

***PHYSICAL APPEARANCE COMPARISON DAN BODY
DISSATISFACTION PADA WANITA PENGGUNA
TIKTOK DAN/ATAU INSTAGRAM***

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



Disusun Oleh:

Ni Made Rutina Rizki Apriliani (802019166)

Dosen Pembimbing:

Dr.Christiana Hari Soetjningsih, MS.

**PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2023**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Made Rutina Rizki Apriliani
NIM : 802019166
Program Studi : S1 Psikologi
Fakultas : Psikologi
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

***PHYSICAL APPEARANCE COMPARISON DAN BODY DISSATISFACTION
PADA WANITA PENGGUNA TIKTOK DAN/ATAU INSTAGRAM***

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 8 Agustus 2023

Yang menyatakan:



Ni Made Rutina Rizki Apriliani

Mengetahui,

Pembimbing



Dr. Christiana Hari Soetjningsih, MS.

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Made Rutina Rizki Apriliani

NIM : 802019166

Program Studi : S1 Psikologi

Fakultas : Psikologi Universitas Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

***PHYSICAL APPEARANCE COMPARISON DAN BODY DISSATISFACTION
PADA WANITA PENGGUNA TIKTOK DAN/ATAU INSTAGRAM***

Yang dibimbing oleh:

Dr.Christiana Hari Soetjiningsih, MS.

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkai kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya sendiri tanpa memberikan pengakuan kepada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 8 Agustus 2023

Yang memberi pernyataan,



Ni Made Rutina Rizki Apriliani

LEMBAR PENGESAHAN

***PHYSICAL APPEARANCE COMPARISON DAN BODY DISSATISFACTION*
PADA WANITA PENGGUNA TIKTOK DAN/ATAU INSTAGRAM**

Oleh:

Ni Made Rutina Rizki Apriliani

802019166

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Psikologi guna Memenuhi Sebagian dari Persyaratan
untuk Mencapai Gelar Sarjana Psikologi

Disetujui pada tanggal: 8 Agustus 2023

Oleh:

Pembimbing



Dr. Christiana Hari Soejiningsih, MS.

Diketahui oleh,

Kaprodi



Maria Nugraheni Mardi Rahayu, M.Psi.,
Psikolog

Disahkan oleh,

Dekan



Dr. Sri Aryanti Kristianingsih, M.Si., M.H.,
Psikolog



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2023

***PHYSICAL APPEARANCE COMPARISON DAN BODY DISSATISFACTION
PADA WANITA PENGGUNA TIKTOK DAN/ATAU INSTAGRAM***

Ni Made Rutina Rizki Apriliani

Christiana Hari Soetjningsih

Program Studi S1 Psikologi

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



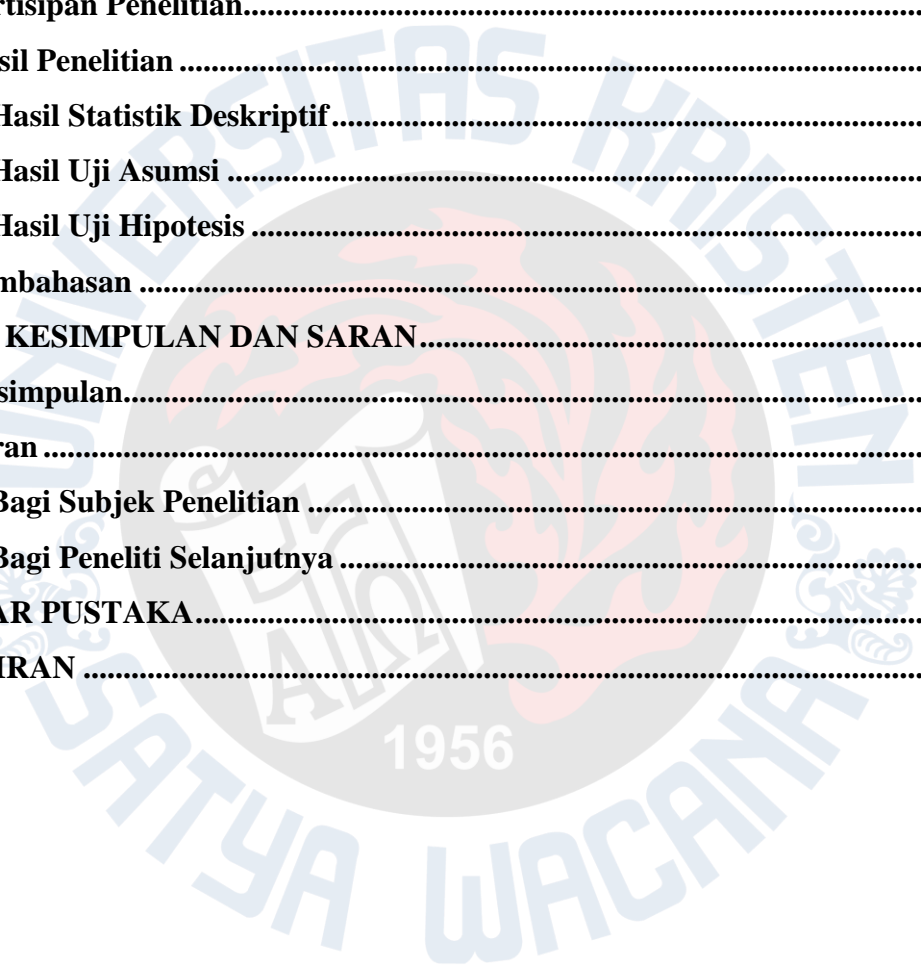
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2023**

