

MONOGRAFÍA DE COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE
TRABAJOS DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN
TECNOLOGÍA CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN E
INFORMÁTICA EDUCATIVA DEL PERÍODO 2020 AL 2021 EN
LA EMERGENCIA SANITARIA DEL COVID-19

MATHEO BERNAL ALVAREZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDVIOUSUAL
LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN E
INFORMÁTICA EDUCATIVA

PEREIRA

2023

MONOGRAFÍA DE COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE
TRABAJOS DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN
TECNOLOGÍA CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN E
INFORMÁTICA EDUCATIVA DEL PERÍODO 2020 AL 2021 EN
LA EMERGENCIA SANITARIA DEL COVID-19

MATHEO BERNAL ALVAREZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN TECNOLOGÍA CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN
E INFORMÁTICA EDUCATIVA

ASESOR

JOSÉ FRANCISCO AMADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDVIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA
PEREIRA

2023

Tabla de contenido

Capítulo 1: Resumen	3
Introducción	4
Objetivos	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Capítulo 2: Marco teórico	6
Capítulo 3: Marco metodológico	13
Capítulo 4: Conclusiones	50
Bibliografía	52
Capítulo 5: Anexos.....	53

Agradecimientos

A mi madre y mi padre que me han enseñado el significado del amor verdadero.

A Luis Murillo por demostrarme el significado de una verdadera amistad.

A la muchacha de canto bonito, que me enseñó el significado del amor real.

Y al profesor José Francisco Amador por su esmero y orientación en esta tesis.

Capítulo 1: Resumen

Este trabajo de investigación, fue realizado bajo la modalidad de monografía de compilación bibliográfica, con el objetivo de recolectar cuarenta y cuatro tesis de grado de la licenciatura en tecnología con énfasis en comunicación e informática educativa del período 2020 al 2021 en el transcurso de la emergencia sanitaria del covid-19.

La finalidad de esta monografía de compilación bibliográfica, es exponer cada una de las tendencias en: estructura, temáticas, metodologías y fuentes bibliográficas de los trabajos de investigación presentados, brindando con ello una jerarquización de la información y las categorías recurrentes en la licenciatura en tecnología con énfasis en comunicación e informática educativa en el período del 2020 al 2021.

Palabras claves: Monografía de compilación, jerarquización, metodología de investigación, categorías, estructura.

Introducción

Con la presente monografía de compilación bibliográfica, se pretende recopilar, interpretar y analizar los cuarenta y cuatro trabajos de grado del período 2020 al 2021 en la emergencia sanitaria del covid-19, del programa de pregrado de licenciatura en tecnología con énfasis en comunicación e informáticas educativa, pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación.

La finalidad de este trabajo de investigación es obtener los diferentes contenidos bibliográficos y su respectiva jerarquización, resultando una tendencia alta de la estructura, metodología y bibliografía de las tesis de grado. Exponiendo las temáticas recurrentes planteadas por los estudiantes de pregrado, las metodologías de investigación.

Pretendiendo ser esta monografía de compilación una herramienta de acceso a los diversos saberes propuestos y sus tendencias con que fueron creados, por la licenciatura en tecnología con énfasis en comunicación e informática educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Objetivos

Objetivo general

Determinar las tendencias de estructura, temáticas, metodológicas y fuentes bibliográficas de cuarenta y cuatro trabajos de grado de estudiantes de la Licenciatura en Tecnología de la facultad de Ciencias de la Educación, para el período 2020 - 2021 en tiempos de emergencia sanitario del covid-19.

Objetivos específicos

1. Reconocer la estructura de los trabajos de grado.
2. Identificar las temáticas en las tesis de grado.
3. Distinguir las metodologías utilizadas en los trabajos de grado.
4. Examinar las fuentes bibliográficas que utilizaron en los trabajos de grado.

Capítulo 2: Marco teórico

La monografía es una herramienta investigativa, que tiene el propósito de ahondar, recolectar y jerarquizar información de un tema en particular. Teniendo además, la función de interpretar y analizar los contenidos indagados, para posteriormente resaltar cuáles de ellos tiene mayor relevancia en la búsqueda de documentación y con ello indicar el fundamento de la problemática planteada, pretendiendo “explicar la naturaleza del problema: sus causas, consecuencias, sus implicaciones y su funcionamiento.” (Morales, 2003, pág. 1).

La monografía, se utiliza para reflexionar sobre temáticas indagadas que fueron originados por otras fuentes. Teniendo también, el propósito de plantear un nuevo significado a los contenidos abordados y así exponerlos desde un punto de vista crítico y concreto “reconstruyendo de manera diferente y original la información” (Morales, 2003, pág. 4). Y con ello brindando resultados de investigación, que a futuro podrán ser abordados en futuros estudios.

Para la monografía, su base fundamental es la investigación debido a la comprensión de un fenómeno, conociendo la naturaleza del planteamiento, por medio de una búsqueda exhaustiva de la información siendo “un esfuerzo para obtener datos validos, significativos.” (Arainga, 2011, pág. 52).

Las fuentes bibliográficas y audiovisuales son los cimientos de una monografía, una de sus principales características, que posibilitan la organización del contenido de una manera coherente, siendo así: seleccionada, clasificada y jerarquizada. Para esta labor se debe entonces conocer del tipo de contenidos que se pueden encontrar al indagar para la realización de este tipo de estudio.

Fuentes bibliográficas y audiovisuales

Las fuentes bibliográficas, están enfocadas en documentos textuales, siendo estos físicos y digitales, de los cuales se pueden consultar: “diccionarios, ensayos, artículos de tesis, inventarios y manuales. (Lujilde, 2006, pág. 31)

Las fuentes audiovisuales, pertenecen a documentos de visualización, siendo estos recolectados en formatos digitales o físicos, de los cuales Lujilde declara como: “fotografías, punturas, videos, películas”. (pág. 32)

La subjetividad en la monografía

Al recopilar los documentos siendo de índole bibliográfica o audiovisual, se debe tener en cuenta la subjetividad en la selección de la información, evidenciando lo esperado a exponer a los lectores y abarcando las teorías necesarias en la investigación, para encaminar los contenidos a un enfoque personal, que demuestre el valor de los datos recolectados, declarando así Lujilde:

“Permanentemente se hacen elecciones que ponen de manifiesto un enfoque y un criterio personal que incluso suelen enriquecer la labor”. (pág. 16)

Monografía de compilación bibliográfica

Es el estudio de un tema previamente delimitado, el cual se indaga por medio de fuentes bibliográficas y audiovisuales; infiriendo el aporte de varios autores y su planteamiento del tema; ampliando los saberes de un temática en concreto. En la monografía de compilación bibliográfica, el investigador brinda un punto de vista reflexivo y analítico de los contenidos, elaborando así una interpretación personal; formando la intención de lo que se expondrá. Esto con el propósito, de darle un nuevo significado a los conceptos que proponen los autores y generando así un criterio propio “se requiere que el estudiante tenga un buen nivel de análisis, comprensión e inferencia para poder reseñar los diferentes puntos de vista o posiciones de los autores” (Merida González, 2019, pág. 39)

Lo planteado previamente, es realizado por medio de una investigación documental, que darán paso a una inferencia de los contenidos indagados y un posterior criterio personal, con el propósito de más allá de recolectar contenidos, darles una interpretación y una consideración del saber obtenido.

Estructura

La estructura de la monografía de compilación bibliográfica esta conformada por las siguientes categorías:

Resumen: Es la información concisa de los contenidos, contiene el problema planteado, los resultados principales y las conclusiones.

Introducción: Es la exposición del problema planteado, la metodología utilizada, el propósito que tiene el trabajo de investigación y las limitantes encontradas.

Desarrollo: Es el criterio personal del autor de los contenidos indagados.

Conclusiones: Son los resultados recolectados de la introducción y el desarrollo.

Referentes bibliográficas: Son las citas de las fuentes que se abordaron en la investigación.

Metodología de investigación

Es un medio que aporta a la elaboración de una investigación científica, en la cual se descubren respuestas de una problemática planteada. Y que se realiza por medio de una serie pasos coherentes en la búsqueda de la información, teniendo como objetivo entender la naturaleza de un fenómeno, afirmando así Araiga que es “aprender y transformar la realidad” (pág. 26)

Para realizar la investigación científica, se debe partir de un enfoque: cuantitativo y cualitativo. En ambos conceptos identifican una problemática planteada y su fundamento.

Siendo los principales modelos de la comprensión de una problemática en su estado natural,

declarando así Arainga:

“son considerados paradigmas; esto por constituir la investigación científica el estudio de la naturaleza de la ciencia” (pág. 39)

Investigación cuantitativa

Es la recolección de información de datos estadísticos y numéricos. Esta modalidad de investigación es imparcial, debido a que el investigador no altera la información recolectada por medio de la medición numérica.

Investigación cualitativa

Plantea la observación como medio interpretativo de la realidad; recolectándose a modo de grabaciones y anotaciones. Este enfoque investigativo procura describir el fenómeno. La problemática se plantea en el desarrollo de la investigación y no se busca cambiar la realidad, se pretende analizarla “prefiere evaluar el desarrollo natural de los sucesos”. (Arainga, 2011, pág. 42)

De la investigación cualitativa se derivan tres categorías: descriptiva, exploratoria y explicativa.

Categoría descriptiva

Se encarga de identificar los aspectos de una problemática planteada. En la cual se definen sus características como los rasgos de una población y el qué tipo de comunidad abordada. Haciendo una inmersión en los detalles de la situación que se investigará.

Así definiéndolo como una labor que: “describe lo que se investiga” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2003, pág. 118)

El valor del enfoque descriptivo en la investigación en lo cualitativo, está presente cuando se exponen los detalles de la problemática que se investigará, siendo esta por ejemplo una

población, de la cual se debe describir qué tipo de población y qué tipo de personas hacen parte de población.

Categoría explicativa

Se enfatiza en comprender la causa de una problemática planteada, abordando las condiciones ocurridas que hicieron parte del fenómeno. Para dicho estudio se desbordan varias temáticas que terminan conectadas entre sí. Afirmándolo Sampieri, Collado y Lucio de la siguiente manera:

“Puede alcanzarse cierto nivel de explicación cuando relacionamos diversas variables o conceptos y éstos se encuentran vinculados entre sí”. (pág. 127)

Así por medio de una relación entre varias temáticas se busca darle explicación al por qué de una situación, de un evento, de un fenómeno.

Categoría exploratoria

Se encarga de indagar información que aún no ha sido explorada a profundidad y de la que aún no se tiene suficiente conocimiento. Ampliando los conocimientos que no solo estén en artículos o textos “tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio”. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2003, pág. 115)

Siendo una búsqueda de información novedosa, que aportará a nuevos estudios y ampliará más saberes de una temática desconocida.

De la investigación cuantitativa, se plantean dos enfoques: experimental y cuasi experimental.

Enfoque experimental

El enfoque experimental es la comprensión de la causa y el efecto de una problemática planteada. En otras palabras los autores Sampieri, Collado y Lucio lo plantean como “variables independientes (causa) y dependientes (efectos)” (pág. 189). A través de este enfoque

experimental, se busca entender como una causa influye en el efecto de un evento. Un ejemplo de ello es cuando se analiza el comportamiento violento de un niño (variable independiente), teniendo en cuenta los programas televisivos y estos influyen en su conducta (variable dependiente).

Enfoque cuasi experimental

Este enfoque es similar al experimental, ya que también analiza una causa (independiente) y un efecto (dependiente). Cuando el investigador recolecte de una problemática social varios sujetos, estos deben estar asignados en grupos que plantean Sampieri, Collado y Lucio “grupos intactos”, refiriéndose a que esta comunidad, entidad o agrupación de sujetos, vienen organizados previamente desde el enfoque experimental y no son aleatorios, sin poder influir en la representación de una comunidad.

Fuentes bibliográficas

Este concepto evidencia el tipo de valor de la problemática formulada, afirmando así por parte de Arguedas “es un elemento esencial para evaluar la importancia de la pregunta de investigación” (pág. 155).

Clasificación del tipo de información

- 1. Primarias:** Es el contenido original de un tema en particular, del cual se apoyan los expertos para generar nuevos saberes.
- 2. Secundarias:** Son textos que se apoyan del contenido original investigado. Los autores incluyen argumentos, clasificación y nuevas concepciones del contenido que dan amplitud a la información indagada.
- 3. Terciarias:** Son libros o textos que recopilan información de un área en específico, tienen utilidad cuando se desconoce de un tema y se entra en contacto con el contenido por primera

vez.

4. Cuaternaria: Textos conocidos, que son hechos para el público en general.

Tendencia investigativa

Las tendencias son concebidas en el área de investigación como la recolección de datos que cambian en un transcurso de tiempo específico, estableciendo así las perspectivas de una población frente a un evento en diferentes períodos. Un ejemplo de ello, es que en una comunidad concreta, se indaga de su perspectiva acerca del avance de la tecnología en los períodos del 2006 al 2010. Declarando así Sampieri, Collado y Lucio “se examina su evolución a lo de este período” (pág. 279)

Línea de tendencia

Una línea de tendencia, es la evidencia de un cambio de unos valores en un tiempo determinado, demostrando el crecimiento o disminución de una categoría en concreto.

Capítulo 3: Marco metodológico

Se planteó esta monografía de compilación bibliográfica con el fin de aplicar una herramienta investigativa, que cumpliera con el objetivo de recopilar diversas fuentes de información de un tema en concreto. Para ello, fue primordial definir una temática en específico, la cual fue la clasificación y comprensión de cuarenta y cuatro trabajos de grados de la licenciatura tecnología con énfasis en comunicación e informática educativa del período 2020-2021, de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Tecnológica de Pereira, durante la emergencia sanitaria del covid-19.

Para realizar la labor anteriormente mencionada, se consultó en la página web institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira, en la sección de Repositorio Institucional de la Facultad de la Educación, del programa Licenciatura en tecnología.

Posteriormente, se descargaron los cuarenta y cuatro archivos en formato PDF, y se recopilaron en dos carpetas, las cuales contenían los trabajos de grado realizados en el 2020, siendo estos veinticuatro y conforme al 2021 veinte. Estos están en la biblioteca institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira, debido a que es un requisito de grado de los estudiantes cedan sus derechos patrimoniales a dicha entidad educativa, por lo tanto es acceso libre al público. Con el objetivo de agrupar las tesis de grado, se planteó una tabla que contenga: el número de trabajo, el título, los autores, el año y su respectiva link.

Para evitar amplios vínculos de los trabajos de grado, se planificó el uso de acotadores webs, siendo este n9.

Tabla No 1

No	Título	Autores	Año	Dirección web
----	--------	---------	-----	---------------

1	“El video para la historia del conflicto armado colombiano” Una estrategia para enseñar a través de del audiovisual.	Daniela Castro Betancour y Luis Felipe Montoya	2020	https://n9.cl/ngv6b
2	Imaginarios que construyeron los usuarios de la FanPage ‘UNEES’ sobre estudiantes de educación superior durante el paro estudiantil del 10 de octubre del 2018 al 21 de enero del 2019	Brayan Cañaverl Osorio, Valeria Galvis López y Juan Pablo Torres Giraldo	2020	https://n9.cl/xhmp7
3	Estrategia educomunicativa: una apuesta por la memoria autobiográfica	Saray Rodríguez Malagón y Franci Gallego Zaray	2020	https://n9.cl/hypr03
4	Fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura a través del portal educativo: “pequeños lectores” con los estudiantes de grado cuarto del colegio Jaime Salazar Robledo en la Ciudad de Pereira	Valentina Roja Gallego y Andrea Vásquez Morales	2020	https://n9.cl/k7dmek
5	Las nuevas tecnologías en el aula de clase	María Alejandra Ospina Vacca y Jhon Alejandro Gómez Aguirre	2020	https://n9.cl/v5hju
6	Estrategia pedagógica basada en la elaboración de mapas	Sebastián Grisales Rivera	2020	https://n9.cl/wr659

	mentales para la enseñanza de la multiplicación de números enteros			
7	Elaboración de una propuesta educomunicativa que fortalezca el proceso comunicativo las Colonias de la Ciudad de Pereira	Sandra M. Bejarano Aguirre y Vicky Martínez Jojoa	2020	https://n9.cl/827z5
8	Abordaje teórico y práctico de una estrategia didáctica en el área de emprendimiento para el fortalecimiento de conceptos por medio de las TIC en los grados 10 del Instituto Estrada de Marsella	Brandon Steven Osorio y María Camila Torres	2020	https://n9.cl/dweb4i
9	Rugby como metodología de aprendizaje en la historia de la vida de las integrantes del equipo femenino Rhinos Femme	Yuliana Zuluaga Vanegas	2020	https://n9.cl/urmjd
10	Las representaciones sociales desde el archivo periodístico virtual: Caso Parque Olaya Herrera	María Fernanda Velásquez Marín y Santiago Ramírez Marín	2020	https://n9.cl/e9qt5

11	El ajedrez como estrategia para potenciar los procesos cognitivos	Laura Bañol Román y Andrea Raigosa López	2020	https://n9.cl/l9itg
12	Análisis de la construcción folletinesca del caso Colmenares elaborado por la prensa colombiana	Alejandra Sánchez Ortiz	2020	https://n9.cl/yfdtf
13	Barreras para el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa – Universidad Tecnológica de Pereira	Johan Sebastián Mesa Giraldo	2020	https://n9.cl/isdjy
14	La moda como discurso en la expresión de la identidad a partir de la marca “A la final”	Alejandro Patiño Calle	2020	https://n9.cl/ur70p
15	Secuencia didáctica como herramienta para la construcción de memoria a propósito de la unión patriótica en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo JSR	Marlen Tatiana Cano Marín	2020	https://n9.cl/txjst

16	Estrategias de comunicación de la emisora Universitaria Estéreo para fomentar la integración con la comunidad de la Universidad Tecnológica de Pereira	Geraldine Hurtado García	2020	https://n9.cl/bv58i
17	El teatro como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comunicación y aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Risaralda en el municipio de Santa Rosa de Cabal	María Isabel Usme García	2020	https://n9.cl/k2i3e
18	Implementación de los test estandarizados mediante el uso de las TIC, como apoyo pedagógico para el fortalecimiento de la comprensión lectora con estudiantes del colegio Santa Isabel del Municipio de Dosquebradas en la Ciudad de Pereira	Bradon Ramírez Osorio	2020	https://n9.cl/90im6
19	“Uso de películas y series animadas como estrategia didáctica por parte de los docentes de Licenciatura en Comunicación e Informática educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira”	María Camila Cano Jaramillo	2020	https://n9.cl/5vx5m

20	La transculturación como fenómeno de transformación cultura dentro de YouTube	Bradon Hernández Sánchez y Daniela Londoño Betancourt	2020	https://n9.cl/iyfsh
21	Fomento a la lectura y la escritura por medio de la creación artística del libro álbum en la biblioteca comunitaria Andrés Caicedo	Mariana Patiño Arismendi	2020	https://n9.cl/gsnzp
22	Diseño de metodologías prácticas en modalidad virtual para estudiantes con discapacidad auditiva	Juan Pablo Hurtado Maya y Yomira Andrea Rivas Asprilla	2020	https://n9.cl/yfvrb
23	Experiencia pedagógica y sociocultural para la consolidación de un colectivo de rescate de memoria histórica en la Biblioteca Pública de Barcelona, Corregimiento de Barcelona (Municipio de Calarcá, departamento del Quindío)	Paula Andrea Badillo Ramírez	2020	https://n9.cl/droxz7
24	Sistematización de emprendimientos en los Licenciados en Comunicación e Informática Educativa	Sebastián Rodríguez Arias	2020	https://n9.cl/7b3gz
25	El videoarte como estrategia pedagógica	Carlos Mario Jaramillo Henao	2021	https://n9.cl/pryji

26	Construcción discursiva del sujeto y del auditorio, el caso del YouTuber Germán Garmendia	Andrea Carolina Londoño Osorio	2021	https://n9.cl/mz52j
27	Experiencias docentes con estudiantes con discapacidad visual de la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona de la ciudad de Pereira	Ingrid Vanessa Correo Restrepo, Kelly Tatiana López Mesa y Yaira Alejandra Duran Yusti	2021	https://n9.cl/9pyty7
28	Apropiación tecnológica en conocimientos mínimos de hardware y software caso: estudiantes de las licenciaturas en comunicación e informática educativa y tecnología de la Universidad Tecnológica de Pereira	Norbey Echeverri Silva	2021	https://n9.cl/pv4yi
29	Uso de redes sociales: Herramienta para el empoderamiento y la participación	Hugo Armando López Galeano	2021	https://n9.cl/id0vx
30	Reconocimiento de posibles pedagogías emergentes en el contexto del Covid - 19	Luisa Fernanda Ocampo Marín y Angélica María Sánchez Serna	2021	https://n9.cl/fn25r
31	Sistematización de la experiencia de los docentes noveles de noveno semestre	Stefania Molina Buitrago y Diana Katherine Toro Bolívar	2021	https://n9.cl/93q1q

	del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa en las instituciones educativas Jesús de la buena esperanza y Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira			
32	Inteligencia emocional en la infancia: su aporte al desarrollo social e influencia en las relaciones personales en niños de primaria	Alejandro Gallego Potes	2021	https://n9.cl/k5ago
33	Gamificación como experiencia visual de enseñanza-aprendizaje frente al modelo educativo tradicional en el contexto educativo	Jeraldin Castillo Montoya	2021	https://n9.cl/4itsb
34	Radio Utopía: Un viaje hacia el pensamiento crítico (Proyecto Radiofónico)	Yerli Ramírez García y Jorge Enrique De La Roche Mejía	2021	https://n9.cl/5rrfq
35	Aulas, un espacio promotor de aprendizajes	Melany Maturana Villa	2021	https://n9.cl/dv3g2
36	Análisis de los arquetipos y estereotipos que expone la narrativa Grand theft auto V	Jessica Quiceno Achiardy y Luigi Gómez Sánchez	2021	https://n9.cl/zuyre

