán el interés por la lectura, sino que también desarrollarán habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes.

4. Establecer un espacio lector atractivo:

Crear un espacio dedicado a la lectura en el aula o en la biblioteca escolar con una amplia variedad de libros infantiles puede motivar a los estudiantes a acercarse a la lectura de manera autónoma. Asegurarse de que este espacio sea acogedor, cómodo y bien iluminado, con muebles y decoraciones que inviten a sumergirse en el mundo de los libros, puede contribuir a generar un ambiente propicio para el hábito lector.

5. Involucrar a las familias:

El apoyo de las familias es crucial para fortalecer el hábito lector en los estudiantes. Los docentes pueden organizar actividades como ferias del libro, clubes de lectura familiares o enviar libros a casa para que los padres compartan la lectura con sus hijos. Además, es importante brindar orientación a las familias sobre la importancia de la lectura y cómo pueden promoverla en el hogar.

6. Utilizar la tecnología educativa:

Aprovechar la tecnología educativa de manera responsable puede ser una herramienta valiosa para el fomento del hábito lector. Se pueden emplear aplicaciones interactivas de lectura, plataformas digitales con recursos literarios y actividades virtuales que estimulen la participación activa de los estudiantes y complementen las estrategias tradicionales.

Al implementar estas recomendaciones, la Institución Educativa Distrital Alfonso López en el Distrito de Barranquilla podrá fortalecer el hábito lector en los estudiantes de segundo grado, contribuyendo a su desarrollo integral, su formación académica y su capacidad para enfrentar los retos del futuro con una sólida base de conocimiento y comprensión del mundo que los rodea.

En el contexto donde se ejecutó la presente investigación se sugiere formalizar la implementación de las estrategias didácticas, dado que el alcance del presente estudio consideró la propuesta de las mismas. Una vez formalizada la aplicación, conviene establecer criterios para el seguimiento respectivo, valorando su impacto y determinando sus respectivas adecuaciones.

De manera general, en función de los resultados alcanzados es pertinente sugerir que la selección de la literatura considere los requerimientos e intereses de los estudiantes, así como las necesidades contextuales, como una forma de alcanzar la adecuación a los ámbitos propios donde se desarrollan las experiencias de los estudiantes y de fomentar la autonomía lectora.

De igual manera, es prudente recomendar la incorporación de los padres en el proceso académico asociado al hábito de leer, para generar un impulso adicional que complemente la labor del docente. Mención especial merece la recomendación conducente a la transformación necesaria de la práctica pedagógica para generar situaciones que fomenten la reflexión y la acentuación de los valores a partir de la lectura, todo ello como una manera de contribuir a la integralidad educativa.

Referencias

- Alliende, F. y Condemarín, M. (1997). De la asignatura de Castellano al área del Lenguaje. Chile: Dolmen.
- Arias, F. (2010). El proyecto de investigación. Caracas: Episteme.
- Arizaleta, L. (2003). La lectura, ¿afición o hábito? Madrid: Anaya.
- Atorresi, A. (2005). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE). Buenos Aires, Argentina: Organización de las Naciones Unidas.
- Baena, G. (2017). Metodología de la investigación (3ra. Ed.), México: Patria
- Balestrini, M. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación. Caracas: Consultores asociados.
- Baque Tumbaco, K. G. (2021). Estrategias didácticas para incentivar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica del Centro Educativo Capitán Moroni de 120 la ciudad de Quevedo del periodo lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2021). <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1105>
- Barboza, F y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Revista Educere, vol. 18, núm. 59, 133-142. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>.
- Behar, H. (2008). Metodología de la Investigación. México: Ediciones Shalom 2.
- Bixio, C. (2004). Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo enseñanza-aprendizaje. Argentina: Homo Sapiens.

- Bochner, A. (2016). *Phenomenology as a human science. A transcendental hermeneutic mode*. Routledge.
- Bombini, R. (2006). *Reinventar la enseñanza de la lengua y literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Borbua Baldiris, B y Rueda Rojano, S. (2019). *Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza*. Universidad de la Costa.
- Bravo Cajigas, Y., & Reina Aguirre, L. (2019). *Efectos del uso de estrategias participativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5° de básica primaria (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa)*. <http://hdl.handle.net/11323/5488>
- Caballeros, M., Sazo, E y Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. *Revista Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, 212-222. Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>.
- Caicedo y Socías, A. (2020). *La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica*. *Revista Iberoamericana de patrimonio histórico educativo RIDPHE*, vol. 6, p. 1-21.
https://www.researchgate.net/publication/347457393_La_literatura_infantil_y_su_importancia_en_el_aprendizaje_de_ninos_y_ninas_de_la_teor%C3%ADa_a_la_practica.
- Calles, J. (2015). *La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje*. *Laurus*, 11(20), 144-155.
- Cárdenas, N. (2020). *El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula*. (Tesis en línea).

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3412/1/Fortalecimiento_de_la_lectura.pdf

Carrión, E., Zambrano, T y Alarcón, L. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores Vulnerables. *Revista Científica Sinapsis*, 1(10). <https://doi.org/10.37117/s.v1i10.100>.

Cassany, D y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Castebianco, E. Y., Mora Uncacía, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebiancoedith2017.pdf?se+quence=1&isAllowed=y>

Castillo Rodríguez, C., & Santos Díaz, I. C. (2022). Hábitos y consumos lectores en lengua materna y lengua extranjera del futuro profesorado de Educación Primaria de la Universidad de Málaga. *Investigaciones Sobre Lectura*, 1(17), 83-110. <https://doi.org/10.24310/isl.vi17.14483>

Celi, S.; Sánchez, V.; Quilca, M y Paladines, M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 826-842.

Colmenares, A y Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista Laurus*, vol. 14 (27), 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>.

- Córdoba, L., Sevilla, T., Muñoz, W., Martínez, E. y Vidal, J. (2021). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. (Artículo en línea). *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, vol. 5(6).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1144/1538>.
- Corrales Castañeda, E., Medina Pérez, D. C., & Suárez Patiño, A. (2018). Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12153/1/CorralesEdilia_2018_EstrategiasLecturaMejoramiento.pdf
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19 (2) 271- 277.
- Cueto Cabarcas, W. A., & Castaño Camacho, J. R. (2020). Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa).<https://hdl.handle.net/11323/7681>
- De La Hoz Charris, A, Arrieta Vides, E, Tafur Orozco, J & Medina Bretón, J (2017). Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos. [Tesis maestría, Universidad del Norte de Barranquilla]
<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7661/130222.pdf?sequence=1>
- Delgado, L. (2018). La literatura infantil una investigación sobre su concepto, consideración social y estatus en la formación de educadores. (Tesis en línea). Universidad de Murcia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=157927>.

- Denegri, O. (2020). Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una universidad privada de Lima Metropolitana. Repositorio de la Universidad San Martín de Porras.
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7174/DENEGRI_ON.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Denzin, N. (2017). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*. Routledge.
- Díaz A., y Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. McGraw Hill. México; D.F.
- Escalante, D., y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. (Artículo en línea). *Revista Educere*, 12(43), 669-378.
<http://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n43/art02.pdf>.
- Fajardo, L. (2018). (Tesis de pregrado). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Trabajo presentado en 26° Congreso de la Unión Internacional de Editores, Buenos Aires
- Ferreiro, E. (2006), *La escritura antes de la letra*. *Revista de Investigación Educativa*, núm. 3, 1-52, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>.
- Ferreiro, R. (2005). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social; una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>
- Fontalvo Martínez, M. I. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del Colegio Sagrado Corazón*

La Paz de Barranquilla [Tesis de Maestría]. Universidad Sergio Arboleda.

Barranquilla.

Fuentes, M. (2020). Hábitos lectores y comportamiento lector en estudiantes universitarios.

(Tesis en línea).

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9818/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Galeano Álzate, M., & Hincapié Agudelo, N. (2018). El resumen y los mapas conceptuales

como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de

los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela

Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente

Ferrer Antioquia.

tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/12404/1/GaleanoMariela_2018_ResumenMapasConceptuales.pdf

García, N. (2013). Literatura infantil como medio para enseñar valores. Tesis de Maestría.

