

Do ecrã para a vida: Escrever para melhor liderar

Maria Guilhermina Castro

VIII Encontro Anual da AIM

Abordagens teóricas recentes defendem que características como a aceitação interpessoal, a autenticidade, a humildade, entre outras, são chave para o sucesso de quem ensina, gere ou dinamiza um grupo de pessoas (Van Dierendonck, 2011). É neste contexto de Liderança Servidora que o projeto europeu Artful Leadership surge com objetivo de elaborar um conjunto de ferramentas educativas dirigidas a líderes, incluindo docentes, líderes informais, etc. De facto, a aprendizagem através da Arte tem vindo a assumir proeminência no domínio (Darso, 2004), fomentando-se a aprendizagem dos formandos quer enquanto fruidores quer como criadores. Esta comunicação visa apresentar estratégias construídas neste projeto, nomeadamente a partir de filmes como *Selma* (Ava DuVernay, 2014), *Annie Hall* (Woody Allen, 1977) e *Schindler's List* (Spielberg, 1993). Numa primeira fase, o visionamento fílmico permite um contacto com modelos a seguir (ou a evitar), ao mesmo tempo que contribui para a identificação de subtilezas das ditas características. Avança-se então para a segunda fase, na qual tem origem a criação *art-based*, incluindo a escrita automática, a criação de narrativa e personagem, a elaboração de storyboard, entre outras. Alguns exercícios têm uma base ficcional, como a re-escrita de parte do argumento do filme, enquanto que outros o relacionam com situações de vida dos formandos. Por fim, serão apresentados os resultados de um estudo piloto realizado para testar a eficácia das atividades.

Darso, L. (2004). *Artful Creation: Learning-Tales of Arts in Business*. Frederiksberg: Samfundslitteratur.

Nichols, Joe D. (2011). *Teachers as Servant Leaders*. 1st ed. vii-118. Lanham, Maryland: Rowman and Littleeld Publishers.

Van Dierendonck, D. (2011). Servant leadership: A review and synthesis. *Journal of Management*, 37(4), 1228-1261.