37	Semiótica del cuerpo en la resignificación de contextos socioculturales colombianos	Juan David González, Sofía Patiño Rojas y Juliana Ramírez Guerrero	2021	https://n9.cl/ztesr
38	La danza: una forma transmitir saberes ancestrales de una región	Yaciler Noguera Salazar	2021	https://n9.cl/how47
39	Enseñanza de los valores a través del cine	Jessica Yuliana Ramírez Muñoz	2021	https://n9.cl/khu0e
40	Talleres de creación colectiva basados en narrativas transmedia para promover el interés en la lectura y la escritura de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Francisco José de Caldas en el municipio de Santa Rosa de Cabal	Alejandra Ángel Cuartas	2021	https://n9.cl/k07t7
41	Proyecto educativo basado en las narrativas transmedia para potenciar las competencias de comprensión lectora en estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Pereira	Ángela Cristina Cardona Ladino	2021	https://n9.cl/8sfdx

42	Proyecto pedagógico mediatizado: Dispositivos móviles en la formación artística de la Corporación Refugio del Arte de Santa Rosa de Cabal	Juliethe Jeraldine Hernández Herrera	2021	https://n9.cl/62lai
43	Promoción del pensamiento crítico de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa CASDA (Quindío) a través de la lectura de noticias de carácter político en Facebook	Juan Guillermo Orbes Posada	2021	https://n9.cl/sjcgw
44	De lo presencial a lo mediado: el potencial tecnológico y pedagógico de las clases mediadas por pantallas	Carolina Posada Osorio	2021	https://n9.cl/v0191

Una vez obtenidos los trabajos de investigación recopilados, con sus respectivos autores y fechas. Se reconocerá la estructura de las tesis de grado, por medio de una segunda tabla que evidencie cómo están distribuidos cada uno de ellos. En ese sentido, se utilizaron siglas para designar cada uno de los elementos de las investigaciones seleccionadas, siendo asignadas de la siguiente manera:

R: Resumen

PP: Planteamiento del problema

OB: Objetivos

T16	X	X	X	X	X	X	X	
T17	X	X	X	X	X	X	X	X
T18	X	X	X	X	X	X	X	X
T19		X	X	X	X	X	X	X
T20	X	X	X	X	X	X	X	
T21	X	X	X	X	X	X	X	X
T22	X	X	X	X	X	X	X	X
T23		X	X	X	X	X	X	X
T24	X	X	X	X	X	X	X	
T25		X	X	X	X	X	X	
T26	X	X	X	X	X	X	X	X
T27	X	X	X	X	X	X	X	X
T28	X	X	X	X	X	X	X	X
T29		X	X	X	X	X	X	X
T30	X	X	X	X	X	X	X	X
T31	X	X	X	X	X	X	X	X
T32	X	X	X	X	X	X	X	X
T33	X	X	X	X	X	X	X	X
T34	X	X	X	X	X	X	X	X
T35	X	X	X	X	X	X	X	X
T36	X	X	X	X	X	X	X	
T37	X	X	X	X	X	X	X	

T38		X	X	X	X	X	X	
T39	X	X	X	X	X	X	X	X
T40	X	X	X	X	X	X	X	X
T41		X	X	X	X	X	X	X
T42	X	X	X	X	X	X	X	X
T43	X	X	X	X	X	X	X	X
T44	X	X	X	X	X	X	X	X
TOTAL	36	44	44	44	44	44	44	29
	82%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	64%

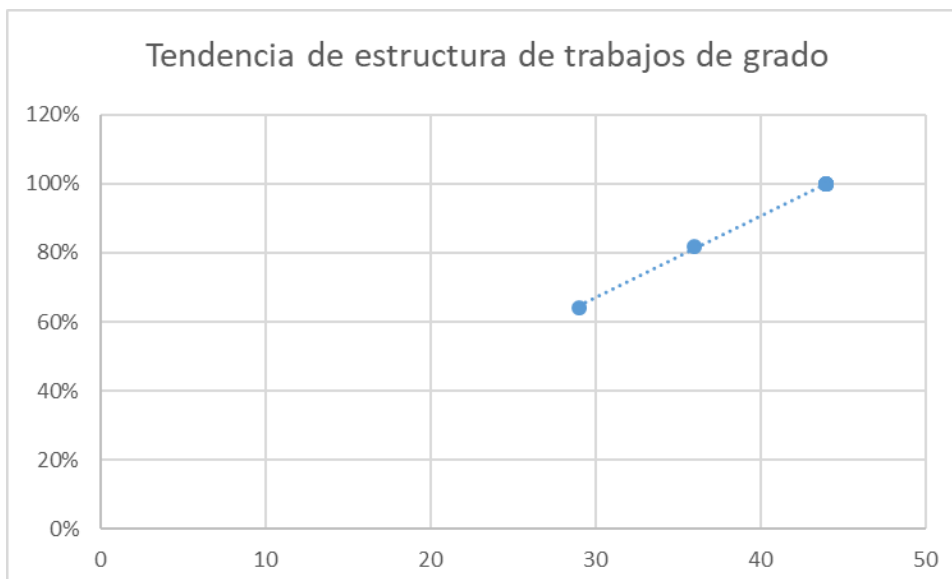
En la recopilación de las tesis de grado, hubo una de ellas que estuvo incompleta, es decir, solo contenían su resumen y no los demás elementos necesarios. Por ello se consideró suprimirla y en lugar de 46 trabajos de grado, 45. El título de la tesis de grado suprimida es: Investigación de espacios de educación no formal en el teatro taller creativo y lúdico, hablemos de 8D y Urban Sketchers, que sirven para la identificación de los procesos de educación expandida.

Además en la descarga de la tesis de grado en formato PDF, dejaron de ser 45 trabajos recolectados a 44, debido a que uno de ellos no pertenece al programa académico, , siendo titulado: “Análisis de los mecanismos de cohesión textual en textos explicativos de estudiantes universitarios”

Para realizar una medición de los contenidos, se recurrió al uso de la aplicación de Office Excel, en la cual se utilizó una fórmula de división y la herramienta de porcentaje, para asignar de manera jerarquizada qué tipo de estructura, temáticas, metodologías y fuentes bibliográficas es más utilizada

Tabla de línea de tendencia

Tabla gráfica No1



Para comprender la gráfica anterior, se debe tener en cuenta que en su totalidad de 44 trabajos de investigación, la tendencia más alta fue la siguiente: el 100% trabajaron temáticas con problemática, marco teórico, marco metodológico, conclusiones y bibliografías, luego 36 tesis de grado, trabajaron resúmenes, siendo de una tendencia del 82% y finalmente fueron 29 trabajos de investigación, que tuvieron un porcentaje del 64%.

El porcentaje de la tendencia corresponde al 100%, porque las temáticas como: problemática, en donde se plantea un fenómeno, un evento en concreto; marco teórico, se expone los conceptos, teorías, categorías y subcategorías que darán fundamento a la investigación; marco metodológico, describiendo los métodos utilizados con la información obtenida en la investigación; conclusiones y bibliografía, indicando los resultados las fuentes consultadas.

Por debajo del 100%, se encuentran las temáticas que corresponde a una tendencia del 82%,

debido a que la temática de resúmenes se refiere a exponer de manera corta el desarrollo.

Posteriormente a ello, la siguiente tendencia encontrada es del 29%, siendo esta acorde a los anexos, en los cuales se adjunta información adicional al trabajo de investigación que es accesible a profundizar. Pero no es prescindible.

Temáticas de las tesis de grado

Para identificar, cada una de las temáticas de las cuarenta y cuatro tesis de grado, se accedió a la plataforma educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, luego a la sección de Repositorio Institucional, la cual dispone de diversos documentos científicos como: tesis, producciones editoriales, investigaciones y trabajos de grado pertenecientes a la institución.

Posterior a ello, se ingresó a los trabajos de grado de la Facultad de Ciencias de la Educación y del programa académico de Licenciatura en tecnología con énfasis en comunicación e informática educativa, de la cual se accedió a cada uno de los trabajos de investigación del 2020 al 2021 y se tomó de base para organizar cada una de las temáticas, las palabras claves de los documentos en la interfaz antes de su descargar.

Tabla No3

Numero de tesis	Temáticas
T1	El video Estrategias de aprendizaje Conflicto armado Cátedra de la paz

T2	Imaginarios sociales Medios de comunicación Paro estudiantil
T3	Conflicto armado Educomunicación Memoria
T4	Lectura y escritura TIC
T5	TIC Brecha digital Prácticas educativas
T6	TIC El video Mapas mentales Tecnología educativa
T7	Radio Estrategias para el desarrollo Participación comunitaria Tejido social

T8	TIC Tecnología educativa Estrategia didáctica Enseñanza y aprendizaje
T9	Rugby Convivencia Historia de vida
T10	Imaginarios sociales Participación comunitaria Espacio social Comunicación participativa
T11	Ajedrez Enseñanza y aprendizaje Estrategia didáctica
T12	Folletín mediático Medios de comunicación Estrategias discursivas
T13	TIC Secuencias didácticas Segundo idioma

T14	Identidad Comunicación no verbal Semiótica Enseñanza y aprendizaje
T15	Memoria Conflicto armado Secuencias didáctica Pensamiento crítico
T16	Radio Estrategia de comunicación Interacción cultural
T17	Teatro Estrategias de aprendizaje
T18	TIC Test estandarizado Lectura y escritura
T19	TIC Películas Estrategia didáctica Aprendizaje escolar

T20	Transculturación TIC Internet en la educación
T21	El álbum Lectura y escritura Comprensión lectora Educación no formal
T22	TIC Educación inclusiva Estudiantes con discapacidad
T23	Memoria Comprensión lectora Enseñanza y aprendizaje
T24	Sistematización Emprendimiento Nuevas empresas
T25	El video Expresión artística Procesos de enseñanza

T26	Identidad YouTubers Redes conceptuales
T27	TIC Discapacidad visual Estudiantes con discapacidades Herramientas tecnológicas
T28	TIC Hardware y software Educación virtual
T29	TEP's Redes sociales Participación
T30	Emergencia sanitaria Internet en la educación Tecnología educativa

T31	Sistematización Práctica pedagógicas Aprendizaje experiencial Formación profesional de maestros
T32	Inteligencia emocional Habilidades sociales Desarrollo humano Inteligencia social
T33	Gamificación Comunicación visual Alfabetización visual
T34	Radio Autoaprendizaje Competencia creativa Pensamiento creativo
T35	Aprendizaje escolar Tecnología educativa Estética

T36	Videojuegos Tecnología educativa Arquetipos
T37	Resignificación Semiosfera Polifonía Cuerpo
T38	Danza Preservación ancestral Cultura afrodescendiente
T39	Películas Valores humanos Cine en la educación
T40	Narrativas transmedia Lectura y escritura Trabajo colectivo Talleres creación colectiva

T41	Narrativas transmedia Comprensión lectora Multiplataforma Multimedia
T42	Internet en la educación Educación artística
T43	Redes sociales TIC Pensamiento crítico Metodología
T44	Potencial tecnológico Potencial pedagógico Competencias tecnológicas Educación virtual

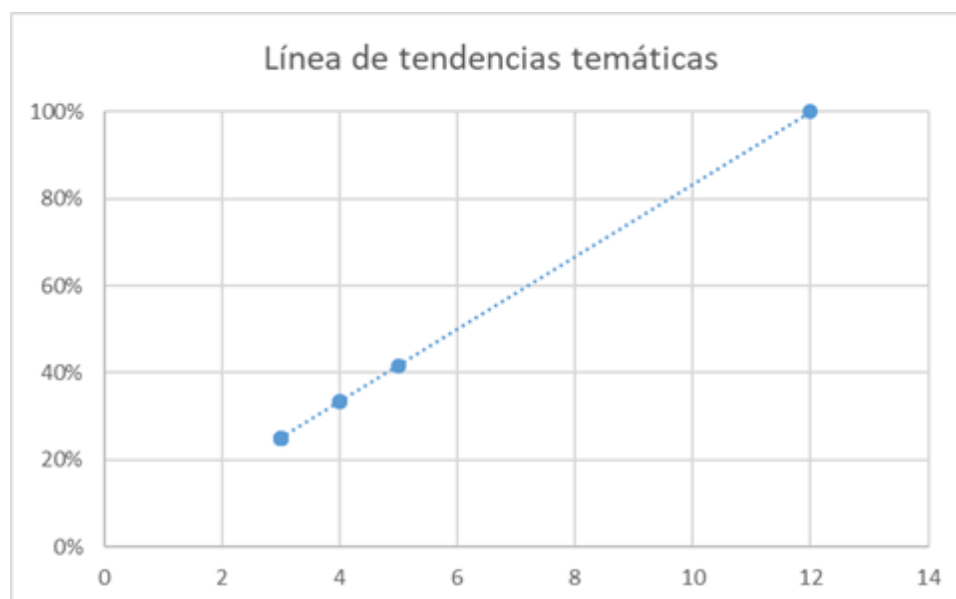
Uno de los resultados obtenidos de la recolección de temáticas de las tesis de grado, fue el hecho que la categoría más utilizada fue la educación con tendencia a las TIC, siendo recurrente en la comprensión de problemáticas planteadas en ambientes educativos.

Tendencias de temáticas

Tabla No4

TIC	12
Tecnología educativa	5
Enseñanza y aprendizaje	4
Lectura y escritura	4
Video	3
Radio	3
Conflicto armado	3
Memoria	3
Estrategia didáctica	3

Tabla gráfica No2



En esta gráfica, se evidencian las temáticas que tuvieron mayor tendencia en los cuarenta y cuatro trabajos de investigación, indicando así, cuáles son los que se repiten con frecuencia en la

licenciatura en comunicación e informática educativa, durante el período 2020 al 2021 en la emergencia sanitaria del covid-19.

La temática que ha sido más reiterada en las tesis de grado, fue las TIC, abordada desde diferentes perspectivas tanto educativas como comunitarias. Esta es la más recurrente, debido a que en los cuarenta y cuatro trabajos, se desarrolla en las investigaciones conteniendo un porcentaje del 100%.

Las TIC corresponde a la cifra anteriormente mencionada, debido a que hacen parte del proceso educativo y son un aporte a la enseñanza, generando así metodologías que procuren generar un aprendizaje efectivo, dinámico y del que los estudiantes tanto como el profesor estén sujetos a nuevas herramientas que fortalezcan el aprendizaje.

La segunda es la tecnología educativa, de la cual contiene un porcentaje del 40%, exponiendo que los autores de las tesis de grado siguen esta temática enfatizada en los recursos tecnológicos como medio para la enseñanza y el aprendizaje fuera y dentro del aula de clase.

La tecnología educativa, como temática corresponde al 42%, debido a que en la enseñanza y aprendizaje se pretende evidenciar la presencia de los dispositivos tecnológicos en la educación, exponiendo su alcance y sus límites en uso.

La enseñanza y aprendizaje, tiene un porcentaje del 33%, debido a que su tendencia se relaciona en indagar los procesos de aprendizaje del estudiante; al igual que la temática de escritura y lectura con el 33%, la cual corresponde a esta cifra, debido a que se implementan estrategias de aprendizaje en las fortalezas y debilidades que tiene el estudiante al momento de interpretar un texto y esto cómo influye en sus procesos de aprendizaje y en las demás áreas de educación.

Posteriormente la tendencia de temáticas como radio y video, pertenecientes al 33%, se debe a

que están propuestos como medios para la educación y en el trabajo comunitario. Luego el conflicto armado y la memoria, contienen una tendencia de la misma cantidad, debido a que se establece como materia optativa en la Universidad Tecnológica de Pereira, como cátedra de la paz y se procura su conocimiento en las instituciones educativas como decreto establecido por el gobierno nacional en el año 2016, la memoria también hace parte de esta temática al retomar temáticas históricas o de contexto social comunitario. En cuanto al último tema, siendo correspondiente en el mismo valor numérico la estrategia didáctica, de igual manera se expone su relación en cuanto a procesos de aprendizaje que motiven y fortalezcan los saberes del salón de clases.

Metodologías de investigación de las tesis de grado

Para identificar las metodologías de las tesis de grado, se recurrió a la lectura de la sección de marco metodológico, en lo que indicaba en cada una de ella, el tipo de enfoque investigativo (cuantitativo, cualitativo, experimental, cuasiexperimental) y la metodología a desarrollar en la investigación.

Tabla No5

Número de tesis	Metodologías
T1	Enfoque cualitativo, metodología de investigación basada en diseño
T2	Enfoque cualitativo, metodología de estudio de caso contemporáneo

T3	Enfoque cualitativo, metodología epistemológica histórica y hermenéutico
T4	Enfoque cualitativo, metodología fenomenológico
T5	Enfoque cualitativo descriptivo, metodología hermenéutico descriptiva
T6	Enfoque cualitativo de corte descriptivo
T7	Enfoque cualitativo, metodología investigación y acción
T8	Enfoque cualitativo
T9	Enfoque cualitativo, metodología biográfica
T10	Enfoque cualitativo
T11	Enfoque cualitativo, metodología hermenéutico

T12	Enfoque cualitativo interpretativo
T13	Enfoque cualitativo
T14	Enfoque cualitativo, investigación descriptiva
T15	Enfoque cualitativo, investigación descriptiva
T16	Enfoque cualitativo, investigación descriptiva
T17	Enfoque cualitativo
T18	Enfoque cualitativo, metodología fenomenológico
T19	Enfoque cualitativo descriptivo, metodología fundamentada
T20	Enfoque cualitativo, metodología descriptiva

T21	Enfoque cualitativo
T22	Enfoque cualitativo, metodología etnográfica y fenomenológico
T23	Enfoque cualitativo, metodología histórico hermenéutico
T24	Enfoque cualitativo
T25	Enfoque cualitativo
T26	Enfoque cualitativo interpretativo
T27	Enfoque cualitativo
T28	Enfoque cualitativo, entrevista semiestructurada
T29	Enfoque cualitativo descriptivo

T30	Enfoque cualitativo descriptivo, metodología de sistematización
T31	Enfoque cualitativo
T32	Enfoque cualitativo
T33	Enfoque cualitativo, modelo gamificado
T34	Enfoque cualitativo de tipo exploratorio descriptivo
T35	Enfoque cualitativo
T36	Enfoque cualitativo descriptivo
T37	Enfoque cualitativo
T38	Enfoque cualitativo

T39	Enfoque cualitativo, metodología hipotética deductiva
T40	Enfoque cualitativo, metodología fenomenológico
T41	Enfoque cualitativo
T42	Enfoque cualitativo
T43	Enfoque cualitativo
T44	Enfoque cualitativo interpretativo, diseño fenomenológico

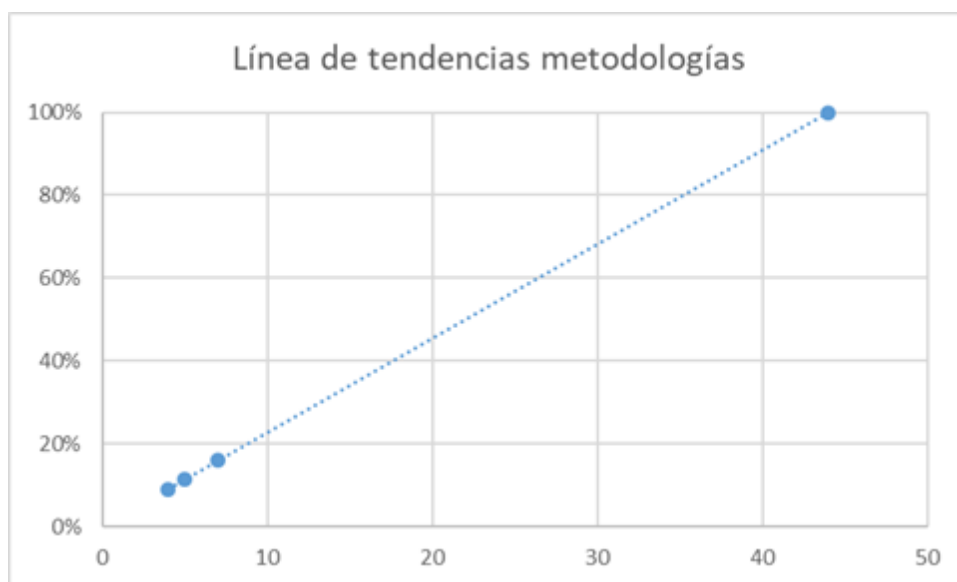
De la información obtenida para el siguiente recuadro, se expone que 40 trabajos de investigación, contienen un enfoque cualitativo, debido a que las tesis de grado, plantean que se analicen elementos de humanos del fenómeno en concreto, basados en la conversación y naturaleza del problema. En lugar de ser mediciones estadísticas, es decir distribuidas en conteos numéricos.

Tendencia de metodologías

Tabla No6

Enfoque cualitativo	44
Tipo descriptivo	7
Tipo fenomenológico	5
Tipo hermenéutica	4

Tabla gráfica No3



Como se indica en la gráfica cuarenta y cuatro trabajos de investigación corresponden al 100% en un enfoque cualitativo, debido a que en las tesis de grado predomina el análisis de problemáticas planteadas, sin interferir en ella, realizando así una labor de observación, grabación y anotación del evento en concreto. Escogido ya que, se identifican estas características en problemáticas planteadas en la educación o en una comunidad.

Al estar todos los trabajos de investigación bajo un corte cualitativo, son corresponden a tres tipos de este enfoque, que también fueron recurrentes, siendo: descriptivo, fenomenológico y hermenéutico.

Se expone en la gráfica que el enfoque cualitativo de tipo descriptivo, corresponde a un 16%,

debido a que en este tipo de metodología se identifica cada una de las características de una población, siendo así su tipo y sujetos que hacen parte de ella, escogido por los estudiantes con el fin de identificar los aspectos de una comunidad y su población.

Posteriormente en enfoque cualitativo de tipo fenomenológico, perteneciente al 11%, es decir que cinco trabajos utilizaron esta metodología, debido a que se basa en las experiencias de los sujetos de un fenómeno en particular y esto presente en el ámbito educativo, comprendiendo cómo los estudiantes y los profesores hacen parte de él; realizando la mismo labor con las características de la población de una comunidad.

Finalmente el tipo de investigación hermenéutica, corresponde al 9%, debido a que se basa en la comprensión de una problemática planteada, haciendo parte de ella y brindándole un significado a sus aspectos. Estando presente en la comprensión de textos, de las palabras y una posterior inferencia de los contenidos leídos. Esta metodología está presente en la educación, al analizar los elementos que hay en ella y brindándole una interpretación.