Universidad de Valladolid. [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-B.164.pdf;sequence=1)

[B.164.pdf;sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-B.164.pdf;sequence=1).

Garrido, A y Álvaro, J. (2007). Psicología Social. Madrid: Mc Graw Hill.

Gobierno de Colombia. (2009). Ley N° 1371 del 30 de diciembre de 2009, por la cual se

adopta el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39637>.

Grijalva, D. (2016). El placer de leer juegos de palabras. Revista Ciencia, vol. 67, núm. 4,

8-13.

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación.

México, D.F., Mc Graw Hill.

- Hinojosa Asprilla, N. E., & Valencia Rentería, Y. A. (2020). Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial a partir de la lectura de textos biográficos en el grado tercero de la escuela Niño Jesús Palenque de Quibdó.
[https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6243/T_ME_425.pdf?sequence=2 &isAllowed=y](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6243/T_ME_425.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Hurtado, I y Toro, J. (2005). Paradigmas y métodos de investigación. Venezuela: Episteme Consultores Asociados.
- Informe de Resultados Prueba Saber. (2020). Resultados prueba interna Saber. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES).
<https://www.icfes.gov.co/web/guest/objetivo-saber-3579>.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (ICFES). (2018). Módulo de Lectura Crítica. Saber 11o, Saber TyT, Saber Pro. Marco de referencia para la evaluación de la Educación.
<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/497011/12%20Marco%20de%20referencia%20-%20lectura%20critica.pdf>.
- Jaraíz Cabanillas, F. J. (2020). Estimando la relación entre la lectura en Educación Primaria, el nivel educativo y el índice de bienestar social. El caso de Extremadura (España). [Tesis de maestría]. Universidad de Extremadura.
- Jiménez, A y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. (Artículo en línea). Revista EDUCATECONCIENCIA, vol. 9 (10), pp. 106-113.
- Jojoa Rosero, J. A. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora utilizando la caricatura como Estrategia Didáctica en el grado 4a de básica primaria, colegio

- Comfamiliar de Nariño siglo XXI (Doctoral dissertation, Universidad de Nariño).
<http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/5978>
- Kuhn, T. (1986). *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica. (séptima reimpresión), Nro. 213. (Original publicado en 1962 por la University of Chicago Press bajo el título de *The Structure of Scientific Revolutions*).
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Revista Perfiles educativos*, 39(155),3-18.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003&lng=es&tlng=es.
- Martínez, M. (2012a). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México. Trillas.
- Martínez, M. (2012b). *Comportamiento humano*. México. Trillas.
- Martínez, Z y Murillo A. (2013). Concepciones de la didáctica de la literatura en Colombia durante los últimos 10 años. *Revista Grafía*, Volumen 10 N° 1. Universidad autónoma de Colombia. http://www.fuac.edu.co/recursos_web/descargas/grafia/grafia10/10.pdf
- Meléndez Mendoza, M. (2021). *La narración como mediación didáctica en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de básica primaria* (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa). <https://hdl.handle.net/11323/8416>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”*. Componente de Formación a Mediadores.

<https://www.guao.org/sites/default/files/buenas%20practicas/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura.%20Leer%20es%20mi%20cuento.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2015). Malla de aprendizaje de Lenguaje.

Ministerio de Educación Nacional. Colombia. MEN.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje.

Ministerio de Educación Nacional. Colombia. MEN.

Molina, B y Pérez M. (2020). Desafíos del modelo colombiano pedagógico para las habilidades lectoras en primer grado de la Educación Básica Primaria. Universidad Nacional del Centro del Perú.

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Neiva:

Universidad Surcolombiana.

Moreno-Morilla, C., Guzmán-Simón, F., & García-Jiménez, E. (2017). Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: un Análisis Dentro y Fuera de la Escuela. *Porta Linguarum*, 2, 117–137.

<https://doi.org/10.30827/Digibug.54116>

Muñoz Martínez, D. (2022). Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano.

Monsalve Velasco, L. (2019). La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fomento de la lectura en niños y niñas menores de 5 años. Universidad Santo Tomás.

Ñaupas, H; Valdivia, M; Palacios, J y Romero, H. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis. México: Ediciones de la U.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

(UNESCO). (2016). Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE).

- Aportes para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile, OREALC/
UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>.
- Palomino Bonifaz, L. R. El teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.
- Peña, J. (2013). El esquema. Una estrategia de estudio y aprendizaje. *Revista Educere*, vol. 17, núm. 57, 245-252 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152011.pdf>.
- Peña Sánchez, K. R. (2020). Estrategia didáctica “jugando con el lenguaje” para el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de grado tercero de Educación Básica Primaria (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.).
- Peña Vargas, R. Y. (2022). Estrategias didácticas y comprensión lectora de una institución educativa del distrito de Ventanilla.
- Pérez, G. (1998). Investigación cualitativa: Retos e Interrogantes. *La Investigación-Acción*. Tomo I. Madrid: Muralla.
- Pérez, V., Baute, M., Espinoza, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. (Artículo en línea). *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, Vol. 10 (3), pp. 180-189.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>.
- Pertuz Rúa, L. V., & Rojas Ariza, N. T. (2021). La influencia del enfoque metodológico EPC en el desarrollo de las competencias de producción textual y comprensión lectora de las estudiantes del grado 3° (Bachelor's thesis, Corporación Universidad de la Costa). <https://hdl.handle.net/11323/8940>

- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). (2018). Resultados Prueba PISA. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf.
- Ramón, M. (2019). Estrategias para desarrollar el hábito de lectura en los niños y niñas del 5to año de EGB en la institución educativa Juan Aguilar C., del Cantón Nabón. (Tesis en línea). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>.
- Restrepo, B. (2005). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>.
- Ríos, R. (2017). Metodología para la investigación y redacción. España. Servicios Académicos Intercontinentales S.L.
- Rodríguez, G; Gil, J y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, L. (1991). Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños. Caracas: La Casa de Bello. [Links]
- Rojas L y Zapata, D. (2017). Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primero y tercero de la Institución Educativa Club Unión del municipio de Bucaramanga. (Tesis en línea). https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2420/2017_Tesis_Zapata_Garcia_Diana_Alexandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, B. (2014). Investigación cualitativa. Caracas. FEDUPEL.
- Rojas, M y Cruzata A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. Revista de Educación, 7 (9), 337-356. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854.

- Ruíz, M. (2019). La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura en la Educación Primaria. (Tesis en línea).
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/194100/Ruiz-Mart%C3%ADn-TFG.pdf?sequence=1>.
- Sagal, E.; Carvajal, V y Requena, M. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. *Revista Vínculos-Espe*, vol 6 (2), 103-120. Ecuador.
DOI: 10.24133/vinculosespe.v 6i2.1790.
- Sánchez, M. y Morales M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona próxima*, (26), 61-81.
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2016). *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*. Buenos Aires: Edulp.
- Segarra Hurtado, DG, & Suárez López, EJ (2021). Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1994>
- Silva, M y Correa, R. (2017). Transformación de las prácticas de aula en la escuela para la construcción del hábito lector. *Hexágono Pedagógico*, 8(1), 48-62.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: Graó.
- Straus, A y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>.

- Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la Investigación acción. Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias, Vol. 1 (1). Universidad de Vigo. Campus de Ourense.
<http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>.
- Teppa, S. (2006). Investigación Acción participativa en la praxis pedagógica diaria. Barquisimeto. UPEL-IPB.
- Tobón, M. (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.
- Torres, A. (2021). El transitar en la investigación cualitativa: un acercamiento a la triangulación. Revista Scientific, 6(20), 275-295.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295>
- Torres, A. (2021b). Inteligencia emocional en el contexto universitario: Retos para el docente. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 25(3), 257–277.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i3.1451>
- Valencia, L. (2019). Estrategias de promoción lectora para la formación de hábitos lectores. (Tesis en línea). https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/2068/CAA-spa-2019-Estrategias_de_promocion_lectora_para_la_formacion_de_habitos_lectores?sequence=1&isAllowed=y.
- Valencia, A y Obregón, R. (2020). Estrategias didácticas lúdicas mediadas por la WEB 2.0 para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa).
- Vannini, M. (1995). Literatura infantil. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Varela, N. (2018). El inicio del proceso lector en niños del grado preescolar y el taller de lectura como una propuesta para su fortalecimiento. (Tesis de pregrado). Pontificia

Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35340/Trabajo%20de%20grado%202018%20Nidia%20Varela.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.