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	i
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. <i>Body Dissatisfaction</i>	7
1. Definisi <i>Body Dissatisfaction</i>	7
2. Aspek-aspek <i>Body Dissatisfaction</i>	7
3. Faktor-faktor yang Memengaruhi <i>Body Dissatisfaction</i>	8
B. <i>Physical Appearance Comparison</i>	9
1. Definisi <i>Physical Appearance Comparison</i>	9
2. Aspek-aspek <i>Physical Appearance Comparison</i>	9
C. TikTok dan Instagram	10
D. Kerangka Berpikir	11
E. Hipotesis	12
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Desain Penelitian	13
B. Variabel Penelitian	13
C. Definisi Operasional	13
1. <i>Body Dissatisfaction</i>	13
2. <i>Physical Appearance Comparison</i>	13
D. Partisipan, Sampel, dan Teknik Sampling	14
E. Alat Ukur	15
F. Uji Coba Alat Ukur	16
1. Uji Validitas	16

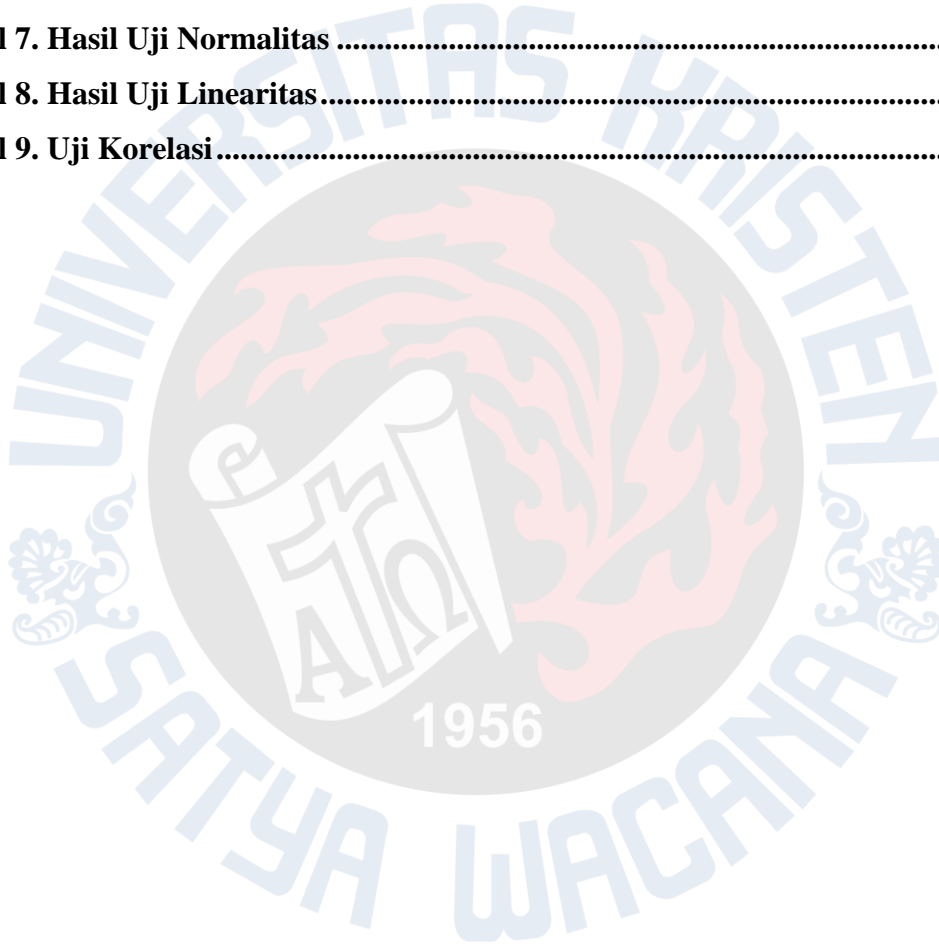
2. Analisis Aitem	16
3. Reliabilitas	17
G. Metode Analisis Data	17
1. Uji Normalitas	17
2. Uji Linearitas	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
A. Orientasi Kancah Penelitian dan Pengumpulan Data Penelitian	18
B. Partisipan Penelitian.....	18
C. Hasil Penelitian	20
1. Hasil Statistik Deskriptif.....	20
2. Hasil Uji Asumsi	21
3. Hasil Uji Hipotesis	22
D. Pembahasan	22
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	25
A. Kesimpulan.....	25
B. Saran	25
1. Bagi Subjek Penelitian	25
2. Bagi Peneliti Selanjutnya	25
DAFTAR PUSTAKA.....	26
LAMPIRAN	29