Bibliografías de tesis de grado

La recolección de las bibliografías fue hecha mediante cada tesis de grado, en su respectiva sección indicada de las fuentes bibliográficas utilizadas en la tesis de grado. Para ello se recurrió a ordenarlas alfabéticamente y posteriormente comparar las tendencias encontradas. El recuadro está en los anexos.

Tendencias de los autores

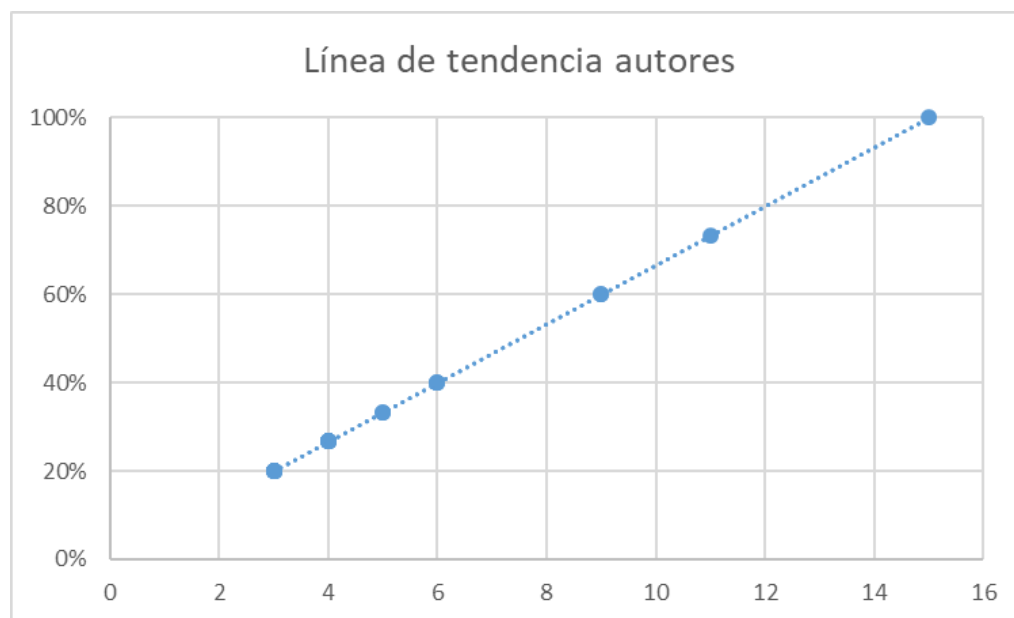
Los autores que son recurrentes en las tesis de grado son los siguientes:

TablaNo7

Ministerio de Educación Nacional de Colombia	15
---	----

Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación (MinTic)	11
UNESCO	9
Almenara, J. C.	9
Duarte, J.	6
Coll, César	6
Howard Gardner	5
Piaget, J.	5
Klapún, M.	4
Paulo Freire	4
Vygotsky, L.	4
Sampieri R. Fernández C. & Baptista M.	4
Amossy, R.	3

Tabla gráfica No4



El autor más citado en las cuarenta y cuatro tesis de grado, fue el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, conteniendo un valor del 100%, debido a que corresponde a temáticas,

lineaciones y metodologías de aprendizaje del campo educativo, además de los estándares y competencias de las áreas fundamentales, y haciendo uso también, de la legislación 115. Este enfoque fue escogido, debido a que se procura brindar los medios necesarios para la mejora continua del sistema educativo por parte del Ministerio de Educación Nacional y observando en las escuelas, la presencia de estos elementos y su alcance.

El segundo valor que hace parte de la línea de tendencia es el 73%, que corresponde al Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación (MinTic), debido a que hace parte de temáticas como los tipos de recursos informáticos y medios, que propician el uso de la información: video, voz, bases de datos, imágenes y cómo ello está presente en procesos de aprendizaje del estudiante. Este enfoque fue escogido, para evidenciar las herramientas informáticas que fortalecen el ámbito educativo.

El tercer valor obtenido fue del 60%, perteneciente a citas de la UNESCO y Almenara J.C, debido a que por su parte la UNESCO, se identifican temáticas que representan la educación y la cultura de la sociedad, basándose en igualdad de condiciones para el ámbito educativo y buscando su constante mejora. Por otro lado Almenara J.C, tienen el porcentaje señalado debido a temáticas como TIC, roles del docente y el estudiante. Se seleccionó estos autores con el fin de indagar el fundamento de las TIC en el aula de clase y el comprender por la UNESCO, la inequidad en la sociedad y la educación.

El cuarto valor es comprendido desde el 40%, en lo cual hay citas de autores como Duarte J, y César Coll, ello corresponde a dicha cifra debido a que parte del primero, se plantean temáticas relacionadas a la educación, el trabajo colectivo entre los estudiantes, la formación escolar y la convivencia en el salón de clases y por parte del segundo, corresponde a este porcentaje que es constructivismo, uso de las TIC, herramientas educativas y el alcance de las TIC. Estas temáticas

fueron escogidas debido a que, plantean una interpretación al rol del estudiante al convivir con los otros en el salón de clases y también, al medir el proceso de aprendizaje fortalecido por las TIC.

El quinto valor perteneciente a la gráfica, es del 33% perteneciente a citas del autor Howard Gardner y Jean Piaget, debido a que el primero de ellos, hace mención de conceptos relacionados a la educación, las inteligencias múltiples, los tipos de inteligencias y la inteligencia interpersonal en el proceso de aprendizaje del estudiante. Por otra parte el segundo, corresponde al porcentaje anteriormente mencionado, debido hay un enfoque en conceptos de procesos cognitivos de asimilación y acomodación, etapas de desarrollo y el constructivismo. Estas temáticas fueron escogidas debido a que se analiza los medios que potencializan el proceso cognitivo del estudiante, siendo las inteligencias múltiples y las etapas de desarrollo.

El sexto valor corresponde al 27%, siendo autores como Mario Kaplún, Paulo Freire, Vygotsky, L y Sampieri R. Fernández C. y Baptista M. Para el primero de ellos, corresponde a este porcentaje debido a las temáticas los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante y la radio como medio de comunicación masivo; este fue escogido debido a que se exploran conceptos centrados en el proceso cognitivo del estudiante y analizando la radio como un medio de comunicación masivo que influye a la sociedad. Posterior con Paulo Freire, se hacen mención de temáticas en relación al porcentaje obtenido de tipo: formación del docente, del estudiante y la convivencia escolar; dicho autor fue seleccionado debido a que está presente la convivencia entre el rol docente y estudiante planteados por el diálogo.

Para el autor Lev Vygotsky, su porcentaje es correspondiente a la cifra mencionada anteriormente, debido a que se exponen planteamientos como: pedagogía social, socio constructivismo y zona de desarrollo próximo, todo ello en relación a identificar el proceso de

aprendizaje de un estudiante en primera infancia, en relación al contexto social y la interacción con otros. Este autor fue escogido, debido a que contiene un tipo de aprendizaje enfocado en el componente social y la interacción del infante con el otro, como medio para adquirir experiencia en los procesos cognitivos. Por parte de Sampieri R. Fernández C. y Baptista M, tiene el valor del porcentaje de la gráfica, debido a que las temáticas hacen parte del tipo de investigación, el planteamiento de la problemática, generar hipótesis; se escogen estos enfoques debido a que plantean los métodos para desarrollar una investigación, identificar un fenómeno y comprenderlo bajo metodologías cualitativas o cuantitativas. Y en cuanto al último porcentaje de la gráfica, perteneciente al 20%, siendo citado la autora: Ruth Amossy, debido a que hace se plantean temática del sujeto discursivo, el ethos, los estereotipos sociales; ello es escogido debido a que se define la representación del sujeto en la sociedad a través de su discurso y del estereotipo.

Capítulo 4: Conclusiones

Conclusión uno

Reconocí que mayoritariamente los trabajos de grado valorados presentan una estructura en la cual está: planteamiento del problema, objetivos, marco teórico, marco metodológico y conclusiones.

Conclusión dos

Encontré que las TIC, fue la categoría con mayor tendencia en las tesis de grado, correspondiente a un valor del 100% con doce tesis. Posteriormente la segunda cifra del 42% con cinco tesis pertenecientes a la temática tecnología educativa.

Las cuarenta y cuatro tesis de grado contienen una tendencia a conceptos de educación y educación no formal.

Conclusión tres

Las tesis de grado tienen una tendencia en metodología de investigación cualitativa, correspondientes al valor del 100%, basan una metodología de interpretación y observación en un fenómeno planteado.

El enfoque cualitativo en los trabajos de investigación, contiene tres categorías marcando la siguiente tendencia: descriptivo con un 16% de siete tesis, fenomenológico con un 11% de cinco tesis y hermenéutico con 9% respectivo a cuatro tesis. Indicando así en las investigaciones la descripción de la población, los sujetos hacen parte de ella y el respectivo significado brindado a estos elementos.

Conclusión cuatro

La tendencia más alta de las fuentes bibliográficas es el Ministerio de Educación Nacional correspondiente a un valor del 100% en quince trabajos de investigación. Posteriormente la

tendencia del Ministerio de Tecnologías de la Información y la comunicación (MinTic) es del 73% en once tesis de grado y la UNESCO con un valor del 60% en 9 trabajos de investigación. Indicando que como tendencia marcada, las fuentes bibliográficas pertenecen a contenidos de índole educativa y de tecnología.

Conclusión general

Las tendencias marcadas en las cuarenta y cuatro tesis de grado contienen en su estructura planteamiento del problema, objetivos, marco teórico, marco metodológico y conclusiones. En las temáticas la tendencia fue de las TIC, en las metodologías el enfoque cualitativo y finalmente en las fuentes bibliográficas el Ministerio de Educación Nacional. Concluyendo que las tesis de grado de la Facultad de Ciencias de la Educación en la licenciatura en tecnología y comunicación e informática educativa en la emergencia sanitaria del covid-19 durante los períodos del 2020 al 2021, basan su contenido en la pedagogía y las tecnologías de la información y la comunicación en el salón de clases y en espacios de educativos no formales.

Bibliografía

Arainga, W. (2011). *Guía de investigación científica*. Lima: Fondo Editorial.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw Hill Education.

Lujilde, A. (2006). *Cómo hacer monografías*. Buenos Aires: Longseller.

Merida González, A. K. (2019). *Manual para elaborar y presentar una monografía*. Guatemala: Editorial M&G.

Morales, A. O. (2003). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía*. Mérida: Universidad de los Andes.

Capítulo 5: Anexos

Tabla con bibliografía de las cuarenta y cuatro tesis de grado

Numero de tesis	Bibliografías
T1	<p>*UNESCO-UPAZ (2011) Desarrollo profesional para construir una cultura de Paz. Preparado por la Universidad para la Paz, en coordinación con el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica y con la Oficina UNESCO-San José.</p> <p>*Uribe, María Victoria. (2004) Antropología de la Inhumanidad: un ensayo interpretativo del terror en Colombia. Bogotá: Ed. Norma.</p> <p>Anexo 2: Guía de la Cinemateca Rodante.</p> <p>Centro Nacional de Memoria Histórica (2008) Justicia de las Víctimas. Terrorismo, memoria y reconciliación. España: Anthropos.</p> <p>Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010) ¡Basta ya! Colombia Memorias</p>

	<p>de Guerra y Dignidad. Informe General. Bogotá.</p> <p>Comisión Colombiana de Juristas (2005) El Deber de la memoria. Bogotá: Gráficas Editores.</p> <p>Dussel, Enrique. (2006) 20 Tesis de Política. Barcelona: Siglo XXI.</p> <p>Gallego, Gloria María (2012) Conflicto Armado, Justicia y Reconciliación. Bogotá: Siglo del Hombre-Universidad EAFIT.</p> <p>Lederach, P. (2007) El ABECE de la Paz y los Conflictos: educación para la Paz: Madrid: Catarata.</p> <p>Morin, Edgar. (1999) Los siete saberes necesarios para una educación del futuro. Unesco.</p> <p>Reyes, Mate (2013) Postterrorismo. De la Culpa a la reconciliación. España: Anthropos.</p> <p>Pecaut, Daniel. (2013) La Experiencia de la violencia: Los Desafíos del relato y la memoria. Medellín: La Carreta Editores.</p> <p>Perdomo, M. E. V. (2000) Escrito para no morir: bitácora de una militancia. Ministerio de Cultura.</p> <p>Uprimny R., Saffón M., Botero C., Restrepo E. (2016) ¿Justicia transicional sin transición?. De Justicia. Bogotá.</p>
T2	Amossy, R. (2011). La coexistence dans le dissensus. La polémique sans le forums

de discussion. En: Revista SEMEN, No. 31.

Angenot, M. (2010); El discurso social: Los límites de lo pensable y lo decible. Buenos Aires; Siglo XXI editores.

Baeza, M. (2007); Imaginarios sociales dominantes de un otro inferiorizado: el caso del indígena en Chile; XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.

Basulto, P., Segovia, O., Zambrano, P. (2018) Imaginarios sociales y representaciones: su aplicación a análisis discursivos en tres ámbitos diferentes, Revista de Metodología de Ciencias Sociales, N.o 41,79-102.

Bimber, B. A. (2003). Information and american democracy: technology in the evolution of political power. Cambridge, UK, Nueva York: Cambridge University Press.

Castells, M. (2001a). Internet y la Sociedad Red. La Factoría, 14-15, 1-12.

Echeverría, R. (2003); Ontología del lenguaje, ed6, Chile, J.C SÁEZ

Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research, Academy of Management Review

Escuela de español y comunicación audiovisual. (2011) Condiciones mínimas de calidad institucionales y del programa de licenciatura en comunicación e informática educativa proyecto educativo del programa: Resumen del PEP y Núcleos temáticos,

Gadamer, H. (1993); Verdad y método; ed5, España, Ediciones Sígueme.

Goyes, Y., Narváez J. (2012) Imaginarios sociales frente a la organización estudiantil en estudiante de la universidad de Nariño, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.

Hine, C. (2000); Etnografía virtual; España, Editorial UOC.

Lévy, P. (1995) ¿Qué es lo virtual?; Argentina, Ediciones Paidós Ibérica.

Mancera, A., Pano, P. (2014) Las redes sociales como corpus de estudio para el Análisis del discurso mediado por ordenador, Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro. Janus, Anexo 1, pp. 305-315

Mir Bernal, P., Fondevila, J. y Gutiérrez, Ó. (2016). El uso de las brand fan pages de Facebook entre jóvenes y profesionales: análisis empírico. Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, 13 (1), 28-44.

Montenegro, F., Saldarriaga, M. L. (2015) Imaginarios sociales juveniles sobre género desde facebook (tesis de maestría), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá D.C.

Pintos, J. L. (1995); Los Imaginarios Sociales: La nueva construcción de la realidad social; España.

Sibilia, P. (2009). La intimidad como espectáculo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Silva, A. (2000); Imaginarios Urbanos; ed5, Colombia; Editorial Nomos

Sorj, B., y Fausto, S. (2016); Activismo político en tiempos de internet

T3	<p>ABELA, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.</p> <p>AGENCIA de Reincorporación y Normalización .</p> <p>ANDREÚ, J. (2000). Las técnicas de análisis de contenido. Una revisión bibliográfica.</p> <p>ARIAS-Cardona, A.M. & ALVARADO-Salgado, S.V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. Revista CES Psicología, 8(2), 171-181.</p> <p>BARBERA, N., & INCIARTE, A. (Abril - Junio de 2012). Fenomenología hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. Multiciencias, 199-2005.</p> <p>BARROS, M. A., & Rojas, N. (2015). El rol de la mujer en el conflicto armado colombiano. El libre pensador, 1-32.</p> <p>BEAL, X. V. (2011). ¿Cómo hacer investigación cualitativa? México.</p> <p>BLAIR Trujillo, E. M. (2002). Memoria y narrativa: la puesta del dolor en la escena pública.</p> <p>BORRERO Peña, L. (1999). Saber leer otros lenguajes. Alegría de enseñar, (40),39.</p> <p>BOTÍA, N., HUERTAS, A. & RUÍZ, A. De mujer combatiente a mujer</p>

- constructora de paz. inclusión de la voz femenina en el escenario del posacuerdo. *Revista Ratio Juris* Vol. 12 N.º 25 (julio-diciembre 2017) pp. 43-68
- BUNGE, M. (2002). *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. Siglo XXI.
- CHANDLER, A. D. (2003). *Strategy and Structure. Chapters in the history of the American Industrial Enterprise*. New York: Beard Books.
- COLOMBIA, U. N. (2015). *Mujeres, conflicto armado y procesos de paz*. Bogotá.
- CONNELLY, M. & Clandinin, J. (1995). *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. En Larrosa (Eds.), *Déjame que te cuente* (pp.11-59). Barcelona: Laertes.
- CORDERO, M. C. (2012). *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa*. *Revista Griot*, 5(1), 50-67.
- COSLADO, Á. B. (2012). *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. *Foro de educación*, 10(14), 157-175.
- DE GIALDINO, V. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, 42-50.
- DE OLIVEIRA SOARES, I. (2009). *Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos*. *Nómadas (Col)*, (30), 194-207.
- DÍAZ SANJUAN, L. (2010). *La Observación*. Universidad Nacional Autónoma de México, (1).
- DÍAZ-BRAVO, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz,

M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

Diccionario de Ciencias de la Educación, Vol. 1. México: Santillana; 1983. p. 208.

ECO, U., (1998), A todos los efectos. En Carrière, Jean et al. (1998), *El fin de los tiempos*. (pp. 215-272, 280-283). Barcelona, España: Editorial Anagrama.

ESCOLAR, C., & Palacios, C. (2009). Memoria y vida: reflexiones epistemológicas acerca del discurso institucionalizado de la memoria. *Acciones e investigaciones sociales*, (27), 55-68.

GARZÓN, A. (1998). Individualismo psicológico y memoria colectiva. En D. Páez (Ed.): *Memorias colectivas de procesos culturales y políticos*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

GUZMÁN Leal, G. M. (2014). *Los diarios personales como espacios de retornos*.

HUCHIM Aguilar, D, & REYES Chávez, R. (2013). *La investigación Biográfica*

HUYSEN, A. (2002). *En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización*. Fondo de Cultura Económica.

JELIN, E. (2002). *Los trabajos de la memoria* (Vol. 1). Siglo XXI de España editores.

KAMLONGERA, C., & MEFALOPULOS, P. (2008). *Diseño participativo para una estrategia de comunicación*. ICDS.

- LONDOÑO, L. M. (2005). La corporalidad de las guerreras: una mirada sobre las mujeres combatientes desde el cuerpo y el lenguaje. *Revista de estudios sociales*, (21), 67- 74.
- LÓPEZ Molina, A. (2011). Narraciones desde la voz y el cuerpo de las mujeres del campo. ponencia para IX Jornadas de Sociología, Pre ALAS Recife.
- MANUEL, L., Santamaría, A., Ruiz, L., Hansen, T. G. (2011). Memoria autobiográfica, narrativa y concepciones del yo: Un estudio transcultural. *Revista Mexicana de Psicología*, 28(2), 183-191.
- MARTÍN Barbero, J. (2000). Transformaciones comunicativas y tecnológicas de lo público. Una pregunta desde la sociedad civil. *Memorias del V Encuentro iberoamericano del tercer sector*, Bogotá.
- MARTÍNEZ M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas; 1998. p. 65-68.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. (2017). Educomunicación. La expresión inclusiva.
- MELLA, O. (2000). Grupos focales (“Focus groups”). Técnica de investigación cualitativa. Documento de trabajo, (3).
- MENDOZA García, J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, (6), 153-168.
- MOLINA, A. C. (1999). Ética de la comunicación. In *Anales de documentación* (Vol. 2, pp. 9-19). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

MOLINA, A. L. Narraciones desde la voz y el cuerpo de las mujeres del campo: memorias epistémicas y ciudadanía. 2011

Narrativa , una alternativa para el estudio de los docentes. Actualidades Investigativas en Educación, 1-27.

NODO de Construcción de Saberes Populares Orinoco-Magdalena. (2017).Guerrilleras. Bogotá, Cundinamarca.

ORTIZ OCAÑA, A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas. Bogotá: Ediciones de la U.

OSPINA D.P. El diario como estrategia didáctica. Universidad de Antioquia. PAZ, Octavio. El lenguaje. En: El arco y la Lira. Fondo de cultura económica.México. 1986.

POLLAK, M. (2006). Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a.

QUECEDO LECANDA, R., & Castaño Garrido, C. M. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica.

RABOTNIKOF, N. (2007) “Memoria y política: el juego del tiempo en las transiciones”. Ponencia presentada en el Seminario de Estudios Avanzados, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM/Fundación Friedrich Ebert “Izquierda, Sociedad y Democracia. ¿Hay un Futuro Democrático para América Latina?”, pp. 3-23

RICOEUR, P., & Neira, A. (2003). La memoria, la historia, el olvido (pp. 539-591). Madrid: Editorial Trotta.

RODRÍGUEZ, J. A. C., García, S. A., & Arias, A. V. (2015). La comunicación pública como estrategia orientadora en los procesos de participación ciudadana de los jóvenes. *Encuentros*, 13(1), 111-122.

RUIZ-VARGAS, J. M. (2004). Claves de la memoria autobiográfica 1. cit, 9, 11.

SACAVINO, S. (2015). Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia. *Folios*, (41), 69-85.

SÁEZ de Ibarra, M.B. Fragmentos: un lugar común. Arcadia, digital. Bogotá (2018).

SÁNCHEZ Ferri, A. (2016). Memoria, identidad y comunidad: evaluación de programas de educación patrimonial en la Comunidad de Madrid.

SANÍN, Carolina. Violencia sexual y fragmentos: Las texturas del silencio. Arcadia, digital. Bogotá (2018).

SAVATER, F. (1999). El animal simbólico. Las preguntas de la vida, Barcelona, Ariel, 93-114.

SPARKES, A., & Devís, J. (2007). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. *Educación, cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*, 43-68.

VALDERRAMA, C. (2010). Ciudadanía y formación ciudadana en la sociedad de la información. Una aproximación desde la comunicación-educación. Aparici, R (2010). *Ed comunicación:más allá del 2.0 (cap,14)*. Bogotá: editorial Gedisa.