Vargas, J. (2020). Estrategias literarias para crear una semilla de interés por los procesos literarios en los niños y niñas de grado tercero de la Institución Educativa Técnica La Sagrada Familia “Sede3 Versalles” de la Ciudad de Ibagué-Tolima. (Tesis en línea).
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11575/1/VargasLozanoJalisherMilena_2020.pdf.

Vila, C. (2016). Propuesta de intervención para trabajar la inteligencia emocional a través de los cuentos en la educación infantil. Trabajo de grado. Barcelona.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción. 3era edición. Argentina: Barajas.

Zabala, R. (2020). Promoción de lectura en la Biblioteca Rural Libros para Volar con los jóvenes del sector Centro en el corregimiento San Javier de Ciénaga, Magdalena. (Tesis en línea).
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/35870/rdzabalam.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.

Zambrano, D. (2013). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del primer año de educación general básica del jardín de infantes fiscal “María Angélica Carrillo De Mata Martínez” De la Ciudad de Quito, en el período 2012- 2013. (Tesis en línea).

Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. (Artículo en línea). Revista Edusol, vol. 16 (55), pp. 54-62.
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>.

Anexos

Anexo A: Cronograma de Actividades 2021

CONTENIDO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
Temas y planeación del trabajo	x	x	X							
Situación problema	x	x	X	x	x	x				
Estado del arte	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Marco teórico y legal	x	x	x	x	x	x	x	x		
Referencias	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Cronograma de Actividades 2022


CONTENIDO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
Temas y planeación del trabajo	x	x	x							
Situación problema	x	x	x	x	x					
Estado del arte	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Marco teórico y legal	x	x	x	x	x	x	x	x		
Referencias	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x
Marco metodológico						x	x	x	x	x
Validación de instrumentos.									x	x

Cronograma de Actividades 2023

CONTENIDO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
Marco metodológico	x	x	x	X						
Aplicación de los instrumentos		x	x							

Análisis de resultados			x	X						
Diseño propuesta			x	X	x	x				
Aportes finales			x	X	x	x				
Referencias	x	x	x	X	x	x				

Anexo B: Guión de Entrevista a Docentes

 <p>UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA BARRANQUILLA</p>	<p>DISEÑO DE INSTRUMENTOS</p> <p>GUIÓN DE ENTREVISTA</p>
---	--

Apellidos y Nombres: Grace Cáceres - Steffany Sarmiento

Título del Proyecto: Estrategias Didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Objetivo General: Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Pregunta de Investigación: ¿Qué estrategias didácticas diseñar utilizando la literatura infantil para fortalecer del hábito lector de los estudiantes de segundos grado de la IED Alfonso López de la ciudad de Barranquilla?

Descripción del instrumento: El diseño del instrumento #1 es una entrevista a la Docente de la IED Alfonso López del Distrito de la ciudad de Barranquilla.

Nombre del docente:

Edad del docente:

Nivel de formación:

Tiempo de experiencia:

Fecha y hora:

Categoría	Preguntas
Hábito lector	1. ¿De acuerdo con su experiencia, ¿qué significa leer? ¿Lo considera importante para el ámbito escolar?

	2.¿De qué forma puede promover en el aula la autonomía lectora de los estudiantes?
	3.¿De las lecturas empleadas en clase, ¿cuáles de ellas responden a los intereses de los estudiantes?
	4.¿Considera importante realizar lecturas que incidan en la motivación de los estudiantes?
Literatura infantil	5.¿De qué forma la literatura infantil puede promover el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?
	6.¿Qué tipo de literatura infantil incluye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?
	7. ¿Considera importante usar la literatura infantil en el aula?
Estrategias didácticas	8.¿Qué referentes tiene en cuenta a la hora de diseñar estrategias didácticas en la planeación de sus clases?
	9.¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplea con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje?
	10.¿Cómo involucra a los padres de familia para generar el hábito lector de los estudiantes?
	11.¿Qué proyectos desarrolla la Institución para incentivar estrategias en el hábito lector?

Anexo C: Lista de Cotejo

 <p>UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA BARRANQUILLA</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p>
--	-------------------------------

Apellidos y Nombres: Grace Cáceres - Steffany Sarmiento

Título del Proyecto: Estrategias Didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Objetivo General: Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Pregunta de Investigación: ¿Qué estrategias didácticas diseñar utilizando la literatura infantil para fortalecer del hábito lector de los estudiantes de segundos grado de la IED Alfonso López de la ciudad de Barranquilla?

Número de clase o de sesión: 3

Nombre del docente:
Grado:
Número de estudiantes participantes:
Fecha:
Hora:

Categoría	Criterios	SÍ	N O	OBSERVACIONES
Hábito lector	1.¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hábito lector	2.¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Literatura infantil	3.¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Literatura infantil	4.¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?			
Estrategias didácticas	5.¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?			
Literatura infantil	6.¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?			
Estrategias didácticas	7.¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?			
Hábito lector	8.¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?			
Estrategias didácticas	9. ¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?			
Estrategias didácticas	10.¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?			

Anexo D: Formato de Validación

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

SECCIONAL BARRANQUILLA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

Barranquilla, febrero de 2023

Doctora: Brenda P. Rodríguez Villanueva

Cordial saludo

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle un cordial saludo y hacer de su conocimiento que, por estar realizando mi tesis de Maestría en la UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA SECCIONAL BARRANQUILLA, titulada **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR UTILIZANDO A LA LITERATURA INFANTIL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA IED ALFONSO LÓPEZ DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA**, requiero validar los instrumentos con los que recogeré la información para optar el título de Magister en Educación.

Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos de investigación, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos. El expediente de investigación que le hago llegar contiene: 1. Objetivos, 2. Instrumentos, 3. Tabla de categorización, 4. Formato de evaluación, 5. Datos del experto y formato de valoración general. Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de usted no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente.

1. Objetivos

Objetivo General:

Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.

Objetivos Específicos:

-Identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo.

-Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes.

- Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.

2. Tabla de categorización

Matriz de categorías apriorísticas (lista de cotejo)

Nombre del observador: _____

Fecha de observación: _____

Numero de observación: _____

Hora de inicio: ____ hasta: _____

Curso: _____

Docente del curso: _____

Actividad de clase observada: _____

Objetivo de la clase. _____

6. Si: X

7. No: X

Categorías	Preguntas
Hábito lector	<p>1. ¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?</p> <p>2. ¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?</p> <p>3. ¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?</p>
Literatura infantil	<p>4. ¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?</p> <p>5. ¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?</p> <p>6. ¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?</p>
Estrategias didácticas	<p>7. ¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?</p> <p>8. ¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?</p> <p>9. ¿El docente utiliza estrategias didácticas</p>

para fomentar el hábito lector en el aula de clase?

10. ¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?

Fuente: Elaboración de las autoras (2023)

Matriz de categorías apriorísticas (guion de entrevista)

Categorías	Preguntas
Hábito lector	1. ¿De acuerdo con su experiencia, ¿qué significa leer? ¿Lo considera importante para el ámbito escolar? 2. ¿De qué forma puede promover en el aula la autonomía lectora de los estudiantes? 3. ¿De las lecturas empleadas en clase, ¿cuáles de ellas responden a los intereses de los estudiantes?
Literatura infantil	4. ¿Considera importante realizar lecturas que incidan en la motivación de los estudiantes? 5. ¿De qué forma la literatura infantil puede promover el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes? 6. ¿Qué tipo de literatura infantil incluye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?
Estrategias didácticas	7. ¿Considera importante usar la literatura infantil en el aula? 8. ¿Qué referentes tiene en cuenta a la hora de diseñar estrategias didácticas en la

planeación de sus clases?

9. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplea con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje?

10. ¿Cómo involucra a los padres de familia para generar el hábito lector de los estudiantes?

11. ¿Qué proyectos desarrolla la Institución para incentivar estrategias en el hábito lector?