Repositori Institusi Universitas Krisna Gatya Wacana
 repository.ukgw.ac.id



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sebaran Aitem <i>Body Dissatisfaction</i>	15
Tabel 2. Sebaran Aitem <i>Physical Appearance Comparison</i>	16
Tabel 3. Data Demografis Partisipan	18
Tabel 4. <i>Descriptive Statistic</i>	20
Tabel 5. Kategorisasi Pengukuran Skala <i>Body Dissatisfaction</i>	21
Tabel 6. Kategorisasi Pengukuran Skala <i>Physical Appearance Comparison</i>	21
Tabel 7. Hasil Uji Normalitas	21
Tabel 8. Hasil Uji Linearitas	22
Tabel 9. Uji Korelasi	22



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui signifikansi hubungan antara *physical appearance comparison* dengan *body dissatisfaction*. Partisipan berjumlah 203 wanita pengguna TikTok dan/atau Instagram dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu *Physical Appearance Comparison Scale-Revised (PACS-R)* dari Schaefer dan Thompson yang telah di uji validitas konstruk di Indonesia oleh Qidwati dan *Body Dissatisfaction Scale (BDS)* dari Tariq dan Ijaz yang telah di uji validitas konstruk di Indonesia oleh Arshuha. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik korelasi *Product Moment Pearson*. Dari hasil analisis data diperoleh koefisien korelasi (r_{xy}) 0.548 dengan nilai signifikansi 0.000 ($p < 0,01$) yang artinya ada hubungan positif yang signifikan antara *physical appearance comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita pengguna TikTok dan/atau Instagram. Hal ini bermakna bahwa *physical appearance comparison* tinggi akan diikuti dengan *body dissatisfaction* yang tinggi sebaliknya apabila *physical appearance comparison* rendah maka akan diikuti dengan *body dissatisfaction* yang rendah.

Kata kunci: *body dissatisfaction; physical appearance comparison; wanita pengguna TikTok dan/atau Instagram*

ABSTRACT

This study aims to determine the significance of the relationship between physical appearance comparison and body dissatisfaction. Participants totaled 203 women using TikTok and/or Instagram using a purposive sampling technique. The data collection method used is the Physical Appearance Comparison Scale-Revised (PACS-R) from Schaefer and Thompson which has been tested for construct validity in Indonesia by Qidwati and the Body Dissatisfaction Scale (BDS) from Tariq and Ijaz which has been tested for construct validity in Indonesia by Arshuha. The data analysis technique used is the Pearson Product Moment correlation technique. From the results of data analysis, a correlation coefficient (r_{xy}) of 0.548 was obtained with a significance value of 0.000 ($p < 0.01$), which means that there is a significant positive relationship between physical appearance comparison and body dissatisfaction in female TikTok and/or Instagram users. This means that a high physical appearance comparison will be followed by a high body dissatisfaction, conversely if a low physical appearance comparison will be followed by a low body dissatisfaction.

Keywords: body dissatisfaction; female users of TikTok and/or Instagram; physical appearance comparison