	<p>VASILACHIS DE GIALDINO, I. (2006). La investigación cualitativa. Estrategias de investigación cualitativa, 23-64.</p>
<p>T4</p>	<p>Aguar Perera, M. V. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest. Sevilla: Pixel-Bit Revista de Medios y Educación.</p> <p>Almenara, J. C. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa, (1), a001-a001.</p> <p>Álvarez, I. G. (2006). La Lectura de textos Literarios en eL coLegio¿ porqué no Leen Los estudiantes?. Revista Educación, 30(1), 157-172.</p> <p>Atorresi, A. (2005). Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE- LLECE).</p> <p>Barrio, F. G. (2006). Los portales educativos como fuente de recursos y materiales. Leganés: Revista Icono14.</p> <p>Cárdenas, A. I. S., Rodríguez, C. Y. P., Castaño, M. M. V., & Jiménez, V. H. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. Apertura, 7(1), 38-49.</p> <p>Cassany, D., & Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. Participación educativa: revista del Consejo Escolar del Estado. 2008; 9 (4): 57–75.</p> <p>Chávez, M. E. G., & Valery, C. P. (2004). Experiencias de uso de las TICs en la</p>

Educación Preescolar en Venezuela. In Anales de la universidad metropolitana (Vol. 4, No. 1, pp. 221-239). Universidad Metropolitana.

Garassini, M. E. (2010). Evaluación de recursos electrónicos como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura y escritura en educación preescolar y básica.

GRAELLS, P. M. (2013). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. 3C TIC.

Hilbert, M. R., Bustos, S., & Ferraz, J. C. (2005). Estrategias nacionales para la sociedad de la información en América Latina y el Caribe.

Jara, I., & Toledo, C. (2009). Portales educativos. Las tecnologías de la información y la educación en el aula.

MELO, A. G., & PÓRTELA, L. X. (n.d.). LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Pereira.

Miranda, N., Muñoz, M., Porras, L., & Ramírez, D. (2006). Las TICS, nuevas alternativas en la superación de las dificultades en el aprendizaje escolar. Medellín: Universidad de Antioquia (monografía).

ONU, N. (2019, Abril 24). Recomiendan que los niños no usen pantallas hasta los 2 años. Noticias ONU, p. 2.

QUIROZ, E. J. (2011, agosto 27). blogspot.com.

Román Villegas, A. (n.d.). Proyecto pedagógico mediatizado para la formación en tecnologías de la información y la comunicación a directivos y docentes de la

	<p>Institución Educativa Normal Superior" El Jardín" de Risaralda. Pereira.</p> <p>Sarmiento, C. &. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. Barranquilla: Universidad de la Costa.</p> <p>Tobón , Sergio (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca, Universidad de Talca.</p> <p>Trochez, S., & Samir, A. (2016). Implementación de las TIC en el proceso lector como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado quinto del centro educativo el Pital.</p> <p>Valencia Castillo, I. M. (2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburu. Los Libertadores, fundación Universitaria.</p> <p>Velásquez, B. &. (2001). Mejoramiento de la lectura comprensiva a través del cuento. Chía: Universidad de la Sábana.</p>
T5	<p>Acosta, C.M. (1998). Creatividad, motivación y rendimiento académico. Málaga: Aljibe.</p> <p>Álvarez, Vega y Álvarez C., 2011, p. 158</p> <p>Ausbel, D. (s.f.). Aprendizaje significativo .</p> <p>Bryndum, S. &. (2005). LA MOTIVACIÓN EN LOS ENTORNOS TELEMÁTICOS. Revista De Educación a Distancia,</p>

Coll, César; Onrubia Goñi, Javier; Mauri Majós, Teresa. «Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes». Anuario de psicología / The UB Journal of psychology, [en línea], 2007, Vol. 38, Núm. 3, p. 377-00,

Coll, M. y. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos. Revista Electrónica de Investigación Educativa , Vol. 10, No. 1.

Escobar, F. A. (2016). EL USO DE LAS TIC COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.

Fernandez, M. D. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje.

Ferro Soto, C., Martínez Senra, A. I., & Otero Neira, M. C. (2009). Ventajas del uso de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles.

EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa, (29), a119.

Gardner. (1983). Las inteligencias múltiples .

Gross, B. (s.f.). EL APRENDIZAJE COLABORATIVO A TRAVÉS DE LA RED.

Gross, B. (s.f.). EL APRENDIZAJE COLABORATIVO A TRAVÉS DE LA RED: LÍMITES Y. Universidad Barcelona .

Martínez Fernández, J.R. (2004). Concepción del aprendizaje, metacognición y cambio conceptual en estudiantes universitarios de Psicología. Tesis doctoral,

	<p>Universidad de Barcelona</p> <p>Mayer. (2005). Teoría cognoscitiva del aprendizaje multimedia . MINTIC. (2009). TIC</p> <p>McLuhan M. (1994) Las redes sociales y la aldea global - THE EXTENSIONS OF MAN Cuadro de comparación entre las teorías de Maslow, Herzberg y Alderfer</p> <p>Monereo, C. (coord.) (2001). Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica. Barcelona: GRAO</p> <p>Nacional, G. (Marzo 2008). Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones .</p> <p>Pérez, C. (2002), Technological revolutions and financial capital: the dynamics of bubbles and golden ages, Cheltenham, Edward Elgar.</p> <p>Pérez, C. (2002), Technological revolutions and financial capital: the dynamics of bubbles and golden ages, Cheltenham, Edward Elgar.</p> <p>Tedesco, J. C. (2005), Las TIC y la desigualdad educativa en América Latina, presentado en el Tercer Seminario “Las tecnologías de información y comunicación y los desafíos del aprendizaje en la sociedad del conocimiento”, realizado entre el 30 de marzo y el 1 de abril de 2005, en Santiago de Chile, Seminario CEDI/OCDE de habla hispana</p>
T6	<p>Arias, S., Quiros, M y Obando, M. (2008). Solución de problemas según Alan Schoenfeld. Universidad Nacional. Centro de investigación y docencia en</p>

	<p>Educación División de educología. Costa Rica.</p> <p>Barrantes, H. (2006a). Resolución de Problemas El Trabajo de Allan Schoenfeld. Revista Cuadernos de Investigación y Formación en Educación Matemática. 1 (1). 1-9.</p> <p>Barrantes, H. (2006b). Los obstáculos epistemológicos. Revista Cuadernos de Investigación y Formación en Educación Matemática. 1 (2). 1-7.</p> <p>Begoña Tellería, María. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 9, enero-diciembre, 2004, pp. 209-222 Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.</p> <p>Buhalis, D. (2003): eTourism information technology for strategic tourism management.</p> <p>Colombo de Cudmani y C. Cudmani. (1991). Modelo Físico e Realidad e importancia epistemológica de Modelo Físico e Realidad e importancia epistemológica. Florianopolis, v.8 n. 2, p. 193-20.</p> <p>Duart, J. & Sangrà, A. (comp.) (2000). Aprender en la virtualidad. Barcelona: Editorial Gedisa</p> <p>Gómez Alberto. (2016). Lucidchart, herramienta online para crear infografías, diagramas de flujo y mapas conceptuales.</p> <p>Martínez Oliva, J. M. (1996). Estudios sobre consistencia en las ideas de los alumnos en ciencias. Instituto de Bachillerato Fuerte de Cortadura.</p>
--	---

	<p>Sánchez Marisol. (2014). Aprendizaje Significativo. Psicología. Grupo Ekico.</p> <p>Schoenfeld, A. H. (2007). Problem solving in the United States, 1970–2008: research and theory, practice and politics. ZDM, 39(5-6), 537-551</p>
T7	<p>Álvarez (2008) el desafío de las radios comunitarias.</p> <p>Arnedo Redondo, Hernández Guzmán, Jurado Vargas (2014) El laberinto de las radios comunitarias en bolívar: entre la subsistencia y el aporte social al desarrollo comunitario.</p> <p>Barbero, cortés, (2005): Trabajo Comunitario, organización y desarrollo social. Barcelona: Alianza Editorial.</p> <p>Creswell, J. (2014). Educational research: Planning, conducting and evaluating qualitative and quantitative research (5th ed.).</p> <p>De la Riva, F. (1994) Gestión Participativa de las Asociaciones.</p> <p>Flores Córdova (2006) la influencia de las radios comunitarias: caso radio Ayabaca.</p> <p>García Escallón (2006) Modelo operativo de radio comunitaria como espacio promotor de la participación democrática, movilización social y autogestión comunitaria en comunidades vulnerables del departamento del atlántico: estudio de caso.</p> <p>Krohling-Peruzzo (2006) Radio comunitaria, educomunicacion y desarrollo social.</p> <p>Kurt. (1946) Action research and minority problems. Journal for Social Issues.</p> <p>Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación (MinTic)-</p>

	<p>clasificación de las emisoras.</p> <p>Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones resolución número 00415 de 13 abr. 2010 “Por la cual se expide el Reglamento del Servicio de Radiodifusión Sonora y se dictan otras disposiciones”.</p> <p>O ‘Sullivan, Hartley, Saunders, Montgomery, Fiske (1997), conceptos clave en comunicación y estudios culturales. buenos aires: Amorrortu editores.</p> <p>Osses Rivera (2002) Nuevos sentidos de lo comunitario: la radio comunitaria a en Colombia.</p> <p>Pérez Tornero, Tapio Varis (2012) Alfabetización mediática y nuevo humanismo.</p> <p>Pérez, M. (2005) Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica. La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia.</p> <p>Taylor. S.J y Bogda, (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Paidós.</p> <p>Tenorio, I, (2012). La nueva radio: manual completo del radiofonista</p> <p>Vallet de Goytisoló (2000) Tejido social y su contextura.</p> <p>Vigil. (1997) manual urgente para radialistas apasionados.</p>
T8	<p>A., M. M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. . Porto Alegre: Instituto de Física, UFRGS.</p>

	<p>García, T. B. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). . España: Nure investigación.</p> <p>Garrido, M. F. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la información y la comunicación: Análisis didáctico del proceso enseñanza- aprendizaje. Tarragona.</p> <p>Mattos, L. A. (1960). Compendio de didáctica general. Río de Janeiro: Editorial CCS.</p> <p>Romero Ariza, M. (2014). El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas. . España: Antropología Experimental .</p>
T9	<p>Alvarez Gamba , G. (2014). Psicología del deporte, la motivacion y el Rugby. Recuperado el 2020, de Universidad de la Republica Uruguay:</p> <p>Aristoteles. (1988). Politica. Madrid: Gredos.</p> <p>Aristoteles. (1998). Etica Nicomaquea . Madrid- España: Gredos .</p> <p>Arranz Valderas, M. (2016). El Rugby como herramienta de intervencion en trabajo social . Recuperado el 2020, de Universidad de Valladolid</p> <p>Barbero, J. M. (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicacion, cultura y hegemonia. Barcelona : Gustavo Gili .</p> <p>Barkley , E. F., Cross, K. P., & Howell Major, C. (2012). Tecnicas de aprendizaje colaborativo . Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.</p>

Behar Rivero , D. S. (2008). Metodologia de la investigacion. Shalom. Recuperado el 2020

Blanck , G. (1926). Psicologia y pedagogia . AIQUE .

Claros Estupiñan, G., & Lopez Chunga, G. (2018). Rugby como dispositivo de intervencion social en contextos vulnerables. Un estudio de caso . Recuperado el 2020, de Universidad de San Buenaventura Colombia

Dentone, P. (2015). Educacion fisica Rugby. Recuperado el 2020, de

Duarte Duarte , J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximacion conceptual . Universidad de Antioquia , 19.

Garcia Correa , A., Cristofolini, F., & Gloria . (2005). La convivencia escolar en el aula . INFAD Revista de psicologia , 163-183 .

Garcia Moreno, C. A., & Toro Poveda, O. S. (2016). El Rugby como herramienta para contribuir al fortalecimiento de la convivencia, en un grupo de estudiantes de la Universidad Minuto de Dios .

Macias Rodriguez, E. d., & Camargo Reinoso , G. M. (2013). Comunicacion asertiva entre docentes y estudiantes en la Institucion Educativa .

Mandela , N. (6 de Diciembre de 2013). Para Nelson Mandela, los deportes fueron la mejor arma contra el racismo. (S. Jimenez Valencia , Entrevistador) CNN en Español .

Rivera Teran, D. E. (2016). Desarrollo de habilidades sociales de comunicacion asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar .

	<p>Vazquez Mariño , I. (s.f). Aportacines del "constructivismo" de Vygotsky a la enseñanza de español como lengua extranjera . Recuperado el 2020, de Universite de Lille</p> <p>Villegas , F. (2007). Reglamento de Juego del Rugby. Federación Vasca de Rugby.</p> <p>Vygotsky , L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje . Ediciones Fausto .</p> <p>Vygotsky, L. S. (1926). Psicología y pedagogia . AIQUE .</p> <p>Vygotsky, L. S. (2000). El desarrollo de los procesos psicologicos superiores (Primera ed.). Biblioteca de bolsillo .</p> <p>WorldRugby . (2009). WorldRugby.</p>
T10	<p>(s.f). Obtenido de</p> <p>Abric. (2001). Las representaciones sociales: aspectos teóricos. . México: Coyoacán.</p> <p>Amador, M. G. (18 de abril de 2017). Metodología de la investigación.</p> <p>Augé, M. (1992). Los No lugares, Espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad. Gedisa Editorial.</p> <p>Banchs, M. A. (2000). Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las representaciones sociales. Papers on Social Representation .Barcelona: Gedisa</p>

- Bernard, N. F. (2003). *Les Méthodes des sciences humaines*. París.
- Bernete, F. (s.f.). *Análisis de contenido*. En A. N. Antonio Lucas, *Conocer lo social: estrategias, técnicas de construcción y análisis de datos*. Madrid: Editorial Fragua.
- Bonilla, E. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Ediciones UniAndes.
- Cuevas, Y. (s.f.). *Representaciones sociales en la prensa: aportaciones*. Sinéctica.
- D., S. (2007). *Apuntes sobre la responsabilidad de la escuela ante el impacto mediático en Educación y comunicación*. . Mexico: Casa Juan Pablos.
- Escobar, J., & Bonilla-Jiménez, F. I. (s.f.). *Grupos focales: una guía conceptual y metodológica*. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, 55.
- García, J. L. (1976). *Antropología del territorio*. Taller ediciones JB.
- Girado, C. (2019). *Risaralda Hoy*.
- Giraldo, C. (2019). *Risaralda Hoy*.
- GRirze, J.-B. (s.f.). *Logique naturelle et représentations sociales*.
- Grize, J. B. (1993). *Logique naturelle et représentations sociales*. Grupo de investigación del Observatorio de Drogas del Eje Cafetero – OBDEC. (23 de Noviembre de 2016). *La cola de rata*.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós .

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría en Moscovici. En Psicología Social II. Barcelona: Paidós.

Jodelet, D. (1989). Folie et représentations sociales. París.

Jodelet, D. (2003). Pensamiento Social e Historicidad.

Julio, M. (18 de septiembre de 2019). Domestika.

La presentación de las representaciones sociales: diálogo con Serge Moscovici. (2003).

Marková. (2003). La presentación de las representaciones sociales: diálogo con Serge Moscovici. Barcelona: Gedisa.

Mora, M. (2002). Las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital.

Moscovici, S. (1979). La psychanalyse, son image et son public. París.

Moscovici, S. (2000). Social representations. Explorations in Social Psychology. Cambridge: Polity Press.

Moscovici, S. (2003). Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantes. . Barcelona: Gedisa.

Representaciones sociales, e. e. (s.f.).

Risaralda Hoy. (2019).

	<p>Umaña, S. A. (2002). Las Representaciones Sociales: ejes teóricos para su discusión . Costa Rica: FLACSO.</p> <p>Valverde, L. A. (s.f.). El Diario de campo. Revista Trabajo Social.</p> <p>Vidrio, S. G. (2019). Reflexiones metodológicas en torno al estudio de la Representaciones Sociales. Iberoamericana de Educación Superior, 29.</p> <p>Villacis, A. K. (2016). REFUGIADOS: representaciones sociales en medios de comunicación. Quito, Ecuador.</p>
T11	<p>Ajedrez. (2020, mayo 13). EcuRed, . Consultado el 17:42, noviembre 7, 2020</p> <p>Alliaud y Antelo (2011) Los Gajes del oficio, la enseñanza, pedagogía y formación.</p> <p>Aznar-Casanova, J.A. Apuntes de percepción y atención. Facultad de Psicología. Universitat de Barcelona, 2000.</p> <p>BANYARD, P. (1995). Introducción a los procesos cognitivos. Editorial Ariel. Barcelona.</p> <p>Basabe, y Cols (2007) La enseñanza en el saber didáctico.</p> <p>Blanco, J. (2003). Diseño de un Programa Deportivo que permita la Administración del Entrenamiento Dirigido a Ajedrecistas Infantiles. Trabajo para optar al título de Magíster no publicado. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas.</p>

Bustamante S (2015) Desarrollo lógico matemático. Aprendizajes matemáticos infantiles.

Castillo (2018) Ajedrez como herramienta pedagógica. Trabajo Fin de Master.

Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades.

Fuenmayor, Gloria; Villasmil, Yeriling La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual

Gallego, J. L. y Salvador, F. (2002). Metodología de la acción didáctica. En Medina, A. y García (2013) Ajedrez y ciencia.

García, F. (2001). Educando desde el ajedrez. Barcelona, España.

Geertz, C. (1991). Géneros confusos. La refiguración del pensamiento social. *American Acholar*, 49, 165-179.

Guzmán y Castro (2006) Las inteligencias múltiples en el aula de clases.

Guzmán, M. (1984). Cuentos con cuentas. Editorial Labor, Barcelona, España.

Herrera, J. D. (2007). Elementos hermenéuticos en la autocomprensión de las ciencias sociales (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral no publicada. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Filosofía, Bogotá. Suministrada por el autor).

Historia del ajedrez (2017) Blog

Howard Gardner PDF Estructuras de la mente (1983) Teorías de las inteligencias múltiples.

Londoño, y Calvache (2010) Estrategias de enseñanza/ Capítulo Aproximación teóricoconceptual.

Lycan, W. (1971). Gombrich, Wittgenstein, and the Duck-Rabbit. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 30 (2), 229-237.

Maz-Machado/ Jiménez-Fanjul “Ajedrez para trabajar patrones en matemáticas en Educación Primaria” p. 110

Omar Rincón (2015) La comunicación en mutación. Capítulo Lo popular en la comunicación.

Ortiz (3009) Aprendizaje y comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano. Editorial Litoral.

Paulo Freire (2016) El maestro sin recetas.

Pérez, M. (1998). *Psicobiología II*. Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.

Piaget (1982) El hombre y sus ideas.

Rosales (2007) Estrategias didácticas.

Ruedas Marrero, Martha, Ríos Cabrera, María Magdalena, & Nieves, Freddy. (2009). *Hermenéutica: La roca que rompe el espejo*. *Investigación y Postgrado*, 24(2), 181-201.

	<p>Salvador, F (2002): Didáctica General. Madrid: Prentice Hall. González, Beatriz; León, Aníbal Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 19, enero-diciembre, 2013, pp. 49-67 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela</p> <p>Schmeck (1988); Schunk (1991). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual.</p> <p>Serra (2013) Comunicación y lenguaje. La nueva neuropsicología cognitiva I.</p> <p>Soutullo (2000) El ajedrez en la escuela.</p> <p>Wollheim, R. (1997). La pintura como arte. Madrid: Visor. p.58</p> <p>Yela, M. (1980). Introducción a la teoría de los tests. Madrid, España: Facultad de Psicología. Universidad Complutense.</p>
T12	<p>Arquembourg, J. (2005). Comment les récits d'information arrivent-ils à leurs fins? Réseaux, 4 (132), 27-50. DOI: 10.3917/res.132.0027</p> <p>Arquembourg, J. (2011). « Les enjeux politiques des récits d'information: d'un objet introuvable à l'institution d'un monde commun », Quaderni, 74, 37-45</p> <p>Barthes, R. (1970). Introducción al análisis estructural de los relatos. En R. Barthes. (Ed.), Análisis estructural del relato (pp. 9-43). (B. Dorriots, trad.). Buenos Aires, Argentina: ETC. – Editorial Tiempo Contemporáneo. (Original el francés, 1966).</p>

Congreso de la República de Colombia (2000). Ley 599 del 24 de julio del 2000 por la cual se expide el Código Penal. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.

Cruz, J. (19 de octubre de 2008). “Vivimos en la gran mentira”. El país.

Escudero, C. L. (1996). Malvinas: El gran relato. Barcelona, España: Gedisa.

Farré, M. (1999). Ficción e información en el relato periodístico: Tendencias del noticiero actual.

Farré, M. (2004). El noticiero como mundo posible. Buenos Aires, Argentina: La Crujía

Fiscalía General de la Nación. (s.f.). Misión y Visión.

Fontanille, J. (2001). Semiótica del discurso. (O. Quezada, trad.). Perú: Fondo de Desarrollo Editorial. (Original en francés, 1998).

Gómez, D. (23 de julio de 2013). Qué es el storytelling y cómo usarlo en el marketing [Mensaje en un blog].

Gordillo, R. M. T. (2010). Storytelling. La máquina de fabricar historias y formatear las mentes. Revista de comunicación, 1 (8), 89-93.

Greimas, A.J. y Courtés J. (1990). Semiótica. Diccionario Razonado de la Teoría del Lenguaje, Vol. I. (E. Ballón Aguirre y H. Campodónico Carrión, trad.). Madrid: Gredos. (Original en francés, 1982).