Fuente: Elaboración de las autoras (2023)

3. Formato de evaluación

MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR)

S= SATISFECHO

PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR)

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

Entrevista

Ítem	Proposición	MS	S	PS
1	¿De acuerdo con su experiencia, qué significa leer? ¿Lo considera importante para el ámbito escolar?		x	
2	¿De qué forma puede promover en el aula la autonomía lectora de los estudiantes?		x	
3	¿De las lecturas empleadas en clase, ¿cuáles de ellas responden a los intereses de los estudiantes?		x	
4	¿Considera importante realizar lecturas que incidan en la motivación de los estudiantes?		x	
5	¿ De qué forma la literatura infantil puede promover el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?		x	
6	¿Qué tipo de literatura infantil incluye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?		x	
7	¿Considera importante usar la literatura infantil en el aula?		x	
8	¿ Qué referentes tiene en cuenta a la hora de diseñar estrategias didácticas en la planeación de sus clases?		x	
9	¿ Cuáles son las estrategias didácticas que emplea con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje?		x	
10	¿Cómo involucra a los padres de familia para generar el hábito lector de los estudiantes?		x	

11	¿Qué proyectos desarrolla la Institución para incentivar estrategias en el hábito lector?		x	
----	---	--	---	--

Lista de Cotejo

Ítem	Proposición	M S	S	P S
1	¿ El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?		x	
2	¿ El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?		x	
3	¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?		x	
4	¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?		x	
5	¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?		x	
6	¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?		x	
7	¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?		x	
8	¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?		x	
9	¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?		x	
10	¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?		x	

4. Datos del experto y formato de valoración general

Nombre: Brenda P. Rodríguez Villanueva.

Títulos: Doctora en Educación en Currículo y Enseñanza en la subespecialidad de Tecnología del Aprendizaje, Magister en Educación con especialidad en Docencia Universitaria, Especialista en Física General, Especialista en Pedagogía de las Ciencias y Licenciada en Matemáticas y Física.

Universidades: Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, Universidad Autónoma del Caribe, Universidad Simón Bolívar y Universidad del Atlántico.

Tiempo de experiencia en el campo de la investigación educativa: 19 años

1. ¿Usted considera que los instrumentos propuestos permiten recoger la información para el alcance de los propósitos?

Sí: x

Por qué: Los instrumentos propuestos son relevantes para los objetivos de la investigación, ya que cubren de manera adecuada los temas a indagar y están diseñados de manera que facilitan la recopilación de la información requerida.

2. ¿Usted considera que los instrumentos propuestos se encuentran bien diseñados?

Sí: x

Por qué: Los instrumentos propuestos se encuentran bien diseñados. Están estructurados de manera clara y coherente, lo que facilita la recopilación de la información necesaria. Además, las preguntas formuladas son pertinentes y abordan de manera adecuada los temas que se pretenden investigar.

3. ¿Usted considera que los instrumentos propuestos presentan coherencia con el enfoque metodológico empleado en el trabajo de investigación?

Sí: x

Por qué: Los instrumentos propuestos presentan coherencia con el enfoque metodológico empleado en el trabajo de investigación. Tanto la entrevista como la lista de cotejo se alinean con el enfoque de la investigación, el cual se basa en un enfoque cualitativo

dentro del paradigma constructivista interpretativo. Ambos instrumentos permiten explorar y comprender las experiencias, percepciones y construcciones de los participantes, lo que se alinea perfectamente con el enfoque metodológico seleccionado.

4. Usted considera que los instrumentos propuestos son válidos para el estudio a realizar.

Sí: x

Por qué: Por qué: La entrevista es un método ampliamente reconocido en la investigación cualitativa, ya que permite obtener información detallada y en profundidad sobre las experiencias, opiniones y perspectivas de los participantes. Esto es especialmente relevante para el estudio, ya que se busca comprender en detalle los aspectos relacionados con el tema de investigación.

Por otro lado, la lista de cotejo también es un instrumento válido, ya que proporciona una estructura y una guía sistemática para la recopilación de datos. Permite registrar de manera objetiva y estandarizada la presencia o ausencia de determinadas características o elementos relevantes para el estudio. Esto es útil para asegurar la consistencia en la recopilación de información y facilitar el análisis posterior.

En resumen, tanto la entrevista como la lista de cotejo son instrumentos válidos para el estudio, ya que brindan diferentes enfoques y técnicas que permiten recopilar información relevante y de calidad para alcanzar los objetivos de investigación.

Firma: *Brenda Rodríguez V.*

Nombre: Brenda Rodríguez Villanueva

Documento: 44.153.935

Anexo E: Resultados de la Observación

ANÁLISIS CATEGORIAL LISTA DE COTEJO 1						
Título	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.					
Fecha	27 de febrero	Objetivo		Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.		
Número estudiantes	30					
Docente	Maira María Meriño					
Categorías	Subcategoría	Criterio	Observación	Ideas relevantes	Análisis o conclusión parcial	Relación con la teoría
Hábito lector	Selección de cuentos por parte del alumno VS docente	¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?	La docente tiene cuentos de literatura infantil en el aula guardados en el loker, pero no se evidenció lectura alguna durante esta observación.	Los estudiantes no realizan voluntariamente la selección de material de lectura	Falta afianzar las temáticas abordadas con un adecuado empleo de la lectura.	Debe resaltarse que, dentro de las funciones de la literatura infantil, Allende y Condemarin (1997) y Vannini (1995), exponen que les amplía a los niños su horizonte intelectual y artístico, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico. De allí, que es esencial su uso para afianzar las diversas temáticas abordadas en el aula.
	Fortalecimiento del proceso lector	¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?	Durante la sesión la docente trabajó actividades relacionadas con las vocales, pero ninguna acompañada de una lectura.	No se aprecia apoyo en la lectura para afianzar la identificación de las vocales		
	Motivación	¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?	Durante la sesión la docente trabajó actividades relacionadas con las vocales y los niños intervinieron pero de lecturas de textos no.	No se apoya en la lectura de textos		

Estrategias didácticas	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?	Partiendo de las lecturas que tiene la docente se puede decir que si tiene en cuenta el entorno para la escogencia de las lecturas que les lee, aunque esta observación en específico no se haya leído. Algunos de los cuentos que tiene guardados son: <i>Mi día de suerte</i> de Keiko Kasza, <i>Pinta ratones</i> de Ellen Stoll, <i>La gallinita roja</i> de Byron Barton, ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así! De Kathrin Scharer.	Consideración del entorno	No se presentó evidencia de continuo empleo de lectura	Jiménez y Robles (2016), exponen que. Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos
	Carácter planificado y flexible	¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?	No se realizó lectura durante la sesión de observación.	No se empleó la lectura		
	Consideración de referentes para el diseño de estrategias	¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?	No se realizó alguna lectura de un texto o libro con la cual se pudiera fomentar el hábito lector.	No se realizó lecturas		
	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?	No se evidenció, no hubo lectura en esta sesión.	No se efectuó lectura		
Literatura infantil	Disponibilidad de libros en el aula	¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?	No se realizó ninguna lectura durante la sesión por parte de la docente.	No se efectuó lectura	No se presentó evidencia de continuo empleo de lectura	Puede destacarse el planteamiento de Caicedo y Socías (2020), mencionan que: "La literatura infantil constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura y la integración de las áreas del saber." (p.2), por ello no debe desaprovecharse de su uso en las actividades propias del aula.
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?	La docente posee textos de literatura, pero durante esta sesión no se leyó ninguno.	Textos en el aula, no se efectuó lectura	Aunque hay material de lectura, no se realizan las mismas con literatura infantil	
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?	La docente manifiesta que a ellos les gusta mucho que les lea cuentos como <i>Mi día de suerte</i> de Keiko Kasza, <i>Pinta ratones</i> de Ellen Stoll, <i>La gallinita roja</i> de Byron Barton, ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así! De Kathrin Scharer, entre otros, sin embargo, no es una práctica que realice con frecuencia por todas las actividades y compromisos que conlleva el día a día, por tanto, al no haber lectura durante el día en cuestión, no se puede concluir en esta observación que tanto se tienen en cuenta las preferencias literarias de los estudiantes.	No se evidencia las preferencias literarias de los estudiantes.	No se presentó evidencia de continuo empleo de lectura, por lo tanto no se pudo establecer las preferencias literarias de los estudiantes.	

RELACION CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACION		
<p>Objetivo 1:</p>	<p>Identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo.</p>	<p>No se pudo identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños puesto que no se realizó lecturas durante la sesión.</p>
<p>Objetivo 2:</p>	<p>Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito</p>	<p>Aunque no se realizó ninguna lectura durante la sesión, si se pudo evidenciar que la docente tiene cuantos en su locker de los cuales manifiesta ya haber leído anteriormente, algunos de los cuentos que tiene guardados son: Mi día de suerte de Keiko Kasza, Pinta ratones de Ellen Stoll, La gallinita roja de Byron Barton, ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así! De Kathrin Scharer.</p>
<p>Objetivo 3:</p>	<p>Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.</p>	<p>Para el diseño de las estrategias didácticas se tuvo en cuenta el impacto que estas pudieran tener en una posterior implementación de las mismas, por lo tanto, se abordaron desde unos componentes específicos que permitieron su alineación afectiva con la promoción de la autonomía lectora, la organizada y garantizada planificación docente, la frecuente promoción y socialización de las lecturas, el entorno sociocultural, y la vinculación con los aspectos vivenciales, todos estos elementos formaron los ejes centrales de consideración en el diseño de las estrategias.</p>

ANÁLISIS CATEGORIAL LISTA DE COTEJO 2						
Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.						
Título						
Fecha	28 de febrero					
Número estudiantes	30					
Docente	Maira María Meriño					
Categorías	Subcategorías	Criterio	Observación	Ideas relevantes	Análisis o conclusión	Relación con la teoría
Hábito lector	Selección de cuentos por parte del alumno VS docente	¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?	A los estudiantes no se les permitió escoger la lectura a realizar, la docente tenía varias lecturas de los textos del proyecto de la Secretaría de Educación "Aprendamos todos a leer" pero utilizó solo las que ella misma seleccionó.	Selección del material por parte del docente	No se estimula la autonomía lectora. No se brinda un espacio para la socialización.	El hábito lector debe incentivarse. Al respecto, Pérez, Baute y Espinoza (2018), explican que: "El hábito de lectura conlleva a un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora. El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad" (p.183)
	Fortalecimiento del proceso lector	¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?	Se llevó a cabo la lectura de tres cuentos cortos del proyecto de la Secretaría de Educación "Aprendamos todos a leer" para afianzamiento de las vocales.	Apoyo en material del Proyecto "Aprendamos todos a leer"		
	Motivación	¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?	Con los textos cortos realizó la lectura y luego hizo actividades relacionadas con la temática del día (afianzamiento de vocales) como encerrar las vocales vistas, subrayar las palabras que empiezan por las vocales. No se dio un espacio propicio para la socialización de ideas o interpretaciones por parte de los estudiantes.	Asociación con aspectos propios de la lengua, como el reconocimiento de las vocales. No se da espacio a la socialización.		
Estrategias didácticas	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?	Los cuentos leídos responden a una descripción de los animales protagonistas de dichas obras, los cuales pertenecen al entorno o cotidianidad de los estudiantes.	Relación con la cotidianidad	No se aprovechan los elementos presentes en las lecturas para realizar procesos de contextualización	Jiménez y Robles (2016), exponen que. Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos
	Carácter planificado y flexible	¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?	La docente no jugó con las entonaciones ni tonalidades, fue una lectura plana en la que no hubo gesticulaciones y los niños en ningún momento interactuaron directamente con el libro.	Lectura plana		
	Consideración de referentes para el diseño de estrategias	¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?	Lectura de textos cortos, lectura ocasional de cuentos.	Actividad centrada en lecturas cortas		
	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto	A pesar del notorio interés de los estudiantes por los animales mencionados en las lecturas, la docente no aprovecha la situación para relacionarla con la cotidianidad y contexto de los niños y no realizó ninguna pregunta al respecto.	No se contextualizó la lectura		

Literatura infantil	Disponibilidad de libros en el aula	¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?	La docente es la que escoge las lecturas.	No hay presencia de la escogencia de las lecturas por parte de los educandos	A pesar de que los cuentos fueron cortos no se evidenció un gran espacio de socialización o interacción del grupo respecto a la lectura, después de esta se pasó a la actividad directamente.	Es importante apoyarse en la literatura infantil para incentivar el desarrollo del lenguaje y la imaginación, considerando procesos de contextualización. . Tal como refieren Escalante y Caldera (2008), cuando explican que La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura (p. 671).
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?	Solo se evidenció la lectura de los cuentos cortos de "Aprendamos todos a leer" para afianzamiento de las vocales.	Lectura de cuentos cortos		
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?	No se aprovechó la situación para incentivar un espacio de concertación sobre los animales y el texto en sí.	Se realizó una interacción al momento del interés de ellos por los animales.		

RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo 1:	Identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo.	Durante esta sesión la selección del material de tres cuentos cortos fue realizado por parte del docente, en cuanto a la frecuencia, fueron las primeras lecturas evidenciadas, por lo tanto establecer la periodicidad de las lecturas es apresurado.
Objetivo 2:	Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes.	Se pudo determinar que la docente tenía varias lecturas de los textos del proyecto de la Secretaría de Educación "Aprendamos todos a leer" y con estos realizó asociación con aspectos propios de la lengua, como el reconocimiento de las vocales, encerrarlas, subrayarlas, conciencia fonológica; sonido inicial, pero no se efectuaron actividades para el fortalecimiento del hábito lector.
Objetivo 3:	Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.	Para el diseño de las estrategias didácticas se tuvo en cuenta el impacto que estas pudieran tener en una posterior implementación de las mismas, por lo tanto, se abordaron desde unos componentes específicos que permitieron su alineación afectiva con la promoción de la autonomía lectora, la organizada y garantizada planificación docente, la frecuente promoción y socialización de las lecturas, el entorno sociocultural, y la vinculación con los aspectos vivenciales, todos estos elementos formaron los ejes centrales de consideración en el diseño de las estrategias.

ANÁLISIS CATEGORIAL LISTA DE COTEJO 3							
Título	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.						
Fecha	1 de marzo	Objetivo	Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.				
Número estudiantes	30						
Docente	Maira María Meriño						
Categorías	Subcategorías	Criterio	Observación	Ideas relevantes	Análisis o conclusión parcial	Relación con la teoría	
Hábito lector	Selección de cuentos por parte del alumno VS docente	¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?	La docente llega al aula con lecturas de los textos del proyecto de la Secretaría de Educación "Aprendamos todos a leer" y ella misma escogió los dos cuentos a leer	No se estimula la autonomía lectora	La selección de los textos y materiales de lectura se sujetan a los criterios de selección de la docente, razón por la cual se obstaculiza la promoción de la autonomía lectora.	La adquisición de un hábito lector es decisiva para la comprensión de todas las áreas académicas. Al respecto, Ramón (2019), explica que: El hábito lector se desarrolla en la práctica de actividades de lectura, haciendo de ella un hábito que se adquiere con la constante destreza, disfrute y deleite que produce al practicarla y hacer de ella un hábito, ya que es una capacidad Por ello, es importante formar a los niños desde la primera infancia para que cultiven el hábito de la lectura, lo cual conlleva a la adquisición de competencias lectoras que le permitan desenvolverse de forma asertiva en todas las asignaturas académicas, así como en el contexto social a lo largo de toda la vida.	
	Fortalecimiento del proceso lector	¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?	Si, puesto que emplea los cortos del proyecto de la Secretaría de Educación "Aprendamos todos a leer" para afianzamiento de vocales.	El empleo de literatura infantil se da con frecuencia			
	Motivación	¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?	La docente propició un espacio para la socialización de los dibujos con los animales de la preferencia de los estudiantes y permitió que conversaran entre ellos de las características antes mencionadas en las lecturas.	Se propicia la socialización			