Hernández, L. A. (3 de agosto del 2018). Conozca la diferencia entre la coautoría

	<p>material impropia y la complicidad. <i>Ámbito Jurídico</i>, Legis.</p> <p>Jiménez, A. R. (1991). <i>La literatura de folletín en el siglo XIX: Novelas de capa y espada y de amor apasionado</i>: Bogotá, Colombia. : <i>Revista Credencial Historia</i>.</p> <p>López, S. G. (2002). <i>Relato breve de ficción en la prensa de Madrid, (1838 – 1842)</i>.</p> <p>MisAbogados.com. (8 de agosto de 2016). <i>¿Qué es el falso testimonio?</i> [Mensaje en un blog].</p> <p>Perla. (s. f.). En <i>Diccionario Clave</i>.</p> <p>Pisa, C. M. T. (2011). <i>La construction discursive de l'événement rapporté dans les textes des genres informatifs de la presse française. Çédille, revista de estudios franceses, (7), 272- 305. https://cedille.webs.ull.es/7/16pisa.pdf</i></p> <p>Revaz, F. (2014). <i>Capítulo 6. El folletín mediático: un relato en devenir</i>. En F. Revaz, <i>Introduction à la narratologie: Action et narration</i> (pp. 167-192). (T. Vásquez Ramírez, trad.). Louvain-la-Neuve, Belgique: De Boeck Supérieur (Original en francés,2009).</p> <p>Revaz, F., y Baroni, R. (2007). <i>Le fait divers sérialisé, in feuilleton médiatique. Les Cahiers du journalisme (17)</i>.</p> <p>Salmon, Ch. (2010). <i>Storytelling: la máquina de fabricar historias y formatear mentes</i>. Barcelona, España: Península.</p>
T13	(MCER), M. C. (2001). <i>cambridgeenglish</i> .

Aguilera, L. (2019). educaciontrespuntocero.

Almenara, J. C. (2003). www.redalyc.org.

Castiblanco, D. P. (2017). repository.unilibre.edu.co.

Christina Hinton, K. W. (s.f.). MIND, BRAIN, AND EDUCATION.

Daniel Zappalá, A. K. (2016). Propuestas Pedagógicas para el aula.

Dörnyei, Z. (2005). The Psychology of the Language Learner : Individual Differences in Second Language Acquisition. New york: routledge taylor & francis group.

Ecuador, M. d. (s.f.). educacion.gob.ec/.

educación, M. d. (2014-2018). <http://www.udea.edu.co/>.

Ekman, P. (1972). Las emociones básicas.

Fernández, I. F. (2010). Educrea.cl biblioteca docente.

Freud, S. (2002). redalyc.org.

Gardner, H. (1983). La idea de las inteligencias múltiples. En H. Gardner, Estructuras de la mente (pág. Portada). Fondo de Cultura Económica.

Gardner, R. (2001). The Role of Attitudes and Motivation in Second Language Learning: Correlational and Experimental Considerations. Language Learning,

35(2), 207-27.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós.

Guerri, M. (2020).

ILEX, I. d. (27 de Agosto de 2020).

ILEX. (11 de 11 de 2020).

ILEX. (s.f.). *Competencias en lenguas*.

Jaén, U. d. (2020).

Jaramillo Correa, C. (2011). *Percepción de educación bilingüe y lengua extranjera de estudiantes de grado once en la I.E.D colegio Cundinamarca*. Bogotá.

Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*.

Locke, E. (2004).

Maslow, A. (1943).

Merino, J. P. (2015). *definicion.de*.

Ministerio, C. v. (2015 - 2025).

Monterrey, T. d. (s.f.). *itesca.edu*.

Moreno Marulanda, C. P. (2009). *Análisis de la implementación de las políticas*

<p>públicas de bilingüismo en Bogotá. Bogotá.</p> <p>nacional, I. -M. (2019). Informe nacional resultados examen saber 11- 2018. Bogotá D.C.</p> <p>Nacional, M. d. (2004 - 2019).</p> <p>NACIONAL, M. D. (2010-2014). www.mineduccion.gov.co.</p> <p>nacional, M. d. (2013). Sistema único de información Normativa.</p> <p>RAE, R. A. (2020). Real Academia Española .</p> <p>Rioja, U. C. (2020). Unir - la universidad en internet.</p> <p>Roldán Sánchez, A. (2016). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos población Bogotana. Bogotá.</p> <p>Salamanca López, S. (2014 - 2015). Bilingüismo y desarrollo cognitivo. palma de Mallorca –</p> <p>España. slim, C. (2018). pruebat.org. Slim, F. C. (2018).</p> <p>Soler, E. A. (2002). Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa.</p> <p>Soler, E. A. (2002). Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa.</p> <p>Suárez Vivas, D. M. (2018). ¿Para qué el bilingüismo en Colombia?</p>

	<p>Turrión Borrallo, P. (2013). uvadoc.</p> <p>Vega, O. A. (2016). Universidad de caldas. Vector 11- Universidad de Caldas Manizales, 24 -29.</p>
T14	<p>Barthes, R. (1964). Elementos de semiología.</p> <p>Barthes, R. (1967). El sistema de la moda.</p> <p>Chihu, A. (2002). Sociología de la identidad.</p> <p>Fontcuberta, J. (2016). La furia de las imágenes</p> <p>Goffman, E. (1959). La presentación de la persona en la vida cotidiana.</p> <p>Goffman, E. (2006). Estigma: La identidad deteriorada.</p> <p>Henao, S. (2007). La ropa como cultura juvenil.</p> <p>Iglesias, J. (2015). El papel de las marcas de moda en la construcción de la identidad personal.</p> <p>Nannini, V. (2016b). Moda, Comunicación y Poder: ¿Qué vestimos, por qué y qué queremos decir con eso?</p> <p>Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self.</p> <p>Pérez, J. (2000). El ansia de identidad juvenil y la educación. Del individualismo</p>

	<p>mediático contemporáneo y las estrategias educativas.</p> <p>Ramírez, F. (2008). El mito de la cultura juvenil.</p> <p>Salazar, J. R. (s.f.). Moda, identidad y cambio social. Tres aspectos importantes del estudio de la industria cultural.</p> <p>Sánchez, A. (2016). La identidad a través de la moda. Recuperado de</p> <p>Yanina, N. (2005). Moda y comunicación.</p>
T15	<p>Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, p. 41-44 Universidad de los andes, Mérida.</p> <p>Carretero, Mario (2004) Introducción a la psicología cognitiva 2 ed 2 reimpu Buenos Aires: Aique grupo editor.</p> <p>Dirección General de Desarrollo Curricular, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública, con la colaboración de la Universidad Pedagógica Nacional, (2011) Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica Secretaría de educación Pública.</p> <p>Gabriela López Ayme (2012), Pensamiento crítico en el aula. Docencia e investigación Hernández Mora, Y. (2016), La Unión Patriótica: memorias para la paz y la democracia. Panorama, 10(18) pp. 27-38.</p> <p>La Unión Patriótica: memorias para la paz y la democracia 10(18) pp. 27-38.</p> <p>Ospina, R. R. (2012). Unión patriótica. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá:</p>

	<p>Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament.</p> <p>Rocío Belén Martín Contextos de aprendizaje: Formales, no formales e informales. Consejo Nacional de investigaciones Científicas y Técnicas, Córdoba Argentina.</p> <p>S.J Taylor y R. Bogdan (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós SAICF.</p>
T16	<p>Báez y Pérez de Tudela, Juan.(2009) Investigación Cualitativa . Editorial ESIC</p> <p>Balsebre, A (1994) El lenguaje radiofónico, Cátedra, España</p> <p>Bonin, JA, García Nicolás Lorite y Maldonado Gómez de la Torre, Alberto Efendy. (2016) Publicidad, propaganda y diversidades socioculturales . Quito, Ecuador: Ediciones CIESPAL.</p> <p>Burguera, Ruiz. J (2017) El uso que están haciendo de Twitter las emisoras de radio generalistas españolas: análisis de la situación y establecimiento de buenas prácticas. Trabajo de grado no publicado.Madrid, España</p> <p>Cardoso, G, 2010, Barcelona, Editorial UOC</p> <p>Cortés, R., & Rengifo, S. (2020). Entrevista a experto [Llamada]</p> <p>García-Rodríguez José A. y Sánchez Carmen López. (2009) Medios de comunicación, publicidad y adicciones . Madrid: Edaf.</p> <p>Gúber Rosana. (2015) La etnografía: método, campo y reflexividad . México, DF: Siglo Veintiuno Editores.</p>

Ibáñez Alejandro Acevedo, y A. López M. Alba Florencia. (2017) El proceso de la entrevista: conceptos y modelos . Ciudad de México: Limusa.

Kaplún, M. (1985). El comunicador popular. Editorial Belén. Holanda

Kaplún, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación: (el comunicador popular). La Habana: Editorial Caminos.

Kaplun, M. (1994). Producción de programas de radio: El guión - la realización. México: Cromocolor. La radio universitaria en Colombia. (2007, 24 de noviembre). 91.9FM Javeriana Estéreo . Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/>

McKerman, J. y Amo Tomás. (2008) Investigación-acción y plan de estudios: métodos y recursos para profesionales reflexivos . Madrid: Morata.

Ministerio de la información y las comunicaciones (2005,) Marco legal decreto 195

Ministerio de la información y las comunicaciones (2009,) Marco legal ley 1341

Ministerio de la información y las comunicaciones (2010,) Marco legal ley 4650

Ministerio de la información y las comunicaciones (2010,) Marco legal decreto 4995

Ministerio de la información y las comunicaciones (2010, 13 de Abril) Artículo 60
Namakforoosh, MN (2015). Metodología de la investigación . México, DF: Limusa.

	<p>Noam Chomsky. (2007). El control de los medios de comunicación. 07 de marzo, de Red Voltaire</p> <p>Ovidio, J. (2020). Entrevista a experto [In person]. Pereira.</p> <p>Pichs, A. (2013). La Cultura Informacional en las organizaciones: su identificación preliminar en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Trabajo de diploma no publicado, Universidad de la Habana, La Habana</p> <p>Rodríguez, P. (2019, July 23). Observación no participante: Características, ventajas y desventajas. Retrieved August, 2020,</p> <p>Sanchez Ardila, J.D, (2015) Presencia De La Literatura En La Radio Universitaria. Estudio De Dos Casos. Trabajo de grado no publicado. Bogota D.C Colombia</p> <p>Uribe Fernandez, T (2013) Emisora Escolar Radio Vegas. Trabajo de grado no publicado. Caldas Antioquia</p> <p>Victoria, APM e Isabel, FCJ (2003). Sociedad de la información y cultura mediática . A Coruña, Netbiblo.</p> <p>Zapata Calle, M.P, (2014) Reglamento que rige a las emisoras online colombianas ante la asociación de intérpretes y productores fonográficos, Acinpro. Trabajo de grado no publicado. Caldas Antioquia</p>
T17	<p>Alabau, I (2019). Inteligencia corporal kinestésica: ¿Qué es, características y cómo mejorarla?</p> <p>Barriga, Á (2007). Didáctica y currículum. Paidós Mexicana, S.A. Barcelona.</p>

España. Liliana Cordero. Academia.

Barriga, F & Hernández, G (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva. McGraw- Hill interamericana. Segunda edición.

Barriga, F (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, cap. 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Ed. Trillas.

Behar, D (2008). Metodología de la investigación. Editorial Shalom

Blanco, M (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. (Volumen 11) Horizonte pedagógico.

Brook, P (2015). El espacio vacío. Ediciones península. Barcelona.

Cabero, J & Llorente, M (2005). Las posibilidades del vídeo digital para la formación. Universidad de Sevilla.

Casas, M & Sánchez, N (2013). Arte, mente y cerebro (reseña). Memorias cognición.

Cervera, J (1993). Hacia la presencia efectiva del teatro en la educación. Universidad da Coruña. Lenguajes y textos.

Domínguez, R & Colomo, E (2014) comunicación y educación. trabajar las emociones y los valores a través de la música y el teatro.

Duarte, J (2003). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista

	<p>iberoamericana de educación. Medellín, Colombia.</p> <p>Gardner, H (1997). Arte, mente y cerebro, una aproximación cognitiva a la creatividad. Edición en la Argentina. Séptima edición.</p> <p>Gardner, H (2016). Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Fondo de cultura económica.</p> <p>Houssay, J (1998). Le triangle pedagogique, Peter Lang, 2000. Jenn81.</p> <p>Ibáñez, C (2007). Un análisis crítico del modelo del triángulo pedagógico, una propuesta alternativa. RMI. Vol. 12. Núm. 22. Pp. 435- 456</p> <p>Laferriere, G. (1999) La pedagogía teatral, una herramienta para educar.</p> <p>Ley general de educación 115 (1994). Red jurista. Congreso de Colombia.</p> <p>Martínez, A (S.F). Significado y aprendizaje significativo. (Psicología Educativa. Unpunto de vista cognoscitivo. Trilla, México). Docencia universitaria.</p> <p>Motos, T (2009). Teatro en la educación secundaria: Fundamentos y retos. Revistacreatividad y sociedad N° 14.</p> <p>Vieites, M (2016). Teatro y comunicación, un enfoque teórico. España: Revista de laAsociación Española de Semiótica.</p> <p>Zubiría, J. (2006) Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante.Cooperativa editorial Magisterio</p>

T18	<p>Ausubel, N (1883), <i>Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo</i>. Segunda Edición. Trillas, México. <i>Journal of Educational Psychology</i>. New York.</p> <p>Cabezas-Clavijo, Á., Torres-Salinas, D., & Delgado-López-Cózar, E. (2008). <i>Ciencia 2.0: catálogo de herramientas e implicaciones para la actividad investigadora</i>. <i>El profesional de la información</i>, 18(1), 72-79.</p> <p>De Brito Cunha, N., & Angeli dos Santos, A. A. (2005). <i>Comprensión de lectura en universitarios cursantes del 1er año en distintas carreras</i>. <i>Paradigma</i>, 26(2), 99-113.</p> <p>de Castro, A. E. D. C., Plaza, D. D., Noriega, H. R., Fuentes, R. R., Oliveros, M. C., Trujó, V. C., ... & Florez, D. G. (2015). <i>El efecto del uso de las TIC en la comprensión lectora de español como lengua materna (L1)</i>. <i>Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey</i>, 5(10), 43-50.</p> <p>de Castro, A. E. D. C. (2015). <i>Maximum Consequentia: un videojuego educativo para ejercitar la comprensión lectora</i>. <i>Innovación educativa</i>, (25).</p> <p>De Zubiría, M, (2004), <i>Desarrollo de Habilidades Lectoras en estudiantes de la facultad de medicina de la Universidad de Manizales. Teoría de las seis lecturas</i>. Universidad de Manizales, Facultad de Medicina. Manizales, Colombia.</p> <p>Díaz Barriga, Á. (2009). <i>La didáctica: una disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa</i>. En <i>Pensar la didáctica</i> (pp. 17-32). Buenos Aires: Amorrortu Editores</p> <p>Díaz Barriga Arceo, F. (1999). <i>Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos</i>. En <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> (pp. 79-80). México: Mc Graw Hill</p>
------------	--

García-García, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., & Hernández-Suárez, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174.

Las TIC: motivación para la comprensión lectora trabajo realizado por Diana Baticón Calderón.

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares de lengua castellana (1998).

Ministerio de Tecnologías de la información y las Comunicaciones de Colombia. Ley 1341.

Oliveros, M. O. C., de Castro, A. E., Truyó, V. I. C., Flórez, D. G., Robles, H. S., Plaza, D. D., & Fuentes, R. A. R. (2014). Comprensión lectora y TIC en la universidad. *Apertura*, 6(1), 46-59.

Piaget, J (1985). De la lógica del niño a la lógica del adolescente.

Piaget, G, 1955. Teoría cognitivista.

Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Ley 715.

Ramírez Néstor. Revista web Nuevas Tecnologías. Impacto de las tics en los medios de comunicación. Recuperado el: 25/09/2018.

Ramírez Rodríguez, C. (2010), "Las TICS en el Aula", NNTT, Granada.
2010. Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información.
Jairo Clavijo Cruz, Ana Maldonado Carrillo, Milagro Sanjuanelo Cuentas.

	<p>Ramírez, S. P., Márquez, D. A., Vedia, J. P., Tejerina, E. T., & McLean, S. (2009). las TIC en la Docencia Universitaria. <i>Ánfora</i>, 16(26), 111-130</p>
<p>T19</p>	<p>Arias Márquez, M. E. (2015). La animación como lenguaje educomunicativo.</p> <p>Cabero Almenara, J. (1994). Retomando un medio: la televisión educativa. <i>Medios de comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa</i> (pp. 161-193).</p> <p>De la Torre, S., Girona, M., Holz, V. V., Fernández, J. T., & Vera, C. O. (2005). El cine como estrategia didáctica innovadora: metodología de estudio de casos. <i>Bordón. Revista de pedagogía</i>, 57(1), 113-128.</p> <p>De Miguel Díaz, M., Alfaro Rocher, I., Apodaca Urquijo, P., Arias Blanco, J., García</p> <p>Jiménez, E., & Lobato Fraile, C. (2006). <i>Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior</i>. Madrid: Alianza editorial.</p> <p>Dueñas Bravo, B. C. (2015). <i>El potencial de la animación como recurso pedagógico y Npublicitario</i> (Doctoral dissertation, Quito-Ecuador, Universidad de los Hemisferios, 2015).</p> <p>Huergo, J. (2007). <i>Los medios y tecnologías en educación</i>. La Plata, 1-21.</p> <p>i Puiggròs, N. R., Violant, V., Oliver, C., Girona, M., de la Torre, S., & Fernández, J. T. (2003). El cine como estrategia didáctica innovadora. <i>Metodología de estudio de casos y perfil de estrategias docentes</i>. <i>Contextos educativos: Revista de educación</i>, (6), 65-86.</p>

	<p>Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación.</p> <p>Lombardi Barrantes, L. (2016). Uso de cortometrajes como estrategia didáctica para mejorarla competencia comunicativa de los estudiantes del curso narrativa audiovisual de ciencias dela comunicación de la UPAO 2014.</p> <p>Madriñan Gutiérrez, M. (2017). Utopía del adulto: de una búsqueda propia a una colectiva.</p> <p>Marín, J. (2009). Cine de dibujos animados. El Cid Editor.</p> <p>Pérez López, S., & López Mielgo, N. (2007). Metodología docente para la enseñanza de los recursos humanos: el uso del cine. Aula Abierta, 35 (1-2).</p> <p>Portalés Oliva, M. (2013). Plataformas audiovisuales a la carta: iniciativas y potencialBeducativo.</p> <p>Ribes, X. (2014). Los inicios de la animación audiovisual: la creación de un lenguaje.Lecciones de Portal, 2.</p> <p>Strauss, A., & Corbin, J. (1998). Basics of qualitative research techniques. Thousand Oaks, CA: Sage publications.</p> <p>Valero, C. C. (2015). El cuento al cine de animación: Semiología de una narrativa digital. Revista de la SEECI, (38), 133-145.</p>
T20	<p>Aguilar Rodríguez, Daniel E, Said Hung, Elías (2010). Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook. Zona Próxima, 12, 190-207.</p>

Aguirre, J (2018). Globalización, internet y transculturación. Reflexiones desde el pensamiento de Fernando Ortiz. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 23, núm. 81, 2018.

Bedoya, O. L. (2014). Protocolo de Análisis/Síntesis. Texto inédito sin publicar.

Berzosa (2017). Youtubers y otras especies: el fenómeno que ha cambiado la manera de ver los contenidos audiovisuales

Cardozo, Gina (2011). Historia del concepto de red social. Unidad de Investigación. Universidad Santo Tomás.

Carr, N. (2005). Las tecnologías de la información. Barcelona: Ediciones Urano.

Cebrián, M. (2008). La Web 2.0 como red social de comunicación e información. Estudios del Mensaje Periodístico, 14; 345-361

Cerezo, P. Medios líquidos para usuarios hiperconectados. Evoca imagen, 2016

Christakis, N. y Fowler, J. (2010). Conectados. México: Santillana.

Crovi, D.; López, M. y López, R. (2009). Redes Sociales Análisis y aplicaciones.

México: Plaza y Valdés.

Fernández, R. (2005) Marco conceptual de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación [en línea] Universidad de Castilla-La Mancha, España

Gallego, J. C. (2010). Tecnologías de la información y de la comunicación. Técnicas básicas. Madrid: EDITEX.

García Sans, A. (2008). «Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: una experiencia con Facebook». En: Actas del XIII Congreso Internacional en Tecnologías para la Educación y el Conocimiento: la Web 2.0. Madrid: UNED.

Gómez, M., Domínguez, E. (2014). Cultura de masas. La colonización comunicativa y la transculturización en el pensamiento de Manuel Martín Serrano.

Hargreaves, J. (1993): “Problemas y promesa en el ocio y los deportes femeninos”,

Brohm, J.M. et al. (1993): Materiales de sociología del deporte (pp.109-132) (J.I.Barbero, comp.). La Piqueta. Madrid.

Harris, M. (2011) “Antropología cultural”, Madrid, Alianza Editorial.

Hootsuite. (2020). Evolución en el tiempo diario dedicado a las redes sociales. [Figura].

Kearney, M., & Treagust, D. F. (2001). Constructivism as a referent in the design and development of a computer program using interactive digital video to enhance learning in physics. Australian: Journal of Educational Technology, 17(1), 64-79.

Lavado, A. (2010): “El consumo de Youtube en España”. En: Global Media Journal México, Volumen 7, Número 14, pp. 76-92.

Malano, O. L. (2013). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Opera, 46.

Malinowski, B. 1983. Introducción al Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Manovich, L. (2001). *The Language of the New Media*. Cambridge (Massachusetts): MIT Press.

McLuhan, Marshall (1985). *La Galaxia Gutenberg. Génesis del “Homo Typographicus”* Barcelona: Planeta- De Agostini S.A.

Ministerio de TIC. (2017). *Primera Gran Encuesta TIC*.

Morales (2017). *Análisis exploratorio de los videoblogs y sus posibilidades como recurso educomunicativo*.

ONU: Asamblea General, *Declaración Universal de Derechos Humanos*, 10 diciembre 1948, 217 A (III),

Rama, Ángel (1982). *Transculturación narrativa en América Latina*

Redfield, R., Linton, R. y Herskovits, M. 1936. *Memorandum for the Study of Acculturation*. *American Anthropologist* 38: 149.

Restrepo, Eduardo (2012). *Intervenciones en teoría cultural*. Colombia: UC

Soocial Blade. (2020). *TOP 250 YOUTUBERS IN COLOMBIA SORTED BY SB RANK*. [Figura].

Unesco (2001). *Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural*.

Ortiz, F. y García, M. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Limusa.