Estrategias didácticas	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?	Los cuentos leídos responden a una descripción de los animales protagonistas de dichas obras, los cuales pertenecen al entorno o cotidianidad de los estudiantes.	Se trata de establecer lazos de asociación con elementos del entorno	Destaca el empleo de la expresión artística y el dibujo para afianzar el entendimiento de la idea central de la lectura. Es de gran valor el esfuerzo por adaptar la trama de la lectura al contexto.	Jiménez y Robles (2016), exponen que. Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos
	Carácter planificado y flexible	¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?	La docente logró captar el interés y motivación de los estudiantes al jugar con los cambios de voces, entonaciones y tonalidades. Les mostró el libro y ellos pudieron ver más de cerca los animales descritos.	Se hace énfasis en la entonación.		
	Consideración de referentes para el diseño de estrategias	¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?	Se hizo la lectura de textos cortos y la socialización de dibujos.	Se recurre al dibujo y la expresión artística		
	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?	Si se evidenció, puesto que la docente les mencionó donde se podrían encontrar los animales mencionados en las lecturas y los motivó a conocerlos más.	Se procura adaptar la trama al contexto		
Literatura infantil	Disponibilidad de libros en el aula	¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?	La docente selecciona las lecturas del	Los criterios de selección son establecidos por la docente	Se requiere considerar los gustos e intereses de los estudiantes para promover el hábito lector y el interés por la lectura.	Es importante apoyarse en la literatura infantil para incentivar el desarrollo del lenguaje y la imaginación, considerando procesos de contextualización.
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?	Solo se evidenció la lectura de los cuentos cortos de "Aprendamos todos a leer" para afianzamiento de las vocales.	No se recurrió en esta sesión de clase al empleo de la literatura infantil		
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?	La docente les habló muchas veces de los animales descritos en las lecturas y les mencionó otras características de los mismos, mantuvo el interés de los estudiantes por aprender más acerca de esos animales y al final les propuso realizar un dibujo del animal que más les llamo la atención.	No determinó los gustos literarios pues la selección fue efectuada por su propio criterio		

RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN		
Objetivo 1:	Identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo.	Durante la sesión la docente fue la que escogió las lecturas de los textos del proyecto de la Secretaría de Educación "Aprendamos todos a leer" se pudo identificar que aunque si se realizan lecturas con frecuencia, no se estimula la autonomía lectora, pero es claro que los estudiantes prefieren los textos cuyos personajes son animales, ya que el día anterior y el siguiente hizo uso de este recurso.
Objetivo 2:	Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes.	Se puede determinar que la docente emplea la lectura de los cuentos cortos de "Aprendamos todos a leer" y que estas se utilizan para afianzar las vocales y no para fortalecer el hábito lector.
Objetivo 3:	Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.	Para el diseño de las estrategias didácticas se tuvo en cuenta el impacto que estas pudieran tener en una posterior implementación de las mismas, por lo tanto, se abordaron desde unos componentes específicos que permitieron su alineación afectiva con la promoción de la autonomía lectora, la organizada y garantizada planificación docente, la frecuente promoción y socialización de las lecturas, el entorno sociocultural, y la vinculación con los aspectos vivenciales, todos estos elementos formaron los ejes centrales de consideración en el diseño de las estrategias.

Activar Windows

ANÁLISIS CATEGORIAL LISTA DE COTEJO 4						
Título	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del hábito lector utilizando la literatura infantil en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.					
Fecha	27 de febrero	Objetivo		Diseñar estrategias didácticas utilizando la literatura infantil para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de la IED Alfonso López del Distrito de Barranquilla.		
Número estudiantes	30					
Docente	Maira María Meriño					
Categorías	Subcategorías	Criterio	Observación	Ideas relevantes	Análisis o conclusión parcial	Relación con la teoría
Hábito lector	Selección de cuentos por parte del alumno VS docente	¿El docente promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes motivándolos a escoger sus lecturas?	La docente les presentó a los estudiantes un cuento al que llamó nuevo y que tiene por nombre <i>Mi día de suerte de Keiko Kasza</i> . No los puso a escoger la lectura, ella la escogió con anterioridad.	No se da la elección del material por parte de los estudiantes	No se impulsa la autonomía lectora, pues los criterios de selección son establecidos por la docente. Se recurre a la expresión artística, mediante el dibujo para plasmar el contenido de la lectura.	Vale acotar lo expuesto por Bombini (2006), quien expone que “el uso de la literatura infantil tiene muchos beneficios como una herramienta para la enseñanza, las historias proporcionan introducciones fáciles y creativas para un tema cualquiera” (p. 145).
	Fortalecimiento del proceso lector	¿El docente realiza con frecuencia lecturas en el aula de clases?	Durante esta sesión la docente leyó ese solo cuento y no hubo relectura.	No se realizó relectura		
	Motivación	¿El docente ejecuta actividades para promover la socialización de las lecturas?	Después de leerle a los niños y niñas les pidió realizar un dibujo, pero no abrió un espacio para comentar ideas sobre lo leído.	No se dio la socialización. Se recurrió a la expresión artística.		
Estrategias didácticas	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que viven sus estudiantes para la escogencia de las lecturas?	Se podría decir que sí, ya que no se evidenció lecturas de textos con realidades a externas a lo que viven, como princesas, príncipes o hadas, de hecho, el cuento que leyó la maestra habla sobre la suerte, la astucia y la inteligencia, entre otros temas con los que ellos tienen que lidiar diariamente.	No se utilizan lecturas con realidades externas o ficticias.	Las lecturas abordan realidades no ficticias, por lo que pueden relacionarse con las vivencias propias de los estudiantes, y aunque no se estableció socialización después de, sí se hizo uso de recursos interpretativos.	Exponen Martínez y Murillo (2013), que: Es a partir de la lectura y la escritura, como ejercicios intelectuales, como se recepciona y produce el mundo literario, por tanto, se hace innegable que desarrollar una didáctica de la literatura supone una optimización, así como una conceptualización de estas habilidades comunicativas enmarcadas en lo literario (p.182). De manera que se puede aprovechar para establecer un lazo con las realidades vivenciales.
	Carácter planificado y flexible	¿Durante las lecturas tiene el docente en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, interacción con el libro?	Se pudo observar que la docente recurre a los aspectos referenciados en cuanto a la interpretación, entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo, gesticulación, sin embargo, y aunque les mostraba las imágenes del libro a los niños, en ningún momento se evidenció que ellos lo tocaran o incluso sostuvieran para un contacto más directo con el mismo. Al finalizar el cuento, este se guardó.	Se recurrió a la entonación y la gesticulación.		
	Consideración de referentes para el diseño de estrategias	¿El docente utiliza estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en el aula de clase?	Se podría decir que no porque las lecturas de libro cuentos son muy ocasionales y aunque dan cabida a una amplia socialización, esta no se desarrolla ampliamente.	No se estableció la socialización.		
	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿El docente hace uso de estrategias didácticas para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?	A parte de la lectura no se evidenció el fortalecimiento de este aspecto.	No se identificó el contexto.		

Literatura infantil	Disponibilidad de libros en el aula	¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?	La docente llevó una lectura a la que antes de leer aseguró que les iba a gustar.	No se evidenció los intereses de los niños para la escogencia de la lectura.	Realización de la lectura de un cuento de literatura infantil no conocido por los niños, este fue escogido previamente por la docente.	Puede destacarse el planteamiento de Caicedo y Socías (2020), mencionan que: "La literatura infantil constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura y la integración de las áreas del saber." (p.2), por ello no debe desaprovecharse de su uso en las actividades propias del aula.
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente propone en el aula textos de literatura infantil?	Lectura del cuento de la escritora e ilustradora estadounidense Keiko Kasza.	Presencia de un texto de literatura infantil.		
	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿El docente tiene en cuenta la receptividad y las preferencias literarias de los estudiantes para seguir incentivando el gusto por los libros?	La docente antes de leer les dijo a los niños que ese cuento les iba a gustar (este no lo había leído antes) manifestó que al final siempre le piden que lea nuevamente pero que como cuenta con los mismos cuentos ya lo ha releído y en este caso no lo haría porque es algo extenuante volver a leer luego de una lectura animada, cabe aclarar que la docente tiene a los mismos estudiantes del año anterior.	Lectura de un texto nuevo, no hubo evidencia de relectura.		