	Orlando Mella (2000) Grupos focales. Técnica de investigación cualitativa
T21	<p>Andruetto, M (2008). Hacia una lectura sin objetivos. Ponencia “abrir un libro, abrir el mundo” Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Álvarez, Hauzer y Toro (1978). La educación no formal. Aspectos teóricos y bibliografía.</p> <p>Bustamante G, Valencia F. (2002). Entre la lectura y la escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. (cap.1.) Colombia.</p> <p>Colomer, T (1996). “La evolución de la enseñanza literaria”. Aspectos didácticos de Lengua y Literatura, ICE de la Universidad de Zaragoza.</p> <p>DANE (2017). Encuesta Nacional de Lectura.</p> <p>De La Orden, A. (2001). La Educación No Formal en una Sociedad Compleja. Fundación Santillana, Madrid.</p> <p>Díaz, F (2007). Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción? Norma, Bogotá.</p> <p>Durán, T (2005). Ilustración, comunicación y aprendizaje. Revista de Educación, (2005). 239-255.</p> <p>Foucault, M (2002), Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión, Buenos Aires, Siglo XXI</p> <p>Freire (1995). La educación como práctica de la libertad. Mexico, D.F, siglo XXI</p>

Gil, C. (2002). Estructuras no lineales en la narrativa: literatura, cine y medios electrónicos(tesis de Magister) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Ley nº 115. (1994). Ministerio de Educación Nacional. Colombia. 8 de febrero de 1994.

Ospina, G. (2016). El libro álbum. Experiencias de creación y mundos posibles de la lectura en voz alta. Bogotá: editorial pontificia Universidad Javeriana.2016

Pardo, Z. (2009). “Panorama histórico del libro ilustrado y el libro álbum dentro de la literatura infantil colombiana,” Ensayos. Historia y teoría del arte. Bogotá, D.C,Universidad Nacional de Colombia.

Recalcati. M (2016) La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza. Barcelona, España:Editorial, Anagrama

Riquelme, E (2016). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Estudios pedagógicos, Valdivia,37 (1) 269-277

Sardi, V. (2016). Estéticas para la infancia. El libro álbum como género de ruptura. Boletín DeArte,(13), 67-71.

Sirvent, M (1999). Cultura popular y participación social. Facultad de filosofía y letras UBAMiño y Davila

Sirvent, M.; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S.; Lomagno C.(2006).“Revisión del concepto de Educación No Formal” Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL;Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, Argentina.

	<p>Smitter, Y (2006). Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal. <i>Laurus</i>, 12(22), 241-256. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.</p> <p>UNESCO. (2017). Niveles de lectura en América Latina. <i>Revista Semana</i>.</p> <p>Vallejos, G. (1999). <i>Pierce: pragmatismo, semiótica y realismo</i>. Universidad de Chile.</p> <p>Vásquez, F (Mayo 2019). Enseñanza y evaluación de la escritura. <i>Evaluación formativa en procesos de lectura y escritura</i>. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia</p> <p>Zuleta, E. (1995). <i>Educación y Democracia, un campo de combate</i>. Corporación Tercer Milenio Bogotá. Fundación Estanislao Zuleta. Bogotá, Colombia</p>
T22	<p>Béjar, R.M, (2010) Educación superior para estudiantes con discapacidad, <i>Revista de Investigación</i> N° 70. Vol. 34</p> <p>Belloch, C. (2013). <i>Diseño Instruccional. Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje</i>.</p> <p>Bruner, JS. <i>Hacia una teoría de la instrucción</i>. México: Uthea, 1969.</p> <p>Capotorti, F (1977), <i>Minorites</i>, pp. 1-2.</p> <p>Casanova, M.A. (2011). <i>De La Educación Especial A La Inclusión Educativa</i>. Estado De La</p>

Cuestión Y Retos Pendientes. Participación Educativa, 18, 8-24

Colombia, C. d. (1991). Ley 115. Constitución Política de Colombia. Art 67. Bogotá.

Colombia, C. D. (1994). Ley 115. Ley General De Educación. Bogotá.

Colombia, C. D. (1992). Ley 30. Ley de Educación Superior. Bogota.

Colombia, C. D (2013) Ley 1618, Bogotá.

Colombia, C. D (1996) Ley 324, Bogotá.

Colombia, M.E (2018) Práctica Pedagógica como Escenario de aprendizaje,pp 6

Cruz M.A.. (2016) Propuesta Metodológica De Enseñanza Y Aprendizaje Para Innovar La Educación Superior. Juan Carlos Sandí Delgado, Universidad de Costa Rica

Díaz, M. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. Pedagogía y saberes. (1),14-27

Díaz.B. L; Torruco.G.U, Martínez.H M & Varela.M. (2013) Investigación educación médica vol.2 no.7 México.pp-3

Districal (2020) ¿Qué Es El Aprendizaje Activo Y Porque Funciona?

Dueñas B.L (2010) Educación Inclusiva. REOP. Vol. 21, N° 2. pp. 358-

366Echeverri, A; & Zuluaga. O (1997). Campo intelectual y campo pedagógico de la educación.v. 4, 1997, p. 12- 23.

Española, R. A. (2019). Discriminacion. Bogotá.

Fiapas (2006): Dossier De Prevención Y Atención Precoz De Los Problemas Auditivos En Edad Escolar 4ª Ed. pp.45-70

García, G. (2003). V Congreso De Regionalización Interuniversitario: Educación Superior Para Todos.Parr.4

Gaona, E. (2009). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación. encuentros académicos internacionales, pp. 3-7.

Gomez, J. C., & Gonzalez, C. I. (2008). Discapacidad En Colombia: Reto Para La Inclusión En Capital Humano. Medellin: Fundacion Saldarriaga Concha

Gross.B & Silva.J.q (2005) La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje, Revista Iberoamericana de educación, Vol.36.

Hepp, p.(2003). enlaces: el programa de informática educativa de la reforma educacional chilena. en cox, c. (editor) políticas educacionales en el cambio de siglo: la reforma del sistema escolar de chile, santiago, editorial universitaria, 419-451.

Imaniah, I., y Fitria, n. (2018). inclusive Education For Students With Disability. SHS, Web Conferences

Jiménez, R. (2002): Las Personas Con Discapacidad En La Educación Superior. Una Propuesta Para La Diversidad E Igualdad. Fundación Justicia Y Género. San José. Costa Rica.

<p>Macías, C., Méndez, V. M., Cuza, Y., & Poch, J. (2012). Algunas Consideraciones Teóricas Sobre El Proceso Enseñanza-. <i>Informacion Cientifica</i>, 1-10</p> <p>Ministerio de educación de Colombia (1994) <i>Educación nacional</i>, Bogotá</p> <p>Ministerio de Salud de Colombia (1997) Decreto 2369, Bogotá.</p> <p>Muñiz. A .F (2018)<i>Conducción Con Discapacidad Auditiva - Diagnóstico Y Consejo Para La Prevención De Accidentes Viales</i>.</p> <p>Organización de las Naciones Unidas (2006) <i>Convención Internacional de las Personas con Discapacidad</i>.</p> <p>Organización de las Naciones Unidas & IESALC. (2020). <i>Covid 19 y educación superior de los efectos inmediatos al día despues: impactos, políticas y recomendaciones .</i></p> <p>Organización Mundial de la Salud (2009) <i>Concepto de Discapacidad</i>, Parr. 1.</p> <p>Organización Mundial De La Salud (OMS) S.F,<i>Discapacidad Auditiva</i></p> <p><i>Clasificación internacional de las enfermedades-CIE (2008) Orientaciones para la Inclusión</i>, pp. 14.</p> <p>Ossa Montoya. F.B, Padilla J, Urrego A, & Cadavid. J . (2012) <i>Propuesta Pedagógica: ¿Qué formación? ¿Qué educación? Uni-pluriversidad</i>, Vol. 12, No. 1</p> <p>Parra.D.M. (2003) <i>Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje</i>, Medellín, pp 117-118</p>

Parra Dussan.Carlos. (2011) Educación Inclusiva: Un modelo de diversidad humana. Revista Educación y Desarrollo social 1: pp.137-150

Real Academia de la Lengua Española (2019), Concepto de Discriminación, España.

Rodas.Y. & Castaño D.N (2020) Español escrito como segunda lengua en sordos señantes universitarios,desde el reconocimiento de la identidad sorda. Cuadernos pedagógicos. pp 91

Rosario Q.L & Castaño.C(2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, núm. 14,pp. 5-39

Rivas Eglee, 2018, Método fenomenológico, etnográfico investigación acción Published, pp.4-5

Sánchez, A., & Torres, J. A. (1996). Educación Especial. España: Pirámide.

Smith, M.L.,(1987)Publishing Qualitaive research Vol.24,No.2.pp 173-183

Tapia, C. (2012). Integración De Personas Con Y Sin Discapacidad En La Universidad. Universidad Académica, 12-20.

Unesco (2018) Tecnologías de las informaciones y la comunicación.Pàrr.3-4

Universidad Tecnológica de Pereira (2010) Historia Utp.Facultad de Ciencias Básicas. Parr. 1

Universidad Tecnológica de Pereira (2010) Perfil Profesional.Lic.en comunicaciòn. Parr. 1

	<p>Vega, A.F (2002) La Educación Social ante el fenómeno de la discapacidad, Universidad del País Vasco, San Sebastián.</p> <p>Zunzunegui.S. (1998), Pensar la Imagen. Cátedra. Madrid. pp14. Cateria</p>
T23	<p>Arroyave, O. (2013). Contra la memoria [Reseña del libro Contra la memoria, por David Rieff (2012)]. Revista de Psicología Universidad de Antioquia, 5 (2), pág. 131-134</p> <p>Blanco, Scarlett, Sandova, & Valeria. (2014). El constructivismo en el aula. En Teorías Constructivistas del aprendizaje (1.a ed., Vol. 1, p. 39). Universidad Academia de Humanismo Cristiano.</p> <p>Bruner, J. (2013). LA FÁBRICA DE HISTORIAS Derecho, Literatura y Vida. 2da ed.-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. pág 49, 52</p> <p>Castaño, F. Á. (2015). Barcelona entre líneas: sueño centenario. Ediciones Kanora. Calarcá-Quindío. pág. 33, 3</p> <p>Charles C., Mercedes (1987). El problema de la cultura o la cultura como problema. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, I(3),119-149.</p> <p>Castro, Santiago, Guzmán, Belkys, Casado, Dayanara Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus [en línea]. 2007, 13(23), 213-215</p> <p>Coll, C., Mauri, T., Martin, E., Miras, M., & Onrubia, J. (2009). La concepción Constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza en el constructivismo en</p>

las 92 Aulas (16.a ed., Vol. 1, p. 16). Graó.

Coll, C. (2012). Aprender y enseñar con TIC: Expectativas, realidad, potencialidades. (1.a ed., Vol. 1). Calameo.

CONCEPTO DE HISTORIA. (s. f.). Historia Universal. Recuperado 25 de junio de 2020

de Zubiría Samper, J. (2014). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante (4º ed.) Editorial Magisterio. pág. 162, 166

ESCONTRELA MAO, Ramón, & STOJANOVIC CASAS, Lily. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. Revista de Pedagogía, 25(74), 481-502

Espinosa de Angulo, L. M. (1997). Metodología de la labor educativa (segunda edición ed.). Fundación Universitaria para la Cultura F.U.C. pág. 26,27.31,33

Fernando, A. (2017). Las TIC y nosotros. En F. Knop. (Ed.), Escritos en la facultad (147.a ed., pp. 14-15). Universidad de Palermo.

Gomez Bofill, S. (2001). La Cultura. En J. Perez Colome & M. Siguan. (Eds.), El Ciervo (603.a ed., Vol. 1, p. 103, 104). El ciervo S.A

Grau Verge, Ferran (2015). LOS RELATOS HISTÓRICOS EN LAS AULAS DE SECUNDARIA.UN ESTUDIO DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. Enseñanza de las Ciencias Sociales, (14),61-70.

Martínez García, Bernardo (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 15(48),287-307.

	<p>Mendoza García, Jorge (2005). Exordio a la memoria colectiva y el olvido social. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, (8),1-26.</p> <p>Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19),93-110. pág. 96</p> <p>Pedreño, J. M. (2004, 15 julio). ¿Qué es la Memoria Histórica? Pueblos: Revista de información y debate.</p> <p>¿Qué es el aprendizaje significativo? (2015, 22 octubre). Pedagogía.</p> <p>Ricoeur, P., & Palleiro, C. (2004). Argumentos «narrativistas». En A. Neira (Trad.), Tiempo y narración. I: Configuración del tiempo en el relato histórico (5.a ed., p. 290). Siglo XXI de España Editores, S.A.</p> <p>Vallejo, P. A. (2015). Técnicas e instrumentos Cualitativos de recogida de datos. [Libro 94 electrónico]. En Manual Básico para la realización de Tesinas, Tesis y Trabajos de Investigación. (1.a ed., p. 277). EOS.</p> <p>Varguez Pasos, L. A. (2020). La construcción de identidad. Elementos Teóricos . En Identidad, henequén y trabajo (1.a ed., p. 47). El colegio de Mexico.</p> <p>Varguez Pasos, L. A. (2020). La construcción de identidad. Elementos Teóricos . En Identidad, henequén y trabajo (1.a ed., p. 51-55). El colegio de Mexico.</p>
T24	<p>Acosta Luis Alejandro. (sin fecha). Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica.</p>

Álvarez María Angélica. (2007). Sistematizar las prácticas, experiencias y proyectos educativos ¿tarea del gestor educativo?

Aranoa Isabel. (2010). Sistematización de la experiencia vivida en un proceso de campesino a campesino en el salvador.

Arciniegas Mónica Molano. (2014). Tesis de grado de maestría de investigación sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la licenciatura en pedagogía infantil de unipamericana.

Duarte, Tito; Ruiz Tibana, MYRIAM (2009) Emprendimiento, una opción para el desarrollo.

Formichella María (2004) El concepto de emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y el desarrollo local.

Ghiso Alfredo, Mejía Marcos Raúl, Torres Alfonso, Cendales G. Lola (2004). Sistematización de Experiencias. Propuestas y debates.

Hernández Roberto. (2014). Metodología de la investigación.

Jara Oscar. (2013). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.

Jara Oscar. (1996). Sistematización de experiencias, búsquedas recientes. Tres posibilidades de sistematización: Comprensión, aprendizaje y teorización.

José Bayardo Betancourt Valencia, Isabel Cristina Quintero Salazar (2012). sistematización de la experiencia “procesos de comunicación y cultura política en la comuna 15 del distrito de agua blanca”.

	<p>Mejía Marcos Raúl. (sin fecha). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas.</p> <p>Melenge James Alexander. (2016). Sistematización de la experiencia de la red de educación y desarrollo humano –REDH.</p> <p>Suárez Juan Carlos. (2016). Sistematización de la experiencia desde la práctica pedagógica del proyecto educación media fortalecida implementado en el colegio nueva constitución IED.</p>
T25	<p>M. A. (2009 2004). Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos. Barcelona: Paidós.</p> <p>Abadía, M. (1989). Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos. Barcelona : Paidos.</p> <p>ALMENARA, C. (1989). Propuestas para la utilización didáctica del vídeo en los centros. Barcelona.</p> <p>BARTOLOMÉ PINA. (2007). La web audiovisual. Tecnologías y Comunicación Educativas.</p> <p>Bastos, A. R. (1993). El fiscal.</p> <p>Bernard. (1999). Metodologías de aprendizaje .</p> <p>Borda, E. (1997). Ayudas educativas, creatividad y aprendizaje. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.</p>

Buckingham, D. (2005). Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea. Barcelona.

Castillo, D. P. (2005). Enseñar y aprender .

Desconocido. (16 de noviembre de 2021). QuestionPro.

Eliade, B. (1971). La escuela abierta,

FERRÉS I PRATS, J. (1991). Uso creativo de videogramas didácticos . Barcelona.

FERRÉS I PRATS, J. (1994). Televisión y Educación. Barcelona: Paidós.

Gueyraud, A. M. (2009). El videoarte como nuevo agente didáctico del diseño contemporáneo o los adiestramientos de trasposición entre irrealidades y realidades. Paraguay .

Hilgard R. (1973). Teorías del aprendizaje. Editorial Trillas.

Kaplun, M. (1985). El comunicador popular.

Kuethé, J. (2000). Los procesos de enseñar y aprender.

Morejon, J. B. (12 de Febrero de 2000). Creatividad en la educación: educación para transformar.

Poole, B. J. (1999). Tecnología educativa, educar para la sociocultura de la.

Prensky, M. (2010). Nativos e Inmigrantes Digitales. Madrid.

	<p>QuestionPro. (16 de noviembre de 2021). Investigación Exploratoria.</p> <p>R, H. (1973). Teorías del aprendizaje.</p> <p>Read, H. (1982). Educación por el arte .</p> <p>Roberto Hernández, C. F. (1998). Metodoloía de la investigación . México : Interamericana</p> <p>Sedeño, A. M. (2010). Estética del videoclip musical: el formato neobarroco.</p> <p>Terradellas, R. J. (2005). Reflexión sobre los perfiles académicos</p> <p>Toffler, A. (1973). EL SHOCK DE L FUTURO .</p> <p>Trilnick, C. (16 de agosto de 1965). IDIS.</p> <p>Vigotsky, L. (1982). La imaginación y el arte en la infancia. Buenos Aires.</p>
T26	<p>Amossy, R. and Herschberg Pierrot, A. (2010). Estereotipos y clichés. 1st ed. Eudeba.</p> <p>Aristóteles. (1999). Retórica. Gredos, S.A.</p> <p>Barthes, R. (1970). Análisis estructural del relato. 1st ed. Buenos Aires.</p> <p>Busso, M., Gindín, I. and Schaufler, M. (2013). La identidad en el discurso Reflexiones teóricas sobre investigaciones empíricas. La trama de la comunicación</p> <p>Corredor, J. Pinzón, O. y Guerrero, R. (2011). Mundo sin centro: cultura,</p>

- construcción de la identidad y cognición en la era digital. *Revista de Estudios Sociales*, (40), 44-56.
- Cuberos, É. (2013). Escópica de videos confesionales en Youtube ¿Lugares de resistencia o Subjetividades en suspensión? *Educación y ciudad*, (25), 51-62
- Echeverría, R. (2006). *Ontología del Lenguaje*. 1st ed. Buenos Aires: Granica: Juan Carlos Saez.
- Fontanille, J. (2001). *Semiótica del discurso*. Lima. Fondo de Desarrollo Editorial.
- García, J. (2011). *Manual de semiótica. Semiótica narrativa, con aplicaciones de análisis en comunicaciones*. Lima. Instituto de Investigación Científica, Universidad de Lima.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona. Paidós
- Gergen, K. (2007). *Construccionismo social. Aportes para el debate y la práctica*. Bogotá. Universidad de los Andes.
- Gómez, N. (2014). Fenómeno de la comunicación y vehículo de transmisión cultural para la construcción de identidad adolescente.
- Goriunova, O. (2013). New media idiocy. *Convergence*, 19(2), 223–235.
- Greimas, A., Courtés, J. (1990). *Semiótica, diccionario razonado de la teoría del lenguaje*.
- Kottak, C. (2003). *Espejo para la humanidad*. 1st ed. Madrid [etc]: McGraw-Hill

Interamericana

López, M. (2016). Los 'youtubers', en perspectiva - Gente - El Tiempo.

Marina, J. y López Penas, M. (1999). Diccionario de los sentimientos. Barcelona: Anagrama.

Pardo, N. (2012). Discurso en la web: pobreza en YouTube. Grafiweb.

Pindado, J. (2005). Los medios de comunicación y la construcción de la identidad adolescente. Zer-Revista de Estudios de Comunicación

Ramírez, L. (2007). Comunicación y discurso. La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Rastier, F. (2011). La mesure et le grain, sémantique de corpus. París, Francia: Éditions. Citado en Valencia, S. (2018). Ethos y estrategias en la polémica por la modificación a los manuales de convivencia de las instituciones educativas de Colombia en 2016. Tesis de pregrado. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed.

Reig, D. (2003). La matriz / Cyborgs en la Rambla: Internet, bases de un mundo nuevo. 1st ed. p.28.

Reig, D. y Fretes, G. (2011). Identidades digitales: límites poco claros. Cuadernos de pedagogía

Roncallo, S. (2012). YouTube como medio aurático. Codificar/Decodificar.

	<p>Prácticas, Espacios Y Temporalidades Del Audiovisual En Internet. (pp.197-216). Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>Vázquez, R.T. (2018) Ethos, discurso y contradiscurso. La disputa por la opinión pública durante la campaña presidencial de 2014 en Colombia, a propósito de las negociaciones de paz entre las FARC-EP y el gobierno de J. M. Santos.</p> <p>Toffler, A. (1997). La tercera ola. 1st ed. Barcelona.</p> <p>Vega, L. (2008). La argumentación a través del espejo de las falacias. En Santibañés, C. y Marafioti, R. (Ed), De las falacias. Argumentación y comunicación. (pp. 185-208). Biblos.</p> <p>Zhao, Grasmuck y Martin (2008). Identity construction on Facebook: Digital empowerment in anchored relationships</p>
<p>T27</p>	<p>Aguilar P. Camacho Y. Hernández N. & Montoya A. (2019). Desarrollo de una Aplicación Móvil para el Fortalecimiento de la Memoria en Personas con Discapacidad Visual.</p> <p>Cabero, J. & Valencia, R. (2019). TIC para la inclusión: una mirada desde Latinoamérica. Aula Abierta, 48(2), 139-146.</p> <p>Duarte J. (2003). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Iberoamericana de Educación</p> <p>Echeita S. & Duk C. () Inclusión Educativa. Vol.6 Núm. 2 p. 1-8.</p> <p>Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2018) Modos de organizar las clases: las</p>

secuencias didácticas: documento n°2.

Gómez, P. & Monge, C. (2013). Potencialidades del teléfono móvil como recurso innovador en el aula: una revisión teórica. *Didáctica, innovación y multimedia*, Núm. 26 (Octubre 2013), p. 1-16.

Luna U, Ibañez A, Kortabitarte A. (2018) 93-94 Herramientas digitales innovadoras en espacios educativos. El uso de las apps para la enseñanza-aprendizaje del patrimonio en España

Organista J, McAnally L & Lavigne G (2013) 7-8 El teléfono inteligente (smartphone) como herramienta pedagógica.

Organización Mundial de la Salud OMS (2019). La OMS presenta el primer Informe mundial sobre la visión

Osorio M. (2015). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) avances, retos y desafíos en la transformación educativa.