RELACION CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo 1:	Identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo.	Se pudo identificar que los estudiantes prefieren lecturas con un carácter semántico más amplio, puesto que con ellas pueden encontrarse con temáticas con las que ellos tienen que lidiar diariamente como la astucia, la inteligencia, y no con realidades ajenas a lo que viven, como princesas, príncipes, hadas o castillos. En cuanto a la frecuencia, se puede afirmar que la relectura no se da regularmente y que la lectura de estos libros de cuentos no es recurrente, aun cuando los niños las prefieren por las realidades contextuales que ofrecen.
Objetivo 2:	Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes.	Se determinó que la docente emplea en el aula lecturas de literatura infantil con las que ellos se pueden identificar de acuerdo a su realidad y contexto, y aunque no se dio una amplia socialización o apertura de un espacio para comentar ideas sobre lo leído, sí tiene en cuenta aspectos como la interpretación; entonación, tonalidad, exclamaciones, ritmo y gesticulación que permiten una mayor conexión con el texto. En cuanto al fortalecimiento lector no está evidenciado fuertemente por lo que la docente no promueve en el aula la autonomía lectora de los estudiantes a partir de la motivación establecida por la escogencia de sus lecturas. Tal afirmación se deriva del hecho que la docente aun cuando tiene cuentos de literatura infantil de mayor contenido, no los lee a diario y cuando lo hace no permite la escogencia de los mismos por parte de los estudiantes. Por último, se podría establecer también que el fortalecimiento del hábito lector se ve afectado ya que aun cuando los estudiantes tienen buena receptividad respecto a los libros de cuentos, no se utilizan más, ni continuamente este tipo de lecturas en específico, para así incentivar el gusto por los libros y por ende para promover el hábito lector.
Objetivo 3:	Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.	Para el diseño de las estrategias didácticas se tuvo en cuenta el impacto que estas pudieran tener en una posterior implementación de las mismas, por lo tanto, se abordaron desde unos componentes específicos que permitieron su alineación afectiva con la promoción de la autonomía lectora, la organizada y garantizada planificación docente, la frecuente promoción y socialización de las lecturas, el entorno sociocultural, y la vinculación con los aspectos vivenciales, todos estos elementos formaron los ejes centrales de consideración en el diseño de las estrategias.

Actividad 14. Cuentos

Anexo F: Resultados de la Entrevista

Categorías	Subcategoría	Pregunta	Respuesta
Hábito lector	Fortalecimiento	¿De acuerdo con su experiencia, qué significa leer? ¿Lo considera importante para el ámbito escolar?	Bueno leer su significado literal es pasar los ojos por un escrito para decodificar palabras, signos por así decirlo, sería que ir más allá de eso y sería darle interpretación a esos signos, reflexión, análisis. Claro que si lo considero importante, de hecho la literatura debería ser el eje transversal de todo proyecto educativo institucional.
Hábito lector	Selección de cuentos por parte del alumno vs docentes	¿De qué forma puede promover en el aula la autonomía lectora de los estudiantes?	Bueno primero que todo la autonomía, eh para que el niño logre tener autonomía en la lectura debemos nosotros como docente en esta etapa inicial motivarlos a que ellos pues les genere como esa curiosidad, como a que ellos empiecen a querer explorar, a querer conocer ese mundo de la literatura, pues a través de la narración de cuentos.
		Pregunta adicional: ¿Cómo lo haces tú? ¿Cómo promueves la autonomía lectora en tu aula?	Bueno básicamente, yo tengo segundo grado a pesar de eso teniendo en cuenta el nivel con el que los niños entran al iniciar clases, teniendo en cuenta la institución, el sector no es el mismo nivel que tiene un colegio de pronto de otro sector y privado un ejemplo. Cómo lo estimulo yo, primero que todo el cuento que yo les vaya a narrar tienen que tener muchas características que se asemejen a su contexto y también lo hago participe de ellas, a través de preguntas a través de preguntas también personales, ¿Cómo te identificas tú con este cuento? o ¿Que fueses hecho tú en caso de lo que hizo el personaje? Realizando dibujos de lo que más le gusto del cuento, esa es la manera en la que también obviamente utilizo cuando leo cuentos a los niños pues trato de tener la entonación, hacer voces diferentes teniendo en cuenta los personajes, todo esto ayuda a que los niños capten de pronto, primero tengo su atención y después ellos empiezan a estimular su imaginación.

		<p>Pregunta adicional: En cuanto a este mismo ítem de la autonomía lectora, ¿siempre usted le lleva los textos o permite que los niños puedan escoger los textos que se leen en el aula?</p>	<p>Bueno casi siempre yo le llevo los textos, a veces yo les muestro las portadas y yo les digo bueno este cuento es este y este este, cual quieren ver hoy, no seño este este, entre ellos cuando veo la mayoría pues escojo ese cuento, incluso ellos a veces repiten y me dicen que repita el cuento y siempre me lo están pidiendo, bien.</p>
<p>Habito lector</p>	<p>Fortalecimiento del proceso lector</p>	<p>¿De las lecturas empleadas en clase, ¿cuáles de ellas responden a los intereses de los estudiantes?</p>	<p>Bueno casi siempre trato de escoger literatura que tenga afinidad con su contexto, utilizo el programa de lectura del ministerio que es el programa de todos aprender que son literaturas muy, son cuentos cortos pero que son muy están muy contextualizados, también utilizo la literatura infantil no la tradicional ni la fantástica, no me gusta, sino la que es más contemporánea, la más moderna, la que siento que le ha metido más elementos contextuales de la realidad.</p>
		<p>Pregunta adicional: Y ¿si notas en ellos que los motiva que les interesa?</p>	<p>Claro que sí, porque ellos se sienten identificados y a tu al sentirte identificado con esta situación y lo observas porque cuando tú estás narrando el cuento y le estás diciendo algo que el personaje está haciendo siempre hay un niño o una niña que está diciendo seño yo hice tal cosa con esto y esto, siempre ellos, cuando tú ves ese resultado de que ellos se sienten aludidos con lo que tu estas diciendo te das cuenta que el proyecto está haciendo efecto. Ellos lo van relacionándolo con lo que hay en su contexto.</p>
<p>Habito lector</p>	<p>Motivación</p>	<p>¿Considera importante realizar lecturas que incidan en la motivación de los estudiantes?</p>	<p>Claro que sí, es muy importante también hay una capacidad que uno quiere con los años y es que dependiendo de la situación de pronto alguna dificultad o algo que quieran resaltar en ellos o también algo que quieras de pronto enseñarles nosotros como docentes adquirimos la habilidad de también crear cuentos cortos para lograr el objetivo.</p>

Literatura infantil	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿De qué forma la literatura infantil puede promover el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?	Bueno yo diría que la literatura es uno de los principales, es como el eje fundamental para desarrollar todo lo que tiene que ver con las habilidades comunicativas y lingüística de los niños ya que ellas Pues estimulan en el niño a nivel cerebral todas estas áreas que intervienen en el aprendizaje del lenguaje del hábito de todo esto, todo lo que tiene que ver con la lectura.
		Pregunta adicional: ¿Cómo lo hace usted en clase, cómo promueves el lenguaje en los niños a partir de la literatura infantil?	Bueno, básicamente al yo narrar el cuento ellos se dan cuenta de que la entonación que uso la dicción que utilizo también ellos, las palabras nuevas trato de omitírsela sino que yo leo el cuento y cuando hay una palabra que ellos desconocen yo siempre les digo ¿ustedes saben qué es esto? entonces les doy el significado a través de lo que ellos me van diciendo y eso hace que ellos enriquezcan su vocabulario, entonces la literatura hace que ellos enriquezcan su vocabulario, estimulen habilidades comunicativas y por qué no también les ayuda de pronto en algunos niños que tienen alguna dificultad en el su aparato fonador de pronto para el lenguaje o algo eso también le hace que estimule mucho esas habilidades para que él pueda ir desarrollándose bien.
Literatura infantil	Disponibilidad de libros en el aula	¿Qué tipo de literatura infantil incluye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?	Bueno, la literatura que utilizo es la literatura moderna más contemporánea y utilizo pues la literatura de cuentos cortos del programa del PTA.
		Pregunta adicional: ¿Cómo qué cuentos has utilizado en el aula?	Bueno por ejemplo como ellos inician el año nosotros iniciamos de cero hay unos cuentos cortos que van de acuerdo a cada letra del abecedario pero ese cuento por ejemplo la letra m tiene un cuento que se llama Mario el mono maravilloso no solamente ahí el niño va a encontrar de pronto las sílabas del ma me mi mo mu sino las va a identificar solamente sino que ahí le narran una historia, le explican como es ese mono, las características de él y también he utilizado cuentos por ejemplo hay uno que se llama Érase una vez que logró en los niños captar tanto su atención que ellos mismos pudieron hacer ese ese análisis introspectivo de lo que ellos harían en esa situación o de lo que se logró con ese cuento.
Literatura infantil	Pertinencia de textos acordes a la edad	¿Considera importante usar la literatura infantil en el aula?	Claro que sí es de suma importancia como decía al inicio la literatura es el eje transversal de todo de absolutamente todo de nuestras habilidades hasta para nosotros expresarnos para expresar nuestras emociones para expresar nuestros conocimientos para absolutamente todo, entonces es de suma importancia no solamente trabajarlo en el área de lengua castellana sino trabajarlo en todas las áreas que pues uno trabaja en la institución.
		Pregunta adicional: ¿De qué manera han incluido de pronto la literatura en otra área, o sea una actividad de pronto como un ejemplo que nos puedas dar?	Nosotros estuvimos trabajando en naturales los animales en vía de extinción y cuando ya tuvimos una sumatoria de cuentos yo escogí unos cuentos del programa de programas de todos aprender ahí sacamos narrando la historia pues ahí yo les iba explicando en el área de lengua castellana de los animales que es eso de que están en vía de extinción y pues en el área de naturales yo mandé Pues a investigar sobre cada uno de esos animales a que ellos expusieran que escogieran cuál era de pronto su animal favorito y que hicieran una exposición con respecto a eso.

Estrategias Didácticas	Consideración de referentes para el diseño de estrategias	¿Qué referentes tiene en cuenta a la hora de diseñar estrategias didácticas en la planeación de sus clases?	Bueno a mi me gusta mucho que los estudiantes se involucren en el aprendizaje ellos son el eje central y más que todo me gusta mucho utilizar la metodología Maria Montessori la adapto a lo que de pronto las circunstancias y a lo que de pronto pueda tener en el momento y también la metodología de acción y participación.
Estrategias Didácticas	Carácter planificado y flexible	¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplea con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje?	La mayoría de estrategias que yo utilizo tienen que ver con la participación del niño, involucrarlo, que ellos sean protagonistas del aprendizaje, que ellos mismos descubran la manera, yo soy como una guía, simplemente yo lo llevo a que ellos descubran eso que es el objetivo que yo quiero lograr. Una de las estrategias también que utilizo es que cualquier tema que yo vaya a dar sea de matemáticas sea de esto yo primero les pongo que ellos con sus conocimientos previos me digan un ejemplo yo le doy un título y les digo para ustedes eso que significa ellos empiezan a decirme cosas teniendo en cuenta sus conocimientos previos y yo utilizo eso para decir bueno es esto a través del ejemplo de pronto de elementos manipulativos por ejemplo en la clase de matemáticas el tema del conjunto en las clases de pronto de naturales por ejemplo si voy a hablar de la naturaleza una historia de la naturaleza, que dibujen me gusta mucho que dibujen les hago mucho la actividad de dibujo libre sea en cualquier área y dibujo libre y por qué Porque es que el dibujo libre es algo que a ellos les abre el Horizonte no los limita, que voy a dibujar no sé dibujar y siempre les digo que todo lo que ellos hagan va a estar bien. Y les gusta eso les gusta bastante.
Estrategias Didácticas	Adaptación a los intereses y necesidades teniendo en cuenta el contexto	¿Cómo involucra a los padres de familia para generar el hábito lector de los estudiantes?	Bueno esto es algo muy polémico y también un poco complejo en el en este sector ya que en mi experiencia en esta institución los padres no tienen ese hábito lector muchos padres no aprendieron a leer entonces la manera en que primero yo les hago una concientización de la importancia de que su hijo lea y que le ponga amor a la lectura, no es una lectura por obligación sino una lectura por curiosidad porque quiere aprender, ya después de concientizarlo lo que hago es que yo cada cuento que yo a ellos les doy o les enseño y les narro en la en el aula trato de enviárselos a los padres para que ellos lo lean en casa o a veces selecciono cuentos que tengan que ver con la familia como para que haya una sinergia pues de la actividad.
		Pregunta adicional: ¿Cómo los ves, toman si lo hacen?	Muchos de los padres lo ven de manera positiva incluso muchos me han dicho seño este el niño le encanta y eso me pide que lo repita que lo repita que es una de las cosas que más uno le llama la atención de que los niños a pesar de que lo escuchan una vez lo quieren Escuchar dos o tres veces.
Estrategias Didáctica	Consideración de referentes para el diseño de estrategias	¿Qué proyectos desarrolla la Institución para incentivar estrategias en el hábito lector?	Bueno, Lamentablemente la institución no ha implementado proyectos en estos últimos años, nosotros como docentes hemos hecho los proyectos a nivel interno en el caso de que yo siempre hago el plan lector y trato de siempre antes de iniciar la clase después o en cualquier momento leerles una historia y de esa historia yo siempre les digo dibujen lo que más les gustó de la historia les hago preguntas tanto del cuento que estoy narrando les hago preguntas pero también les hago preguntas con respecto a esas situaciones que pasan en el cuento que harían ellos, siempre los hago partícipes para que ellos relacionen de pronto la actitud del personaje con lo que ellos harían, si está bien si está mal, toma de decisiones.

Anexo G: Evidencia Fotográfica de Observación en el Aula





Anexo H: Evidencia Fotográfica de Entrevista



Anexo I: Taller Categorización

3			Escuela de postgrados					
4			Categorización					
5			Prof. Fernando Guio Gutiérrez					
7	Apellidos y nombres:		Cáceres Cassiani Grace Pamela, Sarmiento Bolaño Steffany Michel					
8	Cohorte		VI					
9	Fecha		23/07/2022					
10	Título del proyecto		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR UTILIZANDO LA					
11	Pregunta de investigación		¿Qué estrategias didácticas diseñar utilizando la literatura infantil para fortalecer el hábito lector de los estudiantes?					
12								
13	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Unidad de Análisis	Indicadores	Instrumentos	Indicadores	Instrumentos
14					Fuente de información: Profesores		Observación a profesores	
15	Identificar el tipo de lecturas que prefieren los niños de segundo grado, estableciendo la frecuencia con la que las llevan a cabo. Determinar las lecturas que emplean los docentes en el aula de clase, así como la forma en la que estas son abordadas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes. -Analizar los componentes que deben estar presentes dentro del diseño de las estrategias didácticas teniendo en cuenta su impacto para el fortalecimiento del hábito lector.	Hábito lector	Propósito del desarrollo del hábito lector	Primaria	¿De qué forma puede promover en el aula la autonomía a lectora de los estudiantes?	Guión de entrevista	Una vez conocidas las lecturas que prefieren los niños, las siguen usando para promover su desarrollo lector?	Observación
16			Vinculación con el desarrollo general de la práctica pedagógica	Primaria	¿De acuerdo con su experiencia, qué significa leer? ¿Lo considera importante para el ámbito escolar?	Guión de entrevista	¿Con qué frecuencia el docente realiza lecturas en el aula de clases?	Observación
17		Literatura infantil	Empleo de la literatura infantil	Primaria	¿De qué forma la literatura infantil puede promover el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?	Guión de entrevista	¿El docente invita a los niños a que escojan las lecturas que les interesan?	Observación
18		Estrategias Didácticas	Características e intensionalidad	Primaria	¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplea con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Guión de entrevista	¿Qué estrategias utiliza el docente para que el estudiante logre identificar en las lecturas su cotidianidad y contexto inmediato?	Observación
19								
20								
21								