Pineda D, Rivera X & Murcia S. (2016) 137-138 El celular: dispositivo tecnológico para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Quijada-Monroy, V. (2014) 6-9 Aprendizaje móvil: experiencias y nuevas perspectivas.

Sampieri R. Fernández C. & Baptista M. (2014). Metodología de la Investigación.

UNESCO (2020). Enseñanza inclusiva: Preparar a todos los docentes para enseñar a todos los alumnos.

	<p>UNESCO/La Habana (2015).</p> <p>Villalonga C. & Marta-Lazo, C (2015) 140 Modelo de integración educocomunicativa de 'apps' móviles para la enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Vosloo S. (2013) Acceso a materiales educativos.</p> <p>Watts M., C., & Lee, L. (2017). Las tic como herramientas de inclusión educativa. <i>Acta ScientiÆ InformaticÆ</i>, 1(1), 91-97.</p>
T28	<p>Gros Salvat, Begoña. (2000) El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Gedisa (Ed.). Barcelona, Biblioteca de educación. Guacaneme-Mahecha, Marisol; Gómez-Zermeño, Marcela Georgina; Zambrano Izquierdo,</p> <p>David (2016). Apropiación tecnológica de los profesores: el uso de recursos educativos abiertos. <i>Educación y Educadores</i>, vol. 19, núm. 1, enero-abril, pp. 105-117. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia</p> <p>Gutiérrez Carvajal, Alberto Antonio; Morales Palacio, David Alexander (2014). <i>Apropiación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) por los docentes de 6to a 11º de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero</i>. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.</p> <p>Herrera Serna, Martha Beatriz; García Duque, Yenny Marcela. <i>Prácticas educocomunicativas para el desarrollo de habilidades lectoras</i>. Convenio Interinstitucional: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Universidad Tecnológica de Pereira. 2017.</p>

Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea. Enseñanza Remota de Emergencia Textos para la discusión. The Learning Factor. Proyecto: Reflexión educativa. Perú.

ISO. Information technology — Vocabulary — Part 1: Fundamental terms.

Loerincs, Gabor, Zabala, Omar. (2005). Manual moderno de informática, Tomo I. Zamora (Ed.), Bogotá: Quebecor World Bogotá S.A.

Martín Ariel Gendler, Anahí Méndez, Fernando Andonegui y Flavia Samaniego (2017).Apropiación social de las tecnologías: reflexiones en pos de una re-tipificación del concepto. XII Jornadas de Sociología. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Ministerio de Educación Nacional Colombiano (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente

Ministerio de Educación de Colombia. Seleccione el término.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017).

Montes González, Jairo Andrés; Ochoa Angrino, Solanlly. Apropiación de las tecnologías de la información y comunicación en cursos universitarios. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 2, noviembre, 2006, pp. 87-100. Universidad Católica de Colombia

Noguez Monroy, Julieta; Ferrer Núñez María del Carmen (2008). Informática. Editorial Santillana. Segunda edición. México.

	<p>Ospina Franco, Juan Camilo; Bañol Bueno, Juan Guillermo (2017). Incidencia del aprendizaje a través del uso de las TIC a propósito del tema de procesador de palabras, con los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa en la asignatura de informática educativa I de la Universidad Tecnológica de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira</p> <p>Prado Guerrero, Carlos Alberto; Romero Corella, Sandra Irene; y Ramírez Montoya, María Soledad. “Relaciones entre los estándares tecnológicos y apropiación tecnológica”. Enseñanza & Teaching. Volumen XXVII, N° 2, 2009</p> <p>Prensky, Marc (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. On the Horizon. MCB University Press, Vol. 9 No. 5, October</p> <p>Pineda Rojas, Eloy (2012). Tecnología Isecundaria. Editorial Santillana. México.</p> <p>Quesada Herrera, Cristóbal. Pérez Comisso, Martín. De telegrafía sin hilos a radiodifusión: Apropiación tecnológica de la radio en Chile, 1901-1931. Revista de historia Iberoamericana. Universidad de Chile y Universidad del estado de Arizona. 2016. p.p 107.</p> <p>Sánchez Peña, Cristian Felipe; Riaño Jorge Giovanni (2019). Estrategia de Educomunicación como metodología de innovación educativa en el programa de Comunicación Social de la Universidad Cooperativa de Colombia.</p> <p>Torres Moreno, Jairo Ordilio (2020). Retos y desafíos de la educación mediada por TIC en tiempos de Covid-19. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.</p> <p>Urrea, C. (2006). CREATE: Opportunities for Technology Appropriation.</p>

<p>T29</p>	<p>Barón, Mireya. Duque, Álvaro. Mendoza, Frederick y Quintero, Wilmar. (2020). Redes sociales y relaciones digitales, una comunicación que supera el cara a cara social. Revista internacional de pedagogía e innovación educativa.</p> <p>Zambrano, Fernando. Balladares, Karen. (2017). Sociedad del Conocimiento y las TEPs. Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil.</p> <p>Ryynänen, Sanna., & Nivala, Elina. (2017). Empowerment or emancipation? Interpretations from Finland and beyond. Pedagogía Social (¿Empoderamiento o Emancipación? Interpretaciones desde Finlandia y más allá). Revista Interuniversitaria.</p> <p>Torres, David. Valentín, Sinay del Carmen. (2020) Participación ciudadana: Reflexiones desde la ética. Libro Participación ciudadana y construcción de paz.</p>
<p>T30</p>	<p>Pla, R. y otros 16 autores, Una concepción de la Pedagogía como ciencia desde un enfoque histórico cultural, Pueblo y Educación, 1-79, La Habana, Cuba (2010).</p> <p>Prats, E., Núñez, L., Villamor, P., & Longueira, S. (2016). Pedagogías emergentes: una mirada crítica para una formación democrática del profesorado.</p> <p>Ruiz, J. (2012). Metodología de la Investigación Cualitativa</p> <p>Sharples, M, et al. (2012), Innovating Pedagogy makers. Milton Keynes: Open University.</p> <p>Sistema Económico Latinoamericano del Caribe. (2020, 15 octubre). COVID-19: Resumen de las principales medidas, acciones y políticas</p>

Siemens, G. (2010). Conociendo el conocimiento. Ediciones Nodos Ele.

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (1.a ed.). Universidad de Antioquia.

Torres, M. M., Keeling, M. M., & Pérez, L. (2018, 2 noviembre). Sistematización científica pedagógica de la contribución de los educadores desde la producción intelectual.

Universidade Federal de Ouro Preto. (s. f.). Pedagogia | Escolha - Universidade Federal de Ouro Preto

Universidade Federal de Ouro Preto. (2018). Relatórios de Gestão | Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP

Universidade Federal de Ouro Preto. (2020, 9 abril). Comissão faz nova avaliação sobre crise do Coronavírus | Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP.

Universidad Nacional de Río Cuarto. (s. f.-a). Licenciatura en Educación Inicial.

Universidad Nacional de Río Cuarto. (s. f.-b). Profesorado en Educación Inicial.

Universidad Nacional de Río Cuarto. (s. f.). Universidad Nacional de Río Cuarto.

Universidad Nacional de Río Cuarto. (2020, 14 abril). Universidad Nacional de Río Cuarto. Dirección de Prensa y Difusión - UNRC.

Universidad Tecnológica de Pereira. (2020, 29 abril). » Gestión del Contexto y Visibilidad Nacional e Internacional.

	<p>UTP, C.E.I.R.D.C.Y -. (2014, 27 agosto). Acreditación Institucional :Historia de la Acreditación UTP. Centro de Recursos Informaticos y Educativos - CRIE</p> <p>UTP, C.E.I.R.D.C.Y - . (s. f.). Información Institucional. Recursos Informáticos y Educativos- CRIE.</p> <p>UTP, C. E. I. R. D. C. Y.-. (2019b, mayo 6). Lic. Comunicación e Informática Educativa :Información General. Centro de Recursos Informaticos y Educativos - CRIE.</p> <p>UTP, C.E.I.R.D.C.Y -. (2019, 6 mayo). Lic. Comunicación e Informática Educativa : Perfil Ocupacional. Centro de Recursos Informaticos y Educativos - CRIE.</p> <p>UTP, C. E. I. R. D. C. Y.-. (2019a). Vicerrectoría Académica :: Documento PEI. Centro de Recursos Informaticos y Educativos – CRIE</p>
T31	<p>Alliaud, A. (2003) La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles. Tesis De Doctorado En Educación. Universidad De Buenos Aires. Facultad De Filosofía Y Letras. 292 p.</p> <p>Calvo, Gloria, & Camargo Abello, Marina. (2015). Hacer Escuela en la Formación de Docentes Noveles. Páginas de Educación, 8(1), 43-71.</p> <p>Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós. 44 - 186 p.</p> <p>Domingo, À., & Gómez, M. (2014). La Práctica Reflexiva. Bases, Modelos e</p>

Instrumentos. España: Narcea, S.A. de Ediciones. 151 P.

Donald A. SchOn. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones, Temas de educación. Paidós. Ministerio de Educación y Ciencia. 1 ed. 310 p.

Experience Based Learning Systems, LLC (EBLS):

Gadea Blanco, L. (2017). Una aproximación al análisis de las prácticas de enseñanza de los maestros noveles estudio de caso en Uruguay. Miradas sobre educación. Revista del Instituto de Formación Docente de Canelones. 29 p.

García Campos. Carol Natalia, Godoy Serrano Marianne. Sistematización de una Experiencia Pedagógica en Educación Artística, en un Espacio No Convencional. Bogotá, 2011, 89p. Pregrado En Licenciatura En Pedagogía Infantil. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de educación. Cundinamarca.

Jara Holliday, Oscar. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles – 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, Primera edición, Colombia. 258 p.

Kolb, A., & Kolb, D. A. (2013). Experience Based Learning Systems. 234 p.

Nossar, Karina & Sallé, María Cristina. (2016). Docentes noveles: investigaciones, experiencias e innovaciones. Consejo de Formación en Educación. 119 p.

Revista Colombia: [medio electrónico] Colombia, 2020,

Vezub, L., & Alliaud, A. (2012). El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles. Aportes conceptuales y

	<p>operativos para un programa de apoyo a los docentes principales de Uruguay. Uruguay: Ministerio de cultura y deporte. 88 p.</p>
<p>T32</p>	<p>ÁLVAREZ-HEVIA, D. M. (2018). Aproximación crítica a la Inteligencia Emocional como discurso dominante en el ámbito educativo / A critical approach to Emotional Intelligence as a dominant discourse in the field of education. <i>Revista Española de Pedagogía</i>, 76(269), 7–23</p> <p>ALZINA, R. B., & LÓPEZ-CASSÀ, È. (2021). El cultivo inteligente de las emociones morales en la adolescencia - The intelligent cultivation of moral emotions in adolescence. <i>Revista Española de Pedagogía</i>, 79(278), 103–114</p> <p>Castaño-Pulgarín, S. A., & Betancur-Betancur, C. (2019). Salud mental de la niñez: significados y abordajes de profesionales en Medellín, Colombia. <i>CES Psicología</i>, 12(2), 51-64.</p> <p>Cesáreo, M. S., Boscio, A. M. M., & de Jesús Rosa, I. (2017). Camino al bienestar: promoviendo políticas publicas para el desarrollo integral de la niñez y juventud puertorriqueña. In <i>Perspectivas en Desarrollo Humano: Prevención y promoción en niños y adolescentes</i> (pp. 261-276). Gaviota.</p> <p>Chávez, D. G. S. (2017). El mejoramiento de las relaciones interpersonales en la educación preescolar a través del trabajo colaborativo. <i>Educando para educar</i>, (34), 73-81.</p> <p>Egido, M. P. (2018). La psicologización de la educación: implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva. <i>Educación XX1</i>, 21(1), 303-320.</p>

- García, M. G. (1995). Comunicación y relaciones interpersonales. *Tendencias pedagógicas*, (2), 2-17.
- Goleman, D (2008) *Inteligencia emocional*. Bolsillo Zeta.
- Gonzalez, O. L. Á., & Garcia, Y. J. (2019). Estrategias para la identificación y fortalecimiento de potencialidades que contribuyan al desarrollo integral de la niñez.
- Guillermo, L. Y. (2017). Programa de técnicas asertivas para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de educación primaria. In *Crescendo*, 8(2), 179-191.
- Harvard Business Review (2018). Guía HBR: Inteligencia emocional: Genera confianza e influye. Fortalece las relaciones. Lidera con resiliencia. Reverté Management.
- Moreno Perea, S. I. (2018). Relaciones interpersonales en el clima laboral de la universidad tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba. *CES Derecho*, 9(1), 13–33
- Morera-Castro, M., Herrera-González, E., Arguedas-Viquez, R., & Fonseca-Schmidt, H. (2018). Modelo de intervención enfocado desde la niñez al protagonismo de su propio aprendizaje. *MHSalud*, 14(2), 1-17.
- López-Fernández, C. (2015). Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en los estudiantes de enfermería. *Educación médica*, 16(1), 83-92.
- Muñoz López, J. (2019). *Sabiduría emocional y social: Protocolo de Intervención Social mediante la Inteligencia Emocional (PISIEM)* (2 ed.).

	<p>Ortiz Ocaña, A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. <i>CES Psicología</i>, 8(2), 182-199</p> <p>Romero-Iribas, A. M., & Martínez Priego, C. (2017). Topografía de las relaciones interpersonales en la postmodernidad: amistad y educación</p> <p>Ruiz, J. A. (2018). Las relaciones interpersonales como clave para la educación de la virtud en la familia. <i>Studia Poliana</i>, 99-120</p> <p>Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires: Javier Vergara.</p> <p>Vázquez-Salas, A., Hubert, C., Villalobos, A., Sánchez-Ferrer, J., Ortega-Olvera, C., Romero, M., & Barrientos-Gutiérrez, T. (2020). Características infantiles y contextuales asociadas con el desarrollo infantil temprano en la niñez mexicana. <i>salud pública de méxico</i>, 62(6), 714-724</p>
T33	<p>Colombia Aprende. (s.f.).</p> <p>Congreso de la República. (1992 de Diciembre de 28). Ley 30.</p> <p>Cuadrado, A. (2017). Gamificación Educativa. URJC Online.</p> <p>Faraón Llorens-Largo, F. J.-D.-A.-C.-C. (2016). Gamificación del Proceso de Aprendizaje: Lecciones Aprendidas . <i>VAEP-RITA Vol. 4, Núm. 1, 8</i></p> <p>Gina Real Zumba, G. A. (2018). Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes . <i>Apunti Brava Revista</i></p>

Académica Universitaria 9(2), 14-21. , 8.

Koster, R. (2016). Gamificación del Proceso de Aprendizaje: Lecciones Aprendidas. VAEP-RITA Vol. 4, Núm. 1, Mar. 2016, 26.

López, J. M. (2019). CAMINO A LA NEUROEDUCACIÓN: CÓMO GAMIFICAR EN FORMACIÓN PROFESIONAL PASO A PASO . ALMINAR N°12 Revista del Profesorado, 121.

Lozada Ávila, C., y Betancur Gómez, S. (2017). La gamificación en la educación superior. Revista Ingenierías Universidad de Medellín, vol. 16, No. 31, 28.

Luna, S. M. (2014). Cultura visual y educación de la mirada: imágenes y alfabetización . Revista Digital do LAV - Santa Maria - vol. 7, n.3, p. 03-18 - set, 16.

Martín, M. (2019). La Gamificación aplicada a la alfabetización visual en el CGM de Imagen y Sonido. UPC, 42.

Ministerio de las TICS. (s.f.). mintic.

Nancy Montes de Oca Recio, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Rev Hum Med vol.11 no.3 Ciudad de Camaguey.

Oliva, H. A. (2016). La gamificación como estrategia metodológica en el contexto educativo universitario. Realidad y Reflexión N° 44, 19.

Ortiz-Colón, A.-M., Jordán, J., y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión . Educação e Pesquisa vol. 44, , 18.

	<p>Palmero, M. L. (2008). La teoría deL aprendizaje significativo en La perspectiva de La psicoLogía cognitiva. Barcelona: ediciones octaedro, s.L.</p> <p>Quecedo Rosario, Castaño Carlos. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, núm. 14, 5-39.</p> <p>Rodríguez, F., y Santiago, R. (2015). Entendiendo la Gamificación. En F. Rodríguez, & R. Santiago, Gamificación: cómo motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula (pág. 9). Grupo Oceano.</p> <p>Silvia del Carmen Lozano Chaguay, L. A. (2017). Análisis reflexivo de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios. Revista Magazine de las Ciencias,10.</p> <p>Teixes, F. (2014). Gamificación: fundamentos y aplicaciones. Barcelona, España: UOC.</p>
T34	<p>Mariano Cebrián Herreros (2009) comunicación interactiva en los cibermedios: Modelo comunicativo de la Ciberradio Cebrián</p> <p>Juan E Diaz Bordenave (1966) La radio y la televisión en la educación de las masas, publicación miscelánea</p> <p>Nereida Cea Esteruelas (2015) Modelo comunicativo de la ciberradio</p> <p>María del Pilar Martínez-Costa (2016) La radio en busca de su audiencia</p>

	<p>Peter A. Facione (2007) Pensamiento crítico ¿qué es y por qué es importante</p> <p>Pensamiento crítico. Facione</p> <p>María Julia González Conde (2009) La credibilidad de la voz como aspecto persuasivo en creación radiofónica</p> <p>Alejandro Méndez Hoyos, Carlos Montiel del Pino, Alberto Moreno González, Laura Yanina Muñoz y Azcurrai Nuevos (2013) tiempos para la Industria Radiofónica y su interacción en internet</p> <p>El documental interactivo de la cultura de convergencia y las narrativas transmedia</p> <p>La Radio Educación: ¿Cómo acercarse a las Nuevas Audiencias? Iván Darío Montoya</p> <p>Paulo Freire</p>
T35	<p>Kant, I. (1978). Crítica de la razón pura. España: Orbis.</p> <p>Leddy, T. (2007). The Extraordinary in the Ordinary: The Aesthetics of Everyday Life. Peterborough, England: Broadview Press</p> <p>Logan, L. M. y Logan, V. G. (1980). Estrategias para una enseñanza creativa. Barcelona: Oikos-tau</p> <p>Luengo, L. (2004). Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva.</p>

- Malpica, F. (2011). ¿Qué impide a la calidad llegar al aula. *Aula de innovación educativa*, 198, 17-20.
- Mandoki, K. (2008). *Estética cotidiana y juegos de la cultura: prosaica I. Libro*.
- Melchionne, K. (2017). Definición de estética cotidiana. *Revista keppes*.
- Móscoso, M. (2019). *Color en los espacios educativos. Tesis de arquitectura*.
- Muñoz, G. y Biel, N. (2009). *La quinta generación de evaluación: Evaluar para la calidad*. Venezuela: Ceineuca.
- Navarro, O. (2007). El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XIII (2008), pp. 177-194.
- Nespor, J. (1997). *Tangled up in Schools*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Palacio, A. y Escorcía de Vásquez, I. (2003). *El ser humano como una totalidad*. Salud Uninorte, núm. 17. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.
- Piaget, J. (1976). *Psicología e Pedagogia*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa *Revista de Psicodidáctica*, núm. 14. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteiz, España.
- Raichvarg, D. (1994): “La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN,

pp. 2-28.

Reggio Children y Domus Academy Research Center. (2009). Niños, espacios, relaciones: Metaproyecto de ambiente para la infancia. Buenos Aires: Red Solare de School of Art and Communication.

Reibelo, D. (1998). Metodo de enseñanza, aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento. "Universidad Laboral" de Gijón.

Robinson, K. y Arnica, L. (2015). Escuelas creativas. penguin random house.

Robinson, K. (2009). El elemento. Libro de penguin random house.

Romo, V. (2012). Espacios educativos desafiantes en educación Infantil. En Peralta, V. y Hernández, L. (Coords.), Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana (pp.141-145). OEI y UNICEF

Sarramona, J. (1989), Fundamentos de educación. CEAC, España, págs. 27-49

Suarez, M. (1987). Diseño espacial del aula y conductas escolares.

Tapias, A. (1997). Motivar el aprendizaje. Universidad de Madrid.

Unicef. (2021). Wikipedia, La enciclopedia libre

Valencia, G. y Escobar gallego, V. (2016) Decoración del territorio infantil: una estrategia-creativa para lograr un aprendizaje significativo.

Valencia, N. (2015). "Quienes diseñaron cárceles, también diseñaron colegios" . ArchDaily Colombia.

	<p>Velez, L. (1989). Etica Médica. Corporación para Investigaciones Biológicas. Medellín.</p> <p>Yepes, E. (2013). Notas para un análisis semiológico del salón de clases. Revista Educación Y Pedagogía, 3(7), 47-58.</p>
T36	<p>Jung, C.(1970). Arquetipos e Inconsciente Colectivo. Paidós</p> <p>Thorp, J.(2019). La cama de Platón esencia y arquetipo en la teoría de las formas. JWestern University</p> <p>S.Pearson, (1992). Despertando los héroes interiores. Barcelona: Editorial humanitas, SL.</p> <p>Amossy, R Herschberg, A.(2001). Estereotipos y cliché. Universitaria de Buenos Aires, Eudeba ,</p> <p>Myers, D. (1998). Psicología social. McGraw Hill Interamericana</p> <p>Cabra, N. (2011). Entre el fantasma, el avatar y otras mutaciones de la imagen. Universidad Central de Colombia</p> <p>Cortina, A. (2013). ¿Para qué sirve realmente? La ética. Paidós</p> <p>Argüello. (2006). La muerte del relato metafísico.semiótica y recepción de la competencia narrativa actual . Fractalia ediciones.</p> <p>Machado, A. M. (2020). Representaciones Sociales de la Masculinidad en la</p>

	<p>Narrativa de Grand Theft Auto V. Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Martinez, Y. G. (2019). Construcción de Identidad: Te Representé Como Mujer en un Videoclip Musical . Pereira : Universidad Tecnológica de Pereira.</p> <p>Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales Serge Moscovici. México: Athenea Digital.</p> <p>Sepúlveda, C. E. (2009). Implementación del Videojuego GTA San Andreas como Apoyo al Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Autonomía Moral de la Asignatura de Ética y Valores del Grado Décimo del Colegio Complejo Educativo la Julita. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.</p> <p>Torres, C. (2015). Videojuego Crítico Diseño de Simulaciones Inmersivas como Artefactos para la resistencia Cultural. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>Valencia, J. P. (2016). Análisis Desde la Perspectiva de Género de la Serie Televisiva Los Simpson. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.</p> <p>Hernandez, S. (2006). Metodología de la Investigación. McGraw Hill Interamericana.</p>
T37	<p>Arendth, H (1993). La condición humana. Ediciones Paidós.</p> <p>Báez, J. (29 de noviembre de 2015). Esta es la cirugía plástica más solicitada en Corea del Sur. Dinero en Imagen</p> <p>Cabra, N & Escobar, M (2014). El cuerpo en Colombia: Estado del arte cuerpo y subjetividad. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico,</p>

<p>IDEP.</p> <p>Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (Junio 2021). Observaciones y recomendaciones: Visita de trabajo a Colombia.</p> <p>Cruz Roja Americana, (9 de junio de 2020) El emblema con forma de cruz roja simboliza neutralidad, imparcialidad.</p> <p>Díaz, V. (5 de Mayo de 2021). Duque ofrece recompensa de \$10 millones por autores de vandalismo.</p> <p>El Espectador (13 de mayo 2021) Paro Nacional: menor de edad se habría quitado la vida tras denunciar violencia sexual por parte de policías.</p> <p>El Tiempo (29 de Abril 2021) Grupo Queer vuelve a bailar vogue en el paro nacional</p> <p>Finol, J. (2021). On the Corposphere: Anthroposemiotics of the Body. De Gruyter Mouton.</p> <p>Finol, J. E. (2015). La Corposfera. Antroposemiótica de las cartografías del cuerpo. Ediciones Ciespal</p> <p>Ganter, R. (2006). De cuerpos, tatuajes y culturas juveniles. Espacio abierto</p> <p>Galindo, A. (14 de Mayo de 2021). Qué se sabe del ‘caso Alison Meléndez’, la menor que se suicidó en Popayán. Colombia AS</p> <p>Goffman, E. (1970). Sobre el trabajo de la cara. Ritual de la interacción. Tiempo Contemporáneo.</p>

Hernández, L. J. (18 de junio de 2013). La ontosemiótica y las metáforas del cuerpo. Un acercamiento a la pluralidad del discurso . Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias.

Lampis, M. (2015). La teoría semiótica de Lotman y la dimensión sistémica del texto y de la cultura. Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica, vol 24, 393–404

Lotman, I. M., Navarro, D., & Cáceres, M. (1996). La semiosfera (Vol. 4). Universitat de València. Ediciones Cátedra

Lotman, IM (2002). El símbolo en el sistema de la cultura. Forma y Función, (15), Universidad Nacional de Colombia

Molina N. (2007). Discusiones acerca de la Resignificación y Conceptos Asociados."PATRIMONIO": Economía Cultural y Educación para la Paz (MEC-EDUPAZ). No. 20 Volumen 2. 39-63

Morales, C. (20 de mayo de 2021). La tiranía de la “gente de bien”. El Espectador

Orozco, C. D. (04 de Octubre de 2011). Cuerpos de mujer, territorio de guerra. Women´s Link Worldwide

Redacción El Tiempo (10 de Julio 2021) Joven acusa a la primera línea de Suba por violencia de género. El Tiempo

Semana. (10 de Octubre de 2006). El cuerpo femenino como arma de guerra. Semana

	<p>Van Dijk, T. En: ALED (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. Revista latinoamericana de estudios del discurso. Volumen. 1 Núm. 1</p>
T38	<p>Bedoya, O. L. (2019). Metodología relacional en investigación cualitativa: Más allá del análisis. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.</p> <p>Mac8. (2006). Antropología cultural [versión PDF]. Mcgraw-Hill.</p> <p>Mejia, H. R., & Santos Delgado, A. (2014). Los usos del folclore y la construcción de una identidad regional "costeña" y nacional en la obra Antonio Brugués Carmona, 1940-1950.</p> <p>Obama, M. (2018). Mi Historia. Bogotá: NOMOS, S.A.</p> <p>Pedraza, H. C. (2019). Obtenido de Universidad Santo Tomas</p> <p>Pellón, E. G. (2018). Xdoc.mx</p> <p>Pierre, J. (2004). Universidad Tecnologica de Pereira.</p> <p>Rivero, L. A., Campaz, L., & Peña, L. A. (2016). Universidad Libre</p> <p>Thompson, J. B. (2011). El concepto de Cultura [versión PDF]. Casa Abierta al Tiempo.</p>
T39	<p>Alonso, M. (2000). El cine como medio-recurso para la educación en valores. Un enfoque teórico y tecnológico. Revista Interuniversitaria, 21.</p> <p>Borrego, J. B. (2008). Educación en valores a través del cine. Sevilla.</p>

De Zubiría, J. (2006) Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante.

Deetz, S. (1996). Describing Differences in Approaches to Organization Science: Rethinking

Burrell and Morgan and their Legacy. *Organization Science*, 7(2), 191–207.

Denzin, N., Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*.

Deval, J. (2002). *La escuela posible, cómo hacer una reforma de la educación*. Barcelona: Ariel.

Elzo, J., Feixa, C., & Giménez-Salinas, E. (2010). *Jóvenes y valores: La clave para la sociedad del futuro*. Barcelona: Obra Social Fundación “la Caixa”.

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Argentina Editores.

Glaser, B., Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing Company

Gúlcan, N. (2015). Discussing the importance of teaching ethics in education [Discutiendo la importancia de enseñar ética en la educación]. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 174, 2622 – 2625

Krüger, K. (2006) El concetp de 'sociedad del conocimiento'. *Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona.

Martínez, M. (1995). *La educación moral: Una necesidad en las sociedades*

plurales y democráticas. Revista Iberoamericana de educación.

Martínez-Salanova, E. (2002). Aprender con el cine, aprender de película. Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine. Huelva: Grupo Comunicar Ediciones.

Miño, S. P. (2017). La deshumanización de la sociedad. Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación.

Sánchez, A. (2001) Glosario de axiología general. Humanidades Médicas, 1(3)

Sierra, M. S. (2009). Cine, escuela y discurso pedagógico. Inflexiones históricas de una relación. Buenos Aires, Argentina: Teseo.

Solarte, M. (2016). Violencia e institución: Aportes para una ética de la responsabilidad social. Bogotá, D. C.: Pontificia Universidad Javeriana

Ocampo, A. (s.f.) La ética de la tolerancia: entre el fanatismo y la indiferencia.

Orrego, J. B. (2005). El cine y los valores educativos. Revista de Medios y Educación, 17.

¿Qué son los valores? (s.f)

Ruíz, D. M. (2016). Cine, niños y educación. El niño como espectador cinematográfico. Madrid: Universidad Complutense de Madrid (España).

Savater, F. (1997). El valor de educar. Barcelona: Editorial Ariel, S. A.

Trilling, B., Fadel, C. (2009). 21st century skills: learning for life in our times

	<p>[Habilidades del siglo 21: aprendiendo para la vida actual]</p> <p>Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. <i>Revista de Educación</i>, 3(4), 37-46.</p>
T40	<p>Acero Morales, J. A. (2019). Prácticas de enseñanza de lectura y escritura académica de los formadores de formadores de lenguaje. 22.</p> <p>Atarama Rojas, T., & Menacho Girón, N. (2017). Narrativas transmedia y mundos transmediales: una propuesta metodológica para el análisis de un ecosistema mediático, caso Civil War. 23.</p> <p>Blázquez, F. A. (2016). Didáctica de la escritura creativa. <i>Tarbiya, revista de Investigación e Innovación Educativa</i>, 59 - 62.</p> <p>Cabezas González , M., Casillas Martín , S., & Hernández Martín, A. (2016). Metodologías del trabajo colaborativo en la educación secundaria obligatoria: un estudio de caso. <i>Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa</i>, 75 - 85.</p> <p>Carpio Brenes, M. d. (Septiembre de 2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. <i>Actualidades Investigativas en Educación</i>.</p> <p>DANE, I. (2017). Encuesta nacional de lectura (ENLEC). Obtenido de Encuesta nacional de lectura (ENLEC)</p> <p>Departamento de educación, . (2008). La evaluación diagnóstica en Euskadi. En E. Jaularitz, <i>La evaluación diagnóstica en Euskadi</i> (pág. 128).</p> <p>Fontana, A. (2007). Construir la escritura. <i>Propuesta Educativa</i>, 111-115.</p>

Gallego Acevedo , P. C., & Pérez Alzate, D. L. (2017). "Descubriéndonos lectores" secuencia didáctica de enfoque comunicativo para comprender textos narrativos (cuento policiaco) en estudiantes de quinto de la I.E Labouré sede Mariano Ospina Pérez y sexto de la I.E Francisco José de Caldas de Santa Rosa de Ca. Pereira, Colombia.

Gallego Aguilar, A. F. (2011). Diseño de Narrativas Transmediáticas. Guía de referencia para las industrias creativas de países emergentes en el contexto de la cibercultura. Manizales: Licencia Creative Commons Reconocimiento 3.0 Unported.

Garcia, G., & López, V. (2019). El papel de la biblioteca ante la literatura transmedia. Academia auxiliar de bibliotecas, 92 - 93.

González Barajas, M. T., Kaplan Navarro, J., Reyes Osua, G., & Reyes Osua, M. A. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. Universidades, 8.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación.

Icfes y Mineducación. (2018). Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018. Bogotá.

López Melguizo, I. (2019). Taller de escritura creativa en la biblioteca pública municipal de la Chana. Boletín de la Asociación Andaluza de bibliotecarios , 119 - 140.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional

Ministerio de Educación Nacional, & Icfes mejor saber. (2018). Informe Nacional Resultados del Examen saber 11° 2018. Bogotá.

Nacional, M. d. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Bogotá.

Red de escritura Relata, Ministerio de cultura, & Plan Nacional de Lectura y Escritura. (2010). Guía para talleres de escritura creativa creación y planeación. Bogotá: Taller de Edición Rocca S. A.

Rivera, C. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de secundaria. Revista Espacios.

Rivera, C. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de secundaria. Revista Espacios, 2-9.

Saavedra Bautista, C. E., Cuervo Gómez, W. O., & Mejía Ortega, I. D. (2016). Producción de contenidos transmedia, una estrategia innovadora. Revista científica - Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 6- 16.

Sánchez Huarcaya , A. O., Revilla Figueroa, D. M., Degola, M. A., Poma, L. S., Mendívil Trelles de Peña, L., & Tafur Puente, R. (2020). Los métodos de Investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Scolari, C. A. (2013). Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Barcelona: Deusto S.A Ediciones.

	<p>Soto Ortiz , J. L., & Torres Gastelú, C. (2016). La percepción del trabajo colaborativo mediante el soporte didáctico de herramientas digitales. <i>Apertura, Revista de Innovación Educativa</i>, 1 - 12.</p> <p>Torrenzo Gonzales, A., & Gutiérrez Maartín, A. (2018). El Consumo literario como experienciacompartida en entornos transmedia. El caso del Club de los incomprensidos. <i>Revista Mediterránea de comunicación</i> , 231 - 240.</p> <p>Vaillant , D., & Manso, J. (2019). Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula.: Chile: SUMMA y Fundación La Caixa.</p> <p>Villamarín Martínez, F. J. (6 de noviembre de 2018). Bajos Niveles de Lectura en los Jóvenes Universitarios: Un problema estructural. Una explicación desde la teoría de Emile Durkheim. <i>Revista Vida Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas</i>, 229 - 241.</p>
T41	<p>Altamirano, A. C. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. <i>Revista mexicana de investigación educativa</i>, 8 (17).</p> <p>Buendía, M. M., & Ramírez-Vargas, L. (2019). La intertextualidad como recurso neobarroco en el hombre, la hembra y el hambre, de daína chaviano. <i>La Colmena</i>(101), 43–54.7</p> <p>Chaparro, R., & Rubiano, F. (1992). <i>Opio en las nubes</i>. Colcultura.</p> <p>Deslauriers, J.-P. (2004). <i>Investigación cualitativa</i>. Pereira: Papiro.</p> <p>García-Lastra, M. (2013). <i>Educación en la sociedad contemporánea</i>: Hacia un nuevo</p>

escenario educativo. *Convergencia*, 20 (62), 199–220.

Goyanes, M. M., Crego, A. P., Bran, C. T., & García, X. L. (2017). La dimensión transmedia de Harry Potter: rasgos de las extensiones canónicas. *Revista ICONO14 Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (2), 1–24.

grado 8-A”, I. J. E. G. . E. (2021). *Radio novela’: Ambulancia con whisky*.

ICFES. (2020, enero). *Informe nacional de resultados para Colombia - PISA 2018*

ICFES. (2021, abril). *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2020*

IE Jorge Eliécer Gaitán, E. g. A. (2021). *”mapa interactivo’: Ruta 34a Meissen”*

Jenkins, H. (2008). *Convergence culture. convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación*

Jeremiah-Films. (2001). *Harry Potter’: Witchcraft repackaged*.

MEN. (1994, July). *Ley 115 general de educación (Vol. 115; Tech. Rep. No. 115)*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2018). *Plan nacional de lectura y escritura*.

Montoya, D. F., Vasquez Arias, M., & Salinas Arboleda, H. (2013). *Sistemas intertextuales transmedia: exploraciones conceptuales y enfoques de investigación*. *Co-herencia*, 137–159.

Morales, S., Cabrera, M., & Rodríguez, G. (2018). *Estrategias de aprendizaje*

informal de habilidades transmedia en adolescentes de uruguay. *Comunicación y sociedad*(33), 65–88.

Munive-Pacheco, A. A., Carbone-Parejo, A. I., Camargo-Cervantes, C., Peralta-Angulo, D., Montenegro-Castro, D., Imitola-Guerra, J., . . . others (2018). La radionovela como práctica pedagógica para el aprendizaje de lectura en básica primaria.

Pérez Zorrilla, M. J., et al. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*.

Pratten, R. (2011). *Comenzando con la narración transmedia*. CreateSpace.

Rowling, J. K. (2001). *Harry potter y la cámara secreta*. Salamandra.

Sandoval, C. H. (2020). La educación en tiempo del covid-19 herramientas tic: El nuevo rol docente en el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de las prácticas educativa innovadoras. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0* , 9 (2), 24–31.

Scolari, C. (2013). *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan*. Facultad de Comunicación, Universidad Austral.

Scolari, C. A. (2018). *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*. EC— H2020— Research and Innovation Actions.

Scolari, C. A. e. a. (2009). *Storytelling transmedia: consumidores implícitos, mundos narrativos y branding en la producción de medios contemporáneos*. *international Journal of Communication*.

	<p>Suárez Albano, D. C. (2019). Laboratorio de estética y transmedia (Unpublished master's thesis). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.</p>
<p>T42</p>	<p>Aguilar, G., Chirino, V., Neri, L., Noguez, J., & Robledo-Rella, V. (2010, July). Impacto de los recursos móviles en el aprendizaje. In 9ª Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática, Orlando Florida, EE. UU.</p> <p>Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva (Educador) (Spanish Edition) (Translation ed., Vol. 0). Barcelona, España: Ediciones Paidós.</p> <p>Barberá, E., COLL, C., Mauri, T., Onrubia, J., Aguado, G., Badia, A., ... Naranjo, M. (2008). Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis (GRAÓ, de IRIF, S. L. ed.).</p> <p>COLL, C., & MONEREO, C. (2008). Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (MORATA, S. L. ed.).</p> <p>Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL, Estudios Pedagógicos, 29.</p> <p>Escaño, C. (2010). HACIA UNA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 4.0. (Universidad de Sevilla ed.)</p> <p>Galvis Panqueva, A. (2001, mayo). AMBIENTES EDUCATIVOS PARA LA</p>

ERA DE LA INFORMÁTICA.

Henao, O., Galvis, Á., & Zea, C. (2004, abril 29). Una llave maestra Apropiación significativa de TIC - ...:Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Galvis Panqueva, A. (2001, mayo). AMBIENTES EDUCATIVOS PARA LA ERA DE LA INFORMÁTICA

Marenales, E. (1996). EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL

Martínez, M. (2006). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (SÍNTESIS CONCEPTUAL). En LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (SÍNTESIS CONCEPTUAL) (Vol. VOL. 9, pp. 123-146).

Ministerio de Educación Nacional. (1994, febrero 8). Ley 115 de febrero 8 de 1994.

Ortiz, A. (2012). MANUAL PARA ELABORAR EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Pérez, M. H. (2020, abril 28). Aplicaciones para hacer deporte en casa durante la cuarentena si eres principiante. EL PAÍS RETINA.

Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía

Pulido Huertas, D. C., Nájjar Sánchez, O., & Guesguan Salcedo, L. G. (2016). Vivamos la innovación de la inclusión de dispositivos móviles en la educación. Praxis & Saber, 7(14), 115.

Ramírez-Montoya, M. S., y García-Peñalvo, F. J. (2017). La integración efectiva

	<p>del dispositivo móvil en la educación y en el aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2), pp. 29-47.</p> <p>Ramos, A. I., Herrera, J. A., & Ramírez, M. S. (2010, marzo 1). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil un estudio de casos</p> <p>Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación (sexta edición ed.)</p> <p>Seminario, M. (s.f.). MODELOS COMUNICATIVOS.</p>
T43	<p>Abad Gómez, R. (2012). La web 2.0 como herramienta didáctica de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje: aplicación del blog en los estudios de bellas artes</p> <p>Alonso, J. (2008). El sitio web como unidad básica de información y comunicación. Aproximación teórica: definición y elementos constitutivos . Revista científica de Información y Comunicación, 226-247.</p> <p>Elder & Paul (2005). Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Fundación para el Pensamiento Crítico</p> <p>García-Peñalvo, F. J. (2002). Los espacios virtuales educativos en el ámbito de Internet: un refuerzo a la formación tradicional. Revista electronica Universidad de Salamanca, Vol. 3</p> <p>Montoya, Javier (2007). Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Fundación Universitaria Católica del Norte</p>

	<p>Medellín, Colombia</p> <p>Sánchez, Beatriz (2008). Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman Revista de Artes y Humanidades UNICA. Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela</p> <p>Solomon. (2010). Entorno de aprendizaje con ordenadores. Barcelona.</p> <p>Souza, D. (2008). The impact when not diagnosed. Revista Jbras psiquiatry, 57(2), 139-151.</p> <p>Tello & cascales (2015). Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias tic en los docentes.</p>
T44	<p>Asociación de Wmpresas de Telecomunicaciones de la Comunidad Andina ASETA. (2005). Modelo para la cuantificación de la brecha digital. Ginebra, Suiza.</p> <p>Association of College & Research Libraries. (2000). Information Literacy Competency Standards for Higher Education. ALA, 1-16.</p> <p>Brazuelo, F., & Gallego, D. J. (2014). Estado del Mobile Learning en España. Educar em Revista, 100-101.</p> <p>Cabero Almenara, J. (1994). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. Comunicar, 3, 15.</p> <p>Cabero Almenara, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. Tecnología y Comunicación Educativas,</p>

21(45), 9.

Cabero, J. (2014). Reflexiones sobre la brecha digital y la educación. . Revista del Hospital Interzonal General de Agudos (HIGA) Eva Perón, 14-26.

Camacho, K. (2005). La brecha digital.

Cebrián de la Serna, M. (2003). Enseñanza virtual para la innovación universitaria.

Cobo Romani, J. C. (2011). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento.

Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Revista Electrónica Sinéctica, 1-24

Comisión mixta CRUE-TIC y REBIUN. (2009). Competencias informáticas e informacionales en los estudios de grado

de Pablos, J. (2010). Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2021). Encuesta de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Hogares – ENTIC Hogares 2020. Bogotá.

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229.

García Aretio, L. (2011). Perspectivas teóricas de la educación a distancia y

virtual. *Revista Española de Pedagogía*, 69(249), 257.

García Fallas, J. (2003). El potencial tecnológico y el ambiente de aprendizaje con recursos tecnológicos: informáticos, comunicativos y de multimedia. Una reflexión epistemológica y pedagógica. *Actualidades Investigativas en Educación*.

Gaviria, L. F. (2020). Comunicado a la Comunidad Universitaria 006. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira

Ghebreyesus, T. A. (2020). Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020

González-Videgaray, M. (2007). Evaluación de la reacción de alumnos y docentes en un modelo mixto de aprendizaje para la educación superior

González, M. E. (2015). El b-learning como modalidad educativa para construir conocimiento. *Opción*, 519.

Gros Salvat, B. (2011). Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI. UOC

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). Metodología de la investigación

Hine, C. (2000). Los objetos virtuales de la etnografía. Los principios de la etnografía virtual. En *Etnografía virtual*. UOC.

Hodges, C. B., Moore, S., Lockee, B. B., & Trust, T. y. (2020). EDUCAUSE Review The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning.

Marshall, C., & Rossman, G. (2011). *Designing qualitative research*

Ministerio de Salud y Protección Social Minsalud. (2020). *Lineamientos, orientaciones y protocolos para enfrentar el COVID-19 en Colombia*

Oficina de Planeación Universidad Tecnológica de Pereira. (15 de junio de 2021). *Estadísticas e indicadores*

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2013). *Directrices de la UNESCO para las políticas de aprendizaje móvil.*

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (04 de 04 de 2021). *Reforzar el aprendizaje y las capacidades digitales en los países más poblados del mundo para estimular la recuperación de la educación*

Pachler, N., & Bachmair, B. y. (2010). *Mobile Learning: Structures, Agency, Practices.* Springer

Prensky, M. (2001a). *Digital Natives, Digital Immigrants. Part 1. On the Horizon, 9(5)*

Quintero-Yaleni, R. (30 de Junio de 2020). *Estudiar en línea en Colombia es un privilegio.*

Salinas, J. (2004c). *Cambios metodológicos con las TIC: estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. 2.*

Salinas, J. (2005). La gestión de los Entornos Virtuales de Formación. Seminario Internacional: La calidad de la formación en red en el Espacio Europeo de, (pág. 9).

Sánchez, A., & Castro, D. (2013). Cerrando la brecha entre nativos e inmigrantes digitales a través de las competencias informáticas e informacionales. *Apertura*, 13(19), 6-15.

Santiváñez, R. (2010). El modelo de gestión de blended-learning en la universidad de los Ángeles de Chimbote de Perú.